



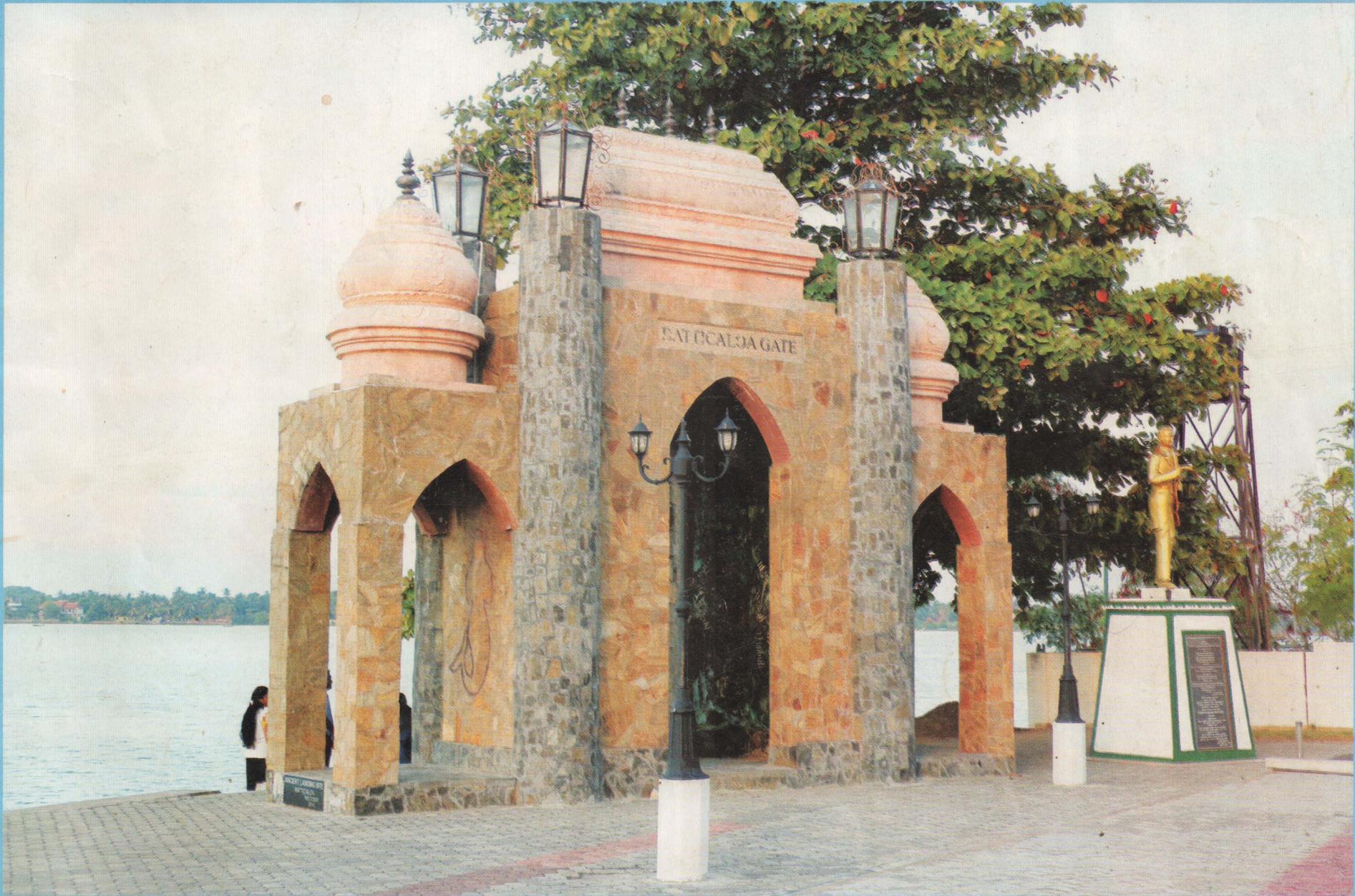
முகவரி

MUHAVARY

மாதாந்த சஞ்சிகை

எண் ||

பாதை | புரட்டாதி -2015



மட்டுரகர் நுழைவாயில்



JEYASRI

ஜெயஸ்ரி

printers

பிறிண்டேர்ஸ்

021 221 9129 / 0777 392 349 / 077 6541 501

34, Brown road,
Jaffna.

jeyasriprinters82@gmail.com

General & Commercial Offset, Screen Printing & Computer Designing

ஏசியன் தளபாடம்



MODERN FURNITURE

0212227892 | 0773583879

கல் 133, பிளாலி நெல்லா வீதி, திருநெல்வேலி. (பொருளாதார அலுவலகம்)



ஏசியன் பொதிகள் சேவை

JAFFNA TO COLOMBO

வெளிநாடுகளுக்கான பரிசல் சேவை 3 நாட்களுக்குள் அனுப்பிவைக்கப்படும

Eatwell

The Ideal Food People



Tel : 021 2224818

141A, Palaly Road, Thirunelvely, Jaffna.

A. Arulanantham

Proprietor

Yarl



Aquarium & Plant Paradise

0759910060

0777070711

yarlapp@gmail.com

917, k.k.s. Road, Jaffna.

Fishes / Tanks / Ornaments / Pet Animals / Plants

Ratna Engineers & Contractors

Tel : 021 222 9513, 021 222 6301



Kokuvil West, Kokuvil.

MP 3 audio recording digital video recording
cassette recording

Blu-ray 3D + BLU-RAY™ + DVD + DIGITAL COPY.

கஜன் வீடியோ சென்ட்ர்

Kajan Video Centre

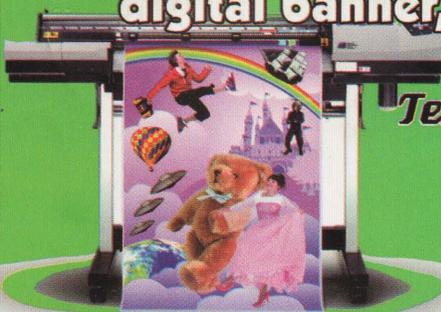
Palaly Road,
post box junction
Thirunelvely, Jaffna.

TP: 021 222 6086 , 0776012987



SENTECH

Graphic Designing, Photocopy, Print,
digital banner, Printing & etc....



Tel/Fax: 021 205 3883

TP: 0777244550

171, Palaly Road,
Kondavil East.

காலத்தின் கட்டளையை நாம் மறுக்கலாமா...

Chief Editor
A.Vijaykrishnan

Editor
Jeya Vamathevan

Advisory Board
Baskey T.Raji.
Dr.V.Ameerdeen
Mr.A.Panchalingam
Mr.A.Sathyamoorthy
Dr.(Mrs)S.Thirumagal
Dr.S.Nanthakumar
Prof.V.P.Sivanathan
Ms.Jeya Thampiah

Sri Lankan Bureau Chief
S.P.Bala

Montreal bureau Chief
N.Satchithanatham
(+1 514 827 8392)

Advertisements
George Subramaniam, Masil

Layout & Design
S.Mariya

Public Relations
T.Sivanesan

Technology
Gnanavathanan V R M

Contact
5215, Finch Ave. E., Unit 218
GTA Square,
Toronto, Ontario.
M I S OC2
Canada

Canadian Academy of Professional Studies (CAPS)
52, Palaly Road,
Thirunelvely,
Jaffna.
Sri Lanka.
E Mail: info@muhavary.com
Phone : (+1) 416 628 6214
Fax: (+1) 416 619 0335
Web: muhavary.com

The Muhavary an entertainment magazine, is Being published monthly by Munaipu Media Gate, a subsidiary of 2377000 Ontario Inc a business corporation duly incorporated under the laws of the province of Ontario in Canada for the benefit of the general Tamil language reader In canada. The opinions and views expressed in this magazine are those of the author and not of the publisher. Advertisers are completely responsible for the contents of the advertisements and Munaipu Media Gate reserves the right to refuse to publish any article or advertisement considered unsuitable or inappropriate for publication. All rights reserved and the contents may be reproduced with written permission from the publisher. In spite of the author's professional capacity No contents of Muhavary should be considered as professional advice. Neither the publisher nor Munaip Media Gate is responsible for any claims or actions or damages that the reader may have through reliance on the contents of the magazine including advertisements.

ஒரு முடிவெடுத்தால் தடம் மாறாத சமூகம் தமிழ் சமூகம். குறிப்பாக வடக்கு கிழக்கு தமிழர்கள் கடந்த காலங்களிலும் சரி சமகாலமாக இருந்தாலும் சரி தாங்கள் எடுத்த முடிவை மாற்றாதவர்களாகவே இருந்து வருகின்றனர். அந்த வகையில் அரசியல் வாதிகள் விலைபோனாலும் தமிழ் சமூகம் விலை போனதாக சரித்திரம் இல்லை. இவ்வாறேதான் சமீபத்திய தேர்தல் அமைந்துள்ளது. அரசியற் கட்சிகளை விட மக்கள் தெளிவாகவே உள்ளனர்.

1960 ஆம் ஆண்டுகளில் தந்தை செல்வா விலை போகாத சுயநல மற்ற தலைவர் வித்திட்ட 'வீட்டை' மக்கள் கடந்த 3 தசாப்தகால யுத்தத்தின் மத்தியிலும் மறக்கவில்லை மக்களின் நாடி நரம்புகளை தொட்டுணர்ந்து வேலை செய்யும் பக்குவம் தற்கால அரசியல் வாதிகளிடம் இல்லாதது தமிழ் மக்களுக்கோர் சாபக்கேடு. ஆயுதப் போராட்டமாக இருந்தாலும் சரி, ஜனநாயக வழியிலான தேர்தலாக இருந்தாலும் சரி 35 ஆயுதக் குழுக்கள், 35 அரசியல் கட்சிகள், நாம் இலங்கை நாட்டில் சிறுபான்மை இனம் என்பதை மறந்து விடுகிறார்களோ என்னவோ தெரியவில்லை. தங்களுக்கிடையே சண்டைமிட்டு கடைசியில் மிஞ்சியது பூச்சியம்தான் இதுதான் விதி என்றால் என்ன செய்வது. முன்னைய தமிழ்த் தேசியவாதிகள் இலங்கை நாட்டை ஒட்டு மொத்தமான ஓர் ஜாதி, மத, மொழி பேதமற்ற நாடாக கருதி வந்தனர். ஆனால் அரசின் தவறான அணுகுமுறையால் அவர்கள் நம்பிக்கை இழந்தனர். சிறுபான்மையினரின் உணர்வுகளுக்கு மதிப்பளிக்கும் சிங்கள மற்றும் பெளத்தம் போன்றவற்றுக்கு மிக முக்கிய இடத்தைக் கொடுத்தாலேயே நிலைமை சிக்கலாகியது.

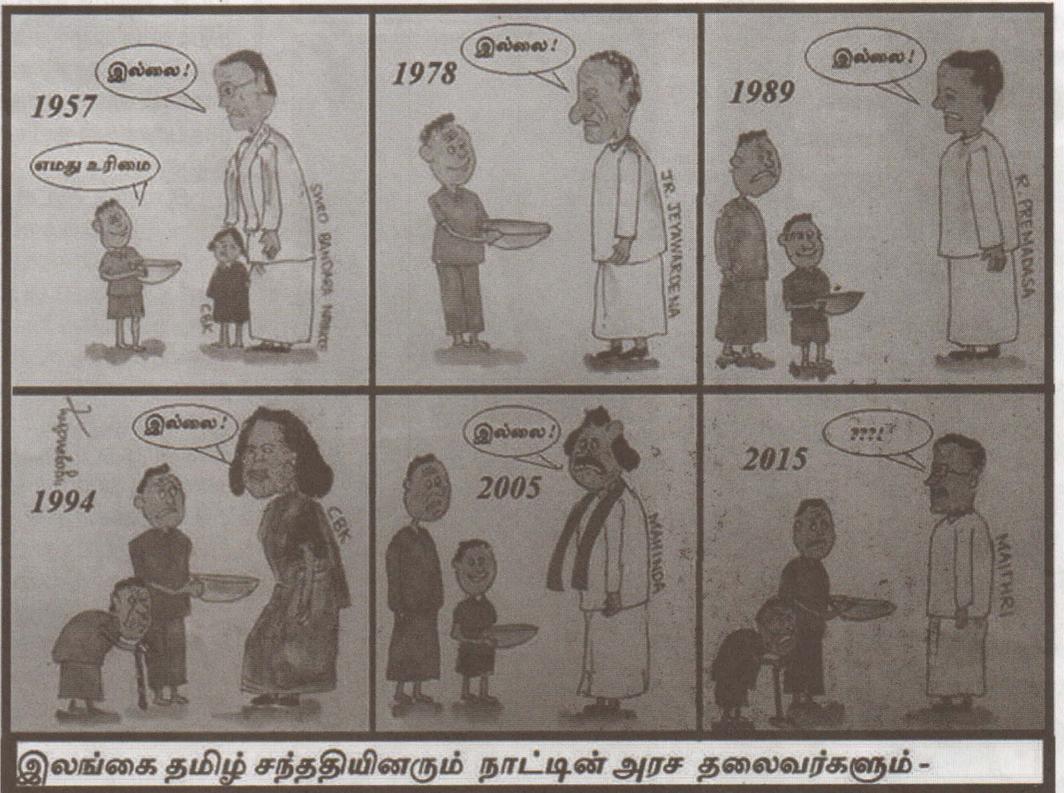
சுதந்திரத்திற்கு பிந்திய இலங்கையின் அரசியல் பொதுவாக சிங்கள அரசியலுக்கு எதிரான தமிழர்களின் செயற்பாடாகவே இருந்து வருவதைக் காணமுடிகிறது. தொடர்ந்து வந்த சிங்கள அரசுகள் இலங்கையின் அபிவிருத்திகளை நிறைவேற்றவில்லை அரசியல் விரக்தியின் விளிம்புக்கு சென்ற தமிழ் இளைஞர்கள் தமிழ் ஈழம் என்ற கோரிக்கையை கையிலெடுத்தார்கள். இதனாலேயே 1976 இல் தனி நாடு என்ற கோரிக்கை இறுதி வடிவம் பெற்றது. இதன் பின்னர் கடந்த 3 தசாப்த கால யுத்தம் பாரிய தாக்கங்களை மக்களிடையே ஏற்படுத்தியது. இறுதியில் முள்ளிவாய்க்காலில் முற்றுப்பெற்றது.

இன்ப பிரச்சினைக்கான தீர்வு முயற்சிகள் வெற்றி பெறாமலே இருண்டு காரணங்கள் முக்கியமாக கூறப்படுகின்றன.

1. சிங்களவர்களிடையே ஒத்த கருத்தின்மை
2. தமிழர்களின் பங்கெடுப்பின்மை

ஆகவே, இவற்றை சரி செய்து இலங்கையில் சமீபமான எதிர்காலத்தை உருவாக்க சிங்கள அரசும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பும் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்படவேண்டும்.

மேலும் புலிகளில்லாத சூழலில் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு படிப்படியாக தேர்தல் மூலம் தமிழர்களின் பிரதிநிதிகளாக தளத்திலும், புலத்திலும் செயற்படுகின்றனர். அவர்கள் 2009 பின்பாடு 2015 ஜனவரி 8 வரை எதிர்ப்பு அரசியலை மேற்கொண்டு வந்தனர். ஆனால் 2015 / 8 இற்குப் பின்னர் மைதிரிக்கு ஆதரவு வழங்கியதன் மூலம் மைதிரி ரணில் கூட்டுடன் செயற்பட்டு அவர்களுக்கு ஆதரவு வழங்கி வருகின்றனர். மேலும் 2015 ஓகஸ்ட் 17 தேர்தல் வெற்றியின் பின் எவ்வாறு செயற்படப் போகிறார்கள் என்பதைப் பார்க்கவேண்டும். அந்தவகையில் தான் புதிதாக பாராளுமன்றத்துக்குத் தெரிவாகியுள்ள சகல தமிழ்ப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் அவர்கள் ஆளும் தரப்பில் இருந்தாலென்ன எதிர்த்தரப்பில் இருந்தாலென்ன ஒருவர் மீது ஒருவர் குறைகூறுவதை நிறுத்தி தமிழ் மக்கள் எதிர்நோக்கியுள்ள தீர்க்கப்படவேண்டிய பிரச்சினைகளுக்கு உரிய ஏற்ற தீர்வுகள் காண முனையவேண்டும். இதுதான் காலத்தின் கட்டளை.



நன்றி: J.V.P இணையத்தளம்

கல்வியில் பலமானவர்கள் பலவீனமானவர்களை முகவரா ஓரம் கட்டுகின்றனரா?

பலமானவர்களாக மாறமுடியாத மக்கள் பல மாதிரிகளில் காணப்படுகின்றனர். தமது பலவீனங்கள், இயலாமை, தாழ்வுணர்ச்சி, தனிமைப்படுத்தப்படுதல் போன்ற பல தடைகளினால் செறிவாக கட்டப்பட்டுள்ள மக்கள் கூட்டத்தினர் அதிகமுள்ளனர். யுத்தத்தினால் இவர்கள் தொகை அதிகமாகிவிட்டது.

- கிராமிய பெண்கள்
- நகர்ப்புற வறியவர்
- தொழிலாளர்
- சமூக ரீதியில் ஒடுக்கப்பட்டவர்கள்
- லிபரல்கள் - முகாம்களில் வசிப்போர்
- உடல் ரீதியான குறைபாடுடையவர்கள்
- உள ரீதியில் அதிக நெருக்குதல்களுக்கு உட்பட்டோர்.
- கிராமிய ஏழைகள்
- தேசிய நலக் கொள்கைகளில் பரிசீலிக்கப்படாதவர்கள்.

இத்தகைய மக்கள் தமது நிலைகளிலிருந்து மேம்பட்ட நிலைக்கு நகர்த்துவதற்குரிய தளமாகவும் ஒடுபாதையாகவும் கல்வியும், கல்வி நிறுவனங்களும் இயங்குதல் வேண்டும். அதுவே கல்வியின் உண்மையான தத்துவமாகும். ஏனெனில் கல்வி என்ற பொறிமுறை சமூக அசைவியக்கத்தை தூண்டுவதும் வலிமைப்படுத்துவதுமாகும்.

கல்வி என்பது எண்ணங்களை புதிதாக துளிர்விட உதவும் மழைத்துளிகள் போன்றது " எங்களால் முன்னேறமுடியும். அந்த ஆற்றல் எங்களிடம் நிறைந்து கிடக்கிறது. நலம் ஆற்றல்களின் சுரங்கம்" என்ற மாதிரியான தன்னம்பிக்கையை வளர்க்கும் தூண்டியே கல்வியாகும்.

அது வெறுமனே கதிரை - மேசை- சீமெந்து அறைகளில் கற்று அதே மாதிரியில் உருவாக்கப்பட்ட அலுவலகங்களுக்கு அவர்கள் தொழில் என்ற பெயரில் நகர்த்துவதல்ல, கல்வி சமூக அசைவியக்கத்தின் அடிப்படை, செயல்முறை, பொறிமுறை, ஏற்பாடு என்பதை பலவீனமான சமூகப் பிரிவினர் உணர்ந்து கொள்ள வாய்ப்பளிக்கப்படவேண்டும்.

ஆனால் தற்போது கல்விமுறையும் அது உருவாக்கிக் கொள்ளும் புதிய விதிகளும் "பலமானவர்கள் மேலும் பலமானவர்களாவதற்கு பலவீனமானவர்கள் வழிவிட்டு தள்ளி நிற்கவேண்டும்" என்ற நிலைமையை

உருவாக்கி வருகின்றன. அந்த நிலைமையை மேலும் மேலும் வலிமைப்படுத்தி வருகின்றனர். சிறிய பாடசாலை களையும், கிராமிய எளிய பாடசாலை களையும் சில பெரிய பாடசாலைகள் ஏற்பாடுகின்றன. திமிங்கிலப் பாடசாலைகள் சிறிய மீன்குஞ்சுகள் போன்ற வளர்வதற்கு துடிக்கும் எளிய, வறிய, பின்தங்கிய சமூகங்களின் சிறிய பாடசாலைகளை விழுங்கி வருகின்றன. நவீனத்துவம் இதற்கு துணை செய்து வருகிறது.

செயற்கையான கல்வி ஏற்பாடுகள்

எமது நாட்டின் கல்விமுறை, நூற்றைம்பது வருடகால ஆங்கிலேய ஆட்சியில் பெற்றுக் கொண்ட கல்வி பற்றிய எண்ணங்கள், செயற்பாடுகள், குறிக்கோள்கள், கட்டமைப்புக்கள், பொறிமுறை களின் விளைவாகவே விளங்குகிறது. இதற்கு முந்திய அந்நியராட்சியின் பாதிக்குக்களும் உள்ளன.

குறிப்பாக போர்த்து கேயரினதும் ஒல்லாந்தரினதும் செயல் ஒழுங்குகளும் எமது கல்வி முறை மீது பல வகை பாதிப்புக்களை உருவாக்கியுள்ளன. இது முறை சார் (Formal Education) கல்வி என்பதாகி விட்டது இதன் பிரதான பண்புகள் பின்வருமாறு.

• மாணவர், பள்ளி அனுமதி பற்றிய சில விதிகளை பின்பற்றல், இவை நீண்டகாலத்துக்கு மாற்றப்படுவதுமில்லை. மக்களின் பல்லின வாழ்க்கை மாதிரிகள் பற்றி இவை கவலை கொள்வதுமில்லை.

• கற்கும் நேரம், காலப்பகுதியும் எல்லா வகுப்பினருக்கும் எல்லாப் பிரதேசத்தவர்களுக்கு ஒரே மாதிரியிலமைதல் கால நிலை வேறுபாடுகள், அதற்கமைவான தொழில் முறைமை, சமூக செயற்பாடுகளின் தனித்தன்மை என்பவற்றை கருத்தில் கொள்ளாமை.

• கற்பிக்கும் விடயங்களும், முறைகளும் ஒரு நிபுணர் குழுவினால் தீர்மானிக்கப்பட்டு அனைவரையும் அதற்குள் வற்புறுத்தி கற்பித்தல், குடும்பங்கள், சமூகங்கள், பிள்ளைகள் சார்ந்த கல்வி பற்றிய எதிர்பார்க்கை, இயலாமை, தனித் தன்மைகள் என்பன கவனிக்கப்படுவதில்லை. (ஆட்டோ...)

பேராசிரியர் மா. சின்னத்தம்பி.

(05 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

நொண்டி நொண்டி நடந்து.....

இவ்வாறு பெருப்பிக்கப்படும் தமிழ் சிவில் வெளியை தமது அரசியல் இலக்குகளில் விட்டுக்கொடுப்பதற்கு தரப்புகள் கைப்பற்றுவதை மேற்கத்தைய - இந்தியப் பங்காளிகளும் விரும்ப மாட்டார்கள். மைத்திரியும் ரணிலும் விரும்ப மாட்டார்கள். எனவே அதிகரித்துவரும் சிவில் வெளியை செயற்பாட்டு இயக்கங்கள் கையாள முன்பு அதை ஐ.என்.ஜி.ஓ. க்கள் மூலம் இட்டு நிரப்பும் வேலைத் திட்டங்கள் இனி முடுக்கிவிடப்படும். மேற்கு நாடுகளின் அனுசரணையுடன் உருவாக்கப்படும் சிவில் குழுக்களின் மூலமும் மேற்படி செயற்பாட்டு வெளி இட்டு நிரப்பப்படும். மன்னிப்புப் பற்றியும் இன் நல்லிணக்கம் பற்றியும் தமிழ் மக்களுக்கு வகுப்பெடுப்பதற்கு புதிது புதிதாக ஆட்கள் தோன்றி வருவார்கள்.

இப்படியாக தமிழ் அரசியல் தரப்பில் ஒரு புறம் டயஸ்போறாவை மிதப்படுத்தும் அதே சமயம் இன்னொரு புறம் உருவாக்கக்கூடிய சிவில் வெளியை இலட்சியப் பிடிப்பும் அர்ப்பணிப்பும் மிக்க செயற்பாட்டு இயக்கங்கள் கைப்பற்றுவதைத் தடுப்பதன் மூலமும் மாற்றத்தின் வலுச்சமநிலையை தொடர்ந்தும் ஸ்திரமாகப் பேணலாமா? என்று அமெரிக்க இந்தியப் பங்காளிகள் சிந்திப்பார்கள்.

அதே சமயம் தென்னிணங்கியில் ராஜபக்ச தலைமையிலான சிங்களப் பௌத்த கடும்போக்கு வாதிகளை எப்படிக்க கட்டுக்குள் வைத்திருப்பது?

ஒரு புறம் ராஜபக்ச குடும்பத்து உறுப்பினர்கள் மீதான எல்லாவித வழக்குகளும் விசாரணைகளும் முடுக்கிவிடப்படும். இதன் மூலம் அவர்களை ஒரு வித முற்றுக்கைக்குள் முடக்கி வைத்திருக்கலாம்.

இன்னொரு புறம் ராஜபக்சுகள் எந்தெந்த உணர்ச்சிகரமான விடயங்களில் சிங்களக் கடும்போக்காளர்களைத் துண்டக்கூடுமோ அந்தந்த விடயங்களில் சிங்களக் கடும்போக்காளர்களுக்கு நோகாமல் காய்களை நகர்த்தலாம்.

இரண்டு பிரதான உணர்ச்சிகரமான விடயப் பரப்புகளை ராஜபக்சுகள் அரசாங்கத்துக்கு எதிராகத் திருப்பி விட முடியும். முதலாவது போர்க் குற்ற விசாரணைகள். இரண்டாவது இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு.

இதில் போர்க்குற்ற விசாரணைகள் பொறுத்து மேற்கு நாடுகள் தம்மீது அழுத்தப் பிரயோக உத்தியாகவே அவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றன என்பது ராஜபக்சுகளுக்கும் நன்கு தெரியும் இலங்கைத் தீவில் போர்க்குற்ற விசாரணைகள் தொடர்பில் அனைத்துலக விசாரணை ஒன்றை நடாத்தி அதன்மூலம் குற்றவாளிகளைத் தண்டிக்கத் தேவையான அரசியல் திடசங்கற்பம் மேற்கு நாடுகளிடையே இப்போதைக்கு இல்லை என்பது வெளிப்படையானது. எனவே நண்டிக்கும் விசாரணைப் பொறிமுறைக்குப் பதிலாக மன்னிக்கும் ஒரு விசாரணைப் பொறிமுறை அல்லது கண்காண்பு

விசாரணைப் பொறிமுறை அல்லது நல்லிணக்கப் பொறி முறை ஒன்றைத் தான் அமெரிக்க - இந்திய - மைத்திரி - ரணில் கூட்டு ஏற்பாடு செய்யும்.

சிங்களப் பௌத்த மேலாண்மை வாதத்தின் மீது கட்டியெழுப்பப்பட்டிருக்கும் இலங்கைத் தீவின் அரசுக்கட்டமைப்பானது அதன் வெற்றி நாயகர்களை ஒருபோதும் தண்டிக்கவிடாது.

அதாவது உள்நாட்டு விசாரணைப் பொறிமுறை எனப்படுவது சிங்களத் தலைவர்களின் தெரிவு மட்டுமல்ல அது அமெரிக்க இந்தியப் பங்காளிகளின் தெரிவும்தான்.

இதனால் தமக்கு பெரும் பாதிப்பு வராது என்பது ராஜபக்சுகளுக்கும் நன்கு தெரியும் இருந்தாலும் சிங்கள வெகுஜனத்தை வைத்து தமக்கொரு கவசத்தை உருவாக்கிக் கொள்வதற்கும் தமது அரசியல் எதிரிகளை எதிர் கொள்வதற்கும் இந்த விடயத்தை ஒரு கருவியாக அவர்கள் தொடர்ச்சியாக வெற்றிகரமாகக் கையாண்டு வருகிறார்கள்.

எனவே அவர்கள் இந்த விவகாரத்தை உணர்ச்சிகளைத் தூண்டும் ஒரு கருவியாகக் கையாளக்கூடாது என்றால் அதற்கு இப்பொழுதுள்ள ஒரே வழி உள்நாட்டு விசாரணைப் பொறிமுறைதான். அதற்கு கூட்டமைப்பின் உத்தியோக புர்வ சம்மதத்தைப் பெற்றால் சரி. மற்றது, இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வு. எனவே, இது விடயத்தில் ராஜபக்சுகளும் ஹைல உறுமயவும், ஜே.வி.பி.யும் எதிர்ப்புக் காட்டுவார்கள் அரசாங்கத்துக்குள்ளிருந்தும் எதிர்ப்புக் கிளம்பும்.

வட - கிழக்கை இணைக்க முயற்சித்தால் முஸ்லிம்களும் எதிர்ப்பார்கள். எனவே எல்லா விதமான எதிர்ப்புக்களையும் சமாளிப்பதென்றால் உடனடியாக இறுதித் தீர்வைப்பற்றி வெளிப்படையாக உரையாட முடியாது. படிப்படியாக நகர்வதைப் போன்ற மாயத் தோற்றத்தை ஏற்படுத்தவேண்டியிருக்கம். அல்லது விக்ரம் ஜவன் கூறுவதைப் போல நொண்டி நொண்டித்தான் முன்னேற வேண்டியிருக்கும்.

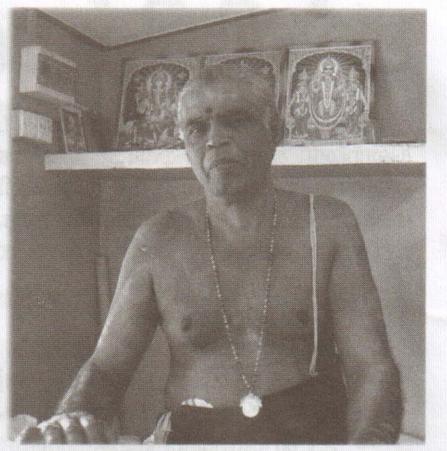
நொண்டாமல் முன்னேறுவது என்றால் அதற்கு தமிழர்களையே பலியாடு களாக்க வேண்டியிருக்கும். ஏனெனில், இப்பொழுது தமிழ் மக்கள் மத்தியில் கடும்போக்காளர்கள் அல்லது தமது இலட்சியத்தில் விட்டுக்கொடுப்பதற்கு சக்திகள் எவையும் பலமாக இல்லை.

எனவே சிங்களக் கடும்போக்காளர்களை சமாதானப்படுத்துவதற்காக தமிழ் மக்களை பலியிடுவதன் மூலம் தான் மாற்றத்தின் அடுத்த கட்ட வளர்ச்சிகளைப் பாதுகாக்க முடியும்.

ஆனால் சம்பந்தம் வாக்குக் கேட்கும் போது கூறினார் அடுத்த ஆண்டு தாங்கள் பயணத்தை முடிக்கப்போவதாக. நொண்டி நொண்டி நடந்து அடுத்த ஆண்டுக்குள் பயணத்தை முடிக்க முடியுமா? அல்லது தமிழர்களின் நலன்களைப் பலியிட்டு நொண்டாமல் நடந்து பயணத்தை முடிப்பதா?



பார்த்து இரத்தம் குடிக்கின்றன. இந்தக் கற்கள் பற்றி பிதிர்க்கடன் பூசை செய்வதில் ஓர் உதவியாளராக இருக்கும் கந்தையா அருள்லிங்கம் இவ்வாறு கூறுகிறார் "இந்தக் கூரிய கற்கள் தற்போது இருப்பது போல 1990 ஆம் ஆண்டுக்கு முன் கோரமாக இருக்கவில்லை. 1990 ஆம் ஆண்டு யூலை மாதம் கீரிமலை மக்களாகிய நாம் எமது ஊரிலிருந்து



பாபு கீரிமலைக் கடற்கரையின் இரத்தம் குடிக்கும் கற்கள்

"அம்மையே அப்பா, ஒப்பிலா மணியே"

என்ற பாடல் ஓங்கி ஒலிக்க கற்பூரதீபம், எண்ணெய் விளக்குகள், கும்பங்கள், படையல்கள் என பிதிர்க்கடன் செலுத்தும் நிகழ்வில் தமது இறந்து போனவர்களை நினைத்து கண்களை மூடிய வாறும், கண்ணீர் மல்கவும் மக்கள் நின்றார்கள்.

ஓர் இனம் தமது மூதாதையர் களை வணங்குவது அல்லது நினைவு கூருவது என்பது பண்டைய கால நாகரீகங்கள் அனைத்திலும் காணப்படுகின்ற ஒன்று. இன்றும் கூட மகியங்களை வேட்கர்கள் தமது இறந்து போன மூதாதையர்களையே கடவுளாக வணங்குகின்றனர். இவ்வாறு இறந்துபோனவர்களின் ஆத்மா சாந்திபெற வேண்டும் என்பதற்காகவே கீரிமலையிலும் பிதிர்க்கடன் செலுத்தப்படுகின்றது.

இலங்கையின் வட புலத்து இந்துக்கள் ஆடி அமாவாசை அன்று தமது தந்தையர்க்காக பிதிர்க்கடன் செலுத்தும் புனித இடமாக கீரிமலையை முன்னிறுத்தி உள்ளனர். ஒரு தொல் குடியின் நம்பிக்கையுடன் சம்பந்தப்பட்ட பகுதியாகவே கீரிமலைத் தீர்த்தம் காணப்படுகின்றது.

கீரிமலை என்பது யாழ்ப்பாணத் தில் உள்ள ஒரு சிறிய சுண்ணாம்புக் கல் மலை. இந்த மலை



யுடன் ஒரு குகையும், ஒரு குடிநீர்க்கிணறும் உண்டு. இவை அனைத்தும் தற்போது கீரிமலை கேணி இருக்கும் பகுதிக்கு கிழக்காக (தற்போது புதிதாக பல விடுதிகள் கட்டப்பட்டு குறையாக உள்ள பகுதி) புரட்டாதி மாதத்தின் மழை நீர் பெருகும்போது இப்பகுதியூடாக நீர் அடித்துச் சென்று கடலில்சேரும்.இந்நீர் மிக அமிர்தமானது. அந்த இடம் தற்போது மக்கள் பாவனைக்கு விடப்படவில்லை. அங்கு தான் மிகப்பழைய சடையம்மா மடம் இருந்தது. என தனது பழைய நினைவுகளை மீட்டுக்கூறினார் பிதிர்க்கடன் செய்வதற்கு தலைமைக்குருவாக இருக்கும் 64 வயதான பிரம்மலீ கா.சந்திரசேகர சர்மா (கீரிமலை ஐயா).

கீரிமலை தீர்த்தம் தொடர்பாக ஒரு புராணக்கதை உண்டு. யமதக்கனி அல்லது நகுலமுனிவர் என்பவர் கைசிகமுனிவர் சபிக்கப்பட்டதால் மனித உடலும், கீரி முகமும் கொண்ட தோற்றத்தைப் பெற்றார் எனவும், அம் முனிவர் கீரிமலைத் தீர்த்தத்தில் நீராடி அங்கிருந்த சிவலிங்கத்தைத் தரிசித்துக் கொண்ட போது கீரி மாறி, மனித முகம் கிடைக்கப்பெற்றதால் அங்கிருக்கும் சிவன் கோவில் நகுலேஸ்வரம் எனப் பெயர் பெற்றதாக கூறப்படுகின்றது.

ஆடி அமாவாசை தினத்தில் பிதிர்க் கடன் செய்ய தர்ப்பை போட்டு இறந்த வர்களின் நினைவாக தெப்பைப் புல் ஒன்றை கடலில் சேர்த்து அதில் குளித்த பின்னரே கிரியைகள் செய்வது வழக்கம். இறந்துபோன தமது உறவுகளை நினைத்தவாறு கடலுக்குள் இறங்கும்போது கடலினுள் இருக்கும் கூரிய பற்கள் கொண்ட சுண்ணாம்புக் கற்கள் அவர்களின் பாதுகாப்பை பதம்

இடம்பெயர்ந்தோம். மீண்டும் 2005 ஆம் ஆண்டு எமது ஊருக்கு வரமுடிந்தது. இக்காலப் பகுதிக்குள் இக்கடற்கரையில் மக்கள் புழக்கம் இல்லாததால் சுண்ணாம்புப் பாறைகள் வளர்ந்திருப்பதை அவதானித்தேன் என்றார்".

கடற்கரையில் இருக்கும் கூரான கற்களை கேணிப்பகுதியில் இருந்து கிழக்கில் ஒரு கிலோ மீற்றர் அளவான கரையோரத்திற்கு தோண்டி எடுப்பதன் மூலம் பாதுகாப்பாக நீராடும் பகுதி ஒன்றை உருவாக்க முடியும். கடலுக் கடியில் கல் நீக்கப்பட்டால் நாளாந்தம் கடலில் குளிப்பவர்களின் தொகை

அதிகரிக்கும் எனவும், கரையில் தோண்டி எடுக்கப்படும் கற்களால் கடலுக்குள்ளேயே ஓர் அரணை உருவாக்க முடியும் எனவும், இவ்வேலை களை மாசி, பங்குனி, சித்திரை மாதங்களில் கடல் வற்றியிருக்கும் போதே மேற்கொள்ள முடியும் எனவும்



தனது அனுபவத்தை பகிர்ந்துகொண்டார் பிரதம குரு கா.சந்திர சேகர சர்மா.

கீரிமலை பிதிர்க் கடன் செய்யப்படுகின்ற ஒரு புனித தீர்த்தமாக இருந்தபோதிலும் கடலுக்கு அடியில் உள்ள கற்களை கிழறி எடுக்கும் விடயத்தில் யாரும் முன்னின்று செயற்பட தயாராக இருக்கவில்லை. வலி வடக்குப் பிரதேச சபையினர் கடற் கரை ஓரத்தில் பாதுகாப்பு சுவர்களை அமைத்துள்ளார்கள். அதன் அடுத்த கட்டமாகவே கடலடிக்கற்கள் தோண்டும் வேலைகளை மேற்கொள்ளவிரும்பதாக கூறியிருக்கின்றனர்.

தற்போது பிரதேச சபைகள் கலைக்கப்பட்டுள்ள நிலையில் இனி அமையப் போகும் பிரதேசசபை இக்கல் அகழ்வு வேலையில் அதிகம் முக்கியத்துவம் கொடுக்கவேண்டும் என்றே மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றார்கள். மேற்படி கடற்கரையும் கேணியும் பிதிர்க்கடனுடன் சம்பந்தப்படுவதால் இப்பகுதி ஒரு புனித பிரதேசமாக பிரகடனப்படுத்தவேண்டிய தேவையும் உள்ளது.

அம்பாந்தோட்டைத் துறைமுகம் நிலத்தைத் தோண்டி கடல் நீரை உள்ளே எடுத்து உருவாக்கப்பட்டது. அதேவேளை, கொழும்பில் நிர்மாணிக்கப்பட்டுவரும் துறைமுக நகரம் கடலுக்குள் மண் நிரப்பி செய்யப்பட்டு வருகின்றது. அண்மையில் பிரதமர் ரணில் விக்ரமசிங்க யாழ்ப்பாணத்திற்கு விஜயம் செய்திருந்த வேளையில் பலாலி விமான நிலைய விஸ்தரிப்புக்கு மக்களது காணி தேவையில்லை எனவும் கடலுக்குள் நிரப்பி அதனைச் செய்யமுடியும் எனவும் குறிப்பிட்டிருந்தார். இவற்றுடன் ஒப்பிடும் போது கீரிமலை கடற்கரை கூரிய கற்களை கிழறி எடுப்பது ஒன்றும் பெரிய விடயமாக இருக்காது. இந்து கலாசார அமைச்சும், அரசும் நினைத்தால் விரைவாக செய்துவிடமுடியும்.

தற்போது உள்ள சூழல் எவ்வளவோ மாறியுள்ளது. மக்கள் இலகுவாக பிரயாணம் செய்யும் சூழலும் சிவபுரி தலை வரான ஆறு திருமுருகன் ஐயா அவர்களால் பரிபாலிக்கப்பட்டு வரும் யாத்திரிகர் மடம் என எல்லாமே உள்ள நிலையில் கடலுக்கு அடியில் உள்ள அச்சுறுத்தும் கல் எடுக்கப்பட்டு கடற்கரை ஓரமாக வேப்பமரங்களும் நடப்பட்டால் இப்பகுதியைப் போல சிறந்த ஒரு இயற்கைச் சூழல் எங்கும் கிடைக்காது. இக்கடலடிக்கற்களை நீக்குவதற்கு இவ்விடயத்துடன் தொடர்புபட்ட அதிகாரிகள், அரசியல் தலைவர்கள், பொதுமக்கள், வெளிநாடுகளில் வாழ

கின்றவர்கள் என அனைத்து தரப்பினரும் தமது காத்திரமான பங்களிப்பு ஒன்றினைச் செய்வதன்மூலம் பிதிர்க் கடன் செய்யும் மக்களுக்கும் சாதாரணமாக கடலில் குளிக்கும் மக்களுக்கும் அது ஓர் வரப்பிரசாதமாக அமையும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

இவ் அரும் பணியை முன்னெடுப்பவர்கள் தமது முன்னோர்களுக்குச் செய்யும் மிகப் பெரிய நன்றிக் கடனாக இருக்கும். யார் இதைச் செய்வது என்பதல்ல முக்கியம் இது செய்யப்படவேண்டும் என்பது தான் முக்கியமானது.

விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம்

முக்கிய காரணங்களுக்காக ஐரோப் பாவில் தோன்றியது. பல்வினத் தன்மை வாய்ந்த நாடுகளில் சிறுபான்மை இனங்கள் தொகுதி வாரிப் பிரதிநிதித்து வத்தின் மூலம் தெரிவு செய்யப்பட முடியாத அளவிற்குச் சிதறிவாழும் சூழலில், தேசம் தழுவிய அல்லது மாவட்டம் தழுவிய அளவில் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையைக் கடைப்பிடிப்பதன் மூலம் அச் சிறுபான்மை இனங்களைப் பிரதிநிதித்துவம் பெறவைப்பதற்காக இது உருவானது. 1855 ஆம் ஆண்டு இதற்கான முதலாவது தேர்தல் டென்மார்க்கில் நிகழ்ந்தது.

இதைத் தொடர்ந்த 1892 ஆம் ஆண்டு சுவீட்சலாந்தின் கன்ரன்களிலும் பின்பு 1891 ஆம் ஆண்டு பெல்ஜியத்திலும் இது உபயோகத்துக்கு வந்தது.

எழுச்சி பெற்று வந்த தொழிலாளி வர்க்கம் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் நகரப்புறங்களைச் சார்ந்து குவியத் தொடங்கியது இதனால் ஆசனங்களைத் தொழிற் கட்சி கைப்பற்றும் நிலை வளர்ந்து வந்தது. நாடு தழுவிய விவசாயிகளுடன் ஒப்பிடுகையில் தொழிலாளி வர்க்கம் 19 ஆம் நூற்றாண்டில் விவசாயிகள் வர்க்கத்தை விடச் சிறியதுதான். இதனால் நாடு அல்லது மாவட்டம் தழுவிய தேர்தல் முறையின் மூலம் தொழிலாளி வர்க்கம் பிரதிநிதித்துவத்தைப் பல மிழக்கச் செய்வதற்காகவே பெல்ஜியத்தில் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம் முதன் முறையாகப் புகுத்தப்பட்டதாகக் கூறப்படுகின்றது. ஆரம்பத்தில் இது இப்படி அங்கு இருந்திருப்பினும், தொழிலாளி வர்க்கம் வளர்ச்சி அடைந்த பிற்காலத்தில் இது பொருந்த முடியாது.

இந்த முறையினை அறிமுகப் படுத்தியோர் தத்தமது காலச் சூழலில் ஏதோ தமக்குக் சாதகமான காரணங்களையிட்டு அறிமுகப்படுத்தியது போலவே, இலங்கையில் ஜே.ஆர். இதனை ஐ.தே.க. விற்குச் சாதகமான முறை எனக் கண்டு பிரயோகத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்.

1947 ஆம் ஆண்டிலிருந்து 1977 ஆம் ஆண்டு வரை இலங்கையில் நிகழ்ந்த பொதுத் தேர்தல்களை அவதானிக்கும்படித்து, தனிப் பெரும் கட்சி என்ற வகையில் விகிதாசார அடிப்படையில் ஐ.தே.க முன்னணியில் இருப்பது அவதானிக்கப்பட்டது. அதாவது ஐ.தே.க ஆட்சி அதிகாரத் தினை இழந்த கட்டங்களிலும் கூட விகிதாசாரரீதியில் ச.க. வினைவிடக் கூடிய விகித வாக்குகளைப் பெற்றிருப்பது தெரிய வந்தது. இந்த நிலையில் தொகுதிவாரிப் பிரதிநிதித்துவத்தை விடவும் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவத்தைக் கொண்டு வருவது கட்சி அடிப்படையில் ஐ.தே.க விற்கு இலாபமாகப்பட்டது. எனவே இங்கு தேசிய நலனை விடவும் ஐ.தே.கவின் கட்சி நலனை முதன்மைப்படுத்தி அதற்கேற்ப இவ்வரசியல் அமைப்பில் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறை புகுத்தப்பட்டுள்ளது என்பதே பொதுவான அபிப்பிராயமாகும்.

இவ் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையின் குறைபாடுகள் அதன் நல்ல அம்சங்களை விடவும் பெரிய வையாகும். விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம் கொண்டு வரப்பட்டு, அது ஆரம்ப நடைமுறையிலேயே மாற்றத்திற்கு உள்ளாகியது. ஒன்று விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவத்திற்கான பட்டியல் முறையில் பிற்பகுதிப் பெயர்களைக்

கொண்டிருந்தவர். தாம் பதவிக்கு வரமுடியாது என்பதை நம்பினர். அதாவது உதாரணத்திற்கு ஒரு தேர்தல் மாவட்டம் பட்டியலில் 30 நபர்களின் பெயர்கள் இடம் பெற்றிருக்கு மிடத்து அதில் 10 அல்லது 15 நபர்களே வெற்றிவாய்ப்பு பெறமுடியும். என்பதை அப்பட்டியலில் உள்ளவர்கள் உணர்ந்து விடுவார்கள் பட்டியலில் வரிசைக்கிரமத்தில் உள்ளபடி முதல் 10 அல்லது 15 நபர்களும் பதவி பெற, எஞ்சியோர் பதவி பெறமுடியாது என்பதால் அவர்கள் தேர்தலுக்காக கடுமையாக உழைக்கமாட்டார்கள். அதேவேளை பட்டியலின் முன்வரிசையில் உள்ளோர் தமக்கு வெற்றி நிச்சயம் என்பதாலும் கடுமையாக உழைக்க மாட்டார்கள்.

இதனால் கட்சிக்குப் பெரும் பாதிப்பு ஏற்படும் என்பதை அனுபவ ரீதியாக உணர்ந்ததன் மூலமே, இதில் திருத்தத்தைக் கொண்டு வந்தனர்.

அதன் பிரகாரம் மக்கள் ஒரு கட்சிக்கு மட்டும் வாக்களிப்பதாக இல்லாமல் அக்கட்சியில் உள்ளோரில் விரும்பும் நபர்களுக்கும் வாக்களிக்கக்கூடிய வகையில் விருப்பத்தேர்வு வாக்களிப்பு முறை புகுத்தப்பட்டது. இது முன்பு இருந்ததைவிட சற்று மேலானது. ஆனால் இச்சிறு உண்மையை முன்னுணர் அரசியல் அமைப்புத் திட்டத்தை உருவாக்கிய வர்களினால் முடியவில்லை என்பதையும் கருத்தில் கொள்ளவேண்டும்.

விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையானது வேறு பல குறைபாடுகளையும் கொண்டுள்ளது. ஒன்று மக்களுக்குப் பொறுப்பான ஒரு குறித்த பிரதிநிதி தொகுதி வாரித் தேர்தல் முறையின் மூலம் பதவியில் இருந்தார். ஆனால் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறையின் கீழ் ஒரு பிரதிநிதி குறித்தமக்கள் பகுதியினருக்குப் பொறுப்பு என்பதில் இருந்து விடுபட்டுவிட்டார். மக்கள் தமது தேவைக்கு தமது பிரதிநிதி யாரென்று தெரியாது தவிக்கும் நிலையை இத் திட்டம் உருவாக்கியது. இதனால் மக்களுக்கும் பிரதிநிதிக்கும் இடையிலான தொடர்பும் பரஸ்பர தங்கு நிலையும் விடுபட்டு, ஒரு பிரதிநிதி தனது கட்சிக்கு மட்டும் பொறுப்பாக இருக்க முடியுமே தவிர மக்களுக்காக அல்ல என்ற நிலை இங்கு தோன்றுகிறது. இது கட்சியின் அதிகாரவர்க்க அமைப்புக்கு வலுச் சேர்க்கின்றது.

விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவத்தின் கீழ் சுயேட்சை உறுப்பினர் தமது பலத்தை இழந்தனர். எந்த ஒரு நபரும் தனித்து நின்று தேர்தலில் நிற்கமுடியாது என்ற நிலையைத் தோற்றுவித்தது. அவ்வாறு சுயேட்சையாக ஒருவர் போட்டியிட முற்பட்டாலும் அவர்கள் குழுவாகவேண்டும். இவ்வாறு குழுவாகும் போதே அவர் தன் தனித்துவத்தை இழந்து விடுகின்றார். எனவே பெயரளவில் இங்கு சுயேட்சை குழு எனச் சொல்லப்பட்டாலும் நடைமுறையில் அவர் குழுவாகும் போது சுயேட்சை இல்லாமலேயே போய்விடுகிறார்.

இவ் விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம் பெரிய கட்சிகளுக்கு வாய்ப்பையும் சிறிய கட்சிகளுக்குப் பாதிப்பான சூழலையும் உருவாக்கியுள்ளன. ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட கட்சிகள் கூட்டுச்சேருமிடத்து அவை இரண்டு வகைப்பாதிப்பாகுள்ளன கின்றன. ஒன்று சிறிய கட்சிகள் தேர்தலில்

தமது சின்னத்தின் கீழ் போட்டியிட வேண்டிய துரப்பாக்கியமும் ஏற்படுகிறது. கட்சிக்கே வாக்கு என்ற முதல் கோட்பாடு இருப்பதனால் பெரிய கட்சியின் சின்னத் தின் கீழ் போட்டியிட, சிறிய கட்சி பெரிய கட்சியுடன் முரண்படும் காலத்தில் தனது ஆசனத்தை இழக்க வேண்டி ஏற்படகிறது. அவ்வாறு இழப்பதை பாதுகாப்பதற்கு நேரடியாக அரசியல் அமைப்புத் திட்டத்தில் ஏற்பாடு இல்லை. ஆனால் இக்குறைபாட்டை உணர்ந்து கொண்டு நடைமுறையில் இதனால் வரக்கூடிய நெருக்கடியைத் தவிர்ப்பதற்காக 1994 ஆம் ஆண்டு ஓகஸ்ட் மாதம் நடைபெறவுள்ள பொதுத் தேர்தலை மையமாகக் கொண்டு ஐ.தே.க வுக்கும் இ.தொ.காக்கும் இடையே ஏற்பட்ட கூட்டமைப்பில் இரு கட்சிகளும் ஐ.தே.கவின் யானைச்

ஐ.தே.க வினைப் பாஷகாக்க விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவம்

இல்லாத விடத்து

மாகாணசபை தேர்தல், மற்றும் உள்ளூராட்சி தேர்தல் என்பன நாடித் துடிப்பை ஓரளவு அறிய உதவுமானும் இடைத் தேர்தல்களுக்கு இருக்கும் பலம் இவற்றிற்கு இருக்க முடியாது. ஏனெனில் இடைத் தேர்தல்களினால் நாடாளுமன்ற அங்கத்தவர்களது தொகையில் ஏற்படும் மாற்றம் ஒரு முக்கிய தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் இயல்புடையது.

அடுத்து ஒரு கட்சி அல்லது சுயேட்சைக் குழு தனது நாடாளுமன்றப் பிரதிநிதிப் பதவிகளை புறக்கணிப்பாராயின் அதன் மூலம் ஏற்படும் வெற்றிடங்களை நிரப்ப இம்முறைமையில் வழியில்லை. 1991 - 94 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியாய், தேர்தல் மாவட்ட நாடாளு மன்ற உறுப்பினர் பதவிகள் இவ்வாறு வெற்றிட மாய் இருந்ததனை நடைமுறையிற் காணலாம்.

இப்படியான ஒரு வெற்றிட நிலை ஏற்படக் கூடும் என்பதைச் சிறி தும் யோசிக்க இயலாதவர்களது அரசியற் திட்டம் என்பதை மனதிற கொள்ள வேண்டும் என்பதுடன் பொதுவாக அரசியல் அமைப்பில் எதற்கும் ஒரு மாற்றுவழி வைப்பது இயல்பு. ஆனால் அந்த இயல்புகூட இங்கு முக்கிய விடயத்தில் கவனிக்கப்பட வில்லை.

சின்னத்தின் கீழ் போட்டி இடுவதென்று முடிவானது. இதில் இ.தொ.காவினால் நிறுத்தப்படும் உறுப்பினர்கள் மீது ஒழுங்கு நடவடிக்கை எடுக்க ஐ.தே.க விற்கு உரிமை இல்லை என்று ஓர் ஒப்பந்தத்தினை மேற்படி இரு கட்சி களினதும் தலைவர்கள் செய்துள்ளனர். அரசியற் சட்டத்தின் படி யானைச் சின்னத்தின் கீழ்தெரிவான உறுப்பினர்களை பதவி நீக்கம் செய்ய ஐ.தே.கவிற்கு உரிமை உண்டு. அரசியற் திட்டம் உருவாக்கிய இந்த உரிமையை மறுதலிப்பதற்கே மேற்படி ஒப்புந்தம் செய்யவேண்டிய நிரப்பந்தம் ஏற்பட்டது உண்மையில் இப்படியான இந்த ஒப்புந்தம் என்பதே அரசியல் அமைப்பினது குறைபாட்டின் வெளிப்பாடுதான்.

இந்த வகையான ஒப்புந்தம் எவ்வளவு தூரம் வலிமையானது என்பதை உறுதியாகக் கூறமுடியாது. ஓர். இ.தொ.கா நாடாளுமன்ற உறுப்பினரை ஐ.தே.க பதவி நீக்கம் செய்யுமாயின் இந்த ஒப்புந்தத்தின் பிரகாரம் இ.தொ.கா நீதிமன்றம் செல்லலாம். அரசியல் அமைப்பின் சரத்தை மீறும் வகையில் யாரும் ஒப்புந்தம் செய்யமுடியாது என்றும் எனவே இந்த ஒப்புந்தம் செல்லுபடி அற்றதென்றும் நீதிமன்றம் தீர்க்கலாம். இதனை விடவும் இன்னொரு விடயம் உண்டு. அதாவது இனப்பிரச்சினை தொடர்பான விடயத்தில் சிங்கள நீதி பரிபாலனத்தின் மனச்சாய்வு சிங்கள கட்சிகள் பக்கமே. எனவே இப்படியான விடயங்களில்

ஐ.தே.க விற்குச் சாதகமாகத் தீர்ப்பு அமைவது இயல்பு. இரு சிங்களக் கட்சி களுக்கிடையேயான பிரச்சினை எனில் முதலாவது வகைத் தீர்ப்புக்கோ அல்லது அந்தக் கால கட்ட ஆட்சியாளருக்குச் சாதகமான தீர்ப்புக்கோ நீதிமன்றம் போகலாம்.

விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்துவ முறைமை சிறுபான்மை இனங்களில் நலனில் கணிசமான அளவு பாதிப்பினை ஏற்படுத்தி யுள்ளது. இதனால் முஸ்லிம் மக்களும், மலையக மக்களும் அதிகம் பாதிப்படைந் துள்ளனர். இம்முறைமை ஐ.தே.க விற்கே முதந்தர சேவை செய் துள்ளது என்பதுடன் சிங்கள இனத்திற்கும் இலாபமீட்டிக் கொடுக்கக் கூடியதாய் உள்ளது. அடுத்து இதனால் பெரிய கட்சிகள் சிறிய கட்சிகளை விழுங்கு வதற்கான வாய்ப்பும் ஓரளவுண்டு. விகிதாசாரப் பிரதிநிதித்



மட்டக்களப்பு வாயில்



வாயிலின் வெளி அமைப்பு

ஒல்லாந்தர் இலங்கையை ஆண்ட காலத்தில், போத்துக்கீசரால் மட்டக்களப்பில் அமைக்கப்பட்டிருந்த கோட்டையைப் புனரமைத்து பாரிய கோட்டை ஒன்றை மட்டக்களப்பு வாவி அருகே ஏற்படுத்தினர். இக் கோட்டைக்குரிய வளங்களை விநியோகிப்பதற்கும், ஏனைய வாணிப நடவடிக்கைகளுக்கும் கடல்வழி மார்க்கமே முக்கிய போக்குவரத்துச் சாதனமாக இருந்த அக்காலத்தில், கோட்டையை அண்மைய ஆழமான கடல் நீர் ஏரியே சகல ஏற்றுமதி, இறக்குமதி நடவடிக்கைகளுக்கும் முக்கிய இறங்குதுறையாக இருந்தது. இது தற்போது சங்க வீதி என அழைக்கப்படும் இவ் வீதியில் மட்டக்களப்பு நூலகத்துக்கு எதிரே அமைந்திருந்தது. இது பண்டைய இறங்கு துறையாகப் பாவிக்கப்பட்டதற்குரிய எச்சங்கள் இப்பகுதியில் இன்றும் காணப்படுகின்றன. எனவே, இந்த பண்டைய இறங்குதுறையை ஞாபகப்படுத்தும் நோக்குடனும், அதைப் பிரதிபலிப்பதற்காகவுமே இவ்விடத்தில் மட்டக்களப்பு வாயில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த மட்டக்களப்பு வாயில் பொருளாதார அபிவிருத்தி அமைச்சின் கீழ் அமுல் படுத்தப்பட்டுவரும் வடக்குக் கிழக்கு கரையோர சமுதாய அபிவிருத்தித் திட்டத்தினால் (நெக்டெப்) இலங்கை அரசாங்கத்தினதும், ஆசிய அபிவிருத்தி வங்கியினதும் நிதியுடன் 2010 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது.

இதன் சிறப்பம்சம் யாதெனில் இதில் இரண்டு விதமான கருங்கற்கள் பதிக்கப்பட்டு நவீன முறையில் அழகிய கலப்பான சிற்பக்கலை அம்சங்களுடன் உருவாக்கப்பட்டு இருக்கும் விதமாகும். இதன் முன்பகுதி திறந்த தலைவாசலைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளதுடன், இரண்டு பக்கமும் இரண்டு சிறிய வாசல்களைக் கொண்ட தாழ்வாரங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் உச்சிப் பகுதி ஒல்லாந்தரினால் பாவிக்கப்பட்ட பண்டைய விளக்குகளைப் பிரதிபலிக்கும் மாதிரி விளக்குகளினாலும், பண்டைய கலாச்சாரத்ததைப் பிரதிபலிக்கும் கலாசங்களி னாலும் அழகுற அலங்கரிக்க

கப்பட்டுள்ளது. இதன் வெளிச்சுவர் இள மஞ்சள் நிற கருங்கற்களாலும், தூண்கள் கறுப்புநிறக் கருங்கற்களாலும் பதிக்கப்பட்டு அழகாகவும், சீராகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

வாயிலின் உள்ளமைப்பு:

பிரதான தலைவாசலின் வலது பக்கச் சுவரில் முதலாவதாக புறாவின் உருவம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இது

தேசத்தின் முக்கிய தேவையான சமாதானத்தை நினைவுபடுத்துவதற்காக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்ததாக நாட்டில் சமாதானம் நிலவுமானால் அங்கு வாழும் இனங்களுக்கிடையே அன்னியோன்யமும், சகோதரத்துவமும், நிலவுவதுடன் எல்லா இனங்களும் ஒருவரோடு ஒருவர்கைகொடுத்து ஐக்கியமாக வாழ்வதைக் குறிப்பதற்காகவே இலங்கையில் வாழும் சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லீம்கள், பறங்கியர் ஆகியோரது ஐக்கியத்தை எடுத்துக்காட்டுவதற்காக நான்கு கைகள் கோர்த்திருக்கும் வடிவம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்ததாக நாட்டில் சமாதானமும்,



ஐக்கியமும் நிலவுமானால், இயல்பாகவே மகிழ்ச்சி பொங்கி வழியும். அதைப் பிரதிபலிப்பதற்காகவே பால் பொங்கி வழியும் பானையின் காட்சி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து இரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டு பெண்கள் விருந்தினர்களை ஆரத்தி எடுத்து வரவேற்பதாகவும், மலர் தூவி வரவேற்பதாகவும் ஒவியங்கள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இது மட்டக்களப்புக்கு வெளியிலிருந்து வருகை தரும் விருந்தினர்களை மனமகிழ்வுடன் வரவேற்று உபசரிக்கும் மட்டக்களப்பு மக்களின் இயல்பான பண்பை எடுத்துக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது.

தலைவாசலின் இடதுபக்கச் சுவரில் மட்டக்களப்பு மக்களின் பாரம்பரிய கலை கலாச்சார, களியாட்ட கலையம்சங்களை எடுத்துக்காட்டும் வகையில் மட்டக்களப்பு நாட்டுக்கூத்தில் அணியப்படும் கிரீடம், மற்றும் வாத்தியங்களான பறைமேளம், சல்லாரி, உடுக்கு, மகரயாழ், சிலம்பு, சொர்ணாலி ஆகிய வாத்தியங்களின் உருவங்களும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

தலைவாசலின் வடக்கு, தெற்கு சுவர்களில் தானியக்களஞ்சியம் என

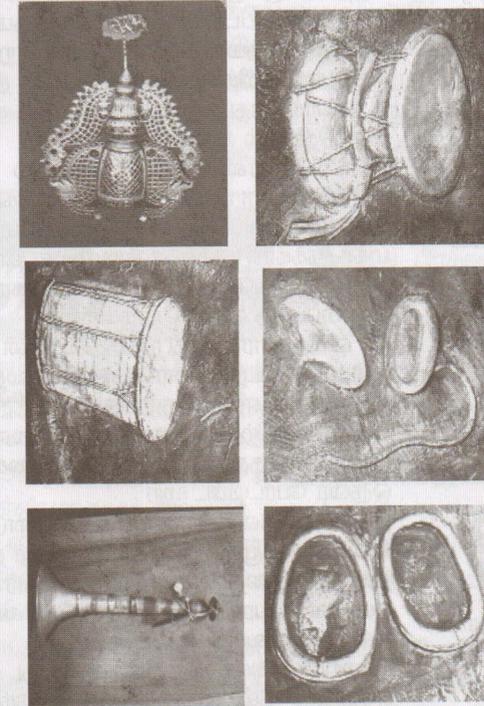
வாணிக்கப்படும் மட்டக்களப்பு மக்களின் முக்கிய வாழ்வாதார தொழிலான வேளாண்மைச் செய்கையை பிரதிபலிக்கும் வகையில் அசைந்தாடும் நெற்கதிர்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

தலைவாசலின் உட்பகுதி மேற் சுவரில் இயற்கையுடன், உயிரினங்களும் இணைந்த ஒரு கலப்பான ஒவியம் வரையப்பட்டுள்ளது. இயற்கையின் பல்லினச் சேர்கையை விளக்குவதற்காக இந்த கற்பனை ஒப்பனைகள் கலந்த நவீன ஒவியம் வரையப்பட்டுள்ளது.

வலது பக்கத்திலுள்ள சிறிய வாசலைக்கொண்ட தாழ் வாரத்தின் வடபுறச் சுவரில் பண்டைக்காலத்தில் மட்டக்களப்பின் சிற்றரசர்களாயிருந்த மேகநாதரினதும், உலகநாச்சியாரினதும் உருவங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன.

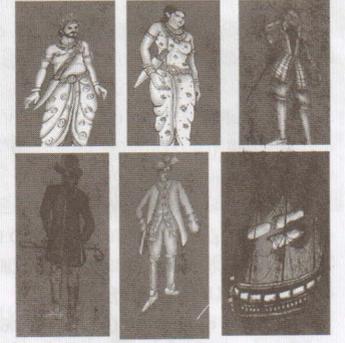


தென்புறச் சுவரில் இலங்கையை ஆண்ட போத்துக்கீசர், ஒல்லாந்தர், ஆங்கிலேயர் ஆகியோரின் அன்றைய ஆடையுடனான உருவங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. அத்துடன் அன்று அவர்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட பாய்மரக்கப்பலின் சாயலும்



பொறிக்கப்பட்டுள்ளது.

இடது பக்கத்திலுள்ள சிறிய வாசலைக் கொண்ட தாழ்வாரத்தின் மேற்கும் பக்கத்தில் மட்டக்களப்பு மக்களின் பாரம்பரிய கலை கலாச்சார நிகழ்வுகளான மட்டக்களப்பு நாட்டுக் கூத்தில்



அணியப்படும் கிரீடமும், மற்றும் காஷி ஆட்டம், வசந்தன் கூத்து, கும்மி, மத்தளம் என்பவற்றின் கோலங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன. மேல் பகுதியில் சந்திரவட்டக் கல்லின் தோற்றம் வரையப்பட்டுள்ளது.



அடுத்ததாக வெளிப்புறச் சுவரின் இருபக்கங்களிலும் மட்டக்களப்பு வாவிடில் பாடப்படுவதாக நம்பப்படும் நீராடும் மகளிரின் உருவங்களை வெளிக்காட்டுவதாக கருங்கல்லினூடே அந்த உருவங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பு: மேற்படி அரிய வரலாற்றுச் சின்னங்களை புனிதமாகவும், சிதைக்காமலும், வேறு வர்ணங்களால் கீறாமலும் பாதுகாப்பது நம் ஒவ்வொருவருவதும் கடப்பாடாகும்.

மட்டக்களப்பு வாயிலுக்கான
எண்ணக்கரு மற்றும் வடிவமைப்பு:

அரியதுரை அருணந்தி
சூழலியலாளர், பழைய மாணவன்
மட். புனித யிக்கேல் கல்லூரி.

செய்தல்



சரி:

ஆயுதப் போராட்டம் ஒன்றில் இணைந்து கொள்ளும் அளவிற்கு அல்லது தமது உயிரை மாய்க்கத் தயாராகும் அளவிற்கு ஒருவன் தனது குடும்பச் சூழலை விட்டுச் சென்றவன் என்பது சமூகத்தில் அவன் செய்த ஒரு பிரமாண்டமான மாற்றமாகும். சாதாரண

தப்பு :

ஆயுதம் தாங்கியவர்களை கிளர்ச்சியாளர்கள், பயங்கரவாதிகள், விடுதலைப் போராளிகள் என பல அடைமொழிகளுடன் மக்கள் அழைக்கின்றனர். இதில் ஊடகங்களின் செல்வாக்கும் அதிகம் உண்டு. ஆயுதப் போராட்டம் ஒன்றில் ஈடுபட்டவர் தான் ஜனநாயக

தப்பு

சந்திரன்



ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் ஜனநாயக அரசியலுக்கு தரும்புவது சரியா? தப்பா?

அரசியல் வாதியைவிட அவன் மென்மையான சிந்தனை உள்ளவன் என்றே கூறமுடியும்.

இவ்வாறான சமூக நோக்கம் உள்ளவன் ஆயுதப் போராட்டத்தில் தான் விரும்பிய இலக்கை அடைய முடியாத சூழலில் தனது மார்க்கத்தில் ஒரு மாற்றத்தைச் செய்து மக்கள் சேவைக்காக ஜனநாயக அரசியலில் இறங்கி மக்களின் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வுகாண நினைப்பது மிகச் சரியானதே.

உலக உதாரணங்களை எடுத்துக் கொண்டால் மாஓ சேதுங், பிடல் கஸ்ரோ, நெல்சன் மண்டேலா போன்றவர்கள் ஆயுதப் போராட்டத்தில் இருந்து ஜனநாயக வழிமுறைகளுக்கு மாறி தமது மக்களின் நலனுக்காக உழைத்து பெருமதிப்பு பெற்றவர்கள்.

இலங்கை உதாரணத்தை எடுத்துக் கொண்டால் மக்கள் விடுதலைமுன்னணி ஜே.வி.பி, ஈரோஸ் எனப்படும் ஈழமக்கள் ஜனநாயக முன்னணி, ஈ.பி. ஆர்.எல்.எவ், ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சி, ரெலோ போன்றவற்றை உதாரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

இவர்களில் பலர் உண்மையான மக்களின் தேவைகளுக்காக தம்மை உரியவாறு அர்ப்பணிக்காத காரணத்தால் பின் நாட்களில் மக்களால் நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள். இதை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு ஆயுதம் ஏந்திப் போராடியவர்கள் ஜனநாயக அரசியலுக்கு வரக்கூடாது என கூறிவிடமுடியாது.

ஆயுதப் போராட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை விளங்கி, நாம் ஏன் போராடுகிறோம் என்பதை புத்தி பூர்வமாக விளங்கிய ஒருவர் ஜனநாயக அரசியலில் விளங்குவது மிகவும் சிறந்தது.

தமிழர் தரப்பைப் பொறுத்தவரை ஆயுதப் போராட்டத்தின் பற்றுறுதியுடன் ஈடுபட்ட ஒருவர்.....

- யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட கிராமங்கள்.
- யுத்தத்தாலான உயிரிழப்புகள்
- மக்களின் வாழ்வாதாரப் பிரச்சினைகள்
- மாணவர்களின் கல்வி.
- மக்களை மற்றவர்கள் ஏமாற்றும் தன்மையில் இருந்து அவர்களைக் காப்பாற்றுதல்.
- மக்களுக்கான உண்மையான, தேவையான அபிவிருத்தித் திட்டங்களை முன்மொழிவது.
- யுத்தத்தால் காயப்பட்டோர் மற்றும் ஊனமுற்றோருக்கான விசேட வேலைத் திட்டம்.
- குளங்கள், வீதிகள், பாலங்கள் போன்றவற்றை கட்டுவதற்கான முன் மொழிவுகளை வைப்பது.
- என பல்வேறு வகையில் மக்களின் மேம்போக்கிற்காக உழைக்கக்கூடியவர்களாக இருப்பார்கள்.

இவ்வாறு ஆயுதப் போராட்டத்தில் இறங்கி பின்னர் அரசியலுக்கு வந்த தலைவர்களாக, டக்ளஸ் தேவானந்தா, சிறிகாந்தா, சித்தார்த்தன், சிவசக்தி ஆனந்தன், துரைரட்ணம், முருகேசு சந்திரகுமார், வரதராஜப் பெருமாள், சுரேஸ் பிறேமச்சந்திரன், சிவாஜிலிங்கம், சில்வெஸ்ரர் அலென்ரின், ஜெகன் போன்றவர்களைக் குறிப்பிடலாம்.

என்றுகூறினாலும் மக்கள் அவர்களை ஏற்று வாக்களிக்க வேண்டும். அதற்கு மக்கள் தயாராக இருப்பார்களா?

- அவர்களின் கடந்த காலத்தை விமர்சனத்துடன் நோக்கும் போது அதில் பிழைகள் எதுவும் இருக்க விடக்கூடாது.
- போராட்ட காலத்தின் மக்களுக்கு துன்பத்தை ஏற்படுத்தியவர்கள் மக்களிடம் வாக்குக் கேட்க முடியாது.

எந்த ஒரு விடயத்திற்கும் குறைந்தது ஒரு மாறுபட்ட கருத்துக்கள் இருக்கத்தான் செய்யும். எப்போதும் ஒன்று மட்டுமே சரியாக இருப்பதில்லை. எனவே மாறுபட்ட கருத்துக்களை மோதவிட்டுப் பார்க்கும் இவ் 'எதிரும் புதிரும்' பகுதியின் நோக்கம் இதில் எந்தத் தரப்பினரிடமிருந்தும் கிடைக்கும் தர்க்க நியாயங்களை எம் கருத்துக்களைச் செழுமையூட்ட உதவும் என்பதே. கவனிக்கவும். இத் தர்க்கங்கள் சர்ச்சைக்குரியவையாக இருக்கக்கூடும். இவை எதுவும் முகவரியின் சொந்தக் கருத்தல்ல. அதோடு அக்கருத்துக்களுக்கு ஆதரவோ, எதிர்ப்போ எமக்கில்லை. - அவற்றுக்குப் புறம்பாக நின்று அவற்றைச் செவிமடுக்கும் மூன்றாம் தரப்பாகவே நாம் உள்ளோம். கருத்துக்கள் கருத்துக்கூறுபவர்களுக்கே உரியவை. எந்தக் கருத்துக்களோடு உடன்படுவதும், விடுபடுவதும் உங்களைப் பொறுத்தது.



விடயம்:

இலங்கையில் ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் ஜனநாயக வழியில் அரசியலுக்குத் திரும்புவது ஆரோக்கியமான ஒரு சூழலாகக் கருதலாமா? அப்படியாயின் - அதே கட்சியில் தனித்து போட்டியிட முடியுமா? என்பதை விரிவாக்கம் செய்வதே இதன் நோக்கம்.

வழிக்கு வரவேண்டும் வரவரும்பினாலும் அதை மக்கள் எந்தக் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கிறார்கள் என்பதே இங்கு கவனிக்க வேண்டியது.

ஆயுதத்தைக் கையில் எடுத்து எதிரிக்காக ஏந்திய ஆயுதத்தை தன் இனத்திற்கு எதிராகத் திருப்பியவர்கள் தாங்கள் மக்களுக்கு ஜனநாயக வழியில் உதவ இருக்கிறோம்

- போராட்டத்தைக் காட்டிக் கொடுக்காது கொள்கைக்காக வாழ்ந்தவர்களா?

- ஆயுதத்தை வைத்துக் கொண்டு தனிப்பட்ட ஆத்திரங்கள் தீர்க்கப்பட்டனவா?

- ஆயுதங்களைக் காட்டி கொலை கொள்ளை கற்பழிப்பு, கப்பம் பெறுதல் என எதையாவது செய்தார்களா?

- ஆயுத முனையில் பலாத்காரமாக தங்கள் அமைப்பிற்கு ஆட்சேர்த்தார்களா?

- அடாவடித்தனமாக திருமணம் செய்து கொண்டார்களா?

- ஆயுதப் போராட்டம் என்ற பெயரில் தனியார் மற்றும் பொதுச் சொத்துக்களை நாசம் செய்தார்களா?

- சமூகத்தில் மாணவர்கள் மற்றும் பெறுமதியான மனிதர்களைக் கொன்றார்களா?

- மக்களின் பேரால் பணமோசடி செய்தார்களா? அடாவடித்தனமாக மக்களை இடம்பெயரச் செய்தார்களா?

போன்ற இன்னோரன்ன கேள்விகளுக்கு சாதகமாகப் பதில் இருப்பின் நிச்சயமாக மக்கள் அவர்களை தலைவர்களாக ஏற்றுக்கொள்ள விரும்புவர்.

இவ்வாறானதொரு சூழலில் ஆயுதப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட ஒருவர் ஜனநாயக அரசியலை நாடமுடியும்.

மக்களுக்காக சேவை புரியும் நல்ல குணம் குறிகள் அற்றவர்கள் ஜனநாயக வழியில் இறங்குவது தப்பானது.



இந்தியாவுக்கு உயது 69

இந்தியாவின் 69 ஆவது சுதந்திர தினம் ஆகஸ்ட் 15 சனிக்கிழமை இந்தியத் துணைத்தாதுவர் கௌரவ ஆ. நடராஜன் வாசஸ்தலத்தில் இடம் பெற்றது.

இந்நிகழ்வுக்கு கௌரவ ஆ. நடராஜன் தலைமை தாங்கினார்.

முதல் நிகழ்வாக இந்திய தேசியக்கொடி ஏற்றப்பட்டது. பல்வேறு கல்விமாதர்கள் மற்றும் உயர் பிரமுகர்கள் இந் நிகழ்வுக்கு வருகை தந்தனர். கௌரவ ஆ. நடராஜன் தனது தலைமை யுரையில் பலவகையான கலாச் சாரங்களைக் கொண்ட நாடு இந்தியா. இந்துக்கள், இஸ்லாமியர்கள், கிறிஸ்தவர்கள், சீக்கியர்கள் சமணர்கள், பாரசீகர்கள் போன்ற வேறுபட்ட மதங்களைச் சேர்ந்தவர்களால் ஒன்றுபட்ட நிலம் தான் இந்தியா எனக்கூறினார்.

கல்வி, தொழில்நுட்பம், விவசாயம் போன்ற துறைகளில் இந்தியா சிறந்த வழியில் நடந்து செல்கிறது எனவும் சிறப்பாகக் கல்வியில் முன்னேற்றம் அடைந்துள்ளது எனக்கூறினார்.

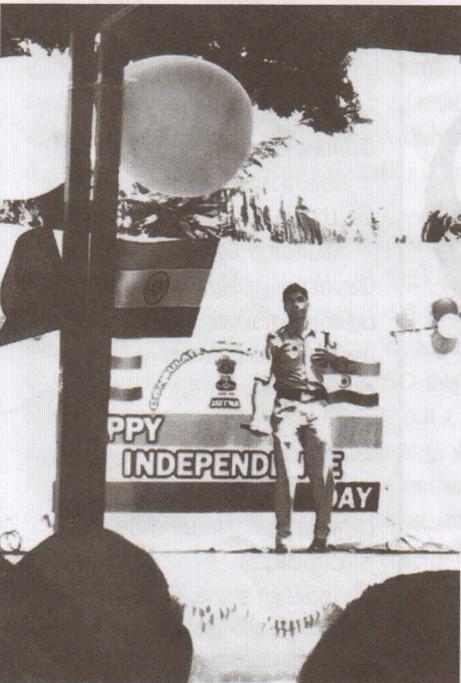
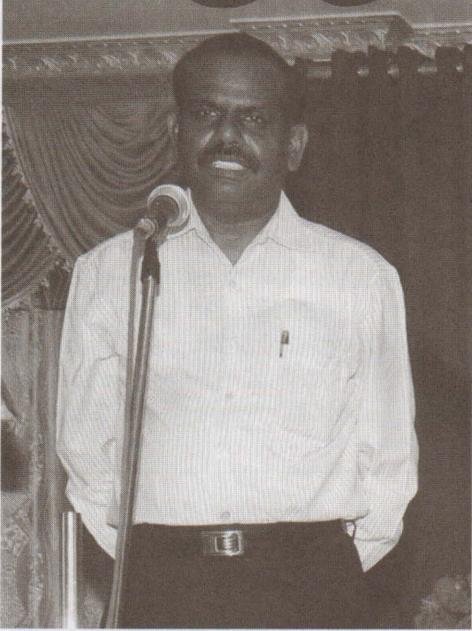
சுதந்திரத்திற்கு முன்னால் இந்தியாவில் 77 பல்கலைக்கழகங்களும் 578 கல்லூரிகளும் இருந்தன. ஆனால் இன்று 8407 பல்கலைக்கழகங்களும், 37407 கல்லூரிகளும் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன என்றும் மற்றும் தூரத்துக் கல்வி முதியோர் கல்வியிலும் முன்னணி வகிக்கின்றது என்றார்.

பொருளாதாரத்தைப் பொறுத்தவரையில் வன், மென், பொருள்களில் உலகின் முண்ணிலையில் உள்ளது இதனால் ஜப்பான் ஜேர்மனியை பின் தள்ளி பொருளாதார ரீதியில் மூன்றாம் இடத்திலுண்டு என்றார். இவ்வருடம் பாரதப் பிரதமர் நரேந்திரமோடி வடமாகாணத்திற்கு வந்திருந்தார் இதுவே பாரதப் பிரதமர் ஒருவர் இங்கு வந்தது முதற்தடவை என்றார்.

மேலும் இந்தியத் துணைத் தூதரகத்தால் பல்வேறு வேலைத் திட்டங்கள் எடுக்கப்படுகின்றன இந்த வகையில் யோகாப் பயிற்சிகள், நடனக் கலை வகுப்புகள் நடைபெறுகின்றன எனவும் கூறினார். பின்னர் பல்வேறு சிறப்பான இசை, நடன நிகழ்வுகள் இடம் பெற்றன.

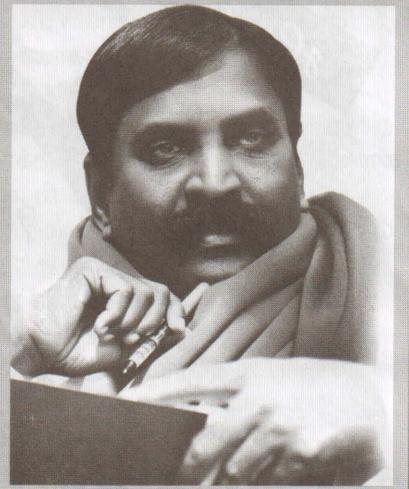
இந்தவகையில் கலாநிதி அப்துல் கலாமின் மறைவு தொடர்பான பாடல் அனைவரதும் கவனத்தை ஈர்த்தது.

மேலும் காவல்துறை அதிகாரியின் இசை நடனப் பாடல் எல்லோரையும் கவர்ந்தது. இத்துடன் அந்த நிகழ்வு இனிதே நிறைவேறியது.



வைத்தீன் முத்தான வரிகள்....

விலங்கு



மனிதர்
விலங்கை வணங்கு

குறிப்பாகக்
குரங்கைக் கும்பிடு

உன்
முதாதைக்கு
முதல் வணக்கம்
ஓவ்வொரு
விலங்கும்
உன் ஆசான்

கற்க
கற்றபின் நிற்க
அதற்குத் தக

விலங்குகள் நம்பிலும்
மானமுள்ளவை

யானையின் காலில்
யானை விழுந்ததாய்த்
தகவல் இல்லை

பூனைக்கு எலிகள்
பல்லக்குச் சுமந்ததில்லை

கரடிக்கு மான்கள்
கால்பிடித்து விட்டதில்லை

ஒன்று
சுதந்திரத்தின் வானம்

இல்லை
மரணத்தின் பள்ளம்

இடைப்பட்ட வாழ்க்கை
விலங்குக்கில்லை

காட்டுக்குள்
முடநம்பிக்கை இல்லை

அங்கீக
நெருப்புக்கொழி கூடத்
நீமிதிப்பதில்லை

மதம் பிடித்தலையும்
மனிதர்!

யானை தவிர
மற்ற விலங்குகற்றும்
மதம் பிடித்ததுண்டா?

ஒரு
கிறிஸ்தவக்கிளி -
இந்துப்புலி
சமணக்கொக்கு -
பௌத்தப்பசு
சீக்கியச் சிங்கம் -
மகமதியமான்

காட்டுக்குள் அடையாளம்
காட்ட முடியுமா?

மனிதர்
நீ என்னதான்
ஒப்பனைசெய்

பத்துவிரல்களுக்கும்
நங்கம்தரி
பார்த்துப் பார்த்துப்
பட்டுக்கட்டு

மனிதர் ஜாதியில் பெண்தான்

அழகு

ஆண்களில் அழகு வேண்டுமா?
விலங்கைத் தவிர
வேறுவழியில்லை

மான்களில் கொம்பு
கலைமாலுக்கு

யானையில் தந்தம்
களிற்றுக்கு

மயில்களில் தோகை
ஆண் மயிலுக்கு

கொழியில் கொண்டை
சேவலுக்கு

ஆண்ஜாதிக்கு மரியாதை
நாட்டுக்குள் இல்லை மனிதர்
காட்டுக்குள்ள்தான்

கலை உணக்கீக சொந்தமென்று
கர்வம் கொள்ளாதித

கலையின் மூலவேர் பார்

இந்த பூமியின்
முதல் பாடல் -
காற்றின் பாடல் -

இரண்டாம் பாடல் -
அகலையின் பாடல்

மூன்றாம் பாடல் -
குயிலின் பாடல்

நான்காம் பாடல்தான் -
உன்பாடல்

குயிலின் பாவனையில்
நீ

பாடத் தொடங்கினாய்

குருவை வணங்குமுன்னை
குயிலை வணங்கு குழந்தாய்

மனிதர்! நீ மறைந்தால்
உன்னை வைத்து என்ன
செய்வது?

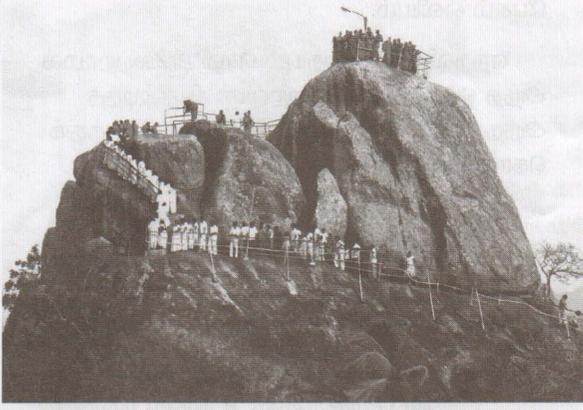
உனது கொழுப்பில்
ஏழை ஏழை கோப்புச் செய்யலாம்

உனது கரியில்
ஒன்பதாயிரம் பென்சில்
செய்யலாம்

உனக்குள் இருக்கும்
இரும்பில்

ஒரே ஓர் ஆணி
செய்யலாம்.

விலங்கின் விலை தெரியுமா
உனக்கு? (முடிக்கல் பிடிக்கும்...)



1. நாட்டின் சகல சொத்துக்களும் தனியாருக்குச் சொந்தமானது அல்ல அது பொதுவானது.
 2. அரசு ஆதரவுடன் மேற்கொள்ளப்படும் கருத்தடைக்கு எதிராகச் செயற்படுவது.
 3. அரசு பாடசாலைகளில் வரலாறு, மற்றும் பாடங்களை பௌத்த பிக்குகளை கற்பிப்பதற்கு உடனடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.
 4. பௌத்த பாடத்தில் க.பொ.த உயர்தர வகுப்பில் சித்தியடைந்தவர்களுக்கு மட்டுமே பல்கலைக்கழக அனுமதி வழங்கப்படும்.
 5. இன, மத, மொழி ரீதியாக நாட்டுப் பிரச்சினைக்கு தீர்வு காண்பதைத் தவிர்த்தல்.
- பிரித்தானியர் ஆட்சிக் காலத்தில் தென்மாகாண ஆளுநராக இருந்தவர் லேனாட் வூல்வ் (LEONADWOLF)

முஸ்லிம் மாண்புமிகு சலுகை வழங்கியமைக்கு எதிராக.

முகவர்

▲ பேருவளை மற்றும் பல பகுதிகளில் முஸ்லிம் களுக்கு எதிரான செயற்பாடு. என தொடர்ச்சியாக முன்னெடுத்துச் செல்வதற்கு மியன்மாரில் உள்ள பௌத்த துறவியான அசின் விராது (Asin wirathu) என்பவரால் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்பட்டுவரும் செயற்பாடுகள் பொதுபலசேனாவின் பக்கபலமாகவே அமைந்தது. இப்பௌத்த பிக்கு கடந்த ஆண்டு ஞானசார தேரரின் அழைப்பின் பேரில் இலங்கைக்கு வந்திருந்தார்.

கிழக்காசிய நாடான மியன்மார் (முன்னைய பர்மா) ஒரு பௌத்த நாடு. கி.பி. 10 ஆம் நூற்றாண்டில் வர்த்தக நோக்கத்திற்காக அங்கு சென்ற முஸ்லிம்கள் நிரந்தரமாக வாழத்தொடங்கினர். பூர்வீக மக்களான பர்மிய பௌத்த மக்களுக்கும் இவர்களுக்கும்மான முரண்பாடு கூர்மையடைந்த நிலையில் முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக செயற்படுவதற்காக அசின் விராதுதேரரால் 969 என்ற அமைப்பு உருவாக்கப்பட்டது. இவ் அமைப்பு முஸ்லிம்களின் நடவடிக்கைகளை சட்ட பூர்வமாக அடக்குமாறு 3 முக்கிய விடயங்களில் அரசை வலியுறுத்தி வருகிறது.

1. 'பன்றிகளைப் போல அல்லது நாய்களைப்போல இனப்பெருக்கம் செய்வது தடுக்கப்பட்டு இரண்டு பிள்ளைகளை மட்டும் பெற்றுக் கொள்ள அனுமதிக்க வேண்டும்.

2. முஸ்லிம்களின் வாக்குரிமை பறிக்கப்பட்டு, அவர்களை வாக்களிக்க விடாது தடுத்தல்.

3. முஸ்லிம்கள் தாம் வாழும் பகுதிகளில் இருந்து வேறு இடங்களுக்குச் சென்று புதிதாக குடியேறுவதைத் தடுத்தல்.

1997 - மண்டலே பகுதியிலும், 2001 - சிறவே மற்றும் ரவாங்கு பகுதியிலும்,

2012 - மொண்டோ நகரம் ஆகிய இடங்களில் முஸ்லிம்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் வலுவடைந்து வருகிறது.

இதில் வீடுகள், வர்த்தக நிலையங்கள், பள்ளி வாசல்கள் போன்றன பிரதானமாக தாக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்த நெருக்கடியால் ஹாகிய்யா பகுதியில் இருந்து சிரியா, ஸ்பெய்ன், உக்ரையின் பகுதிகளுக்கு முஸ்லிம்கள் இடம்பெயர்ந்து வருகின்றனர்.

பொதுபல சேனா என்ற அமைப்பு தேர்தலில் தோல்வியடைந்து இருப்பது என்பது வெறும் செய்தியே தவிர இவ் அமைப்பு சிறுபான்மை இனங்களுக்கு எதிராக செயற்படுவதன் மூலம் சிங்கள பௌத்த அடிப்படை வாதத்தை காப்பாற்றுவது என்ற கோட்பாட்டுக்கு மாறாக ஆட்சியாளர்கள் இருக்கப்போவதில்லை. அல்லது பொதுபலசேனா அமைப்பு இதுவரை செயற்பட்ட வடிவம் கண்டிக்கப்பட்டு மென்போக்கு அணுகுமுறைகள் பின்பற்றப் படுவதற்கு வாய்ப்புண்டு.

இலங்கையில் பௌத்தம் நிறுவனமயப் பட்ட ஓர் அமைப்பாகும் இதன் மூலம் எந்தக் காலத்திலும் மீள் உருவாக்கம் பெறக்கூடிய கொதிநிலைத் தளம் ஒன்று சிறுபான்மை இனங்களுக்கு எதிராக பேணப்பட்டு வரும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. ஞானசாரர் பௌத்த மதத்திற்கும் சிங்கள இனத்திற்கும் செய்யப்போகும் சேவையை சிங்கள அரசுகள் ஒருபோதும் மறுத்து ஒதுக்கப் போவதில்லை என்பது மட்டும் உண்மை.

பொதுபலசேனா + 969

2015 ஜனாதிபதித் தேர்தலில் களுத்துறை மாவட்டத்தில் போட்டியிட்ட பொதுபல சேனாவின் செயலாளரான கலகொட அத்தே ஞானசாரதேரர் 5727 வாக்குகளைப் பெற்று தேர்வு அடைந்துள்ளார். இத் தோல்வி பற்றி அவர் குறிப்பிடுகையில்

- ▲ சிங்களவர் அதிகார மோகத்தால் பிளவடைந்துள்ளனர்.
- ▲ ஏனைய தரப்பினர் தமது நலனை உறுதி செய்துள்ளனர்.
- ▲ இளைய தலைமுறையினரின் [சிங்கள] எதிர்காலம் கேள்விக்குறியாகி உள்ளது.
- ▲ எமது கட்சியை அறிமுகப்படுத்துவதில் வெற்றிகண்டுள்ளோம்.
- ▲ எதிர்காலத்தில் நாட்டுக்கு எதிரான சக்திகள் முழு அளவில் செயற்படும்.
- ▲ மக்கள் [சிங்கள] விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும்.
- ▲ பெரும்பான்மைச் சமூகம் குறுகிய சுயநலமாகச் செயற்படுவது கவலை அளிக்கிறது.

மகிந்த அரவிந்தன் அப்போதைய பாதுகாப்பு அமைச்சரான கோத்தபாயவின் அனுசரணையுடன் சிங்கள பௌத்த மேலாதிக்கத்திற்கு முழு அளவில் பாடுபட்டது இந்த பொதுபலசேனா அமைப்பு.

உண்மையில் மகிந்தராஜபக்சவின் ஆட்சியை நடாத்திச் செல்வதற்கு இது ஒரு சிறந்த அழுக்கக் குழுவாகச் (Pressure Group) செயற்பட்டது.

இவ் அமைப்பின் தலைமையகம் கொழும்பில் உள்ள ஸ்ரீ சம்புத்த ஜயந்தி மந்திரயவில் 15 மே 2011இல் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. வெறும் 4 வருடங்களில் இக் கட்சியின் உள்ளார்ந்த செயற்பாடு பாரிய அளவில் அதிகரித்துள்ளது.

மகாவம்சத்தை எழுதிய மகாநாமதேரர் உட்பட ஞானசாரதேரர் வரை ஒரே விடயத்தையே சிங்கள மக்களுக்கு கூறி வருகிறார்கள். உலகம் என்ற அளவில் பார்த்தால் சிங்களவர் மிகச் சிறிய இனம் இலங்கைத் தீவில் மட்டும் தமது பூர்வீக திறனையும், அடையாளத்தையும், வரலாற்றுச் சான்றுகளையும் வைத்துள்ள மக்கள் இவர்கள் ஏனைய பௌத்த நாடுகளுடன் ஒப்பிடுகையில் புத்தகவான் மூன்று தடவைகள் இலங்கைக்கு வந்துள்ளதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளதால் பௌத்த மதம் தொடர்பில் இலங்கைக்கு ஒரு முக்கியத்துவம் உண்டு.

தொல்லியல் ஆய்வுகளில் ஈடுபடுபவர்கள்கூட மிகப் பழமையான பௌத்த ஆதாரங்களைத் தேடுவதிலேயே அதிகம் அக்கறை செலுத்தி வருகின்றனர். (தமிழர் அல்லது இந்துக்கள் தமது பழைய அடையாளங்களை அழித்து புதிய கட்டடங்களை அமைப்பதிலேயே கவனம் செலுத்துகின்றனர்.)

ஞானசாரதேரர் 2004 ஆம் ஆண்டு ஜாதிக ஹைல உறுமய (சம்பிக்க ரணவக்கவின் கட்சியில்) பாராளுமன்றத் தேர்தலில் கொழும்பில் களம் இறங்கியவர்.

பொதுபலசேனாவின் முதலாவது மாநாடு 28 யூலை 2012 இல் கொழும்பு பண்டாரநாயக்க சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் நடைபெற்ற போது அதன் கொள்கைகளாக ஐந்து விடயங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன.

அவரால் எழுதப்பட்ட நூல் 'பத்தேகம்' (Bathegama) இக் கதை பின்னர் சிறந்த சிங்கள திரைப்படத் தயாரிப்பாளரான லெஸ் ஜேம்ஸ் பிரீஸ் என்பவரால் படமாக்கப்பட்டது. இதன் சாராம்சம் ஒரு தனித்து விடப்பட்ட சிங்களக் கிராமம் அது சுயதேவைப் பூர்த்தியுடன் அந்தக் கிராமத்துக்குள்ளேயே பல சந்திகள் வாழ்ந்திருந்தன. அங்கு ஒரு முஸ்லிம் வர்த்தகர் போய் மணிக்கடை போடுகிறார். பின்பு அவ்வூர் உற்பத்திப் பொருட்களை குறைந்த விலையில் கொள்வனவும் செய்கிறார். காசுப்புழக்கம் இல்லாத அந்த ஊரில் இவரது பிரசன்னத்தின் பின் காசைக் கையாளத் தொடங்குகின்றனர். படிப்படியாக அவ்வூர் மக்களுக்கிடையில் பிளவினை ஏற்படுத்திவிட அந்தப் பழங்குடி மக்கள் தமக்குள்ளேயே முரண்பட்டு அந்தச் சிங்களக் கிராமம் அழிந்து விடுகிறது.

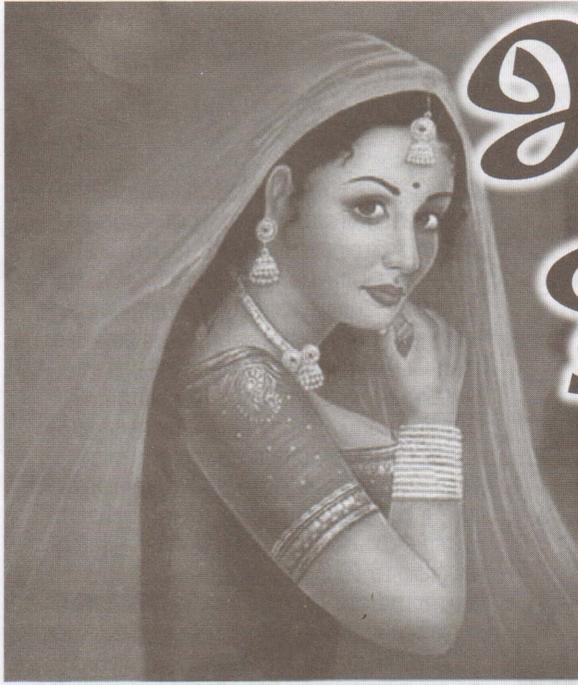


அ. விஜயக்ருஷ்ணன்

1915 இல் சிங்களவருக்கும் முஸ்லிம்களுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட 'கண்டிக் கலகம்' இது கம்பளை பௌத்த விகாரையில் இருந்து பெரஹரா ஊர்வலம் புறப்பட்டுச் சென்ற போது காஸல் வீதியிலுள்ள (Castle Hill Street) புதிய பள்ளிவாசலுக்கு முன்பாக 100 யாழ் தூரத்திற்கு பேரிகைகளோ வேறு வாத்தியங்களோ இசைக்கக்கூடாது என முஸ்லிம்கள் தடுத்ததால் ஏற்பட்ட கலகமாகும்.

இது விடயத்தில் பிரித்தானிய அரசுடன் சமரசம் பேசி சிங்கள மக்களுக்குச் சார்பான முடிவுகளைப் பெற்றுக் கொடுத்தவர் சேர் பொன் இராமநாதன் அவர் இங்கிலாந்தில் இருந்து நாடு திரும்பியபோது சிங்கள மக்கள் அதற்கான நன்றிக் கடனாக அவரை யானையில் ஏற்றி ஊர்வலமாக அழைத்துச் சென்றார்கள்.

- பொதுபலசேனாவின் எழுச்சியின் பின்
- ▲ 25.10.2012 புதுளையில் இஸ்லாமிய பயங்கர வாதத்திற்கு எதிரான செயற்பாடு.
- ▲ 29.11.2012 கிழக்கு மாகாணத்தில் உள்ள தொல்லியல் அடையாளங்களை பாதுகாக்குமாறு தொல்லியல் திணைக்களத்திற்கு முன்பாக ஆர்ப்பாட்டம்.
- ▲ 07.01.2013 சட்டக்கல்லூரி பெறுபேறுகளில்



அந்த ஓவியம்

அவற்றின் இயல்புகளையும் படித்திருக்கிறான். வர்ணங்கள் மனிதமனங்களில் ஏற்படுத்தும் பரிவர்த்தனைகளை உணர்ந்திருக்கிறான்.

ஒருநாள் தாத்தாவின் பழைய டிராங்குப் பெட்டியைத் திறந்து துப்புரவு செய்யப் பார்த்தபோது பளிச்சென கண்களிற்பட்டது

கல்கியின் 'பொன்னியின் செல்வன்'

அதில் மதியை முதலில் ஈர்த்தது மணியம் செல்வனின் உயிர்த்துடிப்புள்ள ஓவியங்கள், அவரின் தூரிகை உயிர்ப்பித்த ஓவியங்களைத்தான் மதியை ஓவியத்தை ரசிக்கும் உணர்வில் ஆழ்த்தியது.

ஓவியனாக வேண்டும் என்ற ஆசை அவனுக்கு இல்லாத போதும் சிறந்த ஓவியங்களை ரசிக்கும் பண்பை... ஈர்ப்பை அவனுள் புகுத்தியது.

எப்போதாவது சிறுசிறு ஓவியங்களை மதி போட்டுப் பார்த்திருக்கிறான். அவனுடைய மனதுக்குள் எத்தனையோ ஓவியங்கள் பதிந்திருக்கின்றன.

வாசலில் அமர்ந்து வானத்தை அண்ணாந்து பார்த்தான்.

ஆங்காங்கே வெண்பஞ்சுநிற ஓவியங்கள்.. யானையாய்... ஓடும் குதிரை யாய்... சிரிக்கும் குழந்தையாய்....

"ஏன் தனிமையை பலரும் கொடுமான தென்கிறார்கள்? ஒருவேளை ரசனையற்ற வர்கள்தான் அப்பிடிச் சொல்கிறார்களோ?... " என அவன் மனம் நினைத்தது.

அவனுக்கு சடாரென்று மனது வலித்தது.

அவன் காலையில் பத்திரிகை ஒன்றில் கமரா ஓவியம் ஒன்றைப் பார்த்தான்..

அந்த ஓவியத்தை மதி பல தடவை நேரே பார்த்திருக்கிறான். அதற்கு வயது பதினாறு அல்லது பதினைஞ்சு... இருக்கலாம் என்பது அவனின் கணிப்பு.

மணியம் செல்வனின் ஓவியத்தைப் போல அவும் உயிர்த்துடிப்பு மிக்கது.

குறுகிய நெற்றி, கூர்மையான மூக்கு, குவிந்த வாய், ஒல்லியான சிவந்த உடல், படபடக்கும் கண்கள்... பெண்கள் கல்லூரியின் விஞ்ஞானக் கண்காட்சியின் போது அவன் பார்த்த ஓவியம் அது.

மின்மணி ஒன்று எப்படிச் செயற்படுகின்றது? என்பதை தன் நீள விரல்களாற் தொட்டுத் தொட்டு விளங்கமமளித்துக் கொண்டிருந்தது அந்தப்

பேசும் ஓவியம்.

எந்தவிளக்கத்தையும் செவியிலேற்றாமல் அந்த ஓவியத்தை இறைவன் சிருஷ்டித்த அந்த சின்னஞ்சிறு மலரை அவன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.

"என்னண்ணா? இந்த மின்மணி எப்படி செயற்படுது என்தது உங்களுக்கு விளங்கேல்லையா,?... திரும்பி இன்னுமொரு தடவை சொல்லட்டா?..."

எனக்கு விளங்கிட்டுது தங்கச்சி..."

அப்ப... அங்கால போய் மற்ற விடயங்களைப் பாருங்கோ...

மற்றவையும் இதைப் பார்க்கட்டும்...

மதி நீண்ட நேரமாய் மின்மணிக்கு முன்னாள் நின்றான். ஒரு நாள் இரவு... வேலையால் வந்து சாப்பிட்டு ஆறுதலாக அமர்ந்து தொலைக்காட்சி ஒளிபரப்பைப் பார்த்தபோது, எதிர்பாராமல் அந்த ஓவியம் கவிதை படித்தது.

இப்படி எத்தனையோ தடவைகள் அந்த ஓவியத்தைப் பார்த்து அவன் வியந்திருக்கிறான்.

வள்ளுவன் சொன்னானே...

'மோப்பக்குழையும் அனிச்சம்' என்று அந்த அனிச்சமாய் அவள் தெரிந்தாள்...

அவன் தன் சூறையைப் பாதித்த அவளைப் பற்றி விசாரித்து அறிந்தான் பெயர் - மைதிலி, வயது பதினாறு சிறுவயதிலேயே தாயும் தந்தையும் இறந்து விட்டனர்... பெரியம்மாவின் சிறகில் வளரும் சிட்டுக்குருவி...

மதி தன் மனைவி நிரோவிடம் கூட அந்த ஓவியம் பெண்ணைக் கூறியிருக்கிறான். அவன் அதைப் பொருட்படுத்தவில்லை. அகிலனிடம் ஒரு தடவை கூறியபோது - அவன் மதியின் உணர்வுகளை வேறுவிதமாக்கி கொச்சைப் படுத்த முயன்றான்.

அதன் பிறகு அந்த ஓவியம் பற்றி அவன் யாருடனும் பேசுவதில்லை அந்த ஓவியம் பெண் எங்கேயானாலும் தன் மென்மை கெடாது இருக்கப் பிரார்த்தித்தான் அவன்.

இன்னொரு நாள் பொதுப் பணி ஒன்றில் வீதி துப்புரவு செய்யும் பணியில் அவளைக் கண்டான் கையில் கூட்டுறு மனது நொந்தது.

"இது என் கடமை" என்றது அவ் ஓவியம்.

மெளனித்தான். பல நாட்கள்... இன்று காலையில் அந்த ஓவியம் மறு பிரசுரமாகி இயிருந்தது.

பத்திரிகைகளின் முன் பக்கத்தில்.

அவன் துடித்துப் போனான்.

அகிலன் செல்போனில் அழைத்தான் மதி... பேப்பர் பார்த்தாயா?....

"உன்ர ஓவிதய்தைப் பார்த்தியா?...."

'ம்... " சொல்லும் போதே அழுகை வெடித்தது.

குறுகிய நெற்றி, கூர்மையான மூக்கு, குவிந்த வாய், ஒல்லியான உடல், படபடக்கும் கண்கள், எல்லாமே சிதைக்கப்பட்டிருந்தன. அந்த ஓவியத்தில்.

மணியம் செல்வனின் உயிர்த்துடிப்புள்ள ஓவியம் போன்ற அவனின் உடல் சிதைந்து கிடந்தது.

தனிமை

என்பது கொடுமானது என்று நண்பர்கள்

பலரும் சொல்லக் கேட்டிருக்கிறான் மதி, ஆனால் மதிக்கு தனிமை தான் பிடித்திருந்தது. அதுதான் தேவையாயிருந்தது. அது அவனுக்கு ஆத்மார்த்தமான நட்பாகவும் இருந்தது.

கடந்த வருடத்தின் நடுப்பகுதியில் ஒரு நாள் அகிலனும் அவனும் உரையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

"தனிமை எவ்வளவு கொடுமையான தெண்டு உனக்குத் தெரியுமா மச்சான்?...."

அகிலன் கேட்டபோது மதி அவனை ஆச்சரியமமாய்ப் பார்த்தான்.

"அகிலன் கேட்டபோது மதி அவனை ஆச்சரியமமாய்ப் பார்த்தான்.

"என்னடா அப்பிடி என்னையே பார்க்கிறாய்,?..."

"போடா விசரா.."

மீளவும் மதி புன்னகைத்தான்.

இப்படித்தான் மதியின் மனைவி நிரோவும் பலதடவை அவனிடம் சொல்லுவாள்...

எப்படிப்பா இப்பிடி தனிய இருக்க விசராயிருக்கு?...

மதி எத்தனையோ நாட்கள் தனியாக இருந்திருக்கிறான்.

தனிமையை அவன் நேசித்திருக்கிறான்.

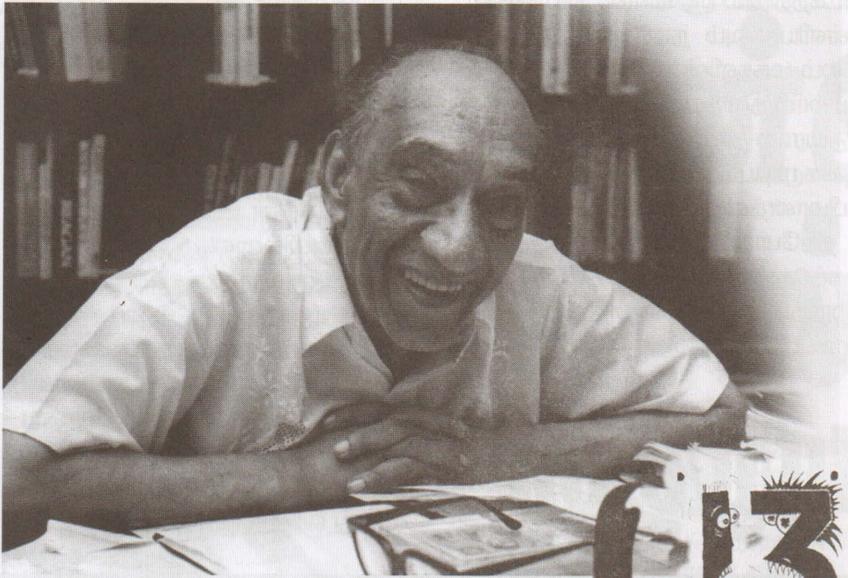
இப்போதெல்லாம் அவன் விரும்பிய தனிமை கிடைப்பது அரிதாகிவிட்டது ஒரு விதத்தில் தனிமைக்காக அவன் தவமிருப்பதாக கூடச் சொல்லலாம்.

இன்று மதிக்கு தனிமை மிகமிகத் தேவைப்பட்டது. மனைவியும் பிள்ளைகளும் உறக்கத்தில் ஆழ்ந்துவிட்ட பிறகுமதி மெதுவாக முற்றத்துக்கு வந்தான்.

இருளையும் ஒளியையும் கலந்து வரையப்பட்ட ஓவியமாய் பூமி விரிந்து கிடந்தது. ஓவியமாகும் இயற்கையையும் இயற்கையாகும் ஓவியத்தையும் அவனுக்கு மிகவும் பிடிக்கும்.

மதி பாடசாலைநாட்களில் ஓவியத்தை ஒரு பாடமாகப் பயின்றிருக்கிறான். வர்ணங்களையும்

ஆச்சரியங்கள் கொண்ட அரசியலமைப்புத் திரித்துவம்



நிறைவேற்றுத் தத்துவங்கள் ஆளுநரால் பிரயோகிக்கப்படும் அமைச்சர்கள் சபையும் அதன் கீழமைந்த அலுவலர்களும் தமக்கூடாக ஆளுநரால் பிரயோகிக்கப்படும் நிறைவேற்றுத் தத்துவத்தைக் கொண்டிருத்தல் வேண்டும்.

நாம் காணவுள்ளவாறு, அமைச்சர்கள் சபைக்கு அருகருகே அதன் கீழமைந்த அலுவலர்களும் வைக்கப்படுதலில் சிறப்புப் பொருளொன்று இல்லாமலில்லை. நிறைவேற்றுத் தத்துவத்தை 'அமைச்சர்களுடாக' ஆளுநர் எவ்வழியில் பிரயோகிக்கலாம் என்பதை நாம் தீர்மானிப்பதற்கு முன், முதல் ஒரு கேள்வியைக் கேட்போம். ஆளுநர் ஒருவர் கீழமைந்த அலுவலர்கள் 'ஊடாக' நிறைவேற்றுத் தத்துவத்தை எவ்வகையில் பிரயோகிக்கலாம்? அத்துடன் யார் இந்தக் 'கீழமைந்த அலுவலர்கள்'?

மாகாண ஆளுநர் மாகாண அரசுச் சேவையின் மீது தன் கட்டுப்பாட்டைக் கொண்டிருப்பது

எந்தக் கீழமைந்த அலுவலர்களுடாக ஆளுநர் ஒருவர் நிறைவேற்றுத் தத்துவத்தைப் பிரயோகிக்கலாமோ அந்தக் கீழமைந்த அலுவலர்கள் மாகாண அரசு சேவையின் உறுப்பினர்களேயாவர். மாகாண சபைகள் சட்டமானது மாகாண அரசு சேவை ஒன்றைத் தாபிப்பதற்கான ஏற்பாட்டை வழங்குவதுடன் ஒவ்வொரு மாகாணத்தினதும் மாகாண அரசு சேவை அலுவலர்களின் நியமனம், இடமாற்றம், பணிநீக்கம் மற்றும் ஒழுக்காற்றுக் கட்டுப்பாடு என்பனவற்றிற்கான அதிகாரத்தையும், அந்த மாகாணத்தின் ஆளுநருக்கே வழங்குகின்றது.

மேலும், மாகாண அரசு சேவை அலுவலர்களைப் பணிக்கு அமர்த்துவதற்கான நியதிகள் மற்றும் நிபந்தனைகள் தொடர்பிலான அனைத்து விடயங்களையும் ஆளுநரே ஏற்பாடு செய்து தீர்மானிப்பார். தமது நியமனம் செய்யும் அதிகாரப் பொறுப்பை தம்மால் நியமனம் செய்யப்பட்ட உறுப்பினர்களைக் கொண்ட ஓர் அரசு சேவை ஆணைக்குழுவிற்கு ஒப்படைக்கலாம். அதேவேளை, (எவ்வகையிலும் தம்மால் நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினர்களைக் கொண்ட) மாகாண அரசு ஆணைக்குழுவின் எந்தவொரு கட்டளையையும் திருத்தவோ, மாற்றவோ அல்லது செல்லுபடியற்றதாக்கவோ ஆளுநர் அதிகாரம் கொண்டவராயிருக்கிறார்

செயல்நோக்கம் போதுமான அளவு தெளிவாயுள்ளது. மாகாண அரசு சேவையின் நிர்வாகத் தலைவராக மாகாண ஆளுநரே

இருப்பார் என்பதுடன் அவருக்குக் 'கீழமைந்தவர்களும்' அவரது பணிப்புரையின் பேரில் செயற்படவேண்டி இருப்பவர்களும் அச்சேவையில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருப்பவர்களுமான அலுவலர்களுடாக நிறைவேற்றுத் தத்துவங்களைப் பிரயோகிக்க ஆளுநர் இயலுமானவராகக் கப்படுவார்.

அப்படியாயின் அமைச்சர்கள் சபையினதும் முதலமைச்சரினதும் வகிபாகம் யாது?

மாகாண விடயங்கள் தொடர்பிலான, நிறைவேற்றுத் தத்துவங்கள் சனாதிபதியால் நியமிக்கப்படுவதும் 'சனாதிபதிக்கு விரும்பியாங்கு' பதவி வகிப்பவருமான ஆளுநர் ஒருவரால் பிரயோகிக்கப்படுதல் வேண்டும் என்பதோடு, அத்தகைய தத்துவத்தைத் தமக்குக் கீழமைந்த ஒரு மாகாண அரசு சேவையுடாகவும் பிரயோகிக்கலாம் என்று 13 ஆவது திருத்தம் கூறுமாயின், அமைச்சர்கள் சபை மற்றும் முதலமைச்சர் என்போரின் வகிபாகமென்ன? அத்துடன் எவ்விதத்தில் ஆளுநரானவர் நிறைவேற்றுத் தத்துவத்தை அமைச்சர்கள் சபையின் அமைச்சர்களுடாகப் பிரயோகிக்கலாம்?

இங்குதான் அரசியலமைப்புக் கதையின் கேலிக்கூத்துப் பண்பு அரங்கேற ஆரம்பிக்கிறது. எப்படித்தான் இருந்தாலும், அதன் சுமையைக் குறைக்கும் வகையில் அதன் பங்கேற்பாளர்களிடமிருந்து இலேசான நகைச் சுவை வழங்கப்படுவது அதற்குத் தேவையாக இருக்கிறது.

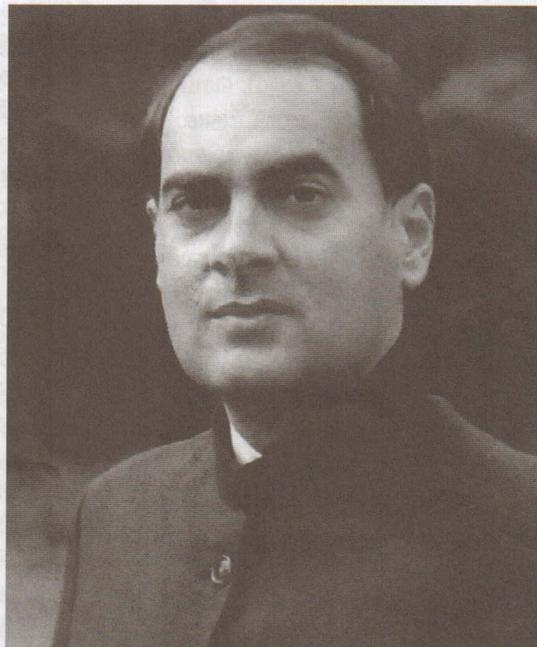
முதலில் அமைச்சர்கள் நியமிக்கப்படுவது எவ்விதத்திலென்று பார்ப்போம். ஆளுநர் தனது கருத்துப்படி, மாகாண சபையில் ஒரு பெரும்பான்மை ஆதரவைக் கொண்டிருக்கும் மாகாணசபை உறுப்பினரை முதலமைச்சராக நியமித்தல் வேண்டும். மேலும், முதலமைச்சரின் ஆலோசனையுடன், மாகாணசபை உறுப்பினர்கள் மத்தியில்

இருந்து நான்கிற்கு மேற்படாத மற்றைய அமைச்சர்களையும் ஆளுநர் நியமித்தல் வேண்டும். அரசியலமைப்புகள் சனநாயகமொன்றின் சிறந்த மரபுகளைப் பின்பற்றி வரையப்பட்ட குறைபாடில்லாத ஏற்பாடுகள் இவை என்பதில் ஐயமில்லை.

நிச்சயமாக அங்கு முக்கியமான சிறுவிடயமொன்றுள்ளது. அதாவது, அரசியலமைப்பின் 4ஆவது அட்டவணைகளின் பிரகாரம் அமைச்சர்கள் அனைவரும் சத்தியப்பிரமாணம் செய்து கொள்ள தேவைப்படுத்தப்படுதலே அதுவாகும். 1983இல் மேற்கொள்ளப்பட்ட பெரும் பழிச் சொல்லுக்குள்ளான அரசியலமைப்பின் ஆறாவது திருத்தத்தில் சேர்க்கப்பட்டதே இந்த 4ஆவது அட்டவணையாகும். இந்தச் சத்தியப்பிரமாணத்தைச் செய்பவர்தனிநாடு ஒன்றை நிறுவுதல் தொடர்பிலான எந்தப் பேச்சிலும் அல்லது செயலிலும் நேரடியாகவோ அல்லது மறைமுகமாகவோ ஈடுபடாது விலகியிருப்பதற்கான உறுதிமொழியை இச்சத்தியப்பிரமாணம் வேண்டுகின்றது.

அரசியலமைப்பிற்கான இந்த ஆறாவது திருத்தமானது சிவில் மற்றும் அரசியல் உரிமைகள் பற்றிய சர்வதேச உடன்படிக்கையின் உறுப்புரை 25 இல் பொதியப்பட்டுள்ள பேச்சுச் சுதந்திரத்திற்கான உரிமையை மீறும் ஒரு செயலென சர்வதேச சட்ட வல்லுநர்கள் ஆணைக்குழுவினால் பிரகடனம் செய்யப்பட்டது என்பதும், இவ்வுடன்படிக்கையை அங்கீகரித்துக் கையொப்பமிட்ட நாடுகளுள் இலங்கையும் ஒன்றாகும் என்பது இங்கு குறிப்பிடக்கூடியதாகும். மாகாண அமைச்சர்கள் தம் பதவியில் அமரும் முன்னர், சர்வதேசக் கடப்பாடுகளை இலங்கை மீறுகையில் இலங்கையின் நிலைப்பாட்டை ஏற்றுக் கொள்ளும் தரப்பாக மாறும் பொருட்டு அவர்களது உடன்பாடு தேவைப்படுத்தப்படுகிறது. தமிழர் ஒருவர் ஓர் அமைச்சராகச் செயற்பட அனுமதிக்கப்படுவதாயின் இதுவொன்றும் பெரிய விளையாக்கக் கருதப்படமாட்டாது என்று கருதும் இலங்கை அரசாங்கத்தின் தன்னலம் சார்ந்த நம்பிக்கையானது மீண்டும் தவறான இடத்தில் வைக்கப்படலாகாது.

(தொடரு...)





என்ற இசை நாடகத்திற்கு ஆர்மோனியம் வாசித்து தனது தனித்திறமையினை வெளிக்காட்டியிருந்தார்.

1941, 1942 ஆம் ஆண்டுகளில் இந்தியா சென்றிருந்த வைரமுத்து அவர்கள் மதுரை செல்லப்பா பிள்ளையிடம் முறைப்படி கர்நாடக இசை பயின்றவர்.

வைரமுத்து ஒரு பத்துறைக் கலைஞர் ஆர்மோனியம், வயலின், மிருதங்கம், ஜலதரங்கம் ஆகியவற்றைக் கையாளும் தன்மையும் சத்தமாகப்பாடி வசனம் பேசி மக்களைக் கவருகின்ற ஆற்றலும் மேடைகளில் புதிய யுத்தி களைக் கையாள்கின்ற ஆற்றலும் ஈழத்து நாடகத்துறையை

போன்ற சிறந்த தலைமைத்துவமும் செயலாற்றலும் இல்லாத காரணத்தினால் அவர்களது திறமைகள் மழுங்கிப் போயின.

வைரமுத்துவின் நாடகப் பிரவேசத்தில் ஆரம்பத்தில் அவருக்குக் கிடைத்தது பெண் வேடம்தான். சாவித்திரியாக, சத்தியவான் சாவித்திரி நாடகத்திலும், சந்திரமதியாக, அரிச்சந்திர மயான காண்டம் நாடகத்திலும் ஸ்ரீ வள்ளி நாடகத்தில் வள்ளியாகவும் நடித்ததன் மூலம் மக்களின் ஏகோபித்த அபிமானத்தையும், வைரமுத்து ஒருவரால் தான் அதைச் சரியாக நடிக்கமுடியும் என்ற மக்களின் அபிமானத்தையும் பெற்றவர்.

தற்போது உள்ளது போல கைத்தொலைபேசிகளுக்கூடாக குறுந்தகவல்களை அனுப்பும் வாய்ப்பு இருந்திருந்தால் ஒவ்வொரு



வளர்ச்சி மந்தமடைந்ததன் காரணமாக வைரமுத்துப் போன்றவர்கள் திரைப்படத்தின் ஊடாக எழுச்சி பெறமுடியவில்லை.

வி.வி.வைரமுத்துவின் தனித்துவமான நடிப்பாற்றல் மட்டுமல்லாது - அவரிடம் காணப்பட்ட தலைமைத்துவப் பண்புகள் மக்களுடன் இயல்பாகப் பழகுகின்ற எளிமை, போன்றவற்றால் பல்வேறு காலகட்டங்களில் பல்வேறு விதமான பட்டங்கள் அளித்து கௌரவிக்கப்பட்டார்.

கலாநிதி “வி.வி.வைரமுத்து”

என்ற மாபெரும் நாடகக் கலைஞர்

பெயர்	: வி.வி.வைரமுத்து
உயர்	: காங்கேசன்துறை
பிறந்ததிகதி	: 11.02.1924
இறப்பு	: 08.07.1989
அதியுயர் பட்டம்	: கலாநிதி - யாழ். பல்கலைக்கழகம்.

வானொலியைத் தவிர வேறு ஊடகங்கள் இல்லாத காலம் அது சாண்டில்யனின் கடற்புறா, பொன்னியின் செல்வன் போன்றவற்றுடன் மகாபாரதம், இராமாயணம் போன்ற இலக்கிய, வரலாற்று நூல்களை வாசித்து தமது அறிவைப் பெருக்கிக் கொண்டதுடன் பொழுதையும் கழித்த காலம் அது.

இந்தக் கால கட்டத்தில் யாழ்ப்பாணத்தில் கூத்துப் பாரம்பரியம் உருவாகி இருந்தது. அத்துடன் இசை, நாடகம், வசனம் பேசுகின்ற நாடகம் என ஒவ்வொரு காலகட்ட வளர்ச்சியை நாடகத்துறை கண்டிருந்தது.

இது பெரிய ஆராய்ச்சிகளின் பின் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது அல்ல மக்களின் கலை ஆர்வத்தையும், பொழுது போக்கையும் மையமாக வைத்தே தீர்மானிக்கப்பட்டன.

தொழில்நுட்பம் வளர்ந்திராத அக் காலங்களில் சத்தமாகப் பேசக்கூடிய, பாடக்கூடிய, முழு இரவும் உற்சாகமாக இருக்கக்கூடிய கலைஞர்களால் மட்டுமே நடிப்புத்துறையில் நின்று பிடிக்க முடிந்தது.

வைரமுத்து பிறப்பிலேயே அந்த வல்லமையையும், ஆற்றலையும் பெற்றிருந்தார்.

சிறு வயதிலேயே கலை ஆர்வம் கொண்ட இவர் தமது 14 ஆவது வயதில் “சங்கீத கோவலன்”

முன்னிலைக்குக் கொண்டுவர வாய்ப்பாக அமைந்தது.

அண்ணாவி, நாட்டுக்கூத்துப் பாரம்பரியத்தில் இருந்து வசன நாடகம், இசை நாடகம் என ஒரு பாய்ச்சலை ஏற்படுத்தியவர் வைரமுத்து என்றால் அதை யாரும் மறுப்பதற்கில்லை.

வைரமுத்து தொழில் ரீதியாக ஓர் ஆசிரியர். இவரது நியமனம் இரத்தினபுரிக்குக் கிடைத்தது. எனினும், வாழ்நாள் முழுவதும் சோறு போடக்கூடிய அந்த ஆசிரியத் தொழிலை தனது கலைப்பணியுடனும், அதற்கான முழுநேர உழைப்புடனும், செய்து விட முடியாத சூழல் ஏற்பட்டதால் அவர் தனது ஆசிரியத் தொழிலைக் கலைக்காகத்தியாகம் செய்ய வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது.

நாடகத்துறையை ஒரு நிறுவனத் தன்மையுடையதாக மாற்றும் நோக்கில் “வசந்த கானா சபா” என்ற நாடக மன்றத்தை அமைத்து இளம் கலைஞர்களையும் மூத்த கலைஞர்களையும் இவ் அமைப்பில் இணைத்து செயற்படும் தன்மை அவரிடம் இருந்தது.

அதே கால கட்டத்தில் வேறு பல கலைஞர்கள் ஆங்காங்கே இருந்த போதிலும், கலைப்பணிகளைச் செய்தபோதிலும், வைரமுத்துவைப்



- தில்லவநாதன் -

கட்டத்திலும் லட்சக்கணக்கான அழைப்புகள் அவருக்கே கிடைத்திருக்கும்.

1950 ஆம் ஆண்டு முல்லைத் தீவில் நடைபெற்ற “சம்பூரண அரிச்சந்திரா” நாடகத்தின் போது வைரமுத்து அரிச்சந்திரனாக ஆண் வேடமிட்டு நடித்தார். இந் நாடகம் நாடு முழுவதும் மூவாயிரம் தடவைகளுக்கு மேல் மேடை ஏற்றப்பட்டு சாதனை படைக்கப்பட்டது. இதன் பிரபல்யம் என்பது “நிர்மலா” என்ற ஈழத்துத் திரைப்படத்தில் மயான காண்டத்தில் ஒரு பகுதியை அதில் சேர்த்துக் கொள்ளும் அளவிற்கு முக்கியத்துவம் பெற்றிருந்தது என்பது மறுப்பதற்கில்லை.

இலங்கையில் தமிழ்த் திரைப்படத் துறை படிமுறை வளர்ச்சியைப் பெறமுடியாது போன காரணத்தால் வைரமுத்துப் போன்றவர்களின் கலைத்துறை சார்

1. “நடிக மணி” - கலையரசு சொர்ணலிங்கம்.
2. “நாடகச் சக்கரவர்த்தி” - அமைச்சர் செளமியமூர்த்தி தொண்டமான்.
3. “நடிப்பிசை மன்னன்” - தந்தை செல்வா.
4. “நாடக தீபம்” பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி.
5. “கலைக்கோமான்” - பேராசிரியர் சு.வித்தியானந்தன்.
6. “நவரசத் திலகம்” - பேராசிரியர் க. கைலாசபதி.
7. “நாடகவேந்தன்” - ம.பொ.சிவஞானம்.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக 1989 இல் காலமாகிய வி.வி. வைரமுத்துவிற்கு 2004 ஆம் ஆண்டில் யாழ். பல்கலைக்கழகம் “கலாநிதி”ப் பட்டம் வழங்கி கௌரவித்ததுதான் உண்மையான நீத்தார் பெருமை எனலாம்.

நான் அண்மையில் மூத்த சந்ததியில் மிகவும் உற்சாகமாக அரசியலில் ஈடுபட்ட ஒரு பொது மகனைச் சந்தித்தேன். அவர் தந்தை செல்வா காலத்தில் இருந்து அரசியலில் ஈடுபட்டவர். ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட பின்னர் பல போராளிக் குழுக்களுக்கு உணவும் பாதுகாப்பான இடங்களும் கொடுத்து உதவியவர். 'ஏன் அவ்வாறு பிரச்சினைகளை கையில் எடுத்தீர்கள்' என்று கேட்டபோது 'தமிழீழம் பெற்றுத் தருவாங்கள்' என்ற நம்பிக்கையில் தான் என்றார்.

1948 இல் இலங்கை பிரிந்தானியா விடம் இருந்து சுதந்திரம் அடைந்த காலத்தில் இருந்து தமிழ் மக்களின் அரசியல் ஓர் 'ஒத்துழையாமை' அரசியலாகவே இருந்தது.

எம் மூத்த சந்ததி நல்ல விவாத திறமையுள்ள சட்டத்தரணிகளையும், பெரும் பணக்காரர்களையும் பாராளுமன்றத்திற்கு அனுப்பியிருந்தார்கள். அவர்கள் அங்கு விவாதித்தார்கள், உண்ணாவிரதம் இருந்தார்கள் இதனால் தமிழருக்கு தீர்வு ஏற்படவில்லை. அல்லது சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் அதை ஒரு பொருட்டாக எடுத்துக்கொள்ளவில்லை.

ஒரு பெரும்பான்மை இனம் சிறுபான்மை இனம் ஒன்றில் சார்ந்து வாழ வேண்டிய தேவை இல்லாது இருந்தமையும் அதற்கான ஒரு காரணமாகும். ஆனால் 2015 ஜனவரி 8 ஆம் திகதி மகிந்தராஜ பக்சவின் அரசை மாற்றுவதற்காக சிறுபான்மை இனங்களிடமிருந்து, பல மடங்கு அதிகம் மக்களைக் கொண்ட சிங்கள இனம் தமிழரிடம், முஸ்லிம்களிடம் தங்கியிருக்கவேண்டிய யதார்த்த நிலை ஏற்பட்டது.

மூத்த சந்ததியினரின் 'பெறுவோம்', 'பெற்றுத்தருவோம்', என்று கூறிய அகிம்சை வழி 1983 இனக்கலவரத்தின் பின் காலாவதியானது அல்லது மெளனித்துப் போனது. அந்த வகையில் சுதந்திரத்திற்குப் பின்பான தமிழரின் அரசியல் அணுகு முறையினை மூன்று கட்டங்களாக பிரித்து ஆராயமுடியும்.

1. 1948 - 1983 வரையான விவாத அரசியலும், உண்ணாவிரதங்களும், ஒத்துழையாமைமும்.

2. 1983 - 2009 வரையான ஆயுதப் போராட்ட அணுகுமுறைகளும், சமாதானப் பேச்சுக்களும், தமிழீழக் கொள்கையும் தீர்வுற்ற தன்மையும்.

3. 2009 - இன்று வரையான மிதவாதிகள், தென்னிந்திய மற்றும் புலம்பெயர் தமிழர்களின் ஆதரவு அரசியல்.

1956 இல் பதவியேற்ற S.W.R.D. பண்டார நாயக்க 'சிங்களம் மட்டுமே அரசு மொழி' என்ற சட்டத்தைக் கொண்டு வந்ததும், அதன் பின்னர் ஜே.ஆரால் மேற்கொள்ளப்பட்ட 1977, 1983 இனக் கலவரங்கள் என்பன தமிழருக்கு சிங்களப் பெரும்பான்மைக் கட்சிகளில் நம்பிக்கை அற்ற நிலையைத் தோற்றுவித்தது.

1970இல் ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்க பாராளுமன்றில் 2/3 பெரும்பான்மை பலத்தைக் கொண்டிருந்த போது 1972 குடியரசு அரசியல் யாப்பை அறிமுகப்படுத்தினார். அதில் தமிழர் விடயத்தில் தீர்வு பற்றி எதுவும் குறிப்பிடப்படவில்லை.

1977 இல் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி பதவி ஏற்றவேளை 5/6 பெரும்பான்மை ஜே.ஆர்.இருந்தது இதன் அடிப்படையிலேயே 1978 இல் இலங்கை ஜனநாயக சோசலிச குடியரசிற்கான அரசியல் யாப்பு வரையப்பட்டது. அதற்கூட தமிழர் விவகாரம் பற்றி எதுவும் இல்லை.

2010 இல் 2/3 பெரும்பான்மையுடன் மகிந்த ராஜபக்ச பதவிக்கு வந்தபோது தமிழரின் ஆயுதப் போராட்டமும், முடிவுறுத்தப்பட்டிருந்த நிலையிலும் கூட தமிழ் மக்களுக்கான ஓர் அரசியல் தீர்வினை முன்வைக்கவில்லை.

தேசிய அரசாங்கமும் தமிழர் நிலைப்பாடும்

முகவரி



செல்வராசா

தற்போதைய பாராளுமன்றத்தில் கூட்டு அரசாங்கம் ஒன்று பதவிக்கு வந்துள்ள நிலையில் ஐ.தே.கட்சி மற்றும் ஸ்ரீ.சு.கட்சி ஆகிய இரு கட்சிகளும் இணைந்து 21.08.2015 இல் கூட்டு அரசாங்கத்திற்கான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் ஒன்றில் கைச்சாத்திட்டுள்ளனர்.

அதேவேளை புதிய பிரதமரான ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் பதவி ஏற்புடம் இடம் பெற்றது. இந் நிகழ்வில் வடக்குக் கிழக்கில் பெரும்பான்மை ஆசனங்களைப் பெற்ற தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த எவரும் அழைக்கப்படவில்லை.

1977 ஆம் ஆண்டு பியகம தொகுதியில் இருந்து பாராளுமன்றம் சென்ற ரணில் விக்கிரமசிங்க ஜே.ஆரின் அமைச்சரவையில் கல்வி அமைச்சராகவும், இளைஞர் விவகார அமைச்சராகவும் பதவி வகித்தவர்.

இவர் கல்வி அமைச்சராக இருந்தபோது கல்வி வெள்ளை அறிக்கையை கொண்டு வந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது 4 ஆவது தடவையாக பிரதமராக பதவி ஏற்றிருக்கிறார். இது 19 ஆம் திருத்தச் சட்டத்தை அமுல்படுத்திய பின்னர் கொண்டு வரப்பட்ட அதிகாரம் மிக்க பிரதமர் பதவியாகும்.

- முதலாவது காலப்பகுதி : 1993 - 1994
- இரண்டாவது காலப்பகுதி :

2002 - 2004

- மூன்றாவது காலப்பகுதி :

2011 ஜனவரி - 21.08.2015.

- நான்காவது காலப்பகுதி :

21.08.2015 இல் தொடங்கியுள்ளது.

தமிழர் அரசியலில் முதலாவது கால கட்டத்தில் எதுவும் சாதிக்கமுடியாத நிலையில் இரண்டாவது கட்டத்தில் ஆயுதப் போராட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு யார் யாருக்குத் தலைவர் என்று இல்லாமல் செயற்பட்டு 20 இற்கு மேற்பட்ட இயக்கங்கள் தோற்றம் பெற்றன.

இவை அனைத்தும் தாம் தொடங்கிய நோக்கம் மறந்து ஆளுக்காள், யார் யாருக்காகவே இவை எல்லாம் மோதி 1986 இல் உட்கட்சி முரண்பாடு முடிவுக்குக் கொண்டு வரப்பட்டு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கம் மட்டும் எஞ்சியிருந்தது.

1986 - 2009 வரையான காலப்பகுதியில் புலிகள் மட்டும் போராட்டம் நடத்தின, இதுவும் கட்டுரையின் ஆரம்பத்தில் குறிப்பிட்டது போல 'தமிழீழம் பெற்றுத் தருவார்கள் என்று நம்பினேன்.' என்பதாக தமிழ் மக்களிடம் இருந்த எதிர்பார்ப்பு சரிந்து போயிற்று.

ஆயுதப் போராட்டம் தொடங்கிய பின் குறிப்பாக புலிகளுக்கு எதிரானவர்கள் 'தேசத் துரோகிகள்' என அறிவிக்கப்பட்டனர். இதன் அடிப்படையில் மாநகர முதல்வர், அரசியல் தலைவர்கள், அரசு அதிகார, பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், பாடசாலை அதிகார, இந்திய இராணுவத் துடன் கதைத்தோர் எனப் பலரும் பல்வேறு குற்றச் சாட்டுக்களின் பின்னணியில் கூடப்பட்டனர்.

இதன் மூலம் தென் பகுதி அரசியல் வாதிகளுடன் இணைந்து செயற்படும் வாய்ப்பை தமிழ்த் தலைவர்கள் இழந்தனர். அவ்வாறு இணைந்து செயற்பட்ட ஒரு சிலரும் தேசத் துரோகிகள் ஆக்கப்பட்டனர்.

2009 இல் ஆயுதப் போராட்டம் மெளனிக்கப் பட்டபின்னர் மூத்த சந்ததியினரின் 1983 இற்கு முற்பட்ட அரசியல் மீண்டும் தலைதூக்கியது. சம்பந்தம் ஐயா, மாவை சேனாதிராஜா போன்றவர்கள் 2010 இல் மீண்டும் அரசியல் செய்ய வந்த போது தமிழ் மக்கள்,

★ முப்பது வருட ஆயுதப் போராட்டத்தில் உயிரெய்யும்,

உடைமைகளையும் இழந்திருந்தார்கள்.

★ சிறைக் கைதிகளாக இருந்தார்கள்.

★ வேலையற்றோர் தொகை மிக

அதிகமாக இருந்தது.

★ அபிவிருத்தி வேலைகள் எதுவும்

தமிழ்ப் பகுதிகளில் 30 வருட காலமாக

நடைபெறவில்லை என்பதைவிட அதற்கு

முன்பிருந்தே கைவிடப்பட்ட நிலையில்

இருந்தது.

★ தமிழர் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு

முன்வைக்கப்பட்டிருக்கவில்லை.

★ வட கிழக்கில் 60 000 க்கும்

மேற்பட்ட விதவைகள் பிரச்சினை.

★ யுத்தத்தால் ஊனமுற்றோருக்கான

நிவாரணம் இன்மை.

என்பன இருந்தபோதிலும் இலங்கை அரசுடன் சேர்ந்து செயற்படும் நிலையை தவிர்த்தனர். தங்களது சொந்த விடையங்களுக்காக தென் பகுதி அரசியல் தலைவர்களை சந்தித்த இத்தலைவர்கள் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கான தீர்வு விடயத்தில் அர்ப்பணிப்புடன் இருக்கவில்லை. இதற்காக மகிந்த அரசின் நடவடிக்கைகள் சரியாக இல்லை என குற்றம் சாட்டினர்.

2015 இல் தமிழ் மக்களின் ஆதரவுடன் மைத்திரிபால சிறிசேன ஜனாதிபதியானார். இதையே மகிந்த ராஜபக்ச தோல்வியைத் தழுவின வேளையில் 'என்னைத் தோற் கடித்தது தமிழரும், முஸ்லிம்களும் தான்' என்றார்.

தற்போது தமிழ்த் தலைவர்களுக்கு மிகவும் சாதகமான சூழல் ஒன்று அமைந்திருக்கிறது. 'தமிழீழம்', 'தேசியம்' என்பவற்றால் தமிழ் மக்கள் எதைவும் பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை. ஆனால், அவற்றை ஒரு கருவியாக கையில் எடுத்தவர்கள் சகல துறைகளிலும் தம்மையும், தங்கள் குடும்பத்தையும் வளர்த்துக் கொண்டார்கள்.

எனவே, தமிழருக்குத் தேவை உயிருடன் இருப்பவர்களுக்கு பொருளாதார அபிவிருத்தி, இறந்தவர்களுக்கு நிவாரணம், இவ்விரு விடயங்களில் தமிழ் மக்கள் நன்மை பெறவேண்டுமாயின், தென் பகுதி அரசியலுடன் இணைந்து அமைச்சுப் பதவிகளைப் பெற்று அதன் மூலம் தமிழ் மக்களுக்கு உதவ முன்வரவேண்டும்.

மைத்திரி, ரணில் அரசு ஊழல் அற்ற அரசு எனக் கூறப்படுகிறது. இவ்வாறான ஊழல் அற்ற அரசுடன் இணைந்து செயற்படுவதில் என்ன தான் பிரச்சினை இருக்கிறது. குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தைப் பொறுத்த வரை கூட்டமைப்பிற்கு 5 ஆசனங்களும், ஸ்ரீ.சு.க. 1 ஆசனமும், (தேசியப்படியல்), ஈழமக்கள் ஜனநாயகக் கட்சிக்கு 1 ஆசனமும், ஐ.தே.க. 1 ஆசனமும் என 8 ஆசனங்கள் உண்டு.

தமிழ் மக்களுக்கான அபிவிருத்தியை யார் செய்வது என்று இல்லாமல் யார் செய்தாலும் அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கும் சூழல் ஒன்று உருவாக்கப்பட வேண்டும்.

இவ்வாறான ஒருங்கிணைவான அரசியல் முஸ்லிம் தலைவர்களிடம் நீண்ட காலமாக காணப்படுகின்றது. அதனால்தான் அவர்கள் தமது மக்களின் பிரச்சினைகளை பெருமளவில் தீர்த்து வைத்துள்ளார்கள்.

ஐ.தே.கட்சி, ஸ்ரீ.சு.கட்சி ஆகிய இரு கட்சிகளும் இணைந்து அரசமைப்பிற்கு சந்திரிகா, ரணில், மைத்திரி, மகிந்த ஆகிய நான்கு தலைவர்களும் தமக்குள் இருந்த முரண்பாடுகளைக் களைந்து தமது இலக்கினை நிறைவேற்றுவதற்காக ஒன்றுபட்டுள்ளனர்.

முதற் சந்ததி ஆயுத போராட்டம் தொடங்கியவுடன் மெளனித்தது, இரண்டாம் சந்ததி ஆயுத போராட்ட முடிவுடன் மெளனித்தது. ஆனால் தமிழ் மக்களோ எல்லா வற்றையும் பார்த்துக் கொண்டு மெளனமாய் இருக்கிறார்கள்.

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு இனியாவது மக்கள் மயப்பட்ட முடிவுகள் பற்றி சிந்திக்கவேண்டும்.

ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நான்கு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை உலகின் கவனத்தை ஈர்க்கின்ற பெரு விழாவாகும். வீரம், விவேகம், வேகம் ஆகியன ஒப்புவிக்கப்படுகின்ற ஒரு பொது மேடை அது. எந்தப் போட்டியிலாவது ஒருவன் அல்லது ஒருவர்களை வென்றால் மகிழ்ச்சி மிகுந்ததாகும். உலகத் தரம் வாய்ந்ததாகும்.

இவ் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் நான்கு வருடங்களுக்கும்.

1. சர்வதேச ஒலிம்பிக் போட்டிகள் - உலகெங்கும் இருந்து வீர, வீராங்கனைகள் கலந்து கொள்வது.
2. விசேட தேவையுடையவர்களுக்கான ஒலிம்பிக் போட்டிகள்
3. கண், காது, வாய், போன்ற புலன்கள் சரிவரச் செயற்படாதவர்களுக்கான போட்டிகள்.
4. மனநிலை பாதிப்புக்குள்ளானவர்களுக்கான விளையாட்டுக்கள்.

மனநிலை பாதிப்பிற்கு உள்ளாகி சமூகத்தினாலும், வீட்டுக் காரரினாலும், ஓரம் கட்டி விடப்பட்டவர்களுக்கான ஒலிம்பிக் போட்டியானது அவர்களை சமூகம் வியந்து பார்க்கக்கூடிய ஒரு சர்வதேச அங்கீகாரத்தை உறுதிப்படுத்துவதற்காக ஏற்பாடு செய்யப்பட்டதாகும்.

இப்போட்டிக்கு போட்டியாளர்களை அமெரிக்காவிற்கு அழைத்துச் சென்ற யாழ்ப்பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளரும் வடமாகாணத்திற்கான விசேட ஒலிம்பிக் குழுவினின் தலைவருமான திரு.மா. இளம்பிறையன் அவர்களை முகவரி சார்பாக பேட்டி கண்டோம்.



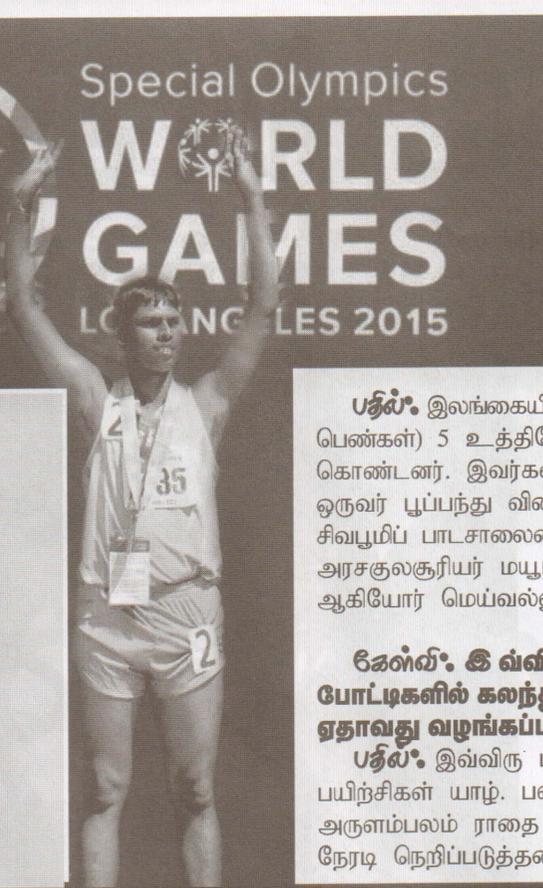
கேள்வி: விசேட தேவை உள்ளவர்களுக்கு சர்வதேச அளவில் ஒலிம்பிக் போட்டி ஒன்றினை நடத்தும் அளவிற்கு என்ன தேவை இருந்தது?

பதில்: 1968 இல் அமெரிக்க அதிபர்களுள் ஒருவரான ஜோன் எவ் கெனடி அவர்களால் இவ் ஒலிம்பிக் போட்டிகள் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. அவரது சகோதரி ஒருவர் மனநிலை பாதிப்பிற்கு உட்பட்டவராக இருந்தமையால் அவரைப் போன்று உலகெங்கும் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கும் அனைவரையும் கௌரவப்படுத்துகின்ற போட்டிகள் நான்கு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை உலகின் பல்வேறு பாகங்களிலும் நடாத்தப்பட்டு வருகின்றன.

இப்போட்டிகளுக்கான முழுச் செலவினையும் முன்னாள் ஜனாதிபதி ஜே.எவ் கெனடியின் குடும்பத்தினரே ஈடு செய்கின்றனர்.

கேள்வி: 2015இல் நடைபெற்ற போட்டியில் இலங்கையில் இருந்து எத்தனை பேர் கலந்து கொண்டார்கள்?

பதில்: 2015 ஆம் ஆண்டு இப்போட்டிகள் அமெரிக்காவின் லொஸ் ஏஞ்சலஸ் நகரில் 25.07.2015 - 02.08.2015 வரை நடைபெற்றது. இப்போட்டியில் இலங்கையில் இருந்து 7 போட்டியாளர்கள் கலந்து கொண்டனர். அதுவும் வடமாகாணத்தில் சிவபூமிப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த இருமாணவர்கள் கலந்து கொண்டார்கள். இப்போட்டியில் 176 நாடுகள் பங்கு பற்றின. 7000 போட்டியாளர்கள், 3000 பயிற்றுவிப்பாளர்கள், 2000 தொண்டர்கள், ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர்.



விருந்தினராக அமெரிக்காவின் முதற்பெண்மணியான திருமதி. மிச்சேல் ஓபாமா கலந்து சிறப்பித்திருந்தார். விசேட ஏற்பாடுகள் எதுவும் இன்றி பார்வையாளர்களுடன் அமர்ந்திருந்து இந் நிகழ்வை கௌரவித்தமை சிறப்பாக இருந்தது.

கேள்வி: இலங்கையில் இருந்து சென்றவர்கள் எவ்வாறான விளையாட்டுக்களில் பங்கு பற்றினார்கள்?

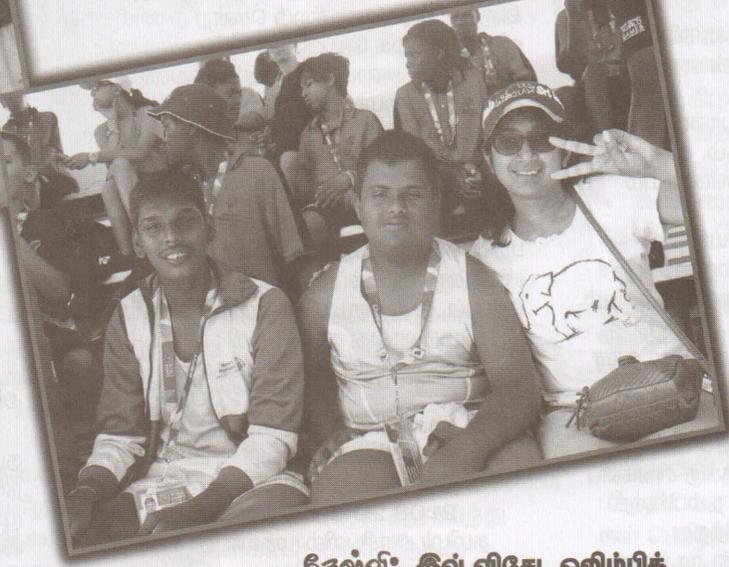
பதில்: இலங்கையில் இருந்து 7 போட்டியாளர்கள் (3 பெண்கள்) 5 உத்தியோகத்தர்கள் ஆகியோர் கலந்து கொண்டனர். இவர்களில் 6 மெய்வல்லுனர் போட்டிகளிலும், ஒருவர் பூப்பந்து விளையாட்டிலும் கலந்து கொண்டனர். சிவபூமிப் பாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவர்களான செல்வன் அரசகுலசூரியர் மயூரன், செல்வன் ஜெயச்சந்திரன் மனோஜன் ஆகியோர் மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டனர்.

கேள்வி: இவ்விரு போட்டியாளர்களுக்கும் ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து கொள்வதற்காக விசேட பயிற்சிகள் ஏதாவது வழங்கப்பட்டதா?

பதில்: இவ்விரு மாணவர்களுக்கும் 7 மாத கால பயிற்சிகள் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகத் தைச் சேர்ந்த செல்வி அருளம்பலம் ராதை அவர்களால் வழங்கப்பட்டது இதற்கான நேரடி நெறிப்படுத்தலை நான் வழங்கியிருந்தேன்.

அமெரிக்காவில் கிடம்பெற்ற விசேட ஒலிம்பிக் போட்டி

யாழ்ப்பாணத்திற்கு இரு பதக்கங்கள்



கேள்வி: இலங்கைப் போட்டி யாளர்களில் எத்தனைபேர் வெற்றி பெற்றார்கள்?

பதில்: இலங்கையில் இருந்து கலந்து கொண்ட ஏழு பேரில் ஆறுபேருக்கு பதக்கங்கள் கிடைத்தன. இவை அனைத்தும் மெய்வல்லுனர் போட்டிகளில் கிடைத்தது.

3 தங்கம், 2 வெள்ளி, 2 வெண்கலம் இதில் ஒரு வெண்கலப் பதக்கம் பூப்பந்தாட்டத்திற்குக் கிடைத்தது. வடமாகாணத்தில் இருந்து கலந்துகொண்ட இரு வீரர்களும் 100 மீற்றர் ஒட்டப்போட்டியில் பங்குபற்றி ஜெயச்சந்திரன் மனோஜன் வெள்ளிப் பதக்கத்தையும் அரசகுலசூரியன் மயூரன் வெண்கலப் பதக்கத்தையும் பெற்றனர். அதேவேளை போட்டியில் கலந்து கொண்ட அனைத்துப் போட்டியாளர்களும் ஒலிம்பிக் குழு சார்பாக கௌரவிக்கப்பட்டனர்.

கேள்வி: இவ் விசேட ஒலிம்பிக் போட்டியில் வழமையான ஒலிம்பிக் போட்டிபோன்று சகல விளையாட்டுக்களும் கிடம்பெற்றதா?

பதில்: இல்லை. இப்போட்டியாளர்களைக் கையாள்வது மிகவும் சிரமம் என்பதால் அவர்களின் இயல்பிற்கு ஏற்ப 26 வகையான விளையாட்டுக்கள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளன. அவ் விளையாட்டுக்கள் ஒரே நேரத்தில் தொடக்கி வைக்கப்பட்டு நடைபெற்றது என்பதுதான் விசேட அம்சம். இவ் ஆரம்ப வழாவில் 1லட்சத்துக்கும் மேற்பட்ட மக்கள் கலந்து சிறப்பித்தார்கள். இதன் பிரதம

கேள்வி: நீங்கள் அங்கு சென்றபோது அமெரிக்கர்கள் எவ்வாறு உங்களை வரவேற்றார்கள்?

பதில்: போட்டிகள் நடைபெறுவதற்கு 2 நாள் முன்னதாகவே நாம் லொஸ் ஏஞ்சலஸ் விமான நிலையத்திற்கு சென்றிருந்தோம். [17ஆம் பக்கம் வரக்க]

குமார் சங்கக்காரா

சகல வகைக் கிரிக்கெட் தரவுகள்

	டெஸ்ட்	ஒரு நாள்	T 20 (சர்வதேசம்)	T 20	IPL
ஆட்டங்கள்	134	404	56	164	71
இனிங்ஸ்	233	380	53	158	68
ஓட்டங்கள்	12400	14234	1382	4214	1687
அதிகூடிய ஓட்டம்	319	169	78	94	94
சதங்கள்	38	25	-	-	-
அரைச்சதங்கள்	52	93	8	24	1

(16ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

அமெரிக்காவில் இடம்பெற்ற....

நாம் விமானத்தில் இருந்து இறங்குவதற்கு முன்னதாகவே அமெரிக்க கொமாண்டோப் படை வீரர்கள் - ஸ்ரீலங்காவில் இருந்து விசேட ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வந்தவர்கள் யார்? என்று கூப்பிட்டவாறு விமானத்திற்குள் வந்து எமது நாட்டின் 7 போட்டியாளர்களையும் அவர்கள் வெளியில் மிகவும் கௌரவமாக அழைத்துச் சென்றார்கள்.

உரியவாறான உச்சக் கௌரவம் அங்கு வழங்கப்பட்டது. ஒரு தொலைக்காட்சி அலைவரிசையில் "விசேட" ஒலிம்பிக் போட்டிகளில் கலந்து கொள்ள வந்திருக்கும் அனைத்துப் போட்டியாளர்களுக்கும் செங்கம்பள வரவேற்பு வழங்கப்படவேண்டும் என அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமாவின் செய்தி டிசநயமபை நேரள ஒளிபரப்பிக் கொண்டிருந்ததை நாம் அவதானித்தோம் இதைவிட வேறு என்ன தான் உச்சக் கௌரவம் அமெரிக்காவில் உள்ளது? என வியந்தார்.

கேள்வி: ஒலிம்பிக் போட்டியைத் தவிர வேறு எங்காவது சுற்றிப் பார்ப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் கிடைத்ததா?

பதில்: ஆம். அதற்கான ஏற்பாடுகள் அனைத்தும் ஏற்கனவே பூர்த்தி செய்யப்பட்டிருந்தது. இலங்கையில் இருந்து சென்ற எம்மையும் வேறு 3 நாட்டுப் பிரதிநிதிகளையும் சினிவெலி நகர (Siniveli city) நிர்வாகம் பெறுப்பேற்றிருந்தது. அமெரிக்காவில் உள்ள ஒவ்வொரு நகர நிர்வாகமும் இவ்வாறான பொறுப்புக்களை எடுத்து அவர்களே எம்மைப் பல இடங்களுக்கும் கூட்டிச் சென்று காட்டினார்கள்.

வரவேற்பு, மக்களை மதித்து நடத்துகின்ற தன்மை, ஒவ்வொரு விடயத்திலும் அவர்களின் முன்னேற்பாடுகள் என்பவற்றை நேரடியாகப் பார்த்தபோது அமெரிக்காவைப் பற்றி ஊடகங்கள் ஊடாக நாம் அறிந்து வைத்திருந்தவை எல்லாம் தலைகீழாக இருந்தது. எல்லாமே சட்டத்தை மதிக்கின்ற பண்புதான் அது.

கேள்வி: அமெரிக்க பல்கலைக்கழகங்கள் எதையாவது பார்க்கக் கிடைத்ததா?

பதில்: ஆம். USE எனப்படும் தென் கலிபோனிய பல்கலைக்கழகம் (University of south California) UCLA, எனப்படும் கலிபோர்னியா லொஸ் ஏஞ்சலஸ் University of California Loss Angels) ஆகிய இரு பல்கலைக்கழகங்களை பார்க்கக் கிடைத்தது. அவை மிகவும் பிரமாண்டமானவை. விளையாட்டுத் துறைக்கான சகல வசதிகளும் அங்கு முழு அளவில் பூர்த்தி செய்யப்பட்டுள்ளது. எமது நாட்டுடன் எதையும் ஒப்பிடமுடியாது. இதைவிட விசேடம் என்னவென்றால் ஒலிம்பிக் போட்டிகளுக்காக அமெரிக்காவில் இருந்து தெரிவு செய்யப்பட்டு கின்ற சகலவிளையாட்டு வீரர்களும் அமெரிக்கப்

பல்கலைக்கழகங்களில் இருந்தே தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர். என்பது மிகவும் ஆச்சரியமான உண்மையாக இருந்தது.

கேள்வி: பொது மக்கள் யாராவது உங்களைச் சந்தித்தார்களா, உற்சாகப்படுத்தினார்களா?

பதில்: இது எனது மனதை உறுத்திய சம்பவம். 03.08.2015 - 10. 08.2015 வரை நாம் பல நகரங்கள் ஹெட்டல்கள் வீடுகள் என சென்றிருந்தோம். இந் நாட்களில் எமக்கான உணவு மற்றும் போக்குவரத்து வசதிகள் என்பவற்றை இலங்கையைச் சேர்ந்த 200 குடும்பங்கள் வரைநேரடியாக வந்து உதவினார்கள்.

எமது போட்டியாளர்களுக்கு பரிசில்களை அள்ளி வழங்கினார்கள் பல அழைப்புக்களை நேரம் போதாமையால் தவிர்க்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அவ்வளவு இலங்கையரும் யார் என்றால் சிங்கள மக்கள் எமக்கு எம்ம வரை நினைக்க வெட்கமாக இருந்தது. தமது வீடுகளுக்கு அழைத்து அங்கு செல்ல முடியாது போன சிங்களக் குடும்பங்கள் அங்கிருக்கின்ற புத்த கோவிலில் எம்மைச் சந்தித்தார்கள். அதற்குப் பொறுப்பான தலைமைப் பிக்கு 7 போட்டியாளர்களுக்கும் விலை உயர்ந்த டிஜிற்றல் கமராக்களை வழங்கிக் கௌரவித்தார்கள்.

வைத்திய கலாநிதி வோல்ட்டர் ஜயசிங்க (Dr. Walter jayasinghe) 7 போட்டியாளர்களுக்கும் தலா 1000 டொலர்களை வழங்கிக் கௌரவித்தார். சிங்கள மக்களைப் பற்றி எம்மவர் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே இதைக் குறிப்பிடுகிறேன்.

திரு ஆறுதிருமுருகன் அவர்களின் அழைப்பின் பேரில் 3 தமிழ்க் குடும்பம் எம்மைச் சந்தித்தார்கள். அது வெறும் சந்திப்பு மட்டுமே. ஆரம்பத்தில் இருந்தே வைத்திய கலாநிதி காருண்யன் அருளாநந்தன் எம்முடன் தொடர்பில் இருந்தார். எமக்குத் தேவையான பல உதவிகளை தொடர்ந்தும் ஒழுங்குபடுத்தித் தந்தார்.

கேள்வி: தீறுதியாக தாங்கள் எங்கள் சமூகத்திற்குக்குக் கூற ஏதாவது உள்ளதா?

பதில்: ஆம். இவ்வாறான விசேட தேவை உடையவர்களை இனம் கண்டு சிவபூமி பாடசாலையில் பயிற்சிகள் வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற கலாநிதி ஆறுதிருமுருகன் அவர்களுக்கு எனது முதல் பாராட்டைத் தெரிவித்துக்கொண்டு, இவ்வாறான சிறார்களை வைத்திருக்கும் பெற்றோர்கள் இவர்கள் தொடர்பாக முக்கிய கவனம் செலுத்தி இவ்வாறான பாடசாலைகளுக்கு அனுப்புவதன் மூலம் சர்வதேசரீதியில் ஓர் அங்கீகாரத்தைப் பெறமுடியும்.



பிறப்பு : 1977 10.27

வயது : 37

இடதுகைத் துடுப்பாட்ட வீரர்

விக்ரெட் காப்பாளர்

டெஸ்ட் அறிமுகம் 2000 (எதிர் தென் ஆபிரிக்கா)

2012 - ஐ.சி.சி. சிறந்த கிரிக்கெட் வீரர்

டெஸ்ட் விபரங்கள்

ஆட்டங்கள் இனிங்ஸ் ஆ.இழக்காமல் ஓட்டங்கள்
134 233 17 12400

அதிகூடிய ஓட்டம் : 319

சதங்கள் : 38

அரைச்சதம் : 52

இரட்டைச் சதங்கள் : 11

முதன்மை டொன் பிரட்மன் (12 இரட்டைச் சதங்கள்)

சதங்களில் நான்காவது இடம்:

சச்சின் - 51

கலிஸ் - 45

பொன்றிங் - 41

சங்கக்காரா - 38

அரைச்சதங்கள் பட்டியலில் 7 ஆவது இடம்.

4 டெஸ்ட் போட்டிகளில் 150 ஓட்டங்களுக்கு மேல் தொடர்ச்சியாக வெற்றி முதல் வீரர் .

மிகவேகமான ஓட்டங்கள் குவித்தமை

8000 ஓட்டங்கள் 152 இனிங்ஸ்

9000 ஓட்டங்கள் 172 இனிங்ஸ்

11000 ஓட்டங்கள் 208 இனிங்ஸ்

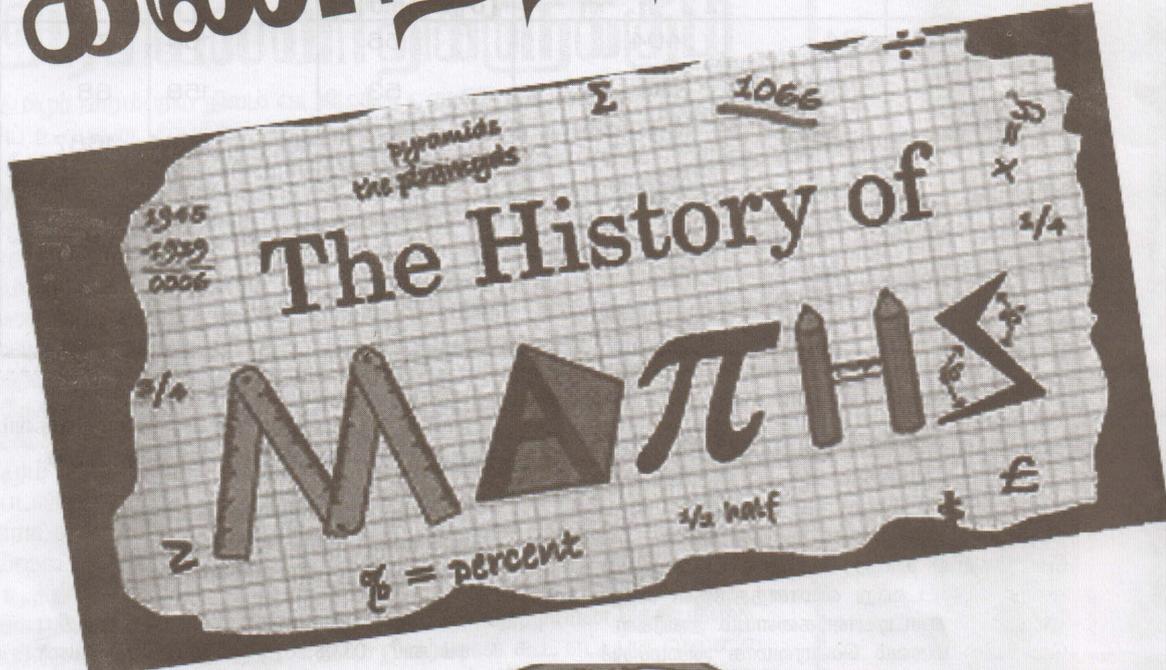
12000 ஓட்டங்கள் 224 இனிங்ஸ்

அதி கூடிய இணைப்பாட்ட முதன்மைச் சாதனை 624 ஓட்டங்கள் (287 ஓட்டங்கள் சங்கக்காரா, 374 ஓட்டங்கள் மஹேல எதிர் தெ.ஆபிரிக்கா - 2006) ஒரு வருடத்தில் அதிகூடிய ஓட்டங்கள் 2014 -1483

4 சதங்கள்

9 அரைச்சதங்கள்

கணிதத்தின் வரலாறு



பெயரிட்டனர். இதன் மூலம் வர்க்க மூலம் வரை கணக்கிட முடிந்தது. இவரின் இந்த அரிய கண்டுபிடிப்புத்தான் சில மாற்றங்களுடன் இன்று நாம் மடக்கை என்ற பெயரை பயன்படுத்துகிறோம். காலத்தை குறிப்பாக பழங்காலத்தில் மணல்

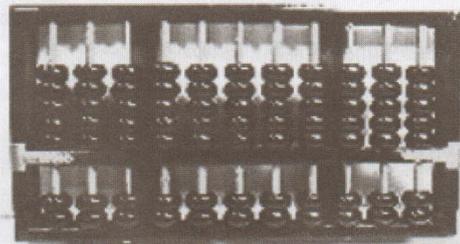
சாடிகளை பயன்படுத்தி மணல் செறிந்த அளவை கொண்டு நேரத்தை கணக்கிட்டனர். பின்னர் மணலுக்குப் பதில் நீரைப் பயன்படுத்தினர். இக்காலகட்டத்தில் வானவில் பற்றி கலிலியோ, ஆர்யபட்டர் என பலர் பல ஆராச்ச்சிகளைச் செய்து பூமி தன்னைத் தானே சுற்றிக் கொள்ள 23 மணி 56 நிமிடம் 4.091 நொடி என்று கூறினார். அவை பின்னர் விஞ்ஞான பூர்வமாக நிரூபிக்கப்பட்டு

ஒருவன் இந்த சமூகத்தோடு படிப்பறிவு இல்லாமலும் ஒன்றி வாழ முடியும். ஆனால் அவனுக்கு சிறிதளவாவது கணித அறிவு இருக்கவேண்டும். அப்போது தான் அவனால் இந்த சமூகத்தில் வாழ முடியும். பண்டை காலத்தில் வாழ்ந்த புலவர்கள் கூட தங்கள் பாடல்களை ஒரு குறிப்பிட்ட கணித விதிப்படி தான் அமைத்தனர். உதாரணத்திற்கு திருக்குறளையே கூறலாம். இத்தகைய கணிதம் எப்படி தோன்றி வளர்ந்து இன்றைய கணிப்பொறி வரை வளர்ந்தது என்பதைப் பார்ப்போம்.

ஆதி காலத்தில் வாழ்ந்த மக்கள் பொருள்களை ஒப்பிட அறிந்தபோதே கணிதம் வளர தொடங்கிவிட்டது. ஆதி மக்கள் தங்கள் கால்நடைகளையும், குச்சிகள் போன்றவற்றை பயன்படுத்தினர். ஆதி மக்கள் தங்களின் உற்பத்திப் பொருட்களை பரிமாற்றிக் கொண்டனர். இதனால் பண்டமாற்று முறை நடைமுறைக்கு வந்தது. இதனால் பொருட்களை அளந்து கொடுக்கத் தொடங்கினர்.

அப்போது தோன்றியது தான் முகத்தில் அளவைகள், இதற்கு அடுத்து செர், ஆழாக்கு, படி, முழும் போன்ற அளவைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

இதன் பிறகு மக்களின்



கணிதத்தில் சிறந்தவர்கள் ஏனைய நுறைகளிலும் சிறந்தவர்களாக விளங்குவது ஏன் தெரியுமா? சாதாரணமாக நாம் வடிவங்களின் உதவியுடனேயே சிந்திக்கிறோம். ஆனால் கணிதமானது வடிவமற்ற சிந்திக்கின்ற முன்னைறிய நிலைக்கு எம் மூளையைப் பயிற்றுவித்து விடுகிறது. அதனால் ஏனைய நுறைகளை கிரகித்துக் கொள்வது இலகுவாகிவிடுகிறது.

வாழ்க்கைத்தரம் படிப்படியாக உயர் ஆரம்பித்து. இதையடுத்து பல அறிஞர் பெருமக்கள் தோன்றிப் பல கண்டுபிடிப்புக்களை கண்டு பிடித்தனர். ஆரம்ப காலத்தில் எண்ணிக்கையை கணக்கிட அறிந்த மக்கள் பின்னர் கூட்டல், வகுத்தல், பெருக்கல் போன்றவற்றை பொருள்களையும், கற்களையும், குச்சிகளையும் கொண்டு செய்ய ஆரம்பித்தனர்.

இந்த காலகட்டத்தில் சீனர்கள் கம்பிகளை கொண்ட ஒரு மணிச்சட்டத்தை உருவாக்கி அதன் மூலம் கூட்டல், கழித்தல், வகுத்தல், பெருக்கல் போன்றவற்றை செய்தனர்.

இவர்கள் உருவாக்கிய சட்டத்தில் கம்பிக்கு 7 மணிகள் வீதம் இருந்தன. இதற்கு "அபாக்கஸ்" என்று பெயர் வந்தது. இதையே இரு மணிகளைக் குறைத்து ஜப்பானியர்கள் சோரபான் என்று பெயரிட்டனர். இவ்வாறு கணிதவியலின் அடிப்படை செயலிகள் அறிமுகமாயின. இன்றைய கணிப்பொறி பிறக்க இந்த மணிச்சட்டமே அடிப்படையாக இருந்தது என்று அறியப்பட்டுள்ளது. பின்னர் ஜான் நேப்பியர் என்ற அறிஞர் மேலும் சில மாற்றங்களைச் செய்து ஒன்பது மணிச்சட்டம் கொண்டு ஒரு கருவியை அமைத்தார். இதற்கு நேப்பியர் சட்டங்கள் என

அதுவே ஒரு நாளைக்கு 24 மணி-நேரம் எனக் குறிக்கப்பட்டது.

இதிகாசங்களில் வெறுமை அல்லது வெற்றிடம் என்பதை குறிக்க சூன்யம் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது. பின்னர் சுன்னம் என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது.. இதையே கணித மேதைகள் மதிப்பில்லாதவைகளுக்குப் புள்ளிகளைப் பயன்படுத்தினர். பின்னர் குழப்பத்தை தவிர்க்க புள்ளியை சுற்றி வட்டமிட்டனர். பின்பு, வட்டம் என்று பயன்படுத்தினர். இந்த சூனியம் என்ற சொல் வெவ்வேறு மொழிகளில் மாறி பின்னர் பிரெஞ்சு மொழி ஐரோ என்று பெயரிடப்பட்டு அதுவே நிலைத்துவிட்டது.

இதை கண்டுபிடித்து உலகிற்கு வழங்கிய பெருமை இந்தியாவையே சேரும். இதை வழங்கியவர் ஒரு பெயர் அறியப்படாத இந்தியர் என்று அறியப்பட்டுள்ளது. இந்த 0 தான் இன்று கணிப்பொறியில் தலையாய எண்ணாக உள்ளது.

பிளாட்டோ என்ற தத்துவ மேதை கி.மு. 387 ஆம் ஆண்டு ஐரோப்பாவில் முதல் பல்கலைக் கழகமாகிய ஏதென்ஸ் அகாடமியில் வடிவங்களை அளக்க சில கருவிகளை உருவாக்கினர். அவர் உருவாக்கியவை தான் அளவு கோல் காம்பஸ் போன்றவை. அவைதான் இன்று நடைமுறையில் உள்ளது. பல கணித மேதைகள் உருவாக்கிய அடிப்படை தகவல்களைக் கொண்டு கோப் நிக்கஸ் என்ற போலந்து நாட்டு அறிஞர் கோண கணிதம் என்ற பிரிவை வழங்கினர். பின்னர் இவரின் கண்டுபிடிப்புக்களை பயன்படுத்தி கலிலியோ போன்ற வானவியல் அறிஞர்கள் அண்டத்தை பற்றி பல உண்மைகளை கண்டறிந்தனர். இயக்கம், விசை போன்ற உண்மைகளை கண்டறிய இவரின் கோண கணிதம் தான் பயன்பட்டது.

திவ்வியா -
மட்டக்களப்பு.

கேள்வி: மரம் நாட்டு விழாக்கள் பெரிய அளவில் வெற்றியளிப்பதில்லை இதற்கு மாற்றுவழி ஏதும் உண்டா?

பதில்: நாம் தற்போது பயன் பெற்று வருகின்ற மரங்கள் எங்கள் முன்னோரால் நடப்பட்டவை. வெள்ளைக்காரரிடம் ஒரு பழக்கம் உண்டு ஒரு முழு மனிதன் என்பவன் ஒரு மரத்தை நாட்டி வளர்த்திருக்க வேண்டும். ஒரு பிள்ளை பெற்றிருக்கவேண்டும், ஒரு புத்தகம் எழுதியிருக்கவேண்டும், அதேபோல நாமும் ஒவ்வொருவரினது பிறந்த நாளின் போதும், கேக் வெட்டுவதற்கு முன் மரம் ஒன்றை நாட்டவேண்டும் என்ற பழக்கத்தைக் கொண்டு வந்தால் அதுவும் ஒரு மாற்று வழிதானே.

அண்ணாச்சி ப

டினேஸ் - பருத்தித்துறை.

கேள்வி: ஆங்கில எழுத்துக்கள் 26ஐயும் ஒரே வசனத்தில் வெளிக்கொணர்வர முடியுமா?

பதில்: ஆம், THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG



சயந்தன் -
யாழ்ப்பாணம்

கேள்வி: முதன்முதலாக இலங்கையில் வாக்களிக்கும் உரிமை எப்போது கிடைத்தது?

பதில்: 1931 இல் வாக்குரிமை கிடைத்தபோதிலும், அப்போது 21 வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு மட்டுமே வாக்களிக்கும் உரிமை இருந்தது. இந்நிலை 1959 இல் மாற்றப்பட்டு 18 வயதுக்குமேற்பட்டவர்கள் வாக்களிக்க அனுமதிக்கப்பட்டது.

கம்ஷன் - கரவெட்டி

கேள்வி:

இந்தியாவில் சுதந்திரப் போராட்ட வீரர்கள் என சுதந்திரப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்களைக் கௌரவித்து, அவர்களுக்கு ஓய்வூதியமும் வழங்கப்படுகிறதல்லவா? அதை ஏன் இங்கு அமுல்படுத்த முடியாது?

பதில்: ஆரோக்கியமான

கேள்வி இது தமிழர் மத்தியில் பல ஆயுதப் போராட்ட இயக்கங்கள் இருந்தது என்ற விபரத்தைத்தேடாது. தனது குடும்பத்தை விட்டுப் பிரிந்து நாட்டுக்காக போராடச் சென்ற அனைவரும் போராட்ட வீரர்களே (இறுதியில் புலிகள் மட்டும் தான் போராடியதாக ஒரு படிமம் உண்டு) இந்த விடயத்தில் வடமாகாண முதலமைச்சர் விக்னேஸ்வரன் ஐயாதான் முதல் அடியை எடுத்து வைக்கவேண்டும். ஒரு போராளி (ஆண், பெண் இருசாராரும்) முதலில் புதிவு செய்யப்படல் வேண்டும். எந்தக் காலப் பகுதியில் எந்த இயக்கத்தில் போராடி இறந்தார் அல்லது வாழ்கிறார் என்பதை உறுதிப்படுத்துதல் வேண்டும். இறந்தவர்களுக்கான மாதாந்தக் கொடுப்பனவும், உயிருடன் இருப்பவர்களுக்கான ஓய்வூதியமும் வழங்கப்படுவது மிகமிக அவசியமானது. இதன் மூலம் பல குடும்பங்களில் அரிசி அவிவதற்கு சந்தர்ப்பம் கொடுக்கலாம். இதற்கான பொறிமுறையை வடமாகாண சபை தொடங்க வேண்டும் என முகவரி எதிர் பார்க்கிறது. நிச்சயம் மக்களது ஒத்துழைப்புக் கிடைக்கும்.

ராங்கன் ஆனைக்கோட்டை

கேள்வி: ஏற்கனவே பா.ம.உறுப்பினர்களாக இருந்து தேர்தலில் தோல்வி உற்றவர்கள் தமக்கு தேசியப் பட்டியலில் மீண்டும் சந்தர்ப்பம் கேட்பது சரியா?

பதில்: தேர்தல் என்பது ஜனநாயக சித்தாந்தம் உருவாக்கப்பட்டதன் பின் கண்டுபிடிக்கப்பட்டதாகும். பெரும்பான்மையினரின் கருத்து என்ன என்பதை அறிகின்ற விடயம் இது. ஜனநாயகத்தை மறுப்பதென்பது மன்னர் ஆட்சியை அல்லது காட்டுச் சட்டத்தை பின்பற்றுவதாகும். மீண்டும் கோவணக் கட்டத்தை நோக்கித் திரும்புகின்ற பரவச நிலையல்லவா அது.

ஜென்சன், பருத்தித்துறை.

கேள்வி: தங்கள் "முகவரி" மாத இதழின் நோக்கம் என்ன?

பதில்: முகவரி இருந்தும் முகம் இல்லாத மனிதர்களுள் நல்ல முகங்கள் இருந்தும் முகவரி இல்லாமல் அலையும் தமிழ் மக்களுக்கு "முகவரியாக" இந்த இதழ் வளரும்.

மதன், மட்டக்களப்பு.

கேள்வி: முட்டையில் மயிர் பிடுங்குவது என்றால் என்ன?

பதில்: முட்டையில் ஒருபோதும் மயிர் முளைப்பதில்லை. ஏற்கனவே தலையில் மயிர் இருந்தவர்களுக்கு மயிர் கொட்டிய தும் மொட்டை விழுகிறது. ஏற்கனவே மயிர் இருந்து விழுந்த மொட்டைத்தலையில் மயிர் பிடுங்குவது என்பதே அதன் அர்த்தம். மொட்டையில் மயிர் பிடுங்குவது என்பதே சரியானது.

முகேஸ் - கொழும்பு.

கேள்வி: டயலாக் என்றால் என்ன?

பதில்: இது DIALOGUE என்ற ஆங்கிலச் சொல். இதன் அர்த்தம் உரையாடல் என்பதாகும். உரையாடலில் இரண்டு விடயங்கள் அடங்கும். ஒன்று: செவிமடுப்பது, மற்றையது அதற்குப் புதலளிப்பது துரதிஸ்ட் வசமாக எம்மில் பலர் கதைப் பார்களே தவிர மற்றவர்கள் கூறுவதைச் செவிமடுப்பதில்லை.

டிள்சி, மானிப்பாய்.

கேள்வி: அரசியல் என்பது சாக்கடையா?

பதில்: அதில் என்ன சந்தேகம் அடுத்த தேர்தலில் எனது கட்சியின் பெயர் "தேசியப்பட்டியல்"

கன்சிகா, திருகோணமலை.

கேள்வி: வெளிநாடுகளில் இருந்து வந்து முதலீடுகளைச் செய்யவர்கள் "சுப்பர் மாக்கெட்டுக்களை" போடுவதிலேயே அக்கறை செலுத்துகிறார்கள் இது சரியா?

பதில்: கஸ்டப்பிடாமல் காசு உழைப்பதற்கான வழி அது. அவர்களின் இலக்கு காசு வைத்திருப்பவர்களை மையப்படுத்தியே இம் முதலீடு செய்யப்படுகின்றது. கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, மன்னார் பகுதிகளில் நெல் உற்பத்தியுடன் சார்ந்த தொழில்கள், மீன்பிடி சார் கைத்தொழில்கள் போன்றவற்றை ஆரம்பித்தால் உற்பத்தியாளர்களும் ஏழை மக்களும் அதிகம் நன்மை அடைவார்கள் தானே.

லக்ஷி - இருபாலை

கேள்வி: வட்டிக்குப் பணம் கொடுத்து உழைப்பது சரியா?

பதில்: மற்றவர்களின் காசில் வாழக் கூடாது எமது உழைப்பில் வாழ வேண்டும் என நினைத்தால் பல அவமானங்கள், சண்டைகள், கொலைகள், கைதுகள், ஏன் தற்கொலை களைக்கூட தவிர்க்கலாம் அல்லவா?

பகிரங்க மடல் சகல தமிழ் அரசியல்வாதிகளுக்கும்

தமிழர் பாரம்பரிய நிலம் வடகிழக்கு என்கிறோம், கட்சிகள் பல புழுத்துப் போய் உள்ளன. இயக்கங்கள் தொடங்கினாலும் அப்படித்தான். ஏன் இன்று தமிழ் பத்திரிகைகள், இணையத்தளங்கள் என்பன கூட தமிழர் மத்தியில் பெருகிப் போய்த்தான் உள்ளன. ஆனால் "தமிழ்த் தேசியம்" என்று கூறுமளவிற்கு தமிழர் மத்தியில் தேசியத் தன்மை வளர்ந்துள்ளதா? என்றால் பதில், இல்லை என்பது தான் ஒரு தேசிய இனத்திற்கு பாரம்பரிய நிலம் இருத்தல் வேண்டும் அது தமிழருக்கு உண்டு. மொழி இருக்க வேண்டும் அதுவும் உண்டு. கலாசார விழுமியங்கள் இருக்க வேண்டும் அதுவும் உண்டு. சுயமான பொருளாதாரம் இருக்க வேண்டும் அது அரை குறையாக இருக்கின்றது. அவ்வாறெனில், ஏன் தேசியம் ஏற்படவில்லை? தேசியத்தை வளர்ப்பதற்கான ஒரு நிகழ்ச்சி நிரல் தமிழரிடம் இருக்க வில்லை. வடக்கு கிழக்கு என்று பார்த்தால் இவ்விரு பகுதிகளிலும் வாழும் தமிழ் மக்களிடம் இவ்விரு பகுதி மக்களும் கலந்து வாழும் சூழல் ஏற்படவில்லை. இது அரசியல்வாதிகளிடமும் ஏற்படவில்லை. ஆயுதப் போராட்டங்களின் போதும் அது குறிப்பிடும் அளவிற்கு வளர்ச்சி பெற வில்லை.

உத்தியோகம், பல்கலைக்கழகம், திருமண உறவு, விவசாயம், வியாபாரம் என்று வடக்கு கிழக்கு மக்களிடம் நேரடியான தேசியத்தை ஏற்படுத்தக்கூடியவாறு ஐந்து சதவீத நிகழ்வுகள் கூட எட்டப்படவில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக யாழ். குடாநாட்டில் கூட தேசியத் தன்மை வளரத் தெடுக்கப்படவில்லை. தீவார், வடமராட்சியார், வலிகாமத்தார் என்ற அளவில் முன்னிலையில் அல்லது படர்க்கையில் அந்த உறவுகள் உள்ளதே தவிர தன்மையில் இல்லை.

யாழ்ப்பாணத்தார், மட்டக்களப்பார், வன்னியார் என்று பிளவுபட்டு நின்றதற்கு முப்பது வருட கால ஆயுதப்போராட்டம் காரணமல்ல. ஆரம்ப பத்தில் இருந்தே அவை வளர்க்கப்படவில்லை அல்லது உரியவாறு சிந்திக் கப்பட்டிருக்கவில்லை என்பது தான் அதற்கான காரணமாக கூறமுடியும்.

இவ்வாறான தேசியம் ஒன்றை பொது எதிரிக்கு எதிராக செயற்பட்ட காலத்தில் ஓரளவிற்கு எத்தனித்திருந்தாலும், யுத்தம் முடிவுற்று பழைய சூழலில் மாற்றம் ஏற்பட்டபோது எஞ்சியிருந்த பிடிப்பும் இல்லாது போயிற்று.

தமிழ் மக்களின் உண்மையான நிலை இவ்வாறு இருக்கும்போது வடக்கு கிழக்கு இணைந்த தமிழ் தேசியம் என்று கதைப்பதே பொய்யானது. எனவே சகல அரசியல் தலைவர்களும், கல்வி மாண்களும், மதத் தலைவர்களும் தமிழ்த் தேசியத்திற்கு முதலில் அர்த்தமுள்ள வடிவம் கொடுப்பது அவசியம். முதலில் செய்யவேண்டியதை கடைசியில் இருந்தாவது தொடங்கப்படவேண்டும்.

வடக்கு கிழக்கு இணைப்பைப் பற்றி தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு பேசி வருகிறது அல்லது வலியுறுத்தி வருகிறது. சிங்களத் தலைவர்கள் தமக்குள் இருந்த முரண்பாடுகளை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு தேசிய அரசாங்கம் ஒன்றினை அமைக்கும் அளவிற்கு 21 ஆம் நூற்றாண்டில் தமது இராஜ தந்திரத்தை வளர்த்துள்ளார்கள்.

தமிழ்த் தேசியம் ஒன்று யாழ்ப்பாணத்தில் கூட வளராத நிலையில் வடக்கையும் கிழக்கையும் இணைக்கும் விடயத்தில் கிழக்கு மக்களிடம் ஓர் ஒப்பம்கோடலை நாடாத்தும் பட்சத்தில் சிங்களவர், முஸ்லிம்கள், ஏன் தமிழரில் ஒரு பகுதியினர் கூட அதற்கு எதிராகவே வாக்களிப்பார்கள். அதற்கான காரணம் அரசியலிலும் சரி ஆயுதப் போராட்டத்திலும் சரி தலைவர்களாக இருந்தவர்கள் வடக்கு மாகாணத்தைச் சேர்ந்தவர்களே. இதன் பாதிப்பே இவ்விரு பிரதேசங்களும் தமிழ்த் தேசியம் என்ற ஒரு பொதுக் கருத்துக்குள் வரமுடியாது உள்ளது. ஆயுதப்போராட்டத்தின் இறுதியில் கிழக்கு மாகாணத் தலைவரான கருணா தனியாகச் சென்றதும், நீண்டகாலம் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியில் அங்கம் வகித்த மட்டக்களப்பு தலைவரான செல்லையா இராசதுரை கட்சிக்குள் ஏற்பட்ட முரண்பாடு காரணமாக ஐக்கிய தேசியக் கட்சியுடன் இணைந்து செயற்பட்டதும். நல்ல உதாரணங்களாகும்.

தமிழ்த் தேசியம் என்ற அடித்தளம் போடப்பட்ட பின்பே தமிழ்த் தேசியம் பற்றியும் வடகிழக்கு இணைப்பு பற்றியும் பேசுவது அர்த்தமுள்ளதாக இருக்கும். இவ்விடயத்தில் கட்சி பேதமின்றி அனைத்து தமிழ்த் தலைவர்களும் அதீத அக்கறை காட்டவேண்டும் என்று தமிழ் மக்கள் எதிர்பார்க்கின்றனர்.

தமிழ் தேசியம் என்ற எண்ணம் முழுத் தமிழ் மக்களின் மனங்களிலும் ஏற்படவேண்டும் என்பதே எமது எதிர்பார்ப்பு.



பெண்ணியவாதி சாந்தி சச்சிதானந்தம்

திருமதி சாந்தி சச்சிதானந்தம் ஒரு பெற்றியியல் பட்டதாரி. இளமைக் காலம் தொட்டே சமூக விடயங்களில் ஆர்வம் காட்டி வந்தவர். இவரது இந்த மனப்பாங்கு அவரை ஒரு பெண்ணியவாதியாக வெளிக்காட்டியது.

இவரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட சமூக கட்டமைப்புக்களாக,
1. விழுதுகள் மேம்பாட்டு மையம்
2. மன்று - மட்டக்களப்பில் இயங்கிய அரசு சார்பற்ற நிறுவனம். இவற்றை விட ஜ.நா. அமையத்திலும் பணியாற்றியவர். யுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கான வேலைத் திட்டங்களில் மட்டக்களப்பில் சேவையாற்றியதன் மூலம் தனக்கென ஓர் அடையாளத்தைப் பதித்துக் கொண்டவர்.

அரசியல் விமர்சனம் பெண்ணிய வாதக் கருத்தரங்குகள், பத்திரிகை, வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் ஊடாக தமிழ் மக்களின் (குறிப்பாக பெண்கள் சார்ந்த விடயம்) வெளிக்கொணர்ந்தவர் என்ற வகையில் அவருக்கென ஒரு தனித்துவம் உண்டு.

அவரது சமூக சேவையினை பாராட்டுவதுடன் முகவரி சார்பாக அவரது குடும்பத்தினருக்கு ஆழ்ந்த அனுதாபங்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

எதிர்க்கட்சித் தலைவராக 37 ஆண்டுகளின் பின் தமிழர் ஒருவர்



07.09.1978 - 24.10.1983 காலப்பகுதியில் அ.அமிர்தலிங்கம் முதற் தடவையாக எதிர்க்கட்சித் தலைவரானார். 03.09.2015 இல் இ.சம்பந்தன் இண்டாவது தடவையாக எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ஆனார்.

பதவியேற்றபின் "நாட்டுக்கும், நாட்டுமக்களுக்கும் விசுவாசமாக இருப்பதுடன் தமிழர் பிரச்சினைக்கும் தீர்வு காண முயற்சிப்பேன்" என்றார். சம்பந்தன்.

அமிர்தலிங்கம் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்த காலப்பகுதியில் இருந்து 3 தசாப்தங்கள் கழிந்துவிட்ட நிலையில் உள்ளநாட்டு, பிராந்திய சர்வதேச சூழல்கள் வேறுபட்ட நிலையில் அமைந்து விட்டன. 30 வருட ஆயுதப் போராட்டம் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டுள்ளது. சம்பந்தன் அவர்களைக் கௌரவித்த "நூல்வாட்சி" அரசு தமிழ் மக்களுக்கு என்ன பிரச்சினை உண்டு என புதிதாகக் கேட்கத் தேவையில்லை. இனி வரும் நாட்களில் இப்பதவியின் வெற்றிதோல்விகளை சிறப்பாக நகர்த்திச் செல்வது ஜனாதிபதி மைத்திரிபாலவினதும், பிரதமர் ரணிலினதும் தீர்மானங்களிலும் விட்டுக் கொடுப்புக்களிலும் தான் அர்த்தமுள்ளதாக அமையமுடியும்.

1977 இல் ஐக்கிய தேசியக் கட்சி ஜே.ஆர்.ஜெயவர்தன தலைமையில் ஆட்சி அமைத்ததைத் தொடர்ந்து இலங்கையில் திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை அறிமுகமானது.

இதன் ஒரு விளைவாக அந்நியச் செயலாவணியை இலங்கைக்குள் கொண்டு வருவதற்காக வேலை அற்றிருந்த லட்சக் கணக்கான பெண்களை தைத்த ஆடை உற்பத்தி நிலையங்கள். மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்குச் சென்று பணிபுரிதல் ஆகிய இரு மார்க்கங்கள் ஊடாக பெற்றுக் கொள்வதற்கு தீர்மானிக் கப்பட்டது.

1970 - 1977 காலப்பகுதியில் ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்காவின் அரசில் வெளிநாட்டு இறக்குமதிகள் கட்டுப்படுத்தப்பட்டு உள்ளூர் உற்பத்திக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டது. இதனால் வடபகுதித் தமிழர்கள் தமது கடின உழைப்பால் வெற்றியடைந்தனர்.

விவசாய உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் இருந்ததால் பலர் அரசு உத்தியோகத்தில் இருந்து கூட தமது தொழிலைக் கைவிட்டு



விவசாயத்தில் ஈடுபட்டனர். இவ்விடயத்தை ஊக்குவிக்கும் வகையில் 'வெளிக்கிடி விசுவமடுவுக்கு' என்ற மேடை நாடகம் அக்காலத்தில் மிகவும் பிரபல்யம் அடைந்து இருந்தது. இதைவிட கமத்தொழில் திணைக்களத்தினால் கமத்தொழில் விளக்கம் என்ற சஞ்சிகை ஒன்றும் வெளியிடப்பட்டது. மற்றும் "முகத்தார் வீடு" போன்ற வானொலி நிகழ்ச்சிகளும் இவற்றைத் தூண்டின.

திருவையாறு விசுவமடு, முத்தையன்கட்டு, முழங்காவில் போன்ற பகுதிகளில் படித்த வாலிபர்களுக்காக காணிகள் வழங்கப்பட்டு, ஏற்றுநீர்ப்பாசனத் திட்டம் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. அதுவரை நெல் விவசாயத்தை மட்டும் நம்பி இருந்த மக்கள் குளத்து நீரைப் பயன்படுத்தி பண்பயிர்களை உற்பத்தி செய்யும் நடைமுறைக்கு மாற்றப்பட்டனர். இதன்மூலம் பெற்றுக் கொண்ட வருவாயில் கல் வீடுகளும், உழவு இயந்திரங்களும் இவ்விவசாயிகளின் வசமாயின.

இவ் ஆட்சிக் காலத்தில் இலங்கையின் ஏனைய பகுதி மக்கள் அதிகம் உழைக்கமுடியாமலும் உச்ச வறுமைக்கும் உட்பட்டனர். இதன் உடனடி நிவாரணமாக திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை மூலம் சிங்கள மக்களை மேம்படுத்தவும், வடக்கு மக்களைப் பொருளாதாரத்தில் முடக்கவும் ஜே.ஆரால் திறந்த பொருளாதாரக் கொள்கை கொண்டு வரப்பட்டு இறக்குமதிகள்

திரைகடல் ஓடி ரஸ்யம் தேடிய பெண்கள்

அதிகரித்தன.

பெண்களுக்கான வேலை வாய்ப்பினை வழங்குவதற்காக தைக்கப்பட்ட ஆடை உற்பத்தி நிலையங்கள், இயந்திர நெசவாலைகள் திறக்கப்பட்டன. இதன் மூலம்

கைத்தறி நெசவு பண்டத்தரிப்பில் இயங்கிய இயந்திர நெசவாலை போன்றன



பின்தள்ளப்பட்டன. ஆனால் வடபகுதியில் ஆடைத் தொழிற்சாலைகள் திறக்கப்படவில்லை. அதேவேளை வடபகுதிப் பெண்கள் பெருமளவில் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்குச் செல்லவும் இல்லை.

திறந்த பொருளாதார ஈர்ப்புடன் ஆடம்பர வாழ்க்கைக்கான அவசர நிதியினைத் தேடுவதில் பெண்கள் ஆர்வம் காட்டினர். மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு பணிப்பெண்களாகச் செல்லும் வீதம் அதிகரித்தது. இதற்கான காரணங்களாக -

1. வறுமையில் இருந்து மீள்வேண்டும் என்ற எண்ணம்.
 2. ஆடம்பரப் பொருட்களை பாவிக்கவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்பு.
 3. பிள்ளைகளின் படிப்பு, அவர்களின் எதிர்காலம்பற்றிய கனவு.
 4. சமூக அந்தஸ்தினைப் பேணுதல் போன்ற விடயங்கள் இதற்கான காரணங்களாகும்.
- இதன் தொடர்ச்சியாக
- வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம்.

• வெளிநாடுகளுக்கு ஆட்களை அனுப்புகின்ற முகவர்கள் அல்லது நிறுவனங்கள்.

• எந்தவித கட்டணமும் இன்றி மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு பெண்களை அனுப்பி விட்டு அச்செலவுகளை சம்பளத்தில் இருந்து கழிக்கும் முறை.

• முஸ்லிம் பெண்களுக்கு மட்டும் என வரையறுக்கப்பட்டிருந்த கம்பனிகளுக்கு தமிழ் சிங்களப் பெண்களை முஸ்லிம் பெண்களின் பெயரில் அனுப்புவது போன்ற பல்வேறு விடயங்கள் இலங்கையில் அறிமுகமானது.

ஆரம்பத்தில் வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று சம்பாதித்தவர்கள் ஓரளவு



— லக்ஷி —

வசதியாக வந்ததைப் பார்த்து மேலும் பல பெண்கள் தமது குடும்பச் சூழலைக் கருத்திற் கொண்டு வெளிநாடுகளுக்குச் செல்லத் தலைப்பட்டனர்.

இந்த விடயம் 35 ஆண்டுகள் வரையில் வழமையானதாக ஆகி விட்ட நிலையில் தற்போது மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு வீட்டுப் பணிப் பெண்களாக வேலைதேடிச் செல்கின்ற பெண்கள் மிகவும் கஸ்ரமான சூழலுக்கு உட்படுகின்றனர்.

இந்த ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதத்தில் மட்டும் 600 இற்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் இருந்து அங்கு வேலை செய்ய முடியாது என திரும்பி வந்துள்ளனர். அவர்களது கண்ணீர்க்கதை இவ்வாறு அமைகிறது

1. தாம் ஒத்துக்கொண்டபடி அங்கு வேலைகள் தரப்படவில்லை.
2. அதிகாலை 4 மணியில் இருந்து நள்ளிரவுக்குமேலும் வேலை செய்ய வேண்டி இருப்பது.
3. தாம் சென்ற கம்பனிகளே வேறு கம்பனிகளுக்குத் தம்மை விற்பனை.
4. கடன் சுமை, வீட்டுப் பிரச்சினைகளுக்காக தாம் இயன்றளவு சமாளித்து முடியாத கட்டத்தில் திரும்பி வந்ததாக.
5. ஒத்துக்கொண்டவாறு சம்பளம் வழங்கப்படவில்லை.
6. கொழும்பில் உள்ள முகவர்கள் தம்மை ஏமாற்றி அனுப்பிவிட்டதாக.
7. கடுமையான சித்திரவதை.

இது விடயத்தில் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்புப் பணியகம் குறிப்பிடும் போது மத்திய கிழக்கு நாடுகளில் இருந்து திரும்புகின்ற பெண்களில் பலர் தமது சொந்தப் பிரச்சினைகளுக்காகவே நாடு திரும்புகின்றனர். அங்கு பாதிக்கப்பட்டு வருவோர் மிகக் குறைவான வர்களே என்கிறது.

அண்மைய ஆண்டுகளில் பல பெண்கள் அங்கு சித்திரவதை செய்யப்பட்டு கொல்லப்பட்டிருக்கின்றனர். வேண்டும் என்றே குற்றம் சாட்டப்பட்டு தண்டிக்கப்படும் உள்ளனர்.

இந்தியா, பங்களா தேஷ், பாகிஸ்தான், சீனா, கொரியா போன்ற நாடுகளில் இருந்து மிகக் குறைந்த கூலிக்காக பெண்கள் மத்திய கிழக்கு நாடுகளுக்கு படையெடுப்பதால் அங்கு மிகக் குறைந்த கூலிக்கு பணிப்பெண்களை வாடகைக்கு அமர்த்தக்கூடிய வாய்ப்பு காணப்படுகின்றது.

வறுமை காரணமாக வெளிநாடு சென்று உழைக்க முயற்சித்த பெண்களில் பலர் பிணமாகவும், நோயாளிகளாகவும் வீடு திரும்பிய சம்பவங்கள் அண்மையில் அதிகரித்து வருகிறது.

இது ஏற்கனவே பாதிக்கப்பட்ட அக் குடும்பங்களுக்கு மேலும் பொருளாதார அனர்த்தங்களைக் கொடுப்பதாகவும்

சில வேளை தற்கொலை முயற்சிக்கு இட்டுச் செல்வதாகவும் உள்ளது.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் உள்ளவாறு மனித உரிமைச் சட்டங்கள் மற்றும் தொழிலாளர் சட்டங்கள் இலங்கையிலே, மத்திய கிழக்கு நாடுகளிலே இல்லாது இருப்பதால் சட்ட ரீதியான இழப்பீடுகளைக்கூட பெற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இலங்கையில் பெண்கள் விதவைகளாக இருப்பது வறுமைக் கோட்டுக்கு உட்பட்டிருப்பது சட்டப் பாதுகாப்பு இன்றி இருப்பது என எல்லாமே பல குடும்பத் தலைவிகளை மனநிலை பாதிப்பிற்கு உள்ளாக்கி வருகின்றது இதில் இருந்து மீளுவது என்பது இலங்கை அரசின் பெண்கள் தொடர்பான கொள்கை மாற்றத்தில் தான் தங்கியுள்ளது.

அணையில் சம்பூர் மக்களுக்கான மீள் குடியேற்ற விடயத்தில் காணி உறுதிப்படுத்தித்ததை மக்களிடம் வழங்கி வைக்கும் நிகழ்வில் முன்னாள் ஜனாதிபதி சந்திரிகா, தற்போதைய ஜனாதிபதி மைத்திரிபால, தற்போதைய பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க ஆகியோர் நேரடியாகப் பங்கு கொண்டு தமிழ் மக்களின் விடயத்தில் அதிகம் அக்கறை காட்டியதுடன், சந்திரிகா அம்மையார் நான் அல்ல நாம் என்று பேசவேண்டும் எனவும் உரையாற்றிருந்தார்.

‘ஒரே நாடு ஒரு தேசம்’ என்ற கொள்கைப் பிரகடனத்துடன் மகிந்த பதவியில் இருந்தபோது ‘நான்’ என்ற வார்த்தைப் பிரயோகத்தை அதிகம் பயன்படுத்துவார். மகிந்தவிடம் காணப்பட்ட பல விடயங்களான ஊழல், மிரட்டல் போன்றவை புதிய அரசில் இருக்கக்கூடாது என்பதற்கு புதிய அரசு அமுத்தம் கொடுத்து வருகிறது.

சந்திரிகா அம்மையார் பதவியில் இருந்த காலத்தில் பலிகளுடனான யுத்தத்தை ‘சமாதானத்திற்காக யுத்தம்’ என்றார். அதே யுத்தத்தை மகிந்த புரிந்தபோது ‘மனிதாபிமான யுத்தம்’ என்றார்.

தமிழ்மக்களுக்கான தீர்வு விடயத்தில் முதலில் தமிழ் மக்களின் அடிப்படைப் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைத்தால் ஏனைய பிரச்சினைகள் பின்தள்ளப்பட வாய்ப்புண்டு என புதிய அரசு அடியெடுத்து வைத்துள்ளது. அதாவது சம்பூர் மக்களின் காணியை பழைய புதிய ஜனாதிபதிகள் சகிதம் ரணில் கையளித்தார் என்ற மனநிலையை தமிழ் மக்களுக்கு ஏற்படுத்துவதே அதன் நோக்கமாகும்.

முன்னைய ஆட்சியில் மகிந்த வினால் முன்வைக்கப்பட்ட அபிவிருத்தித் திட்டங்களை தமிழர் தரப்பில் நாம்தான் கொண்டு வந்தோம் என்று தமிழர் குறிப்பிடும் சந்தர்ப்பத்தை இல்லாதொழிக்கவே இப் புதிய அணுகுமுறை பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது. சம்பூர் நிகழ்விற்கு சம்பந்தன் ஐயா போயிருந்தாரே ஒழிய அவரால்தான் அவ்வளவும் நடந்தது என்பதை தவிர்ப்பதற்காகவே தென்பகுதியில் பலம் வாய்ந்த ‘முத்தலைவர்கள்’ அங்கு பிரசன்னமாகியிருந்தார்கள்.

கூட்டமைப்பு வடகிழக்கு தேர்தலில் வெற்றி பெற்றிருந்தாலும் அவர்களுக்கு அமைச்சுப் பதவிகள் கொடுக்கப்படாது, இருக்கிற தமிழ் மக்கள் தென்னிலங்கை அரசுடனேயே தொடர்பில் இருத்தல் வேண்டும் என்பது ஒரு By pass நடைமுறையாக அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது.

ஜனாதிபதி மைத்திரி சம்பூர் மக்களின் சிறிய குடிசைகளுக்குள் புகுந்து அவர்களின் நிலைப்பாடுகளை தானே அவதானித்து அந்த நெருக்கடிக்குள் நம் மாணவர்கள் எவ்வாறு கல்வி கற்கின்றார்கள் என்பதையும் கேட்டு அறிந்துவிட்டு ‘தென்பகுதி

மக்கள் அனுபவிக்கின்ற அனைத்துச் சுதந்திரங்களும் வடகிழக்கு மக்களுக்கும் கிடைக்கச் செய்வேன்’ என உறுதியளித்துள்ளார்.

இச்சம்பவமானது தமிழ் மக்களைப் பொறுத்தவரை மிகப் பெரிய விடயமாகவே மனதில் பதியும். ஏனெனில் தமிழ்த் தலைவர்கள் யாரும் அதற்கு முன் அக்குடிசைகளுக்குள் புகுந்து அம் மக்களின் துயரங்களைக் கண்டறியவில்லை. என்பது தான் உண்மை.

2015 பொதுத் தேர்தலின் போது தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பின்

என ஜனாதிபதி மைத்திரிபால குறிப்பிட்டது போது தமிழ் மக்களுக்கு பிரச்சினை உண்டு என்பதை ஒரு சிங்களத் தலைவர் ஏற்றுக்கொள் கின்றார் என்பது தமிழ் மக்களைப் பொறுத்த வரையில் சற்று ஆறுதலைக்



நான் அல்ல நாம்



விஞ்ஞாபனத்தில் 2016 இல் தமிழர் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு காணப்படும். என்பதும் 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதியுத்தத்தின் கொலை செய்யப்பட்டோருக்கான சர்வதேச விசாரணை ஆகிய இரு விடயங்கள் வலியுறுத்தப்பட்டிருந்தன.

உள்நாட்டு நீதித்துறை குறைபாடுள்ளதாக இருப்பின் வெளிநாட்டு விசாரணை தேவைதான். ஆனால் தற்போது உள்நாட்டில் நீதித்துறை நேர்த்தியுடன் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதால் வெளிநாட்டு விசாரணை ஒன்று தேவையற்றது என பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க திட்டவட்டமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவரது கருத்தினை ஆமோதிக்கும் வகையில் மத்திய மற்றும் தெற்காசிய நாடுகளுக்கான அமெரிக்காவின் வெளியுறவுத்துறை துணை அமைச்சர் நிஷா பிஸ்வாலின் வருகையும் அவரது கருத்துக்களும் அமைந்திருந்தது.

‘தென்பகுதி மக்களைப் போல உங்களையும் வாழ வைப்பேன்’

கொடுக்கும். அதேவேளை, மகிந்த அரசில் 10 வருட ஆட்சியில் சரிசெய்யப்படாத விடயங்கள் நிறையவே உண்டு என்றும் அவற்றைக் கண்டறிந்து தீர்ப்பில் புதிய அரசு அதிக அக்கறையுடன் இருக்கின்றது என்றும் பொருள்படும்.

மாக்ஸ் சி கொம்யூனிஸ சிந்தனைகளை அதிகம் அலசி ஆராய்ந்து படித்தவர்கள் முதலாளித்துவ சிந்தனை யாளர்களே. அதன் மூலம் எங்கெங்கு பிரச்சினைகள் எழக்கூடும் என்பதை விளங்கி, அதற்கேற்ற வகையில் செயற்பட்ட தன் விளைவாகவே முதலாளித்துவ நாடுகளில் ‘நலன்புரி’ (welfare) என்ற விடயம் தொடக்கி வைக்கப்பட்டது.

இதேவிடயத்தை வடகிழக்கு தமிழர் விடயத்தில் மட்டுமல்லாது முஸ்லிம்கள், மலையகத் தமிழர் விடயங்களிலும் வேறு வேறாகக் கையாளும் படிமுறை ஒன்றினைப் புதிய அரசு சிந்தித்து செயலாற்றி வருகின்றது. இந்நிலையில் பாதிக்க

தர்மா

கப்பட்ட மக்களுக்கான நிவாரணத்தை தாம் வாக்களித்து பாராளுமன்றம் அனுப்பிய கட்சியால் பெற்றுவிட முடியாது என்ற யதார்த்தமான சூழலை இப்பகுதி மக்களுக்கு புரிய வைப்பதன் மூலம் மக்களின் பிரச்சினைகளை தனித்தனியாக கையாள முடியும்.

இவ்வாறு தனித்தனியாக பிரச்சினைகளை அடையாளம் காண்பதும் தனித்தனியாக தீர்த்து வைப்பது என்பதும் வடக்கு கிழக்கு இணைந்த தனியான அதிகாரம், மாகாண சபைகளுக்கான அதிகாரம், வடக்கு கிழக்கு இணைவதா பிரிவதா என்ற விடயங்கள் என்பன பிசுபிசுத்துப்போக வாய்ப்புண்டு.

கூட்டமைப்பினர் அமைச்சுப் பதவியை வேண்டாம் என்ற கூறுவதும் ஆட்சியாளர்களுக்கு சாதகமானது தான். மக்கள் தாம் எதைப் பெறவேண்டும் என எதிர்பார்க்கின்றார்களோ அதைத் தீர்த்து விட்டால் மக்கள் மத்தியில் திரண்டு எழக்கூடிய பொதுப்பிரச்சினைகள் தணிக்கப்பட்டு விடும். மிகுதியான உதிரிப் பிரச்சினைகள் பெரிதாக ஆதிக்கம் செலுத்தக் கூடியதாக இல்லை.

இவ்வாறான மக்கள் நலன் பேணும் விடயங்களில் தென்பகுதிக்கட்சிகளான ஐக்கிய தேசியக்கட்சியும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் சக்தி மிக்க பாத்திரத்தை வகிக்கவுள்ளனர். இதற்கு இசைவாக இக்கட்சி சார்ந்த வடகிழக்கு பிரதிநிதிகளின் அமைச்சுப் பதவிகளும் அமைய விருக்கின்றன. இதன் பின்னர் சந்திரிக்கா அம்மையார் குறிப்பிடுவது போல ‘நான்’ என்று குறிப்பிட தமிழர் மத்தியில் யாரும் இருக்கப்போவதில்லை. ஏல்லாம் ‘நாம்’ தான் அது எந்த நாம்?

ஒரு நாள் கிரிக்கெட் போட்டிகள் மற்றும் இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட் போட்டிகளின் வருகையின் பின்னர், கிரிக்கெட் போட்டிகளின் முதன்மையானதும், பாரம்பரியமானதுமான டெஸ்ட் போட்டிகள் படிப்படியாக முதன்மை இழந்துகொண்டே வந்திருப்பதை அவதானிக்கலாம். வீரர்கள், கிரிக்கெட்டுறை சார்ந்த ஏனையோர் ஏன்... ரசிகர்கள் உட்பட கிரிக்கெட்டின் ஜீவநாதம் என்றால் அது டெஸ்ட் கிரிக்கெட் போட்டிகள் தான் என்ற கூறிவந்தாலும் மைதானத்திலும், தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளின் முன்னாலும் ரசிக்களைக் காண்பது அரிதாகவே இருந்திருக்கின்றது.

ஆனால் குறிப்பாக இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட் போட்டிகளின் விஸ்வரூப வளர்ச்சியின் பின்னர் அதன் தாக்கம் டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் ஏற்பட்டு விட்டதோ என்னவோ விளையாடும் பாணியில் சில தாக்கங்களை ஏற்படுத்தி, ஓரளவில் முடிவொன்றைத் தெரிந்துகொள்ளும் நிலைமையையும் மூன்று அல்லது நான்கு நாட்களுக்குள் ஆட்டம் முடியும் நிலைமையையும் உருவாக்கியுள்ளது.

அவுஸ்திரேலிய அணிகளுக்கு இடையிலான ஆஷன் போட்டியைக் குறிப்பிடலாம். ட்ரெண்ட் பிரிஜில் நடைபெற்ற இப் போட்டியில் எந்த வகைக்குள்ளும் டெஸ்ட் தரத்தில் அடக்கமுடியாதபடி முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய அவுஸ்திரேலிய அணி மொத்தம் அறுபது ஓட்டங்களுக்கு சுருட்டப்பட்டது. இது இருபதுக்கு இருபது கிரிக்கெட்டை விட சுவாரஸ்யமாக அமைந்துவிட்டது. இந்த முதல் இனிங்ஸில் இங்கிலாந்தின் ஸ்ரூவட் புரோட் அற்புதமாக பந்துவீசி பதினைந்து ஓட்டங்களை மட்டும் கொடுத்து 8 விக்ெட்டுக்களை

இருந்தது. தோல்வி என்பதிலிருந்து இலங்கை அணி தப்பமுடியாது என்பது நிச்சயமாயிற்று. அதுவும் முதல் இனிங்ஸில் குறைவாகபெற்ற 192 ஓட்டங்களைப் பெற்று, அதற்கப்பாலும் சென்றால் தான் இலங்கை தோல்வியைத் தவிர்க்க முடியும். ஆனால் நிலைமை தலைகீழாகவே மாறிவிட்டது. இலங்கை அணி இரண்டாவது இனிங்ஸில் 99 ஓட்டங்கள் மட்டும் பெற்று, 5 விக்ெட்டுக் களை இழந்தபோது இந்தியச் சுழலில் இலங்கை அணி இனிங்ஸ் தோல்வியைத் தழுவுமோ என்ற சந்தேகம் எழுந்தது. ஆனால்

கிளார்க் சர்வதேச கிரிக்கெட் போட்டிகளிலிருந்து ஓய்வு பெற்றுவிட்டார். ஆஷன் தொடர் தோல்வியே அதற்கான முதன்மைக் காரணமாக இருந்தாலும் தனது கடைசி டெஸ்ட் போட்டியான ஆஷன் தொடர் ஐந்தாவது போட்டியில் இங்கிலாந்தை இனிங்ஸால் கவிழ்த்து விட்டே மைக்கல் கிளார்க் வெளியேறுகின்றார். மறுபுறம் இலங்கை அணியின் நட்சத்திரம் குமார் சங்கக்காரா இலங்கை இந்திய இரண்டாவது டெஸ்ட் போட்டியுடன் ஓய்வு பெற்றுவிட்டார். இவருக்கு மிகப்பெரிய மரியாதை சர்வதேச கிரிக்கெட் உலகில் உண்டு. ஆனாலும் இலங்கை அணி முதல் டெஸ்ட் போட்டியில் அபாரமாக வென்றாலும் குமார் சங்கக்கார விடைபெற்றுச் சென்ற போட்டியில் வெற்றியைப் பதிவு செய்யமுடியாது போனமை ஒருதுயரம் தான். டெஸ்ட் போட்டி மற்றும் இரு வகைப் போட்டிகளில் மைக்கல் கிளார்க், சங்கக்கார இருவரும் மிகப் பெரிய ஜாம்ப வான்கள். டெஸ்ட் போட்டி களும் எதிர் காலத்தில் நலிவடையாமல் வளரும் என்ற நம்பிக்கை ஏற்படும் இந்நிலையில் இந்த ஜாம்பவான்கள்

என்றென்றும் டெஸ்ட் வாழும்

சாதித்தது சாதனை. இந்த நிலை இந்த டெஸ்ட் ஆட்டத்தின் மீதான ஆர்வத்தை முதல் நாளிலேயே ஏற்படுத்திவிட்டது. தொடர்ந்து துடுப்பெடுத்தாடிய இங்கிலாந்து மிகவும் வசதியாக 9 விக்ெட் இழப்பிற்கு 391 ஓட்டங்களுடன் ஆட்டத்தை நிறுத்திக் கொண்டு அவுஸ்திரேலிய அணியை துடுப்பெடுத்தாட அழைத்தது. ஆனால் இங்கிலாந்தின் காலநிலையில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் வர்ண பகவான் இடையூறு செய்யாமல் இருந்திருந்தால் என்ன நடைபெறும் என்பதை இரசிகர்கள் உணர்ந்துவிட்டதால் ஆட்டத்தின் மீதான ஈர்ப்பு இன்னும் அதிகரித்தது. இறுதியில் அவுஸ்திரேலியா இரண்டாவது இனிங்ஸில் 253 ஓட்டங்கள் மட்டுமே எடுக்க, இங்கிலாந்து ஒரு இனிங்ஸ் மற்றும் 78 ஓட்டங்கள் வித்தியாசத்தில் பாரிய வெற்றியைப் பதிவு செய்து மூன்று நாட்களுக்குள் ஆட்டத்தை முடித்துக்கொண்டது.

இன்னொரு ஆர்வத்திற்குரிய டெஸ்ட் போட்டி அண்மையில் நடைபெற்று முடிந்த இலங்கை இந்திய அணிகளுக்கு இடையிலான, தென்மாகாணத்தின் காலி மைதானத்தில் நடைபெற்ற முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியாகும். இந்த ஆட்டம் இன்னொரு அதிர்ச்சி நிறைந்த போட்டியாக அமைந்தது.

முதலில் துடுப்பெடுத்தாடிய இலங்கை அணி தனது துடுப்பாட்டத்தை டெஸ்ட் தரத்தில் வெளிப்படுத்த இயலவில்லை. 183 ஓட்டங்களுக்கு இலங்கை சகல விக்ெட்டுக்களையும் இழக்க, இந்திய சுழல் பந்து வீச்சாளர் அஸ்வினும் ஒரு காரணம் ஆவார். அவர் 46 ஓட்டங்களுக்கு 6 விக்ெட்டுக்களை அநாயாசமாக சரித்தார். இருந்தாலும் இலங்கையும் சிறந்த சுழல் பந்து வீச்சாளர்களைக் கொண்டுள்ளதால் ஆட்டத்தின் மீது நம்பிக்கை இழக்கவில்லை. ஆனால் இந்திய அணி வீரர்கள் பந்து வீச்சுக் களை துல்லியமாக கணித்து விளையாடி, ஷிக்கர் தவான் 134, அணித் தலைவர் விராட் கோஹ்லி 103

என்று சதங்கள் பெற சகல விக்ெட்டுக்களையும் இழந்து 367 ஓட்டங்கள் குவித்தது. இப்போது நிலைமை இலங்கை அணிக்கு மிகப்பெரும் பாதகமாகவே

இலங்கையின் இளம் வீரர் டினைஸ் சந்திமால் தனித்துநின்று ஆட்டமிழக்காமல் பெற்ற 162 ஓட்டங்கள் இலங்கை அணியை ஒரு போராடித் தோற்கும் நிலைக்கு கொண்டு வந்தது என்று கூறலாம். ஏனெனில் இந்திய துடுப்பாட்ட வீரர்களுக்கு வெற்றி இலக்கான 176 ஓட்டங்கள் ஒரு பொருட்டே அல்ல. இந்திய அணியினர் நான்காவது நாளில் ஒரு சில விக்ெட்டுக் களை மட்டும் இழந்து வெற்றி இலக்கை அடைவார்கள் என்பதில் யாருக்கும் எந்த சந்தேகமும் இருக்க வில்லை.

ஆனால் இங்கு டெஸ்ட் போட்டி இன்னொரு வடிவம் எடுத்தது. இலங்கை அணி தோல்வியைத் தழுவுவது நிச்சயம் என்று ரசிகர்கள் சோர்ந்து போய் இருக்க அந்த சோகத்தை அப்படியே இந்திய இரசிகர்கள் மீது திருப்பிப்போட்டுவிட்டார்கள் இலங்கை சுழல் பந்து வீச்சாளர்கள் ரங்கண ஹேரத்தும், தரிந்து கௌஷாலும். இரண்டு பேருடைய சுழல் பந்து வீச்சிலும் இந்திய துடுப்பாட்ட வீரர்கள் அல்லாடிப் போய்விட்டார்கள். இலங்கை அணிக்கு எதிராக டெஸ்ட் போட்டிகளில் ஆகக்குறைந்த எண்ணிக்கையாக 112 ஓட்டங்களை மட்டும் பெற்று 63 ஓட்டங்களால் இந்திய அணி இலங்கை அணியிடம் தோல்விகண்டது. இங்கு குறிப்பிட வேண்டிய முக்கிய அம்சம் இலங்கை அணியின் களத்தடுப்பாகும். உன்னதமாக களத்தடுப்பு, ரங்கண பெற்ற ஏழு விக்ெட்டுக்களும் தரிந்து பெற்ற மூன்று விக்ெட்டுக்களும் இந்திய அணி கனவிலும் நினைத்திராத தோல்வியை நான்கு நாட்களிலேயே அவர்களுக்கு கொடுத்தது. இப்படியாக இப்பொழுது டெஸ்ட் போட்டிகளும் வர்ணங்கள் மாறி இரசிக்களை கூடுதலாக தம்பக்கம் இழக்கும் பாணியினைக் கொண்டுள்ளதைக் காணமுடிகிறது. இதேவேளை ஆஷன் தொடர் முடிவுடன் அவுஸ்திரேலிய அணித் தலைவர் மைக்கல்



இதன் காரணமாக இரசிகர்களின் பார்வையும் டெஸ்ட் கிரிக்கெட்டின் பக்கம் சிறிது கூடுதலாக செலுத்தப்பட்டு வருவதையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. இந்த வகையில் அண்மையில் நடைபெற்று முடிவடைந்த சில டெஸ்ட் போட்டிகள் சகலரின் கவனத்தையும் கவர்ந்தன. முதலாவது போட்டியாக - இங்கிலாந்து

மட்டுகர்ப் பெண்ணிள்

விடுமுறை களிக்க தெற்கின் சோதரர் எனது ஊருக்கு வந்து சொரிகிறார்

முப்பதாண்டு கால கனவு பூமியில் சந்திரனில் இறங்கிய பரவசத்துடன் நடந்து திரிகிறார்

வாவி அழகில் வாய் பிளக்கிறார்

தென்னன் சோலை எழிலில் திகைத்து நிற்கிறார்

முகத்துவார மணலை அளைகிறார் வாவி முதுகில் படகில் மிதக்கிறார்

கல்லடிப் பாலம் மீது நின்று பரந்து விளைந்து கனிந்த அழகில் நிலை குலைகிறார்

சொட்டச் சொட்ட கள்ளைக் குடித்து சுட்ட கணவாய் தின்ற சுவையை சொல்லிச் சொல்லி சொல்லிக் கதைக்கிறார்

விடுமுறை களிக்க தெற்கின் சோதரர்

எனது ஊருக்கு வந்து சொரிகிறார்

காத்தான்குடியில் காய்த்துக் குலுங்கும்

பேரிச்சங் குலைகளை அவர்கள் பார்க்கிறார்

எங்கள் கோயில் குளங்களைமெல்லாம் அவர்கள் பார்க்கிறார்

எங்கள் ஆண்களை ஏளனம் மின்ன அவர்கள் பார்க்கிறார்

எங்கள் பெண்களை ஏற இறங்க அவர்கள் பார்க்கிறார்

அழகிய ஊரிது என்றே சொல்லி போகவும் விரும்பாது புறப்பட்டுப் போகிறார்

எல்லாவற்றையும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன் நான், அழகிய குமரை வைத்துக்கொண்டிருக்கும் ஓர் இயலா தகப்பன் போல!



வாசுதேவன், மட்டக்களப்பு

ஆரோக்கியம்

திருக்குறளின் அங்கவியல் 95ஆம் அதிகாரத்தில் மருந்து பற்றி இவ்வாறு குறிப்பிடப்படுகிறது.

உணவும், செயலும் மிகுந்தாலும் குறைந்தாலும் வாதம், பித்தம், சிலேத்துவம ஆகிய மூன்று நோய்களும் உடலுக்குத் துன்பம் செய்யும்.

முன் உண்ட உணவு செரித்த பின் தக்க அளவு உண்டால், உடம்பிற்கு மருந்து என ஒன்று வேண்டியது இல்லை.

உண்ட உணவு செரித்த பின் வேண்டிய அளவு உண்பர்வன் பெற்ற உடம்பை நெடுங்காலம் பேணிக்காக்கும் வழியாகும்.

முன் உண்ட உணவு செரித்த பின் மாறுபாடல்லா உணவைக் கண்டறிந்து நன்றாகப் பசித்த பின்பு உண்ணவேண்டும்.

மாறுபாடல்லாத உணவை அளவோடு உண்டால் உயிர் உடம்பில் உறைவதற்கு ஊறு உண்டாகாது.

குறைந்த அளவு உணவு உண்பனிடம் இன்பம் நிலைத்து நிற்பது போன்று நிறைந்த அளவு உண்பவனிடம் நொய் நிலைத்து நிற்கும்.

பசியின் அளவை அறிந்து உண்ணாமல் சுவை மிகுதியால் அதிக அளவு உண்பவனுக்கு அளவில்லாத நோய்கள் உண்டாகும்.

நோய் இன்னதென்று ஆராய்ந்து அதன் காரணத்தை ஆராய்ந்து அதைத் தனிக்கும் வழியை ஆராய்ந்து உடலுக்கு ஏற்றபடி செய்யவேண்டும்.

நோயுற்றவன் நிலையையும், நோயின் அளவையும் காலத்தையும் மருத்துவம் கற்றவன் ஆராய்ந்து செய்யவேண்டும்.

நோயற்றவனன், மருத்துவன், மருந்து மருந்தை அருகில் இருந்து கொடுப்பவன் என்று மருத்துவ முறை நால்வகைப் பாகுபாடு களையுடையது.

மாறி மாறி வாபஸ் வாங்குகிறார்கள்

நீதி மன்றில் ஒரு விடயத்தில் வழக்குத் தாக்கல் செய்வது என்பது கேலிக் காகச் செய்வதல்ல. அது போலியான விடயம் என்று கண்டு பிடிக்கப்பட்டால் வழக்குத் தொடுத்தவர் மீது நீதிமன்றம் கடும் நடவடிக்கை எடுத்து குற்றப் பணம் அல்லது சிறை என தண்டிக்கப்படுவதுண்டு. ஆனால் அண்மையில் இலங்கை அரசில் இவ்விடயம் கேலிக்கூத்தாகியுள்ளது.

~ மத்திய வங்கி ஆளுநர் அர்ஜீன் மகேந்திரன், அவரது மருமகன் மீதான ஊழல் குற்றச் சாட்டு.

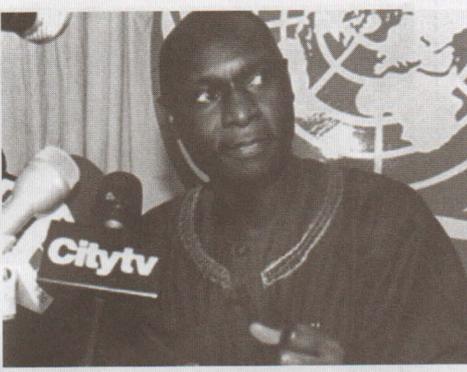
~ முன்னாள் மத்திய வங்கி ஆளுநர் அஜித் கப்ரரால் மீது சுமத்தப்பட்ட வழக்கு.

~ அநூர பிரியதர்சன யாப்பா மற்றும் சுசில் பிரேம ஜயந்த ஆகியோர் தமது செயலாளர் பதவிகளை பிழையாகக் கையாண்டமை தொடர்பில் தற்போதை செயலாளர்களான துமிந்த திஸநாயக்க மற்றும் பேராசிரியர் விஸ்வ வர்ணபால ஆகியோரால் பதிவு செய்யப்பட்ட வழக்கு.

~ முன்னாள் பாதுகாப்புச் செயலர் வெளிநாடு செல்லமுடியாது என காலி நீதவான் நீதிமன்றில் போடப்பட்ட தடை உத்தரவு.

~ கே.பி விடயத்தில் அவருக்கு எதிராக வழக்குத் தொடர்வதற்கு போதிய ஆதாரங்கள் இல்லை என்றும் கூறப்படுகிறது.

தேசிய அரசாங்கம் ஒன்றை ஐ.தே.க. ஸ்ரீ.சு.கஆகியன உருவாக்கிய நிலையில் ஜெனீவா போர்க் குற்ற அறிக்கை வெளிவர இருப்பதால் சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் தமக்குள் இணைந்து செயற்பட தலைப்பட்டதையே இது காட்டுகிறது.



ஜெனீவா மனித உரிமை அறிக்கை செப்ரம்பர்மாதம் வெளியிடப்படவுள்ள நிலையில் 2009 ஆம் ஆண்டு இறுதியுத்தத்தின் போது இறந்து போன தமிழ் மக்கள் தொடர்பில் -

— அந்த மனித மரணங்களை எந்த வகைக்குள் போதுவது?
— அவை கொலையா? படுகொலையா?
— இந்த மரணங்களை சட்ட நெறிமுறைகளுக்குள் எவ்வாறு வியாக்கியானம் செய்யலாம். (தமிழர் ஒரு வகை வியாக்கியானமும், சிங்களவர் அதை மறுத்த வியாக்கியானமும்) அதற்கான ஆதாரங்களாக யார் கூறுவதை நம்புவது.

— யார் முன்னிலையில் அந்த நியாயங்களைச் சமர்ப்பிப்பது? இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட கருத்து முரண்பாடுகளுக்கு இடையில் இதற்கான விசாரணை உள் நாட்டிலா? சர்வதேச அளவிலா நடத்துவது என்ற குழப்பம் கடந்த ஆறு ஆண்டுகளாக தமிழர் மத்தியிலும், இந்தியா, மற்றும் புலம்பெயர் வாழ்ந்தமிழர் மத்தியிலும் இருந்து வருகின்றது.

ஆகஸ்ட் 17 ஆம் திகதி பொதுத் தேர்தலுடன் ஐக்கியதேசியக் கட்சி, ஸ்ரீலங்காசுதந்திரக் கட்சி ஆகிய இரண்டும் இணைந்து தேசிய அரசாங்கம் ஒன்றை அமைத்துள்ள நிலையில் புதிய அரசுக்கு இவ் விடயத்தில் கால அவகாசம் தேவை எனவும், உள்நாட்டுப் பொறிமுறை ஒன்று போதுமானது எனவும், அமெரிக்கா, தனது பிரதிநிதியான நிஷா பிஸ்வால் மூலம் அறிவித்துள்ளது.

இந்த விடயத்தில் தமிழர் தரப்பில் பிரதான கட்சியாக விளங்கும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு 'சர்வதேச விசாரணை தான் தேவை' என தமிழ் மக்களுக்குக் காட்டுவதற்காக அடம் பிடித்தாலும் அது நடைமுறையில் அமெரிக்காவின் கருத்தைமேவிச் செய்யமுடியாது என்பதும் அவர்களுக்கு நன்கு தெரியும்.

ஜனவரி 8 ஆம் திகதி புதிய ஜனாதிபதியாக மைத்திரிபால சிறிசேன நியமிக்கப்பட்டதன் பின் 'நல்லாட்சி' என்ற சொற்பதம் இலங்கையில் பிரபல்யம் அடைந்தது.

இவரின் ஆட்சியில் வெளிநாட்டு அமைச்சராக விளங்கிய மாங்கள சமரவீர மார்ச் மாதம் மனித உரிமை பேரவையில் இலங்கைக்கு எதிராகக் கொண்டுவரப் படவிருந்த பிரேரணையை செப்ரம்பர் மாதம் வரை ஒத்திப்போட்டிருந்தார். அதேவேளை ஆகஸ்ட் 17 ஆம் திகதி ஆட்சியில் மாற்றம் எதுவும் ஏற்படாத சூழல் தொடர்வதால் மைத்திரி, ரணில் அரசுக்கு மனித உரிமை விடயத்தில்

மேலும் கால அவகாசத்தையும் நெகிழ்ச்சிப்போக்கு ஒன்றையும் கொடுக்கவேண்டும் என அமெரிக்கா தனது எண்ணத்தை வெளியிட்டுள்ளது. உள்நாட்டு விசாரணை விடயத்தில் ஒரு கால வரையறையை தமிழர்கள் கேட்டுக்கொள்ள முடியும்.

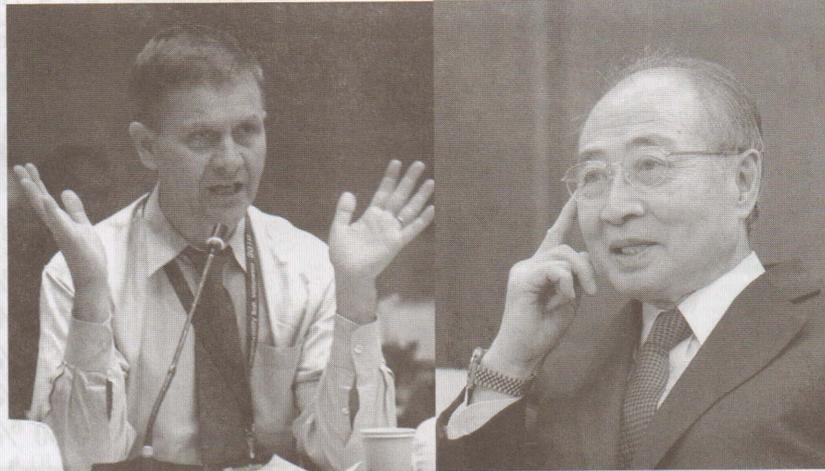
அதற்கான முன்னேற்றம் உரிய காலத்தில் எட்டப்படுகிறதா என்பதை சர்வதேசத்திற்கு தமிழர்களால் காண்பிக்க முடியும்.

இலங்கைத் தமிழர் விடயத்தில் இந்தியா நீண்ட காலமாக தனது செல்வாக்கைச் செலுத்தி வருகிறது 1987 ஜூலை 29 இல் இந்திய - இலங்கை ஒப்பந்தத்தையும் செய்தது. பின்னர் அமைதிப்படை என்ற பெயரில் தனது இராணுவத்தையும் வடகிழக்கில் இறக்கியது.



போர்குற்ற விசாரணையை யார் எங்கே செய்வது?

மைத்திரி அரசு அமைவதற்கு உந்து சக்தியாக விளங்கிய தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு விசாரணை விடயத்தில் ஒட்டுமொத்தமாக மைத்திரி அரசை உதறிவிட்டு செல்லமுடியாத இக்கட்டான சூழல் உள்நாட்டில் நிலவுகிறது. காணாமல் போனோர் மற்றும் யுத்தத்தில் இறந்தோர், கடத்தப்பட்டு கொல்லப்பட்டோர் போன்றோரின் விடயங்கள் வடகிழக்கு மாகாணங்களில் ஐந்து மாவட்டங்களிலும் பாதிக்கப்பட்டவர்களை நேரில் சந்தித்து கற்றுக்கொண்ட பாடங்கள் மற்றும் நல்லிணக்க ஆணை குழு பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களில்



ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலும் முதல் 100 விடயங்களை முன்னுரிமைப்படுத்தி ஐந்து மாவட்டங்களிலும் 500 சம்பவங்களை ஆறு மாத காலப் பகுதிக்குள் முடிவுறுத்தி அதற்கான தீர்வினை சர்வதேசத்திற்கு ஒப்புவிக்கமுடியும். அதில் ஏற்படுகின்ற திருப்தியீனங்கள் உள்நாட்டுப் பொறிமுறை ஒன்று போதாது என்பதை தெளிவுபடுத்த உதவும்.

எந்த ஒரு சிறிய நாடும் தனித்து வாழ்வதற்கான ஒரு சூழல் தற்போதைய உலக ஒழுங்கில் இல்லை. உலகில் எந்தவொரு துண்டு நிலத்தை எடுத்துக்கொண்டாலே அதற்கு ஏதோ ஒரு வகையில் முக்கியத்துவம் இருக்கத்தான் செய்கிறது.

எண்ணெய்வளம், கனியவளம், துறைமுக வசதி, கேந்திர முக்கியத்துவமான இடம் (இலங்கை) குறைந்த விலையில் தொழிலாளர்களைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பு என ஏதோ ஒருவகையில் உள் நாட்டு அரசியல், பிராந்திய அரசியல், சர்வதேச அரசியல் என அதற்கு உட்பட்டே ஆகவேண்டும்.

2009 இல் முன்னிவாய்க்கால் அனர்த்தம் நிகழ்ந்தபோது புலிகள், மக்கள் என ஒரே பகுதியில் இருந்தமையால் யார் யார் என்று பகுத்துப் பார்க்காமலே மக்களின் இறப்புக்கள் நிகழ்ந்தது.

இன்று அதற்கெதிராக எப்படி நடந்தது என்று சிந்திப்பதை விடுத்து ஏற்கெனவே இவ் இழப்புகளை தவிர்க்கக்கூடிய வாய்ப்புக்கள் இருந்தும் அவை தவிர்க்கப்பட்டததுதான் இந்தக் கொடும் துயரத்துக்கு வித்திட்டது எனலாம்.

ஆரம்பத்தில் இலங்கைத் தமிழர் விடயத்தில் இந்தியா தலையிட்டவேளையில் ஜீ.பார்த்தசாரதி, கே.என். டி.கே. ஆகியோரைக் கையாண்ட விதத்தில்

தமிழ்த் தரப்புக்கள் விட்டுக் கொடுப்புடன் செயற்பட்டிருக்கவில்லை.

ஐ.நா சிறுவர் விடயத்திற்குப் பொறுப்பான அதிகாரியான ஓலாறா ஒட்டுணு புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதிக்கு விஜயம் செய்து சிறுவர்களை ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு இணைக்கின்ற சூழலை ஐ.நா. மாற்றமுயன்றது. இவ் ஐநாவின் அக்கறையானது புலிகளின் ஆட்சேர்ப்பு விடயத்தில் பிரச்சினையாக இருந்தமையால் ஒட்டுணுவின் வரவை புலிகள் ஏற்றுக்கொண்டதாக இல்லை.

சொல்ஹெய்ம் தலைமையிலான சமாதான முயற்சிகள் வெற்றியை நோக்கிச் சென்றிராத நிலையில் 2009 மே 15 இற்குப் பின்பான நாட்களில் புலிகளின் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர் நடேசன் மற்றும் புலித் தேவன் ஊடாக தமக்கு உதவுமாறு எரிக்கொல்ஹெய்மிடம் தொடர்பு கொண்ட போது நிலைமை கட்டுக்கடங்காது போயிருந்தது. இவ்வாறான தீர்மானம் களை சொல்ஹெய்ம் குழுவினர் வலியுறுத்திய காலத்தில் புலிகள் உரியவாறு கையாண்டிருந்தால், இன்றைய போர்க் குற்ற விசாரணை என்றபேச்சுக்கு இடம் இல்லாது போயிருக்கும்.

[30ஆம் பக்கம் பார்க்க...]

2010 இல் இருந்து யாழ். தேர்தல் மாவட்டத்தில் வாக்களிப்பு தொடர்பான பார்வை.

கட்சிகள்	பாராளுமன்றம் (2010)25%	உள்ளூராட்சி (2011)40%	மாகாணசபைத் தேர்தல் (2013)61%	பாராளுமன்றத் தேர்தல் (2015)61%
ITAK	65, 119	149, 320	250, 986	207, 577
UPFA	47, 622	58, 034	43, 892	17, 309
UNP	12, 624	3, 803	909	20, 025
AITC	6, 362			15, 022
SLMC		154		
EPDP			30, 232	

புள்ளி விபரங்களின்படி யாழ் தேர்தல் மாவட்டத்தில் வாக்களிப்பு வீதங்கள் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்து செல்வதைக் காணக்கூடியதாக உள்ளது. அந்த வகையில் அரசியல் கட்சிகள் தங்கள் நிலைகளை மீண்டும் 1980ஆம் இற்கு முற்பட்ட நிலைக்கு கொண்டு வரப்பட வேண்டும். தேர்தல் கலாச்சாரத்தினூடாக மக்களை விழிப்புணர்வுடன் வைத்திருக்க உதவும் என்ற வகையில் எல்லா தேர்தல்களிலும் மக்களுடனான தொடர்பு தொகுதி ரீதியாக வலுப்பெற்றால் ஆரோக்கியமான எதிர்கால சந்ததியை உருவாக்கமுடியும்.

2012 கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல்

மட்டக்களப்பு மாவட்டம்.

TNA	-	104, 682	(6 Seats)
UPFA	-	64, 190	(4 Seats)
SLMC	-	23, 083	(1 Seat)

அம்பாறை மாவட்டம்.

UPFA	-	92, 530	(5 Seats)
SLMC	-	83, 658	(4 Seats)
UNP	-	48, 028	(3 Seats)
TNA	-	44, 749	(2 Seats)

திருகோணமலை மாவட்டம்.

TNA	-	44, 396	(3 Seats)
UPFA	-	43, 324	(3Seats)
SLMC	-	26, 172	(2 Seats)
UNP	-	24, 439	(1Seat)
UNF	-	9, 522	(1Seat)

கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு இரண்டு மாவட்டங்கள் வெற்றியைத் தேடிக்கொடுத்தது. மொத்தமாக 11 ஆசனங்களை பெற்றார்கள். ஐ.ம.ச.கூ ஓர் போனஸ் ஆசனம் கிடைத்தது. சிறிலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் 7 ஆசனங்களுடன் ஐ.ம.ச.கூட்டமைப்பின் சேர்ந்து ஆட்சிக்கு உதவியது.

2010 பொதுத் தேர்தல்

UPFA	-	484, 6368	60.33%
UNP	-	235, 7057	29.4 %
DNA	-	441, 251	5.49 %
TNA	-	233, 190	2.90%
JVP	-	246, 70	0.31%

2015 பொதுத் தேர்தல்

UNP	-	50, 98297	45.66%
UPFA	-	47, 2669	42.4 %
JVP	-	5, 45944	4.87 %
TNA	-	5, 15963	4.62 %
SLMC	-	44193	0.40 %
EPDP	-	33481	0.30 %

தொகுதி UPFA - 79, UNP - 63, TNA - 18

விகிதாசார முறைத் தேர்தல் மூலம் உறுப்பினர்களைத் தெரிவு செய்வது எப்படி?

விகிதாசார முறையிலான தேர்தலில் விருப்பு வாக்கு முறையானது கட்சிகளுக்கு இடையே பெரும் குழப்பங்களை ஏற்படுத்தி வருவதுடன் தங்களது வாக்கு மூலம் உறுப்பினர்கள் எப்படித் தெரிவு செய்யப்படுகிறார்கள் என்பது பெரும்பாலான வாக்காளர்களுக்குப் புரிவதில்லை.

இதனைத் தெரிந்து கொள்வது மிகவும் சுலபமானது. இம்முறைப் பொதுத் தேர்தலில் (2015) யாழ்.மாவட்ட வாக்களிப்பை உதாரணமாகக் கொண்டு பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் எவ்வாறு விகிதாசாரத் தேர்தல் முறை மூலம் தெரிவு செய்யப்படுகிறார்கள் என்பதைப் பார்ப்போம்.

அளிக்கப்பட்ட வாங்குகள் 325, 805 நிராகரிக்கப்பட்ட வாக்குகள் 25,496 செல்லுபடியான வாக்குகள் 300,309 ஆசனம் பங்கீட்டுக்கு 5 வீதத்துக்கும் குறைவான வாக்குகளைப் பெற்ற கட்சிகளின் வாக்குகளைக் கணக்கில் எடுப்பதில்லை. 5 வீத வாக்கு எப்படி எனில் 5/100x300,309

15015.45

15015 வாக்குகள்

ஆகவே 5 வீத வாக்குகளுக்கு மேலதிகமாகப் பெற்ற கட்சிகளைப் பார்த்தால்.

வாக்குகளின் எண்ணிக்கை

207, 577 இ.த.அ.க

30, 232 ஈ.பி.டி.பி

20, 025 ஐ.தே.க

17, 309 ஐ.ம.ச.மு

15, 022 அ.இ.த.கா

290, 165 மொத்த வாக்குகள்

யாழ்மாவட்டத்திற்கு மொத்தமாக 7 ஆசனங்கள் இதில் கூடுதலான இடங்களைப் பெறும் கட்சிக்கு ஒரு ஆசனம் போனஸாக வழங்கப்படும். மிகுதி 6 ஆசனங்களுக்கு 5 வீத

சுத்திச் சுத்தி வந்தீக, புள்ளடி போடு என்பீக, வீடு வீடாய் வந்தீக, வீறாப்பு பேசினிக, விருப்பு வாக்கு கேட்டீக விடை வரும் விரைவில் என்பீக, ஓங்க தேவ தீந்ததும் ஓழப் போனீக இனி எப்ப வருவீக?...



வில்லங்க லிங்கத்தார்

வாக்குகளுக்கு மேலதிகமாக வாக்குகளைப் பெற்ற தொகையினை மேலே காட்டப்பட்ட தொகையின் 6 ஆல் (ஆறு ஆசனம்) வகுக்கவேண்டும்.

இதன்படி 290,165/6 = 48,360.833 வாக்குகளைப் பெற்றாலே ஒரு இடம் கிடைக்கும். இதற்கமைய

இ.த.அ.க = 4x48,360 = 1,93,443.33 நான்கு ஆசனங்கள்.

இ.த.அ.க மிகுதி வாக்குகள் அதாவது 207, 577 - (மொத்த வாக்கு)

193, 443.33 - (4 ஆசனம் பெற்ற வாக்கு

14, 133.67 - (மிகுதி)

ஏற்கனவே ஒரு ஆசனம் போனஸாக வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இ.த.அ.க - 4 ஆசனம்

போனஸாக - 1 ஆசனம்

5 ஆசனம்

மிகுதி 2 ஆசனம் பங்கீடு எப்படி கணிப்பீடு செய்வதென்றால் ஒரு ஆசனம் பெறுவதற்கு கட்சி ஒன்று குறைந்தது 48,360.833 வாக்குகளைப் பெற்றிருக்கவேண்டும். இந்தநிலையில் இ.த.அ.க தவிரந்த எந்தவொரு கட்சியும் 48,360.833வாக்குகளைப் பெற்றிருக்கவில்லை.

ஆகவே மிகுதி 2 ஆசனமும் எந்தக் கட்சிக்கு கூடுதலாக வாக்குகள் உள்ளதோ அக்கட்சிக்கு ஆசனங்கள் வழங்கப்படும். - அப்படிப்பார்க்கையில்

ஈ.பி.டி.பி - 30, 232 (1) (6ஆவது ஆசனம்)

ஐ.தே.க - 20, 025 (1) (7ஆவது ஆசனம்)

இ.அ.த.கட்சிக்கு -14 133, 67வாக்குகள் மிகுதியாக வந்தது. அதாவது 207, 577

4 ஆசனம் 193, 433.33

14, 133.67

தமிழரசுக் கட்சியின் இந்த 14,133.67 வாக்குகளை விட ஈ.பி.டி.பிக்கும் ஐ.தே.க.வுக்கும் கூடுதல் வாக்குகள் கிடைத்ததால் அவர்களுக்கு தலா ஒரு ஆசனம் கிடைத்தது.

அண்மையில் வெளிவந்த திரைப்படங்களில் ஒரு சிறப்பான இடத்தை இத்திரைப்படம் பெற்றுள்ளது. ரீமேக் படங்களின் ராஜா என வர்ணிக்கப்படும் மோகன் ராஜா இப்படத்தினை சிறப்பாகத் தயாரித்துள்ளார். இது அவரது திறமையையும், வேறொரு கோணத்தில் வெளிப்படுத்தியுள்ளது. இப் படத்தில் ஜெயம்ரவி பொலிஸ் அதிகாரியாக மக்களுக்காக சாகசம் செய்கிறார். தீய சக்திகளுக்காக மூர்க்கத்தனமாக செயற்படுகிறார். சமீபத்தில் வந்திருக்கும் அக்ஸன் மற்றும் திரில் நிறைந்த படம் என்றால் அது தனி ஒருவன் தான்.

ஒரு கதாநாயகன் முழு அளவில் வெளிவரவேண்டுமானால், அவனுக்குச் சமமான வில்லன் வேண்டும் என்பதை தெரிவி செய்து இப்படம் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது. சமூகத்தில் குற்றம் செய்யும் பலரை ஐ.பி. எஸ் பயிற்சி முடிந்த ஜெயம் ரவியும் அவரது சகாக்களும் சட்டத்தின்முன் நிறுத்துகிறார்கள். ஆனால் மறு நாளே அவர்கள் மிகச் சாதாரணமாக மீண்டும் சமூகத்திற்குள் வந்து விடுகிறார்கள்.

இந்தக் குற்றவாளிகளுக்குப் பின்னணியில் யாரோ ஒரு பெரிய கிரிமினல் இருக்கவேண்டும் என்ற அனுமானத்தில் தேடலைத் தொடங்க அது அரவிந்த சாமி என்ற பெரும் புள்ளியில் போய் நிற்கிறது. மருந்துகை மாபியாவாக, பெருந்தொழில் அதிபராக, அசைக்க முடியாத அரசியல் செல்வாக்கு மிக்கவராகவுள்ள அந்தப் பெரும் வில்லனே ஜெயம் ரவியின் ஒவ்வொரு அசைவையும் விரல் நுணியில் வைத்து விளையாடுகிறார். இந்தக் கீரோ வில்லன் துரத்தலில் யார் ஜெயிக்கிறார்கள் என்பது யாரும்

எதிர் பார்க்க முடியாத அளவில் தத்ருபமாகத் தயாரிக்கப் பட்டுள்ளது. இந்த விடயத்தில் கதாநாயகனான ஜெயம் ரவியை எவ்வளவு பாராட்டினாலும் தகும. ஜெயம்ரவியின் நடிப்பை இன்னொரு கோணத்தில் பார்த்தால், ஆண்மைத்தனம் மிக்க அழகு, அசட்டுத்தனம் இல்லாத காதல் காட்சிகள் போன்றவற்றால் ரசிகர்களை மயங்க வைக்கிறார். தமிழ்சினிமாவில் இன்றைய கதாநாயகர்களில் ஜெயம் ரவிக்கு இணையான அழகும் திறனும் மிக்கவர் வேறு யாரும் இல்லை என்னும் அளவிற்கு இப்படத்தில் ரசிகர்களைக் கவர்ந்துள்ளார். கதாநாயகனின் இத்தனை ஆளுமையையும் புறம் தள்ளிவிடும் அளவிற்கு வலுவான பாத்திரத்தில்

தனத்தையே வெளிக் கொணர்ந்திருக்கிறது. அந்த வகையில் அரவிந்த சாமியின் நடிப்பும் தனித்துவமாக உள்ளது. அதே வேளை நயந்தாராவின் நடிப்பு மிகவும் இயல்பானதாகவும், கதாநாயகன், வில்லன், ஆகியோருக்கிடையில் ஈடு கொடுக்கும் விதத்தில் அவரது நடிப்புத் திறனை வெளிக் காட்டி இருக்கிறார். வில்லன் எல்லாவற்றையும் கவனித்துக் கொண்டிருக்கிறான் ஆனால் அவனுக்குத் தெரியாமல் காதலைச் சொல்லிவிடவேண்டும் என்ற கட்டத்தில் “கட்டிப் பிடித்துக் கொண்டே பேசலாமே” எனப் பலகையில் எழுதும் நயந்தாராவை யாருக்குத்தான் பிடிக்காது. தம்பி ராமையாவைப்போல ஒரு மந்திரி அப்பாவை தேடினாலும் கிடைக்காது. இந்தப் படத்தைப் பொறுத்தவரை அவரது பாத்திரம் மிகவும் காத்திர மாகப் பொருந்தியிருக்கிறது. இவர் ஒரு கட்டத்தில்

மாகப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார் இயக்குநர் மோகன்ராஜா. ஹிப்புகாப் தமிழாவின் பின்னணி இசை படத்தின் விறுவிறுப்பைக் காப்பாற்ற உதவுகிறது. ஆனால் பாடல்கள் உதவவில்லை. ராம்ஜீயின் ஒலிப்பதிவு, திரைக்கதையின் வேகத்திற்கு ஈடு கொடுத்திருக்கிறது. கோபி கிருஷ்ணா எடிட்டிங் விடயத்தில் புதியவராக இருந்தாலும், சிறப்பாக நிறைவேற்றியுள்ளார். மிகச் சிறந்த முறையில் திரைக்கதையை எழுதி அதில் சிறு சமரசமும் இல்லாமல் படமமாக்கியிருக்கும் ராஜா வசனத்திலும் தனித்துவம் காட்டியிருக்கிறார். (சுபாஷுடன் இணைந்து)

தனி ஒருவன்



அரவிந்த சாமி காட்சி அளிக்கிறார். இவர் ஹீரோவாக நடித்த படங்களை விட இப்படத்தில் வில்லனாக நடித்திருப்பது அலட்டல் இல்லாத மிரட்டல் நடிப்பும் காதலியையும் தந்தையையும் கொல்லச் சொல்லி அவர் உத்தரவிடும் பாணி ஒரு புதுவகை வில்லத்

குறிப்பிடும் பழனி அந்த புள்ளி குறா ப் உடையைப் போட்டுக்கப்பா எனத் தனதுதனக்கம் குரலில் கூறும் காட்சி அனைவரையும் நெகிழ வைக்கிறது. நாசர், ஜெயம் ரவியின் சகாக்களாக வரம் ஹரீஸ் உத்தமன், கணேஸ் வெங்கட் ராவ், ஸ்ரீசரன், அரவிந்த சாமியின் அடியாளாக வரும்வம்சி என அனைவரையும் மிகக் கச்சித

கிராப்பிங்ஸ் அவ்வளவாக இல்லாமலே தொழில் நுட்பத்தின் நேர்த்தி இப் படத்தில் நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்த வகையில் பார்த்தால் தனி ஒருவன் படம் அண்மைக்காலத்தில் வெளிவந்த திரைப்படங்களில் தனி நட்சத்திரம் போல்மின்னிக் கொண்டு இருக்கிறது என்பதில் சந்தேகமில்லை.



“பட பஸ்”

தற்போது இளைஞர்களாக இருப்பவர்களுக்கு இது ஒரு புதினமான விடயம். ஒரு கா.பொ.த.உயர் தரம்படிக்கம் மாணவியிடம் இந்த பஸ் பற்றிக் கேட்டபோது “பஸ்ஸிற்குள் படம் போட்டிருக்குமா?” என்று கேட்டார்.

பட பஸ் என்பது யாழ். நகருக்கு என்று இரவு 11.30 மணிக்குப் பின்பாக புறப்பட்டு குடாநாட்டின் நாலாபுறமும் செல்வதுண்டு. அதுவே அன்றைய நாளை முடித்து வைக்கும் இறுதி பஸ்சேவை.

காலை 10.30 மணி, பி.ப.2.30, மாலை 6.30 மணி, இரவு 9.30 மணி என நான்கு படக்காட்சிகள் அப்போதைய திரையரங்குகளில் காண்பிக்கப்படுவதுண்டு.

காலை 10.30 - மணிக்கு காண்பிக்கப்படும் திரைப்படத்தில் குடாநாட்டின் பல இடங்களில் இருந்தும் வெளிமாவட்டங்களில் இருந்தும் யாழ். நகருக்கு வருபவர்கள் இப்படத்தைப் பார்த்து விட்டுத்தான் ஏனைய அலுவல்களைப் பார்ப்பார்கள். இதில் காதலர்கள் அதிகம்கலந்து கொள்வர்.

2.30 படக்காட்சி - பாடசாலை மாணவர்கள், காதலர்கள், இளம் மட்டங்கள் என பெரும்பாலும் இளம் மட்டத்தினரே நிறைந்து இருப்பார்கள்.

மாலை 6.30.காட்சி - பெருமளவு மக்கள் குடும்பமாக வந்து இக் காட்சியைப் பார்ப்பதுண்டு பெரும்பாலும் வாடகைக் கார்களில் வருபவர்களே இம்மாலைக் காட்சியில் அதிகம் இடம் பிடிப்பர்.

இரவு 9.30 காட்சி இது மிகவும் சுவாரசியமமானது தோட்டம், மற்றும் தொழில்களில் ஈடுபடுவோர் தமது தொழில்களை முடித்துக் கொண்டு ஆறுதலாக வந்து படம் பார்ப்பார்கள். இளைஞர்கள் பலர் வீட்டாருக்குத் தெரியாமல் களவாக வருவார்கள். பாடசாலை விடுதிகள், வேறு விடுதிகளில் இருப்போரும் களவாக இக் காட்சியைப் பார்ப்பதுண்டு.

இவ் இறுதிக் காட்சிக்கு செல்பவர்களில் பலர் சைக்கிளிலேயே செலிவதுண்டு ஏனையோரின் பயண ஒழுங்குதான் “பட பஸ்”

யாழ் நகரில் இருந்து கடைசியாக ஊர்களுக்குச் செல்லும் பஸ்ஸாக இருப்பதால் வருத்தக்காரர் செத்தவீட்டுக்குச் செல்வோர் சூப நிகழ்வுகளுக்குச் செல்வோர் வெறிகாரர், தூர இடங்களில் இருந்து வரும் விவாயாரிகள், உத்தியோகத்தர்கள் என சகல தரப்பினரும் நள்ளிரவின் பின் வீடு செல்வதற்குரிய நிச்சயமான பயண ஒழுங்கு ஒன்று இந்தப் பட பஸ் மூலம் இருந்தது. 1983 ஆம் ஆண்டு காலப் பகுதிக்குப் பின்னர் இரவு 9.30 திரைப்படக்காட்சி படமாளிகைகளில் இடம் பெறவும் இல்லை ‘பட பஸ்ஸும்’ தொலைந்து போயிற்று.



பச்சி மணியும் கிட்ட மணியும் ஒட்டும்

மத்திய அமெரிக்க நாடுகளில் சோசலிச புரட்சி மூலம் ஆட்சி அதிகாரத்தை கைப்பற்றி இன்று வரை அதில் வெற்றிகரமான பயணத்தைத் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் நாடு கியூபா என்றால் மிகையாகாது. சே என்ற சர்வதேசப் போராளியை உலகின் புரட்சிகர போராளிகளின் அடையாளமாகியதும் இந்தப் புரட்சி என்றால் அதுவும் உண்மையானது. பிட்காஸ்ரோ என்ற மகத்தான தலைவன் நாம் வாழும் இன்றைய கால கட்டத்திலும் வாழுகிறார். என்பதுவும் நமக்கு நம்பிக்கை தரும் ஒருவிடயம் ஆகும்.

நெல்சன் மண்டேலாவின் நினைவு தினத்தில் தற்செயலாக கியூபாவின் தலைவர் ராகுல் காஸ்ரோவும், அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமாவும் சந்தித்துக் கொண்டதில் இன்றைய அமெரிக்க கியூபா உறவு மலர்ந்தது என்ற கூற்றிற்கு அப்பால், வத்திகானின் தற்போதைய மதத்தலைவர் வணக்கத்துக்குரிய ஆஜனரீனாவின் பிரான்சிஸ் இன் முன் முயற்சியினால் அமெரிக்கா கியூபா இடையே இரகசியமாக நடைபெற்று வந்த 18 மாத பேச்சுவார்த்தைகள் இந்த புதிய உறவிற்கு காரணமாக அமைந்தன என்பதுவும் பரவலாக கிளாகிக்கப்படும் விடயம். இவ் நேருக்கு நேரான இராஜதந்திர மட்டத்தினை இரகசியப் பேச்சு வார்த்தை கனடாவில் ஜூன் 2013 ஆம் ஆண்டு தொடக்கம் நவம்பர் 2014 ஆம் ஆண்டு வரை நடைபெற்றது. இந்த வகையில் கனடாவின் பங்கும் இங்கு முக்கியமமாக கருதப்படுகின்றது.

பாப்பரசர் பிரான்சிஸ் இன் வேண்டுகோளுக்கிணங்க இரு நாட்டு அதிபர் களிடையே நேரடியாக நடத்திய 45 நிமிடம் தொடக்கம் ஒரு மணித்தியாலம் வரையான பேச்சுவார்த்தையின் இறுதியில் 50 வருடங்களை காணப்படாத இணக்கம் ஏற்பட்டது. இதில் பாப்பரசரின் பங்கு மகத்தானது. இவர்தான் அமெரிக்க நாடான ஆஜனரீனாவை சேர்ந்தவர் என்பதால் அமெரிக்காவுடனான நல் இணக்கத்தில் கியூபாவை நெருங்கி வர செய்வதில் அயலவன் என்ற அன்னியோன்யம் உதவியிருக்கலாம் என்று பார்ப்பதில் சில உண்மைத் தன்மைகள் இல்லாமல் இல்லை.



இந் நேரடித் தொலை பேசி உரையாடலின் இறுதியில் கைதிகளை பரிமாறிக் கொள்ளுதல் என்பது உறவுகளை மேலும் வளர்க்க, பேச்சுவார்த்தைகளைத்தொடர் ஒரு நல்லெண்ண சமிகையாக அமையலாம் என்பதற்கு இணங்க கியூபா அதிபர் ராகுல் காஸ்ரோ, அமெரிக்க அதிபர் பராக் ஒபாமா இருவரும், உளவு பார்த்தார்கள். என்பதன் அடிப்படையில் சிறையில் அடைக்கப்பட்ட கைதிகள் சிலரை பரஸ்பரம் விடுவிப்பதற்காக ஓர் நேரத்தில் தமது நாடுகளில் அறிவித்தனர். இதில் முக்கியமானவர் 20 வருடமாக கியூபா சிறையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த அமெரிக்காவின் முக்கிய உளவாளி ("one of the most important intelligence agents that the united states has ever had in cuba" என அமெரிப்ப அதிபர் ஒபாமாவினால் விடுக்கப்பட்ட) அலன் குறூஸ் (Alan Groos)

இரு நாடுகளுக்கும் இடையே ஏற்படப் போகும் புதிய உறவுகள் பற்றி ஒபாமா தனது மந்திரிகள் சபையில் தனது முடிவுகளை வெளிவிட ராகுல் தனது நாட்டுத் தொலைக்காட்சியில் இதனை மக்களுக்கு தெரிவித்தார். முடிவுகளை வெளியிடும் தன்மையில் உள்ள ஜனநாயக தன்மைகளை இதில் இருந்தும் புரிந்து கொள்ள முடியும் இங்குதான் கியூபா போன்ற சோசலிச நாடுகள் ஜனநாயகத்தில் மேலெழுந்து நிற்கின்றன.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பிட்காஸ்ரோ தனது அரசு பதவியை முதுமை காரணமாக கியூபாப் புரட்சியில் முக்கிய போராளியாகத் திகழ்ந்த தனது சகோதரரிடம் ஒப்படைத்தார். ஆனால் அவர் அரசு பதவிகளில் ஓய்ந்திருந்தாரே தவிர தொடர்ந்தும் உலக சமாதானத்திற்காக செயற்பட்டுக்

கொண்டுதான் இருக்கின்றார். தன்னை ஒன்பது முறைக்கு மேல் கொல்ல முயன்ற அமெரிக்காவுடனும் நட்புக்கரங்களையும் உலகசமாதானத்திற்கு முட்டுக் கட்டையாக இருக்காதீர்கள். என்ற வேண்டுகோள்களையும் சளைக்காமல் கோரிக்கையாகக் முன்வைத்து கொண்டுதான் வருகின்றனர்.

அமெரிக்கா - ஈரானுடனான முறுகல் முற்றி ஈரானுக்கு எதிராக அமெரிக்கா மூர்க்கத்தனமாகன போர் நடவடிக்கை வரை சென்ற நிலையில், பிடல் பவ்வியமாக அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஒபாமாவிற்கு நீங்கள் நினைத்தால் ஏற்படப்போகும் மனிதகுலம் அழிவை தடுத்து நிறுத்த முடியும்" என்று கடிதம் ஒன்றை எழுதி இருந்தார் என்பது மிக நல்ல உதாரணம். பிடல் காஸ்ரோவின் சமாதானத்திற்காக போர் அற்ற சக வாழ்விற்கானது இது போன்ற தொடர்ந்தே நடவடிக்கைகள் கியூபாவை தனிப்படுத்தல் என்ற அமெரிக்காவின் முனைப்பு தோல்வியுறக் காரணமாக அமைந்தன.

மேலும் அமெரிக்காவின் நாடுகளுக்கே எதிரான தனிமைப் படுத்தல் பொருளாதாரத் தடையை வித்தால் மனிதாபிமான மற்ற ஏவல் யுத்தங்கள் மற்றும் அணு ஆயுதத்தையும் விட மோசமான செயற்பாடுகளின் மூலம் தமது முதலாளித்துவ கொள்கைகளுக்கு உடல் படாத நாடுகளில் இல்லாமல்

செய்வதில் பாரியளவு வெற்றியைப் பெற முடியவில்லை என்ற பாடங்களை அமெரிக்கா கற்றுத்தந்திருக்கின்றது. இப்பாடத்தை கற்றுக் கொடுத்ததில் கியூபாவின் முள்ளான் தலைவர் பிடல் காஸ்ரோ முதன்மை இடம் பிடிக்கின்றார்.

அமெரிக்காவிற்கு கிடைத்த இந்த கசப்பான பாடம் தனது கொள்கைளை மாற்றாத அதேவேளை அணுகு முறைகளை மட்டும் மாற்றும் நிலைமைக்கு தள்ளியிருக்கின்றது என்பதில் ஐயம் இல்லை. இதனால் தான் கியூபாவுடனான உறவுகளின் பின்கு அதிபர் ஒபாமா இப்படிக்கூறுகின்றார்.

"I'm not expecting transformation of cuban society overnight, we can't keep doing the same thing for five decades and expect a different result இதேவேளை கியூபா அதிபர் ராகுல் தமது பாதையில்

மாற்றம் இல்லை என்பதை தெளிவாக இவ்வாறு "We carry forward, given the difficulties, with the actualisation of our economic model to build a prosperous and sustainable socialism" கூறியிருப்பது உலக மக்களுக்கு நம்பிக்கை தரும் விடயமாக அமைகின்றது.

அமெரிக்காவின் கொள்கை (ள்) மாற்றாத இந்தப் புதிய அணுகுமுறையில், நண்பனாக பழகி தமது உறுகளை மேற்கொண்டு உள்ளூரில் உள்ள குழப்பம் வாதிகளுக்கே நிதி ஆலோசனைகளை வழங்கி உள்ளூர்க் கலவரங்களை ஏற்படுத்தல். இக்கலவரங்களுக்குக் காரணம் உள்ளூரில் நிலவும் மனித உரிமை மீறல் ஜனநாயகம் மறுப்புகள் நடைபெறுவதாக பெயர் சூட்டி இதனை சர்வதேச சமூகத்திற்கு தனது செல்வாக்கில் உள்ள செய்தி ஊடகங்கள் மூலம் பிரசாரத்தை மேற்கொள்ளுதல் இதன் தொடர்ச்சியான உள்ளூர்க் கலவரங்கள் யுத்தங்கள் என்ற நிலைக்கு பரிணாமப் படுத்தி ஆயுதங்களை விற்பனை செய்தல் என்ற கைங்கரியங்களை மேற்கொள்ளும் மனித குலத்திற்கு எதிரான செயற்பாடுகள் மலிந்து கிடப்பதை நாம் சோவியத் யூனியனின் வலிந்த உடைதலுக்கு பின்பு கண்டு வருகின்றோம். இதற்கான நல்ல உதாரணம் லிபியா, 1984 வரை வெளிநாட்டு முதலீட்டாளர்களுக்குத் தனது நாட்டைத் திறந்து விடாத லிபியா, இதன் பின்னர் திறந்து விட்டதன் பயனாக பிரிட்டன், பிரான்ஸ் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுக்கு பிரிட்டன் பிரான்ஸ் அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளுக்கு உள்ளே புகவாய்ப்பானது இன்று கடாபியும் இல்லை லிபியா என்ற நாடும் இல்லை. கடாபி காலத்து வாழ்கைத்தரம் அமைதியும் இல்லை. உடைந்துகிடக்கும் முன்னாள் லிபியாவில்.

காட்டுப் பாதையில் பரத் புலம்பிக் கொண்டே சென்றான்.

"இந்த உலகில் நான் வாழ்ந்திட வறுப்பாக இருக்கிறது. நான் நினைத்த படி எதுவும் நடக்கவில்லை. நான் பணக்காரனாக மாற வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன். அதுவும் நடக்க வில்லை. சொந்தமாக வீடு கட்ட வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டேன். அதுவும் நடக்கவில்லை. நல்ல பெண்ணை அதுவும், அழகான பெண்ணை திருமணம் செய்திட வேண்டும் என்று நினைத்தேன். அதுவும் நடக்கவில்லை. சமுதாயத்தில் நல்ல வசதியாக, எல்லாரும் என்னைப் போற்றி வணங்கும் படி வாழ வேண்டும் என்று நினைத்தேன். அதுவும் நடக்க வில்லை. இதனையெல்லாம் எண்ணு

"நீ என்ன சொல்கிறாய்? நீ நினைத்த தெல்லாம் நடக்கிறதா?" என்று கேட்டான் பரத்.

"ஆமாம்! நான் தேவையில்லாததை நினைக்கிறேன். தேவைப்படாத, வேண்டாத ஒன்றினை நினைக்கிறபோது அது நடந்து விடுகிறது. நான் யாரிடமாவது சண்டைப் போடுவது போன்று அடிக்கடி நினைக்கிறேன். அது நடந்து விடுகிறது. என் பொருட்களை இழப்பது போன்று நினைக்கிறேன். அதுவும் நடந்து விடுகிறது.

"சில நேரங்களில் என்னைக் கொடிய மிருகங்கள் துரத்திடுமோ என்று நினைக்கிறேன். இந்த மலைப் பகுதிக்கு நான் வந்த

மாதம் இரு திருக்குறர்கள்



இழப்பாரை இல்லாத ஏமரா மன்னன் கெடுப்பார் இலானுங் கெடும்.

கடிந்து அறிவுரை கூறும் பெரியவர்களின் துணையில்லாத காவலற்ற அரசன், தன்னைக் கெடுக்கும் பகைவர் இல்லாவிட்டாலும் கெட்டுவிடுவான். (குறள் 448)

பல்லார் பகைகொளலின் பத்தடுத்த தீமைத்தே நல்லார் தொடர்கை விடல்.

நல்லவர்களின் தொடர்பை விடுதல். பலருடைய பகையைத் தேடிக்கொள்வதவிடப் பத்து மடங்கு கெடுதல் உடையது ஆகும். (குறள் 450)

நினைத்த தெல்லாம் நடக்குது! விருகதைகள்

கிறபோது எனக்கு வாழ்க்கையே வறுக்கிறது. எனவே, நான் இந்த உலகில் வாழாமல் இருப்பது தான் நல்லது" என முடிவு செய்தபடி நடந்தான்.

அப்போது, அவன் நடந்து செல்கிற பாதையில் பெரிய மலை ஒன்று தென் படுவதைக் கண்டான்.

"அதோ ஓர் மலை தென் படுகிறது. அந்த மலையின் மீது ஏறிடவேண்டும். பின்னர், மலை உச்சியில் இருந்து கீழே குதித்து உயிரை விட்டு விட வேண்டும்" என்று மனதினுள் எண்ணியவனாய் வேகமாக மலையை நோக்கி நடக்கலானான்.

சிறிது நேரத்தில், அவன் அந்த மலை உச்சி யினை வந்தடைந்தான். அந்நேரத்தில் அந்த மலை உச்சியில் இவன் வயதைக் கொண்ட இளைஞன் ஒருவன் நின்று கொண்டிருந்தான்.

"ஐயா! இங்கு எதற்காக வந்தீர்?" என்று பரத்தைப் பார்த்து கேட்டான் அந்த இளைஞன்.

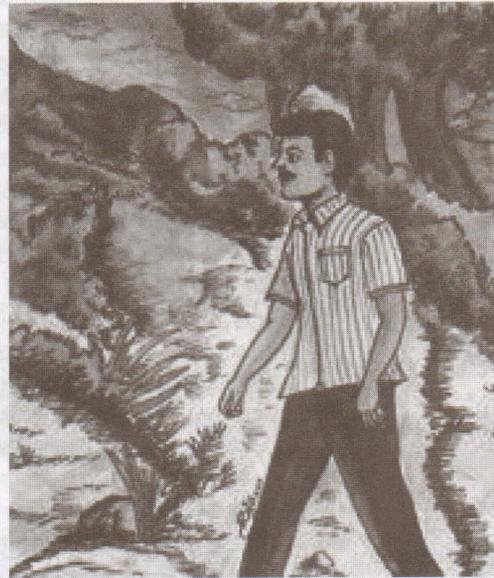
"எனக்கு வாழ்க்கையே வறுந்து விட்டது. நான் நினைத்தபடி எதுவுமே நடக்க வில்லை. அதனால் இந்த மலை உச்சியில் இருந்து கீழே குதித்திட வந்தேன்," என்றான் பரத்.

"ஐயா! நானும் உங்களைப் போன்று மலை உச்சியில் இருந்து கீழே குதிக்கும் நோக்கத்தில் தான் வந்தேன்!" என்றான் அந்த இளைஞன்.

"ஏன் நீ நினைத்தபடி உன் வாழ்க்கையில் எதுவும் நடக்க வில்லையா?" என்று கேட்டான் பரத்.

"ஐயா, அதுதான் இல்லை! உங்களுக்கும், எனக்கும் வித்தியாசம் இருக்கிறது. நீங்கள் நினைத்தது எதுவும் நடக்கவில்லை என்று குதிக்க வந்துள்ளீர்கள். நானோ நினைத்த தெல்லாம் நடக்கிறதே என்ற எண்ணத்தில் மலை உச்சியில் இருந்து கீழே குதித்திட வந்துள்ளேன்," என்றான் அந்த இளைஞன்.

இதனைக் கேட்டு, பரத் ஆச்சரிய மடைந்தான்.



நேரத்தில் கூட என்னை ஓர் குரங்கு துரத்திக் கொண்டு வந்தது. நானும் தேவையில்லாததை நினைக்கும் போது எனக்கு தொடர்ந்து தொல்லைகள் வருகின்றன. ஏனோ நல்லதை நினைத்திட என் மனமானது நாட மாட்டேன் என்கிறது. எனவே தான், நான் இந்த முடிவுக்கு வந்தேன்," என்றான் அந்த இளைஞன்.

அதைக் கேட்ட பரத் "இளைஞனே! உன்னைப் பார்த்ததும் எனக்கொரு உண்மை விளங்குகிறது. அது என்ன வென்றால், நீ தீயதை நினைத்தால் கூட அது நடக்கிறது. ஆனால், என் ஆசைகளை வெறும் ஏக்கத் தினால் மனதில் தேக்கி வைத்தேனே தவிர, நம்பிக்கையுடன் அதை நினைக்க வில்லை. நீ தீயதை நினைத்து அது நடக்கிறபோது, நான் நல்லதை நினைத்தால் அது நடக்காதா என்ன? நிச்சயமாக அது நடக்கும். எனவே, நான் என் எண்ணங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து வாழப்போகிறேன். இப்போது எனக்கு மலை உச்சியிலிருந்து கீழே குதித்திடும் எண்ணம் வரவில்லை. நான் எண்ணியது நடக்கும் என்ற நம்பிக்கை வந்து விட்டது. அதனால், வந்த வழியே திரும்பிச் செல்கிறேன்,"

என்றான் பரத்.

அதைக் கேட்ட இளைஞன் சிந்திக்கலானான்.

"ஐயா! நீங்கள் என்னை விடவும் வேகமாக இந்த மலை உச்சியில் இருந்து குதித்திட வேண்டி வந்துள்ளீர்கள். ஆனால், நான் கூறியதைக் கேட்டதும் உங்களுக்குள்ளே ஓர் தெளிவினை ஏற்படுத்திக் கொண்டு மனம் திருந்தி விட்டீர் கள். இந்த நிலையில் நான் மட்டும் ஏன் மலை உச்சியில்

இருந்து கீழே குதித்திட வேண்டும்? என்னைப் பார்த்து நீங்கள் திருந்தி விட்டீர்கள். அதுபோல் உங்களைப் பார்த்து நானும் என்னைத் திருந்திக் கொள்கிறேன். இனி நான் தீய செயல்களை நினைக்காமல் நல்ல செயல்களை நினைத்து நலமுடன் வாழ்வேன்," என்றான்.

அந்த இளைஞனின் பேச்சைக் கேட்டு பரத் மகிழ்ச்சியடைந்தான். பின்னர் இரு வரும் அந்த மலை உச்சியில் இருந்து கீழே இறங்கி அவரவர் வழியே சென்றனர்.

1. கொடுக்கமுடியும் எடுக்கமுடியாது அது என்ன?
2. ஆடுவான், பாடுவான் ஆனால் நகரமாட்டான்?
3. கையிலே அடங்குவான் கதை நூறு சொல்லுவான் அவன் யார்?
4. புறப்படும் இடம் தெரியும் போகிற இடம் தெரியாது?
5. உணவை எடுத்தவனுக்கு உண்ணத்தான் வழியில்லை?
6. காகிதம் கண்டால், கண்ணீர்வரும் முக்காடு போட்டால் மூலையில் அமரும் அது என்ன?
7. கூடவே வருவான் ஆனால் மோசம் பன்ன மாட்டான் அவன் யார்?
8. புகையும் நெருப்பும் இல்லாமல் எரியும் அது எது?
9. முள்ளுக்கீகாட்டைக்குள் மோகினி உறங்குகிறாள் அவள் யார்?
10. உருவத்தில் சிறியவன் உழைப்பால் பெரியவன்?

விடைகள்

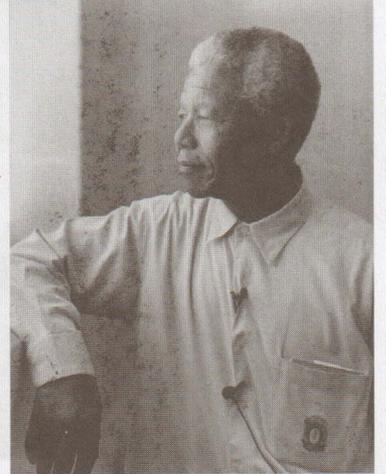
- *ஈழிய *01 *ஸிாரயலா *6
- *யிரா ஹரித *8 *லிழி *2
- *யறா *9 *அறா *9
- *ஊய *7 *ஊஊ *8
- முயஊயயய *2 *9 *9 *1

"If you want to make peace with your enemy, you have to work with your enemy. then he becomes your partner"

- Nelson Mandela -

"உனது எதிரியை நண்பராக்கிக் கொள்ள வேண்டுமானால் அவருடன் சேர்ந்து செயற்படு அப்போது, அவர் உனது பங்காளியாக மாறிவிடுவார்."

- நெல்சன் மண்டேலா -



நெஞ்சின் நிறைந்தவன்

ஜேம்ஸ்

1983 ஜூலை இனக் கலவரம் யாராலும் மறக்கப்படக் கூடியதல்ல. அந்தக் கலவரம் தமிழ் மக்களின் வாழ்க்கையின் இந்தத் தீவில் ஓர் அவலத்திற்குள் தள்ளியதுடன், தமிழ் இளைஞர்களின் ஆயுத வழிப் போராட்டத்தையும் முனைப்பாக முன்னெடுக்க வைத்தது. இதெல்லாம் நான் நன்கறிந்தவையே. துயரத்துடன் நினைவு கூர்பவையே. இருந்தும் 83 இனக்கலவரத்தின் இன்னொரு பக்கம் உண்டு. இதனைப் பற்றி ஒரு முக்கியத்துவத்துடன் எத்தனை பேர் பதிவு செய்துள்ளார்களே? தெரிந்து கொள்ளத் தரவுகள் இல்லை.

83 இல் நான் நுவரெலியாவில் ஓர் அரசு பாடசாலை ஆசிரியனாக இருந்த காலம் என்னுடன் கூட இருந்தவர்கள் ஜெயதேவன், கருணாநிதி, மனோகரன், ராஜ் 1983 இனக்கலவரம் உச்ச நிலை அடைந்த பின்னர் மெதுவாகத் தணித்து போன வேளையில்தான் நுவரெலியாவில் கலவரம் வெடித்தது என்பது துரதிஸ்டமான ஒரு சம்பவம். இக்காலத்தில் நாங்கள் ஒரு வாடகை வீட்டில் குடியிருந்தோம். எல்லாம் முடிந்து அமைதி திரும்பும் என்று எதிர்பார்த்திருந்த வேளையில் தமிழர் மீதான பார்வை கொடுமையாகத் திரும்பியபோது செய்வதறியாது திகைத்துப் போனோம்.

வெளியே போகமுடியாத நிலை. அவசிய உணவுப் பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்வாழியில்லை. இந்த வேளையில் எமது வீட்டுக்குப் பக்கத்துவீடானது ஒரு பெரிய நிறுவனத்தின் சுற்றுலாவிடுதியாக இருந்தது. அதன் மேற்பார்வையாளராக திஸ்ஸ என்ற பெரம்பான்மையினத்தலைவர் அவரது மனைவி ஒரு மகளுடன் அந்த பங்களாவில் இருந்தார்.

ஏலவே அவர் எங்களுடன் அன்பாகப் பழகுவார். இப்பொழுது, இந்த அவலமான நேரத்தில் அவராகவே எங்களிடம் வந்தார். நீங்கள் ஒன்றுக்கும் பயப்படவேண்டாம். நான் இருக்கிறேன் என்னை மீறி யாரும் உங்களுக்கு எந்தத் தீங்கும் செய்ய விடமாட்டேன் எல்லாம் நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன் என்றார்.

அடுத்து வந்த நாட்களில் எங்களது உணவு மற்றும் தேவைகள் அனைத்தையும் அவராகவே பொறுப்பேற்றுக் கொண்டார். எம்மால் சதந்திரமாக வீட்டைவிட்டு வெளியேறு முடியவில்லை என்பதைத்தவிர, வேறெந்த வகையிலும் எமக்கு எந்தப் பாதிப்போ, குறைபாடே இருக்கவில்லை.

எல்லாவற்றுக்கும் காரணம் திஸ்ஸ. இத்துணை வருடங்களுக்குப் பிறகும் திஸ்ஸ மனதிலே உயர்ந்து நிற்கிறார் இப்பொழுது அவர் எங்கு வாழ்கிறார் என்பது இருக்கிறார் என்று கூடத் தெரியவில்லை.

ஆனால் நான் இவரை மறக்கவில்லை மறக்கவும் முடியாது இப்படிப்பட்ட பல்லாயிரம், பல்லாயிரம் சிங்கள மக்கள் இருக்கிறார்கள் அல்லவா தென்னிலங்கையில் வாழ்ந்து இனக்கலவரங்களை அகப்பட்ட தமிழர்களைக் காப்பாற்றிய சிங்கள நண்பர்களை, சகோதரர்களை - இதனை வாசிக்கும் தமிழ் வாசகர்கள் உடனே தம் மனதில் முதன்மை இடத்துக்குக் கொண்டுவருவார்கள் என்பது உண்மை.

அதிகாரப் பீக்க சபாநாயகர் பதவி

19 ஆம் திருத்தச் சட்டத்தின் பின்பு 2015 இல் அமையப் போகும் புதிய பாராளுமன்றத்தில் சபாநாயகர் பதவி ஏற்கெனவே இருந்த பதவியைவிட அதிகாரம் மிக்கதாக மாறியுள்ளது.

இதன்படி பாராளுமன்ற நடைமுறைகளை கவனிப்பதற்கு மேலதிகமாக 9 சுயாதீனக் குழுக்களின் தலைவராகவும் சபாநாயகரே விளங்குவார் எனவும். இந்நிலையில் புதிய சபாநாயகராக நியமிக்கப்படுபவர் சிறந்த ஆற்றல் உள்ள ஒருவராக இருக்கவேண்டும் என்பது இங்கு தெளிவாகின்றது.

01.09.2015 அன்று சபாநாயகராக திரு.கருஜெயசூரிய அவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டிருப்பது பொருத்தமானதே.

[25ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....]

போர்க்குற்ற விசாரணையை....

ஜப்பானிய தூதுவரான ஜகூசி அகாசிமூலம் மேற்கொள்ளப்பட்ட சமாதான முயற்சிகள் அல்லது முன்னெடுப்புக்கள் இறுதியில் புலிகளின் தலைவரைச் சந்திப்பதற்கு அவர் எடுத்து பல்வேறு முயற்சிகள் கைகூடாமல் போனதுடன் அணைந்து போயிற்று அவரும் தமிழர் தரப்பில் எந்தவித முடிவுகளும் இன்றி இலங்கை அரசு தரப்பினரைச் சந்தித்தபோது அவர்களுக்குச் சார்பாக முடிவுகளை மாற்றியிருந்தார்.

தமிழர் விடயங்களில் இணக்கப்பாட்டுக்கு வந்தவர்கள் எல்லோருமே வெறும் கையுடன் வெளியேறி இலங்கை அரசின் ஆட்சியாளர்களைச் சந்தித்து அவர்களுக்குச் சார்பாக முடிவுகளை மாற்றிக் கொண்ட சம்பவங்களே அதிகம்.

போர்க்குற்றம் தொடர்பில் உள்ளாட்டு விசாரணையை பயனற்றது என்பதை நடைமுறையில் மெய்ப்பிக்கவேண்டும் அல்லது குறைபாடு உள்ளதாகக் காட்ட வேண்டும் இதில் மனித உரிமை அமைப்புக்களும் தமிழ்த் தலைமைகளும் தமது காத்திரமான பங்களிப்பை எவ்வாறு செலுத்த முடியும் என்பதில் தீர்மான கரமாக இருப்பது என்பதில் மட்டுமே பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஏதாவது விமோசனத்தைப் பெற்றுக்கொடுக்க முடியும்.

இறுதியாக நடந்த பொதுத் தேர்தலில் கஜேந்திரகுமார் பொன்னம்பலம் சர்வ தேச விசாரணை வலியுறுத்தி தோல்விகண்டார். இதன்மூலம் தமிழ் மக்கள் சர்வதேச விசாரணையை ஒன்றை விரும்பவில்லை என அர்த்தப்படுமா?

பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஏதாவது நல்லது நடக்கவேண்டும் என்ற நோக்கில் தமிழர் தரப்பு முடிவெடுத்தால், அவர்களின் நிகழ்ச்சி நிரலுக்காவது காத்திருந்து உள் நாட்டுப் பொறிமுறையூடாக ஒரு பகுதி விசாரணையையும் அதில் காணப்படும் குறைபாடுகளை மேம்படுத்துவதற்காக சர்வதேச விசாரணை ஒன்றை வலியுறுத்த வும் முடியும். வெளிச் சக்திகளையும், ஐநா, அலுவலகத்தையும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்குச் சார்பாக இழுத்தெடுத்தல் என்பது சிறந்த ராஜதந்திரமாகும்.

வீதி ஒழுங்கில் திரட்டைக் கோடுகள்



இரட்டைக் கோடுகள் உள் வீதி ஒன்றில் இருந்து பிரதான வீதிக்கு ஏறும் இடத்தில் பிரதான வீதியின் ஓரமான போடப்பட்டிருக்கும். உள் வீதியில் இருந்து பிரதான வீதியை

அண்மிக்கும் இடத்தில் STOP அல்லது நிறுத்து என்று குறியீடும் போடப்பட்டிருக்கும்.

உள் வீதி ஒன்றில் இருந்து பிரதான வீதிக்கு ஏறும் போது, முதலில் இரட்டைக் கோட்டில் வாகனத்தை நிறுத்தி வலது புறமாக வாகனங்கள் ஏதாவது வருகின்றதா? என்பதை அவதானித்து பின்னர் இடது புறமாக பிரதான வீதிக்குத்தடையாக ஏதாவது உள்ளதா என்பதையும் அவதானித்து மீண்டும் ஒரு தடவை வலது புறம் பார்த்து இடையூறு ஏதும் இல்லை என்பதை உறுதிப்படுத்திய பின்னரே பிரதான வீதிக்கு வாகனங்களையோ, மோட்டார் சைக்கிளையோ, துவிச்சக்கர வண்டியையோ செலுத்துதல் வேண்டும்.

குடா நாட்டிலும், வட பகுதியின் பல பாகங்களிலும் இந்த இரட்டைக் கோட்டினை அவதானிக்காது மோட்டார் சைக்கிளை செலுத்தியதன் விளைவாக பலர் அகால மரணம் அடைந்துள்ளனர். அதேவேளை பிரதான வீதியில் இடது புறமாக வீதி ஒழுங்கின் படி வாகனங்களைச் செலுத்தி வந்த மிகவும் அனுபவம் மிக்க சாரதிகள் கூட "கொலைகாரர்களாக" மாறுவதற்கு காரணமாய் அமைந்துள்ளது.

எனவே, இரட்டைக் கோடுகள் என்பது கொலை வளையத்திற்கான ஓர் எச்சரிக்கை அடையாளம் என்பதை சாரதியத்தை மதிக்கின்ற ஒவ்வொருவரும் உணரவேண்டும்.

ஊர்புக உங்களை உங்கள் ஊருக்க அழைத்துச் சென்று உங்களது உற்றார் உறவினருடனும் நண்பர்களுடனும் இணைக்கும் சமூக வலைத்தளம். எனவே நீங்கள் உங்கள் சொந்தப் பெயரில், அல்லது ஊரில் அறியப்பட்டபெயரிலே இணைந்து கொள்வது ஏனையவர்களால் இலகுவில் இனங்கண்டு உரையாடவும் தமது எண்ணங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் உதவிகரமாக இருக்கும். அறியப்படாத புனைபெயர்களில் ஒரு ஊருக்குள் உள் நுளைந்து ஊர்புக்கின் நன்னோக்கத்துக்கு ஊறு விளைவிக்கும் வகையில் நடந்து கொள்பவர்களை ஊரவர்களே இணைந்து ஒதுக்கி வைப்பதற்கான ஏற்பாடுகள் ஊர்புக்கில் இருப்பினும் அவற்றைத் தவிர்ப்பதற்கே இவ் வேண்டுகோள்.

பாலங் பூத் (Polling Booth)

உங்கள் ஊரில் ஏதேனும் விடயம் தொடர்பில் பொது வாக்கெடுப்பு நடாத்தலாம். அல்லது ஏற்கனவே ஊர்புக் கில் நடாத்தப்படும் வாக்கெடுப்பிலும் கலந்து கொள்ளலாம்.

கிராமச்செவகர் பிரிவு

இலங்கையில் உங்கள் கிராமச்செவகர் பிரிவையோ, போஸ்டல் கோர்டையோ அறிய வேண்டுமா? ஊர்புக்கில் அட் லொகேஷன்” இற்குச் சென்று அங்குள்ள “சேர்ச் டேட்டாபேஸ்” இல் உங்கள் ஊரின் பெயரை இட்டால் போஸ்ட் கோர்ட் கிராமச்செவகர் பிரிவின் இலக்கம், மாவட்டம், மாகாணம் யாவற்றையும் பட்டியலாகத் தரும்.

ஊர்புக்கல் விரைவில்:

உங்கள் ஊருக்கேயுரிய பிரத்தியேகமான அறிவித்தல்களை உங்கள் அரசாங்கமோ, அல்லது உள்ளூராட்சிச் சபையோ ஊர்புக் கூடாக உங்களுக்கு அறியத்தரலாம்.

உதாரணம் உங்கள் பிரதேசத்தில் நாளை 9 மணிமுதல் பிற்பகல் 5 மணிவரை மின்சாரம் துண்டிக்கப்பட்டிருக்கம் என்ற அறிவித்தலை ஊர்புக்கிலுள்ள அறிவிப்புப் பலகையில் மின்சாரசபை உங்கள் பிரதேசத்துக்கு மட்டும் அறிவிக்கலாம்.

உங்கள் Resume file ஊர்புக் லேபர் மார்க்கெட்டில் நிரந்தமாக சேமித்து, அவ்வப்போது புதுப்பித்து வைத்துக்கொள்ள சவதி கிட்டவுள்ளது. உலகெங்குமுள்ள வேலை வழங்குநர்கள் எந்தவேளையிலும் உங்களைத் தேர்வு செய்யக்கூடியவாறு தயாராக இருங்கள்.

உங்களிடமுள்ள மூலப் பொருள்கள், முடிவுப் பொருட்கள், சேவைகள் பற்றி விபரங்களை ஊர்புக்கின் Bulk sale Office இல் பதிவு செய்து கொள்வனவாளர்களுக்கு அறியத்தருவதன் மூலமாக அவர்களுக்கு எப்போதும் கிட்டக்கூடியவர்களாக இருங்கள்.

ஊர் புக்கல் விளம்பரம் செய்ய...

ஊர் புக்கில் 2015 புரட்டாதி 15 இல் இருந்து நீங்கள் விரும்பிய ஊர்களில் விளம்பரம் செய்யலாம். விளம்பரங்களைப் பற்றிய விபரங்கள் விரைவில் அறியத்தரப்படும்.



Your page is sponsored by

The Law Office of
MARTINUS RAPHAEL MAHARAJA

219-5215 Finch Ave. East, Toronto, ON. M1S 0C2 Canada. ☎416-847-7077



O
O
R
b
O
O
k

கேள்வி பதில்கள்

1. ஊர்புக் ஒரு வெப்சைட்டா?

இல்லை. அது சமூக வலைத்தளம். அதாவது பேஸ்புக் டுவிட்டர். லிங்க்ட் இன் போன்று அதுவும் ஒரு சோஷல் நெட்வேர்க். ஆனால் அவற்றிலிருந்து அம்சங்களிலும், செயற்பாட்டிலும் வேறுபட்டது.

2. ஊர்புக் எவ்வாறு பேஸ்புக், டுவிட்டர், லிங்க்ட் இன் போன்றவற்றிலிருந்து வேறுபடுகிறது?

ஊர்புக் அமைவிடங்கள் வாரியாக செயற்படுகிறது. அதாவது ஒவ்வொரு ஊரையும் அங்கு நிகழும் செயற்பாடுகளை மையப்படுத்தி அவற்றுடன் தொடர்பான மக்களை அங்கு குழுக்களாக இணைக்கிறது. நிகழ்வுகளைப் பற்றி விவாதிக்க வழிசெய்கிறது.

3. ஊர்புக் என்ன செய்கிறது?

ஒரு குறிப்பிட்ட ஊரைச் சேர்ந்தவர்கள், அல்லது அவ்வூருடன் ஏதாவது வகையில் தொடர்புடையவர்கள் அவ்வூரில் இருந்து கொண்டோ அல்லது உலகின் எப்பாகத்திலும் இருந்து கொண்டோ அனைவரும் அவ்வூரின் இணையத் தளத்தில் ஒன்றுகூடவும், பலதரப்பட்ட விடயங்களை பகிர்ந்து கொள்ளவும் உரையாடவும், தீர்மானங்களை மேற்கொள்ளவும் ஊர்புக் வழிசெய்கிறது. உதாரணமாக, நல்லூரைச் சேர்ந்தவர்கள் நல்லூரில் இருந்துகொண்டோ, அல்லது உலகின் எப்பாகத்திலும் இருந்துகொண்டோ இச் சமூக வலைத்தளத்தில் நல்லூர் என்ற ஊரினுடாக ஏனையோருடன் இணைந்து தமது கருத்துக்கள், படங்கள், வீடியோக்கள், ஒடியோக்கள் ஆகியவற்றைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும். நல்லூரின் பல்வேறு விடயங்களைத் தமக்குள் கலந்து முடிவெடுக்கவும் முடியும். அது பாடசாலை விடயமாக இருக்கலாம். சனசமூக நிலையை விடயமாக இருக்கலாம். எதுவாகவும் இருக்கலாம். ஊரில் நிகழ்ந்த ஒரு சம்பவமாகக்கூட இருக்கலாம் அல்லது எதிர்வரும் உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல் பற்றியதாகக்கூட இருக்கலாம்.

4. ஊர் புக்கில் வச தியாக கலந்துரையாட முடியுமாமே, மற்றவற்றைவிட அப்படி என்ன விசேஷமும் அதில்?

ஊர்புக் விடயங்களை வகைப்படுத்திக் கலந்துரையாட வழிசெய்கிறது. விபரித்துச் சொன்னால் ஊர்புக் முகப்புப் பக்கத்தில் லேயே அரசியல் கலை கலாசாரம், கல்வி பிஸ்னஸ், கொம்பியூட்டர், வாகனங்கள், உணவு , வாழ்க்கைமுறை, செல்லப் பிராணிகள், விலங்குகள், விளையாட்டு பொழுதுபோக்கு சினிமா உல்லாசப் பயணம் என வெவ்வேறு ஆர்வத்துக் குரிய துறைகளின் பட்டியல் உள்ளது. நீங்கள் விரும்பிய பிரிவுக்குள் சென்று அங்கு நிகழும் கலந்துரையாடலின் தலைப்புக்களைப் பார்த்து விரும்பிய ஒன்றில் கலந்துகொள்ளலாம்.

இல்லையேல் நீங்களே ஒரு தலைப்பை எழுதி அதன்கீழ் ஒரு கலந்துரையாடலை ஆரம்பிக்கலாம். அது ஜனாதிபதித் தேர்தல் போன்ற சீரியஸான அரசியலாகவும் இருக்கலாம். அல்லது சினிமாபோன்ற பொது போக்குக்களானதாகவும் இருக்கலாம். அல்லது ஒரு தகவலைப் பரிமாற, வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிக்க வீடியோ ஒடியோக்களைப் பகிர் என எதையும் செய்து கொள்ளலாம் அத்தோடு கலந்துரையாடலை ஆரம்பித்தவருக்கும் ஏனையோருக்குமான உரையாடலும் பங்குபற்றுவவர்கள் தம்மிடையே உரையாடுவதும் வெவ்வேறான ஒழுங்கில் யார் யாருடன் உரையாடுகின்றார்கள் என்பது தெளிவாகப் புரியும்படி இங்கே பிரித்துக் காட்டப்பட்டிருக்கும்.

(தொடரும்...)

காசி ஆனந்தன்

அலை

உ

ஆறு, கடலில் ஓடிக் கலப்பதையும் -
அலை கரையைத் தேடித் தழுவுவதையும்
அன்றாடம் பார்த்து வந்த வானம்
சிந்தனையில் ஆழ்ந்தது.
“ உலகம் புரிந்து கொள்ள முடியாத
ஒன்றுதான்...” என்றது வானம்பாடி.
பிறகு அது பாடியது: -
“ மண்ணில் இருக்கிற ஆற்றுக்கு
மண்ணில் வெறுப்பு கடலில் ஆசை
கடலில் இருக்கிற அலைக்கு
கடலில் வெறுப்பு மண்ணில் ஆசை”



இந்திய இராணுவம்: இலங்கையில் நிலைகொண்டிருந்த போது தேங்காய், மாங்காய் என எதைக் கண்டாலும் திண்ணுவார்கள். முல்லைத்தீவில் ஒரு தென்னந் தோட்டத்திற்குள் இறங்கி இருக்கிறார்கள் அங்கு 100 கணக்கில் தென்னங்க கன்றுகள் நாற்றுப் போடப்பட்டிருந்தது.

உரிமையாளர் இராணுவத்தைக் கண்டதும் எல்லாவற்றையும் கொத்திச் சாப்பிடப்போகிறார்கள் என்று பயந்திருக்கிறார். வந்தவர்களில் ஒருவன் இது என்ன என்று கேட்டிருக்கிறான் அது “நாத்துக்கு விட்டிருக்கு ஜயா” என்று கூறியதும் எல்லோரும் உடனடியாகத் திரும்பி விட்டார்கள். பின்னர் தான் தோட்டக்காரனுக்குத் தெரிந்தது முல்லைத்தீவில் இருந்த உயர் இராணுவ அதிகாரியின் பெயர் “நாத்” என்று

மன்னா நீங்கள் கணக்கு வழக்கில்லாமல் பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்கிறீர்களே ஏன்?

மன்னர்: எதிர் காலத்தில் நமது படைக்கு வீரர்கள் கிடைக்காமல் போனால் என் பிள்ளைகளைப் படையில் சேர்த்துவிடலாமே அந்த முன் யோசனை தான்.

“மன்னா வெற்றியை நெருங்கி விட்டோம்” “எந்தளவிற் குத் தளபதியாரே”
“இன்னும் ஒருமைல் ஓடினால் நமது அரண்மனை வந்து விரும்.”

ஒருவர்: நான் உன்ர வீட்ட வந்தா என்ன தருவாய். நீ என்ர வீட்ட வந்தால் என்ன கொண்டு வருவாய்.

மற்றவர்: இரண்டும் உனக்கு இலாபம் தானே

நமது மன்னர் அரண்மனையை விட்டு வெளியே வராமல் இருந்ததது எத்தனை பெரிய தப்பு என்று இப்போதுதான் புரிகிறது. எப்படிச் சொல்லுகிறாய்? இன்றைக்கு நகர் வலம் போகும் போது வழி தெரியாமல் எங்கோயோ தொலைந்து விட்டார்.

“நடப்பது மன்னர் ஆட்சியா? மக்கள் ஆட்சியா?”

“இதில் என்ன சந்தேகம் மன்னரோட மக்களாட்சி”



மந்திரி: மன்னா! நமது அரசவைப் புலவர் பதவித் தேர்வுக்காக நிறையப் புலவர்கள் வந்திருக்கிறார்கள்.

மன்னன்: தெழுங்கு, மலையாளம், கண்ணடம் மற்றும் ஹிந்தி மொழி வார்த்தைகளைக் கலந்து சிறப்பாகத் தமிழ்ப் பாட்டு எழுதும் ஒருவரை தெரிவு செய்து விரும்.



‘ஏங்க அவர் உங்க நண்பர் என்று சொன்னீங்க ஆனால் நம்ம கலியாணத்துக்கு வரவேலையே.

‘எனக்கொரு கஸ்ரம்னா அவனால பார்த்திக்கிட்டிருக்க முடியாது.

இரு பெண்கள்: “உன் கணவர் எந்தச் சாமியைக் கும்பிடுவார். கல்யாணம் ஆனதில் இருந்து அவர் கும்பிடாத சாமியே இல்ல.

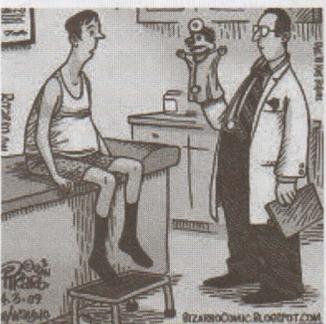
இயமன்: என்ன குப்தா அங்கு பிரச்சினை சிங்கிரகுப்தன்: இவர் ஒரு பத்திரிகை ஆசிரியர் தங்களது பெயரைச் சொல்லி மக்களைப் பயம் காட்டி ஏமாற்று வேலைகள் செய்திருக்கிறார். இயமன்: அவனை மீண்டும் யூலோகத்திற்கு அனுப்பி அவனது பத்திரிகையிலேயே செய்தியில் தவறு என்று குறிப்பிட்டு எனது அருமை பெருமைகளை எழுதச் சொல்லி அனுப்பு. மிகுதியை மக்கள் பார்த்துக் கொள்வார்கள்.



யோவ் எதிர்க் கட்சித் தலைவர் என்னை அரை லூசு என்று சொல்லியிருக்கிறார். “உங்களைக் குறைச்சு மதிப்பிடு கிறதே அவருக்கு வழமையாய் போயிட்டது தலைவா.

“வற்ற எலக்சனிஸ நான் கட்டாயம் வெல்லுவேன் என்று எப்படிச் சொல்லுகிறாய். “நியாயமும் தர்மமும் எங்கே ஜெயிக்கிது தலைவரே.

மனோகத்துவ வைத்தியர்: ஒரு போர் வீரனைப் பார்த்து “உன் காதை வெட்டி விட்டால் என்னவாகும்” போர் வீரன்: எனக்குக் காது கேட்காது. வைத்தியர்: மற்றக் காதையும் வெட்டி விட்டால்? வீரன்: எனக்குப் பார்க்கமுடியாது போய்விடும். வைத்தியர் : ஏன்? வீரன்: என் தொப்பி என் கண்களை மறைத்துவிடும்.



பிளாட்டினம்



தங்கத்தைத் தாண்டிய கதை!

கொலம்பிய நாட்டில் ஆறுகளை ஒட்டிய பகுதிகளில் தங்க வேட்டைக்கு கிளம்பிய குழுவின் கண்களில் வெண்மை நிறம் கொண்ட ஒரு உலோகம் பட்டது. அவர்கள் அதை பெரிதாகக் கருதாமல் தங்கத்தைத்தேடிப் பயணத்தை தொடர்ந்தனர். அப்படி ஒதுக்கப்பட்ட உலோகம்தான் விலை மதிப்பற்ற பிளாட்டினம் என்பது பின்னாளில் அவர்களுக்குத் தெரியவந்தது.

ரஸ்யாவில் பிளாட்டினத்தில் நாணயங்கள் செய்தனர். பூர்வீக தென் அமெரிக்கர்களும் இதனைப் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள். பிளாட்டினத்தில் மதிப்பு தெரியாமல் அதற்கு தங்க முலாம் பூசி ஏமாற்றி விற்பனை செய்ததும் ஸ்பெயின் நாட்டில் நடந்துள்ளது. அதனை தடுக்க தங்க முலாம் பூசிய பிளாட்டினத்தை சேகரித்து கடலில் வீசி எறிந்திருக்கிறான் அந்த நாட்டு மன்னன்.

எவ்வளவு தான் நெருப்பில் சுட்டாலும் தங்கம் போலவே பிளாட்டின மும் தாங்கக்கூடியது. அதன் உருகு நிலை 1773.5 டிகிரி செல்சியஸ் இது எந்த அமிலத்திலும் கரையாது என்பதால் வினையூக்கியாக பயன்படுத்துகிறார்கள். தற்போது ஆபரணமாக கூடுதல் விலைக்கு விற்கப்பட்டாலும் தொடக்க காலத்தில் இதனை சிகரெட் லைட்டர்களில் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

1829 ஆம் ஆண்டு கால கட்டத்தில் ரஸ்யாவில் யூரல் மலைச் சரிவில் பிளாட்டினம் பெருமளவு கிடைத்துள்ளது. இதனுடன் இரும்பைக் கலந்து உறுதியான எஃகு இரும்பைத் தயாரித்துள்ளனர். பிளாட்டினத்தை எவ்வளவு மெல்லிய கம்பி இழைகளாகவும் உருவாக்கலாம் என்பதால் ஆபரணங்கள் தயாரிப்பில் எளிதாக பயன்படுத்தப்படுகிறது. இது தவிர நுண்துளைகள் கொண்ட பிளாட்டினகுழாய் வழியாக ரேயான் இழைகளை செலுத்தி மூக்குக் கண்ணாடி, காமிரா லென்ஸ் உட்பட பல பொருட்களை தயாரிக்கிறார்கள்.

கப்பல் மற்றும் விமானங்களில் எடை குறைந்த ஆனால் உறுதியாக இருக்கவேண்டிய பாகங்களை செய்ய பிளாட்டினத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். பிளாட்டினத்தில் ஒக்சிசனையும் ஹைட்ரஜனையும் செலுத்துவதன் மூலம் வெப்பத்தை உண்டாக்கலாம் என்பது தெரியவந்ததால் விண்கலங்களில் இதன் மூலம் மின் உற்பத்தி செய்யும் பற்றிகளைத் தயாரித்தனர். மருத்துவத்துறையில் பிளாட்டினம் எலெக்ட்ரோடுகளை ரத்த நாளங்களில் செலுத்தி இருதய நோய்களையும் வேறு சில நோய்களையும் கண்டறிய முடிகிறது.

பிளாட்டினம் உற்பத்தித் முதலிடம் ரஸ்யாவிற்குத்தான் இருந்தாலும் கனடா தென் ஆபிரிக்கா ஆகிய இடங்களிலும் பிளாட்டினம் கிடைக்கின்றன தங்கம் கூட ஆபரணங்கள் தவிர ஒரேயொரு பயனை மட்டுமே கொண்டுள்ளது. ஆனால் பிளாட்டினம் பல்வேறு துறைகளில் மனித சமுதாயத்துக்கு உதவுகின்றது.

பூசக் நியூட்டன் பொன்னுது... முகவரி

நான் அதிக தூரம் மார்க்கி நேன். என்றால், (நான் அதிக மார்க்கி கண்டுபிடித்திருக்கிறேன் என்றால்) அது மிகப்பெரிய மனிதர்களின் தோள்களில் அமர்ந்து கொண்டதானால். (முன்னோர்களின் அறிவை புகழ்ந்து ஆராய்ந்ததால் தான்)

உலர்ந்த திராட்சை

கட்டிலுமுந்தேனிற் கண்டு பதமுறுறவே
உட்குந்தி ராட்சியது கொண்டார்க்கு - வாட்குவின்ற
சிகலலத் தோடுபித்தம் சீறுமறு நானொழியும்
நொக்கு ஹதிரமிகுக் சொல்



குணம் : தேனில் பதமாக உறைப்போட்டு உலர்ந்திய திராட்சைப் பழத்தை உண்ண. பழைய மலத்தை வெளியாக்கும், மேக அழலைத் தணிக்கும். உதிரப் பெருக்கை உண்டாக்கும்.

செய்கை: மலகாரி, காமவிருத்தினி.

உபயோகிக்கும் முறை: 1 - 3 தோலா நிறை உலர்ந்த திராட்சைப் பழத்தை அரைஆழாக்கு கொதி நிலையில் நீரில் போட்டு 15-20 நிமிடங்கள் வரை உறைவிட்டு பின் பிசைந்து வடிகட்டிக் கொடுக்கலாம். இதனால் மலச் சிக்கல் தவிர்க்கப்படும், இரப்பையும் குடலும் சுத்தப்படும், தாது விருத்தி உண்டாகும், நுரையீரல் சம்பந்தமான நோய்கள் அகலும், காமாலை நேசும் அகலும். இதனுடன் மிளகு சேர்த்து அரைத்து கொடுக்க கல்லடைப்பு எடுக்கும். இதனை ஆட்டுக்கொழுப்புச் சேர்த்து அரைத்து பருக்களின் மேல் தடவ பருக்கள் உடைத்துக் கொள்ளும்.

ருளிர்: கிணையம்.

தமிழ்நாடு திறந்த பல்கலைக்கழகம்

பட்டப்படிப்புக்கான வாய்ப்புக்கள்

Tanou

பட்டம் - B.A
முதுமணிப்பட்டம் - M.A., MBA, M.Ed, M.phil, M.Sc

15.10.2015

சிறப்பம்சங்கள்

பல்கலைக்கழக மாணியங்கள் ஆணைக்குழுவினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டவை.

விண்ணப்பங்களுக்குத் தொடர்பு கொள்க

நிலையம் - Tamilnadu Open University - Jaffna Centre - Tanou.
C/O, CAPS, No.52, Palaly Road, Thirunelvely.
(Near Sampath Bank)

தொடர்பு எண்
இணைப்பாளர்

077 386 7458 / 621 265 2248
Mr.P.Balamkuanthan

வழங்கப்படும் கல்விக் கப்பல்கள்

மட்டப்படிப்பு	முதுமணிப்பட்டம்
B.A. தமிழ்	M.A. வரலாறு
B.A. பொருளியல்	M.A. பொருளாதாரம்
B.A. சமூகவியல்	M.A. அரசியல்
B.A. பொது நிர்வாகம்	M.A. பொது நிர்வாகம்
B.A. அரசியல்	M.A. சமூகவியல்
B.A. சமூக சேவைகள்	M.A. English
B.A. வரலாறு	M.A. Tourism
B.A. உளவியல்	M.A. Women Studies
	M.Sc. Psychology / Counselling
	M.Sc. Maths
	M.Sc Computer Science
	M.B.A. Shipping & Logistics
	M.B.A. Hospital Adm
	M.B.A. Retail Management
	M.Ed
	M.Phil

முதுமணிப்பட்டம் (M.Phil, M.Ed)
விருப்பத்துக்குரிய பாடத்துறைகளில்
முதுமணிப்பட்டங்களைப் பெறமுடியும்

உலர்ந்த திராட்சைப் பழம் சேர்ந்ததும் - உலர்ந்த திராட்சைப் பழம் சேர்ந்ததும்
ஆகியோரது வழிகாட்டலுடன் நிர்வகிக்கப்படுகின்றது

துறவி

சுவகட்டுப்பாடு அற்ற, பெயர் பேசிக்கொண்டிருக்கின்ற ஒருவன் தலையை மட்டும் மழித்து விடுவதால் பிட்டு (துறவி) ஆகிவிட்டான். ஆசையும், பற்றும் கொண்ட ஒருவன் எப்படித் துறவியாக முடியும், புண்ணியம், பாவம் இரண்டையும் விட்டவன் புனிதமானவன் அறிவுடன் வாழ்வவன் எவனோ, அவனே உண்மையான துறவி ஆவான்.

- புத்தர் -

மஹாகவி குறும்பா

ஈழத் தலித் கவித்துவத்துக்குத் தன்னகரற்ற சான்றாக
வளங்கிய முன்னிலைக் கவிஞர் மஹாகவி. ஈழத் தலித்
கிலக்கியத்தல் கிடது சார்பி போக்குகள் வலுப்பெற்று
முற்போக்கு கிலக்கியமென்ற பெயரல் கோலோச்சிய
நிலைமைகளல் செயற்பட்ட குழுவாதுப் போக்குகள்,
தனித்துவமாக நின்ற கிவரன் கவித்துவத்துக்கு அன்றைய
காலகட்டத்தல் உரிய கிடம் வடிவிகவல்லையென்பது
வேதனை தருவது. பாரதக்கு அன்று நிகழ்ந்ததுதான்
கிவருக்கும் நிகழ்ந்தது. இன்றாவது கித் தவறை நாம்
உணர்ந்துகொண்டால் சர். மகாகவியன் குறும்பாக்களை
கிங்கே தருகிறோம்.



தோகை கூட்டுக் கூட்டு வைத்தாள் பேதை
தொடர்ந்து கதைத்
துண்டிருந்தான் பேதை
ஆகை உரையாடலிலே!
ஆயினும், பின்னர் கிடந்தோர்
மாசம் உழன்றான்... வயிற்று வாகை

கடவுளிடம் பேட்டி ! (ஜென் கதை)

ஒருநாள் கடவுளை பேட்டியெடுப்பதாய் கனவு வந்தது அவனுக்கு.
“உள்ளே வா” - அழைத்த கடவுள்.
“என்னைப் பேட்டியெடுக்கணுமா?”
“ஆமாம்” உங்களுக்கு நேரமிருந்தால் கொடுங்கள் - இது அவன்.
கடவுள் சிரித்தார்.
“என் நேரம் முடிவற்றது” எதையும் செய்யப் போதுமானது. சரி” என்ன
கேட்கப் போகிறாய்?”
“மனித இனத்தில் உங்களை ஆச்சரியப்படுத்துவது எது?”
கடவுள் சொன்னார்
“மனிதன் ரொம்ப நாள் குழந்தையா இருக்கப் பிடிக்காமல், சீக்கிரம்
வளர்ந்து பெரியவனாகிறான்” ஆனால் வளர்ந்த பிறகு குழந்தையாகவே
நீண்ட காலம் இருக்கிறான். பணத்துக்காக உடல் நலனை இழக்கிறான்”
பின்னர் இழந்த நலத்தை திரும்பப்பெற எல்லாப் பணத்தையும் இழக்கிறான்”
எதிர்காலத்தைப் பற்றியே எப்போதும் கவலையுடன் யோசிப்பதில்.
இப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் நிகழ்காலத்தை மறந்துவிடுகிறான்”
நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் அவனுக்கு இல்லாமலே போகிறது.”
“சாகாமல் இருக்க வாழ்கிறான். ஆனால் வாழாமலே சாகிறான்”
கடவுளின் கைகள் லேசாக அசைந்தன. சில நொடிகள் மௌனம்.
“ஒரு தந்தையாக, இந்த பூமியில் உள்ள உங்களின் பிள்ளைகளுக்குச்
சொல்ல விரும்பும் வாழ்க்கைப் பாடம் என்ன?” மீண்டும் கேட்டான்.
கடவுளிடமிருந்து ஒரு புன்னகை.
தம்பி. யாரும் தன்னை நேசிக்க வேண்டும் என்று வாழ்வில்
முயற்சிக்காதே” நேசிக்கப்படும் அளவு நடந்து கொள். வாழ்க்கையில் ஒருத்தன்
சம்பாதிச்சது மதிப்புள்ளதல்ல அதை எப்படிச் சம்பாதிச்சான் என்பதில் தான்
அந்த மதிப்பிருக்கு”
ஒன்றை விட ஒன்று சிறந்ததென்று ஒப்பிடுவதே கூடாது.
எல்லாம் இருக்கிறவன் பணக்காரன் என்று நினைக்காதே” உண்மையில்
யாருக்கும் தேவை குறைவோ அவன் தான் பணக்காரன்!
“நாம் நேசக்கும், ஒருத்தரைப் புண்படுத்த சில நொடிகள் போதும்” ஆனால்
அதை ஆற்ற பல ஆண்டுகள் ஆகும். நம்மை நேசக்கும் பலருக்கு அதை
சரியாக வெளிப்படுத்த தெரியாமல் இருப்பதுதான் உண்மை”
பணம் இருந்தா எல்லாத்தையும் வாங்க முடியுமென்று நினைக்கிறது
தப்பு. சந்தோஷத்தை ஒருபோதும் வாங்கமுடியாது. இரண்டு பேர் ஒரே விஷ
யத்தைப் பார்த்தாலும், அவர்கள் பார்க்கும் விதம் வேறு வேறாக இருக்கும்
என்பதைப் புரிந்துகொள்.
ஒரு நல்ல நண்பனுக்கு அடையாளம். சக நண்பர்களைப் பற்றி எல்லாம்
தெரிந்து வைத்திருப்பதும்.. எந்த கழலிலும் அவனை விரும்புவதுமே!
அடுத்தவனை மன்னிக்கத் தெரிந்தாலும் மட்டும் போதாது. தன்னைத்
தானோ மன்னித்துக் கொள்ளும் தன்மை வேண்டும்”
நீ சொன்னதை மற்றவர் மறக்கலாம்” நீ செய்ததையும் மறந்து
போகலாம். ஆனால் உன்னால் அவர்கள் பெற்ற உணர்வை ஒருபோதும்
மறக்க மாட்டார்கள்!”
பேட்டி முடிந்தது என்று சொல்லும் விதமாக கண்களால் சிரித்தார் கடவுள்.
அவரது கதவுகள் மூடின”
தேவையானது கிடைத்த சந்தோஷத்துடன்.
விழித்தெழுந்தான் அவன்!



இப்போ சொல்லி
என்ன
பிரயோசனம்,
அகராதிய
வாங்கும் போதே
பார்த்து
வாங்கியிருக்கணும்.

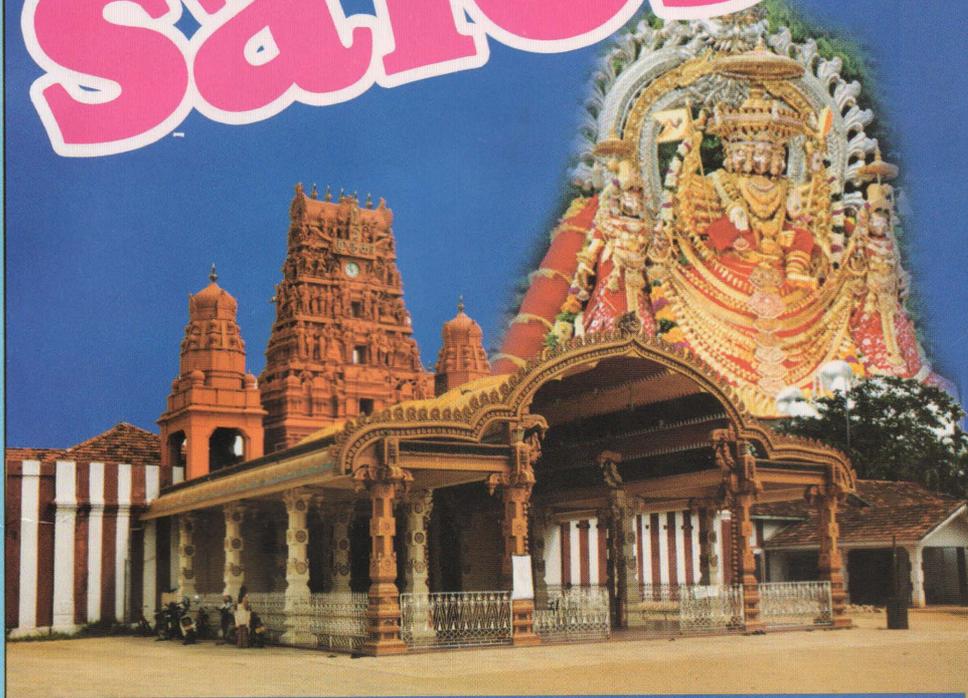
என்னுடைய
அகராதியில்
தோல்வி என்கின்ற
வார்த்தையே
கிடையாது.



மரண வாசல்

பேராசை, கோபம்,
ஆணவம், கர்வம்,
பொறாமை, போன்ற
தீய குணங்கள்
எல்லாம் பணம்
சேர்ச் சேர வளர்ந்து
கொண்டே செல்லும்.
இவை எப்போதும்
மனத்தாய்மையைத்
தரமுடியாது. காமம்,
பேராசை, நாக்கைக்
கட்டுப்படுத்தாமல்
இருப்பது ஆகிய இம்
மூன்றும் ஒருவரை
நேராக மரணத்தை
நோக்கி அழைத்து
செல்கின்றன.
- ஆதி சங்கரர் -

sales!



1. Mp3 players & speakers
2. Phone covers
3. Tempered glasses
4. Memory Cards
Pen - drives
5. Camera bags
6. Sound boxes
7. Hand free & head sets

No - 46 2nd cross street, vavuniya. Tp.024 5613113, 0767925252

Tharshine
Multi Corner

13 /14, Point Pedro Road, Nallur. Tp.024 5613112, 0767925251



நல்லூர் கந்தன் ஸ்ரீகுபேர

கோபுர வாசல் நவகலச அபிஷேக

சிறப்பிதழ்

04.09.2015



CAPS

முன்பள்ளி ஆங்கில ஆசிரியர்,
தாழியர் மரபிற்கிகள்

வெளிநாட்டுக் கல்வியையும்
மேலவைவாய்ப்பையும் இலக்காகக்
கொண்ட மாடத்திட்டங்கள்.

இலக்கியம் உதவிகள்.

**யு.நீ.
திருநெல்வேலி
சேலிக்குடுகில்**

சொந்த...
077-386-7458
021-205-2240

**IELTS
NURSING
Etc.**

Canadian Academy of Professional Studies

"கொலாசா சூய் கார்போஸ்"

தேனு

களஞ்சியம்

Thenu Kalanchiyam

தொ.மூ : 021 222 6013

29, நவீன சந்தை, உட்புறம் திருநெல்வேலி