

விலை: 30.00 ரூபா  
Muhavary.com



புதிய

# முஹவரி

PUTHIYA MUHAVARY

மாதாந்த சுங்கிகை

எண் 14

பாகத 1 மார்கழி - 2015



# முருகன் படைவெயல்

*Murugan Textiles*

என்னற்ற ஏராளமான டிசைன் சாரிகள்  
பட்டு பருத்தி ஆடைகளின் தெரிவுகளுக்கு  
தனித்துவமான ஓர் அழகு கொண்கம்  
இரே இடம்.

No.06, Big Bazaar Road, Jaffna. Tel: 021 222 5757



## AS அஸ் களஞ்சியம்

சுகல விதமான வீட்டுப் பாவகையும் பெற்றுக் கொள்ளலாம்



இல: 1, பாடசாலை வீதி, திருநெல்வேலி.

தொலைபேசி: 021 222 0217, 077 857 5100

## யாழ் புத்தகசாலை

2016ம் புதிய கல்வியாண்டுக்காண  
விசேட விலைக்கழிவு

10%-20%

காகிதாதிகள், எழுதுகருவிகள்,  
அப்பியாசக் கொப்பிகளுக்கு  
10%-40% வரை  
அதிரடி விலைக்கழிவுகள்  
(15.01.2016 வரை)



## கரிகனன்

வடக்கின் அச்சகதூர்

Lowest Price

Best Quality

Fast Delivery

100% Satisfaction



**Harikanan**  
PRINTERS OF THE NORTH

#681, K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka.

T +94 21 222 2717 | 8

w [www.harikanan.com](http://www.harikanan.com)

E [print@harikanan.com](mailto:print@harikanan.com)

F [harikananprinters](http://harikananprinters)

**simm**  
BOUTIQUE HOTEL  
Bukit Bintang, Kuala Lumpur

[www.simmshotel.com.my](http://www.simmshotel.com.my) Book directly via [simmshotel@gmail.com](mailto:simmshotel@gmail.com)

Right at the heart of the city's 'Golden Triangle' and commercial district, the hotel occupies an unbeatable location. Shopping centres like Pavilion KL, Starhill Gallery, Lot 10, Fahrenheit 88, Sungai Wang Mall, Low Yat Plaza, Berjaya Times Square and more within this area, it is the place to shop until you drop. Besides a choice selection of malls, its street lined with trendy restaurant and dozens of stores offering outrageous fashion. With the iconic Petronas Twin Towers and KLCC Convention Centre are 15-minutes walk via the Sky Bridge

- Conveniently Located • Free WiFi
- Magnetic Door Lock • Flat Screen TV
- 70 Rooms for a Wide Range of Travelers
- Air Conditional • CCTV at Common Areas
- Cold & Hot Shower • Daily Complimentary Breakfast



No. 180, Jalan Pudu, (Bukit Bintang),  
55100 Kuala Lumpur, Malaysia.  
Tel: 603-2145 1180 Fax: 603-2145 0180  
Email: [sbh@simmshotel.com.my](mailto:sbh@simmshotel.com.my)

Chief Edit  
A. Vijayakrishnan

Editor  
Jeya Vamathevan

Advisory Board  
Baskey T.Raji.  
Dr.V.Ameerdeen  
Mr.A.Panchalingam  
Mr.A.Sathyamoorthy  
Dr.(Mrs)S.Thirumagal  
Dr.S.Nanthakumar  
Prof.V.P.Sivanathan  
Ms.Jeya Thampiah

Bureau Chief  
S.P.Bala

Advertisements  
George Subramaniam, Masil

Layout & Design  
Mrs. S.Mariya

Public Relations  
T.Sivanesan

Technology  
Gnanavathanan V R M

Contact  
Canadian Academy of Professional Studies  
(CAPS)  
52, Palaly Road,  
Thirunelveli,  
Jaffna.  
Sri Lanka.  
E Mail: info@muhvary.com  
Web: muhvary.com

The Pudiya Muhavary an Entertainment Magazine is being published by us as Fortnight Magazine. Actually the Object of the magazine is to uplift knowledge of the Tamil People. (Students, Youth, Women and Elders) The Contents of the Magazine are Culture, Fine arts, History, Political, Agriculture, Fisheries, New Technologies and uplifting the relations between Tamil and Sinhala people, Based on Languages, Culture, Religion and other mutual understandings.

The Opinions and views Expressed in this Magazine is those of the author and not of the Publisher. Advertisers are completely responsible for the contents of the advertisement and Pudiya Muhavary Reserves the right to refuse to publish any article or advertisement considered unsuitable for publication. All rights reserved and the contents may be reproduced with written permission from the publisher, In Spite of the author's Professional capacity no contents of Pudiya Muhavary Should be considered as Professional advice. Neither the Publisher nor Pudiya Muhavary is responsible for any claims or action damage that the reader may have through reliance on the contents of the magazine including advertisement.

# ஒற்றுமையே பலம்

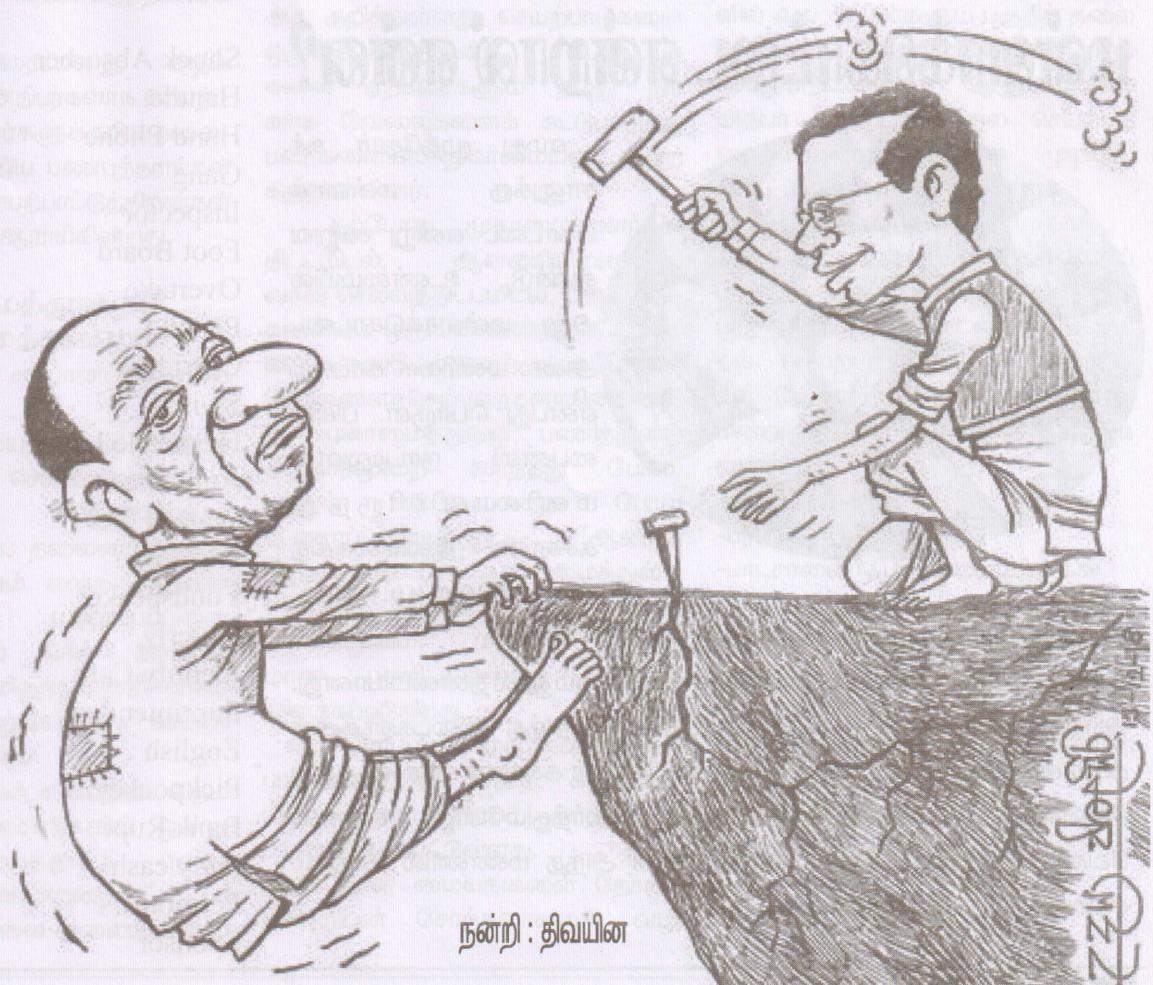
முகவரி

வடக்கு கிழக்குத் தமிழர்களுடைய கடந்த ஐந்து தசாப்த கால போராட்டமானது அகிம்சை வழியானாலும் சரி ஆயுத போராட்டமானாலும் சரி நாம் கண்ட மிச்சம் பூச்சியம். யார் துரோகி யார் நாட்டுப்பற்றாளன் என்று எமக்கிடையே மோது விட்டு பேரினவாதிகள் வேட்க்கை பார்க்கின்றனர். மூன்று தசாப்த கால ஆயுதப்போராட்டம் லெங்கையின் வடகிழக்கு மக்களின் பிரச்சினையைச் சுடுதலே சமயப்படுத்தியதுதவிருத்திகள் எமது மக்கள்கொடுத்தவிலை மிக அதிகம்.

அந்த வகையில் தான் எமது அரசியல் தலைமைகள் காலங்காலமாக விட்ட தவறுகளை நோக்க வேண்டும். இத்தலைமைகள் தாம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் இனத்தை சமூக பொருளாதார ரீதியாகவோ, அறிவியல் சார்ந்த அரசியலை நோக்கியோ நகர்த்தப்படவில்லை. வெறுமனை கோஷங்களை எழுப்பியும், வியாபார தந்திர முறையிலான அணிதிரட்டலுமே செய்தார்கள். தமிழ்ச் சமூகம் தலைநியிர தனிமுக கணவுடன் வாழ்ந்தனர். ஆனால் கிடைத்தது என்ன என்பதை ஆழமாக சிந்திக்கவேண்டும். எம் அரசியல் கட்சிகளிடையே ஒற்றுமை இல்லை, நானா! நீயா! என்று போட்டியிட்டு சண்டையிட்டதுதான் மிச்சம். எமது அரசாங்கத்திடம் ஏன் சர்வதேசத்துடனும் ராஜதந்திர ரீதியிலாக எவ்வாறு அனுக வேண்டும் என்பதை எமது அரசியல் கட்சிகளுக்கு வகுப்பு எடுக்க வேண்டியதேவையுள்ளதோ என்னவோ அவர்கள் அரசியல் (politics) மிகத் தெளிவாக பேசுகின்றார்கள் ஆனால் அவர்களிடம் இராஜதந்திரம் (Diplomacy) அரிதாகவே காணப்படுகின்றது.

1987 இல் கிடைத்த இந்திய லெங்கை ஒப்பந்தத்தின் மூலமான மாகாண சபை களையேற்றிய முறையில்நகர்த்தமுடியாத'பிடுங்குப்பாடு'எம்மவரிடையேற்றன்று. நான் என்றால் செய்திடுவேன், நாம் என்றால் செய்திடுவோம். இதுதான் இன்றைய தமிழ் அரசியல் கட்சிகளோ அல்லது அரசியல்வாதிகளோ கூறும் வசனங்களாகும். எம்மிடையே ஒற்றுமையை குலைப்பதில் குறியாக நிற்கின்றது பிரத்தாழும் பேரின அரசு. அதனைப் புரியாமல் கூத்துடிக்கிறது கூட்டமைப்பு.

முள்ளிவாய்க்காலுடன் நொந்து நொழிந்து நூலாகிப்போன எமது மக்கள் நிம்மதியாக மூச்ச விட அனைத்துத் தமிழ் அரசியல் கட்சிகளும் இறுதித் தீர்வுக்காக தமக்கிடையே உள்ள குரோதங்களை மறந்து தமிழ் மக்களின் அபிலாஹைகளை நனவாக்க இராஜதந்திர ரீதியிலான நகர்வை மேற்கொள்ள வேண்டும். அந்த வகையில் நிதானத்துடன் செயற்பட்டு நிரந்தரமான இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வை பெற்றுக் கொள்ள உறுதிகொள்ள வேண்டும். இங்கே பேரம் பேசும் ஆயுதம் ஒற்றுமை.



# முகவரி அறிந்துகொள்ளால் என்ன?

1. அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்ற முதல் இந்தியர் யார்? அன்னைதிரேசா
2. உலகில் சராசரியாக 85 ஆண்டுகள் வாழும் மக்கள் யார்? ஜப்பானியர்
3. ஆசியாவில் கிழிஸ்தவ மக்கள் அதிகம் வாழும் நாடு - பிலிப்பைன்ஸ்
4. ஜரோப்பாவின் முதல் இஸ்லாமிய நாடு - அல்லேனியா
5. வெந்நீர் ஊற்றுக்கள் அதிகம் உள்ள நாடு - பின்லாந்து
6. எல்லாக் கண்டங்களிலும் எல்லா தட்டு வெப்ப நிலையிலும் வாழக்கூடிய விலைக்கு - நாட்டு
7. உலகின் முதல் பசை தடவிய தபால் தலையை அறிமுகப்படுத்தியவர் சேர். ரோலண்ட் கில் [இங்கிலாந்து 1840]
8. பூமியில் 100 - 57 பேர் எந்தக் கண்டத்தில் வாழுகின்றார்கள்? ஆசியா
9. அமெரிக்காவில் அதிக எண்ணிக்கையில் வாழும் ஆசியர்கள் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள்? இந்தியா
10. அமைதிப்பணிக்கான நோபல் பரிசு பெற்ற கறுப்பு இனத்தவர்? ரால்ப் ஜே புஞ்ச (Ralph J. Bunche)
11. அநாயதை நாய்களுக்கு சரணாலயம் நடத்தும் ஒரேயொருநாடு - கிளங்கை
12. விஷ வாயுக்களை கண்டுபிழித்த நாடு எது? சீனா
13. நிலவின் மேற்பரப்பை துல்லியமாக படம்பிழித்த முதலாவது விண்கலம் - ரெஞ்சர் - 7 (1964)
14. ஆங்கிலகால்வாயின்நீளம் - 47 கிலோமீற்றர் இங்கிலாந்திலிருந்து பிரான்சுக்குச் செல்கிறது.
15. சைக்கிள் ஓருவதால் இரு நோய்களைத் தடுக்க முடியும்
  1. கிரத்தக்கொதிப்பு
  2. பக்கவாதம்

**சில சொற்களை ஆங்கிலத் துடன் கலந்து அதே அள்தத்தில் கதைப்பதுண்டு.**

உதாரணம் :

நூச்சென்றர்,  
இலங்கைச் சிலோன்,  
பின்றிவேஸ்  
கியுவரிகை

## மள்ளாக்கொட்டை என்றால் என்ன?



எமது முத்தோர் கச் சானுக்கு மள்ளாக்கொட்டை என்று கூறுவதுண்டு. உண்மையில் அது மள்ளாக்கொட்டை அல்ல. மணிலாகொட்டை என்பது பொருள். பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டிலுள்ள மனிலா விலிருந்து துக்கான் இலங்கைக்கு கொண்டுவரப்பட்டதால்.

மணிலா திரிபடைந்து மள்ளாவானது.

பிலிப்பைன்ஸின் மனிலா மிகவும் தூள்தன்மையானது. அங்கு தென்னோலையைப் போட்டுவிட்டு அந்த இடைகளுக்குள் கச்சான் விதைகளைப் போடுவார்கள். பின்னர் கச்சான் விளைந்ததும் தென்னை மட்டையைப் பிடித்து உயர்த்தும்போது கச்சான் வேந்தன் பிடுங்கப்படும். பிடுங்குவதற்க அந்த மணிலாவில் அதிகம் சிரமப்படத்தேவையில்லை.

## தெருவில் கைத்தட்க்கப்பாது யாப்பா

பொதுவாக மக்கள் சந்தமியாக உள்ள இடங்களில் சிலர் தமக்குத் தெரிந்த யாரையாவது கூப்பிவேதற்கு கைத்தட்வதுண்டு. அவ்வாறு கைத்தடும் சத்தம் கேட்டு அங்கு

நிற்கின்ற. செல்லுகின்ற பலர் திரும்பிப் பார்ப்பதால் விபத்துக்கள் கூட ஏற்படுகின்றன. எனவே யாரையாவது அழைப்பதாக இருந்தால் பெயர் சொல்லி அழைப்பது நல்லதல்லவா?



## தெருவோர் சிறு கோயில்கள்

இது யாழிப்பாண வீதிகளில் அதிகம் காணப்படுகிறது. ஒரு பெரிய கோயில் பிரதான வீதியிலிருந்து உள்ளே இருந்தால் அக்கோயிலை அடையாளப்படுத்தும் ஒரு சிறிய அடையாளக் கோயிலாக இச்சிறுகோயில் இருக்கும். அதனுடன் ஒரு உண்டியல், விபூதி, சந்தனம் என்பன வைக்கப்பட்டிருக்கும்.

பிரதான வீதியால் செல்வோர் அங்கு செல்லமுடியாமல் இருக்கும்போது அதன் கிளையான தெருவோரக்கோயிலில் நின்று பிரதான கோயிலை நோக்கி கும்பிட்டு, தட்சணை போட்டு, விபூதி, சந்தனம் பூசி, மாட்டுவண்டியில் சென்றால் மாடுகளை சற்று ஓய்வெடுக்க வைத்து, வண்டிலைச் சுற்றிப் பார்த்து பொருட்கள் ஏதாவது குறைந்துள்ளதா என்று பார்த்து, கட்டிய கட்டுக்களைச் சரிசெய்து மீண்டும் பயணத்தைத் தொடங்குவார். இதற்கு வல்லைவெளியில் உள்ள சிறிய கோயில், முறிகண்டியில்லை கோயில்களைகளைச் சிறந்த உதாரணமாக கொள்ள முடியும்.

இரவில் தெருவிளக்குகள் இல்லாத காலத்தில் இச்சிறுகோயில்களுக்கு விளக்கு வைக்கும் சாட்டில் தெருவோர் விளக்குகள் ஏரிக்கப்படும். (பல சிறு கோயில்கள் விளக்கடி என்று கூறப்படுவதற்கு இதுநான் காரணம்) இப்போது அதன் பரிணாம வளர்ச்சியாக பெரிய வளைவுகள் கட்டப்பட்டு வருகின்றன.

சில ஆங்கிலச் சொற்கள் தமிழில் பிழையாகவே உச்சரிக்கப்படுகின்றன. ஆனால் மக்களுக்கு ஏதோ ஒருவகையில் விளங்குகிறது. அதற்கான சரியான சொற்பதம் பலருக்குத் தெரிந்திருப்பதில்லை.

ஆங்கிலச்சால் தமிழில் பிழையாக உச்சரிக்கும் பதம்

Shock Absorber

சொக்கச்சோவர்

Handle

கான்ரில்

Hand Phone

கான்போன்

Gang

காாவ்

Inspector

இன்சுபெற்றர்

Foot Board

புட்போட்

Overtake

ஓவரக்

Pencil

பெஞ்சில்

Corridor

கொறிடோல்

Switch

குச்

Hurricane Lamp

அரிக்கன் லாம்பு

Announce

எலவுன்ஸ்

Water Filter

வாட்ட பில்ரர்

Disturb

மிள்ரப்

Loudspeaker

லவுல்பீக்கர்

Orderly

ஓடலி

Identity Card

ஐமங்காட், ஐமன்ரிகாட்

Suprintendent

சுப்பிரின்டன்

English

இங்கிலீச்

Pickpocket

பிற்பாக்கற்

Bank Rupt

வங்குறோத்

Petty cash

பெட்டிசாச்

Petition

பொட்டிசாம்

Sponsor

பொஞ்சர்



# விக்னேஸ் வரன் நோக்கி சம்பந்தர் வீசியிருக்கும் வலை?

அரசியலமைப்பு நிர்ணயசபையைப் பற்றிய அறிவிப்புக்களும், எதிர்பார்ப்புக் களும் அதிகரித்துவரும் ஒரு காலச்சுழல் லில் அவ்வாறான அரசியலமைப்புத் திருத்தங்களுக்குள் இனப்பிரச்சினைக் கான தீர்வும் முன்வைக்கப்படும் என்ற அறிவிப்புக்களும், எதிர்பார்ப்புக்களும் கட்டியெழுப்பப்படும் ஒரு காலச்சுழலில் தமிழ்மக்கள் மத்தியிலுள்ள அரசியல் கட்சிகள் மேற்படி அரசியலமைப்பு மறுசீராக்கத்தில் தமக்குள்ள பொறுப்புக்கள் மற்றும் கடப்பாடுகளைக் குறித்து கட்சிக்குள்ளேயும் கட்சிக்கு வெளியேயும் தேவையான உரையாடல்களையும் சந்திப்புக்களையும் நடத்தி வருகின்றன வா? குறிப்பாக தமிழ் மக்களின் ஆகப்பிற்றிய ஆணையைப் பெற்ற கூட்டமைப்பு இது விடயத்தில் தேவையான தயாரிப்புக்களோடு ஆய்த்தமாகக் காணப்படுகிறதா?

விக்னேஸ் வரனின் மேலெழக்குப் பின் கூட்டமைப்புக்குள் ஒருவிதம்

சமந்தா பவரும் விக்னேஸ்வரனோடு  
முழு அளவிற்கு உடன்படவில்லை  
என்பதை அவருடைய ருவிற்றர் பதிவு-  
கள் உணர்த்துகின்றன. ஆயின்  
வெளிப்பார்வையாளர்களும், கூட்டமைப்  
பின் ஒருபகுதி ஆதாரவாளர்களும்,  
கூட்டமைப்பை விமர்சிப்பவர்களும்  
கருதுவது போல கூட்டமைப்புக்குள்  
குழப்பம் நிலவுகிறதா? அல்லது அதை  
மறுவளமாகக் கேட்டால் சம்பந்தமின்  
தலைமைத்துவத்துக்கு சவால்கள் ஏற்  
பட்டிருக்கின்றனவா? கூட்டமைப்புக்குள்  
குழப்பம் காணப்படுவது என்பது இது  
தான் முதற்தடவை அல்ல. புகிள்  
இயக்கத்தின் வீழ்ச்சிக்குப் பின்னிருந்து  
கூட்டமைப்புக்குள் ஏதோ ஒரு குழப்  
பம் ஏற்பட்டுவருகிறது. முதலில் கஜேந்திர  
குமார் அணி வெளியேறியது. அதன்  
பின் தமிழரசுக்கட்சிக்கும் ஏனைய  
கட்சிகளுக்கும் இடையிலான இழபறி.  
இப்பொழுது விக்னேஸ்வரன் ஏற்படுத்தும்  
பிரச்சினைகள் போட்டு பிரச்சினை

அடிப்படையில் கஜேந்திரகுமார் அணிக்கு  
பலம் சேர்த்த போதும் சம்பந்தர் முதலில்  
பெரிதாக அலட்டிக்காள்ளவில்லை.  
சுமந்திரன் விக்னேஸ்வரனோடு நேரடி  
யாக முட்டுப்பட்ட போதும் சம்மந்தர்  
முரண்பாட்டைக் கூட்டும் விதத்தில்  
கருத்துத் தெரிவிக்கவில்லை. அண்ணம்  
யில் ஆனந்தசாஸ்கரி விக்னேஸ்வர  
னைக் குறித்து கருத்துத் தெரிவித்த  
பின்னரே சம்பந்தர் இது விடயத்தில்  
சற்றுக் காட்டமாக பேசியிருப்ப தாகக்  
கருதப்படுகிறது.

ஆனால் அதுகூட ஓர் ஊகம்தான். கோட்பாட்டு ரீதியாகப் பார்த்தால் விக்னேஸ்வரன் கஜேந்திரகுமாருக்குத் தான் கிட்டவாக நிற்கிறார். ஆனந்தசங்கரிக்குக் கிட்டவாகஅல்ல. எனவே

புது தோண்றிய போதிலும் அவர் பிடிவாத மாக விக்னேஸ்வரனை உள்ளே கொண்டுவெந்தார். தன்னுடைய தெரிவே தனக்கு வில்லங்கமாக மேலெழ வதை அவர் எப்படிப் பார்க்கிறார்? விக்னேஸ்வரனோடு நேரடியாக மோதுவது என்பது ஒருவிதத்தில் சம்பந்துறிஞ் தோல்விதான்.

தன்னுடைய எதிரியை தானே உற்பத்தி செய்யும் ஒரு தலை மைத்துவம் நிச்சயமாக தோல்வியற்ற தலைமைத்துவம் தான். எனவே விக் னேஸ்வரனோடு நேர் எதிர் முர ணுக்குப் போகாமல் அவரைச் சுற்றி வளைக்கத்தக்க ஒரு பொறியை கிப் பொழுது வைத்துவிட்டார். சம்பந்தரின் அறிவிப்பின்படி அவர் தலைமைத்துவத் தைத் துறக்கத் தயார் என்றே ஒரு தோற்றும் உருவாகும்.

விக்னேஸ்வரன் விரும்பினால் அந்தப் பொறுப்பை எடுத்துக்கொள்ளலாம் என்று பகிராங்கமாக அறிவிப்பதன் மூலம் சம்பந்தர் பின்வரும் செய்திகளை



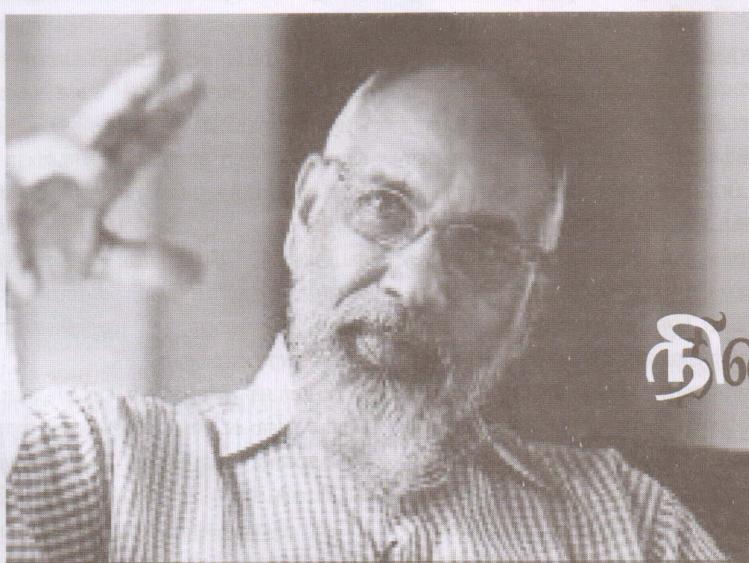
# கிளரஞ்சு

சம்பந்தர் ஆணந்தசாங்கரி தலையிட்ட  
பின்னர்தான் சற்றுக்காட்டமாக பதில்  
கூறியிருக்கிறார் என்று எடுத்துக்கொள்-  
ளத் தேவையில்லை. அடுத்த ஆண்-  
மில் சம்பந்தர் மனதில் வைத்திருக்கும்  
இரு தீர்வை நோக்கி நகரவிருக்கும்  
இரு பின்னணியில் அதற்கு வேண்டிய  
அரசியலமைப்புத் திருத்தங்களைக்  
குறித்து விவாதிக்கவேண்டியிருக்கும்  
இரு பின்னணியில் விக்னேஸ்வரன்  
இரு முட்டுக்கட்டையாக மேலெழு  
வதைத் தடுப்பதை நோக்கமாகக்  
கொண்டு சம்பந்தர் வெளிப்படையாக  
தங்களுக்கிடையிலுள்ள முரண்பாட்  
டைப் பற்றிக் கருத்துத் தெரிவித்திருக்க-  
கிறார்.

இது விடயத்தில் சக்திமிக்க நாடுகளின் தாதுவர்கள் அவருக்குப் பக்கபலமாக இருப்பார்கள் என்று அவர் நம்ப இடமுண்டு. ஏறக்குறைய ஒரு வருடத்திற்கு மேலாக விக்னேஸ் வரன் பழப்படியாக மேலெழுந்த வருவதை சம்பந்தர் அமைதியாகப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார். விக்னேஸ் வரன் சம்பந்தருடைய தெரிவதான் கட்சிக்குள் கடுமையான எதிர்ப்

உணர்த்த விரும்புகிறார். முதலாவது-  
தனக்கு தலைமைத்துவ ஆசை இல்லை  
என்பது. இரண்டாவது- விக்னேஸ்வரன்  
விரும்பினால் தலைமைப்பொறுப்பை  
ஏற்கலாம் என்பது. மூன்றாவது- கட்சிக்  
குள் முரண்பாட்டை கைவத்திருக்க தான்  
விரும்பவில்லை என்பது. இது  
இரு பொறி. அழைப்பை ஏற்று  
விக்னேஸ்வரன் முன்வந்தால் அவர்  
கூட்டமைப்புக்குத் தலைமைதாங்க  
வேண்டியிருக்கும்.

அமைப்பை ஏற்காவிட்டால் அவர்  
தலைமைத்துவத்தோடு முரண்படு  
வதைத் தவிர்க்க வேண்டி இருக்கும்.  
அவர் தலைமைப்பொறுப்பை ஏற்க  
வரமாட்டார் என்று சம்பந்தர் நம்புவது  
தெரிகிறது. விக்னேஸ்வரன் திதுவரையில்  
இலும் அவ்வாறான தலைமைத்துவம்  
பண்பை நிருபித்திருக்கவில்லை. கூட்டு  
மைப்புக்குள் அவரைப்போல சிந்திப்பவர்  
களை ஒரு குடையின் கீழ்  
அரவணைக்கத்தக்க விதத்தில் அவரு-  
டைய நடவடிக்கைகள் அமையவில்லை.  
தன்னைப்போல சிந்திப்பவர்களை  
அவர் அடிக்கடி சந்திப்பதில்லை.



குழப்பம் உருவாகியிருப்பதான் உகங்கள் மற்றும் அப்பிராயங்களின் மத்தி யில் கூட்டமைப்பானது அரசியல் மைப்பு நிர்ணய சபையை எதிர் கொள்ளத் தேவையான தீர்க்க தரிசனத்தோடும், தயாரிப்புக்களோடும் காணப்படுகிறதா என்ற ஒரு கேள்வி அந்தக்கட்சிக்குள்ளேயே காணப்படுகிறது. கூட்டமைப்புக்குள் தோன்றியிருக்கும் இக் குழப்பநிலையைச் சக்தியிக்க நாடுகள் விரும்பவில்லை என்பதை அவர்களுடையதாதுவர்கள் கூட்டமைப்பு பிரதிநிதிகளைச் சந்தித்தின் தெரிவித்து வரும் கருத்துக்களில் காணக்கிடைக்கிறது. கொழும்பிலுள்ள பெரும்பாலான சக்தியிக்க நாடுகளின் தூதரக வட்டாரங்கள் விக்னேஸ்வரரை முழுவிருப்பத்திற்குரியவராகப் பார்க்கவில்லை என்றே தெரிகிறது. இது விடயத்தில் இந்தியத் தூதுவர் கருத்துக்கள் தெரிவிக்கத்தாகவும் ஒரு தகவல் உண்டு.

சமாளித்தே வந்திருக்கிறார். அவர் எந்தவொரு பிரச்சினையையும் தீர்க்க வில்லை மாறாக அவர் பிரச்சினை களை ஏதோ ஒருவித்தில் ஒத்திவைக்க முற்படுகிறார். கஜேந்திரகுமார் அணி தீவாறு சவ்வாக இழுபட விருப்ப வில்லை. எனவே முறித்துக்கொண்டு வெளியேறி விட்டார்கள். அவர்களுக்கென்று தெளிவான கோட்டாட்டு அடித்தளம் கிருந்ததும் ஒரு காரணம்.

ஆனால், தமிழரசுக்கட்சியல்லாத ஏனைய கட்சிகள் அவ்வாறு முடிவெடுக்க வில்லை. கிப்பொழுது விக்னேஸ்வரனின் பிரச்சினையிலும் சம்பந்தர் குறிப்பிட்தத்துக்க அளவுக்கு நரசிம்மராவபாணியிலேயே நடந்துகொண்டார். சமந்திரன் பிரச்சினையை முரண்பாட்டு நிலைக்குக் கொண்டுபோன போதும் சம்பந்தர் அமைதி காத்தார். விக்னேஸ்வரன் அவருடைய புதிய கருத்துக்களின்

# உக்கள் சுற்பந்தப்படாத அரசியல்

ஜனநாயகம் என்ற பொருள் யாருக்காக? என்ற ஒரு கேள்வியைக் கேட்டால் “ மக்களுக்காக மக்களால், மக்களே” ஆனவது என்று கூறப்படு தின்றது. திதற்கு முன்பான நூட்சியில் அனைத்துமே மன்னராட்சி அல்லது குழு நூட்சி என்ற நிலையிலேயே காணப்பட்டது. அங்கு எதேச்சாதிகாரம் இருக்கும். காட்டுச் சட்டம் (Jungle Law) கோலோச்சும். இந்த அழிப்படை யில் பார்த்தால் தற்போதைய அரசிய வில் மக்கள் எங்கு நிற்கிறார்கள்.

உலகில் அறியப்பட்ட தலைவர் களுக்குப் பின்னால் மக்கள் தீரன்டி ருந்தனர். மகாத்மா காந்தி, சுபாஸ் சுந் தீரபோஸ், ஹிட்லர், மாவோசேதுங், நெல்சன் மண்டேலா, ஆங்சாங் கூகி, இடியமீன், சதாம் ஹாசைன், பிரபாகரன் என்று எடுத்துக்கொண்டால், அத்தலைவர்களது செய்தியை மக்களுக்குப் பிழித்திருந்தது. ஏனையவற்றுக்கு அப்பால் மக்கள் ஒரு நிறுவன கட்டமைப்பிற்குள் இழுத்து வைத்திருந்தார்கள் என்று கூறலாம்.

மேலோட்டமாகப் பார்த்தால் மேற் கூறப்பட்ட தலைவர்களின் கொள்கை களில் நேர், எதிர் என்ற இரு விடயங்கள் இருக்கவே செய்கிறது. இத்தகைய வர்களை மக்கள் நேசித்தார்கள் என்பதே செய்தி. இவர்கள் தேர்தல் என்ற ஒன்றுக்கூடாக மக்களால் நேசிக்கப்பட்ட வர்கள் அல்ல. இவ்வாறு மக்கள் செல் வாக்கை பணம் கொடுத்து வாங்கும் நிலை இருக்கவில்லை. அது சாத்தியமும் இல்லை. சில வேளைகளில் தேர்த வில் வெல்வதற்காக அதனை ஒரு வழிமுறையாக கொண்டாலும் அது மக்கள் தலைவர்களுக்குரிய இலட்சணம் அல்ல.

2013 ஆம் ஆண்டின் பிற்பகுதி தில் நான் கேரளப் பகுதியில் நின்ற போது சில அவதானிப்புக்களைச் செய்ய முடிந்தது. அதாவது சிறிய கிராமங்களில் கூட காணப்படுகின்ற சனசமூக நிலை யங்களில் கொழினிச்சுக் கட்சித் தலைவர் களாக இருந்த நம்புதிரிப்பாட்டின் செல்வாக்கு இருந்தது. அச்சனசமூக நிலையங்களில் மாக்ஸ், ஏங்கல்ஸ், லெனின் ஆகியோரின் பத்துடன் தொழிலாளர் சின்னமும் பதிப்பித்த விளம்பரப் பலகைகளே காணப்படுகின்றன.

இதன் விளக்கம் என்ன வெனில். அக்கட்சி அந்தளவுக்கு கிராம மட்ட அமைப்புக்களுடன் சம் மந்தப்பட்டிருந்தது என்பதே. 18 வய துக்கு மேற்பட்ட வாக்குரிமை உள்ள அனைவரும் அரசியல் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். கட்டாயமாக தமக்குக் கிடைத்த “வாக்கு என்ற அரசியல் உரிமையை பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்”

அவ்வாறு தனது வாக்கைப் பயன்படுத்துவதற்கு முன்னர் ஏன் எதற்கு? எப்படி என்ற கேள்வியை எழுப்பி தனது வாக்கை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்ற முடிவு எடுப்பதற்கு எது நல்லது. எது கெட்டது உடனமிக் காரணம், நீண்டகால கார

ணம் என விவாதித்து தமது வாக்கி கணப் பிரயோகிக்கவேண்டும்.

விவ்வாறு சிந்திப்பதற்கான தளம் தேர்தல் காலங்களில் மட்டும் இருப்பது ஆரோக்ஷியமானதல்ல. நம் பூதிரிபாட் போன்ற தலைவர்களால் உருவாக்கப்பட்ட “பாற்பு வட்டம்” என்பது மிக மிக அவசியமாகும். பழுத்தவர்கள் பலேபார் இருந்தும் ஒரு விடயத்தை பலர் கூடிக் கடக்கத் தப்பேசுவகின்றன.

தற்போதைய சூழல் முகநால்,  
இணையத்தளங்கள் உண்டாக பல்வேறு  
தகவல்களையும் அறிந்து கொள்ளும்  
வாய்ப்பு உள்ள போதிலும் நேருக்கு நேர்  
உரையாடல்கள் மூலமே அவற்றை  
உணர்வுப்புரவுமாக அறிந்துகொள்ள முடியும். நான் சிந்திப்பது சரியா, மற்றவர்கள்  
சிந்திப்பது சரியா போன்ற விடயங்களை  
தெளிவாக்கிக்கொள்ளவும் வாய்ப்பளிக்

கும்.  
இன்று தமிழ் மக்கள் மத்தியில் காணப்படும் குறைபாடாக இருப்பதுபடிப்பு வட்டங்கள் குறைவாக இருப்பதுதான். ஒரு விடயத்தை விவாதிக்கும் தளங்கள் குறைவாக இருப்பது மக்கள் மேன்மை அல்லது இனத்தின் மேன்மை என்ற விடயங்களை தெரியாதிருப்பது. தமக்கு எதிர்காலத்தில் வரவிருக்கும் ஒப்பத்துக்கள் என்னவென்பதை அறியாதிருப்பது.

விடுதலை இயக்கங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வேளைகளில் குறிப்பாக ஈ-ரோஸ், புள்ட், ஈ.பி.ஆர்.எல்.எவ். போன்ற அமைப்புக்கள் இப்பழிப்பு வட்டங்களை யும் கலந்துரையாடல்களையும் நிறையவே செய்திருந்தன.

ஓர் அடைபட்டுக்கிடந்த சமூகத்திலி  
ருந்து போராடும் இளைஞர், யுவதி-  
களை உருவாக்குவதற்கு இவ்வாறான  
நீண்ட கலவந்துரையாடல்களின் தேவை  
இருந்தது. இதன் வெற்றியாகவே ஆயிரக்  
கணக்கில் கிராமங்களில் இருந்து பல்  
வேறு அமைப்புக்கள் சார்ந்து இளைஞர்  
கள் போராட்டத்தில் இணைந்துள்ளார்  
கள்.

இந்நிறுவனங்கள் ஓரளவு வளர்ச்சி யடைந்த பின் ஆரம்பத்தில் இருந்த அளவுக்கு கலந்துரையாடல்களை வைத் துக்கொள்ளவில்லை. அதன் பின்னர் குறிப்பிட்டால் ஸ்ரூர், குறிப்பிட்டால் கஞம் இயக்கத்திற்கு உரியதாக மாற்றப்பட்டன. முதலில் போராட்டத்தில் இணைந்து கொண்டவர்கள் பழிபு வட்டங்களிலோ, கலந்துரையாடல்களிலோ தங்கியிருக்காமல் அல்லது புதியவர்களை வழிப் படுத்தாமலே தமது அமைப்புக்குள் திருமினுவப்படுகின்ற.

எனவே கிராம மட்ட பழப்பு மட்டம் 1983 - 1985 காலகட்டத்துடன் இல்லாத செய்யப்பட்டது. அல்லது அவ்வாறான பழப்பு வட்டங்களுக்கு தலைமை தாங்கியவர்கள் மிரட்டப்பட்டனர் அல்லது தண்டிக்கப்பட்டனர்.

1986 இற்குப் பின்பான் கால

களில் படிப்பு வட்டங்களோ, செயற்பாடுக்கு குழுக்களோ முற்றுமுறதாக செயலிழந்து விட்டன. முன்பிருந்த இருவேறுபட்ட தேவைகள் தற்போது தில்லாது போய்விட்டது. மக்கள் பிரதிநிதிகள் தேர்தல் முறிந்த பின்னாமக்களைச் சந்திப்பது இல்லை. அவ்வாறு சந்திக்காத நிலையில் கிராம மட்ட



## கோவா முதல்வர் உம்மன் சான்டி

கட்டத்தில் தமிழீழ விடுதலைப்புவிள்ளான்  
அமைப்பு மட்டுமே போராடும் அமைப்பு  
பாக இருந்ததால் புதிதாக மக்கள்  
மயப்பட்ட வகையமைப்பு ஒன்றினை  
ஏற்படுத்தி இருந்தனர். இதில் மாற்று  
இயங்கங்களை ஏன் அழித்தோம் என்ற  
விளக்க உரைகளே பெரிதும்  
காணப்பட்டன.

1987 யூலை மாதத்தின் பின்னர் இந்திய இராணுவத்தின் பிரசன்னத்துடன் கீக்கிராம மட்ட அமைப்புக்கள் கைவிடப்பட்டன அல்லது புலிகளுடன் தொடர்புபட்டவை என அடையாளம் காணப்பட்டதால் அவற்றை முன்னெடுத்துச்செல்ல முடியாத நிலை காணப்பட்டது. 1990 இல் இந்திய இராணுவம் வெளி யேறியதன் பின்னர் கிராம மட்ட அமைப்புக்களை ஒரு செயற்பாட்டு அமைப்பு

பாக(Action Committee) அமைப்பாக மாற்றினர். இவ்வமைப்புக்கு சிற்று ரவை, பேரமூச்சிக்குழு, பின்தள வேலைக்குழு, ஆட்சேர்ப்பு, பவுண் சேர்ப்ப உர்கள், வீதியுர்கள், பாகாகார்ப்

வாகான வழிபத்துறை மாணவர் அமைப்பு எனப் பல்வேறு வகையிலும் போராட்டத்துக்கு உறுதுணையாக இருப்பவர்கள் எனப் பிரதித்து நிர்வாக கட்டமைப்பு ஒன்றை ஏற்படுத்தியிருந்தனர். ஒரு தமிழ்ப் பிரஜைபுலிகளின் ஏதாவது ஒரு குழுவில் இருந்தே ஆகவேண்டும் என்ற நிலை இருந்தது.

இவ்வாறான செயற்பாட்டாளர்கள் இறந்துவிடும் சந்தர்ப்பங்களில் “நாட்டுப்பெற்றாளர்கள்” என விருது வழங்கி கொரவிக்கப்பட்டனர். இக் கிராம மட்ட அமைப்புக்கள் விடுதலைப் புலிகளின் பல்வேறுபட்ட நிர்வாகப் பிரிவுகளுடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டதால், அதிக கண்காணிப்பு இருந்தது. இதனால் இவ்வழமைப்புக்களை வைத்து பல வேறுபட்ட விடயங்களை சாதிக்க முடிந்தது. தேர்தலை அதிகம் நிராகரிப்பதற்கும், ஆதரிப்பதற்கும் இவ்வழமைப் புக்கள் காத்திரமான பங்களிப்பு வழங்கியிருந்தன.

அமைப்புக்களை வழிப்படுத்தும் தேவை இருக்காது. அல்லது இவ்வமைப்புக்கள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டால் அவை கூட்டாக இணைந்து மக்கள் பிரதிநிதிகள் நிரப்பந்தத்துக்கு உள்ளாக்குவர் என்ற அச்சுமீட்டு மேலோாங்கில் ஸ்கா.

சிந்தனைந் தெளிவுடைய  
கிராம மட்ட அமைப்புக்களை விட  
தேர்தலில் அதி கூடிய வாக்குகளைப்  
பெற குறிப்பிட்ட பிரதேசத்தில் செல்  
வாக்குப்பெற்ற தனி மனிதர்களை அதி  
கம் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அரசியல்  
வாதிகளுக்கும் இது மிகமிக சொக  
ரியமானது. தம் தொன் எதிர்ப்பைக  
னைத் தவிர்ப்பதே கிராம மட்ட  
அமைப்புக்களை சந்திக்காமைக்  
கால தாழையாகும்

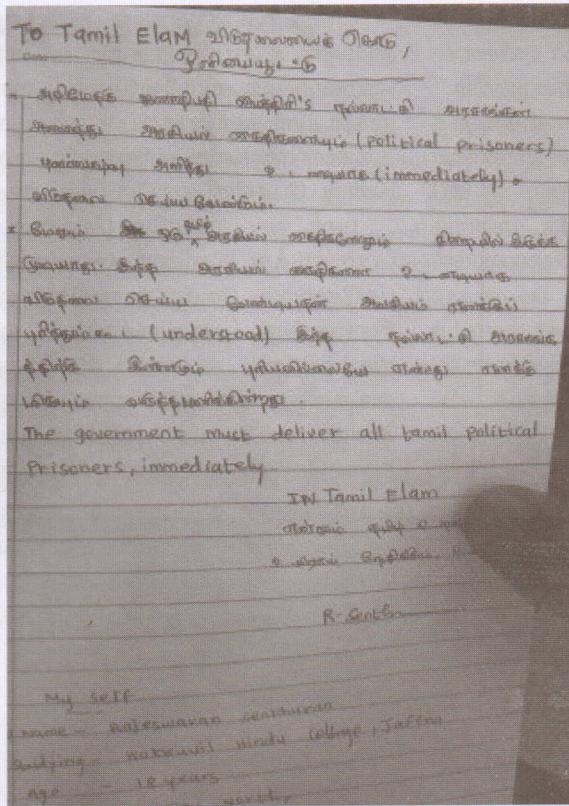
சுயமாகச் சிந்திக்கும் வட்டங்கள் பல கொயின்ஸ் கட்சிகளை அல்லது மாக்சிஸ் சிந்தனைத் தளத்தை முன்னிறுத்திய கட்சிகளிடம் ஆரம்பத்தில் நிறையவே இருந்தன. பின்னால் அவையும் ஒருமீன்து இருப்பினால்

செய்தியிடுவது போய்ன.

இந்த மக்கள் மயப்பட்டவர்கள்

உருவாகாத வரை தேர்தல் காலத்தில் மட்டும் தனிநபர் செல்லவாக்கு அதி கரிக்கும் தேர்தல் தேவைகளுக்கு வழங்கப்படும் பணத்தில் ஒரு பகு தியைகுவராக இருப்பவர் விழங்கிவீடு வாய்ப்புண்டு. வாக்களித்த ஒருவரிடம் ஏன் அவ்வாறு வாக்களித்தாய் என்று கேட்டால் ஏன் இந்த விரதம் பிடிக்கிறாய் என்று கேட்கும்போது தெரியாது என்று சொல்வதைப்போல ஒரு பதில் வரும் அல்லது வாக்குப்போடாவிட்டால் அடிப்பாங்கள் என்று பதில் வரும்.

மக்களிடம்சென்று மக்களின் குறைகளை கேட்காத நிலை இருக்கும் வரை கிராம மட்ட அமைப் புக்கள் இருக்கப்போவதில்லை. ஒரு கிராமத் திற்கன இருக்கவேண்டிய அமைப்புக் குள் பல கட்சி ஆதரவாளர்கள் நிலை கொண்டுள்ளமையால் அக்கிராமத்தின் அபிவிருத்தி பின்தள்ளப்பட்டுக் கொண்டு பிரச்சும் (பூஸ் பஞ்சாப் பகுதி)



**சங்ககாலத்துப் போர்ப் பெருமை வேண்டாம் யகவூர்**

26.11.2015 அன்று கோப்பாய் வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட யா/கொக்குவில் இந்துக் கல்லூரியில் க.பொ.து உயர்தர வகுப்பில் கல்வி கற்கும் இராஜேஸ்வரன் செந்தூரன் தமிழ் அரசியல் கைதுகளை விடுவிக்க வேண்டும் என்று தனதுகுறிப்புப் புத்தகத்தில் எழுதி வைத்துவிட்டு ஓடும் ரயிலில் பாய்ந்து மரணித்ததாக கூறப்படுகிறது. அவனது மரணம் எப்படி நடந்தது?

**முறை : 1997.09.18  
இறப்பு: 2015.11.26**

"மாணவன் செந்தூரளின் செய்தியை அரசாங்கம் விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும் - எதிர்க்கட்சித் தலைவர் இரா. சம்பந்தன்"

2009 செ 19 உடன்  
இளம் பிள்ளைகள் போராட்டம்

என்ற பெயரில் தம்  
மைத் தாமே அழித்துக்  
கொள்ளும் நிலை இல்  
வாது போய்விட்டது.  
இதன் பின்னர் தன்

ஞாந்தனியனாக செந்துதாரன் உணர்ச்சிவ சப்பட்டு இறங்கியதாகக் காட்டுவது எந்த வகையிலும் நியாயமானதல்ல.

செந்துரானின் தந்தை ஓர் ஏழை விவசாயி அவர் ஒன்றும் ஆக்ரோஷமாக தமிழ்மூம் பற்றியோ. அரசியல் பற்றியோ கதைப்பவர் அல்ல. அந்த ஏழைத் தந்தையின் பிள்ளையின் தற்காலையை உயிர்க்கொடை எனப் பேசுவார்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு இவ்வாறான ஒரு விப்ரதம் நடந்திருந்தால் அதை ஏற்றுக்கொள்வார்களா? தமது பிள்ளையை இந்த நிலைக்கு கொண்டுவரக் காரணமான வார்களை தேடி அழிப்பதில் கங்கணாங்கட்டி நிற்பார்கள்.

செந்தூரனை இந்த நிலைக்குத் தள்ளியவர்கள் யார் என்பதைக் கல்லடு

பிழிப்பதன் மூலம் இளம் சந்ததியினரை அல்லது மாணவ சமூகத்தை தற்காலையிலிருந்து காப்பாற்ற முடியும். செந்துரானின் குடும்பத்திற்கு வெறும் அனுதாபங்களைச் செலுத்துவதால் பயனேனு மில்லை. அரசியற் கைதிகளாக இருப்பவர்கள் கூட தமது விடுதலைக்காக எவரும் தமது உயிர்களை மாய்த் துக்கொள்ள வேண்டாம் என்று விந்யமாகக் கேட்டுள்ளனர்.

இவன்து மரணம் தொடர்பில் பத்திரிகையாளர் நடராஜா குருபரன் இவ்வாறு எழுதுகிறார்.

“... திக்குத்தெரியாது நாம் திணாறிக்கொண்டிருக்கும் உன் காலத்தில் பொய்மைகளும், வஞ்சகங்களும் பிறர் தியாகங்களை தம் தியாகங்களாக்கி குளிர் காட்டும் அயோக்கியத்தனங்களும் தமது அரசியல் இருப்புகளுக்காக பிறரைப் பலி கொடுத்து வீர காவியங்கள் பழனையம் காலம்படா....”

சிவகுமாரனின் மரணத்தைப் போன்ற ஒரு மீள் எழுச்சியைக் கொண்டு வருவதற்கே சிலர் செந்துராணன் ஒரு கருவியாக பயன்படுத்தியுள்ளனர். அதன்மூலம் மாணவர்களை எழுச்சிபெற்று செய்வதே இம்மரணத்தின் நோக்கமாகும். ஆனால் திடைன அப்ப



ஷயே முட்டாள்தனமாக பின்பற்  
றும் நிலையில் ஏனைய மாண  
வர்கள் இருக்கவில்லை.

இந்த எழுச்சியைக் கட்டுப்படுத்தவே 27.11.2015 இல் வடமாகாண பாடசாலைகள் உடனடியாக மூடப்பட்டன. இது ஒரு வகையில் புத்திபூர்வமாக எடுக்கப்பட்ட முடிவு எனலாம். இல்லையேல் மேலும் பல மாணவர்கள் திறந்குப் பலியாக வேண்டிய தூர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்பட்டிருக்கும்.

செந்தூரன் போன்ற  
வர்கள் உயிருடன் வாழ்ந்து சாதிப்  
பதற்கு அதிகம் உண்டு. தான், தன்  
குடும்பம், சமூகம் என்ற பற்பில்  
அவர்கள் முன்வரவேண்டும். அவ  
னால் அந்தக் குடும்பத்திற்கு ஒரு  
வேண்டியிருந்ததைவேறு யாரும்  
கொடுத்துவிடப்போவதில்லை குறை  
ந்தபட்சம் அவனது மரணத்தை  
தியாகம் என்று கூறுவதற்காக கூட  
ஒரு தியாகியின் குடும்பத்திற்கு  
என்ன செய்யவேண்டும் என்று  
தேஷ் சென்று உதவப் போவது  
மில்லை. தியாகமாகக் காட்ட முனை

யும் ஒவ்வொருவரும் ஒருகணாம் செந்தாரனை தமது பிள்ளையாக நினைத்துப் பாருங்கள் அப்போது தியாகம் என்னவென்று தெரியும்.

200 அரசியற் கைத்திகள் என்றைக்காவது ஒருநாள் விடுதலையாவார்கள். அவர்களின் விடுதலைக்காக இறந்ததாக கூறப்படும் செந்தூரனுக்கு இனி விடுதலை இல்லை.

01.12.2015 அன்று யாழ். நின்துக்கல்லூரி யின் 2017 க.பொ.த. உயர்தர மாணவர்களுக்கானகூட்டுத் த்திற்கு பெற்றோர்கள் அழைக்கப்பட்டு தமது பிள்ளைகளின் கல்வி அடைவு பற்றி விளக்கி, பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளின் விடயத்தில் எவ்வாறான அவதானத்தை செலுத்துவது அவசியம் என பாடசாலை அதிபர் திரு. ஜ. குமாரன்தாஜா குறிப்பிடுகிறேன்.

- ◆ உங்கள் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்குப் புறப்படும்போது அவர்களின் தலைமயிர் ஒழுங்காக இழுகப்பட்டு, துப்புவான் ஆடை, பாதளீகள் என சரிபார்த்து இறுப்பாற் வேண்டும்.

- ◆ தங்கள் பிள்ளைகள் பாடசாலைக்கு வந்து மீண்டும் வீடு திரும்பும் வரையில் தொடர் கண்காணிப்பை கொட்டிராத்த வேண்டும்.

- ◆ எந்த ஒரு மாணவனும் க.பொ.த.உயர்தரத்தில் சித்திபெற வேண்டும் என்பது எமது நோக்கம்.
- ◆ பூர்த்தீமான் எட்ட தோற்கிணும் குழுமபிள்ளைகள்

வெப்பநிறமாகன ஏறத் தெருத்தனும் தயது பார்வைகளை தொடர்பில் என்னுடன் கலந்துரையாட முடியும் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

உண்மையில் இவ்வாறான கண்காணிப்பினை பெற்றோ கடைப்பிடித்தால், செந்தாரன் போன்ற இழப்புக்களைத் தவிர்த்து மாணவர்களை இச்சமூகத் திற்கு மிகவும் பயன்தரக்கூடிய வகையில் உருவாக்கி விட முடியும்.

சங்ககாலத்தில் பேர்க்களத்தில் கணவன் இறந்துபோக தனது சிறிய மகனுக்கு தலைக்கு எண் எண் பூசி, தலைவாரிக்கட்டி, ஈட்டியுடன் அனுப்பிய அவனது தாயைப் பெருமைப்படுத்து கின்றது லிக்கி யம். அந்தச் சிறுவனுக்கும் இன்னோர் தமிழன் ஈட்டி ஏறிந்து கொன்றான் என்பது அங்கு கூறப்படும் வரலாறாகும். இத்தகைய ஒரு வீரம் 21 ஆம் நூற்றாண்டிலும் தமிழனுக்கு தேவைதானா? அதுவும் ஏழை மாணவானான செந்தாரனுக்கு தேவைதானா?

நடந்துமுடிந்த மாவீரர் தின விளக்கேற்றல் போட்டியில் பலர் போட்டி போட்டு தீபம் வைத்து அதைப் படம் பிடித்து பத்திரிகைகளிலும், இணையத் தளங்களிலும் சிதறிவிட்டு “இவ்வளவு நெருக்கடிகளுக்குள்ளும் தமது வரலாற்றுக் கடமையை முடித்து விட்டதாக” கூறுகின்றனர். இனி அடுத்தவருடம் நவம்பர் 27 வரை இவர்கள் பொத்திக்காண்டு இருப்பார்கள். இந்த விளக்கேற்றல் யாருக்காக செய்யப்படுகிறது? நிச்சயமாக மாவீரர்களை மதித்து அல்ல.

அந்நியர் ஆட்சிக்காலத்தில் இந்து தெய்வங்களை வழங்குவது, விரதம் பிழப்பது என்பன தண்டனைக்குரிய குற்றமாக இருந்தது. அந்த நேரத்திலும் இந்துக்கள் விரதம் இருந்து தாம் உணவு உண்ட வாழை கிளையை வீட்டுக்கிடுக்குள் மறைத்து வைத்தார்கள். அது வேறு சங்கதி. அது கடவுளுக்காக அந்த மக்கள் உண்மையாகச் செய்தது.

இந்த விளக்கேற்றல் போட்டியில் கலந்து கொண்டவர்கள் தமது பின்னைகளை போராட்டத்தின் பால் பலி கொடுத்த பெற்றோர்கள் எங்கிருக்கிறார்கள்? என்ன செய்கிறார்கள்? அவர்களுக்கு சாப்பாட்டிற்கு வழியுண்டா? இருக்க வீடு உண்டா என்று தேடிப்பார்த்தார்களா என்றால் அவர்கள் எங்கிருக்கிறார்கள் என்றே தெரியாது.

ஒரு கோயிலில் திருவிழா முடிந்து அங்கு நேரத்திக்காக பக்தர்களால் கொடுக்கப்பட்ட சேவல்களை கூறி விற்றிருக்கிறார்கள். அப்போது ஒலிபெருக்கியில் “நல்ல சாவல், கறுப்பு நிறமானது, கறுப்பு சாவல் இறைச்சி எவ்வளவு ருசியான என்பதை சாப்பிடவர்களுக்கு தெரியும். அம்பாளின் கட்டட நிதிக்காகவே இப்பணம் செலவிடப்பட விருப்பதால் சாவலின் விலையைக் கருத்தில் எடுக்காது அம்பாளின் கட்டடத்தை மனதில் வைத்து வாங்குங்கள்” என்று உணர்ச்சியைத் தூண்ட

## பொட்டிச்சந் (Petition)

சிலரைப் பார்த்து “அவன் ஒரு பொட்டிச்சக்காரன்” என்று மக்கள் கூறுவார்கள். இவர்கள் ஒரு தாழ்வுச் சிக்கல் உள்ள மனிதர்கள். ஒருவிடயத்தை துணிந்து நின்று எதிர்க்க முடியாதவர்கள். இரகசியமாக ஒரு காட்டிக்கொடுப்பைச் செய்வதுதான் பொட்டிச்சம் என்பது.

இவ்வாறான தகவல்களை தனது சொந்தப் பெயர், முகவரியைப் பாவித்து அவர்கள் எழுத மாட்டார்கள். புனைபெயரில் எழுதுவர். அதன் நோக்கம் தாம் அதை சாட்சியாக கலந்துகொள்ளாது. தமிழிடம் உள்ள தகவல்களை அறிவிப்பது மட்டும் தான். தீர்க்கு “மொட்டைக்கடிதம்” என்றும் தமிழில் அழைப்பதுண்டு.

பிரித்தானியர் ஆட்சிக்காலத்தில் பிரித்தானியருக்கு தமிழரைக் காட்டிக்கொடுப்பதில் இவ்வாறானவர்கள் இருந்தார்கள். ஆங்கில அரிசு உள்ள பலர் இவ்வாறான இழிநிலையான விடயத்தில் இறங்குவதுண்டு இவர்களால் சமூகம் ஒருபோதும் நன்மையடையப்போவதில்லை. ஒருவகையில் மனநிலை பாசிபான ஒரு நோயின் வெளிப்பாடே இது. இவ்வாறானவர்கள் தாங்களும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கப்போவதில்லை.

ஒரு முதலாளி ரூபா 5.000 கொடுத்து அதைவாங்கியிருக்கிறார்.

இதைப்பற்றி ஒருவர் குறிப் பிடிகையில் “கோயில் கட்டட நிதிக்காக அந்த முதலாளி ரூபா 5000 ஆயிரம் கொடுத்திருக்கிறார். ஆனால் அந்த வாய்பேசாத சேவல் தனது உயிரையே கொடுத்திருக்கிறது” என்று விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமது உயிரைக் கொடுத்தவர்கள் சமூகத்தில் கெட்ட வேலை செய்த வர்கள் அல்ல. அல்லது தமது சொந்தப் பிரச்சினைகளுக்காக இறங்கிய வர்களும் அல்ல. இவ்வாறான

என்றால் அப்படி எதையும் அவர்கள் செய்திருக்கவில்லை. பலர் புலிகளை விமர்சித்தவர்களைவே இருந்தனர்.

யாழ். பல்கலைக்கழகத் தில் ஆயிரக்கணக்காண மாணவர்கள் படிக்கின்றபோதிலும் 100 வீத்தில் கணக்குப்பார்க்க முடியாத மிகக் குறைந்த மாணவர்கள் மாவீரர்களுக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் மாலை 6.05 இற்கு முன்னதாக விளக்கு கொளுத்தியிருக்கிறார்கள். பகவில் விளக்கு கொளுத்தும் விடயமே நடைமுறையில் இல்லை.

இந்நிகழ்வில் முன்னிலையில்

27.11.2016 இல் பாரா

ஞமன்ற உறுப்பினர் சிறிதரன் பாரா ஞமன்ற உரையின்போது மாவீரர்கள் யார் என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். இவ்வாறான தளங்களில் ஒளிக்காமல் நின்று பேசுவது வரவேற்கத்தக்கது.

பலர் இவ்விளக்கேற்றலைப் படம் எடுத்து இணையத்தளங்களில் பதிவேற்றும் செய்துகொள்கின்றனர். இவற்றுக்கு அவர்களிடம் ஒரு நிகழ்ச்சிநிரல் உண்டு. இனிவரும் நாட்களில் நாட்டில் ஏற்படும் ஓர் அசாதாரண சூழலை மாவீரர்களுக்கு விளக்கேற்றியதால்தான் இலங்கை



புண்ணியசீலன்

வீரர்களுக்கு எங்காவது ஒழித்து நின்று விளக்கேற்றுவேண்டிய எந்தத் தேவையும் இல்லை.

தற்போது மாவீரர்கள் என்ற துஷ்கின்ற பலர் 2009 ஆம் ஆண்டிற்கு முன்பான காலப்பகுதி யில் எந்த துயிலும் இல்லத்தில். எந்தப் போராளியின் சமாதிக்கு முன் நின்று விளக்கேற்றினார்கள்

நின்ற அரசியல், வரலாற்றுப் பேராசிரியர்கள் புலிகளுக்கு எதிரான கொள்கையைக் கொண்டவர்கள். இவர்கள் ஏன் முன்னுக்கு வந்தார்கள்? அதன் புனித்துவத்தை இல்லாது செய்வதற்காவா?

பேராசிரியர் துரைராசா புலிகளின் தலைவரால் “மாமனிதர்” விருது வழங்கிக் கொரவிக்கப்பட்ட வர். அவ்வாறான பல்கலைக்கழகம் இப்படியாக கீழ்நிலைக்குத் தள்ளப் பட்டுளது வேதனைக்குரியது.

மாவீரர்கள் மிகக்களைரமாக நடத்தப்படவேண்டியவர்கள் இந்த மன்மீட்புக்காக சேர்ந்து இறந்திருந்தாலும் அதற்கான ஒரு கொரவும் உண்டு. அந்த நிலையிலிருந்து அவர்களை குறைத்து மதிப்பிட முடியாது. கொரவுமான சூழல் இல்லாவிட்டால் அவர்களை கொச்சைப்படுத்த முடியும் அதை வீரர்கள் சிறந்த படிப்பினைகளாக மக்களுக்கு இருந்தல் வேண்டும்.

எங்கோ ஒழித்துவைத்து சுட்டுற்றி, நாழும் விளக்கேற்றினோம் என்பதை விடக்கின்ற புதுவை இருத்தினதுவரை குறிப் பிடுவதுபோல “விழிந்றில் திறி போடு விளக்கேற்றுவோம்” என்பதை ஒவ்வொரு போராளியை இழுந்த குடும்பங்களும் செய்துகொண்டே இருப்பார்கள் விளக்கேற்றுவது என்ற பெயரில் நாட்கூக்காக இறந்தவர்களை சிறுமைப்படுத்தாது இருப்பதை வீரர்கள் கொரவிப்பாகும்.

“வங்குரோத்து அரசியல்வாதிகள் இறுதியில் கையிலைக்கும் ஆயத்துமே தேசப்பற்று என்பதாகும் - ஜவஹர்லால் நேரு

மாங்கந் முகவரி

இப் போதைக்குப்

போதும்" என்றார்.

**கேள்வி:** உங்கள் கிராமத்து வாழ்க்கையுடன் கண்டா தேசத்து வாழ்க்கையைப்படிடலுப்பிடுகிறார்கள்?

**பதில்:** கண்டாவில் உழைக்கமுடியும், பழக்க முடியும், எல்லாவித வசதி களையும் தேட முடியும். ஆனால் எமது ஊரில் உள்ள "அடிவளவுக் கலாசாரம்" அங்கில்லை. கண்டிய வாழ்க்கையின்போது தான் எங்கள் ஊர் அடிவளவு எவ்வளவு மேன்மையானது என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. நான் ஒரு விவ

23.11.2015 அன்று யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவரும் தற்போது கண்டாவில் கண்ணித்துறை ஆலோச்சராகவும் கடமையாற்றிவரும் தினு.சிவ.மு.ஏஸ்வரமுர்த்தி அவர்களை யாழ். முகவரி அலுவலகத்தில் வைத்து பேட்டி கண்டோம். இவர் "சாகரன்" என்ற புனைபெயரில் கிலங்கைப் பிரச்சினை தொடர்பில் பல்வேறு கட்டுறைகளை எழுதியுள்ளார். தொடர்ந்தும் எழுதி வருகின்றார். அவர் யாழ்ப்பாணத்தை விட்டு கண்டா சென்று 30 வருடங்களின் பின் வருகை தந்துள்ளார். அவரது அனுபவங்களை இங்கு பதிவுசெய்கின்றோம்.

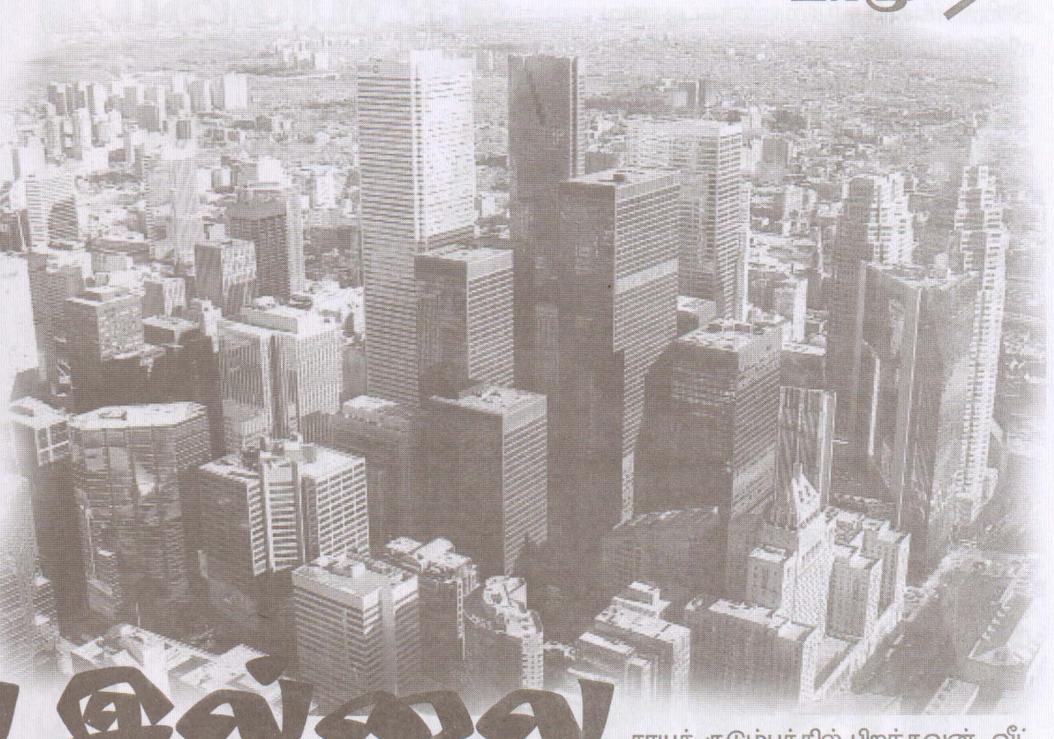
ஆசிரியர்

**கேள்வி:** உங்களைப் பார்க்கும் போது தோற்றுத்தில் முப்பது ஆண்டுகள் கண்டாவில் வசீத்து வருபவர்களே இல்லை. அதேவேளை கலந்துரையாடும்போது ஆங்கிலம் கலக்காது தமிழில் பேசுகிறார்கள் இது எப்படி உங்களால் முடிகிறது?

**பதில்:** நான் இந்த நாட்டை அதிகம் நேசிப்பவன். நான் விரும்பி கண்டாவிற்குச் செல்லவில்லை. நான் நிரப்பந்தம் காரணமாகச் சென்றேன். அங்கிருக்கும் காலத்தில் கூட எனது மன்னையும், மக்களையும் பற்றி அதிகம் பேசியும், எழுதியும் வருகி ரேன். என் மன் மீதான தேடல்,

**கேள்வி:** இவ் வாறானமாற்றங்களில் எதிர்காலத்தில் அதிகம் பாதிப்பட்டையைக்கூடிய விடயங்கள் என்ன வென்று எதிர்பார்க்கிறார்கள்?

**பதில்:** ஒன்று - 12 கிலெட்சம் மக்கள் வாழுவேண்டிய குடா நாட்டு மக்கள் இங்கிருந்து வெளியேறியதால் 06 கிலெட்சத்துக்கும் குறைவான மக்களுடன் காணப்படுகின்றது. முன்பிருந்து 11



## அடிவளவு கண்டாவில் இல்லை

காதல், நேசிப்பு எதுவும் குறைந்து விடவில்லை. எங்கு வாழ்ந்தானும் சொர்க்கமாகப் பட்டாலும் அது நம்முரு போல வராது.

**கேள்வி:** 30 வருடத்தில் யாழ் குடா நாடு எவ்வாறு மாறியிருக்கிறது?

**பதில்:** முன்பு ஒரு வீட்டில் பயன்தரு மரங்கள் ஆகக்கூடியது மூன்று இருக்கும். இப்போது அக்காணிகள் பல துண்டுகளாக பிரிக்கப்பட்டு குறைந்து 7 - 10 இறகுக் குறையாத பயன்தரு மரங்கள் நாட்டப்பட்டுள்ளன. இது முதலில் எனது மனதை கவர்ந்த விடயம். இரவு 7.30 மணிக்கு யாழ். நகர் மற்றும் ஏனைய நகரங்கள் முடங்கி விடுகின்றன. பட பல் என்ற ஒரு விடயமே இல்லாது போய்விட்டது. இது கவலை, நான் இருந்த காலத்தை விட மக்கள் பொருளாதார வளமுள்ளவர்களாக மாறி யிருக்கின்றார்கள். ஆனால் அப்போதி ருந்த மகிழ்ச்சியைத் தொலைத்து விட்டார்கள். பலர் நோயற்று இருக்கிறார்கள் இதைத்தான் நான் மேலோட்டமாக கூறுமுடியும்.

பாராளுமன்ற பிரதிநிதித்து வம் 09 ஆகக் குறைந்து தற்போது 07 ஆக வந்து நிற்கிறது. இரண்டு - இயற்கையாகவும், பசுமையாகவும் இருந்த வேலிகளைக் காணவில்லை. அந்த வேலிகள் இல்லாத போன்துடன், குறிஞ்சா, கொவ்வை, முச்சடை, தாதுவளை போன்ற பல்வேறு இயற்கை மூலிகைகளும் எம்மைவிட்டுப் போய்விட்டன. அவற்றை உண்ணக் கிடைக்காத தால் மக்கள் பல நோய்களை காவித்திரிகின்றனர். ஒரு வீட்டடைச் சுற்றி கட்டப்பட்டுள்ள மதில்களின் கற்களைக்கொண்டே இன்னொரு வீட்டடைக் கட்டியிருக்கலாம். பணம் பெருமளவு வீணாடிக்கப்பட்டுள்ளதைக் காண்கிறேன். தற்போது சென்னையில் காணப்படும் மிகப்பெரிய பிரச்சினை பெருகிவரும் மக்கள் சுவாசிக்கக்கூடிய அளவு ஒட்சிசன் போதாதுள்ளது. அதற்கு பெருமளவு மரங்கள் தேவை. இதே பிரச்சினை இனிவரும் நாட்களில் எமக்கும் ஏற்படலாம்.

**கேள்வி:** கோயில்களில் மாற்றும் இருக்குமே?

**பதில்:** அது இன்னோர் பக்கப்

பிரச்சினையாக இருக்கின்றது. 100 பேர் வாழுகின்ற கிராமத்தில் உள்ள கோயிலில் 1000 பேர் இருக்கக்கூடிய பிரமாண்டமான மண்டபங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன. இதைக் கட்டியவர்களின் நோக்கம் தமது பெயர், உபயகாரர்கள் என்று உச்சரிக்கப்பட வேண்டும் என்பதாகும். உள்ளீதியில் சுவாமி தாக்குவதற்கு ஆட்கள் போதாத காரணத்தால் வண்டிலில் வைத்துத் தள்ளுகின்றனர். நிலமை இப்படி இருக்கையில் எதிர்காலத்தில் கிக்கட்டங்களைப் பராமரிப்பதே பெரிய பிரச்சினையாக இருக்கும்.

**கேள்வி:** உங்கள் கிராமம்

சாயக் குடும்பத்தில் பிறந்தவன். வீட்டில் ஏதாவது பிரச்சினை எழும்போது பேசிப்பேசி அடிவளவுக்குச் சென்று அங்குள்ள வேலைகளை, மாடு, ஆட்டைப் பார்த்து ஏதாவது செய்யும் போது அந்த ஆத்திரம் குறைகிறது. பேசிப்பேசி அடிவளவுக்குப் போகும் போது பேசுவதில் பல சொற்கள் தெளிவாக இருக்காது. இதனால் சண்டையின் உக்கிரம் குறைந்து கொண்டே இருக்கும். ஆனால்கண்டா வாழ்க்கை பூட்டிய அறைக்குள் மாறி மாறிக் கதைத்து முரண்பாடு உச்சமாகும். மன உளைச்சல் அதிகம். தீவு இருக்காது, நிம்மதி இருக்காது, ஒரு சிறை வாழ்க்கைதான் அது.

**கேள்வி:** ஊரில் உள்ள பழையவர்கள் எப்படியிருக்கிறார்கள்?

**பதில்:** அவர்கள் தமக்கென்று ஒரு வாழ்க்கை முறையை இன்றும் வைத்திருக்கிறார்கள். எனக்குத் தெரிந்த அண்ணை ஒருவரைச் சந்தித்தேன். வீதியால் பசுமாட்டைக் கொண்டு போனார். நான் அது பற்றிக் கேட்டபோது "இது எனக்கு போதுமான வருமானம் வரக்கூடிய தாக் பால் தராது, ஆனால் எனது பிரதான வேலையாக இதை மேயக் கூட்டிச்செல்வதை வைத்திருக்கி ரேன். காலையிலும் மாலையிலும் நடக்கிறேன். மனதுக்கு ஆறுதலாக

பெரிதாக இருக்கிறது. அதுவே முன்வர்

இப் போதைக்குப் போதும்" என்றார்.

**கேள்வி:** உங்கள் கிராமத்து வாழ்க்கையைப்படிடுவதற்கிறார்கள்?

**பதில்:** கண்டாவில் உழைக்கமுடியும், பழக்க முடியும், எல்லாவித வசதி களையும் தேட முடியும். ஆனால் எமது ஊரில் உள்ள "அடிவளவுக் கலாசாரம்" அங்கில்லை. கண்டிய வாழ்க்கையின்போது தான் எங்கள் ஊர் அடிவளவு எவ்வளவு மேன்மையானது என்பதை என்னால் புரிந்து கொள்ள முடிந்தது. நான் ஒரு விவ

பாடு

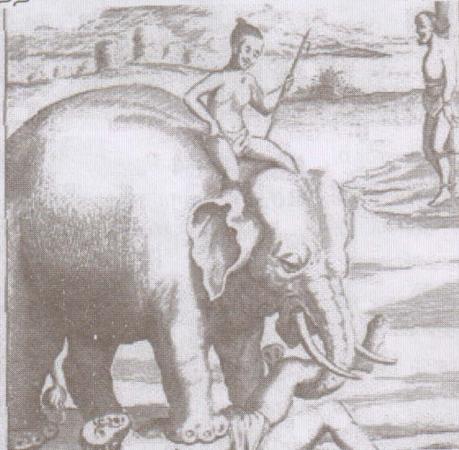
பனிதன் இனக்குமுக்களாக வாழ்ந்த காலத்தில் கூட அந்த இனக்குமுவின் நடைமுறைகளுக்கு முரணாக செயற்பட்டவரை கொன்று விடுகின்ற அல்லது தமது கூட்டத்திலிருந்து கலைத்து விடுகின்ற முடிவை எடுப்பர். அது அந்த இனக்குமுத்தலைவரின் தீர்மானமாக இருக்கும். இன்றுவரை மரண தண்டனை என்ற ஒரு விடயம் நடைமுறையில் உள்ளது. ஆனால் அதன் அனுகுமுறைகள் வேறுபடுகின்றன. கீழைதேசத்து மன்னார் ஆட்சியில் களூரத்தில் ஏற்றிக்கொல்வது, சிரசேதம் செய்வது, மிருகங்களுக்கு இரையாக்குவது, கல்லைக்கட்டி கடவில்போடுவது, பலர் சுற்றினின்ற அடித்துக்கொல்வது, யானையால் மிதித்துக்கொல்வது, மலையிலிருந்து தள்ளிவிடுவது என பல்வேறு வசையில் மரண தண்டனைகள் நிறைவேற்றப்பட்டன.

இதற்கான குற்றச்சாட்டுக்கள் ஒரு வனைக் கொலை செய்த, விபச்சாரம் செய்தது. இராஜ துரோகம், மக்களை பிழையாக வழிநடத்தியது, உளவு பார்த்தது எனப் பல்வேறு வகைப்பட்டதாகும்.

மலுநீதிகண்ட சோழனின் தேர்ச்சில்லால் மாட்டுக்கன்று ஒன்றை நசித்துக்கொன்றதை அந்தப் பசுமன்னனிடம் முறையிட்டதால் அந்தக் குற்றத்தைச் செய்த மகனையே தேர்ச்சில்லால் நசித்துக்கொல்ல மன



பட்டது மட்டுமல்லாது. மன்னாரிலிருந்து யாழ்ப்பாணம் வரைக்கும் வேலிக்கட்டைகளில் பல தலைகளை குத்தி காட்சிக்கு வைத்தார்கள். மதம் மாறுதல், அத்தகைய தண்டனைக்குரிய குற்றமாக சங்கிலி மன்னால்



னன் உத்தரவிட்ட கதையும் உண்டு. இங்கு இத்தண்டனைகள் யாவும் நீலியை நிலைநாட்டுதல், மனித குலத்துக்கு சேவை செய்தல் என்பதாக அர்த்தப்படும்.

கிறிஸ்தவ உலகத்தின் கடவுளான இயேசுநாதரை தேசத்துரோக குற்றத்திற்காக சிலுவையில் அறைந்து கொன்றனர். இது மரண தண்டனை என்ற விடயத்தில் மிக உச்சமானதாகும். மரணத்தின்பின் அவர் கடவுளானார்.

சங்கிலி மன்னன் ஆட்சிக்காலத்தில் கிறிஸ்தவ மதத்திற்கு மாறினார்கள் என்ற குற்றச்சாட்டின் பேரில் மன்னார் தாழ்வுபாடு பகுதியில் வைத்து 600-700 மக்கள் சங்கிலி மன்னனின் படையினரால் சிரசேதம் செய்யப் படு.



பிரகடனப்படுத்தப்பட்டிருந்தது.

இல்லாமய ஷரினு சட்டத்தின் பிரகாரம் விபச்சாரம், களவு, மற்றும் குற்றங்களுக்காக கல்லைறிந்து கொல்லுதல், தலைவெட்டிக் கொல்லுதல் போன்ற மரணதண்டனை முறைகள் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன.

1860 களில் பிரித்தானியாவில் Pick Pocket எனப்படும் காசுக்களாவுக்காக அத்திருட்களை பிடித்து பொது இடங்களில் மக்கள் பார்க்கும் வகையில் பகிரங்கமாக தூக்கிலிட்டார்கள். இதன் மூலம் அம்மரணதண்டனைப்பார்ப்ப வர்கள் திருந்துவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்டபோதிலும், பின்னார் அவ்வாறு பிடிப்பட்ட கள்வரை பார்க்க வருபவர்களிடம் பணம் களவாடப்பட்டதால் கித்தண்டனை முறை கைவிடப்பட்டது.

இலங்கையைப் பொறுத்த வரையில் கிளர் சியாளர் களை ஈவு இரக்க மின்றி கொன்று குவிப்பதால் கட்டுப் படுத்தமுடியும் என எதிர்பார்த்து 60 ஆயிரத்துக்கும் மேற்பட்ட ஜேவி.பி. கிளர்ச்சி யாளர்களும் பல்லாயிரக்கணக்கில் தமிழ்க் கிளர் சியாளர் களும் கொல்லப்பட்டனர்.

தமிழ்மீ போராட்ட மியக்கங்கள் ஆயுதம் தாங்கியபோது திருப்பக்கள், சமூக விரோதிகள், துரோகிகள் என்று பெயரிட்டு, மக்கள் பார்வைக்காக மின்கம்பாங்களில் கட்டி, பலர் சுடப்பட்டனாகுண்டுவெத்துக்கொல்லப்பட்டனர், சினைப்பார்த்துப்பாக்கிகளால் சுடப்பட்டனர். தற்காலைப்படை மூலம் கொல்லப்பட்டனர். இவை ஒரு வகை மரண தண்டனையே.

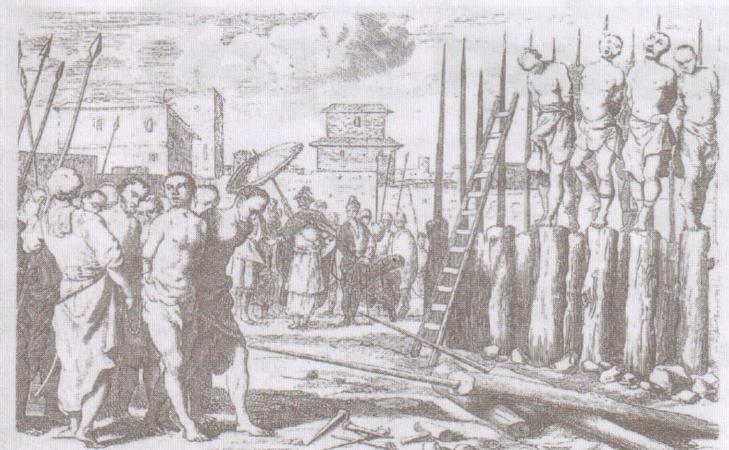
எனவே ஒரு சமூகமோ.

நாட்டா எதைத் தண்டனைக்குரிய குற்றங்களால் வரையறுக்கிறார் களோ அவற்றுக்கான தண்டனைகளையும் முன்மொழிகளின்றன. அமெரிக்காவில் கூட துப்பாக்கியால் சுடுவது, மின்சார நாற்காலியில் இருத்துக்கொல்வது என தண்டனை

சார்த்தை சட்டப்பாக்கி. அது அந்த நாட்டின் தேசிய வருமானத் துக்கு பங்களிப்பதாக அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக ஒரு பிரச்சினை சமூகத்தின் ஆத்மாவை உருக்குகின்ற போது “அவனைக் கொல்ல வேண்டும்” என்ற கங்கணம் கட்டிநிற்கின்றனர். மிகச் சிறந்த உதாரணமாக புங்குடுதீவு மாணவி தனது உறவுக்காரர் 9 பேரால் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டு கொல்லப் பட்ட சம்பவத்தில் “புலிகள் இருந்தால் கிப்பட நடக்காது. அவர்கள் சுட்டிருப்பார்கள்” என்று தமது ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். இக்குற்ற வாளிகளை கல்லைறிந்து கொல்லுங்கள் என்று மக்களிடம் கோரியிருந்தால் நிச்சயமாக ஒரு குற்றம் எதிர்காலத்தில் தமது சமூகத்திற்குகேடாகி விடும் எனத் தீர்மானிக்கும்போது வெளியிலிருந்து பார்ப்பவர்களுக்கு அது பிழையாக அல்லது காட்டுமிராண்டித்தனமாக தென்படலாம்.

இந்துக்களின் மரபின்படி கணவன் இறந்துவிட்டால் மனைவி கணவன் ஏரிக்கப்படும்போது உடன்கட்டை ஏறி மரணிக்கவேண்டும் என்று நிரப்பந்திக்கப்பட்டது. இந்த விடயத்தில் இறந்தவரின் மனைவி எந்தக் குற்றமும் செய்யாமலே தண்டிக்கப்பட்டார். இந்நிலைமை இன்றைய கூழுவில் இல்லாது போய்விட்டது. தொடர்ந்து இருந்திருந்தால் அதுவும் ஒரு மரணதண்டனையாகவே எடுத்துக் கொள்ளவேண்டிருந்திருக்கும்.



தண்டனை முறைகள் நடைமுறையில் உள்ளது.

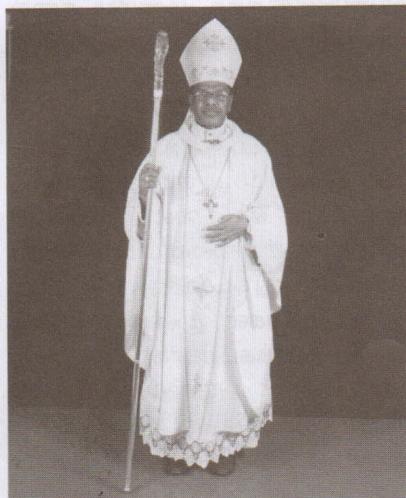
இலங்கையின் தூக்குத்தண்டனை தீக்கப்படுகின்றபோதிலும், அவற்றை நிறைவேற்றுவதில் அரசாங்கம் சிலகட்டுப்பாடுகளை விதித்துள்ளமையால் தண்டனை பெற்ற பலரும் கொல்லப்படாது சிறையில் அடைத்துவைக்கப்பட்டுள்ளனர்.

போதைவஸ்து கடத்திய குற்றத்திற்காக இந்தோனேசிய அரசு அவஸ்ரேவியப் பிரஜைகளான மழுரன், ஷான் மற்றும் அவரது குழுவினருக்கு துப்பாக்கியால் சுட்டு மரண தண்டனை நிறைவேற்றியது. அராபியநாடுகளில் விபச்சாரக் குற்றத்திற்காக “ஷரினு” சட்டத்தின் படி கல்லால் எறிந்து கொல்லப்படவிருப்பதாக பாரானுமன்றில் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் சுமந்திரன் பாரானுமன்றில் அம்மரண தண்டனையை கூடுத்து அம்மரண தண்டனையை கெல்லாது செய்யவேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைத்தார்.

இதன்போது பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களாக றிசாட் பதியூதீன், மரிக்கார், நவவி, றபீக், கிஷாத் ரஃபி மான்,

(21 ம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

# யாழ் மறைமாவட்டத்தின் புதிய ஆயர்



**“என்னை அழைத்தவர் நெறுதி வரை என்னோடு துணையிருப்பார்”**

புதிய ஆயர் பேராட் யஸ்ர்ஜன் குனப்பிரகாசம் அவர்கள் முதலாவது உறையிலிருந்து ....

“... புனித பாத்திமா அன்னையின் திருநாளாகிய ஒக்டோபர் 13 ஆம் திங்கதி எனது ஆயர் நியமனத்தை அறிவிப்பதற்கு உதவிய எமது திருத்தந்தையின் பிரதிநிதி பேரருட்ட திரு.பியர் குஜங் வான் ரொட் அவர்களுக்கு நான் நன்றிகூறக் கடமைப்பட்டுள்ளேன். ஏனெனில் நான் பிறந்தது புனித பாத்திமா அன்னையின் திருநாளாகிய மே 13 ஆம் திங்கதியே ஆகும்...”

மொங்ஸிர் நோர் யஸ்ரின் பேராட் குனப்பிரகாசம் (monsignor Justin Bernard Gnana Prakasam) இவர் யாழ்ப்பாணத்தின் எட்டாவது ஆயராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார். முதலாவது ஆயர் 1886 இல் நியமிக்கப்பட்டார். இவருக்கு முன்னதாக யாழ்ப்பாண ஆயராக இருந்த தோமஸ் சவந்தர நாயகம் அவர்கள் தனது 67 ஆவது வயதில் ஓய்வுபற்றார்.

1948 மே 13 இல் கரம்பொன் ஊர்காவற்றுறையில் பிறந்த புதிய ஆயர் குனப்பிரகாசம் அவர்கள் உள்ளாட்டிலும், வெளிநாட்டிலும் பல பட்டங்களைப் பெற்று 1974 ஏப்ரல் 24 முதல் இவர் கிளிநோச்சி, வலைப்பாடு, உருத்திரபுரம், இளவாலை ஆகிய பகுதிகளில் பங்குத்தந்தையாக சிறப்பாகக் கடமையாற்றியவர்.

1979 - 1980 காலப்பகுதியில் கிறிஸ்தவ உலகம் முழுமைக்குமுரிய இறையியல் கல்வியை வண்டன் ஹல் பல்கலைக்கழகத்திலும், 1986 - 89 காலப்பகுதியில் கல்வி விஞ்ஞானத்துறையில் சவுத் அம்ரன் பல்கலைக்கழகத்திலும் கற்றுத் தேர்ந்தவர் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

1976 - 1989 வரை இளவாலை புனித ஹென்றி அரசர் கல்லூரியில் உப அதிபராகவும்,

1980 - 1985 மாரிசன்கூடல் பங்குத்தந்தையாகவும், உப அதிபராக இளவாலை ஹென்றிரசர் கல்லூரியில்

கடமையாற்றினார்.

1989 - 2002 வரை அதன் அதிபராகவும் பணியாற்றிய இவர், அரச பாடசாலையிலிருந்து தனியார் கல்லூரிக்கு பணிமாற்றம் பெற்று 2002 - 2007 வரை புனித பத்திரிசியார் கல்லூரியாகப் பொறுப்பேற்றிருந்தார்.

புதிய ஆயரின் வருகை யாழ்ப்பாணத்தில் பல விடயங்களில் இனி மேல் எதிரொலிக்கவிருக்கிறது. குறிப்பாக 28.10.2015 இல் யாழ்ப்பாணத்துக்கு விஜயம் செய்த அமெரிக்க தூதுக்குமுடிவிடம் அவர் பேசுகையில் இலங்கை அரசானது

- மனித உரிமைகள் தொடர்பான ஐ.நா. தீர்மானத்தை அமுல்படுத்த வேண்டும்.

- தமிழ் சிறைக்கைத்திகள் விரைவில் விடுதலை செய்யப்படவேண்டும்.

- வடக்கின் மீள் குடியேற்றம் விரைவில் நடைபெறவேண்டும்.

- போருக்குப் பிற்திய அபிவிருத்தியில் அரசு கவனம் செலுத்தவேண்டும்.

- பென்களின் மேம்பாடு என்ற விடயத்தில் அதிக கவனம் செலுத்தப்படல் வேண்டும். போன்ற விடயங்களில் முன்னேற்றம் காணப்படல் வேண்டுமென வலியுறுத்தியுள்ளார்.

புதிய ஆயரின் இறைபணியும் மக்களுக்கான சேவையும் சர்வதேச அரங்கில் குரல் கொடுக்கும் விடயங்களும் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு பெரிதும் ஆருதல் அளிக்கவல்லது. ஆயரின் பணி சிறப்புற அமைய முகவரி சார்பாக வாழ்த்துகிறோம்.



Rt. Rev. Dr. John Alfred



Rt. Rev. Dr. Jules Andrew Bonjean, O.M.I.



Mgr. Rt. Rev. Dr. Orazio Bettacchini, Congr. Orat.



Mgr. Rt. Rev. Dr. John Stephen Semeria, O.M.I.



Mgr. Rt. Rev. Dr. Christopher Bonjean, O.M.I.



Mgr. Rt. Rev. Dr. Theophilus Andrew Melizan, O.M.I.



Rt. Rev. Dr. Henry Julain, O.M.I.

பெண்கள், புதிதாய் திருமணம் ஆன வர்கள் என எல்லா முக்கிய நிகழ்வு களையும் அந்த வாரத்தில் தான் சந்திக்கின்றனர்.

ஜனவரி 1 ஆம் திங்கதி புதுவருடம் பிறந்துவிட்டால் தமது வகுப்பட்ட காலங்களிலோ அவரது பிறப்பிற்கு பிற்திய காலத்தை கிறிஸ்தவுக்குப் பிறப்பட்ட காலம் எனவும் உலக வரலாற்றில் காலவரையறை செய்யப்பட்டது. இதுவே

தான் திங்கதி என்ற பதிவு உருவாக கப்படுகின்றது. அவரது பிறப்பிற்கு முன்னேய காலத்தை கிறிஸ்து முற்பட்ட காலங்களிலோ அவரது பிறப்பிற்கு பிற்திய காலத்தை கிறிஸ்தவுக்குப் பிறப்பட்ட காலம் எனவும் உலக வரலாற்றில் காலவரையறை செய்யப்பட்டது. இதுவே உலகம் முழுவதுமான நாட்காட்டி யாக அமைந்தது.

முகவரி 2015 கிறிஸ்மஸ் தினத்தை பாலன் பிறப்புடன் ஆரம் பிப்பதையும் 2016 ஜனவரி முதல் நாளை புதுவருடத்துடன் ஆரம்பிப்ப துடன் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறது. 2016 மகிழ்ச்சி யாக அமையட்டும்.

## க்ரஸ்ஸ்



கிறிஸ்து பிறந்து தற்போது 2015 ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன. கிறிஸ்மஸ் என்பது உலகம் முழுவதும் ஒரு வாரமாக கொண்டாடப்படும் மிக முக்கிய நிகழ்வாகும். கிறிஸ்தவம் தான் உலகத்தை வழிநடத்துகின்றது என்றால் அது கிறிஸ்தவமத்தில்

யில் தான் உள்ளது. கிறிஸ்மஸ் காலம் என்பது உலகம் முழுவதும் விடுமுறை நாட்களாகவே இருக்கும். ஒவ்வொரு கிறிஸ்தவ குடும்பம் தமது வாரத்தில் இறந்து போனவர்களை நினைவுக்குக் கொண்டு வருவதும், புதிதாய் பிறந்த வர்களைச் சந்திப்பதும் அந்த வாரத்தில் தான். தமது குடும்பத்தில் உள்ள வயதானவர், பருவமடைந்த

பெண்கள், புதிதாய் திருமணம் ஆன வர்கள் எல்லா முக்கிய நிகழ்வு களையும் அந்த வாரத்தில் தான் சந்திக்கின்றனர். ஜனவரி 1 ஆம் திங்கதி புதுவருடம் பிறந்துவிட்டால் தமது வகுப்பட்ட காலங்களிலோ அவரது பிறப்பிற்கு பிற்திய காலத்தை கிறிஸ்தவுக்குப் பிறப்பட்ட காலம் எனவும் உலக வரலாற்றில் காலவரையறை செய்யப்பட்டது. இதுவே உலகம் முழுவதுமான நாட்காட்டி யாக அமைந்தது.

முகவரி 2015 கிறிஸ்மஸ் தினத்தை பாலன் பிறப்புடன் ஆரம் பிப்பதையும் 2016 ஜனவரி முதல் நாளை புதுவருடத்துடன் ஆரம்பிப்ப துடன் வாசகர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்கிறது. 2016 மகிழ்ச்சி யாக அமையட்டும்.

மொகமட் ஹௌசென் மொகமட் அஷ்ரப் என்பவர் 23.10.1948 (இலங்கை சுதந்திரம் அடைந்து 8 மாதங்களில்) அம்பாறை மாவட்டத்திலுள்ள சம்மாந்துறையில் பிறந்தார். இவரது குடும்பம் கல்முனையில் பெயர்பற்ற காரியப்பர் குடும்பமாகும். அஷ்ரப் 2000 ஆம் ஆண்டில் உலங்குவானுரதி அனர்த்தம் ஒன்றில் எதிர்பாராத வகையில் மரணிக்காதார். இவர் இலங்கையில் மட்டுமல்லாது, உலகம் முழுவதிலும் அறியப்பட்ட ஒரு தலைவராவார்.

# அவ்ரஸ் என்கிள்

தனது ஆளுமையால் மூல்லிம் மக்களுக்கு ஓர் அடையாளத்தைப் பெற்றுக்கொடுத்தவர்

அஷ்ரப் - தீட்சன்யமான பார்வை, அழகிய மொட்டைத் தலை, ஓர் லிக்கியவாதி, அனைவருடனும் மிக சாதாரணமாக பழக்கஷமிய மனிதர். சிறந்த சட்டத்தரணி. இந்த லெட்சனாங்களுக்கு அப்பால்

- ◆ அவரது குடும்பச்சூழல்
- ◆ மற்றவர்களின் நிலையை உணரும் தன்மை
- ◆ தமிழ்க்கட்சிகள் உடனான ஏமாற்றும் மற்றும் படிப்பினை
- ◆ பள்ளிவாசல் என்ற நிறுவனத்தை மேலும் வலுப்படுத்தியமை
- ◆ இலங்கை அரசியலில் மூல்லிம்கள் கட்டாயம் தேவை என்ற நிலையை ஏற்படுத்தியவர்
- ◆ பிரச்சினைகளுக்கு துணிந்து முகம் கொடுத்தமை
- ◆ தூர நோக்குடனான சிந்தனை
- ◆ நிகழ்ச்சி நிரல் ஒன்றுடன் செயற்பட்டமை

இதனுடாக இலங்கை மூல்லிம் களுக்கு ஒரு புதிய அடையாளத்தைக் கொடுத்ததுடன், பொருளாதாரப்பலம், அரசியற்பலம், கல்விப்பலம் நாட்டை விட்டு வெளியேறாது இந்த நாட்டிலேயே பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்து வாழும் திராணி, எந்தச் சூழலையும் தமதாக்கிக்கொள்ளும் முனைப்பு போன்ற விடயங்களில் அஷ்ரப் ஒரு நிராகரிக்க முடியாத தலைவராக விளங்கினார்.

ஏனைய தலைவர்களிடமிருந்து அஷ்ரப் என்ற தலைவர் வேறு பட்டு நிற்கின்றமைக்கு அவர் தோல்வி களைக் கண்டு சோந்துவிடாமல் அதை நோக்கியே தொடர் பயணங்களை மேற்கொண்டு சாதித்தவர். 1969 - 1974 காலப்பகுதியில் சட்டக்கல்லூரியில் பயின்று முதல் தரத்தில் சித்தியடைந்தவர். பின்னர் கொழும்பு பல்கலைக்கழக சட்டபீடத்

திலும் கல்வி கற்றுத் தேர்ந்தவர். 1977 பொதுத்தேர்தலில் மூல்லிம் ஜக்கிய விடுதலை மூன்னணி (MULF) என்ற அமைப்பில் இருந்தவாறு தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியுடன் இணைந்து பொதுத் தேர்தலில் பங்கெடுத்தார். ஆனால் அதில் வெற்றிபெற்றமுடியவில்லை. ஆனால் அத்தேர்தல் மூலம் சில படிப்பினைகளைப் பெற்றுக் கொண்டார்.

1981 இல் அஷ்ரப் உட்பட இன்னும்பல மூல்லிம்தலைவர்களும் இணைந்து மூல்லிம் அதைப்பட்ட எதிர்பாராத வகையில் மட்டுமல்லாது, உலகம் முழுவதிலும் அறியப்பட்ட ஒரு தலைவராவார்.

அவுவலகத்தை கொழும்பில் திறந்து மூல்லிம் மக்களுக்கான ஒரு நிறுவன கட்டமைப்படுனான தலைமையகத்தை உருவாக்கினார். கிழக்கு மாகாணத்தில் இருந்து கொழும்பு நோக்கிய அல்லது நாடு தழுவிய வியாபாரத் தன்மையின் முதற்படி என்று கூறலாம்.

1983 இல் முதற்தடவையாக அம்பாறை மாவட்டத்திலிருந்து பாரா ஞமன்ற உறுப்பினராக தெரிவு செய்யப்பட்ட இவர், 2000 ஆண்டு மரணிக்கும்வரை இலங்கை அரசியலில் காத்திரமான பங்கு வகித்தவர்.

அதாவது ஒரு சிறு பான்மை இனம் பெரும் பான் மைக்கட் சீக்காட்டன் இணைந்தே அரசியலில் சாதிக்க

முடியும் என்பதை ஒவ்வொரு தேர்தல்கள் மூலமும் அதி உச்சநன்மைகளை மூல்லிம் மக்களுக்கு பெற்றுக்கொடுத்தார். இதுவிடயத்தில் ஏற்கனவே இருந்த மூல்லிம் தலைவர்களுக்கு மூல்லிம் காங்கிரஸின் நோக்கத்தை தெளிவுபடுத்துவதில் அதிகம் சீரமப்பட்டார்.

கிழக்கில் மூல்லிம் காங்கிரஸ் ஒரு கட்சியாகப் பரிணமித்த பின் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி அமிரதலீங்கம் தலைமையில் அஷ்ரப் பையும் அவரது கட்சிக்காரர்களையும் சந்தித்து “நீங்கள் மூல்லிம்களுக்கு என்று தனிக்கட்சியாக இயங்கத் தேவையில்லை, மூல்லிம் - தமிழ் என்று கூட்டணியின் கீழ் இயங்க முடியும்” என்று கூறியபோது அஷ்ரப் அந்த யோசனையை முற்றாக நிராகரித்தார். இதன்பின்னணியில் அஷ்ரப் ஒரு இனவாதி என்றும் சிங்கள மூல்லிம் முரண்பாடு ஒன்றை உருவாக்க முனைக்கிறார் என்றும் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியினர் கருத்துக்களை முன்வைத் தமை குறிப்பிடத்தக்கது.

இவரது அணியில் இருந்த ரவுப் ஹாக்கீம், எம்.ஏ.எம்.ஹஸ்புல்லா, பசீ சேகுதாவுத் போன்ற இளை ஞர்களுக்கு அரசியலை எவ்வாறு செய்யவேண்டும் என்ற நுணுக்கத்தைக் கற்றுக்கொடுத்தவர். 1915 இல் கண்டிக் கலகத்தின்போது சிங்கள மூல்லிம் முரண்பாடு ஒன்று தோன்றியது. இக்காலகட்டத்திற்கு முன்னைய காலப்பகுதியில் காணப்பட்ட அரசியற் சூழலை மூல்லிம்கள் இலங்கையில் தக்கவைத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பதில் மூல்லிம் மக்க



அ.வெங்கடையர்

# வேங்கட பூதன்

முடியும் என உறுதியாக நம்பிய அஷ்ரப் அதில் வெற்றியும் பெற்றார். அதேவேளை, இதுவரை காலமும் பிரதான கட்சிகள் தமது தேவைகளை அவ்வெப்போது இட்டு நிரப்பு வதற்காக சிறுபான்மை மக்களைப் பயன்படுத்தும் கூழலை தவிர்ப்பதற்காக மூல்லிம்களுக்கு என்ற கட்சியும், கொள்கையும் இருக்கவேண்டும் என்பதில் உறுதியாக இருந்தார்.

ஞக்கு தெளிவுட்டனர்.

தமிழ்த் தலைவர்களில் பலர் சட்டத்தரணிகளாக இருந்தபோதிலும் பல பாராஞ்மன்ற விவாதங்களை நடத்திய போதிலும் அவர்களால் எதையும் தமிழ் மக்களுக்குப் பெற்றுக்கொடுக்க முடிவில்லை என்பதை படிப்பினையாக எடுத்து சட்டத்துறையினை எவ்வாறு ஆக்கப்பூர்வமாக அரசியலில் மாற்றமுடியும் என்பதை தனது அனுகுமுறையால் நிருபித்தது மட்டுமல்லாது. இன்னும் பல மூல்லிம் சட்டவாளர்களை அரசியலுக்குள் கொண்டு வந்தவரும் இவரே.

1994 ஆம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் பொதுஜன ஜக்கிய மூன்னணி அரசுடன் இணைந்து

(27 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

1986 இல் கிக்கட்சியின்



**தீர்மானம்:** யுத்தம் காரணமாக தமது வருமான வழியை இழுந்தவர்கள் மீண்டும் அவற்றைத் தொடர்க்குவதற்கு யாராவது கைகொடுத்தால் முடியும். வெளிநாட்டில் வாழும் உறவுகள், அரசாங்கம், அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள், பொது அமைப்புக்கள் எனப் பல்வேறு வழிகளில் உதவிபெற வாய்ப்புக்கள் இருந்தபோதிலும் அவைகளைக்கூடாத பட்சத்தில் அல்லது அவர்களால் வழங்கப்பட்ட உதவி போதாத நிலையில் தான் பலர் லீசிங் நிறுவனங்களை நாடிச் செல்கின்றனர். அல்லது தாமே வீடு வீடாக நுழைகின்றனர்.

உதவி தேவைப்படுவதற்கும், உதவி வழங்குபவரும் ஒரே இடத்தில் சந்திப்பதால் இரு தரப்பும் தமது தேவைகளை நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றனர். அந்தத் தருணத்தில் இரு சாராரும் திருப்தியைடைந்து கொள்கின்றனர்.

தொழில் ஒன்றை விருத்தி செய்வதற்கு தேவைப்படும் பணம், முச்சக்கரவண்டி, சிறிய ரக வாகனங்கள் பல தேவைப்படுவதால் அவற்றை முழுப்பணம் கொடுத்து பெற்றுக்கொள்கூடியவாறு ஒரு பாதிப்புக்கு உள்ளானவன் இருப்பதில்லை.

இவ்வாறு புதிய தொழில்களை ஆரம்பிப்பதன் மூலம் குறுகிய காலத்தில் அதிகளுடைய பணம் உழைக்க வாய்ப்புண்டு. தீற்கான உடனடி வசதிகளை லீசிங் கம்பனிகளே செவ்வனே செய்கின்றன.

சிறிய முதலை வைத்துக்கொண்டு பெரிய உழைப்பிற்கான வாய்ப்பினைத் தேடுவது மிகவும் சிரமமானது. தமிழிடம் இருக்கும் பணத்தை லீசிங்க கம்பனியினருக்கு காட்டி தாம் விரும்பும் பொருளை வாங்கிவிட முடியும். கையில் காச வரும் வரை காத்திருக்காமல் உடனடியாக தொழில் ஒன்றை ஆரம்பித்து பலர் வெற்றிகரமாக முன்னேறி உள்ளனர்.

அதேவேளை, தனிப்பட்ட நபர்களிடம் கடமைப்படாமல் ஒரு நிறுவனத்திடம் கடன் பெற்று முன்னேறுவது ஒன்றும் தப்பில்லை.

நிர்க்கதியான நிலையில் இருக்கும் ஒருவர் தாம் மீண்டும் பொருளாதாரத்தில் முன்னேறுவதற்கு லீசிங் ஓர் அரிய வாய்ப்பாக உள்ளது. அதேவேளை பல லீசிங் கம்பனிகள் வருமானத்தை

வீதம் சற்றுக்கூடுதலாக இருப்பினும் அவற்றுக்கான இயங்கு பொறிமுறை வீட்டு வாசல்வரை தேடி வருவதால் அது சாதாரண மக்களுக்கு இகுவாக்கப்படுகின்றது.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகே-

**நீசங் கம்பனிகள்**  
2009 ஆம் ஆண்டு ஐந்து ஐந்துபத்து அந்தக்கூட்டுத் தொடு அவர்கள் வழங்காதார நடவடிக்கைகளும் கீல்வது யோசித்து. தெளால் பயனாளவு மக்கள் வேறு யார்மாவது “தங்க் வாழும்” கூறல் ஏற்பட்டது. குடும்பத்தில் உழைப்புக்கள் பலர் இறந்துவிட்டனர். அல்லது உள்ளுறவுறவுகளாக வாழுகின்றனர். வீசிங் மின்டும் ஒரே தொழில் முயற்சியை ஆரம்பியதற்காகவே லீசங் நிறுவனங்களை நாடுக்கின்றனர். தூ சரியா தப்பா?



இது ஒரு பொதுவான நடைமுறையாக இருப்பினும் எமது நாட்டைப் பொறுத்தவரை கிடை வெறும் புற்றிச்சல்கள் தான்.

யுத்தப் பாதிப்பின் பின் பலர் தமது முன்னைய வருமான வழியை மீண்டும் தொடர்க்குவதற்கு இந்த லீசிங்

## சரியா? தப்பா?

கம்பனிகள்

உதவியளித்திருந்தபோதிலும் அவர்கள் ஒரு வாகனத்தின் மொத்தப் பெறுமதியின் 50 வீதத்தையாவது முதலில் செலுத்தியிருந்தால், தமது உழைப்பை வைத்து மாதாமாதம் கடனை அடைத்து தமக்கான ஒரு சொத்தை உருவாக்குகின்ற போதிலும், அதை மட்டும் வைத்து அனைவருக்குமான பொதுவான விடயமாக கூறிவிட முடியாது.

பலர் தமிழிடம் கிடவாவும் தொகை பணம் உள்ளது என்பதை லீசிங் காரருக்கு கூறிவிட்டால் அதன் பின் அவர்களே திட்டத்தை வகுப்பார்கள். விவசாயம் செய்து நீண்டகாலம் அனுபவமான ஒரு வரை விவசாயத்தால் வரும் வருவாயை விட முச்சக்கரவண்டி ஒடுவதால் அதிக கிளாபம் பெறலாம் என்று தீத்தி. அவரது தொழிலையும் மாற்றி நட்டமடைய வைக்கின்றனர்.

பலர் ஏ-1 வீதி வேலை மற்றும் அபிவிருத்தி வேலைகளுக்கு ஏற்றி இறக்கும் சேவையினை வழங்கி அதிக பணம் உழைக்கும் நோக்குடன் டிப்பர் மற்றும் கனரக வாகனங்களை கொள்வனவு செய்து, அவ்வேலைகள் முடிவுறுத்தப்பட்டும் தாம் ஏற்கனவே செய்த வேலைகளுக்கான கொடுப் பனவினை பெறமுடியாதுள்ளனர்.

ஏற்றி இறக்கல்களில் அதிக வருவாய் இருக்குமானால் அந்த லீசிங் கம்பனிகளே தாம் நேரடியாக இருங்கி பணம் சம்பாதித்து விடுவார்களே! இதை மக்கள் உணர்வதில்லை. இவ்வாறான கனரக வாகனங்களை வாங்கி யதால் பலர் தமது பாரம்பரியமான தொழிலை முற்றாக கைவிட்டுள்ளனர். இதனால் இரு பக்க நஷ்டத்தை அடைந்துள்ளனர்.

இதைவிட தமக்குத் தெரியாத தொழில்களில் முதலீடு (12 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி....)

## ஏற்றுச் செலுத்துப்பட்டு வருமானத்தை வைத்து வெறும் வீசிங் கம்பனிகள்

### ஈட்டுவதற்கான

ஆலோசனைகளையும், பின்னால் ட்டல்களையும் முறையாகச் செய்து வருவதால் கடன் பெற்றவர் உற்சாகமாகச் செயற்படுவதற்கு வழி ஏற்படுகிறது.

### லீசிங் கம்பனிகளின்

அலுவலர்கள் அதற்கான பயிற்சியைப் பெற்றுள்ளதால் கூழலுக்கு ஏற்ப அவரிடம் கையில் இருக்கும் பணத்துக்குத் தகுந்தவாறு திட்டாங்களை வகுத்துத் தருவார்கள். ஒரு குறிப்பட்டளவு பணத்தை கையில் வைத்திருப்பதை விடவும், வாங்கியில் வைத்திருப்பதை விடவும் உழைப்பில் ஈடுபடுத்துவதன் மூலம் அப்பணத்தைப் பயன்படுத்தி, மாத வருவாயையும், ஒரு சொத்தையும் உருவாக்க முடிகிறது. இது லீசிங் கம்பனிகளின் உதவியால்தான் மேற்கொள்ள முடியும்.

வருமானம் எதுவும் இன்றி வீணை நாட்களைக் கழிப்பதைவிட ஒரு தொழில் முயற்சியை ஆரம்பித்து அதில் ஈடுபடுவது மிகச் சிறந்த வழிமுறையாகும்.

### வங்கியில் கடன்

பெறுவதற்கான நியந்தனைகள் அதிகமாக இருப்பதால் அவற்றை விட லீசிங் கம்பனியின் வட்டி

வில்

கூட ஒரு சொத்தை முழுப்பணத்தையும் கொடுத்து வாங்கியிட முடியாது. அதற்கான லீசிங் கம்பனிகளைத் தொடர்புகொண்டு அவர்களது பொறுப்பிலும், சட்ட ஆலோசனைகளை ஞடனும் அச்சொத்துக்களை வாங்குவதன் மூலம் பலர் தமது உழைப்பை உரிய முறையில் முதலீடு செய்துள்ளனர்.

### லீசிங் என்பது

குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களும் வாங்குவதன் மூலம் மூலம் அச்சொத்துக்களை வாங்கியில் மூலம் பலர் தமது உழைப்பை உரிய முறையில் முதலீடு செய்துள்ளனர்.

### லீசிங் என்பது

குறைந்த வருமானம் உள்ளவர்களும் வாங்குவதன் மூலம் மூலம் அச்சொத்துக்களை வாங்கியில் மூலம் பலர் தமது உழைப்பை உரிய முறையில் முதலீடு செய்துள்ளனர்.

### கீழ்க்கண்ட விவரங்கள்

“வானத்தால் போன சனியனை ஏணி வைத்துக்கீழே இறக்கிறதாக முடியும்” இது தற்போது எமது சமூகத்தில் ஒரு சுதாட்டம்போல இடமிடிட்டுவிட்டது. இதனால் பலர் தற்கொலை செய்வதற்கும், கொலை செய்யப்படுவதற்கும், அவமானப்படுவதற்கும் காரணமாக அமைந்துள்ளது.

### லீசிங் கம்பனிகள்

அரசாங்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டவை. அவை சட்டரீதியானவை. உலகம் முழுவது

(11 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

செய்து அத்தொழிலைச் செய்வதற்கு அத் தொழிலில் அனுபவம் உள்ள ஒருவரை சம்பளத்துக்கு அமர்த்தி அத் தொழிலைச் செய்கின்றபோது, படு நட்டமடையவும், ஏமாற்றப்படவும், லீசிங்கில் வாங்கிய பொருள் பழுதடைந்துவிடவும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இதனாலும் பலர் நஷ்டமடைந்துள்ளனர்.

லீசிங் பெறுமதியில் 10 வீதத்தைக் கொடுத்து ஒரு வாகனத்தை வாங்கி, தொழிலில் ஈடுபெடும்போது அந்தக் கம்பனிக்கான பணத்தை கட்டி முடிக்கும் முன்னதாக அவ்வாகனம் கட்டையில் ஏறும் நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனால் ஒருவனது பல வருட முயற்சி வீணாடிக்கப்படுவதுடன், அப்பொருளின் பெறுமான மும் இல்லாத போகின்றது.

லீசிங் கம்பனிகள் அதிக பணம் உள்ளவர்களிடமும், அழிமட்ட ஏழை மக்களிடமும் போகமாட்டார்கள். இடைப்பட்ட வருமானம் பெறுபவர்களையே தமது இலக்குக் குழுவாக அனுகூகின்றனர். இத்தரமினருக்குத்தான் பொருள் சேர்த்து தாழமும் முன்னிலைக்கு வந்துவிட வேண்டும் என்ற ஆர்வம் இருக்கும். அவர்களின் பல்வீனமே இங்கு லீசிங் கம்பனிகளின் முதல் பாக மாற்றப்படுகின்றது.

அதேவேளை ஒரே ஊருக்குள் பலர் முச்சக்கரவண்டி வாக்குவது, டிப்பர், அரிவி வெட்டும் வாங்குவதால் ஊருக்குள்ளேயே போட்டியான சூழலும் உழைப்பில்லாத தன்மையும், போட்டி போடுவதால் குறைந்த விலைக்கு தமது சேவைகளை வழங்கும் நிலையில் இருப்பதாலும், அந்தப் பணத்தைக் கூட இலக்குவாக அறவிடமுடியாத இக்கட்டான சூழலும் ஏற்படுகிறது. இதனால் பலர் அதிகம் கடனாளியாக மாறியுள்ளனர். சிலர் கடனைக்கட்ட வழியின்றி தற்காலை செய்துள்ளனர். அல்லது ஏற்கனவே செய்த தொழில்களை கைவிட்டு ஊரை விட்டே ஓட வேண்டி நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

இதைவிட முன்று மாதங்கள் தொடர்ச்சியான லீசிங் கம்பனிக்குரிய தொகையை கட்ட முடியாத சூழலில் அக்கம்பனி ஊழியர்கள் பலாத்காரமாக அவ்வாகனங்களை தூக்கிச் செல்கின்றனர். இது அக்கிராமத்தில் கௌரவமாக வாழ்ந்த குடும்பத்திற்கு தலைகுணிலை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது. பலர் கௌரவத்திற்காக தமது நடைக்களை விற்று அல்லது அறாவட்டியில் பணத்தை வாங்கி உழைப்பு எதுவும் இன்றி மாதாமாதம் லீசிங் பணத்தை செலுத்தி வருகின்றனர்.

ஒரு வாகனத்தை வாங்கி அதற்கான முழுப்பணத்தையும் செலுத்தி முடிக்கும் வரை அவ்வாகனத்துக்கான உரிமப் பத்திரிக்கள் லீசிங் கம்பனியிடமே இருக்கும். இதனால் நட்டம் என்பதற்காக வேறு ஒருவருக்கு விற்றுவிடுகின்ற சட்டீடியான அதிகாரம் லீசிங் வாகனம் எடுத்தவர்களுக்கு இருப்பதில்லை.

சில சந்தர்ப்பங்களில் லீசிங் கட்டமுடியாமல் போகும்போது தொடர்ந்து மாதாந்த தொகையைக் கட்டுவதற்கு ஒருவரை ஒழுங்கு செய்து அவ்வாகனத்தை மாற்றமுடியும். இந்நிலையில் முதலில் வாகனத்தை வாங்கியவர் தான் செலுத்திய தொகையை மற்றவரிடம் வாங்கிக்கொள்வதும் சிரமம். அதேவேளை அவரால் தொடர்க்கப்பட்ட தொழிலும் இல்லாத போய்விடுகின்றது.

எனவே இவ்விடயத்தில் இரங்கமுன் சரியான முறையில் கணக்குப் பார்த்து அதன் பின் இரங்கலாமென முடிவெடுத்தால் லீசிங் பெறுவது என்பது எவ்வளவு தூரம் தப்பு என்பது புரியும்.

## இந்து மயானங்கள்

வெறுதுவாக இந்து மயானங்களை தூய்மையாக வைத்திருப்பதில்லை. யாராவது இறந்து விட்டால் எங்காவது விறகுக்கி, கொளுத்தி சாம்பல் அள்ளினால் மட்டும் போதும். அதற்குப் பின்னர் அங்கு என்ன வேலை என்றே இந்துக்கள் நினைக்கின்றனர்.

பல மயானங்கள் போதியளவு கிடக்கத் தொழிலும் காடும், பற்றைக்காடுகளாகவும் உள்ளன. இறந்தவரின் உறவுக்காரர் இறந்தவரின் நினைவாக ஒரு புக்கன்றையோசில்லது மரத்தையோ நாட்டி நால் இந்து

மயானங்களும் ஒரு நினைவாலயங்களாக ஒகிலிவிடும் அல்லவா. அவ்வாறு நாட்டப்படும் மரக்கன்றுகளுக்கு பிரதேச சபைகள் தமது ஊழியர்மூலம் தண்ணீர் விட்டு வளர்த்தால் இந்து மயானங்களும் அழகாக இருக்குமல்லவா?



## உதவி சேவை

ஓர் அலுவலகத்தை எடுத்துக்கொண்டால் அதிகமாக வேலைசெய்யவேண்டும் என்பதற்காக யாரும் போட்டிபோடுவதில்லை. வேலை செய்யாது இருப்பதற்கு பலபேர் போட்டி போட்டு நிற்பர். ஜம்பது பேர் பணியாற்றும் ஒரு அலுவலகத்தில் ஜந்து பேர் அதிகம் வேலை செய்யபவர்கள் இருப்பர். கீழ் உழைப்பு வேலையின்மை என்பது அரசு நிறுவனங்களில் பொதுவாகக் காணக்கூடிய ஒன்று.

மக்களுக்காக சேவையாற்றுபவர்களில் மேற்கூறப்பட்ட ஜந்துபேரும் அடங்குவர். ஆனால்

### தன்னைத்தானே

#### புடியப்பாதுகாக்கும் விலங்கு

உலகில் உள்ள ஜீவராசிகள் அனைத்திலும் வித்தியாசமான விலங்கு மனி தன் தான். மனிதன் வீட்டிற்குள் தன்னைத் தானே புடியப்பாதுகாக்க விடுகின்ற முன்னேற்பாடே அது. கதவைப்பூட்டி அதற்கு ஒரு குறுக்குத்தடி போட்டுக் கொள்வி, தான் புடிய கதவைப் பலப்படுத்தி விடுகிறான். ஆனால் வீட்டின் கூரையோ ஒடு, அல்லது சீற்றினால் ஆனது. சாதாரணமாக அதை உடைத்துக்கொண்டு வீட்டிற்குள் குதித்துவிடலாம் என்று நினைப்பதில்லை.

ஒரு விலங்கிற்கும் இன்னோர் விலங்குக்கும் உள்ள போட்டி இங்கு மனிதனுக்கும் இன்னோர் மனிதனுக்கும் ஏற்படுகின்றது.

45 பேரும் பெரிதாக வேலை செய்வதுபோல காட்டிக்கொள்வார்கள். மக்களுக்காக சேவை செய்பவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் ஒவ்வொரு ஊழியரையாவது வேலைகளை அல்லது அடைவை மையமாக வைத்து அவர்களுக்கான பதவி உயர்வுகள், சம்பள உயர்வுகள் என்பவற்றை முன்னேற்தால் 5 பேர் என்ற அளவில் உள்ளவர்களுக்கே சந்தர்ப்பம் இருக்கும்.

### செக்ரோல் (Check Role)

இச்சொல் மனையகத்தில் மிகவும் பிரபலமானது. இச்சொல் பலருக்குத் தெரிந்திருப்பதில்லை. ஆனால் சிலருக்கோ அது தேவமந்திரம். இதில் பலவேறு களவு செய்யப்படும். மற்றவர்களின் காலில் வாழ நினைப்பவர்கள் (சில உயர் அதிகாரிகள் உட்பட) வேறு ஒருவரின் பெயரில் வேலை செய்ததாக களவாகப் பதிந்து செய்யாத ஒரு வேலையை செய்ததாக காட்டி பணம் பெற்றுக்கொண்டிருந்தனர்.

மற்றவர்களின் பணத்தில் வாழ நினைக்கும் எந்தச் சமூகமும் முன்னேற்றிவிட வாய்ப்பில்லை. ஒருவரின் உடையப்பைச் சுரண்டுவன், மிகப் பெரிய சமூகவிரோத செயலில் ஈடுபெடுவனாகவே இருப்பான். ஒருவரின் வீட்டைக் கொளுத்துவது, நெல் கூட்டைக் கொளுத்துவது, குளத்தை உடைத்து விடுவது போன்ற செயல்களுக்கு ஒப்பானதே இந்த செக்ரோல் களவு.

வேறு ஒருவரின் பெயரில் எடுக்கப்படும் பணம் பற்றி, அந்தப் பெயருக்கு உரியவன் பலருக்கும் சொல்லிவிடுவான். நபிநாதரின் உதாரணம் ஒன்றில் கூறுவதாயின் “ஓர் ஏழையின் கூலியை அவனது வியர்வை காயும் கொடுத்துவிடு” என்பது சரியானது.



எனது தொழில்வாய்ப்பின் நிமித்தம் நான் திருகோணமலையில் தங்கியிருக்கவேண்டிய நிலை எனக்கு ஏற்பட்டது மற்றும் எனக்கு விடுதி அறையொன்று அக்கட்டாத்தின் திரண்டாவது மாடியில் வழங்கப்பட்டிருந்தது எமதுவிடுதியை அண்மித்தபகுதி கைவிடப்பட்ட புதர்கள் நிறைந்த வயல் நிலங்களும், பற்றைகளும் பலவகைகளான மரங்களும் நிறைந்த ஓர் அழகான



இடமாகும்.

இங்கு காணப்பட்ட மரங்களிலுள்ள பூக்களில் தேனை பருகுவதற்கும் காய் கனிகளை உண்பதற்கும் மதிய வேளைகளில் மரக்காப்புகளில் ஓய்வெடுப்பதற்கும் பறவைகள் அங்கு கூடுவதை காணக்கூடியதாக இருந்தது. அதை விட சில பறவைகள் கூடுகளை அமைத்து முட்டையிடுவதற்காகவும் வருவதை அவதானிக்க முடிந்தது.

மற்றும் நான் கடமைக்காக எமது திட்டத்தினால் பல மாவட்டங்களில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்த வேலைகளை பார்வையிடச்சென்று அங்கு ஓரிருநாட்கள் தங்கியிருக்கவும் வேண்டியிருந்தது. ஏனைய கடமை நாட்களில் விடுதியிலே தங்கியிருப்பேன். இவ்வாறு பிறமாவட்டங்களிற்குச் வாகனத்தில் பயணிக்கின்ற வேளைகளிலும் அங்கு தங்கியிருக்கின்ற காலை மாலை வேளைகளிலும் பறவைகளின் நடவடிக்கைகளை அவதானிக்கத் தவறுவதில்லை. இவ்வாறு எனது விடுதியில் தங்கியிருக்கும் வேளையில் அங்கு புலரும் ஒவ்வொரு காலை வேளையும் இப்பறவைகளின் ஒளிகளைக்கேட்டு அனுபவித்து படியே எழு வேண்டியிருக்கும். இது மனதுக்கு திடமாகவும் ரம்பிய மாகவும் இருக்கும். பொதுவாக இங்கு வரும் பறவைகளுள் முதலில் வரும் பறவை ஒலி ஒரு மஞ்சள் அலகு சிலம்பனுடையதாகவே இருக்கும். பின்னர் தேனீரை கோப்பையை எடுத்துக்கொண்டு மாடியின் உப்பிகையிலுள்ள கதிரையில் அமர்ந்தபடி அங்குவரும் பறவைகளின் நடவடிக்கைகளை அவ

பின் ஓய்வு நேரங்களில் களவிஜாங்களின்போது அவதானித்தவற்றையும் எனது சகநண்பர்களுடன் உணர்ந்தும்கொள்வேன். இவ்வாறுதான் ஒரு நாள் (மாசி 18, 2014) ஓர் மஞ்சள் அலகு சிலம்பன் (Yellow - billed Babbler - Turdoides affinis taprobanus) ஒன்று கடலை கொண்டை குயில் (Jacobin Cuckoo, Pied Cuckoo, or Pied Crested Cuckoo - Clamator jacobinus). குஞ்சு ஒன்றுக்கு

# மாற்றான் வீட்டு மஞ்சம்

அவதானித்திருதேன். அங்கு ஏனைய உறுப்பின பறவைகளும் அருகாமையிலுள்ள கொப்புகளில் நடமாடுவதையும் காகம் போன்ற பறவைகள் வரும்போது எல்லா சிலம்பன்களும் உயர்வான தொனி எழுப்பி தூர்த்துவதையும் அடிக்கடி பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். அன்றொரு தினம் (தை 27, 2014) அக் கூட்டில் பறவையில்லாதபோது மிகவும் அவதானமாக சுற்று அருகில் சென்று அவதானித்தபோது திறந்த கோப்பைவடவான் சிறியகூடு ஒன்றினுள் சுற்று நிறம் குறைவான நீலநிற மூன்று முட்டைகள் இருந்தன. சில தினங்களில் தை



உணவுட்டுவதை பார்ப்பதற்கு சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. அது மிகவும் ஆச்சரியமாகவிருந்ததுஅது உணவுக்காக கொப்புவிட்டு கொப்பு தாவி பராமரிக்கும் தாய்ப்பறவையிடம் செல்வதையும் அது அதற்கு உணவுட்டுவதையும் அவதானிக்க முடிந்தது. இந் நிகழ்வு என்னை இது பற்றியவிடயங்களை அவதானிக்க சுற்று தாண்டிற்று. இது என்னை ஓரிரு வாரங்களுக்கு பகிர்ந்தும் கொள்வேன். இவ்வாறுதான் ஒரு நாள் (மாசி 18, 2014) ஓர் மஞ்சள் அலகு சிலம்பன் (Yellow - billed Babbler - Turdoides affinis taprobanus) ஒன்று கடலை கொண்டை குயில் (Jacobin Cuckoo, Pied Cuckoo, or Pied Crested Cuckoo - Clamator jacobinus).

இன் நிகழ்வு என்னை இது பற்றிய விடயங்களை அவதானிக்க சுற்றுத் தாண்டிற்று. இது என்னை ஓரிரு வாரங்களுக்கு முன்னர் விடுதியின் சுற்று வேலியிலுள் ஓர் சிறிய பணமரத்தில் ஒரு மஞ்சள் அலகு சிலம்பன கூடமைத்து முட்டையிட்டு அடைகாப்பதை பல நாட்களாக

அவதானித்திருதேன். அங்கு ஏனைய உறுப்பின பறவைகளும் அருகாமையிலுள்ள கொப்புகளில் நடமாடுவதையும் காகம் போன்ற பறவைகள் வரும்போது எல்லா சிலம்பன்களும் உயர்வான தொனி எழுப்பி தூர்த்துவதையும் அடிக்கடி பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். அன்றொரு தினம் (தை 27, 2014) அக் கூட்டில் பறவையில்லாதபோது மிகவும் அவதானமாக சுற்று அருகில் சென்று அவதானித்தபோது திறந்த கோப்பைவடவான் சிறியகூடு ஒன்றினுள் சுற்று நிறம் குறைவான நீலநிற மூன்று முட்டைகள் இருந்தன. சில தினங்களில் தை

யற்ற நிலை. மீண்டும் மறு நாள் வைகாசி 08,2015 அவ்விடம் சென்று அவதானித்தபோது குறிப்பிட்ட பகுதியிலிருந்து சில சிலம்பன்கள் பறந்து செல்வதையும் அங்குகாணப்பட்ட புதரி னுள்ளே வளர்ந்த மஞ்சள் அலகு சிலம்பன் குஞ்சு ஒன்றும் கடலை கொண்டை குயில் குஞ்சு ஒன்றும் அருகருகே கொப்பில் உட்காட்டிருப்பதை காணக்கூடியதாக இருந்தது.

இந்த இரு ஆண்டிலும் செய்யப்பட்ட வெவ்வேறு அவதானிப்புகளையும் உற்று நோக்கும் போது சிலவேளைகளில் இருப்பறவைகளின் குஞ்சுகளும் தப்பிப்பிளைத்து ஒண்றாகவே வளர்க்கப்படுகின்றன என்பதற்கு சாட்சியாகவள்ளன என்று கூறத்தோன்றுகின்றது. இதை தொடர்ந்து பின்னய ஒரு அவதானிப்பின்போது (2015 ம் ஆண்டு) ஒரு மஞ்சள் சிலம்பனுடைய கட்டிய கூட்டில் மூன்று பறவைகள் மாற்றிமாறி அமர்ந்திருந்து அதை சரிபார்ப்பதையும், சிலவேளையில் இரு பறவைகள் அதனுள் அமர்ந்திருப்பதையும் மற்றும் சிலபறவைகளை மிக அருகாமையிருப்பதையும் காணுற்றபோது அது மிகவும் ஆச்சியானதாக இருந்தது. இவ்வாறு கூட்டினுள் அமர்ந்து கொண்டு சிறிகு கணை சரிசெய்த வாறே சுற்றி அசைந்து சரிபார்ப்பதுமாக இருந்தன. இன் நீக் கூடு வைய முதிர்ந்த பறவைகளிட மிருந்து அமைக்கப்பட்டு பொருத்த மானதா என்று சகபறவையிடம் ஆச்சியாகவளை பெறுகின்றனவோ என தோன்றுகின்றது. மஞ்சள் அலகு சிலம்பன் பறவை “ஏழு சகோதரிகள்” என்றும் எமது பிரதேசங்களில் புஞ்சினி அல்லது பீனாகிளான் என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகின்றது. இவை பொதுவாக சிறு கூட்டங்களாக எமது நாட்டின் உலர் வலயங்களில் பரவலாக காணப்படுகின்றன. இப்பறவை இனம் 1978ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சூராவளின் காரணமாக கிழக்கு மாகாணத்தில் விடேமாக மட்டக்கள்பு மாவட்டத்தில் காணப்படு அரிதாகவே காணக்கூடியதாக இருந்தது. தற்போது இவை குறிப்பிடத்தக்க எலில் கிராமப்புறங்கள் (19 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)

30, 2014) ஒரு குஞ்சம் மீதம் இரண்டு முட்டைகளும் அவதானிக்க முடிந்தது. மேலும் சில தினங்களில் (மாசி 08, 2014) ஓர் நாட்கு வளர்ந்த குஞ்சு மாத்திரமே காணப்பட்டது ஏனைய இரு முட்டைகளும் அங்கிருக்கவில்லை அச்சந்தர்ப்பத்தில் அவசரமாக எடுக்கப்பட்ட புகைப்பட்டது ஏனைய இப்பறவைகளை அந்த சிலம்பனுடைய கூட்டில் இருந்தது ஒரு கடலை கொண்டைக்குருவி குஞ்சு. இதேபோல் வைகாசி 07, 2015 இல் சிலம்பன் ஒன்று கடலை கொண்டை குயில் குஞ்சு ஒன்றுக்கு உணவுட்டுவதை மட்டக்கள்பு மாவட்டத்தில் அவதானிப்புச் செய்ய முடிந்தது ஆனால் புகைப்படகருவி

மானதா என்று சகபறவையிடம் ஆச்சியாகவளை பெறுகின்றனவோ என தோன்றுகின்றது. மஞ்சள் அலகு சிலம்பன் பறவை “ஏழு சகோதரிகள்” என்றும் எமது பிரதேசங்களில் புஞ்சினி அல்லது பீனாகிளான் என்ற பெயராலும் அழைக்கப்படுகின்றது. இவை பொதுவாக சிறு கூட்டங்களாக எமது நாட்டின் உலர் வலயங்களில் பரவலாக காணப்படுகின்றன. இப்பறவை இனம் 1978ம் ஆண்டு ஏற்பட்ட சூராவளின் காரணமாக கிழக்கு மாகாணத்தில் விடேமாக மட்டக்கள்பு மாவட்டத்தில் காணப்படு அரிதாகவே காணக்கூடியதாக இருந்தது. தற்போது இவை குறிப்பிடத்தக்க எலில் கிராமப்புறங்கள் (19 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி...)



“தமிழில் அச்சேறிய முதல்நூல்களும் அவற்றைக் கண்டுபிடித்த தனிநாயகம் அடிகளாரின் பெறுமையற்சியும்” என்ற கட்டுரை அநூட்திரு தமிழ்நேசன் அடிகளாரால் எழுதப்பட்டதாகும். தேவை கருதி அக்கட்டுரையின் ஒரு பகுதியை ஒரு மீண்டும் செய்கிறோம்.

-நன்றி : தமிழ் ஆவண மாநாடு - 2013 ஆசிரியர்

“



இந்தியாவில் அச்சுப்பொறி அறிமுகம் செய்து வைப்பதற்கு இரண்டு ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அதாவது 1554 ஆம் ஆண்டில் விஸ்பன் நகரில் முதல் தமிழ் நூல் (First Tamil Booklet) அச்சேறியது. இச்சிறு நூலின் (முக்கிய) தமிழ் மூலப்பிரதிகளை எடுத்துக்காட்ட உரோம் எழுத்துக்களை உபயோகித்தார்கள். 1577 ஆம் ஆண்டு கோவாவில் முதல் தமிழ் எழுத்துக்கள் அச்சுப்பொறி பெற்றன. ஆனால் திருப்தியாக அமையவில்லைத்தனின் னா 1578 இல் கொல்லத்தில் இரண்டாம் முறையாக, திருப்திகரமான வகையில் தமிழ் எழுத்துக்கள் அச்சுப்பொறி பெற்றன. 1578 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் இருப்பதாம் நாள் கொல்லத்தில் செபங்களும், மறைக்கல்வியும் உள்ளடங்கிய ஒரு நூல் வெளியிடப்பட்டது. இச்சிறு நூல் பதினாறு பக்கங்கள் அடங்கிய “தம்பிரான் வணக்கம்” என்ற சிறு நூலாகும். இந்நால் மூலம் இந்திய விளங்கை மொழிகளுக்குள்ளே தமிழ் மொழி முதன் முதல் அச்சுவாகனம் ஏறிய மொழியாக விளங்கியது என தனி நூயகம் அடிகளார் குறிப்பிடுகின்றார்.

ஜோபீபர் கண்டத்திற்கு வெளியே முதல் அச்சு வாகனம் ஏறிய எாறு தாழு

அச்சுவாகனம் ஏறிய உலக மொழிகள் பலவற்றினாலும் முதல் அச்சு வாகனம் ஏறிய சிறப்பு தமிழுக்கே உண்டு என்பது தனிநாயகம் அடிகளாரின் முதலாகும்.

“தமிழ் நாட்டில் அச்சுக்கலை அறிமுகம் செய்யப்பட்ட ஆண்டையும், நாளையும், ஏனைய உலக நாடுகளில் மொழிகள் அச்சுவாகனம் ஏறிய ஆண்டுகளையும், நாள்களையம் ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும்போது தமிழ்மொழி குறிப்பிடத்தக்க சிறப்பைப் பெறுகின்றது. சீன நாட்டில் 1584 ஆம் ஆண்டில்தான் அச்சுக்கலை முதன் முதலாக ஜோபீபர்களால் அறிமுகம் செய்துவைக்கப்பட்டது. யப்பான் நாட்டில் 1590 ஆம் ஆண்டு அச்சுக்கலை முதன் முதலாக அறிமுகம் செய்து வைக்கப் பட்டது. பிலிப்பைனஸ் நாட்டில் 1593 ஆம் ஆண்டில் அச்சுக்கலை அறி முகமானது. புதிய உலகமாகிய அமெரிக்காவில் உள்ள பெருவில் முதன் முதலாக அச்சுக்கலை அற-

முகம் செய்யப்பட்ட ஆண்டு 1624 ஆகும். ரசியா நாடு தன் முதல் நூலை 1563 ஆம் ஆண்டு அச்சேற்றியது. கொன்ஸ்தாந்திநோபிள் தன் முதல் அச்சுக்கலை 1821 ஆம் ஆண்டில் நிறுவியது. கிரேக்க நாடு தன் முதல் அச்சுக்கலை 1812 இல் தொடர்கியது.

16 ஆம் நூற்றாண்டில் ஜோபீபாக் கண்டத்திற்கு வெளியேயும், அதன் சுற்றுப்புறத்திலும் மேற்கத்திய முறைப்படி அச்சுவாகனம் ஏறிய நூல்களும் மிகவும் பழமையான நூல்கள்

எழுதியதாக அறியமுடிகிறது. இவையினரிடும் அச்சேறாத நூல்கள். வீற்றுள் அகராதி இதுவரை கிடைக்கப்பெற வில்லை. ஆனால் “தமிழ்மொழி இலக்கணக் கலை” (Arte da Grammatica da Lingua Malar) என்னும் நூலை தனிநாயகம் அடிகளார் விஸ்பன் தேசிய நூலகத்தில் 1954 ஆம் ஆண்டு கண்டுபிடித்தார். கையெழுத்துப் படியில் 160 பக்கங்களில் போர்த்துக்கேய மொழியில் இந்நால் எழுதப்பட்டுள்ளது. இதைத்தீண்

## தமிழ்தில்லை (Cartilha)

உலகிலேயே தமிழில் அச்சேறிய முதல் நூல்

தமிழில் அச்சேறிய முதல் நூல் என்ற பெறுமையை இந்நால் பெற கின்றது. 38 பக்கங்களைக் கொண்ட இந்நால் 1554 ஆம் ஆண்டு பெற்றவரி மாதம் பதினேராம் நாள் போர்த்துக்கல் நாட்டின் விஸ்பன் நகரில் அச்சிடப் பட்டது. இந்நால் தமிழ் எழுத்துக் களைக்கொண்டு அச்சிடப்பெறாமல் தமிழ்ச் சொற்கள் ஜோபீபிய எழுத்துக்களில் பெயர்த்தெழுதுப் பெற்ற

# தமிழ்தில்லை (Cartilha)

உலகிலேயே தமிழில் அச்சேறிய முதல் நூல்

மொழி / நாடு

தமிழ்

சீனா

வயநு (இஸ்யானிய மொழியில்)

யம்யான்

ஆஸ்ரிக்கா

ரவ்யா

கொண்ஸ்த்ரான்டிநோபிள்

கிரேக்கம்

முதல் நூல் அச்சிடப்பட்ட ஆண்டு

1554

1584

1584

1590

1624

1563

1727

1821

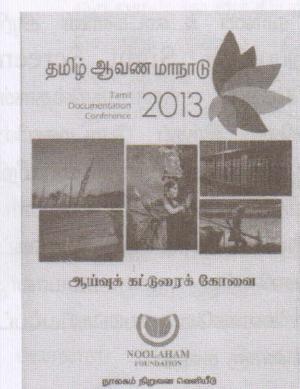
தாக, சொல்லுக்கு சொல் போர்த்துக்கேய மொழியைப்பட்டன் வெளியாகியது போர்த்துக்கல் நாட்டின் விஸ்பன் நகரில் உள்ள பெலம் என்ற இடத்தில் உள்ள இனவியல் அருங்காட்சியகத்தில் (Ethnological Museum of Doctor Leille de Vasconcellos at Belam, Lisbon) ஓர் இரும்புப் பெட்டியில் இந்நால் மிகவும் பத்திரமாகப் பாதுகாக்கப் பட்டு வருகின்றது.

ஒரு கிறிஸ்தவன் தன் மீட்புக்காக அறியவேண்டிய அனைத்தையும் சுருக்கமாகக் கூறும் நூலாக இது அமைந்துள்ளது. போர்த்துக்கல்மன்னராகிய மூன்றாம் அருளப்பரின் (King Dom John III) ஆணையப்படி இந்நால் எழுதப்பட்டது. இதன் கையெழுத்துப்பிரதி போர்த்துக்கல் நாட்டு ஒப்போர்த்தோ நகராட்சிநூலகத்தில் இருப்பதாகத்தமக்குக் கூறப்பட்டதை தனிநாயகம் அடிகளார் தம் கட்டுரையில் குறிப்பிடுகின்றார்.

மொழியிலக்கண அடிப்படையில்தமிழை ஆராய்ந்த என்றிக்கல் அடிகளால் அவ்வடிப்படையிலேயேதமிழ்லிக்கண நூலையாத பாங்கினைத் தனி நூயகம் அடிகளால் காட்டுகின்றார். தமிழ் எடுத்துக்காடுகள் தமிழ் எழுத்திலும், ஜோபீபிய எழுத்திலும் எழுதப்பட்டுள்ளன.

என்றிக்கல் அடிகளார் புன்னைக்காயல் என்னும் ஊரையே தம் தலை மையிடமாகக் கொண்டிருந்தார். இந்நால் விலுவன் பல எடுத்துக்காட்டுக்களில் புன்னைக்காயல் என்னும் ஊர் குறிப்பிடப்பெறால் இந்நால் புன்னைக்காயில் எழுதப்பட்டதாக ஊகிக்க முடியும் என தனிநாயகம் அடிகளாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதிய அழுதன் அடிகளார் குறிப்பிடுகின்றார்.

(21 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)



அமெரிக்க ஜக்கிய நூட்டைச் சேர்ந்தீன் ஹென் அம்மையார் (Jeanne Hein) இந்நாலை ஆங்கிலத்தில் மொழியையர்த்து அச்சேற்றும் முயற்சி யில் ஈடுபட்டதாக அறியமுடிகிறது. அந்தப் பதிப்பு வெளியாகியதா என்பது

# இரவு பகல் வெப்பது தொட்டங்கள்...



அன் எனிக் காடுத் தமை வேறொரு கதை. ஆகவே உத்தி யோகபூர்வமற்ற வகையில் விதிமுறை மீறிய கிரிக்கெட் வீரர்கள் (Rebels) கலந்துகொண்ட ஒரு நாள் இரவு பகல் போட்டி கள் 1979 இற்கு முன்னரே தொழில் அதிபர் கெரி பெக்கரால் நடத்தப்பட்டு விட்டன. இதன் பின்னர் 1979 இல் ICCயும் கெரி பெக்கரும் உடன்பாடு கண்ட வகையில் ICC

யே கிரிக்கெட்டின் முதல்தர மாகியது.

டெஸ்ட் போட்டிகளிலும் இரவு பகல் ஆட்டம் என்பது அறிமுகமாகிவிட்டது. முதன் முதலாக நவம்பர் 27 இல் தொடர்கிய அவஸ்ரேலிய -நியூசிலாந்து அணிகளுக்கிடையிலான பகல் இரவு டெஸ்ட்போட்டி பெரும் பரபரப்புடன் பேசப்பட்டது. இரவு பகல் ஆட்டம் என்பது Day/ Night Cricket அல்லது Flood Lit Cricket என்று ஆங்கிலத்தில் அழைக்கப்படுகின்றது.

இரவு பகல் கிரிக்கெட் ஆட்டங்கள் என்பதன் முழுமையான விளக்கத்தை, முழுமையாக ஒரு ஆட்டத்தை இரவு நேர மின்வெளிச்சத்தில் ஆடுவது அல்லது ஒரு பகுதியை கூரிய வெளிச்சத்திலும் - பகல் இரண்டு இரண்டறைமணிக்கு ஆரம்பித்து - தொடர்ந்து விளையாடி இரவு ஒன்பது ஒப்பதறை மணியளவில் விளையாடி முழிப்பதைக் குறிக்கும் எனலாம்.

உண்மையில் இரவு பகல் கிரிக்கெட் ஆட்டங்கள் ICC யால் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டதல்ல. ICC இற்குப் போட்டியாக (சவாலாக) 70 களின் பிற் பகுதியில் அவஸ்ரேலியாவின் தொலைக்கட்சி உரிமையாளர்களி பெக்கர் தெர்டங்கிய World Series Cricket தான் இதன் ஆரம்பம்.

இரவு பகல் ஆட்டம், நிறப்பந்துப் பாவனை, வர்ண உடைகளின் அறி முகம், கறுப்பு நிற Sight Screen என்பன இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் அறிமுகமாகின. இந்தப் போட்டிகளில் ICC யின் நிபந்தனைகளையும் மீறி சாவதேச வீரர்கள் கலந்துகொண்டனர். இதனால் அவர்கள் சாவதேச கிரிக்கெட் விளையாட்டிலிருந்து முழுமையான தேசிய அணிகளாகவே தடைசெய்யப்பட்டமை இன்னொரு கதை.

கெரி பெக்கர் தன்னுடன் இணைந்த கிரிக்கெட் வீரர்களுக்கு பணத்தை

கிரிக்கெட்டின் வரலாற்றை சுற்று பின்னோக்கிப் பார்த்தால், 1952 இல் மிடிலெச்சக்ஸ் மற்றும் ஓர்சனல் அணிகளுக்கு இடையில் முதல் இரவு பகல் போட்டி நடைபெற்றதாக பதிவுகள் காட்டுகின்றன. இது ஒரு Benifit ஆட்டமாக இருந்தது. ஆக 7000 பேரே பார்வையாளர்களாக இருந்தனர். இதனால் ஏற்பாட்டாளர்கள் மனம் தளர்ந்து பகல் இரவு ஆட்டம் பற்றிய முனைப்பைக் குறைத் துக்கொண்டார்கள்.

முன்னதாக குறிப்பிட்டதுபோல 1977 கெரி பெக்கர் அதிரடிசவாலாக இரவு பகல் ஆட்டத்தை அவுஸ்ரேலியாவில் அறிமுகப்படுத்த அதிலிருந்து மீண்டும் இந்த இரவு பகல் ஆட்டங்கள் கூடு பிடித்தன. இங்கும் கூட முதல் ஆட்டத்தில் அவுஸ்ரேலிய மேற்கிந்திய போட்டிக்கு 2000 ரசிகர்கள் மட்டுமே வந்திருந்தனர். ஒரு வித்தியாசம் - தெனால் கெரி பெக்கர் மனம் தளர்ந்துபோய்விடவில்லை. அடுத்த ஆண்டிலேயே இதே இரண்டு அணிகளும் கலந்துகொண்டன. இதிலேயே ஆட்டமாக நடைபெற்றது. இதன்பின்னர் 2011 இல் கென்ட் மற்றும் கிளமோர்கள் அணிகளுக்கு இடையில் இன்னொரு ஆட்டம் நடைபெற்றது. இதேவேளை 2013, 2014 காலத்தில் பிங் நிறத்தையென்படுத்திமுன்று முதல்தர போட்டிகள் அவுஸ்திரேலியாவில் நடைபெற்றன.

அதன் தொடர்ச்சியாக கடந்த நவம்பரில் அவுஸ்ரேலிய நியூசிலாந்துக்கு எதிரான போட்டி பகல் இரவு டெஸ்ட் போட்டியாக மாறின. நடந்து முழுந்த அந்த ஆட்டத்தில் சாதக பாதக நிலைமைகள் இனிவரும் காலங்களில்தான் தெரிய வரும். ஆனாலும் நீண்ட வாதப் பிரதிவாதங்களின் பின் அறிமுகமான பிங் நிறப்பந்தைப் பாவிக்கும் இரவு பகல் டெஸ்ட் போட்டிகள் தொடர்ந்தும் நடைபெற்போகின்றன என்பது நிச்சயமானதாகும்.

இருந்தாலும் டெஸ்ட் கிரிக்கெட் ஆட்டங்களை இரவு பகல் ஆட்டங்களாக நடத்துவதில் பல வாதப் பிரதிவாதங்கள் இருந்தன. 2012 இல் தான் இறுதியாக

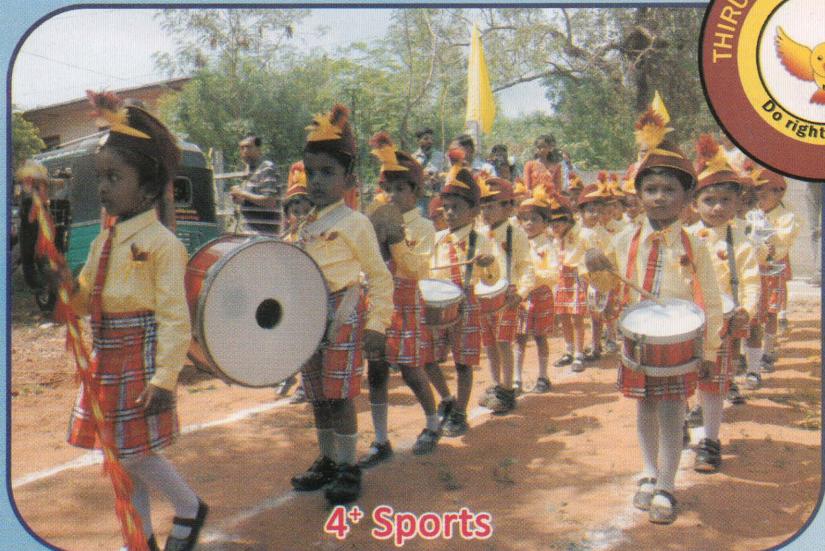


## ஜோசுப் கிருஸ்னா



# Thirunelvely Smart Kids - 2015

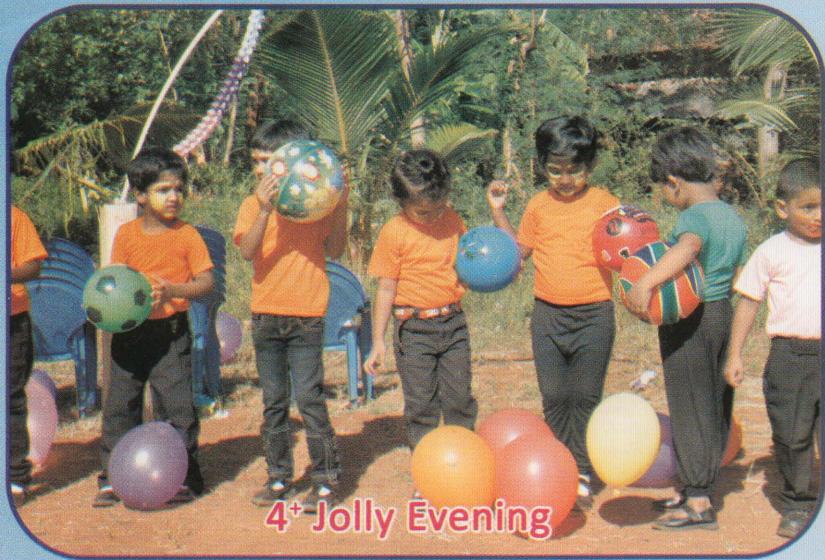




4<sup>+</sup> Sports



3<sup>+</sup> Sports



4<sup>+</sup> Jolly Evening



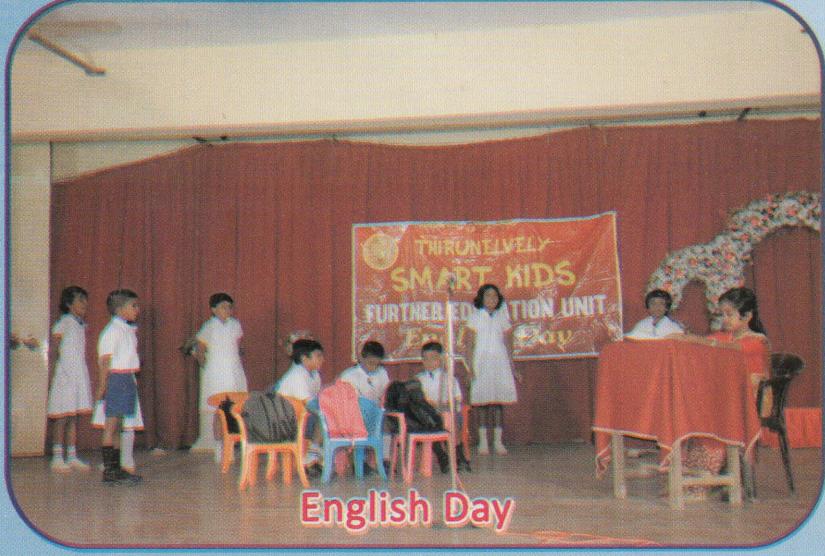
3<sup>+</sup> Jolly Evening



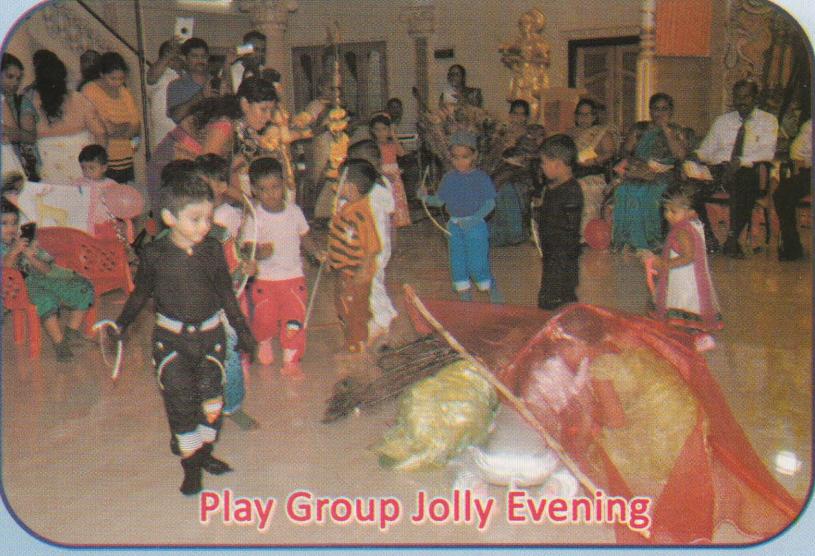
4<sup>+</sup> Navarathiry



3<sup>+</sup> Navarathiry



English Day

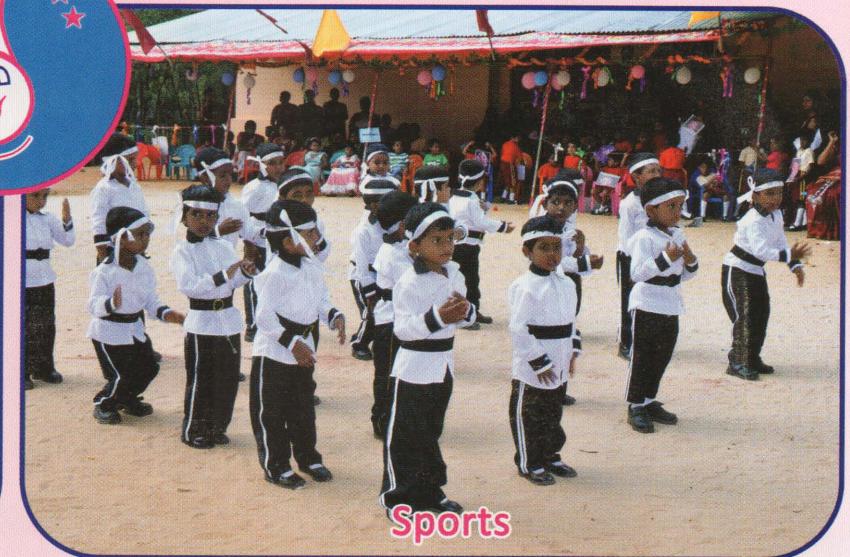


Play Group Jolly Evening

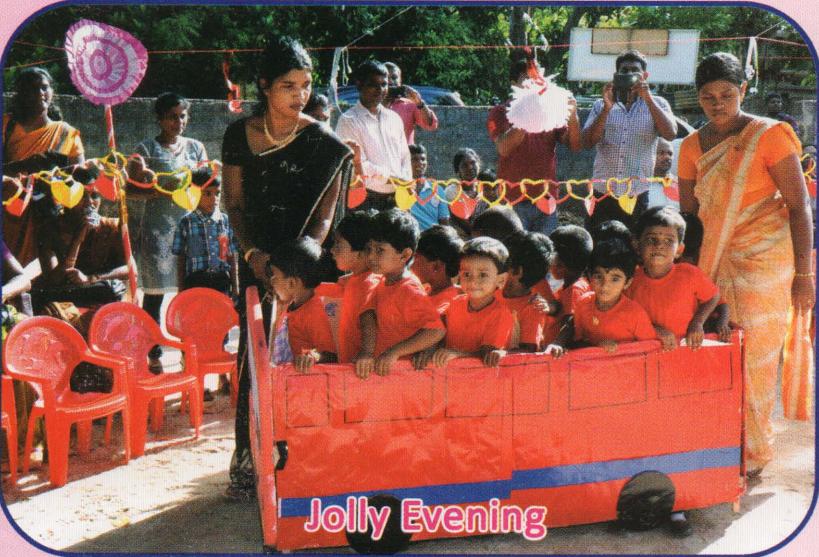


# Urumpirai Kids' Park- 2015





Sports



Jolly Evening



Jolly Evening



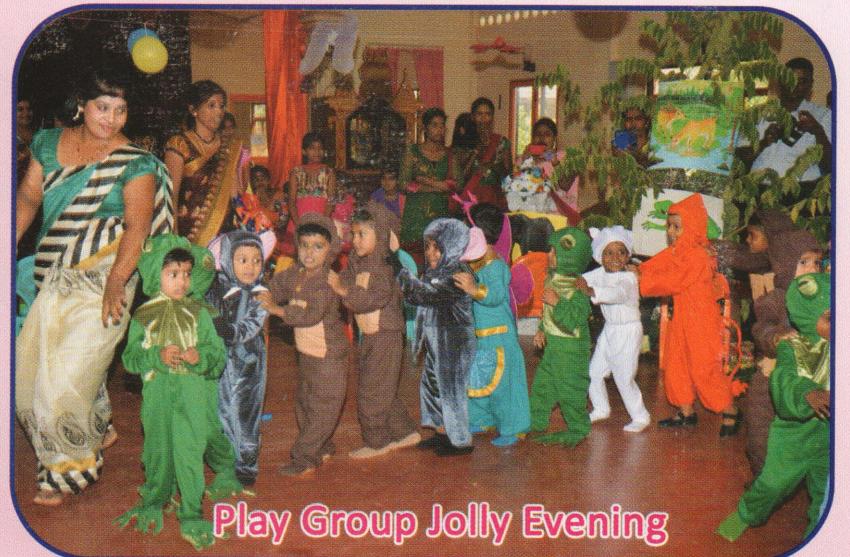
Navarathiry



Navarathiry



Navarathiry



Play Group Jolly Evening

# தாய்மாறு



## நஞ்சு வேண்டாம்

### நல்ல உணவு கொடுங்கள்

நீரிழிவு என்ற கொழிய நோயின் தாக்கம் உலகம் முழுவதும் 400 மில்லியன் மக்களுக்கு வந்துவிட்டது. அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் இந்நோய் தொற்றும் வேகத்தைவிட இலங்கையில் அதன் வேகம் அதிகமாக உள்ளதாக தேசிய நீரிழிவு மையத்தைச் சேர்ந்த (National Diabetes Center - NDS) டாக்டர் மகேன் விஜேகூரிய கூறுகிறார்.

கொழும்பில் நீரிழிவு நோய் பற்றி விழிப்புணர்வு மற்றும் ஆய்வுகள் நடாத்தி வரும் இந்நிறுவனத்தின் வைத்தியரான இவர் 2030 ஆண்டாவில் உலகில் 1 பில்லியன் மக்களுக்கு இந்நோய் பரவிவிட வாய்ப்புள்ளதாக கூறுகின்றார்.

இலங்கையில் 23 இட்சம் மக்களுக்கு நீரிழிவுநோய் உள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளார். இலங்கையில் குறிப்பாக வடபகுதியில் இதன் தாக்கம் அதிகம் என்கிறார் யாழ். போதனா வைத்தியசாலை வைத்தியர் சிவன்சுதன்.

யாழ். குடாநாட்டில் உள்ள மக்களில் 14.6 வீதமானோர் இந்நோய்க்கு உட்பட்டுள்ளதாக அண்மையில் பத்திரிகையாளர் மாநாட்டில் குறிப்பிட்டிருந்தார். இது எமது சமூகத்திற்கான மரண அறிவித்தல் என்பதில் அதிக கவனம் செலுத்தியாகவேண்டும். ஆரோக்கியமான உணவை அணைவருக்கும் கொடுங்கள் தாய்மாறு.

யாழ் குடாநாட்டின் கறுத்தக் கொழும்பான் மாம்பழும், கொடிகாமம் பலாப்பழும் போன்ற சில உற்பத்திப் பொருட்களுக்கு அதிகம் மவசு இருந்தது. ஆனால் இன்று வியாபாரிகளாலும் இடைத் தரகார்களாலும் அதுசின்னாபின்னப் படுத்தப்பட்டுள்ளது.

கோழி முட்டையை விட கொஞ்சம் பெருத்த மாங் காய் களைக் கூட மரத்தோடு தீர்த்து வியாபாரிகள் உருவி எடுக்கி ரார்கள். ஒரு விலை பொருள் விலைய முன்பு பிடிக்குவதென்பது இயற்கைக்குச் செய்யும் துரோகமாகும்.

அவ்வாறு பின்கூரிகளை ஏன் பிடிக்குகிறார்கள்? அது சுவையான மாம் பழமாக இருக்காது என்று ஒருவரிடம்கேட்ட போது, அது சாப்பிடுவதற்கு அல்ல. “மாம் பழத் திருவிழாவிற்கு அரச்சனைத் தட்டில் வைப்பதற்காக மருந்துவது ஒரு விகிதமாக இருக்கிறது.”

**பழ வியாபாரம்**  
வாங்காது, முற்றிய காய்களாக வாங்கி வீட்டில் பழுக்கவைத்து உண்ணுங்கள். அதுகூட நல்ல ஆலோசனைதான்.

சில மாம்பழங்களை அரைவாசியாக வெட்டும்போது அதன் பித்தும் சேர்த்து வெட்டப்படும் அளவிற்கு அது வெறும் பிஞ்சு. ஒரு வாழைக்குலையோ மாம்பழமோ பிஞ்சு பிடித்து பல மாதங்களாகி பழுக்கும் நிலைக்கு வருவதற்கு மேலும் ஓரிரு வாரங்கள் இருக்கும்போது அவசரமாகப் பிடிக்கி பழுக்க வைக்க வேண்டுமென்ற அவசியம் இல்லை.

பொதுமக்கள் இந்த விடயத்தில் விழிப்பாக இருந்தால் செயற்கையாக மஞ்சள் புசிய பழத்தை வாங்கவேண்டிய அவசியமில்லை. அல்லது இயற்கையாக வைக்கோல் அல்லது வேப்பிலை போட்டு பழுக்க வைக்கும் வியாபாரிகளிடம் வாங்குவதன்மூலம் அவர்களை ஊக்குவிக்கமுடியும்.

இவற்றை உற்பத்தி செய்தவனுக்கு இல்லாத அவசரம் இடைத் தரகாக்கு உள்ளது. இவர்களது படுமோசமான இம் முயற்சிக்கு மறுத்தான் கொடுக்க மக்களால் மட்டும்தான் முடியும். செயற்கையாக பழுக்க வைப்பவர்கள் தொடர்நட்டத்தை சுந்திக்கும்போது அந்த முயற்சியை கைவிடவேண்டும். தரம் என்பதை மக்கள் உறுதிப்படுத்திக்கொள்வது அவசியம். ஆக மொத்தமாகச் சொல்வதானால் தற்போது மக்களுக்குத் தேவை பழுக்கடைகல்ல, காய்க்கடைகள். — சிந்து

### பழச்சோடா

தற்போது Soft Drink என்று நிறையவே மென்பானங்கள் கிடைக்கின்றன. 1977 இற்கு முன்பான காலத்தில் பழச்சோடா என்பது யானை குறியீடு போட்ட ஒரேஞ் பார்லியையே குறிக்கும். இது தோட்டம்பழச்சைவ உள்ளதாலும், மஞ்சள் நிறத்தில் இருப்பதாலும் அதனை பழச்சோடா என்று மக்கள் அழைத்தார்கள்.

தற்போதும் ஒரேஞ் பார்லி சுந்தையில் உள்ள போதி மூலம் யாரும் அதை பழச்சோடா என்று கூறுவதில்லை.



உடல் பருமன் உள்ள ஒருவா வைத்தியரிடம் சென்று தனது உடல் எடையைக் குறைக்க ஆலோசனை கேட்டுள்ளார்.

**டாக்டர் :** காலையி மூலம் மாலையிலும் கால் இராத்தல் பான் சாப்பிடு. உடல் பருத்தவர் : அந்தப் பானை சாப்பாட்டிற்கு

முன்பாகவா? பின்னரா எடுக்க வேண்டும் என்றாராம்.



தழித்து மஞ்சளாக்கி விற்பது தான் அதன் நோக்கம்” என்றார்.

ஒரு தடவை வைத்திய கலாநிதி சிவன்சுதன் பத்திரிகை களிலே ஒரு வேண்டுகோளை மக்களுக்கு விடுதிருந்தார். “பழங்களை மஞ்சள் நிறமாக

## பகிராங்க மடல்

**நீண்டில் கழிவு எண்ணைய் பரய்ந்ததாக குறைக்குவேரூருக்கு**



07.12.2015 இல் உங்களுக்கு ஒரு விழிவு பிறந்திருக்கிறது. வட மாகாணசபை தங்களின் உயிர்வாழ்தல் அச்சுறுத்தலாக இருந்த சுன்னாகம் மின்சார நிலைய கழிவு எண்ணைய் கலப்பு தொடர்பில் தாங்கள் காட்டிய இடங்களில் நீர் மாதிரிகளை எடுத்து அவுஸ்ரேலியா வரை அனுப்பி அதற்கான நிபுணர் குழு ஒன்றை நியமித்து விரைவான ஒரு நம்பிக்கை தரும் தீவினைக் கொடுத்தது என்பது வடமாகாண சபையின் விளைத்திறனை மைச்சுவதற்கு தக்க உதாரணமாகும்.

வழுமையாக புத்திரிகை படிக்கும் ஒருவர், சமூக அக்கறை உள்ளவர் இப்படிக் கேட்டார் “சுன்னாகம் மின்சார நிலைய கழிவு எண்ணைய் நிலத்திற்கு குழுக்கள் கலந்ததால், அந்தத் தண்ணீரைக் குழுத்தால் பல்வேறுபட்ட நோய்கள் ஏற்படுமென செய்திகளில் வந்தது. நாங்கள் அந்தத் தண்ணீரைக் குழுப்பதை நிறுத்தினோம். அந்தத் தண்ணீரைக் குழுக்க முடியுமா? என்று கேட்டபோது வடமாகாண சபை உடனடி மாற்றுவழியாக பெள்ளகளில் குழந்தை பற்றுவதற்கு ஏற்பாடு செய்தார்கள்.

“எண்ணைய் கலந்த நீரை பருகலாமா? என்பதுதான் கேள்வி வட்டுக்கோட்டைக்குப் போகும் வழி எது என்று கேட்க, ஒருவர் பதில் கூறினாராம் துட்டுக்கு இரண்டு கொட்டைப்பாக்கு என்று

வடமாகாண சபை நிபுணர்கள் எண்ணைய் கலந்த விடயத்திற்கு பதில் கூறாது மலக்கழிவும், நெந்ததிரேற்றும்(NO-), குழந்தை சேர்ந்துள்ளது என்றல்லவா பதில் கூறுகின்றனர். இரு கோடுகள் படம் போல ஒரு கோட்டுக்கருகில் பெரியதொரு கோட்டை நிபுணர் குழு போட்டுள்ளதா என்ற சந்தேகம் எழுகிறது.

அறிக்கை வெளியிட்ட அன்றே இனி பெள்ளகளில் தண்ணீர் எடுக்கத் தேவையில்லை. சுன்னாகத்தை அண்மியுள்ள மக்கள் தங்களது கிணறுகளில் தண்ணீர் அள்ளிக் குழுக்கலாம் என்று பொது மக்களுக்கான ஒரு அறிவித்தலை ஏன் விடவில்லை. அவர்களின் கீழ் இயங்கும் பிரதேச சபை பெள்ளகள் ஏன் இன்னும் தண்ணீர் இழுக்கின்றனர்”. அந்த பெள்ளர் தண்ணீரில் மலக்கழிவும் நெந்ததிரேற்றும் நீக்கப்பட்டா மக்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது. இவரது கேள்விகளுக்கு உறுதியான பதிலை தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் மாகாண சபையும் தமிழ் அறிவியலாளர்களான நிபுணர் குழுவும் வழங்கிவிட்டன. இவ்விரு சாராரும் தமது மக்களுக்குப் பொறுப்புக்கற வேண்டியவர்கள் மக்களின் ஆரோக்கிய விடயத்தில் மக்கள் பக்கம் நிற்பார்களே தவிர, கழிவு எண்ணைய் கலந்த நூதனப்பவர் கும்பனியுடன் நிற்கமாட்டார்கள். அறிவுப்பலம் மிக்க இவ்விரு சாராரின் தீப்பை மக்கள் அச்சமின்றி ஏற்றுக்கொள்ளமுடியும். அவர்கள் மக்களுக்கு ஒருபோதும் பொய் சொல்லப்போவதில்லை.

தமது தண்ணீரில் எண்ணையுத் தாக்கம் உள்ளது என்று பயப்படுவோர், மாகாண சபை அமர்வு எப்போது நடக்கும் என்று அறிந்து குறைந்தது 100 லீற்றர் தண்ணீரையாவது அன்று காலையில் அங்கு கொண்டுபோய்க் கொடுத்தால் அன்றைய அமர்வில் முதலமைச்சர் உட்பட அனைவரும் அதையே பருகிக் காட்டுவார்கள். அதன்பின் அச்சமின்றி நீங்களும் பருக முடியுமல்லவா?

இனி குழந்தை மாசு உள்ளது என்று யாரும் ஊர்வலம் நடத்தவோ, உண்ணாவிரதும் இருக்கவோ வேண்டிய அவசியமில்லை. சந்தேகமான குழந்தை மாகாண சபைக்கு எடுத்துச்செல்வது மட்டுமே பாக்கியுள்ளது. படித்தவர்கள் தமது மக்களில் அக்கறை உள்ளவர்கள். ஒருபோதும் மக்களுக்குப் பொய்கற மாட்டார்கள் என்பதை மீண்டும் மீண்டும் நம்பலாம். உண்மையில் எண்ணையக் கழிவு விடயத்தில் ஏற்பட்ட பல்வேறு வாதப் பிரதிவாதங்களுக்கு நிபுணர் குழு தீக்கமான ஒரு முற்றுப்பள்ளியை வைத்ததற்கு தமிழ் மக்கள் நன்றிகூறித்தான் அடிவெண்டும்.

# ஞானத்தைக் கிடிடு

தமிழ் மக்கள் ஒரு தொல்குடியைச் சேர்ந்தவர்கள். இதில் ஞானம் என்பது பல்வேறு துறைகளிலும் மேலோங்கி இருந்தது. ஒரு வகையில் அது தமிழர்களின் சொத்து. அந்தியர் ஆட்சிக்காலத்தில் பல அறிவியல் விடயங்கள் கைவிடப்பட்டு விட்டன. பல விடயங்கள் தொடர்பில் குறிப்புகள் கூட எஞ்சியிருக்கவில்லை. அதனை மீண்டும் தமிழ்ச்சலுகம் பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

உலகில் உள்ள பல்வேறு மொழிகளையும் பேசும் ஆற்றல் தமிழருக்கு இருந்த போதிலும் அந்த மொழிகளில் உள்ள சிறந்த அறிவியல், மற்றும் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான பல்வேறு விடயங்களை அம்மொழிகளில் இருந்து தமிழுக்கு கொண்டுவருவது அவசியமாகும்.

ஐப்பானியர்களின் வளர்ச்சியை வேற்றுமொழிகளில் உள்ள வற்றை தமது மொழிக்கு மாற்றம் செய்து புத்தகங்களாக வெளியிட்டதன் மூலம் பெற்றுக்கொண்டனர். இதனால் உலகில் உள்ள புதிய பல விடயங்களை அந்த மக்கள் அறிந்து கொண்டனர். அதேவிடயத்தை தமிழிலும் கொண்டுவரவேண்டும்.

ஐப்பான் கணனி விடயத்தில் அதி உயர்ந்த விடயத்தை பெற்றுள்ள நாடாக இருந்த போதிலும் புத்தகங்களை வாசிக்கும் பழக்கம் உடையவர்கள். தமிழ் மக்கள் மத்தியில் வாசிப்புப் பழக்கம் மிகவும் குறைந்துள்ளது.

வாசிக்குப் பழக்கத்தை பாடசாலை மாணவர்கள் மத்தியில் தூண்டுவது அவசியம். உல்லாசப் பிரயாணிகளாக இலங்கைக்கு வரும் பலர் கடலில் குளித்துவிட்டு தரையில் வெய்யில் காயும்போதுகூட எதையாவது படித்துக் கொண்டிருப்பார்.

வெளிநாட்டவர் பலர் வாசிக்கும் புத்தகம் 7'x4 1/2' என்ற அளவிலேயே பதிப்புச் செய்யப்பட்டிருக்கும். இதன் நோக்கம் என்னவென்றால் அவர்கள் அணியும் கோட் பொக்கற்றினுள் அவற்றை வைத்துச் செல்ல முடியும். எங்கு சிறிய நேர கிடைவளி கிடைக்கிறதோ அந்த நேரத்தில்



கூட புத்தகங்களை வாசிப்பார்கள். இத்தகைய ஒரு தொடர் வாசிப்புப் பழக்கம் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும்.

உலகைங்கும் பரந்து வாழுகின்ற தமிழர்கள் தமது துறைசார்ந்த அனுபவங்களை தமிழில் எழுதவேண்டும். அதன் மூலம் தாம் சாந்த மக்களுக்கு அளப்பரிய பங்களிப்பினைச் செய்யமுடியும்.

புத்தகங்களை எழுதும் பழக்கமும் தமிழ் மக்களிடம் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது. இந்நிலை சீர்செய்யப்படல் வேண்டும். ஒரு வெள்ளைக்காரர் தனது கிளக்காக் கொண்டிருப்பது என்னவெளில். “ஒரு பிள்ளையைப்பெற வேண்டும், ஒரு மரம் நாட்டி வளர்க்கவேண்டும், ஒரு புத்தகம் எழுத வேண்டும்”.

பெய்படி ஒரு இலக்கு தமிழ் மக்களுக்கும் இருத்தல் வேண்டும். அதை உருவாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். இதற்காக அனைவரும் கூட்டாக பாடுபடவேண்டும்.

## ஆர்ப்பாட்டம் செய்வது குற்றமா?

ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் பேசுச் சுதந்திரம், எழுதுச் சுதந்திரம், ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தும் சுதந்திரம், பத்திரிகைச் சுதந்திரம் என பல உண்டு. இலங்கையில் ஏதாவது கோரிக்கைகளை வைத்து ஆர்ப்பாட்டம் செய்வார்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தப்படுகின்றது.

உண்மையில் ஆர்ப்பாட்டம் செய்வோருக்கு குறிப்பிட்ட வீதியை ஒழுங்கு செய்து அவர்களது கோரிக்கைகளை விளம்பரப்படுத்துவதற்கான ஏற்பாடுகளை பொலிஸார் ஏற்படுத்திக் கொடுப்பது அவசியம். இது ஒரு ஜனநாயகத் தன்மை என்பதை யாரும் மறுக்கமுடியாது.

## ஈற்றிரைகள்....

(14 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி...)

நகரப்புறங்களில் வரை காணக்கூடிய தாகவுள்ளது.

கடலை கொண்டைக்குருவியானது கறுப்பு வெள்ளை நிறங்களைக் கொண்ட ஓர் பறவையாகும். இதன் வயிற்றுப்பகுதி வெள்ளையாகவும் மற்றும் இறக்கையிலும் அதன் நீண்ட வால் நூஸிப் பகுதியிலும் வெள்ளை நிறம் காணப்படும். இதன் தலை முடிப்பகுதியானது மேல் நோக்கி வாரப்பட்டது போன்று பாரப்பதற்கு கவர்ச்சியாக இருக்கும். இவை எமது நாட்டின் தாழ்வு நிலப்பிரதோங்களில் காணக்கூடியதாவும் விசேடமாக உலர் வலயங்களில் அதிகளவிலும் உள்ளன.

இவை தனியாக அல்லது சோடியாகவோ காணப்படும். இதுவும் ஆசியக் குயில்கள்போன்று தங்களால் கூடமைத்து முட்டையிட்டு அடை காத்து குஞ்சு பொரிக்கத் தெரியாதவை. இவ்வகைப் பறவைகள் ஏனைய பறவைகளையே தங்களது சுந்தரிகளைப் பெருக்க நம்பியுள்ளன. இவை மிகவும் சூட்சமான முறையில் பறவைகளின் நடவடிக்கைகளை மிகவும் உண்ணிப்பாக அவதானித்து அவை கூட்டில் இல்லாதபோது தந்திரமாக ஏமாற்றி அவற்றின் கூடுகளில் உள்ள முட்டைகளை அகற்றி / மேலதிகமாகவோ தங்கள் முட்டைகளை இட்டுவிடுகின்றன. இவற்றின் குஞ்சு பொரிக்கும் காலமானது பராமரிக்கும் பறவையின் குஞ்சுபொரிக்கும் காலத்தை விட குறைவாகக்காணப்படுவதால் அவற்றின் முட்டைகள் முதலில் பொரித்து குஞ்சுகள் வெளிவர்ந்து விடும். இவ்வாறு முதலில் பொரிப்பதால் இக்குஞ்சுகளே உணவில் கூடுதலான பங்கைப் பெறுவதுடன் உருவில் பெரிதாகவும் வளர்ந்து பராமரிக்கும் பறவையின் குஞ்சுடன் போட்டியிட்டு வதுடன் மிகவும் போசாக்கானதாக வும் பலமுள்ளதாகவும் காணப்படுவதால் தப்பிப்பிழைக்கும் வாய்பினை கூடுதலாக பெற்றுவிடும்.

இவ்வாறே உலகம்முழுவதும் பல பறவை இனங்கள் தங்கள் சுந்தரியைப் பெறுக்க முற்றாகவோ பகுதியாகவோ பிற பறவையினங்களில் தங்கியுள்ளன. இதுபோன்றே நாம் நாளாந்தம் அவதானிக்கும் ஆசியக் குயிலும் (Asian Koel - Eudynamys scolopaceus) வீட்டுக் காகங்களின் (House crow - Corvus splendens) கூடுகளில் தங்கள் முட்டைகளை இட்டுவிடுகின்றன. காகம் மனித குடியிருப்புள்ள எல்லா இடங்களிலும் பறவாக காணப்படும் ஓர் பறவையாகும். இதுபொது வாக கறுப்பு நிறமானது. அதன் களுத்துப்பகுதியும் மார்புப்பகுதியும்

பழுப்பு சாம்பல் நிறமானது. இவற்றின் ஒண் பெண் என்பன ஒரே மாதிரியானவை. இவை மற்றைய பறவைகளுடன் ஒப்பிடும்போது மிகவும்

சாமர்த்தியமாதும். தனித்துவமானது மாகும். நகரப்புறங்களிலுள்ள கழிவுப் பொருட்களை அகற்றுவதில் பெரும்பங்காற்றுகின்றன. அத்துடன் பெரும் எண்ணிக்கையிலும் காணப்படுவதோடு தனக்கு வேண்டியபோது தன்னித்தைசேர்ந்த ஏனைய பறவைகளை கூவியழைக்கும் வல்ல மையுமன்று. இவை மரங்களின் மேல் சுள்ளிகளை கொண்டு கூடுகளை அமைத்து வைகாசி தொடக்கம் புரட்டாதி வரையான காலப்பகுதி யில் முட்டைகளை இட்டு அடைகாக்கின்றன. இவற்றின் முட்டைகள் பஞ்சப் பந்த நிற நீல நிறமானவை.

இவை தனது முட்டைகளை அடைகாக்கும்போது தனது எதிரிகளை நெருங்கவிடாது பெரும் நம்பிக்கையுடன் கொத்தி துரத்தி விடக்கூடிய தன்மையுள்ளது. சில வேளைகளில் மனிதனைக்கூட இவை விட்டுவைப்பதில்லை. ஆசியக் குயில் எமது நாட்டின் பல பிரதோங்களிலும் பொதுவாக காணப்படுகின்றன. ஆன் குயிலானது கறுப்பு நிற மேனியையும் பழுப்பு நிற மேனியில் வெள்ளை நிற புள்ளிகளையும் கோடுகளையும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. பொரிக்கும் கொண்டு காணப்படுகின்றது. இவற்றின் கண்கள் சிவப்பு நிற மானவை. இவை மிக புத்திசாலி பறவையான காகங்களின் கூட்டில் அவை உணவுக்காக செல்லும் வேளைகளில் அவற்றின் கூட்டில் முட்டைகளை இட்டு செல்கின்றன. சிலம்பன் இனப் பறவைகளையை காகங்களுடன் ஒப்பிடும்போது அது தனது வளர்ப்புப் பறவையை எந்தவேளையிலும் சினங்களை கொத்தி துரத்துவதற்கு முயற்சிக்க வில்லை சாதாரணமாகவே நடந்து கொண்டன. எனது பல அவதானிப்பின்போது வளர்ந்த கொண்டை குயில் குஞ்சு தனது வளர்ப்புப் பாய் பறவையினை நோக்கி உணவுக்காக நெருங்குவதும் அது அவ்விடம் விட்டு மறு கொப்புக்கு அகல்வதுமாகவும் இருந்தனவேதவிர அதற்கு அவை எவ்வகையிலும் தொந்தரவு செய்ய வில்லை. ஆனால் காகமானது தனது வளர்ப்புப் பறவையான ஆசியக்குயில் குஞ்சுகளை கொத்தி துரத்துவதும் அவை தப்பியோடுவதையுமே காணக்கிடக்கின்றது. இறைவனின் படைப்பில் எல்லா உயிரினங்களினுடைய நடத்தைகளும் செயற்பாடு களும் ஆசிரியமானவையே. அவை அவனியில் தப்பிப்பிழைப் பதற்காகவும் எதிர்கால சுந்தரியையை

உருவாக்குவதற்கும் மற்றும் உருவாக்கிய தமது கீளம் சுந்தரிகளை பராமரிப்பதற்கும் அறியமுடியாத பல இரகசிய நடத்தைகளைப்பேண இறைவனால் கியற்கைவாயிலாக பிறப்பலேயே அவை தினிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பு: இங்கு அவதானித்து கறுப்பட்ட சகல விடயங்களுக்கும் புகைப்பட ஆதாரங்களுண்டு அவற்றில் சில இங்கு வழங்கப்படுகின்றன.

**அ.அருணாந்தி.**

**சூழியியளாளர்**



## சிறுவர் சீத்திரம் பற்றிய கண்ணோட்டம்

சிறுவர் தம் குறுவிரல் கொண்டு நிலத்தில் கிறுக்கி மகிழ்வதைக் காண்கின்றோம். கிறுக்கும்போது காரணம் இல்லாதிருப்பது உண்மை. ஆனால் பகிர்ந்தளிக்கைகளில் ஏற்படும் தசை நார்ப்பயிற்சி அவனைப் பார்புக்கும் ஒவியனாகவோ அல்லது சிறந்த படைப்பாற்றல் மிக்கவனாகவோ ஆக்கும் சுற்றிறங்களின் அத்திவாரமென்பதை நாம் உணர்வதில்லை.

சிறுவரின் கைகள் சுறுசுறுப்பானவை. மின்வேகத்தில் தொழிற்படவில்லை. அவர்களின் குறுக்குறுக்கும் கண்கள் சுற்றாடலை உற்றுநோக்கின்றன. அவர்களின் கைகள் அவற்றை வரையத் துடிதுஉக்கின்றன. தாம் விரும்பும் பாருட்களைப் பெரிதாக வரைவர். அவர்களின் வளர்ச்சிப்படி நிலைகளுக்கேற்ப வரையும் திறனில் ஏற்படும் மாற்றங்களை நாம் அறிந்து கொள்ளுதல் வேண்டும். அவர்களின் வளர்ச்சிப்படி நிலைகளை நான்கு பருவங்களாக வகுத்து உளவியலாளர் ஆராய்ந்துள்ளனர்.

02 - 04 வயது வரையிலான வளர்ச்சிப்படி நிலையை எடுத்துக்கொண்டால் பாலர்கள் சுயமாகக் கைகளை அசைப்பதன் மூலம் புயங்களுக்குப் பயிற்சி கிடைக்கின்றது. இதனால் கைகளின் தசை நார்கள் இயங்கத்தக்க வகையில் பயிற்சி கிடைக்கிறது. பின்னளை உட்காரத் தொடங்கியதும் தனது பத்து விரல்களையும் மண்ணினில் வைத்து கீழும் முயற்சி ஆரம்பமாகும். பின் ஒரு கையைப்பற்றிக்கொண்டு கீற்ற தொடங்கும். எழுந்து நின்று நடக்கத் தொடங்கியதும் சுவர், கதவுகள், அகப்படும் பாருட்களில் வெறும் கிறுக்கற் கோடுகளை வரைய முயல்வர். இக்கிறுக்கல் நிலைக்குப் பின்னரே குழந்தையின் கையைசைவில் அபிவிருத்தி ஏற்படுகிறதென உளவியலாளர் கூறுகின்றனர்.

இதேபோல 4 வயது வரையிலான வளர்ச்சிப்படி நிலையை எடுத்துக்கொண்டால் பாலர்கள் சுயமாகக் கைகளை அசைப்பதன் மூலம் புயங்களுக்குப் பயிற்சி கிடைக்கின்றது. இதனால் கைகளின் தசை நார்கள் இயங்கத்தக்க வகையில் பயிற்சி கிடைக்கிறது. பின்னளை உட்காரத் தொடங்கியதும் தனது பத்து விரல்களையும் மண்ணினில் வைத்து கீழும் முயற்சி ஆரம்பமாகும். பின் ஒரு கையைப்பற்றிக்கொண்டு கீற்ற தொடங்கும். எழுந்து நின்று நடக்கத் தொடங்கியதும் சுவர், கதவுகள், அகப்படும் பாருட்களில் வெறும் கிறுக்கற் கோடுகளை வரைய முயல்வர். இக்கிறுக்கல் நிலைக்குப் பின்னரே குழந்தையின் கையைசைவில் அபிவிருத்தி ஏற்படுகிறதென உளவியலாளர் கூறுகின்றனர்.

இதேபோல 7 - 11 வயதிலும் 11 - 14 வயதிலும் தாம் விரும்பியதை அழகான சித்திராங்கள், கற்பனை சித்திரங்கள், இரு பரிமாணச் சித்திராங்கள், வரைதல், ஒளி, நிழல் காட்டுதல் தூரத்திரிசனம் என்பவற்றிலும் கவனம் செலுத்துவர்.

அதேபோல 7 - 11 வயதிலும் தாம் விரும்பியதை அழகான சித்திராங்கள், கற்பனை சித்திரங்கள், இரு பரிமாணச் சித்திராங்கள், வரைதல், ஒளி, நிழல் காட்டுதல் தூரத்திரிசனம் என்பவற்றிலும் கவனம் செலுத்துவர். ஆகவே ஆசிரியர் பெற்றோர், பெரியவர், சிறுவர்களின் குறியீட்டுச் சித்திரங்களை மதித்து பாராட்டுதல் வேண்டும். அவர்களின் வரையும் முயற்சிக்கு ஊக்கமளித்தல் வேண்டும். சித்திரம் வரையும் சிறுவர்கள் எதிர்காலத்தில் பல்துறைகளிலும் ஆக்கத்திறன் கொண்டு திகழ்வார்கள். இதைக் கருத்திற்கொண்டு பசுந்தளிக்க கைகளான பயிற்றுவதன்மூலம் ஆக்கத்திறனை மாணவரிடையே வளர்ப்போம்.

**திருமதி இ.கிராஜேஸ்வரன்**

அழகியற்கல்வி (இயங்வநிலை பகுதிநேர விரிவுகருயாளர்) ஆழகியற் கல்வி - கோப்பாய் .

## கார்த்தில்லா....

( 15 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

பதினாறாம் நூற்றாண்டின் முற்பகுதியில் லைங்கையில் சமயப்பணி

யாற்றிய “சுவாம் தெவில்லா கோந்தே” என்னும் துறவியின் மேற்பார்வையுடன் இந்நாலை மூன்று தமிழர்கள் இயற்றி யுள்ளனர். விசெந்ததெ டி நாசரெத் (Vicente De Nazareth), ஜோர்கே கார்வல்கோ (Jorge Carvalho). தேமே டி குரூஸ் (Thome De Croos) ஆகியோரே அந்த மூன்று தமிழர்களுள் ஒவர்.



16 ஆம் நூற்றாண்டில் போர்த்துக்கல்லில் அச்சேறிய நூல்களின் ஆய்வடங்கல் (Bibliografia Das Obras Impresas Em Portugal no Secolo XVI) என்னும் நூலில் தாம் கண்ட மற்றொரு செய்தியையும் தனிநாயகம் அடிகளார் தம் கட்டுரையில் தெரிவிக்கின்றார். “புகழ்மிக்க அச்சுக்கலை” (De Famosa Atte Da Impressao) என்ற நூலை எழுதுவதற்காக குறிப்புக்களை தேஷ்ககொண்டிருந்த அமெரிக்கோ கோர்த்தல் பிண்டோ என்பவர் பெலம் கிணவியல் அரூங்காட்சியகத்தில் இயக்குனர் பேராசிரியர் “மனுவேல் ஹேலெனோ” என்பவரைச் சந்தித்துப் பேசிக்கொண்டிருந்தபோது போர்த்துக்கேய நூல் ஆய்வடங்கல் (Bibliografia Lustana) என்னும் தொகுப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஓர் அரிய நூலைத் தாம் தேஷ்ககொண்டிருப்பதாகத் தெரிவித்தார். ஹேலெனோ தாம் இரும்புப் பெட்டியில் பூட்டி வைத்துப் பத்திரமாகப் பாதுகாத்துவரும் அரிய நூலை அவரிடம் காட்ட அதுவே தாம் தேஷ்ககொண்டிருந்த அரிய நூலாகிய “கார்த்தில்லா” என்பதை பிண்டோ கண்டறிந்தார்.

தனிநாயகம் அடிகளார் யூன் மாதம் 1954 ஆம் ஆண்டில் லில்பனுக்குச் சென்று பார்வையிட்டு இதன் சிறப்பை எடுத்துரைத்தார். The First Books Printed in Takil கட்டுரையில் தனிநாயகம் அடிகளார்

## வாஸ்து பார்ஸ்து ஏன்?

வாஸ்து பார்ப்பவர்கள் பொதுவாக சதுர வடிவிலான காணிக்கே பார்க்கின்றனர். ஏனைய வடிவங்களில் உள்ளவை பொருத்தமற்றவை எனவே அல்லது நிலையம் கிள்ளலையன்றோ கூறுவதுண்டு. இவ்வாறு கூறுவதை நம்பி அக்காணிகளை வேறு மத்தவர்களுக்கு விற்றுவிட்டால் அவர்கள் அந்தக் காணிக்கு தக்கவாறு அழகிய வீடுகளையும், தொழில் மேன்மைக்கான கட்டடங்களையும் உருவாக்கி விடுகின்றனர். இது இந்துக்கள் ஏமாந்து போகும் பிரதான கட்டமாகும்.

கொழும்பு போன்ற பெரு நகரங்களில் ஒரு வாஸ்துவும் இல்லாது அவர்கள் கிடைக்கின்ற காணியில் கட்டங்களை அமைத்திருப்பார்கள். அதில் குடியிருந்து சீவிக்கின்றவர்களோ அங்கு கிழக்கு வாசல், வடக்கு வாசல் பார்த்து வீடுகளை பெறுமிடவில்லை. தீதனால் அங்கு வசிப்பவர்களும் அதைப்பற்றி பெரிதுபடுத்துவதில்லை.

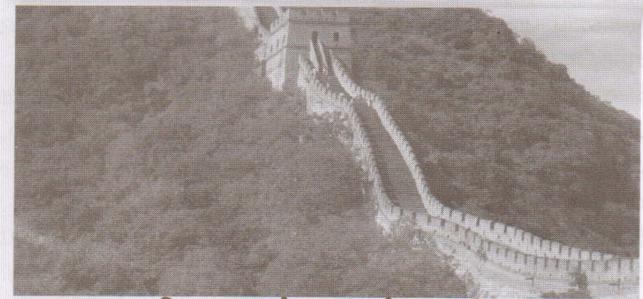
“உலை கொதிக்கும் சத்தம் கிணற்றியில் கேட்கவேண்டும்” கிணற்றின் தண்ணீர் அள்ளிப் புழங்கும் சத்தம் குசினிக்கு கேட்க வேண்டும்” என்று முன்பு வாஸ்தாகக் கூறப்பட்டது. இதற்குச் வாஸ்து என்பதை விட அடிப்படையில் சில நியாயங்கள் இருந்தது.

1. பழைய வீடுகள் ஒலையால் வேயப்பட்டவை தீதனால் குசினிப் பக்கத்தில் நெருப்பு

மட்டக்களப்பு என்னும் பெயர் தொன்று தொட்டு ஏற்பட்டாகச் சாசனங்களிலும் காணப்படவில்லை. அக்காலம் இது காட்டாந்த வனாந்தரமாகவிருந்ததாகவே எண்ண இடமுண்டு. அந்திய தேசாவாசிகள் மரமேற்றியகாலம் இங்குள்ள கண்டபாணத்துறையிற்றங்குவதுண்டாம். இது இவ்வாறாக லைங்கையின் வனப்பைக் கேள்வியற்று வட இந்தியாவிலே அயோத்தி யினின்றும் முற்குகர் லைங்கைக்குப் படையெடுத்து வந்தனர். அவர்கள் லைங்கையின் கீழ்ப் பாகம் வந்த போது ஒரு சதுப்பேரி காணப்பட்டது. அச்சதுப்பேரியினுடே தமது ஓட்டத்தைச் செலுத்தினர். அப்போது வழியில் மண் செரிந்த ஓரு முனை குறுகலாகவிருந்தமையால் அதற்கு மண்முனை எனும் பெயரிட்டனர். அப்பாற தென்திசை நோக்கிப் புறப்பட்டனர். வாவி எல்லையில் ஓடம் சென்றதும் அப்பாற செல்ல

## மட்டக்களப்பா

களப்பு என்னும் பெயராயிற்று.



## மனித ஆற்றலுக்கு நிகரேது?

வெறும் மண்ணும் மலையும், ஆறும், கடலும் என இருந்த பூமியில் தனக்குத் தேவையான எல்லாவற்றையும் உருவாக்கியவன் மனிதன். காட்டு வாழ்க்கையை மாற்றி ஓரிடக்கில் நிரந்தரமாக வாழுப்பழகி அந்த வாழ்க்கைக்கு என்னென்ன தேவையோ அவற்றையெல்லாம் அடைந்ததுதான் அவனது ஆற்றல்.

இவ்வாற்றல் கீழூத்தேயேம், மேலைத்தேயேம் என்ற வேறுபாழன்றி எல்லாப் பகதிகளிலும் வெளிப்பட்டன. மனிதனுடைய படைப்பில் பிரமாண்டமானதாக கூறப்படுவது சீனப்பெருஞ்சுவர். விண்வெளியில் நின்று பார்க்கும்போது மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டது என வெற்றுக் கண்களால் பார்க்கக்கூடியதாக உள்ளது சீனப்பெருஞ்சுவர் தான். கடற்கலங்கள், காலநிலை மாற்றங்கள். புவியில் வரைபடங்கள். உலக அதிசயங்கள், மாபெரும் நீாத்தேக்கங்கள், இயந்திரங்களின் கண்டுபிடிப்பு, புகையிரத்தின் கண்டுபிடிப்பு, சொகுசு வாகனங்கள், பாலங்கள், பெருந்தெருக்கள், விமானங்கள், உலகம் முழுவதையும் கண்களினிக்கக்கூடிய சுற்றலைட்கள், கண்ணித் தொழில்நுட்பம், பல்வேறுபட்ட ஆராய்ச்சிகள், உணவுப்பொருட்களை பழுதுபடாமல் பாதுகாப்பது, நோய்களுக்கான தீவுகள், சத்திர சிகிச்சைகள், மின்குமிழைக் கண்டுபிடித் தமை, மொழியின் பிரயோகம். இப்படியே பலவற்றைக்கூற முடியும். இவற்றையெல்லாம் கண்டுபிடித்தலாகவும் மனிதர்களே. உங்களைச் சுற்றி யுள்ள எல்லாம் மனிதனால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை என்பதை நம்பினால் நீங்கள் உலகத் துக்கு எதைக் கண்டுபிடித்துக்கீ காடுத்திர்கள் என்ற தாழ்வுச் சிக்கலும், குற்ற உணர் வும் வருமல்லவா?

வழியில்லாமை ககண்டு “இது மட்டும் மட்டா மட்டக்களப்பா” (இந்தக் களப்பு இதுவரையும் தான்) எனக் பகர்ந்து அந்தத்தில் மட்டக்களப் பென்னும் நாமத்தைச் சூட்டி ஒரு கிராமத்தை உருவாக்கி னர். ஒல்லாந்தர் காலம் வரை வாவியின் தென் எல்லையே மட்டக்களப்பு என்னும் பெயரைப் பெற்றிருந்தது. ஒல்லாந்தர் தாக்கமே வாவியின் வடபுறம் மட்டக்



உள்ளார் விளையாட்டுக்கள் அல்லது பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள் என்ற வகையில் யாழ். மாவட்டத்தில் தாச்சி விளையாட்டு ஒரு முக்கிய இடத்தைப்பெறுகின்றது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்த வகையில் இவ்விளையாட்டின் பல்வேறு பழநிலைகளை, வளர்ச்சிப்போக்கை அறிந்துகொள்ள யாழ். மாவட்ட தாச்சி சங்கத் தலைவரான செ.சண்முகவினங்கம் அவர்களை சந்தித்து உரையாட்டினாம். அவரது கருத்துக்களிலிருந்து இடர்களை எதிர்நோக்கினாலும் தாச்சி விளையாட்டானது எம் மண்ணில் வளர்ச்சிப்பாதையில் சென்றுகொண்டிருப்பதை அறிந்து கொள்ள முடிந்தது.

பொதுவாக தாச்சி விளையாட்டு, கிளித்தட்டு, கிளிப்பூர், யாழ் அல்லது ஜாழ் என அழைக்கப்படும் என்று கூறியவர் 1994 இல் நிறுவன ரீதியாக அமைக்கப்பட்ட யாழ். மாவட்ட தாச்சி சங்கம் பல்வேறு பகுதிகளிலும் உள்ள கழகங்களை ஒன்றியைப்படில் வெற்றி கண்டுள்ளது என்கிறார் தாச்சிக்காரர்.

இந்த வகையில் 98 கழகங்கள் யாழ். மாவட்ட தாச்சி சங்கத்தில் கிளைந்து கொண்டுள்ளன. இருந்த போதிலும் செயற்பாட்டு ரீதியாக 36 கழகங்களையே குறிப்பிட முடியும் என்கிறார் தலைவர்.

யாழ். மாவட்ட தாச்சி சங்கம் 4 பகுதிகளில் கிளைந்து கொண்டது. தீவகம், வலிகாமம், வடமாராட்சி, தென்மராட்சி என வியாபித்துள்ளது. கிளைந்து குறிப்பாக தீவக வலயம் மற்றும் வடமாராட்சி வயத்தில் காணப்படும் சகலகழகங்களும் தாச்சி சங்கத்தில் கிளைந்து கொண்டால் கிளையாட்டு மேலும் பரவலாக்கப்படும் என்பதும், இன்னும் பிரபலம் அடையும் என்பதையும் எடுத்துக்காட்டினார்.

தாச்சிப்போட்டிகள் கழன் உழைப்பைக்கொண்ட வருமானம் மட்டம் குறைவானவர்கள் மத்தியில் பிரபலமாக இருப்பதோடு தீன் வளர்ச்சிக்கு குறுகிய நேரத்தில் முடிவடையும் தன்மையும் செலவிகக்கு குறுத்தில் எடுக்கத் தவறக்கூடாது.

கூடுதல் வாய்ப்பாக இருப்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

இதேவேளை, தாங்கள் பல்

வெற்றிகரமாக நடாத்த உதவி செய்திருந்தார்கள்.

2016 சித்திரைப் புத்தாண்டு விழாவில் மீளவும் தாச்சிச் சுற்றுப்

போட்டியை யாழ். இந்துக்களாக காணமுடிய வில்லை. அவர்களின் பங்களிப்பு மிகவும் அவசியம் என்றே கருதுகிறேன். யாழ். பல்கலைக்கழகம் எமது சமூகத்தில் மிக மதிப்பு வாய்ந்த நிறுவனம். அவர்கள் ஆர்வம்

பொங்கல்விழா வின்போதும், 2013 தீபாவளியின் போதும், 2015 இன் ஆடிபிறப்பின் போதும் வடமாகாண சபையின் விளையாட்டுத்துறை தாச்சிப்போட்டிகளை முதன்மைப் படுத்தி அனுசரணையாளர்களாக இருந்து

ஏனோ முன்பிருந்த முனைப்பை கடந்த

சில வருடங்களாக காணமுடிய வில்லை. அவர்களின் பங்களிப்பு மிகவும் அவசியம் என்றே கருதுகிறேன். யாழ். பல்கலைக்கழகம் எமது சமூகத்தில் மிக மதிப்பு வாய்ந்த நிறுவனம். அவர்கள் ஆர்வம்



செ.சன்முகன்ஸ்கால்  
(தலைவர் யாழ்.மாவட்ட  
தாச்சி சுங்கம்)

## கிளித்தட்டையும்

# ஒரு கணம் விரும்பிப்பார்ப்போ...

வேறு முயற்சிகள் செய்தும் இதுவரை தாச்சி சங்கத்துக்காக ஒரு நிரந்தர கட்டடம் அமைத்துக்கொள்ள முடிய வில்லை என்பது கிவர்களது ஆதங்கம். நிதிப்பிரச்சினை உள்ள அதே வேளை, உடுவில், சண்டிலிப்பாய், நல்லூர் பகுதிகளிலிருந்து காணி கிடைத்தால் சங்கத்துக்கு உதவியாக இருக்கும் என்பது கிவரின் கருத்து.

மேலும் தாச்சி சங்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு பல்வேறு தரப்பினரின் உதவிகளையும் கிவர் குறிப்பிட மறக்கவில்லை. சங்கம் ஆரம்பித த1994 ஆம் ஆண்டு மாவை சேனா திராஜா, மறைந்த பாராஞ்மனர் உறுப்பினர் ரவிராஜிலிருந்து 2015 இல் வடமாகாண சபையைச் சேர்ந்த கஜீப்பன் வரை எல்லோரையும் குறிப்பிடுகின்றார். அத்தோடு கிருபா லேணர்ஸ் சங்கம் செய்த நிதியத்து மற்றும் ZOA நிறுவனம் சங்கத்தின் வழி காட்டவில் அனுசரணையாளர்களாக செயற்பட்டு பிரதேச ரீதியாக போட்டிகள் கொண்டு வைத்து இருப்பது

அனுசரணையாட்டுத்துறை கற்ற விளையாட்டுக்காக வழங்க வடமாகாண சபை முன் வந்துள்ளது என்பதையும் நன்றியுடன் கூறுகின்றார்.

தாச்சி விளையாட்டுக்கு மிகப் பலமாக அமையக்கூடிய விடயத்தை சங்கத்தலைவர் எடுத்துக்கூறுகிறார். யாழ்.பல் கலைக்கழக வெள்ளிவிழா வின்போது யாழ். மாவட்ட தாச்சி சங்கத்துடன் கிளைந்து யாழ். பல்கலைக்கழகம் ஒரு தாச்சி சுற்றுப்போட்டியை நடத்தியிருந்தது. இச்சுற்றுப்போட்டியில் யாழ். பல்கலைக்கழக அணியும் பங்கேற்ற நூந்தது. பின்னர் நடைபெற்ற பல்கலைக்கழக வர்ண விழாவின் போதுதாச்சிவீரர்களுக்குவிருதுகளும் வழங்கப்பட்டிருந்தன. அதுமட்டும் வர்ணி விளையாட்டுத்துறை கற்ற வில் 3 ஆம் வருடத்தில் தாச்சியும் ஒரு பாடப் பகுதியாக போதிக்கப் பட்டிருந்தது. பேரம்பலம் சண்முக விளைக்கம் போன்றோர் மாணவர்களுக்கு போதனா சிரியர்களாக இருந்திருக்கிறார்கள். ஆனால்

காட்டுவார்களாயின் ஆதரவு தருவார்களையின் தாச்சி விளையாட்டின் வளர்ச்சிக்கு பெரும் பங்காற்றுப் பவர்களாக இருப்பார்கள். இருந்தும் பல்கலைக்கழகத்தில் கற்ற மாணவர்கள் தற்போது ஆசிரியப்பணியில் கிளைந்து அரசு பாடசாலை மாணவர்களுக்கு தாச்சி விளையாட்டைப் பயிற்றுவிப்பது ஆறு தலான் செய்தி என்று கூறி தனது உரையாடலை முடித்துக்கொள்கிறார்.

ஒரு வகையில்பார்த்தால் யாழ். மாவட்டத்தில் மட்டுமல்ல இலங்கைத் தீவின் எப்பகுதியிலும் பாரம்பரிய விளையாட்டுகளின் வளர்ச்சிக்கான பல்வேறு புற நிலை ஆர்வங்கள் குறைவுதான். கிரிக்கெட் போன்ற ஆட்டங்களுக்கு செலுத்தப் படும் ஆர்வத்தில் ஒரு சிறிது தாச்சி போன்ற பாரம் பரிய விளையாட்டுகளின் பால் செலுத்தப் பட்டாலும் கிவிலை யாட்டுக் கள் நிலையான வளர்ச்சியைக் காணும் என்பது தின்ணைம்.

## உலகை உலகுக்கும்...

(4 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

போன்றவர்கள் எதிர்த்தார்கள் என்பதும் இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்படவேண்டும். குற்றச்செயல்களைக் கட்டுப்படுத்துவதற்காக ஒவ்வொரு சமூகமும் நாடும் தமது சட்ட விதிகளுக்கேற்ப முடிவுகளை எடுத்து வருகின்றன. இவற்றில் ஒரு மேம்போக்குத்தன்மை பேணப் படவேண்டும் என்பதில் மாற்றுக்கருத்துக்கள் இருக்கமுடியாது. இவற்றுக்கு ஒரு நீண்ட பாரம் பரியம் இருப்பதால் அவற்றை ஒரேநாளில் இல்லாத செய்துவிடவும் முடியாது. இவை எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஒரு தனிமனிதன் தனது பிரச்சினைகளுக்கு தீவாக தற்காலையை ஒரு மார்க்கமாக பின்பற்றுவதையும் காணலாம். ஒவ்வொருவரது நோக்கு நிலையிலும் அவை ஒரு சமூக ரீதியாகவே பார்க்கப்படுகின்றது. எவ்வளவுதான் மரண தண்டனைகள் தீர்க்கப்பட்டபோதிலும் குற்றச்செயல்கள் குறைந்ததாக இல்லை என்பதையும் கருத்தில் எடுக்கத் தவறக்கூடாது.

சுஜீவன் - மானிப்பாய்  
கேள்வி: கிளங்கைக்கு ஏன் அதிகளை சுற்றுலாப் பிரயாணிகள் வர விரும்புகிறார்கள்.

பதில்: வெளிநாட்டவர் கிளங்கைக்கு வருவதற்கு இந்நாட்டின் அழுகும், சீதோஷன் நிலையும் ஒரு காரணமாக இருந்தபோதிலும் அவர்களைக் கவர்ந்து இழுப்பது 4 S கள் தான் Sea, Sand, Sun, Sex

கவிதா - மானிப்பாய்  
கேள்வி: உலகப் பிரசித்தி பற்ற புகைப்படங்கள் பற்றி என்ன கூறுகிறார்கள்?

பதில்: அதை மீண்டும் ஒரு தடவை எந்தச் சூழலிலும் எடுக்கமுடியாது என்பதே அதற்குரிய முக்கியத்துவம்.

பவன் - ஆகைக்கோட்டை  
கேள்வி: இந்துக்களின் வீருகளில் யெறிய அரை- ரயை ஏன் சாமி அறையாக பாவிக்கின்றனர்?

பதில்: கோயில்கள் மிகப்பெருதாக கட்டப்பட்டுள்ள போதிலும் சுவாமி இருக்கும் கருவறை மிகவும் சிறியதாகவே உள்ளது. வீட்டில் மட்டும் கடவுளுக்கு பெரிய அறைதேவையில்லை. முன்பெல்லாம் சுவாமி அறைக்குள்தான் பெட்டக்கத்தில் பெறுமதியான பொருட்கள், பணம் எல்லாம் வைத்திருப்பர். அதற்கு இட வசதி அவசியம் என்பதால் அவ்வறையை பெரிய அறையாகவும் அதையே சுவாமி அறையாகவும் பாவித்தார்கள். இது பின்நாளில் பழக்கத்தில் வந்துவிட்டது. தற்போது உள்ள சூழலில் அவ்வாறு பெரிய அறைகள் அவசியமில்லை.

# அன்னைச்சீ

சாகித்தியன் - இராசாவின்தோட்டம்  
கேள்வி: விருதுகைப் புலிகள் அதையில் பெரு வீரன் என அதைக்கப்பட்ட பிரிகேஷன் பால்ராஜ் எப்போது வீர்ச்சாவடிடந்தார்.

பதில்: அவரது வீரச்சாவு ஒரு சிறித்திரம். 2008 மே 19 இல் அது நடந்தது. சரியாக ஒரு வருடத்தில் அதாவது 2009 மே 19 இல் முப்பது வருடத்தால் ஆயத்திப்போராட்டம் முள்ளிவாய்க்காலில் முடிவுக்குக்கொண்டுவரப்பட்டது.

## மனோச்காந்த- மட்களம்பு

கேள்வி: CFL மின்குழிழ்கள் என்றால் அதன் அர்த்தம் என்ன?  
பதில்: Compact Fluorescent Lamp என்பதே அதன் முழு வடிவம். சாதாரண மின் குழிழ்களை - Incandescent Lamp என்று அழைப்பதுண்டு.



## ஆகாஷ் - சாவகச்சேரி

கேள்வி: நாயகன் திரைப்படத்தைப் பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்: வாழ்க்கையின் யதார்த்தம் என்ன என்பதை காட்டுகின்ற படம் அது. கமலஹாசன் வாழ்க்கையின் பல்வேறு சவால்களை வெற்றிகரமாக எதிர்கொண்டு முன்னேரிச் செல்வதைக் காட்டும் கிப்படம் இறுதியில் அவர் எவ்வாறு கொல்லப்படுகின்றார் என்பதே அதன் படிப்பினையாக உள்ளது. செத்துக்கிடக்கும்போது வெறுங் கையுடன் கிடப்பதைக் காட்டப்படுகிறது. இதுதான் வாழ்க்கையின் யதார்த்தம். தமிழில் வெளிவந்த மிகச் சிறந்த திரைப்படங்களில் ஒன்று என்னம்.

## முகுந்தன் - திருநெல்வேலி

கேள்வி: ISIS என்கிறார்களே அதன் முழு வடிவம் என்ன?

பதில்: Islamic States of Iraq and Syria ஈராக்கையும் சிரியாவையும் மையப்படுத்திய ஸ்லாமிய அரசுகள் என்னம். அதிகூடிய இஸ்லாமிய அடிப்படை வாதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட கட்சி இது. அமெரிக்கா, மேற்குலக எதிர்ப்பு வாதம் இதன் அடிப்படையாகும். இஸ்லாத்தில் தற்கொலை செய்ய அனுமதி இல்லை. அது மார்க்கத்திற்கு பிழை என்கிறது இஸ்லாமி தத்துவம். 13.11.2015 இல் பாரிஸ் நகரில் நடந்த பயங்கரவாதத் தாக்குதலில் ஒரு இஸ்லாமியப் பெண்ணும் தற்கொலை அங்கியில் குண்டுகட்டிச் சென்று வெடித்த செய்தியும் உண்டு.

**ரோசநாகம்- நீர்வேலி**  
கேள்வி: துற்போது முகளையுட்டம் (Germinating Culture) செய்யப்பட்ட விதைகள் பயன்படுத்தப்படுவதால் விளைந்தியின் புதிய விதைகளை விதைக்கமுறையாக கூழல் உள்ளது. பழைய விதைகளை பாவிக்க முறையாதா?

பதில்: பூநகரி மொட்டைக்கறுப்பன் விதை நெல்லு, மட்டுவெளில் வெள்ளைக் கத்தரிக்காய் போன்றன இன்றும் பாரம்பரிய முறையிலேயே பேணப்பட்டு விதைக்கப்படுகின்றது. அதேவேளை, இந்தியாவிலிருந்து கொண்டு வரப்பட்ட யமுனா பாறி ஆடுகள் யாழ்ப்பாணத்தில் தான் அதன் தன்மை மாறாமல் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றது. இவை பெருமையான விடயம் தானே! விவசாயிகளின் முயற்சியில் தான் எல்லாம் தங்கியுள்ளது.

## தவஞானசீலன் - அக்கராயன்

கேள்வி: அரசின் வீட்மைப்புத் திட்டத்தின் கீழ் ரூபா ஐந்தரை லெட்சம் மட்டுமே தரப்படுகிறது. இது போதுமா?

பதில்: போதாதுதான். என்ன செய்வது? ஒரு நாள் பாராளுமன்றம் நடத்துவதற்கு ரூபா 45 லெட்சம் அரசாங்கத்துக்கு தேவைப்படுகின்றது. இந்திலையில் வீட்மைப்புத் திட்டத்திற்கு அதிக பணத்தை ஏழை மக்களுக்காக ஒதுக்குவது சிரமம் தானே. அரசியலில் இதுகூடப் புரியவில்லையா?

## ஓவியா - வவுனியா

கேள்வி: இந்திய தீரானுவை 1987 இல் கிளங்கைக்கு வந்து 2 வருடத்தில் போய்விட்டார்கள். அவர்களது நினைவாக எதை விட்டிருச்சென்றார்கள்.

பதில்: அவர்களால் கொல்லப்பட்டவர்களின் நினைவுகள், தற்போது வீடுகளில் பட்டுக் கொத்தப் பாவிக்கும் நீளமான சில்லர் குவதைகள், அடையாள அட்டை லைக்கத்தை முழுமையாகப் பாடமாக்கியது, பார்த்தீனியம் செழியைக் கண்டது. சலோ, சலோ,

## கணேஸ் - முதுர்

கேள்வி: திருவள்ளுவர் பற்றியும், திருக்குறள் பற்றியும் அறிய விரும்புகிறேன்.

பதில்: சாங்கமருவிய காலத்தில் வாழ்ந்த சிறந்த அறிவியல் மேதை. கிரேக்க, ரோம, ஜெரோப்பிய சிந்தனைகளுக்கு திருவள்ளுவரின் சிந்தனை குறைவானதல்ல என்பதை எடுத்துக்காட்டுகிறது. தமிழில் எழுதப்பட்ட மிகச் சிறந்த நூல் திருக்குறள். திருவள்ளுவர் தனது மனைவி இறந்தபோது “அடிசிற்கினியாளே, அன்புடைய மாதே, படிசொற் தவறாதபாவாய், அடிவருடி, பின்தூங்கி, முன்னென்று பேதையே, போதியோ!” என்று பாடியதிலிருந்து தனது மனைவி மீது வைத்திருந்த அழுவுகடந்த ஞேசிப்பு புலப்படுகிறது அல்லவா? இப்போது திருவள்ளுவர் பற்றி அறிந்து விட்டாரா?

# சட்டம் நம்மை ஆஸ்ட்ரே



மதுமிலன்

**கடந்த** அத்தியாயத்தில் சட்டம் தொடர்பான சில அறிமுகங்களைப் பார்ப்போம். அவ்வத்தியாயத்தில் குடும்பத்தில் சட்டம் மற்றும் குற்றவியல் சட்டம் தொடர்பாகவும் ஆராய்ந்திருந்தோம். இம்முறை குடியியல் சட்டத்துடன் தொடர்புடைய காணி தொடர்பான சில அடிப்படை விடயங்கள் தொடர்பாக ஆராய்வோம்.

இலங்கையில் வாழ்கின்ற ஏனைய இனத்தவர்களுடன் ஒப்படு கையில் தமிழ் மக்களே காணி நிலங்கள் மீது அதீத பற்றுடைய வர்களாக இருக்கிறார்கள் என்று கூறமுடியும். இதற்குரிய காரணங்களாக இம் மக்கள் மத்தியில் நிலவி வருகின்ற சீதன முறைமை, பாரம்பரியங்களை விட்டுக்கொடுக்காத தன்மை மற்றும் வட பகுதியில் வாழ்கின்ற தமிழ் மக்களின் தேச வழமைச்சட்டம் என்கின்ற விசேட சட்டத்தினால் ஆஸ்ட்ரேகின்றமை என்பவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

தமிழ் மக்களிடையே ஏற்படுகின்ற காணி தொடர்பான பின்குகு காரணமாக விட்டுக்கொடுக்காமை மற்றும் புரிந்துணர் விண்மை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடலாம். அரைக்காச பெறாத வியங்களுக்காக நீதிமன்றப் படியேறி அலைந்து, சட்டத்தரணிகளுக்கு பணம் கொடுத்தே ஒட்டாண்டியாகிய பலர் எம்மத்தியில் நிறையவே உள்ளனர்.

காணி தொடர்பான பின்கொன்று (Dispute) எழும்போது அதனை எவ்வாறு தீாத்து உரிய நிவாரணத்தை அதாவது (தீாவினை) பெற்றுமுடியும் என்பதை கீழ்வரும் படிமுறையாக விளக்கலாம்.

1. பின்குகுக்குரிய தரப்பினர் தமக்கிடையில் சமூகமாகப் பேசியோ அல்லது மதிப்பிற்குரிய மூன்றாம் தரப்பினர் ஒருவர் மூலமாகப் பேசியோ பின்கீனை தீாக்கு முறைக்கவேண்டும். இது மிகவும் கிளுகுவான பண விரயம் மற்றும் நேர விரயம் கிள்ளாத நடைமுறையாகும்.

2. பின்குகுக்குரிய தரப்பினர் தமக்கிடையில் பேசி சமூகமாக தீாக்க வியலாத பட்சத்தில் கிராமசேவையாளர் மூலமாகவோ அல்லது ஒவ்வொரு பிரதேச செயலாளர் பிரிவிலும் வியங்குகின்ற மத்தியல்தர் சபைகளுக்கு (Mediation Board) செல்வதன் மூலம் தீாவினைப் பெற முடியும்.

3. மத்தியல்தர் சபைகளினாலும் தீாவினைப் பெற்றுமுடியாத போது உடனடி நிவாரணம் ஒன்றைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக நீதிவான் நீதிமன்றில் (முன்னர் ஆரம்ப நீதிமன்றம்) சட்டக்கோவையின் 66 ஆம் பிரிவின் கீழ் வழக்கான்றைத் தாக்கல் செய்து தீாவினைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். எனினும் இது ஒரு தற்காலிக நிவாரணம் ஆகும். தீன்மூலம் உடமை (Possession) தொடர்பான தீாவான்றையே பெற முடியும். உரித்து (Right) தொடர்பான தீாவினைப்பெற மாவட்ட நீதிமன்றையே நாடவேண்டும்.

4. நிரந்தர தீாவான்றினைக் காண்பாதற்கு மாவட்ட நீதிமன்றில் உரிய வழக்கான்றைப் பதிவு செய்யப்பட்ட சட்டத்தரணி ஒருவர் மூலமாகத் தாக்கல் செய்யலாம்.

காணி தொடர்பான பின்கொன்று ஏற்படும்போது நீதிமன்றங்களினால் மிக முக்கியமாக தேவைப்படுத்தப்படுத் தப்படும் ஆவணங்களில் ஒன்றாக காணி உருதி காணப்படுகிறது. காணி உருதியை ஆங்கிலத்தில் Deed என அழைப்பார்.

காணி ஒன்று தொடர்பாக பலவிதமான உருதிகள் நிறைவேற்றப்படுகின்றன. அநுதி உருதி, சீதன உருதி, நன்கொடை உருதி, ஆட்சி உருதி, விளம்பல் உருதி, துறத்தல் உருதி, உருதிப்படுத்தும் உருதி போன்ற அவற்றுக்கு உதாரணங்களாகும்.

பொதுவாக உருதி என்பது ஆதனக் கைமாற்றங்களை செய்தப்படுத்துகின்ற ஓர் ஆதனமாகும். இவை தயாரிக்கப்படும்போது மூன்று பிரதிகளில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. உருதி

களைத் தயாரித்து நிறைவேற்ற ருவதற் கு சட்டத்தினால் அங்கீகீர்க்கப்பட்டுள்ள நூபர் நொத்தாரிசு ஆவார்.

சென்று விண்ணப்பத்தினை மேற்கொள்வதன்மூலம் அறிந்து கொள்ளலாம்.

காணியை நாம் ஏன் உரிய காலத்தில் விரைவில் பதிவு செய்துகொள்ள வேண்டும் என்பதற்கு காரணங்களாக மோசுத்தினால் தவிரப்பதும், பின்னக்கு எழும்பொழுது மூன்றுரிமைப் பதிவின் மூலம் உரிமையை நிறைவேற்றிய நொத்தாரிசினால் பேணப்படும்.

காணி உறுதியொன்றை காணிப் பதிவுக்குறித்து கொண்டு சென்று பதிவுதற்கு காணி உறுதியை நிறைவேற்றிய நொத்தாரிசோ அல்லது அவரினால் உறுதிப்படுத்திய குத்தத்தை எடுத்துச்செல்லும் வேறுஒருவரோசல்ல முடியும். அவ்வாறு காணிப்பதிவுக்குறித்து கையளிக்கப்படும் உறுதிகள் பரிசீலிக்கப்பட்டு, ஒரு வார காலத்திற்குள் காணிப்பதிவுக்குறித்து மீவைப் பதிவுக்காக கையளித்தவருக்கு வழக்கப்படவேண்டும்.

பதிவு செய்யப்பட்ட காணி உறுதியொன்று தொலைநுதுவிட்டால் பிரதியொன்றினைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு வழிவகைகள் காணப்படுகின்றன. காணி உறுதியொன்றுக்கு காணி உறுதி நிறைவேற்றப்பட்ட ஆண்டு, உறுதி லெக்கம், நொத்தாரிசின் பெயர் தெரிந்திருப்பின் காணிப் பதிவுக்குறித்துக்கூச் சென்று காணிப் பிரதிக்கான விண்ணப் பப்படிவத்தை நிரப்பிச் சமர்பித்து, பிரதியொன்றைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியும். அவ்வாறே உறுதி லெக்கம் தெரியாவிட்டாலும் நொத்தாரிசின் பெயர் மற்றும் உறுதி எழுதப்பட்ட ஆண்டு தெரிந்திருப்பின் காணிப் பதிவுக்குறித்து நொத்தாரிசின் பெயர் மற்றும் உறுதி எழுதப்பட்ட ஆண்டு தெரிந்திருப்பின் காணிப் பதிவுக்குறித்து நொத்தாரிசின் பெயரில் கொலையிடப்பட்டிருக்கும் இணைப் பிரதிகளில் குறித்தாண்டில் தேடுதல் செய்வதன் மூலம் உறுதியை பிரதியொன்றைப் பெற்றுக்கொள்ளமுடியும்.

பொதுவாக காணி உறுதி யைத் தேவைதற்கு பக்கத்து காணி உறுதியொன்றை வைத்து தேடிவருமியும் என்ற கருத்து பொதுமக்களிடையே நிலவி வருகின்றது. என்றாலும் இவ்வாறு செய்வதற்கு அருகிலுள்ள காணி உறுதி தேடப்படும் காணியிடம் ஏதோ ஒர் காலத்தில் ஒரு காணியாக இருந்து பின்னர் பிரிப்பட்ட காணியாக வந்திருந்தாலே இது சாத்தியமானதாகும்.

வடமாகாணத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்ற தேச வழமைச்சட்டம் காணி தொடர்பான பெருமளவு மோசுத்தினால் தடுக்கும் ஒரு காணியாக விளம்பு வருகின்றமையை குறிப்பிட்டே ஆக வேண்டும். ஆதனங்கள் தொடர்பான உரிய ஆவணங்கள் நிறைவேற்றி அதனைச் சரியான முறையில் பேணி வருவதன்மூலம் ஆதன மோசுத்தினால் தவிரக் குறிப்பு என்பது யதார்த்தமாகும்..



# அ வ ன் ற கா ட்

தெர்ரானிக் கப்பல் தொலைந்து போய்பலவருடங்கள் ஆஸ்பின்னரும் அந்தக் கப்பல் தொடர்பில்இன்றும் பல சுவாரஸ்யங்கள் உண்டு. அதே போல மகிந்த அரசு ரெற்றானிக் கப்பலைப்போல மூழ்கிழக்கப்பட்ட பின்பும் அவன்ற்காட்கப்பல் பற்றிஅதிகம் பேசப்பட்டு வருகிறது. ஆயுதம், பணம் ஆகிய இரண்டு விடயங்கள் தீவில் மையம் கொண்டுள்ளன.

மேற்படி கப்பல் என்பது ஒரு “மிதக்கும் ஆயுத தளம்” என்று குறிப்பிடலாம். இந்தக்கப்பல்பாதுகாப்பு தேவைகளுக்காக மகிந்த ராஜபக்ஷ அரசில் பாதுகாப்பு அமைச்சின் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. ரட்ன லங்கா என்ற நிறுவனம் மூலம் பாதுகாப்புச் செயலர் கோத்தபாயவின் தலைமையில் செயற்பட்டு ஒரு கடல் பாதுகாப்பு நிறுவனமாகும்.

ரட்ன லங்க நிறுவனமும், அவன்காட் நிறுவனமும் இணைந்து ஒப்பந்தம் ஓன்றின் மூலமே இந்த ஆயுதக்கப்பல் விவகாரம் நடத்திருக்கிறது. இதன் பிரதான நோக்கம் இந்துமா கடலில் பயணம் செய்யும் வர்த்தகக் கப்பல்களுக்கு கடற்கொள்ளியர்கள் ஏற்படும் பாதிப்பு

புக்களிலிருந்து பாதுகாப்பு வழங்குவதாகும்.

இதில் இராணுவ பயிற்சி பெற்ற உள்நாட்டவர்களும் வெளி நாட்டவர்களும் பணியாற்றி வந்தனர். லீங்கையர்கள் என்று பார்த்தால் கோத்தபாயக்கு விசுவாசமான பலர் இராணுவத்திலிருந்து விலகி மேற்படி ஆயுதம்சார், தனியார் பாதுகாப்பு சார் இராணுவ நடவடிக்கையில் செயற்பட்டதாக கூறப்படுகிறது. இதன்மூலம் பெருந்தொகையான பணத்தை கடற்பாதுகாப்பு சேவைகளுக்காக வர்த்தக கப்பல்களிடமிருந்து பெற்றுதடன், விடுதலைப் புலிகளிடம் கைப்பற்றப்பட்ட நவீன ரக ஆயுதங்களை சட்டபூர்வமாற்ற முறையில் விற்பதற்கும் கிக்கப்பல் பயன்படுத்தப்பட்டிருக்கலாம் என்ற சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

இவ்வாயுதக்கப்பல் கடற்காந்தளிப்புக் காரணமாக 2014 ஆம் ஆண்டு ஒக்ரோபர் மாதம் காலித் துறைமுகத்துக்கு கொண்டுவரப்பட்டு, நங்கூரமிடப்பட்டது. இதன்பின்னர் தான் இவ்வாயுத ஒரு கப்பல் பற்றிய இரகசியங்கள் கசியத் தொடர்கியது.

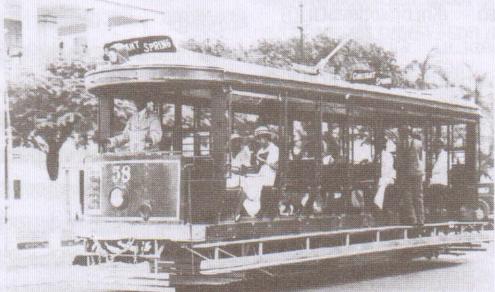
இக்கப்பலானது நெஞ்ஜீரிய நாட்டு கடற்படைக்குச் சொந்தமானதாகும். இக்கப்பல் தொடர்பான பிரதான குற்றச்சாட்டுக்களாவன

1. நெஞ்ஜீரிய கடற்படையிடமிருந்து லீங்கைக் கடற்படைக்கு அதிகார பூர்வமாக கப்பலைப் பெற்றமை.
2. தீற்கான சேவைகளை நெஞ்ஜீரிய கடற்படையே வழங்கியது என்பது.
3. லீங்கை கடற்படையினருக்கான பயிற்சி நெஞ்ஜீரியாவில் வழங்கப்பட்டு என்பது
4. லீங்கை இராணுவத்தில் இராணுவ விற்பனர்களுக்கான பயிற்சியை நெஞ்ஜீரியாவில் வழங்கியது தொடர்பானது.

இக்கப்பல் விடயத்தில் அவன்ற்காட் கம்பனியின் சட்ட ஆலோசகராக கிருந்தவர் முன்னொராள் சட்டமா அதிபராக கடமையாற்றி ஓய்வுபெற்ற திலக் மாரப்பன். இவர் புதிய அரசியல் சட்டம் ஒழுங்கு மற்றும் சிறைச் சாலைகள் அமைச்சராக கிருந்து அவன்ற்காட் கப்பல் விடயத்தால் தனது பதவியை இராஜினாமா செய்துகொண்டார். இவர் இக்கப்பல் விடயம் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது.

“ பதிவு செய்யப்பட்ட ஆயுதக்களஞ்சியங்களை வைத்திருப்பது ஒன்றும் புதிய விடயமல்ல. துறை முகங்கள் சட்டத்துக்கு அமைவாகவே பாதுகாப்பு அமைச்ச அக்கப்பலை கிலங்கைக்குள் வருவதற்கு அனுமதித்தது. இது சர்வதேச சட்டத்திலுள்ள அயுதங்களைவைத்திருப்பதற்கும், அவற்றை ஒரே கிடத்தில் வைத்திருக்காது நகரும் தன்மையுடையதாக பேணிக்கொள்வதற்கும் ஐ.நா. சட்டத்திட்டங்களிலும் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது. இது போன்ற விடயங்கள் சாதாரண பொதுமக்களுக்கு தெரிந்திருப்பதில்லை” என்றார்.

## றாம் கார் (Tram Car)



இது கொழும்பு பெற்றாவிலிருந்து பொரளை வரையான பகுதியில் 7.5 மைல் தூரத்திற்கு பாவனையில் இருந்தது. 52 கார்கள் இச்சேவையில் பயன்படுத்தப்பட்டன. பிரதான தார் வீதியிலேயே சிறிய தண்டவாளங்கள் பொருத்தப்பட்டு இந்த றாம் கார்கள் நகரத்திற்குள் ஓடின. அவை ஒரு பகுதியைக் கடற்றுசென்றபின் ஏனையவாகனங்கள் பிரதான வீதியில்பயணிக்க முடியும். இச்சேவை 1960 இல் நிறுத்தப்பட்டது.

அவன்ற்காட் நிறுவனத்தின் உரி மையாளராக இருப்பவர் மேஜர் நீசாங்க சேனாதிபதி. இவர் ஒரு கோஸ்வரர். இவர் ஆயுதங்களை விற்பனை செய்வதில் ஈடுபட்டார் என்றும் குறிப்பாக விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து புறப்பட்ட ஆயுதங்களைக் கடற்படையினரிடம் உத்தியோக பூர்வமாக கையளிக்கப்பட்டது.

11.11.2015 அன்று இவ்விடயத்தில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால் சீரி சேன நேரடியாகத் தலையிட்டு, இந்நிறுவனம் தனியாக இயங்க முடியாது எனக்கூறி இலங்கை கடற்படையினரிடம் உத்தியோக பூர்வமாக கையளிக்கப்பட்டது.

ஏற்கனவே திலக்மாரப்பன் பாராளுமன்ற விவாதம் ஓன்றின் போது இலங்கை கடற்படையினருக்கு சர்வதேச கடற்கொள்ளை விடயங்களை கட்டுப்படுத்தும் ஆற்றல் இல்லை எனவும், அதனால் அவன்ற்காட் நிறுவனத்தைத் தனியாக கையாள வேண்டியிருப்பதை எனவும் குறிப்பிட்டு ருந்தார். இதற்கு கடும் விமர்சனங்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. கடற்படைத் தளத்தில் அதைத் தங்களால் கையாள முடியும் எனவும் சவால் விட்டிருந்தார்.

அதேவேளை, தேசிய நிறைவேற்றுச் சபைக்கு சட்டமா அதிபர் ஓர் அறிக்கையைச் சமர்ப்பித்திருந்தார். அதன்படி அவன்ற்காட் நிறுவனத்திற்கு எதிராகவும், முன்னாள் பாதுகாப்பு செயலர் கோத்தபாயக்கு முடியும் எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அதேவேளை, நிக்கவ ரெட்டிய பொலிஸ் நிலையத்துக்கு வழங்கப்பட்ட ஆயுதங்கள் ஒரு பகுதி அவன்ற்காட் கப்பலில் காணப்பட்டதாகவும் பாராளுமன்றில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது.

இதில் மற்றோர் சிக்கல் என்னவெனில் அவன்ற்காட் நிறுவனத்தில் சொந்தக்காரரான மேஜர் நிலங்க சேனாதிபதி தற்போதுள்ள அமைச்சர்கள் பலருடன் இறுக்கமான உறவைவைத்திருப்பதாக எதிர்க்கட்சி கள் குற்றம் சாட்டுகின்றன. இதனால் அவன்ற்காட் விடயத்தில் புதிய அரசு ஓரளவுக்கே தன்னுபதியைக் கொடுக்க முடியும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

அவன்ற்காட் விடயம் வெளிப்படையாக பேசப்பட்டதன் விளைவாக இலங்கைத் தீவுக்கு வெளியில் கடலிலிருந்து மகிந்த அரசின் இராணுவ தளம் ஓன்று இயங்கியிருக்கிறது என்று சொல்கிறேன். அதைத் தங்களால் வெற்றியோக முடியும் என்று சொல்கிறேன். இதைத் தங்களால் வெற்றியோக முடியும் என்று சொல்கிறேன். நிரோய்

பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் (Prevention of Terrorism Act) இது லிலங்கையின் நீதி நடைமுறையில் மிகப் பெரிய குற்றத்திற்கு எதிராக பிறப்பிக்கப்பட்ட சட்டமாகும். தமிழ் அரசியல் கைதிகள் இச்சட்டத் தின் கீழ் "தேசத்துரோக" குற்றங்களுக்காக கைது செய்யப்பட்டவர்களே.

தமிழ் அரசியற் கைதிகளுக்கைதி ராக குற்றப்பத்திரிகைகளில் 1988 ஆம் ஆண்டின் 22ம் இலக்க சட்டத்தாலும், 1982 ஆம் ஆண்டின் 10ம் இலக்க சட்டத்தாலும், சீ. திருத்தப்பட்ட 1979 ஆம் ஆண்டின் 48 ஆம் இலக்க பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் 6 ஆம் பிரிவு விசாரணையாளர்களுக்க வீவாறான வரத்தை அளிக்கிறது.

வது.

பிழியாணை இன்றியே ஒரு நபரை கைது செய்ய முடியும். இதன் மூலம் ஒருவரைக்கைதுசெய்பதற்கான காரணத்தை தாம் விரும்பியவாறு சொல்லிக்கொள்ள பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டம் அனுமதிக்கிறது. (1979) ஆம் ஆண்டின் 48 ஆம் இலக்க பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் 6 ஆம் பிரிவு விசாரணையாளர்களுக்க வீவாறான வரத்தை அளிக்கிறது.

'கண்காணிப்பாளர்' தறத் திற்கு குறையாத பதவியை வகிக்கும் எவ்ரேனும் பொலிஸ் அலுவலர் அல்லது உப பரிசோதகர் தறத்திற்கு குறையான பதவியை வகிப்பவரும்

முகாம்களில் தடுத்து வைக்க முடியும். கொழும்பு பயங்கர வாத தடைப்புத் திணைக்களம் (Terrorism Investigation Department) கண்டி விசேட குற்றப்புலணாய்வுப் பிரிவு (SIU) போன்ற இடங்களில் வீவாற ஒன்றரை வருடம் வரை கைதிகள் தடுத்துவைக்கப்பட்டனர்.

இதன்மூலம் ஒரு கைதி சிறைக்குச் செல்லமுன்பே ஒன்றரை வருடங்களை விசாரணை என்ற பெயரில் பொலிஸ், இராணுவ தடைப்புக் கூடுகளில் கிடந்து துன்பப்படக்கூடும். பின்னர் நீதிமன்றத்தில் ஆஜர் செய்யப்பட்டுக்காலவரையறையற்றதடைப்புக் காவல் உத்தரவு (NO Date) போடப்பட்டு சிறைக்குள் அடைக்கப்படுகின்றனர்.

வீவாறு தடுத்து வைக் கப்படுபவர்கள் வழக்கு கொடுக் கப்பட்டு அவை விசாரிக் கப்படும்வரை எந்த வித மான கேள்வி நியாயமும் இன்றி சிறைக்குள் வாடுகின்றனர்.

ஒரு வரை நீதிமன்றத்தில் ஆஜர் படுத்தியின் நீதிபதி கால வரையறை அற்ற உத்தரவைப் பிறப்பிக் கின்றார். சில நீதிபதிகள்

சட்டத்தின் கீழ் ஒருவர் சிறையில் கிருக்கும்போது அவர் ஏற்கனவே பொலிஸாருக்கு வழங்கியதாக அல்லது பெறப்பட்டதாக கூறப்படும் குற்ற ஒப்புதல் வாக்குமூலம் நீதிமன்றில் ஏற்றுக்கொள்கூடிய சான்றாக அனுமதிக்கப்படுகிறது. பல உயர் நீதி மன்றங்களில் ஒருவர் மீது சாட்டப்படும் குற்றச்சாட்டுக்கள் விசாரணையின் போது நிருபிக்கப்படாத சந்தர்ப்பங்களில் நீதிபதி அச்சந்தேக நபரின் குற்ற ஒப்புதல் வாக்கு மூலத்தை பிரதான தடயப்பொருளாக பட்சத்தில் அல்லது அவர் மீதான வழக்கைத் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு அக் குற்றப்பத்திரிகை மட்டும்போது மானது என்று கருதும் பட்சத்தில் அக்கைதியின் வழக்கை மீண்டும் விசாரிக்க (Retrial) வேண்டும் என்ற காரணத்தைக் காட்டி மேலும் பல ஆண்டுகள் ஒரு சந்தேக நபரை சிறையில் வைத்திருக்க வகை செய்கிறது. உண்மையில் இது ஒரு அடிப்படை மனித உரிமை மீறலாகும். 1981 ஆம் ஆண்டில் லிலங்கை அரசாங்கம் சர்வதேச மனித அமைப்புடன் ஓர் ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டபோதினும் பயங்கர வாத தடைச்சட்ட ஏற்பாடுகள் அதனை மீறும் வகையிலேயே அமைந்துள்ளது.

அவசரகாலச்சட்டம் 1942 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 19 ஆம் வெள்ளும் தொடர்ந்து நடத்துவதற்கு அமைப்புடன் ஒரு ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டபோதினும் பயங்கர வாத தடைச்சட்ட ஏற்பாடுகள் அதனை மீறும் வகையிலேயே அமைந்துள்ளது.

அவசரகாலச்சட்டம் 1942 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 19 ஆம்

## மாஸ்ரர்



வின்கீழ் வழக்குத் தொடரப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும்.

1979 இல் அறிமுகப்படுத் தப்பட்ட இச்சட்டம் காலகட்டத் தேவை களுக்கேற்ப மாற்றங்களையும் பெற்று வந்தது. இச்சட்டம் புலிகளுக்கைதிரான நடவடிக்கைகளை சட்டப் பூர்வமாக கொண்டு வந்தபோதிலும், 1998 ஜெவரி 25 இல் கண்டி தலதா மாளிகையின் தாக்குதலுக்குப் பின்னர் தான் அதாவது மறுநாள் விடுதலைப்புலிகளை ஒரு தடை செய்யப்பட்ட 'பயங்கரவாத' அமைப்பாக பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. ஏற்கனவே அமலில் இருந்த பயங்கரவாத தடைச்சட்டமும் புலிகள் மீதான தடையும் விடுதலைப் புலிச் சந்தேகநபர் என்ற கைது செய்யப்பட்டவர்களின் நிலையை மேலும் பாதிப்பதாக அமைந்தது.

பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் பொலிஸ், இராணுவம் போன்ற ரோகுக்கு எல்லையைற்ற அதிகாரங்களை வழங்கியுள்ளது. இந்த அதிகாரம் அவர்களை தன்னிச் சையாக செயற்படவும், ஏற்படுகின்ற பாதிப்புக்களுக்கு சட்டத்திற்குள் நின்ற விளக்கமளிக்கூடிய வரத்தையும் பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் வழங்கியுள்ளது. அதா-

## பயங்கரவாத குடிமூட்டு மேற்கொண்டு வருமாறு?

அவரால் அதற்கென எழுத்தில் அதிகாரம் அளிக்கப்பட்ட வேறு எவ்ரேனும் பொலிஸ் அலுவலர் பிழியாணை இன்றியும், உதவியைப் பெறும் அல்லது பெராததும் அத்துடன் வேறு ஏதேனும் சட்டத்தில் முரணாக எதுஎப்படி இருப்பினும் ஏதேனும் சட்டவிரோதமான செயற்பாட்டுடேன் தொடரப்பட்ட அல்லது சம்மந்தப்பட்ட ஏதேனும் சட்டவிரோதமான செயற்பாட்டுடேன் தொடரப்பட்டவரை சம்மந்தப்பட்ட ஏதேனும் சட்டவிரோதமான செயற்பாட்டுடேன் தொடரப்பட்டவரை சம்மந்தப்பட்டது என நியாயமாக சந்தேகிக்கப்படும்.

அ. எவ்ரேனும் ஆளுக்க கைது செய்யலாம்

ஆ. எவ்வேலேனும் வளவுக்குள் பிரவேசத்து அவற்றை தேடுகையிடலாம்

இ. எவ்ரேனும் தன்யாக அல்லது ஏதேனும் வாகனத்தை, கலத்தை, புகைவள்ளுதை, வானுர்த்தை நிறுத்த வைக்க முடியும்.

ஒரு கைதியை நீதிவான் (Magistrate Court Judge) அனுமதியிடன் ஒன்றரை வருட காலம் வரை தடைப்புக்காவல் உத்தரவின்பேரில் (Detention Order-DO) பொலிஸ், இராணுவ

பொலிஸாரால் ஒரு சந்தேக நபர் தொடர்பாக வழங்கப்படும் அறிக்கையை வாசித்துப் பார்க்காமலே காலவரையறை அற்ற தடைப்புக்காவலை உறுதிப்படுத்துகின்றன. இது நீதிபதிகள் பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் பற்றி அதைத் துன்பத்தில் எடுக்காமலே செய்கின்ற நடவடிக்கைகள் ஆகும். தமிழ் மக்கள் என்றால் துன்பப்பட்டும் என்பதே பொக்காக இருந்தது.

1979 ஆம் ஆண்டின் 48 ஆம் இலக்க பயங்கரவாத தடைப்புத் தீர்காலிக ஏற்பாடுகள் சட்டம் 8 ஆம் பிரிவின் படி நீதிபதி ஒருவர் சந்தேக நபர் ஒருவரிடமிருந்து வாக்கு மூலம் ஒன்றைப்பெற முடியும். "எவ்ரேனும் பொலிஸ் அலுவலர் புலனாய்வு ஒன்றில் அல்லது விளக்கையில் அல்லது எக்கட்டத்திலும் இச்சட்டத்தின் கீழான ஏதேனும் தவறு புரிகை தொடர்பான ஏதேனும் நிகழ்வுடன் பரிசீலனை எவ்ரேனும் ஆளுள் எவ்ரேனும் நீதிவான் விளக்கையில் அல்லது எக்கட்டத்திலும் இச்சட்டத்தின் கீழான ஏதேனும் தவறு புரிகை தொடர்பான ஏதேனும் நிகழ்வுடன் பரிசீலனை எவ்ரேனும் ஆளுள் எவ்ரேனும் நீதிவான் முன்னால் முன்னிலைப்படுத்தலாம் என்பதுடன், அதன்மேல் நீதிவான் அத்தகைய ஆளின் கூற்றை சுதந்தியத்தின் மீது பதிதல் வேண்டும்". பயங்கரவாத தடைச்

தீக்கி லிலங்கையில் முதன்முதலில் பிரித்தானிய ஆளுநரால் பிறப்பிக்கப் பட்டது. 2ம் உலக மகா யுத்த காலத்தில் ஜப்பான் லிலங்கையை சுற்றிவரைக்கப்போகிறது என்ற காரணத்தைக் காட்டி கட்டாய இராணுவ சேவைக்காகவே இச்சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டது. இச்சட்டத்தினை சாதகமாகக் கொண்டே டலிலங்கையில் பல கொடுரங்கள் நடத்தி முடிக்கப்பட்டன.

இதாரணம் 1947 ஜூன் தொழிலாளர் வேலைநிறுத்தம், 1953 ஹர்த்தால் அடக்கப்பட்டமை, 1958 மே மாத இனக்கலவரம், 1971 ஜே.வி.வி கிளர்ச்சியை அடக்க. 1977 ஆம் ஆண்டு ஜே.ஆர் தலைமையிலான ஜக்கிய தேசியக்கட்சி பதவிக்கு வந்து 1994 வரை நீடித்த காலத்தில் (17 ஆண்டுகள்) 11 வருடங்கள் அவசரகாலச்சட்டம் நடைமுறையில் இருந்தது.

இதை அடிப்படையாக வைத்தே 1979 ஜூன் 11 இல் அவசர கால நிலையைப் பிரகடனப்படுத்தி, ஜூலை 12 இல் பயங்கரவாத தடைப்புச்சட்டத்தை பாராளுமன்றம் நிறைவேற்றியது. (அடுத்த திட்டில் தொடரும்....)

# பறை! தப்பு!!

தமிழர்களின் பாரம்பரிய தோல் வாத்தியமாகப் பறை காணப்படுகின்றது. ஆயினும் சாதிய ஆதிக்க நடைமுறைகள் காரணமாகப் பறை பல சவால்களுக்கும் முகம் கொடுத்து வருகின்றது. தமிழர்களுத் தொன்மையான பண்பாட்டு அடையாளங்களுக்குள் பறை முக்கியத்துவம் உடையது. ஆயினும் சாதி ஆதிகம் கட்ட மைத்துக் காத்துவரும் “உயர் பண்பாட்டு” அம்சங்களுள் பறை உள்ள டக்கப்படுவதாக இல்லை. மாறாக வீரியமிக்க அதன் ஒலிவீசுசு அடங்கச் செய்வதற்கான பண்பாட்டுச் சூழலே நிலவிவருகின்றது. இவை எல்லாவற்றையும் தாண்டி பறையின் ஒலிப்பும் எதிரொலிப்பும் தொடர்ந்தும் அதிர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது. இதன் காரணங்கள் பல. பறையின் இருப்பிற்கான அர்த்தங்களும் பல உண்டு. எக்காலத்திலும் ஓட்டுமொத்தமான புத்தி மழுங்கடிப்பி ணைச் செய்துவிட முடியாது. புத்தி மழுங்கடிப்புத்தான் ஆதிகங்களும் அடக்குமுறைகளும் கண்ணுக்குப் புனராகா வகையிலான யுத்தமாகும். இந்த யுத்தம் வித்தியாசமானது. ஆதிகங்களை விரும்பி ஏற்க வைப்பது. நவீன மயமாக்கம், சம ஸ்கிருதமயமாக்கம், உலகமயமாக்கம் என்படும் தாரா எவாதப் பொருளாதார மயமாக்கம் என்பவை எல்லாம் கருத்தாக்கங்களாலும் பொருளாதார நடவடிக்கைகளாலும் மேற்கொள்ளப்படுவது. கல்வி வெகுசன ஊடகங்கள் தித்தானி இருப்பரும் வழியும் வாய்க் கால்களாகவும் இருப்பவை. என்னும் எழுத்தும் கண்ணனத்தகும் என்பது முதுமொழி. “கல்லாதார் என்பவர் முகத்திலிரண்டு புண்ணுடையார் என்பதும் ஆழப்பதிக்கப்பட்ட கருத்து. கற்க கசடற என்பதும் ஓம்பப்படும் ஓழுக்கமாகக் கொள்ளப்படுகிறது. கல்வி கேள்வி களில் சிறந்தவர் அல்லது வல்லவர் என்றும் பேசிக்கொள்கின்றோம். ஆனால் எது கல்வி? எதைக் கற்கவேண்டும்? என்ற கேள்விகள் உரையாடல்களாக எழுவதில்லை.

இவ்வாறான கேள்விகளற்ற கற்றல் கேள்விகளுக்கிடமற்ற அறியாத தனத்துள்ளும் அதன் காரணமான அடிமைத் தனத்துள்ளும் ஆழத்தி

விடும் வல்லமை கொண்டவை. நேரடி ஆதிக்கங்களி விருந்து விடுபட்ட சமூகங்களும், நாடுகளும் முற்றாக விடுபடமுடியாமல் மேலும் மேலும் சிக்கல்களுக்குள் அகப்பட்டு அல்லாடும் நிலைமை களே யதார்த்தமாகக் காணப்படுகின்றனபொறிகளையே கிரீடங்களைச் சுமக்கும் காலனிய மனநிலையும் சிந்தனைப் போக்குகளும் கேள்விக்குரியவை.

ஆயினும் அவற்றுக்கு இடம் வைக்காது கல்வி, வெகுசன ஊடகம், பொருளாதாரம் என் பவை மனிதரைக் கட்டிப் போடுவையாகவும் கட்டுப்படுத்து பவையாகவும் இயங்கி வருகின்றன. இவற்றின் வழி உருவாக்கப்படும் பண்பாடுகள் மேற்படி நிலைமையைத் தற்காத்து நிலை நிறுத்தும் கைங்கரியங்களைச்செய்து

உட்படுத்தப்படும் மனிதர்களை ஒன்றியைக்கவும் ஆதிக்கங்களை எதிர்கொள்ளவும் பயன்படுத்தத்தக்க வையோ அவற்றையெல்லாம் அவர்களது சிந்தனைப் புதைத்திலேயே திரிப்படுத்திவிடும் வல்லமை பண்பாட்டுக்கு மட்டுந்தான் உண்டு. அந்த வகையில்தான் பறையும் புதைத்திற்கு உரியதாக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

ஆதிக்கவாதிகளின் பலம் எதுவென்றால் அவர்களது ஆளுணி களோ, படைபலங்களோ அல்ல. அவர்கள் எதற்குப் பயப்படுகிறார்களோ அது பற்றிய வெட்கத்தையும் அச்சத்தையும் அதற்குரியவர்களிடத்து ஏற்படுத்தி விடுகிறார்கள். சமஸ்கிருதமயமாக்கம் என்படும் காலனிய மயமாக்கம் ஆயுதங்களால் ஏற்படுத்தப்பட்டவை அல்ல. அவை புராணங்கள், இதிகாசங்கள் வழி கருத்துக்களால் ஏற்படுத்தப்படுவதை.

தாயிற்று என்றகேள்வி பறையை மீட்டுப் பெருமை கொள்வதற்கான தல்ல. எப்படி அடிமைகளாக ஆகிப் போயிருக்கிறோம் என்ற சிந்திப்புக்கானது என்பது புரிந்து கொள்ளப்படவேண்டியது.

இந்தப் பின்னணியில்தான் ஈழத்து மிழர் மத்தியில் பறைக் கலை பற்றிய உரையாடல் பல்வேறு வகைப்பட்ட பறைகள் ஈழத்துமிழர் மத்தியில் புழங்கப்பட்டு வருவதைக் காணமுடியும். பறை சார்ந்து பல்வேறு ஆற்றுகை முறைகளும் காணப்பட்டு வருகின்றன. இவையற்றியநுணுக்கமானதும் விரிவானதுமான ஆயுவுகள் காலத் தேவையாக இருக்கின்றன. இந்த ஆயுவுகள் ஆவணப்படுத்தல்களாக அடங்கி விடாமல் பறைமேளக்கலையின் ஆக்கபுரவுமான இருப்பிற்கு வழியமைப்பதாக இருக்க இந்த வகை

## உழுக்கி ஏடுக்குச் சூரையாடல்கள்



-கலாந்து ச. ஜெயசங்கர்



வருகின்றன.

எவையெல்லாம் ஆதிகத்திற்கு

அனைத்து வகை வாத்தியக் கருவிகளுடனும் காணப்படும் கடவுளர்களுக்கு பறை தீட்டானது எப்படி என்பது உரத்து உரையாடலுக் குரிய கேள்விகோவில் களுக்குள் அதிர்ந்த பறை, கோவில்களுக்குள் இருந்த பறை, கோவில் களுக்கு வெளியே வந்த தெப்படி? கடைசி நாற்பது அல்லது ஜம்பது ஆண்டு களுக்குள் திடு அதிகம் நிகழ்ந்த தெப்படி?

தொன்மைப் பறையைத் தொலை வுக்கு அகற்றி ஆங்கி லப் பறையை ஆண்டவர் ஏற்றது எப்படி? கேட்கத் தொடங்கி னால் கேள்விகள் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக அவிழ்ந்து கொண்டே போகும். ஆயினும் அதற்கு இடம் வைக்காது உடல்களைச் சுருட்டிவாரிச்செல்லும் ஊழிப்பெருக்காலவியும் வெகுசன ஊடகங்களும் அடித்துச் செல்லும் வாழ்வு வலியதாக வழவு மைக் கப் பட்டிருக்கிறது. தமிழர்களின் தொன்மையான வாத்தியக் கருவியான பறை எங்களும் புத்திற்கும் தீடுக்கும் உரிய

யில் மலையகத் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அம்சங்களுள்ள ஒன்றாகத் தப்ப வாத்தியக் கலை அடையாளம் காணப்படுகிறது. தப்ப வாத்தியம், பறை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

தமிழகத்திலும் விளிம்புநிலை மக்களின் கலையாக தப்ப வாத்தியம் பிரசித்தமானது. இத்தப்பு வாத்தியம் மட்டக்களப்பிலும் அடையாளம் காணப்பட்டு மூன்றாவது கண் உள்ளார் அறிவு தற்ன செயற்பாடுகளுக்கான நண்பர்கள் குழுவினராலும் கிழக்குப் பல்கலைக் கழக நுண்கலைத் துறையினராலும் செயல்வாதமாகவும் பங்கு கொள் ஆயுவுச் செயற்பாடாக வும் முன்னடைக்கப்பட்டு வருகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கது. கே.கிருஷ்ணன் என்கின்ற தனியொரு மனிதனின், கலைஞரின் ஆற்வத்திலும் அர்ப்பணிப்பிலும் மறைவாக உயிர்வாழ்ந்திருந்த இக்கலை வடிவம் இனாங் காணப்பட்டுள்ள முக்கியத்துவமும் அதன்பின் நீண்ட யங்கும் சமூகப் பண்பாட்டு மற்றும் பொருளாதார நடைமுறைகளும் ஆயுர்வைக் குழுமம் செயற்பாடாக வருகின்றன. குறிப்பிடத்தக்கது. கே.கிருஷ்ணன் என்கின்ற தனியொரு மனிதனின், கலைஞரின் ஆற்வத்திலும் அர்ப்பணிப்பிலும் மறைவாக உயிர்வாழ்ந்திருந்த இக்கலை வடிவம் இனாங் காணப்பட்டுள்ள முக்கியத்துவமும் அதன்பின் நீண்ட யங்கும் சமூகப் பண்பாட்டு மற்றும் பொருளாதார நடைமுறைகளும் ஆயுர்வைக் குழுமம் ஆற்வத்திலும் குறிப்பிடத்தக்கது. மலையகத் தொன்மையான வாத்தியக் கருவியான பறை எங்களும் புத்திற்கும் தீடுக்கும் உரிய

இங்கு பறை என்றும் கலை வடிவம் பறையர் சமூகத்திற்கு உரித்தானதாகக் காணப்பட தப்ப வாத்தியம் அருந்ததியர் சமூகத் திற்குத் திற்தானதாகக்காணப்படுகின்ற தில் பறையர் சமூகத்தினது பறை மேளக் கலை பெரும்பாலும் அடையாளம் காணமுடியாத நிலைக்கு வந்துவிட்டிருக்கிறது. ( 28 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி....)

( 9 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி....)

தேர்தவில் போட்டியிட்டு துறைமுக அபிவிருத்தி, புனர்வாழ்வு, புனரமைப்பு அமைச்சைப் பொறுப் பேற்று ஒலுவில் துறைமுகத்தை அமைத்தது மட்டுமல்லாது, முஸ்லிம் இளைஞர்களின் வேலை வாய்ப்பு விடயத்திலும் அதிகம் கவனம் செலுத்தினார். கல்முனை மீன்பிழத் துறைமுகமும் விவரது காலத்திலேயே அபிவிருத்தி செய்யப்பட்டது. முஸ்லிம்கள் தமது சொந்த நிலத்தில் இருந்தவாறு தம்மை வளம்படுத்திக் கொள்ள ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொடுத்தவர். அதற்கான அரசி யற்குழுலை உருவாக்கியவர். சில முஸ்லிம் இளைஞர்கள் போராட்ட இயக்கங்களுடன் இணைந்து செயற்பட்டனர். அதற்கு எதிராக குரல்கொடுத்து தனது இனத்து இளைஞர்களை வேறு திசையில் முன்னேற்றியவர்.

முஸ்லிம்களுக்கு இந்த நாட்டில் வாழ்வதற்கான ஒரு அரசியல் அலகை அதாவது தென்கிழக்கு அலகு என்ற ஒன்றை முன்வைத்தவர் இவரே. வடகிழக்கு இணைந்த தமிழர் தாயகப் போராட்டத்தில் முஸ்லிம்கள் கொரவ-மாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டார்கள் என்பதனை தெளிவாக விளங்கியிருந்ததாகவும், ஏற்கனவே தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி தமிழரசுக் கட்சி ஆகியவற்றில் இணைந்து பணியாற்றியதன் விளைவாகவும் முஸ்லிம்களுக்க என்று ஒரு அலகு அவசியம் என்பதை முஸ்லிம்களுக்கு உணர்த்தியது இவரது அரசியலின் வெற்றியாகும்.

இந்த நோக்கத்தின் அடிப்படையிலேயே இந்திய லிங்கை ஒப்பந்தத்தையும் அஷ்ரப் எதிர்த்திருந்தார். அதில் முஸ்லிம்களின் வகிபாகம் வரையறுக்கப்படவில்லை என்பது அவரது விவாதமாக இருந்தது. “ஜே.ஆர்.முஸ்லிம்களின் முதுகில் குத்திவிட்டார்” என்ற கருத்தை வெளிப்படையாகவே அவர் கூறியிருந்தார்.

1987 ஆம் ஆண்டு காலப்பகுதியில் மூஸ்லிம் காங்கிரஸ் பதிவு செய்யப்பட்ட ஒரு கட்சியாக இருக்கவில்லை. இதனால் 11.01.1988 ஆம் ஆண்டில் இதற்கான அங்கீராம் கிடைத்தது. இத்தினத்தை “மூஸ்லிம்களின் சுதந்திர தினம்” என்று அறிவித்தார். அத்தினத்தில் ஒவ்வொரு வருடமும் முழுநாளும் உண்ணா நோன்பிருந்து அனுஷ்டிப்பது அவரது வழக்கம். அரசியலுக்காக 28 ஆண்டுகளை அர்ப்பணித்தவர் அவர். ஆரம்பத்திலிருந்து இறுதிவரை அவரது அரசியல் ஏறுமுகமாகவே இருந்தது.

புலிகளின் ஆயத்போராட்ட காலத்தில் இடம்பெற்ற காத்தான்குடி பள்ளிவாசல் படு-கொலை (1990.ஆகஸ்ட் 03) அதே ஆண்டு ஒக்டோபர் 30 ஆம் நாள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து முஸ்லிம்கள் வெளியேற்றப்பட்ட கிரு சம்பவங்களும் அஷ்ரப்பின் முன்னோக்கிய சிந்தனையை நிருபித்த சம்பவங்களாகும். இதன் பின்னரான காலகட்டத்தில் முஸ்லிம் பங்களின் இாக்காக அல்லாப் பாரியிருந்தார்.

யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து மூஸ்லிம்களை புலிகள் வெளியேற்றப்பட்ட சம்பவமானது மூஸ்லிம் மக்கள் தம்மைத்தாமே உணர்ந்துகொள்ளவும், ஒற்றுமைப்படவும், அசியல் மயப்படவும் வாய்ப்பாக அமைந்தது. மூஸ்லிம்களையாழ்ப்பாணத்திலிருந்து வெளியேற்றினார்களே தவிர, யாரும் கொல்லப்படவில்லை என்பதும்

## இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது

அஷ்ரப்பைப் பொறுத்தவரை கிழக்கும்  
மாகாணத்தில் தமிழரும் முஸ்லிம்களும் பிடிடும்.  
தேங்காய்ப்பூவும்போல கலந்து வாழ்வார்கள்  
என்று கூறியபோதினும் அவரது கட்சியில் தம்  
முரை இணைத்துச் செயற்படும் வேலைத்  
திட்டம் எதுவும் இருக்கவில்லை.

சிங்கள மக்களின் அரசியலுக்கு இடையிலும், தமிழ் மக்களின் அரசியலுக்கு இடையெலும் முஸ்லிம் மக்கள் தமது அடையாளத்தை இழுந்து விடாது சட்டர்தியன் அங்கீராத்தை மட்டும் நிலைநிறுத்திக்கொள்வதில் மட்டும் அதிக அக்கறை செலுத்தினார். தமிழ் மக்களின் போராட்டம் இலங்கைக்கு வெளியில் பலராவும் கையாளப்பட்டது. ஆனால் முஸ்லிம்களின் அரசையல் என்பது உள்நாட்டிற்குள்ளேயே முஸ்லிம் மக்களின் ஒற்றுமையை முதலீடாக வைத்து மேற்கொள்ளப்பட்டதால் அவர்கள் வெற்ற வழார்கள்.

அம்பாறையில் முஸ்லிம் மக்களின் குடியேற்றம் தொடரில் தீகவாபி அபிவிருத்த என்ற விடயம் பாரிய நெருக்கடி நிலையைத் தோற்றுவித்தது. இவ்வாரான கூழலில் நடைபெற்ற பல்வேறு வாதப்பிரதிவாதங்களுக்கும் தனி ஒரு தலைவராக நின்று பதிலளித்து தனது மக்களின் நிலைப்பாட்டை அஞ்சித்துக்கைவத்திருந்தார். இது ஒரு இலகுவான காரியமாக இருக்கவில்லை.

தமிழ்மீ போராட்டத்தில் விலகியே இருந்தார் அஷ்ரப் கிது அழிவுக்கே வித்திடும் என்பதை அவர் நன்கு அறிந்திருந்தார். அதன்பால் முஸ்லிம் மக்களையும் பாதுகாத்திருந்தார். அஷ்ரப் அவர்களின் அபார வளர்ச்சி எதிர்காலத்தில் தமது அரசியலைப் பாதிக்கக்கூடும் என்ற எதிர்பார்ப்பிலேயே அவர் மீதான தாக்குதல் ஒன்றினை அம்பாறையில் வைத்து புலகள் மேற் கொண்டதாக கூறப்படுகின்றது.

இந்தச் சம்பவம் அல்லது  
புலிகளின் இலக்கிற்குள்

அஷ்ரப் வந்தார் என்பதும் இவரது அபாரத் திறமைக்கு முத்திரை குத்துவதாக உள்ளது.

அவ்வாரு கட்டத்திலும் மூல்லிம் சமூகத்தின் ஒற்றுமை பற்றியே பேசினார். தான் பிறந்த மண்ணுக்கு சேவையாற்றும் நோக்கி வேயே கிழக்கு மாகாணத்தை நவீனமய மாக்கல் என்ற வேலைத்திட்டத்தை முன் வைத்து வழிநடத்தினார்.

முஸ்லிம்களின் வாக்குப்பலத்தை ஒன்றுகுவிப்பதன் மூலம் எந்த அரசாங்கம் ஆட்சி அமைத்தாலும் பேரம் பேசும் சக்தியாக அஷ்ரப் இருந்தார். இந்தப் பேரம்பேசும் தளம் தான் அவர்களை சாதிக்க வைத்தது. திட னால் எந்தச்சூழலிலும் “தக்கெனப் பிழைக்கும்” சக்தியைப் பெற்றுக்கொண்டார்.

சுதந்திரத்திற்குப் பின்பான சிங்கள,  
தமிழ் முரண்பாட்டு அரசியலை நுணுக்கமாக  
உள்வாங்கிய அற்றப் பவுள்ளானதூரு  
குழலை முஸ்லிம் சமூகத்தில் ஏற்படுத்தாது  
பார்த்துக்கொண்டார். இதனால் இலங்கை  
அரசியலில் முஸ்லிம்கள் நிராகரிக்கப்பட முடியா  
தவர்கள் என்ற நிலையை அமைத்துக்  
கொடுத்தார்.

முஸ்லிம் தலைவர்களான பதியுதீன் முகமட், ஏ.சி.எஸ். ஹமீட் போன்றவர்களுக்கும் அப்பாற சென்று தனியாரு மனிதனாக முஸ்லிம் சமூகத்தை நிலைநிறுத்திய பெருமை அஷ்ரப்பிற்கே உண்டு. உண்மையில் முன்றாவது சிறுபான்மை இனமான முஸ்லிம்கள் அரசியலில் காத்திரமான இடத்தைப் பெறுவதற்கு அவர்களை அணிதிரட்டிய தலைவர் அஷ்ரப். அவ்வாறான ஓர் அடித்தளத்தை ஒரு யூதத் தலைவரைப்போல நின்று மேற்கொண்டவர் அவர்.



# ഇല്ലൻകുള്ള ത്രേയിക്കല്ലായിൽ പിന്നിലുകൊണ്ട്

ஜேம்ஸ் ரெயிலர் (James Taylor) விவர தாங்கள் இலங்கையில் தேயிலைச் செழியை முதன்முதலில் நாட்டியவர். ஸ்கோட்லாந்துப் பிரதேசத்தில் 29. 03.1835 இல் பிறந்த விவர - 1852 இல் இலங்கைக்கு வந்தார். கண்டி கலகாப் பகுதி யிலுள்ள ஹால்கந்தூர் எனும் இடத்தில் 90 ஏக்கர் நிலப்பரப்பில் 1867 இல் தேயிலைச் செழியை நாட்டினார்.

விவரது கடும் முயற்சியால் 1872 இல் முழுமையான ஒரு தேயிலைத் தோட்டத்தை அங்கு உருவாக்கினார். முதலில் விவரது தோட்டத்திலிருந்து 23 ராத்தல் தேயிலை விற்பனைக்குத் தயாரானது. பின்னர் அது 89 தொன் வரையிலும் உயர்க்கப்பட்டது.

1857 இல் முதலாவது தொகை சிலோன்றி யை வண்டனுக்கு அனுப்பிவைத்த பெருமை விவரங்களுண்டு. 1890 இல் 22, 900 தொன்வரை விவரது உற்பத்தியை மேம்படுத்தியிருந்தார். தனது



சுமந்து எடுத்துச்செல்லப்பட்டது என்பது  
இலங்கை வரலாற்றில் மிகமிக முக்கிய செய்தி  
யாகும். கண்டி மகியாவவில் உள்ள இவரது  
கல்லறையில் திவரப்பற்றி திவ்வாறு  
குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.



(In pious memory of James Tailor of Lool condera estate Ceylon, the pioneer of cinchong and tea enterprise in this island, who died May 02, 1892, aged 57 years)

சிற்பக்கலையானது ஒரு சமூகத்தில் கலை ஆர்வத்தையும், கருத்துக்களையும் கைவினைத் திறனையும் வெளிக்காட்டும் ஓர் ஊடகமாகும். இதில் தேர்கள் பக்தி மயமானதாக கடவுளைச் சுமக்கும் ரதங்களாக செய்யப்பட்டாலும் மக்க ஞக்கு அறிவுட்டும் ஓர் பாரிய தொலைக்காட்சி போல பங்களிப்புச் செய்து வருகிறது என்பதை மறுப பதற்கில்லை.

சமூக ஒழுக்கக் கதைகள், ஒழுக்கத்தை மீறியவர்களுக்கான தண்டனை முறைகள், தல வரலாறு கள், மிருகங்களுக்கும் மக்களுக்கு மான உறவுகள், பசுவிற்கும் இந்துக் களுக்குமான தொடர்புகள் எனப் பல்வேறு விடயங்களைத் தேர்ஸ் சிற்பத்தில் வழிகின்றனர்.

மட்டக்களப்பு கொக்கட்டிச் சோலை தேர்ஸ்சிற்பத்தில் சிற்றின்ப விடயங்கள், பாலியல் விடயங்கள், போன்ற கஜராகோ சிற்பத்தை விஞ்சும் அளவிற்கு பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இவை மக்களுக்கு பாலியல் தொடர்பான அறிவுட்டும் நோக்குடன் மற்றவர்கள் போதிக்காமலே பார்த்துப் புரிந்துகொள்கூடியவாறு படைக்கப்பட்டுள்ளன.

கிரேக்க சிற்பங்கள் கலை வணப்பு மிக்கன. இயற்கையான விடயங்களை அவ்வாறே பிரதிபலிக் கும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. கீழுத்தேயத்தில் இக்கலை வணப்புக் கள் கோயில் சிற்பங்களிலும், தேர்களிலும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

ஒவ்வோர் கலைப்படைப்பும் அந்தச் சமூகத்தின் இருப்பை பிரதி பலிப்பவை. பல் தேர்ஸ்சிற்பங்களில் அந்நியர் அடிக்காலத்து கொடுமை சித்திரிக்கப்பட்டுள்ளன. காலகட்ட வரலாற்றை ஒரு புத்தகம்போல சிற்பங்களுடாக வெளிக்காணரப்பட்டுள்ளன.

செல்வச்சந்திதி கோவில்தேர் 1984 லில் உருவாக்கப்பட்டது. எனினும், இராணுவ நடவடிக்கை காரணமாக 1986 லில் இத்தேர் ஏரிக்கப்பட்டது. பின்னர் கட்டுத்தேர் செய்யப்பட்டு 2003 ஆம் ஆண்டு தேர் ஓடியபோது அது உடைந்து விழுந்து அனர்த்தம் ஏற்பட்டது. இதன் பின்னர் இந்துகளாகியிருந்து கொஶார அமைச்சராக இருந்த கௌரவ மகேஸ்வரன் தலைமையில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவுடன் கலந்துகையாடி அரசு நிதியில் புதிய வெளிவந்துள்ளது.

தேவராண்றினை செய்வதற்கு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். ஏரிக்கப்பட்ட தேர் 45 அடி உயரமானது. ஆனால், புதிதாக நிர்மானிக்கப்பட்ட தேர் 31 அடி உயரமானது.

இப்புதிய தேர் தொடர்பான ஆய் வொன்றினை திரு. வேலுப்பிள்ளை மேற்கொண்டு

இவரது படைப்பு பற்றி வெனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியின் விரிவுரையாளரும் கிணைப்பாளருமான பொ. சத்தியநாதன் இவ்வாறு குறிப்பிடுகின்றார். "... செல்வச்சந்திதி ஆலயத்தின் தேர்ஸ்சிற்பக்கலை பற்றி விரிந்துரைக்கும் இந்நால் எமது கால வரலாற்றில்

பள்ள மனிதர்கள் சிலரின் மீண்டைம் வைக்கும் சிலரில் நண்பர் அம்பிகைபாகனும் ஒருவர்.

தேர் இழுக்கப்பட்ட வேளையில் ஊர் இழுக்கப்பட்ட ஒரு காலம் எமது வாழ்க்கையில் எமது பொற்காலம். இத்தகைய தேரை (செல்வச்சந்திதி) தீக்கிரையாக்கி தமிழ் மக்களின் மனங்களை புண்படச் செய்தது ஒருகாலம். இவற்றையெல்லாம் தாண்டி நாம் மீண்டும் எழுமது அரூஸ்கலைகளில் ஒன்றான தேர்ஸ்சிற்பக் கலைபற்றி இளைய சந்ததி அறியும் வகையில் இந்நால் அமைந்துள்ளது.

தேர் இழுத்தல் என்பது திராவிட வணக்க முறையில் வந்த தலை என்பதை “இந்து தேர் கலைப்பண்பாடு” என்ற கட்டுரையில் குறிப்பிடும்போது சிந்துவெளி காலத் தில் இந்தியாவிற்கு வருகைத்தந்த புதிய இனத்தவராயிய ஆரியர்கள் “தேரூரும் மக்களாகவே” ஆய்வாளரால் இளைக்காணப்படுவதும் இக்காலத்தில் தேரூர்தி அறிமுகமாகி யிருந்ததை உறுதிப்படுத்தும். அவர்கள் இந்தியாவிற்கு வருகை தரும்போது

பயன்படுத்திய தேர்கள், போரூர்தியாகவும் போக்குவரத்து ஊர்தியாகவும் விளங்கின. அரக்காற் சில்லுகளுடைய இத் தேர்கள் குதிரைகளால் இழுக்கப்படும் அமைப்புடையன. இந்திய சுதேச மக்களுக்கும் இவர்களுக்கும் ஆரம்ப காலத்தில் நடைபெற்ற யுத்தங்களில் இவர்களின் யத்த ஊர்தியான “பளையில்லாத தேர்களிற் பூட்டிய ஆரியரின் கபில நிறக் குதிரைகள் இந்துவெளி மக்களையும் நடுக்குறுத்தியிருத்தல் வேண்டும்” என்று கூறும் பேராசிரி யர் ஏ. எல். பசாம்.

செல்வச்சந்திதி முருகன் கலைத்தேர் என்ற நாவில்

- தேர் அமைக்கப்பட்ட வரலாற்றுப் பின்னணி
- தேர் அமைப்பியலும் கலைப்பாணி யும்

- சிற்பத்தில் ஆலய பெளராணிக் கூடியும் போன்ற தலைப்புக்களில் ஆராயப்பட்டிருப்பது சிறப்பானது. வேலுப்பிள்ளை அம்பிகைபாகனின் இந்நால் ஓர் ஆவணப்பதிவாக உள்ளது என்பதற்கு மறுப்பதற்கில்லை. இக்காலகட்டத்திற்குரிய ஒரு பதிவாகவே இது இடம்பிடிக்கின்றது.

ஆனால் ஆலய புதிய தேர் இலங்கை அரசின் அனுசரணையுடன் உருவாக்கப்பட்டதால் செல்வச்சந்திதியின் தல வரலாற்றுச் சிறப்பங்களில் 1986 லில் தேர் ஏரிக்கப்பட்ட சிற்பம் இடம் பெறாது போனமையானது ஒரு குறைபிரசவமான வரலாற்றுச் சிறப்பாகவே அது இருக்கமுடியும் என்பதையும் இங்கு தவிர்க்க முடியாதவாறு கூறித்தான் ஆகவேண்டும்.

- திலைலைநூதன்

பறையும் தப்பும் புராதன வாத்தியக் கலைகள் மட்டுமல்ல. அற்புதமானதும் விறுவிறுப்பானதுமான ஆடல்களையும், ஆட்டக் கோலங்களையும் அடவுகளையும் கொண்டிருப்பவையும் ஆகும். இவை எல்லாம் இணைந்து மனிதருது உடன்றும் புறத்தும் உயிர்கொண்டு துழிக்க வைக்கும் இசையாகப் பரினையிப்பவை. ஆயினும் சாதிய மனோபாவும் அதனிலும்வலியுதுகாண்பீர். இந்த இடத்தில் முகத்தின் இருகண்கள் இன்னமும் ஏன் சீழ்வடிக்கும் புண்களாகவே இருந்து கொண்டிருக்கின்றன என்பது பறையைப் போலவே உலுக்கியைகுக் கும் உரையாடல்களுக்கு வலுக் சேர்ப்பதாக மேற்படி நிலைமை பற்றிய ஆய்வு



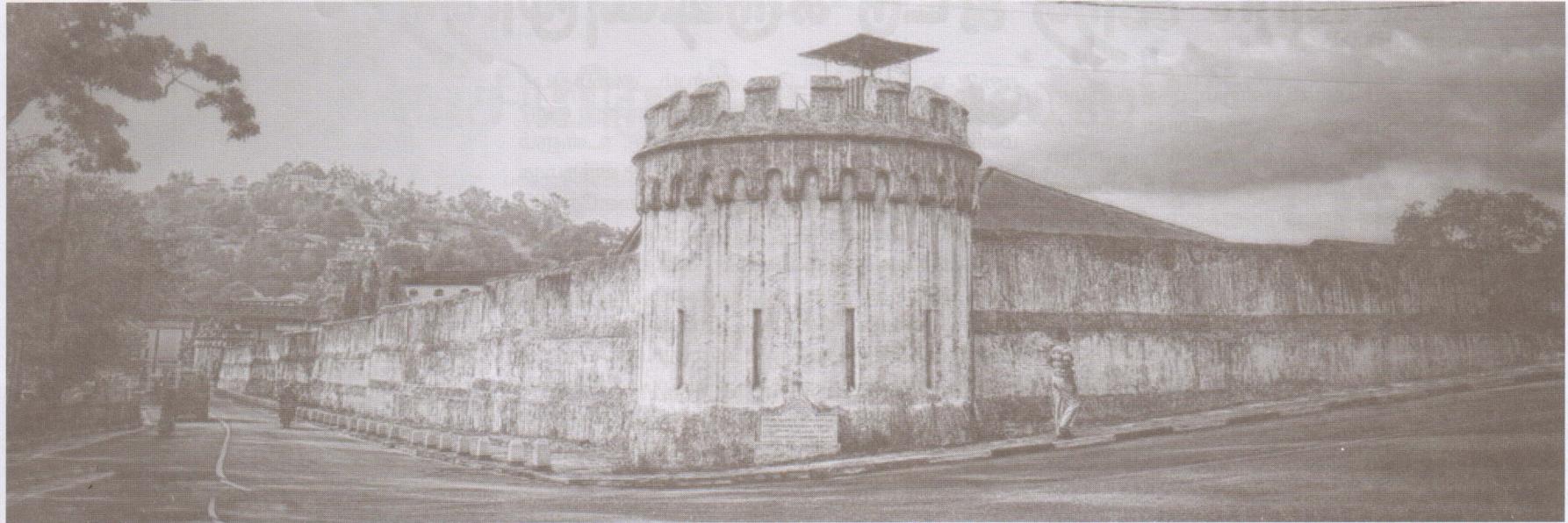
## கேர்ம்ப்பஸ்கல்

அதனை “செல்வச்சந்திதி முருகன் கலைத்தேர் அமைப்பியலும், வரலாறும்” என்ற பெயரில் நாலாக்கி சிதைவுகள். உயர் இழுப்புக்கள் என்பவற்றில் அதிராந்தும், அடிப்பட்டும் போன எம்மவர் மத்தியில் தமது ஆட்மாத்தமான உணர்வின் மூலம் மீண்டும் எமது சமூகத்தை மீண்டெள்வைக்கும் உயிருத்துவதை வெளிவந்துள்ளது.

### பறை....

(26 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இது பறை என்னும் புராதனக் கலையை இழுந்த மலையைப் பறையர் சமூகம் ஒடுக்கு முறைகளில் இருந்து மீண்டுமிட்டதா என்பதை அறிதற்கு வாய்ப்பானதாக இருக்கின்றது. ஏனை னில் பறையை விடுதலைப் பறையாக முழுக்கி எழுவது அல்லது பாறயைத் தூர வீசி தூக்குக் கழிப்பது என்ற இரு நிலைமைப்பட்ட சிந்தனை பற்றி உரையாடல்களுக்கு வலுக் சேர்ப்பதாக மேற்படி நிலைமை பற்றிய ஆய்வு



மாலையில்  
பறவைகளும் விலங்குகளும்  
யாகைக்கு போகுமுன்பே - நாம்  
பலவுந்தமாக எண்ணி அடைக்கப்படுகிறோம்  
இரும்புத் தகட்டில்  
பலமாகத் தட்டுவது - எமக்கோ  
“அதிகாரமணி”  
காலையில்  
முதல்தரம் அடித்தால் (6.00மணி)  
“எழுந்திரு எண்ணப்போகிறோம்”  
இரண்டு (6.30 மணி)  
“பாண்துண்டும் தேயிலைச்சாயமும்  
எடுக்கத்தயாராயிரு”  
மூன்று (8.00 மணி)  
“எண்ணிக் கணக்கெடுத்து முழந்துவிட்டது”  
நான்கு - (பி.ப12.30 மணி)  
“பகல் சாப்பாடு தயார்”  
ஐந்து - (பி.ப.2.00 மணி)  
“ஒரு கரண்டி சீனி தரப்போகிறோம்  
தயாராக இரு”  
ஆறு (மாலை 4.30 மணி)  
“இரவுச் சாப்பாடு வாங்க தயாராகு”  
ஏழு (மாலை 5.30 மணி)  
“மீண்டும் அடைக்கப்போகிறோம் தயாராகு”  
இந்த வாழ்க்கை ...  
தூண்டல் துலங்கலுடன்  
ஆக்கிரமிக்கிறது  
எமது விருப்பு வெறுப்புக்கு - இங்கு  
இடமேது?

எப்போதாவது ஒரு நாள்..  
இந்த அபாயத் தகரத்தின்  
அதிகாரம் இல்லாத போகும்  
அதுவே மனதளவில் விடுதலை...

- மாஸ்டர்

ஏழு பிச்சைக்காரர்கள் பகல் முழுவதும் பிச்சை  
எடுத்துவிட்டு இரவு படுக்கைக்கு மட்டும் ஒரு  
மடத்திற்கு வருவார்களாம். ஒருநாள் இவர்கள்  
அனைவரும் ஒன்றுகூடி இரவுச் சமையலை  
அங்கேயே மேற்கொள்வது எனவும் ஏழு  
பேரும் அதற்குப் பங்களிப்புச் செய்வதெனவும்  
முடிவு எடுக்கப்பட்டது. மறுநாள் இரவு கஞ்சி  
காய்ச்சுவதற்காக பானையில் உலை வைத்த பின்  
ஏழு பேரும் தமது பங்கு அரசியை பானைக்குள்  
போட்டார்கள்.

இறுதியில்கஞ்சிகிறக்கமுற்பட்டபோதுதான்  
தெரியும் அதற்குள் ஒரு பருக்கைக்கூட சோறு  
இல்லை என்பது ஒவ்வொருவரும் தான்  
போடாமல் விட்டால் யார் காணப்போகிறார்கள்.

## ஏழு பிச்சைக்காரரும் தமிழ் அரசியற் கைதிகளும்.

மற்றைய ஆறுபேரும் அரிசி போடுவோர்கள் என நினைத்திருந்தார்கள். இதையே ஏழு பேரும் நினைத்து அரிசி போடுவதுபோல பாசாங்கு செய்து விட்டு வந்தார்கள். இதே நினைதான் தமிழ் அரசியற் கைதிகளின் நிலையும். இவர்களின் விடுதலை பற்றி பேசும் ஒவ்வொருவரும் தாம் என்ன செய்தார்கள் என்று பார்த்தால், அரிசி போடாமல் வந்தவர்கள் தான்.

புலிகளின் தற்காலைக் குண்டுத்தாக்கு தலுக்கு உள்ளாகி தீயந்துபோன உடலுடன் வைத்தியசாலைக்கு ஓடி தப்பியவர்தான் பீல்ட் மார்ஷல் சரத்தெபான்சேகா. அவர் மேற்படி தமிழ் அரசியற் கைதிகளை விடுவிக்க வேண்டும் என்கிறார்.

தமிழ் அரசியற் கைதிகளை அரசு விடுதலை செய்யாவிட்டால் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டுமைப்பு பாராளுமன்றத்தை பகிள்கரிக்க வேண்டுமென்கிறார் தமிழ்த்தேசியக் கூட்டுமைப்பின் தேசியப் பட்டியல் பாராளுமன்ற உறுப்பினராக வரவிருந்த பேராசிரியர் சி.க.சிற்றம்பலம்.

பாராளுமன்றப் பதவிகளை ராஜ்ஜினாமாச் செய்வதில் எனக்கு எந்தவிதமான ஆட்சேபனையும் இல்லை. ஆனால் மக்களின் ஆணையை மீறுவதாகப் போய்விடும் என்கிறார் மாவை சேனா திராசா.

பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின் கீழ் கைதான் ஒருவருக்கு இலகுவில் பினை வழங்கப்படுவதில்லை “நாட்டைப் பிரிக்க முயன்றவர் என்ற தேசுத்துரோகி பட்டத்துடன் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டவர்களுக்கு” பினை வழங்க சட்டமா அதிபர்தினைக்களம் பொதுவாக அனுமதிப்பதில்லை.

2009 மே 19 இற்கு முன்னர் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியாக இருந்த வன்னிக்குள் பயங்கரவாத தடைச்சட்டத்தின்கீழ் கைது செய்யப்பட்டுள்ள தமிழ் அரசியல் கைதிகளுக்கு பினை வழங்கினால் அவர்கள் ஓடிமுழித்துவிட்டால் மீண்டும் அவர்களை நீதிமன்றில் ஆஜர்படுத்தும் பொறுப்பு பொலிஸாருக்கு இருந்ததால் அவர்கள் அவ்வாறு செய்வதற்கு தாங்கள் தயாராக இல்லை என நீதிபதிகள் குறிப்பிடுவர். இதனால் பினை வழங்கப்படுவதில்லை. ஆனால் தற்போதைய நிலை அவ்வாறு அல்ல. ஒருவர் இலங்கைத் தீவில் எங்கிருந்தாலும் அவரைப் பொலிஸார் தேஷ் கண்டுபிடித்துவிட முடியும்.

பல அரசியல்வாதிகளுக்கு மட்டுமல்ல. பல சட்டத்தரணிகளுக்கும் இவ்வாறான கைதிகளுக்கு

அரசு பினை வழங்காது என்பது தெளிவாக்கத் தெரிந்திருந்தும் கைதிகளின் விடுதலையை அரசியலாக்க முற்பட்டது பிரதான குறைபாடாகும்.

பினை எடுப்பவர்கள் யாரென்பதும் கீங்குள்ள மற்றொரு பிரச்சினையாகும். “வேண்டாப் பெண்டாட்டி கைப்பட்டால் குற்றம், கால்ப்பட்டால் குற்றம்” என்பது போல தமிழ் அரசியல் கைதிகள் நாடாத்தப்படுவதால் பினைக்கான நிபந்தனை களும் அதிகமாகவே உள்ளது.

1. 10 கிலெட்சம் ரூபாவுக்கான இரு சீர்ப்பினைகள்
2. இரு வாரங்களுக்கு ஒரு தடைவ கொழும்பு அல்லது வவனியா பொலிஸ் நிலையத்தில் கையெழுத்திட வேண்டும்.
3. 2016 ஜூவரி 27 ஆம் திங்டி அனைவரும் நீதிமன்றில் ஆஜராக வேண்டும்.

இவ்வாறான கடும் நிபந்தனைகளுக்கு யாரும் பினை நிற்க முன்வரமாட்டார்கள். அதே வேளை, கைதியாக இருப்பருக்கு தாம் என்ன குற்றம் செய்தவர் என்பது நன்கு தெரியும் எதிர்காலத்தில் மீண்டும் கைதாகும் நிலை ஏற்பட்டால் மீட்சி இருக்காது என நினைத்து பினை எடுத்தவர்களுக்குத் தெரியாமல் எங்காவது தப்பிவிட வாய்ப்புண்டு. 12500 விடுதலைப் புலிகளை விடுதலை செய்த முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ச கூட தற்போதுள்ள கைதிகளை விட்டால் நாட்டுக்கு அச்சுறுத்தல் என்கிறார்.

கைதிகள் விடயத்தில் கருத்துக்கூறும் தமிழ் அரசியல்வாதிகளும் அவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் அடையாள உணர்வா விரதங்களும் இதய சுத்தியுடன் இல்லை. இது கைதிகள் பக்கத்தில் பர்யிய நெருடலை ஏற்படுத்தி வருகிறது.

அரசியல் கைதி ஒருவன் தனது சொந்த தேவைக்காக சிறைசென்றவன் அல்ல. நாட்டுக்காக என்ற பொது நோக்குடன் அவன் செயற்பட்டதன் விளைவே இந்தக் கைதும், தடுத்துவைப்பும். இதை அனைத்து மக்களும் உணர்ந்து கொள்வது அவசியம்.

11.11.2015 இல் 32 கைதிகளை பினையில் விடுவதாக கொழும்பு நீதிமன்றத்துக்கு கூட்டுவந்து பின்னர் பினை எடுக்க யாரும் வரவில்லையெனக் கூறி மீண்டும் சிறைகளை செல்லப்பட்டனர். பின்னர் அவர்கள் படிப்படியாக விடுதலை செய்யப்பட்டதாக தெரியவருகிறது.

( 31 ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி....)

# யார். கிருந்தே ஜடே க்ருஷ்ணமூர்த்தி?

குடவுள் என்றும், ஞானி என்றும், புத்த பெருமானின் அவதாரம் என்றும், அனுபூதிமான் என்றும், ஆண்மோகி என்றும், தத்துவதரிசி என்றும் நாம் பதிக்கும் சமூகப் பழங்குளக்கும் எமக்குத் தெரிந்த சாதாரண அளவிகூடங்கும் அகப்படாத ஓர் அபுர்வமான மனிதர்.

அவர் யார் என்பதை வரையறுத்துக் கொள்வது கடினம். அப்படி வரித்துக்கொண்டு நாம் அவரைப் புரிந்து கொள்ளவும் முடியாது. அவர் யார்? என்ற கேள்விக்கு அவர் யாருமற்றவர் என்பதுதான் பொருத்தமான பதில். ஏனென்றால் அவர் தனது சுயத்தை, அகந்தையை, ஆனால் மையை, அகத்தின் முகத்தை அழித்துக் கொண்டவர்.

அவர் ஒரு சாதாரண மனிதர். அழகான மனிதர். தொண்ணாறு ஆண்டுகள் வரை எம் மோடு இப்பூமியில் வாழ்ந்தார். அதில் எழுபத் தெரிந்து ஆண்டுகள் வரை எம்மோடு கலந்துரை யாழினார். போதித்தார், எழுதினார்.

மனித மனம் பற்றி, மனித உறவுகள் பற்றி, மனித விழிப்புணர்வு பற்றி, மனித விடுதலை பற்றி, மனித வாழ்வின் சகல சிக்கலான பரிமாணங்கள் பற்றியும் மிகவும் கணிவுடன், மிகவும் அக்கறையுடன், மிகவும் துல்லியமான தெளிவுடன், மிகவும் அழகான, அற்புதமான கவிதா மொழியில் பேசினார். எழுதினார்.

அவரது போதனைகள், எழுத்துக்கள் எல்லா வற்றையும் நாம் ஒன்று சேர்த்துத் தொகுத்துப் பார்த்தால் அவை ஒரு பெரும் தத்துவார்த்தமாகவோ கருத்துக் களஞ்சியமாகவோ அல்லது ஒரு ஆன் மீக் தரிசனமாகவோ அமையமாட்டா. அவை அனைத்துமே எம்மை நோக்கி ஏறியப்படும்கேள்விகள். எம்மோடு சேர்ந்து நடத்தப்படும் தேடுதல்கள். எமது கனவுகளைக் கலைத்து நம்பிக்கைகளை உடைத்து விழிப்புணர்வைத் தூண்டும் விசாரணைகள். கிருஷ்ணமூர்த்தி எமக்கு எவ்வித தத்துவக் கோட்பாடுகளையும் நெறித்து விடவில்லை. ஆன்மீக ஞான தரிசனத்தை அளித்து விடவில்லை. உண்மைப் பொரானைக் கண்டுகொள்ளும் ஒரு மார்க்கத்தை காட்டவில்லை.

யுகம் யுகமாக எமக்குள். எமது மனக்குகை இருந்தனால் நாமே வரைந்துவிட்ட நிழலுருவங்களை புனைந்துவிட்ட பொய்மைகளைக் கண்டுகொள்வதாயின் “நாமே எமக்கு ஒளியாக வேண்டும்” என்கிறார் கிருஷ்ணமூர்த்தி. அவரது போதனை ஒரு புதுமையான சுயதரிசனக்கண்ணால்.

மனித குலம் இன்று தன்னைத்தானே அழித்துக்கொள்ளும் ஒரு பயங்கர அனுயுக்கத்தின் விளிம்பில் நிற்கிறது. உலகமானது பிளவுபட்டு, மனித உறவுகள் சிறைப்பட்டுக் கிடக்கின்றன. வல்லரசுகள் என்றும், நாடுகள் என்றும், இனாங்கள் என்றும், மதங்கள் என்றும், வர்க்கம் என்றும், சாதி என்றும், மானிடம் சிதறுண்டு, முரண்பட்டு மோதுகிறது. இனவாதம், மதவாதம் என்ற வெறிபிழித்துச் சித்தாந்தங்கள் வன்முறைக்குத் தூபமிடுகின்றன. உலகின் பல முனைகளில் யுத்தங்களும் போராட்டங்களும் புரட்சிகளும் வெடித்து மனிதனை மனிதன் அழித்துக் கொண்டிருக்கிறான். இவ்விதம் மனித வாழ்வு சீர்க்கலைந்து கிடப்பது ஏன்? மனித உறவுகள் சிக்குப்பட்டு குரோதமடைவது

ஏன்? மனிதர்களிடையே அன்பும் அமைதியும் ஒத்திசொவான வாழ்வும் செத்துப்போனது ஏன்? மனிதன் முழுமையோடு, நிறைவோடு, உள்ளும் பறமும் கிசொவாக, அமைதியோடு ஆனந்தமாக வாழ முடியாதா? மனிதன் நாகரீகங்களைதோற்று வித்தான். அவை அழிந்து போயின. சாம்ராஜ்யங்களைக் கட்டி எழுப்பினான். அவை இழந்து விழுந்தன. சமுதாய வடிவங்களை உருவாக்கி னான். அவை சிறைதந்து போயின. மனிதன் மீண்டும் மீண்டும் ஒரு உன்னதமான, புதுமையான சமுதாயத்தைக் கட்டியெழுப்ப விழைகி றான். சமுதாய அமைப்பை மட்டும் மீண்டும் மீண்டும் மாற்றியமைத்து விடுவதால் மனிதன் சீபிசமடைய முடியுமா?

தனி மனிதனுக்குப் பறம்பான சக்தியாக, தனிமனிதனை ஆட்டிப்படைக்கும் சக்தியாக, தனி மனித தத்துவத்தை நசக்கிவிடும் சக்தியாக சமுதாய அமைப்பு இயங்கும்பொழுது அது தனி மனித முழுமைக்கும், மனித விடுதலைக்கும் வழி வகுக்குமா?

சமுதாயம் என்பதே சிக்கலான மனித உறவுகளைக் குறிப்பது அல்லவா? இந்த உறவு எனக்கும் உனக்கும் இடையிலான உறவு. அவனுக்கும் மற்றவனுக்கும் இடையிலான உறவு. மனித உறவுகளின் ஒட்டுமொத்தமான சிலந்திவலைப் பின்னலாக சமூக அமைப்பு உருவாக்கம் பறுகி றது. தனி மனிதன் தனது மனவுகை இருட்டினுள் பாதை தெரியாது

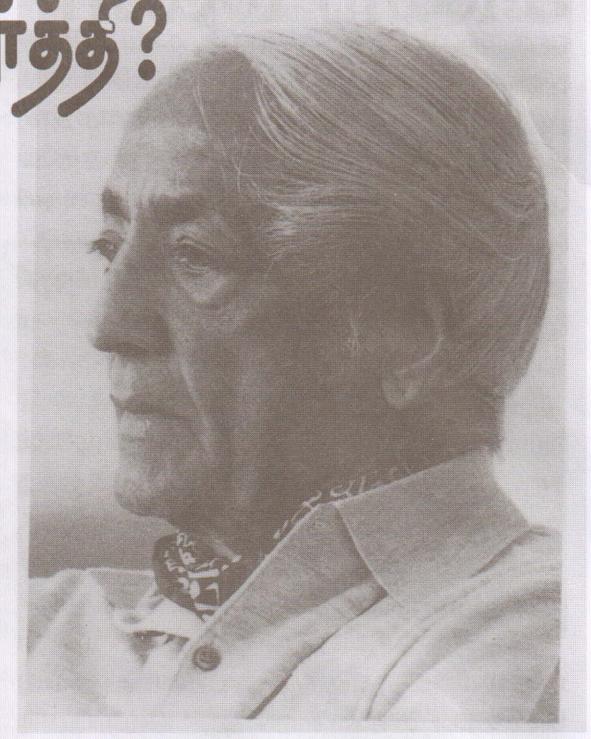
தடுமொறும்பொழுது, பொய்மைகளில் புதைந்து குழம்பும்போது எனக்கும் உனக்குமுள்ள உறவுகளில் புரிந்துணர்வு இல்லாதபோது, அவனுக்கும் மற்றவனுக்கும் உள்ள உறவுகளில் முரண்பாடு தலைதாக்கும் பொழுது, சமுதாயத்தை மாற்றி அமைக்க விழைவதில் என்ன அர்த்தம் இருக்கிறது. அக உலகத்தை அறவேதாசீனம் செய்து பற உலகத்தை பொரு ஞலகத்தை மட்டும் சீரமைத்தால் மனித வாழ்க்கை சிறப்பற முடியுமா?

இவ்விதம் கேள்விகளை எழுப்பும் கிருள்ள மூர்த்தி முதலில் தனி மனிதன் தனக்குள், தனது மனவுகளில் ஒரு புரட்சியைச் செய்ய வேண்டும் என்கிறார்.

“சமுதாயப் புரட்சியானது, தனி மனிதனிலிருந்து தனி மனிதனின் உள்ளீடான் அகவுகைப் புரட்சியாக ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டும். தனி மனிதனின் உள்ளீட்டான் புரட்சி நிகழுமால், மனவமைப்பு மாற்றப்படாமல், தனி மனிதனுக்குப் பறம்பாக, வெளியே நிகழும் எவ்வித புதுமையான சமூகப் புரட்சியும் உள்ளடக்கத்தில் உயிரற்றதாகவே இருக்கும். உயிர்த்துப்புள்ளதும், காலத் தால் சிறைதந்து போகாததுமான ஒரு புதுமை சமூக வடிவத்தைக் கட்டி எழுப்புவதாயின் தனி மனிதனின் மனவரங்கில் ஒரு புரட்சி நிகழ்வுது அவசியம். என்கிறார் கிருஷ்ணமூர்த்தி.

இந்த மனப் புரட்சியானது பிரக்களுயின் விழிப்புணர்வாக, பிரக்களுயின் அழித்தளத்திலிருந்து வெடித்தெழுவேண்டும்.

நானே என்னைப் புரிந்து கொள்ளாத வரை, வாழ்வின் அர்த்தத்தை உணர்ந்து கொள்ளாத வரை, பொய்மைகளின் இருண்ட சுவர்களுக்குள் நான் சிறைப்பட்டுக் கிடக்கும் வரை, நான் மற்றவனைப் புரிந்து கொள்வது எங்களும், இந்த சமுதாயத்தையும் உலகத்தையும் அறிந்து கொள்வது எங்களும்?



இந்த சமூகமோ உலகமோ என்னிட மிருந்து மாறுபட்ட ஒரு புதுமான பொருளால்ல. நானே இந்த சமூகத்தையும் உலகத்தையும் சிருஷ்டித்துள்ளேன். இந்த சமூகமும் உலகமும் எனது சுயத்தின் வெளிப்படையாகவே பொருஞருவம் பெற்றிருக்கிறது. எனது ஆசைகள், எனது கனவுகள், எனது விருப்பு வெறுப்புகள், எனது மனப்புற்றிலிருந்து பாம்புகளாகச் சீறும் துவே சங்கள். வெளிகள் எல்லாமே இந்த சமூக உலகத்தை, சமூக உறவுகளைப் படைத்திருக்கிறது. எனவே நானே இந்த சமூகம், நானே இந்த உலகம்.

நான் சிருஷ்டித்த இந்த சமூக உலகத்தை, நானாகவுள்ள இந்த சமுதாயத்தை, நானே மாற்றி அமைப்பதானால் அந்தப் புரட்சி எனக்குள் தொடர்க்க வேண்டும். எனது மனவுகைக் களத்தில் அந்தப் போராட்டம் ஆரம்பமாக வேண்டும்.

இந்த உள்ளீட்டான், மனவரங்கப் போராட்டத்தில் எனது விடுதலைக்கான ஆயுதம் எனது விழிப்புணர்வுதான். இந்த விழிப்புணர்வின் வெளிச்சத்தில் எனது மனதின் வேடங்களை, கோலங்களை நான் கண்டுகொள்ள வேண்டும். “பொய்மைகளைக் கண்டுகொள்ளும் பொழுது தான் உண்மை புலனாகிறது” என்கிறார் கிருஷ்ணமூர்த்தி.

ஆன்மீக யாத்திரை என்றும் அகவுகைப் பயணம் என்றும் தியானம் என்றும் யோகம் என்றும் எமக்குள் ஒளிந்திருக்கும் ஆண்மத்தின் கூட்சமத்தை அறிந்து கொள்வதென்றும் நாம் உலகத்தைத் துறந்து, வாழ்க்கையைத் துறந்து, உறவுகளை அறுத்து, யுகம், யுகமாக நடத்திய தேடுதலால் உண்மை யைக் கண்டு கொள்ள முடியாது. கடவுள் என்றும் உண்மைப் புலனாகிறது” என்கிறார் கிருஷ்ணமூர்த்தி.

ஆன்மீக யாத்திரை என்றும் அகவுகைப் பயணம் என்றும் தியானம் என்றும் யோகம் என்றும் எமக்குள் ஒளிந்திருக்கும் ஆண்மத்தின் கூட்சமத்தை அறிந்து கொள்வதென்றும் நாம் உலகத்தைத் துறந்து, வாழ்க்கையைத் துறந்து, உறவுகளை அறுத்து, யுகம், யுகமாக நடத்திய தேடுதலால் உண்மை யைக் கண்டு கொள்ள வேண்டும்.

(அடுத்த திதழில் தொடரும்.)

## விருதுகள்

அவர்கள் பாலசினிகம்

நன்றி :





## ஏழு ப்ச்சைக்காரரும் .....

(29 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இவர்களில் வேறு குற்றச்செயல்களில் சம்மந்தப்பட்ட சிங்கள வர்களும் அடங்குவதாக முன்னென்றாள் பாராஞ்மன்ற உறுப்பினர் கூரேஸ்பிரேமச்சந்திரன் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பல இடங்களிலும் ஆர்ப்பாட்டங்களை நடத்தியவர்கள் ஒருவருக்கு பினை கிடைக்கிறது என்றால் அவர் எந்த ஊரைச்சேர்ந்தவர் என்பதை அறிந்து அவருக்கு பினை எடுப்பதற்கு யாரை ஒழுங்கு செய்வது என திட்டமிட்டிருக்க வேண்டும். இவ்விடயத்தில் எதிர்காலத்தில் அதிக கவனம் செலுத்தவேண்டியது அவசியமாகும்.

ஒரு கைதியைப் பிடித்து விசாரித்தபின் B- Report ஒன்றை வைத்து சிறையில் தடுத்து வைக்க முடியும். அதன் பின் அவர்மீதுள்ள குற்றச்சாட்டுக்கள் தொடர்பில் ஆதாரங்களை ஒழுங்குபடுத்தி பொலிஸார் வழக்கை நடத்த தயாராக இருத்தல் வேண்டும். இதை மகிந்த, மைத்திரி அரசுகள் செய்யத்தவறியமை இங்கு கவனத்தில் கொள்ளப்படல் வேண்டும்.

இந்த வகையில் விடுதலையாகும் ஒவ்வொரு கைதியும் தம்மால்தான் விடுவிக்கப்பட்டார்கள் என்பதை கூறுவதற்காக ஏழு பிச்சைக்காரர் கருசிக்கு அரிசி போட்டதுபோல எல்லாரும் பானைக்குள் கைவைத்து எடுத்தார்களே தவிர யாராவது அதற்குள் அரிசி போட்டார்களா என்பது சந்தேகம் தான்.

## பிள்ளையருக்கு விருப்புமில்லற க.பொ.த(சா/த) பிரீஸ்

2015 ஆம் ஆண்டிற்கான க.பொ.த(சா/த) பரீட்சை டிசம்பர் மாதம் 08 முதல் 17.12.2015 வரை நடைபெற்கின்ற நிலையில் மழை, வெள்ளப்பெருக்கு மற்றும் பல்வேறு அசைனரியங்களுடன் மாணவர்கள் பரீட்சைக்குத் தயாராக வேண்டி உள்ளது.

இயற்கை அனர்த்தம் இவ்வாறு இருக்க மனிதனால் மேற்கொள்ளப்படும் அனர்த்தமான ஓவிபெருக்கிச் சத்தத்திற்குள் மாணவர்கள் மழுக்கவேண்டி உள்ளது. அதிகாலையில் யாரும் கோயிலுக்குப் போகாமலே பாட்டுப் போடுவர் பாட்டைப் போட்டு விடுகிறார்.

பிள்ளையார் சூழி போட்டு எதையும் தொடங்கும் இந்துக்கள்

## குடாநாட்டில் 10 வீதத்தற்கும் குறைவானவர்களே

**பத்திரிகை படிக்கறூர்கள்.** சில குடும்பங்கள் 2 அல்லது 3 பத்திரிகைகள் பார்த்தால் குடாநாட்டுக் குடும் பங்களில் 10 வீதமானவர்கள் கூட பத்திரிகை மழுப்பதில்லை என்பது தெரியவரும்.

பார்த்தால் குடாநாட்டுக் குடும் பங்களில் 10 வீதமானவர்கள் கூட பத்திரிகை மழுப்பதில்லை என்பது தெரியவரும்.

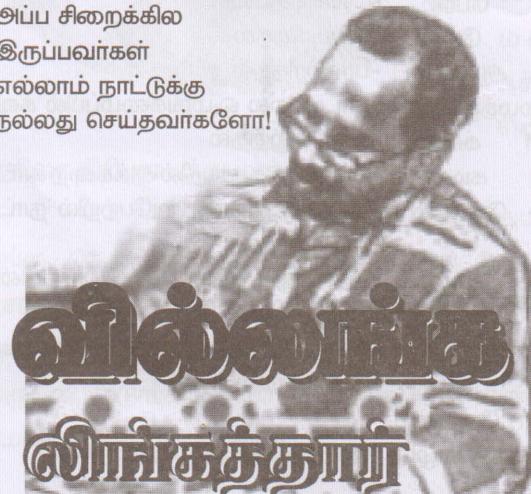
சில குடும்பங்கள் 2 அல்லது 3 பத்திரிகைகள் வாங்குகின்றனர். வாசிக்காலைகளில் ஒரு பத்திரிகையைப் பலர் படிக்கின்றனர். எப்படிப் பார்த்தாலும் மிகக் குறைவானவர்களே வாசிக்கும் பழக்கம் உள்ளவர்கள்.

நல்லது செய்தால் சிறைக்கு போகலாமாம் எங்கட முன்னாள் ஜனாதிபதி கூறுகிறார் சிவாஜி படம் பார்த்து அனுபவம் அவருக்கு அப்ப சிறைக்கிலை

இருப்பவர்கள்

எல்லாம் நாட்டுக்கு

நல்லது செய்தவர்களோ!



**வினாக்கள்**  
**விரீஷ் சுதநாரி**

## விக்னேஸ்வரனை நோக்க ....

(3ஆம் பக்கம் தொடர்ச்சி)

குறிப்பாக கஜேந்திரகுமார் அனி தொடர்பில் துலக்கமான சமிக்ஞைகள் எதையும் அவர் காட்டியிருக்கவில்லை.

இவை எல்லாவற்றையும் ஒரே வரியில் சொன்னால் ஒரு புதியதலைமைத்துவத்தைக் கட்டியூப்பத் தேவையான அணித்திரட்சிக்கு அவர் இதுவரையிலும் தயாராகக் காணப்படவில்லை.

அன்மையில் அவுஸ்ரேலியாவுக்குப்போன ஒரு நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் அவருடன் உரையாடி ஒரு ஊடகவியலாளிடம் ஒரு சம்பவத்தைச் சுட்டிக் காட்டிக் கதைத்திருக்கிறார். கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த முன்னாள் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர் ஒருவர் விக்னேஸ்வரனைச் சந்தித்து நாங்கள் எல்லோரும் ஒர் அணியாக வேண்டும் என்ற பொருப்பட உரையாடினாராம். அவர் சந்திப்பை முடித்துக்கொண்டு வெளியேறிய உடனேயே விக்னேஸ்வரன் சம்பந்தருக்குத் தொலைபேசி எடுத்து அச்சந்திப்பைப் பற்றிக் கூறினாராம். இத்தகவலை மேற்படி முன்னாள் நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினரிடம் ஊர்ஜிதம் செய்ய முற்பட்ட போது அவர் அதை அடியோடு மறுத்துவிட்டாராம்.

அப்படி ஒரு சந்திப்பே நடக்கவில்லை என்றும் அது ஓர் இடுக்கடப்பட்ட கதை என்றும் அவர் சொன்னார். அவர் மட்டுமல்ல அவரைப்போல தலை மையைக் கேள்வி கேட்கும் பலரோடும் விக்னேஸ்வரன் மேற்கொள்ள எது போன்ற எந்தவொரு சந்திப்பையும் இதுவரையிலும் மேற்கொண்டிருக்க வில்லை என்றே தெரியவருகிறது.

அதாவது அவர் அணித்திரட்சி ஒன்றிற்கு தயார் இல்லை. பதவியிலிருந்து ஓய்வு பெற்ற பின் அவர் பெருமளவிற்கு ஆண்மீகம், கம்பன் கழுகம் போன்றவற்றிலேயே அதிகம் ஈடுபட்டார். தனக்குச் சரியெனப்பட்ட அறநெறி களுக்காவும், நீதி நெறிகளுக்காகவும் விளைவுகளைப் பற்றிச் சிந்தியாமல் பேசக்கூடிய ஒருவராகவும் அவர் காணப்பட்டார். பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் ஒரு நீதிபதியாக இருந்தவேளை அந்த நீதிபதி பரிபாலனைக் கட்டமைப்புக்கு நேர்மையாக நடந்து கொண்டார்.

கடந்த ரீணாடு வருடங்களாக தனக்கு வாக்களித்த மக்களுக்கு விசுவாசமாக நடந்து கொள்ள முற்படுகிறார். அடுத்த ஒரு பதவி உயர்வைக்குறித்து அதிகம் ஆசைகள் அற்றவராகவே அவர் காணப்படுகிறார். அடுத்த பதவி உயர்வு ஒன்றுக்கு ஆசைப்படும் ஒருவர் கட்சித்தலைமையோடு சுதாகரிப்புக்களைச் செய்ய முற்படுவார். ஆணால் அப்படிப்பட்ட ஆசைகள் அற்ற ஒருவர் கட்சிக்குள் பயிய அளவிற்குச் சுதாகரிப்புக்களைச் செய்ய மாட்டார். இப்படியாக அடுத்த பதவி உயர்வைக்குறித்து அதிகம் ஆசையற்ற இருப்பதனால் தான் விக்னேஸ்வரன் தலைமைக்கு எதிராக வெளிப்படையாகக் கருத்துக்கூறி வருகிறார். அதேசமயம் அப்படியாரு பதவி ஆசை இல்லை என்றபடியால் தான் அவர் புதிய அணித்திரட்சிகளுக்கும் தலைமைதாங்கத் தயாரில்லை.

சம்பந்தருக்கும் இது தெரிகிறது. எனவே விக்னேஸ்வரனை நோக்கி அவர் வலையை வீசியிருக்கிறார். சம்பந்தரின் அழைப்பிற்கு விக்னேஸ்வரன் பதில்சால்ல விளைந்தால் வலைக்குள்கிக்கிவிடுவார். சம்பந்தர் கடந்த ஒரு ஆண்டுகாலமாக இந்தப் பிரச்சினையை எப்படிக் கையாண்டு வந்தாரோ அதே பாணியை விக்னேஸ்வரனும் கைக்கொள்ளுவாராக இருந்தால் வலைக்குள் கிக்கமாட்டார். அல்லது வாக்களித்த மக்களுக்காக தனது விருப்பு வெறுப்புக்களையும் துறப்பது என்றொரு முடிவை எடுத்து தலைமைப்பொறுப்பை எடுக்கத் தயாராக வேண்டும். அதாவது அவருடைய மிகக் குறைந்த ஆண்டுகால அரசியல் வாழ்வில் அவரைக் குறித்துக் கட்டியூப்பப்பட்டிருக்கும் பழமத்தை உடைத்துக்கொண்டு வெளியே வர வேண்டும்.

## தப்பிவர்கள்



இவ்வகை வாகனங்கள் இங்கிலாந்தில் சிறிய ரக லொரிகளான சவுளைப் போன்ற வாகனத்தை மக்கள் பயணம் செய்யக்கூடிய வகையில் உள்ளநிரி அதற்கான உருவம் அடிக்கப்பட்டு உள்ளே பலகையால் ஆசனங்கள் போடப்பட்டிருக்கும்.

சில சந்தர்ப்பங்கள் இந்த வாகனத்தில் 30 -50 பேர் வரை பிரயாணம் செய்வார்கள். மீன், மரக்கறி, தேங்காய், நெல் போன்றவற்றை தட்டிவானில் மேல் கூரையிலும் பின்னால் சாங்கிலியில் தொங்கும் தட்டிலும் வைக்கமுடியும். மிகவும் உறுதியான இந்த தட்டிவான்கள் 40 வருடங்களுக்கு மேல் பயணிகள் சேவையில் ஈடுபட்டன. நெல்லியடி, கரவெட்டிப் பகுதி இந்த வான்களின் தாயகம் எனலாம்.

# சார்தன்

டிலின்றல் போட்டோ அன் வீடியோ

உங்கள் இல்லத்தில் நடைபெறும்  
அனைத்து மங்கள நிகழ்வுகளுக்கும்...



கோப்பாய் வீதி,  
உரும்பிராய்.

தொ.பேசி: 0776283691



## கிளவேந்தன் அரிசி ஆலை

தரமானதும்  
மலிவானதும்

ஆடியபாதும் வீதி, நல்லூர் வட்கு, கல்வியங்காடு.

தொ.பேசி: 0776088537

## நியு செல்வம்

பல்பாருள் விற்பனை நிலையம்

அன்பளிப்பும் பொருட்கள், பன்சிப் பொருட்கள்.

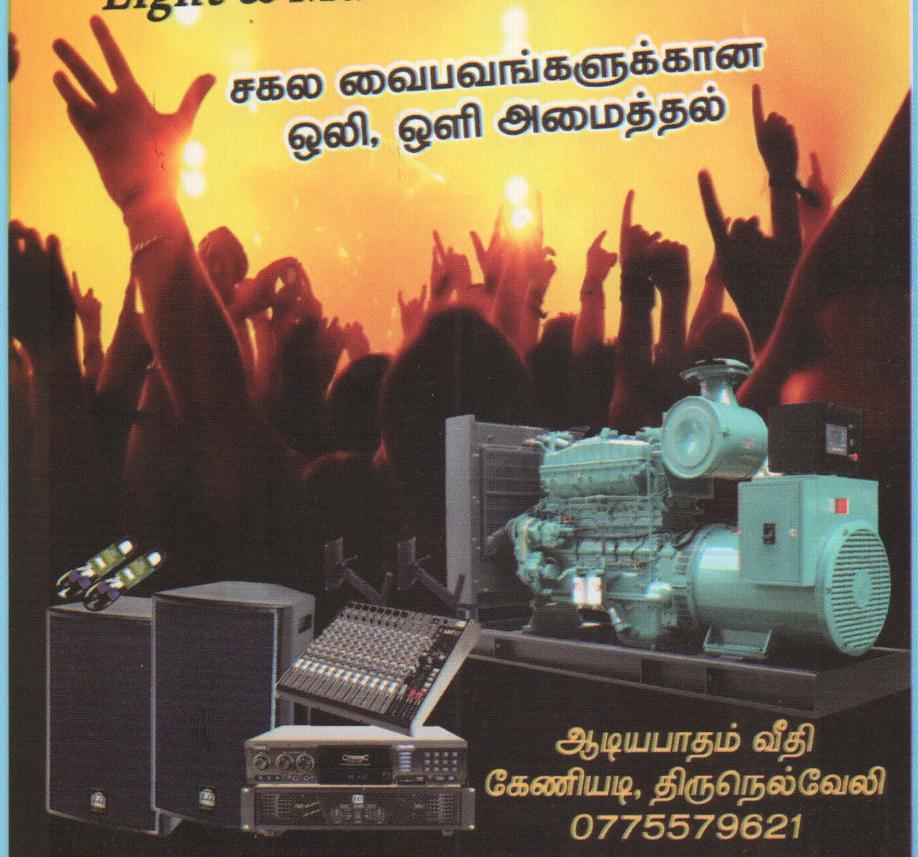
அழகுசாதனப் பொருட்கள்...



கிழ.32, பகாவி வீதி, திருநெல்வேலிச் சந்தி  
தொ.பேசி: 0776154231, 0779309776

**Pragash**  
Light & Musical Sound Services

சகல வைபவங்களுக்கான  
ஒலி, ஒளி அமைத்தல்



ஆடியபாதும் வீதி  
கேணியடி, திருநெல்வேலி  
0775579621

# பாவீஶாரு

தூங்கரீச் சோலை

என்னத்து வகையான  
விவசாய தேவைகளுக்கும்...

311/1, பலாலி வீதி, கோண்டாவில், யாழ்ப்பாணம்.  
தொ.பேசி: 021 222 8199, 077 3976203

email: nkpremananth@gmail.com, FB: pavesharupoonganisoolai

**JEYASRI**  
**Printers**

ஜெயஸ்ரி பிரின்டேர்ஸ்

34, Brown Road, Jaffna.  
Tel: 021 221 9129, 0777 392 349

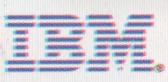
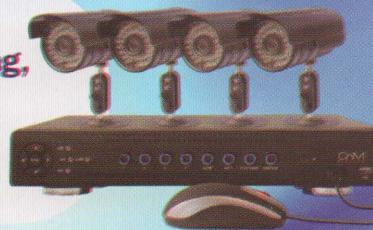


**oorbook.com**

E.Governance, Social Medea, News Channel

i Buy Computers  
*Taking you forward*

Laptop & Desktop Computer  
Sales and Repairing, Networking,  
Security Camera Installation  
and Maintenance  
Software Development



75/10 Front Lane, Palaly Road, Thirunelvelly, Jaffna  
Phone: 0777 07 2092, 021 213 202411



**சனு** **Sanu**  
பதிப்பகம் **Printers**  
**Photo Copy**

Our services  
Off set Printing  
Colour Printing  
computer Typing  
Desining  
Invitation card  
Digital Printing  
Dero Frame

Point Pedro Road,  
Puttur Junction.

**Kabil**  
Studio & Video

No.749, Palaly Road, Thirunelvelly.  
Tel: 021 5686187, 077 6002364

**இமுனை**  
ஓளி, ஒலி அமைப்பு சேவை

உங்கள் இலங்களில் கொவில்களில்  
நடைபெறும் அனைத்துவிதமான  
மாங்கல நிகழ்வுகளுக்கும் சிறந்த முறையில்  
ஓளி, ஒலி அமைப்பு செய்து தரப்படும்

கோட்டைக்காடு, மல்லைகம்  
தொ.பேசி: 0777075106

Designed By: **Sentech**

#171, Palaly Road, Kondavil East, Jaffna.  
Tel: 0777 244 550