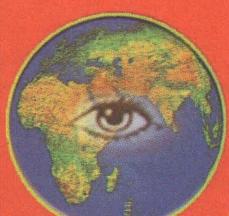


தாந்திர புதையெழுது
& மல்டி சென்றியில்
அமைத்து விடுதலை அடை
வகைகளைப் படிக்க, மற்ற வகைகளை
நன்றாக உடர்ப்பிடித்தல் வரை
நடவடிக்கை கிடம்
பிரதான வந்த
நண்ணீருறு



நடுநிலை தொழில் துணைபுயல்

THINAPPUYAL

REGISTERED AS A NEWS PAPER AT THE DEP. of . N.A :- RBN/4/3/06

E.B.N மல்டி ஷேர்ப்
சென்றியில்
E B N Multi shop
ஒரே இடத்தில் பல வகைகளைப் படிக்க
நடவடிக்கை கிடம்
No.165/5,
(Opposite Kandasamy kovil)
கிளினாக்கி
கிளினாக்கி
T.p.0774547728, 0212285315-14

மலர்-01 Tel&Fax- 0242227558, Hot line: 0711850885 Email:tthinappuyalnews@yahoo.com, www.thinappuyal news.com இதழ் - 95



No.40/5
Station view
Vavuniya, Srilanka

HOTEL INDRAN'S

TAKE A BREAK

Tel:0242226420
Mobile:0773382771
Fax:0244925938
E-mail: indransrestinn@live.com

-துணைபுயல் மக்களின் கூதயத்துறிப்பு-

தேசிய ஓற்றுமையை குலைக்கும் வகை யில் ஊடகச் செயல்மர்வை நடத்தாதே என்று கூறி கொழும்பு இதழியல் கல்லூரிக்கு முன்பாக சனிக்கிழமை முற்பகல் எதிர்ப்புப் போராட்டம் ஏன்று நடத்தப்பட்டுள்ளது. தேசிய ஓற்றுமையைக் கட்டி எழுப்பும் குழு என்று தமிழ்மை அடையாளப்படுத்தியவர்களே இந்தப் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர். 'ரைஸ் நவ்' என்ற அமைப்பின் ஏற்பாட்டில் ஓமுங்குபடுத்தப்பட்டிருந்த ஊடகச் செயல்மர்வில் கலந்துகொள்வதற்காக வடபகுதியிலிருந்து ஊடகவியலாளர்கள் சிலர் கொழும்புக்குச் சென்றிருந்தனர்.

இந்த நிலையில் அத்தகைய செயல்மர்வை நடத்தக்கூடாது என்று வைத்து வழிமற்றித் திராணுவப் பொலி



ஊடக அடக்குமுறை என்பது கிளங்கை அரசின் முட்டாள்தளம்

எதிர்ப்புத் தெரிவித்து ஆர்ப்பாட்டம் நடத்தப்பட்டுள்ளது. ஆர்ப்பாட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் 'பயங்கரவாத ஊடகவியலாளர்களுக்கு செயல்மர்வு நடத்தாதே', 'நாட்டைக் காட்டிக்கொடுத்து சர்வதேச விசாரணைக்கு இட்டுச் செல்பவர்கள் இவர்கள்தான்' போன்ற கோவெங்களை எழுப்பியவாறு புதாதை களை ஏந்தியிருந்தனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

இதேவேளை, செயல்மர்வில் கலந்துகொள்வதற்காக வடபகுதியிலிருந்து கொழும்புக்குச் சென்ற ஊடகவியலாளர்கள் ஓமந்தைச் சோதனைச் சாவடியில் இரவு பல மணி நேரம் தடுத்து வைக்கப்பட்டு, பின்னர் தொடர்ந்து செல்ல அனுமதிக்கப்பட்டனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஓமந்தை சோதனை சாவடியில் வைத்து பொலி ஸார் ஊடகவியலாளர்கள் எவரையும் ஊடகப்பேச்சாளர் அஜித் ரோஹன தெரிவித்திருந்தார்.

யாழ்ப்பானத்தில் கொழும்புக்கு பயிற்சி ஒன்றுக்காக சென்ற ஊடகவியலாளர்கள் சோதனை சாவடியில் வைத்து சோதனையிடப்பட்டு, அவர்களின் வாகனத்தில் கஞ்சா என்ற போதை மருந்து இருந்ததாக குற்றம் சொதனைக்காக அங்கிருந்த பொலி உத்தியோகஸ்தர் அதனால் போதைப் பொருள் (கஞ்சா) யையும் பொலிஸார் கைது செய்தனர் என்று முன்னதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன. எனினும் இதனை மறுத்துள்ள பொலிஸ் ஊடகப்பேச்சாளர், பொலிஸார் யாரையும் கைது செய்யவில்லை என்று தெரிவித்துள்ளார். விசாரணைகளுக்கு பின்னர் வாகன மும், சாரதியும் விடுவிக்கப்பட்டதாகவும், அவர் குறிப்பிட்டுள்ளார். வடமாகானம் 03 தசாப்த கால யுத்தத்தின் பிடியிலிருந்து மீண்டுள்ளதாக இலங்கை அரசாங்கம் கூறி வருகின்றது. ஆனாலும் ஜனநாயகத்தின் 4வது தூண் என உவமிக்கப்படும் ஊடகத்துறை வடக்கில் குறிப்பாக யாழ் மாவட்டத்தில் தொடர்ந்தும் அச்சுறுத்தல் மிக்கதாகவே காணப்படுகின்றது என யாழ் ஊடகமையம் சுட்டிக்காட்டியுள்ளது.

ஓமந்தை பகுதியில் யாழ் குடாநாட்டு ஊடகவியலாளர்கள் மீது பொய் குற்றச்சாட்டு கமத்த மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சி குறித்து யாழ் ஊடகமையம் விடுத்துள்ள கண்டன அறிக்கையிலேயே மேற்படி விடயம் சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இவ்விடயம் தொடர்பில் அந்த அறிக்கையில் மேலும்

சுட்டிக்காட்டப்பட்டுள்ளதாவது, மேற்குறிப்பிட்ட விடயத்திற்கு மிகச் சிறந்த உதாரணமாக வானியா ஓமந்தை சோதனைச் சாவடியில் இடம்பெற்ற சம்பவம் அமைந்துள்ளது. யாழ் குடாநாட்டிலிருந்து வெள்ளிக்கிழமை மாலை 5 மணிக்கு 16 ஊடகவியலாளர்கள் கொழும்பில் நடைபெறவிருந்த ஊடகவியலாளர்களுக்கான பாதுகாப்பு பற்றிய பயிற்சிப் பட்டறையில் கலந்து கொள்வதற்காக சென்றிருந்தனர். இரு வாகனங்களில் பயணித்த ஊடகவியலாளர்களை யாழ் நகரப் பகுதியிலிருந்து இன்னதெரியாத நபர்கள் பின் தொடர்ந்துள்ளனர். இந்நிலையில் மாங்குளம் பகுதியில் சென்ற அவர்கள் தெற்கில் உள்ள ஊடக சமூகத்துடன் தொடர்பினை பேணக் கூடாது என்பதில் இலங்கை அரசு அப்புறப்படுத்தாது

நாம் எடுக்கப்படாத நிலையில், சனிக்கிழமை அதைகாலை 05 மணிக்கே பொலிஸ் நிலையத்திலிருந்து ஊடகவியலாளர்கள் கொழும்பு பயணமாகினர்.

எனவே இராணுவத்தினரின் இந்த நடவடிக்கை நன்கு திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட நாடகம் என்பதனை சுட்டிக்காட்டும் அதேவேளை இவ்வாறான அநாகரிகமான நடவடிக்கைகளினை நாம் வன்மையாக கண்டிக்கின்றோம். வடக்கு ஊடகவியலாளர்களை எந்தவகையிலேனும் முடக்கலேன்றும். அவர்கள் தெற்கில் உள்ள ஊடக சமூகத்துடன் தொடர்பினை பேணக் கூடாது பெரும் அச்சுறுத்தல்களுக்கு மத்தியிலே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான நிலை மீண்டும் மீண்டும் தோற்றுவிக்கப்படுமாயின் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்குள் இலங்கையரசு உள்ளாக்கப்படும். ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டைக்காட்டிக்கொடுத்தவர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் அரசு, ஈழப்போரின் இறுதிக்கட்டங்களை இராணுவத்தினாலே சர்வதேச நாடுகளுக்கு பண்தத்திற்காக வீட்டோயா ஆவணப்படங்களாக விற்றுள்ளனர். அவ்வாறுதான் சனல் 4 தொலைக்காட்சி இவ் ஆவணங்களை விலைகொடுத்து வாங்கியள்ளுது. ஊடகவியலாளர்கள் மகாநாடுகளை இந்நாட்டிலிருந்து அரசு அப்புறப்படுத்தாது வெறுமனே ஊடகவியலாளர்களுக்கு

சக்திவேற்பிள்ளை பிரகாார் போன்றோ கிழக்கு மாகாணத்தில் தினக்கதீர் பத்திரிகையில் கடமையாற்றியவர்களாவர். தற்பொழுது இவர்கள் அனைவரும் தலைவரவைக்கையினை வெளிநாடுகளில் தஞ்சமடைந்து வாழ்ந்துவருகின்றனர்.

அதேபோன்று இக்பாலதாஸ், கனந்த தேசப்பிரிய, மஞ்சல வெடிவர்தன், அஜித் லால், அதுல பாவன, சுப்பு, கனக ரவி போன்ற ஊடகவியலாளர்களும் அச்சுறுத்தல்களின் காரணமாக பிறநாடுகளில் வெள்ளிக்கட்டங்களை இலங்கையின் அனைத்து பாகங்களிலும் பல்வேறு ஊடகவியலாளர்கள் பெரும் அச்சுறுத்தல்களுக்கு மத்தியிலே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான நிலை மீண்டும் மீண்டும் தோற்றுவிக்கப்படுமாயின் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்குள் இலங்கையரசு உள்ளாக்கப்படும். ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டைக்காட்டிக்கொடுத்தவர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் அரசு, ஈழப்போரின் இறுதிக்கட்டங்களை இராணுவத்தினாலே சர்வதேச நாடுகளுக்கு பண்தத்திற்காக வீட்டோயா ஆவணப்படங்களாக விற்றுள்ளனர். அவ்வாறுதான் சனல் 4 தொலைக்காட்சி இவ் ஆவணங்களை விலைகொடுத்து வாங்கியள்ளுது. ஊடகவியலாளர்கள் மகாநாடுகளை இந்நாட்டிலிருந்து அரசு அப்புறப்படுத்தாது வெறுமனே ஊடகவியலாளர்களுக்கு

எனவே இராணுவத்தினரின் இந்த நடவடிக்கை நன்கு திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட நாடகம் என்பதனை சுட்டிக்காட்டும் அதேவேளை இவ்வாறான அநாகரிகமான நடவடிக்கைகளை நாம் நடவடிக்கைகளை நாம் கூடாது என்பது கண்டிப்பதுடன், இதுவே அரசின் முட்டாள்தனமாக செயற்பாடாகும். இவ்வாறான நிலை கபட்தனமான முயற்சிகளுக்கு சென்ற ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் யாழ் ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியிலே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான நிலை மீண்டும் மீண்டும் தோற்றுவிக்கப்படுமாயின் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்குள் இலங்கையரசு உள்ளாக்கப்படும். ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டைக்காட்டிக்கொடுத்தவர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் அரசு, ஈழப்போரின் இறுதிக்கட்டங்களை இராணுவத்தினாலே சர்வதேச நாடுகளுக்கு பண்தத்திற்காக வீட்டோயா ஆவணப்படங்களாக விற்றுள்ளனர். அவ்வாறுதான் சனல் 4 தொலைக்காட்சி இவ் ஆவணங்களை விலைகொடுத்து வாங்கியள்ளுது. ஊடகவியலாளர்கள் மகாநாடுகளை இந்நாட்டிலிருந்து அரசு அப்புறப்படுத்தாது வெறுமனே ஊடகவியலாளர்களுக்கு

எனவே இராணுவத்தினரின் இந்த நடவடிக்கை நன்கு திட்டமிட்டு நடத்தப்பட்ட நாடகம் என்பதனை சுட்டிக்காட்டும் அதேவேளை இவ்வாறான அநாகரிகமான நடவடிக்கைகளை நாம் நடவடிக்கைகளை நாம் கூடாது என்பது கண்டிப்பதுடன், இதுவே அரசின் முட்டாள்தனமாக செயற்பாடாகும். இவ்வாறான நிலை கபட்தனமான முயற்சிகளுக்கு சென்ற ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் யாழ் ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியிலே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான நிலை மீண்டும் மீண்டும் தோற்றுவிக்கப்படுமாயின் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்குள் இலங்கையரசு உள்ளாக்கப்படும். ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டைக்காட்டிக்கொடுத்தவர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் அரசு நினைக்கிறது. அதுவே அரசின் முட்டாள்தனமாக செயற்பாடாகும். இவ்வாறான நிலை கபட்தனமான முயற்சிகளுக்கு சென்ற ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியில் யாழ் ஊடகவியலாளர்கள் மத்தியிலே வாழ்ந்து வருகின்றனர். இவ்வாறான நிலை மீண்டும் மீண்டும் தோற்றுவிக்கப்படுமாயின் சர்வதேச அழுத்தங்களுக்குள் இலங்கையரசு உள்ளாக்கப்படும். ஊடகவியலாளர்கள் நாட்டைக்காட்டிக்கொடுத்தவர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும் அரசு நினைக்கிறது. அதுவே அரசின் முட்டாள்தனமா

தமிழ் போராட்டம் தான் பிரதானமாக இலங்கையில் அதிகாரப்பகிரவிற்கான அக்கறைகளை தோற்றுவித்தது. ஆனால் அது இலங்கையில் என்ன நிலையில் இருப்பினும் 13வது திருத்தத்தை உருவாக்குவதில் இந்த இயக்கங்களின் போராட்டமும், இந்தியாவின் அரசியல் அமுத்தமும் முக்கிய பங்கு வகித்தன. ஆனால் அதற்கு சம்பந்தம் இல்லாதவர்கள் பலர் இன்று மக்களின் பிரதிநிதிகளாகியுள்ளனர். இவர்கள் அதிகாரப் பகிரவிற்கான

பேரழிவைச் சந்தித்த சமூகத்தை மீண்டெழுச்செய்வதற்கு பதிலாக விபரீதங்களுக்குள் சிக்கவைக்கும் போக்கே அதிகமாக காணப்படுகிறது. வள்ளுமறையற்ற, ஜனநாயக பூர்வமான சுதந்திரத்திற்கான இடைவெளி களை உருவாக்குவதற்கான விருப்பங்கள் காணப்படவில்லை.

தமிழ் பாராளுமன்ற பிரதிநிதித்துவமும் சரி, மாகாண சபை, உள்ளுராட்சி பிரதிநிதித்துவமும் சரி வெறும் அதிகாரங்கள், பதவிகள் என்பவற்றுக்கப்பால் மக்களுக்கு

அரசியல் பிழைத்தோர்க்கு அறம் கூற்றாகும் என்பார்கள். 30வருடம் யுத்தத்தையும், அழிவையும் சந்தித்த ஒரு மக்கள் சமூகத்தின் மத்தியில் வேலைசெய்வார்கள் குரோதங்கள், விரோதங்களை ஒரு புறம் ஒதுக்கி வைத்து விட்டு குறைந்த பட்ச இணக்கப்பாட்டுடன் வேலை செய்ய வேண்டிய தேவை இருக்கிறது. ஆனால் உள்ளுரிலும், புலம்பெயர் தளத்திலும் அதனை மருந்துக்கும் காணமுடியாது.

கடந்த 30 வருடங்களுக்கு மேலாக சொந்த நிலத்தை விட்டு ஓடிக் கொண்டிருக்கும் ஒரு சமூகம் தொடர்பாக இவர்களுக்கு எந்த பொறுப்புணர்ச்சியும் கிடையாது. அது ஓடித்தீரும் வரை அரசியலை நடத்துவோம் என்றவாறே இவர்களது செயற்பாடுகள் அமைகின்றன. உள்ளுரில் ஒரு கண்ணியமான வாழ்வு என்பது இவர்களது மனங்களில் இல்லை. அவலம் இவர்களின் பிழைப்பாகிறது.

இலங்கைத் தமிழர்களுக்கும், ஏனைய சமூகங்களுக்கும் சிறப்பான வாழ்வொன்றை கட்டியெழுப்ப இவர்கள் பங்களிக்க முடியும். ஆனால் இவர்கள் அதனை விரும்பவில்லை. இலங்கையின் ஆட்சியாளர்களும்

1970களின் பிற்பகுதியிலும் முற்பகுதியிலும் தோற்றுவிக்கப்பட்ட தழுநிலைகள் எத்தகைய விபரீதங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன என்பது வரலாறு. ஆனால் அதிகாரப் போராசை இந்த விபரீதங்களை நோக்கியே அழைத்துச் செல்கிறது. இலங்கை சுதந்திரம் பெற்ற காலத்தில் தலையெடுத்த இந்த போக்கு ஒரு விச்சுமூல் போல் திரும்ப திரும்ப வந்து கொண்டிருக்கிறது. எமது சமூக வாழ்வை அரித்தழித்து வருகிறது. இலங்கையின் அனைத்து இன சமூகங்களும் எட்டியிருக்க கூடிய அரிய சுதந்திரப்பங்கள் தவறவிடப்பட்டிருக்கின்றன.

கடந்து வந்த 30 வருடங்களில் இழக்கப்பட்ட மனித உயிர்களின் இன்றைய பெறுமதி என்னவென்றால் பெருவெப்பம் நிறைந்த பாலைநிலம் ஒன்று மனங்களில் விரிகிறது. இதுவரை கால வரலாறுகள் யாவும் வர்க்க போராட்டத்தின் வரலாறே என்று கம்புனில்கட்சி அறிக்கையின் முதல் வரியாக மார்க்ஸின் ஏங்கல்ஸ் பிரகடனம். ஆனால் இலங்கையின் இனசமூக ஜனநாயக உரிமைகளுக்காகப் போராடியவர்களுக்கு இன்று என்ன சமூகப் பெறுமானம் இருக்கிறது என்பது முக்கியமான கேள்வியாகும்.



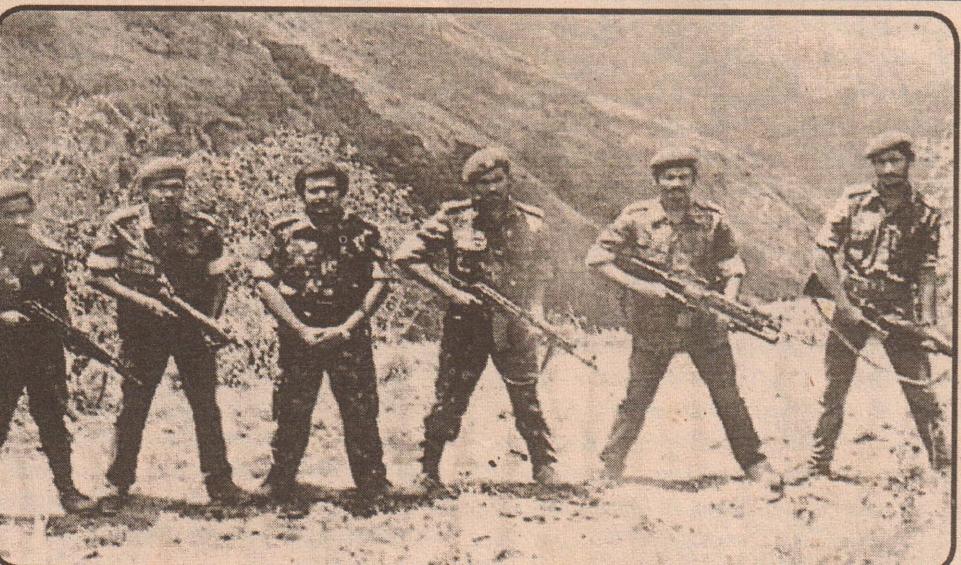
தமிழ் இயக்கங்களைப் போராட்டம் தான் ப்ரதானமாக இலங்கையை அதிகாரப்பகர்வர்கான அக்கறைகளை தோற்றுவதீந்து

இயக்கத்தை உண்மையிலேயே முன்னடுத்துச் செல்கிறார்களா? அதுதான் இல்லை. நாம் ஜெனிவாவில் பேசுகிறோம். அமெரிக்க ராஜாங்கச் செயலகத்துடன் பேசுகிறோம். தென்னாபிரிக்காவுடன் பேசுகிறோம். என்று புலுடாவிட்டுக் கொண்டு திரிகிறார்கள்.

உள்ளுரில் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வுகானப்பதை விட இருக்கும் அதிகாரப்பரவலாக்கல் கட்டமைப்பை யதார்த்தமாக்குவதை விட உலகம் சுற்றுவது இவர்களுக்கு சௌகரியமாக இருக்கிறது. பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு என்று வந்துவிட்டால் தமிழ்முடைய சௌகரியங்கள் கெட்டு விடும் என இவர்கள் அஞ்சகிறார்கள். பிரச்சினைக்கு தீர்வு எட்டப்படுவதை விட அதனை தக்கவைப்பதையே இவர்கள் உள்ளார் விரும்புகிறார்கள்.

மக்களின் அன்றாட பிரச்சினைகள் என்று அளவு கணக்கற்று இருக்கின்றன. வறுமை, பாதுகாப்பின்மை, அநாதரவுநிலை, நிலம், வீடு, சுகாதாரம், பாதை, போக்குவரத்து, கல்வி, சமூகப்பிரச்சினைகள் என ஏராளம். தமக்குள் எந்த புரிதலும் இல்லாமல் தமது தனிப்பட்ட நலன்கள் சார்ந்து இங்கும் இவர்கள் தேர்தல் சமயங்களில் தனிநாடு, சுயநிற்ணயம், இனமானம் பற்றி பேசுவார்கள். இவர்களது இந்த அரசியல் உள்ளுரில் மக்களுக்கு கிடைக்கவேண்டிய ஜீவாதார நலன்களைப்பழுதித்து விடுகிறது.

எமது மக்களுக்குத் தேவை சாமானிய மக்கள் தலைவர்களே. வடஅமெரிக்க மேற்கத்தைய மற்றும் புலம்பெயர் அதிகாரசக்திகளின் கடாட்சத்துடன் தமது சொந்த அலுவல்களைப் பார்ப்பதற்கான நடைமுறைகளே பெருமளவில் காணப்படுகின்றன. ஒரு சிலருக்கு சமூக அக்கறை இல்லை என்றில்லை. எனினும் அது ஆக்கழுவுமாக, கனதியாக சமூகத்தை எட்டவில்லை.



எத்தகைய பலாபலன்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன? 30 ஆண்டுகால இழபுக்களுக்கு வரவில்லை.

அதுபற்றிய கரிசனைகளும் இல்லை. தமது பதவிகள் இது தான் தமிழ் தேசிய சுட்டமைப்பின் முக்கிய பிரச்சினை. பதவிகள், அதிகாரங்கள் மக்களுக்கானவை அல்ல. தமது சொந்த தனிப்பட்ட நலன்களை முதன்மைப்படுத்தியவை.

ஜனநாயக உணர்வு கொண்ட இயக்கங்களில் இருந்துவர்களுக்கு தவறுகள் விதிவிலக்குகளுக்கு அப்பால் சமூக நலன்களே முதன்மையானவையாக இருந்தன. சமூகவிடுவை, தியாகம் என்பாவெல்லாம் இன்று கேள்விக்குரியனவாக மாறிவிட்டன. இன்று எல்லாமே அர்த்தம் இழந்து போய்விட்டன. சுய நலமும், பதவி

வெறியும் கொண்டவர்களுக்கே இன்று சமூக மரியாதையும் இருக்கிறது. போராடியவர்கள் இன்று தீண்டத்தக்கா தவறுகளாகப்போய்விட்டார்கள். எமது சமூகத்தின் ஆதிக்க மனோநிலை அப்படித்தான் இருந்தது. இருக்கிறது. போக்கு இத்தகையதுதான்.

இலங்கை பல்லினங்களின் தேசமாக மினிர்வதை விரும்பவில்லை.

வெவ்வேறு சமூக கலாச்சார தேசிய அடையாளங்கள் அவற்றின் முக்கியத்துவம் இன்றைய உலகியல் யதார்த்தம் அவர்களுக்குத் தெரியாதென்றில்லை. அவர்கள் தமது சொந்த அதிகாரத்திற்காக ‘ஒரேநாடு ஒரே மக்கள்’ என்கிறார்கள். அவ்வாறு அச்சில் வர்த்தது போல்மனிதர்கள் இருப்பதில்லை. பேரினவாதத்திற்கு சிறபானம் இன சமூகங்கள் கீழ்ப்படியவேண்டும் என்று வேறு வார்த்தைகளில் சொல்லப்படுகிறது. இங்கு அதிகாரத்திற்கு பேரினவாதம் தேவைப்படுகிறது. இன்றைய அதிகார அகங்காரத்தின் உலகப் பொதுவான போக்கு இத்தகையதுதான்.

ஆனால் பெருவா மக்களின் சுதந்திரம் ஜனநாயகம் பற்றியே இப்போது பேசவேண்டியிருக்கிறது. இன் சமூகங்களின் சுதந்திரமான ஜக்கியோ பாதுகாப்பான வாழ்வையும், பொருளா தார அபிவிருத்தியோ ஏற்பட சாத்தியமில்லை.

இப்போதைய சமூக அக்கறையற்ற களவாணி அரசியலுக்கு மாற்றான ஒரு பாதையை நாடனாவிய அளவில் உருவாக்குவது எவ்வாறு என்பது பற்றி சிந்தித்தாகவேண்டும். எழுஷ்சிகொள்பவர்கள் எழிலாற்ற கனவுகளைக் கொண்டிருப்பார்கள். ஆனால் நம் கண்முன்னேயேகளுக்கள் சிதைவையும் கண்டோம். எனவே சுதந்திர இயக்கத்தின் செல்நேர என்ன என்பதுபற்றி நாம் சிந்தித்தாக வேண்டும்.

இது முன்னை நிலையை விட மோசமானதையே ஸ்தாபிக்கும். கடப்தாரிகளும் -களவாணி களும் மக்களின் சார்பாக அதிகார சக்திகள் ஆகும் போது சமூக பண்பாட்டு மறுமலர்ச்சியோ, பொருளா தார அபிவிருத்தியோ ஏற்பட சாத்தியமில்லை.

ஒரு இனத்தின் இருப்பும், அதன் அடையாளத்தின் உயிர்ப்பும் அதன் அரசியல் விடுதலையில் பெரிதும் தங்கியிருக்கிறது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியதுதான். ஆனால் அது சாத்தியமாகும் வரை எம் இன் அடையாளத்தைப் பேண நாம் எதுவும் செய்யவேண்டியதில்லை என வாழாதிருக்கக் கூடாது. நான் புதுவீடுகட்டி அங்குதான் சமைப்பேன், சாப்பிடுவேன், குளிப்பேன், கோடியுடுப்பேன் என்று முகா மில் வாழ்வன் கூடச் சொல்லமாட்டான்.

பலத்தவைகள் முகாம்களில் மக்கள் பொங்கல், தீபாவளி, புத்தாண்டு, சரஸ்வதி பூசை எனப் பல விழாக்களைக் கொண்டாடியதைக் கண்ணுற்றிருக்கிறேன். அதே வேளை பல சமூத்திமூர்தி ஐரோப்பிய இல்லங்களில் தாயும் பிள்ளையும் கதைக்கும் தாய்மொழி தமிழல்லாத வேறு மொழி யாக இருப்பதையும் கண்டிருக்கிறேன். தமிழனுக்கு அதி வொரு பரமானதும். என் பிள்ளைக்கு என் தாய்மொழியும் தன் தாய்மொழியும் தெரியாது என்று பரவசமடையும் மடத்தனத்தை தமிழர்கள் தொடர்ந்தும் கைக்கொள்ளலாமா?

தாய்மொழியின் மூக்கியத்துவம்

புகலிடத்து மொழியின் புலமை மிக அவசியம். அதை இரண்டாம் மொழியென்று கூடப் புறந்தள்ள முடியாது. வீட்டுக்கு வெளியேயும், பாடசாலையில் பயிற்று மொழியாகவும் இருப்பதால் அதைப் பயில்வதில் பிள்ளைகளுக்குப் பெரிய கடினமில்லை. ஆனால்

முடியாதவை. மொழியின் இருப்பு ஒரு பண்பாட்டின் இருப்பின் அடிப்படை. ஒரு இனத்தின் அடையாளம் அதன் பண்பாட்டின் தனித்துவங்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பதிலேயே தங்கியுள்ளது.

பண்பாட்டுத் தனித்துவம் ஏன்?

பண்பாட்டுத் தனித்துவம் என்பதை இலகுவாக விளங்கிக்கொள்ள முடியும். உலகின் ஒவ்வொரு நிலப்பகுதிக்கும் புவியியல்சார் வேறுபாடுகள் உண்டு. மண்ணின் தன்மை, நிலஅமைவு (மலை, மலைசார்ந்த இடம், ஆறு, ஆற்றுப் படுகை, காடு, கடல், கடல் சார்ந்த இடம், பாலை எனும் வறள் நிலம்) காலநிலையின் தன்மை என்பன ஒரு நிலப்பகுதியின் தனித்துவத்தைத் தீர்மானிக்கின்றன (சங்கப்பாடல்களதும் தொல்காப்பியத்தின் தினைக் கோட்பாட்டினதும் அடிப்படை).

நிலவைமைவின் தனித்துவம் அதன்மீது உருவாகும் தாவரங்களின் தனித் தன்மைக்குக் காரணமாகி ரது. இதனாட்டுப்படையிலேயே குறிஞ்சி, மூல்லை, மருதம், பாலை, நெட்டல் ஆகிய மரங்கள் வேறுபட்ட நிலப்பகுதிகளைக் குறிப்பது தொல்தமிழ் மரபு. நில அமைவினதும், தாவரங்களினதும் தன்மைகளே அந்நிலத்தின் விலங்கினங்களின் (மனிதனுபட்ட) வகைப்பாடுகளையும், தன்மைகளையும் தீர்மானிக்கின்றன (குறிஞ்சி- யானை, மூல்லை-ஆநிரை, பாலை-ஒட்டகம், ஆபிரிக்கா கறுப்பினத்தவர், மேல்ரைக் கோளம் வெளியீடு நிற்தவர், தீராவிடர் இடைநிலை வண்ணம்). மேற்கூறிய நில

மேற்கூறிய காரணிகளை நம் இன் அடையாளத்திலிருந்து பிரிக்க முடியாது. இப்படியாக மண்ணிலிருந்து பிரிக்க முடியாத வாழ்க்கை முறைதான் பண்பாட்டுத் தனித்துவம். எனவே

பண்பாட்டுத் தனித்துவங்களை அழிக்க முனையும் தற்கால மனித வரலாற்றுப் போக்கு தேசிய அடையாளங்களுக்கு எதிரானது மட்டுமல்ல இயற்கையின் பன்மைத்தன்மைக்கும் இயற்கையின் சூழ்நிலைக்கும் எதிரான வன்முறையாகும்.

இந்தக் கோணத்தில்தான் அலாஸ்காவில் விடப்பட்ட ஒட்டகம் என்ற படிமத்தின் மூலம் வ.ஜ.ச. ஜெயபாலன் புலம்பெயர் வாழ்வின் அவலத்தை தன் கவிதையில் வரைந்திருக்கிறார். யாழ்ப்பாணத்துச் சுதந்திரத் தமிழ்ப் பறவை காக்கை பனித்தேசமாம் கன்டா-ரோரோன்றோ வரை சென்று கண்டிலிருந்து சனி விரதச் சோறு சாப்பிடும் அவல நிலையும் இதுதான். இன்றெமக்கு நேர்ந்த இந்நிலை கருதித்தான் காக்கை குருவியெங்கள் ஜாதியென முன்னுணர்ந்து பாடினானா பாரதி?

மொழியும் பண்பாடும் வேறு வேறானவை அல்ல. எனவே மொழி என்பது வெறும் வார்த்தைகளின் தொகுதியல்ல. வாழ்க்கை முறையின் குறியீடுகளின் தொகுதி. தூதுவளை என்ற சொல்லும், தூதுவளைச் சம்பல் உண்ணும் உணவுப் பண்பாடும் பிரிக்க முடியாதவை. ஒன்றுமிகுந்தால் மற்றையது இல்லை. கபடி, தாச்சிமிறித்தல், உறியடித்தல், காவடி, சிலம்பம், வழுக்கு மரமேறுதல், ஊஞ்சலாடுதல் இவை

மோரும், தேசிக்காய்த் தன்னீரும், இஞ்சிச்சாறும், பானக்கமும் (மட்டக்களப்பின் மருத்துவ குணமுள்ள குளிர்பானம்) மருந்துக்கும் இல்லாமல் தவழ முடியாத குக்கிராமங்களிலும் அமெரிக்கக் கொக்காக் கோலா சூத்தாடுவதும், சும்மாலமடிப்பதும் தான் உலகமயமாதல். உலகுக்கு அளிக்க நம்பண்பாட்டில் எதுவுமில்லை என்பதுதான் ஏதிலி நிலை. அதை அந்தஸ்து.

உலகின் ஒவ்வொரு மூலையிலும் நானும் பொழுதுமாகப் பல மொழிகளும் கூடவேலவாழ்க்கைமுறைகளும்நின்து உருக்குலைந்து கொண்டிருக்கின்றன. உலகம் முழுவதும் தமது மூலதனம் பரவவேண்டுமாயின் முதலில் மூலைமுடுக்கெங்கும் மேலைத்தேய மொழிகளையும் பண்பாட்டையும் முன்னிலைப்படுத்தவேண்டும். இயற்கை மனிதனுக்கு வழங்கிய பன்மைத்துவம் வாய்ந்த வாழ்க்கை முறைகளை நாகரி கம் என்ற போர்வையில் உலகமயமாதல் அனுதினமும் காவுகொள்கிறது. இதன் மூலம் உலகின் மூலைமுடுக்கெங்கும் ஆலமராய்க் கிளைவிரத்து நிழல் பரப்பியிருந்த பண்பாடுகள் அவை பன்னாற்றாண்டுகளாய்ச் செதுக்கி வளர்த்த அறிவுத் தொகுதிகள், மருத்துவ முறைகள், கலைகள், உணவுகள் என அனைத்துப் புழங்குபொருள் மற்றும் வாழ்முறை பண்பாட்டுக் கூறுகளும் சிறுமையற்றுச் சிதைந்து வருகின்றன. உதாரணமாய்த் தமிழ்களது சித்த மருத்துவத்திற்கு நேர்ந்த கதியைப்

உலகமயமாதலும் ஈழத்தமிழர் எதிர்கொள்ளும் சவால்களும்

தாய்மொழியைத் தாயும் தகப்பனும் மட்டும்தான் பயில்விக்க முடியும். பிள்ளைக்குத் தாய்மொழியுடுவது உணவுட்டுவதற்குச் சமமானது. ஒவ்வொரு விலங்கும் ஜாமைகாலந்தொட்டுப் பின்பற்றும் இயல்புக்கச் செயற்பாடு. அது உலக இன்பங்களிலோன்று. பேரன், பேர்த்தி, மாமன், மாமியைப் பற்றிக் கூறுவது போல தமிழ் வார்த்தைகளையும் குட்டவேண்டும்.

ஒரு மொழியைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள அது பற்றிப் படிக்கலாம். ஆனால் ஒரு மொழியைப் பேசுவதாயின் அதைப் பயிலவேண்டும். சில திறன்களைப் பயல்வதால் மட்டுமே தேர்ந்து கொள்ள முடியும். 'பிறந்து மொழி பயின்ற பின்னெல்லாம் சிறந்து' எனத்தான் ஆலங்காட்டில் நடமாடும் சூத்தனால் அம்மையே என்றமைக்கப்பட்ட காரைக்காலம்மையார் பாடுகிறார். (அந்புதத் திருந்தாது).

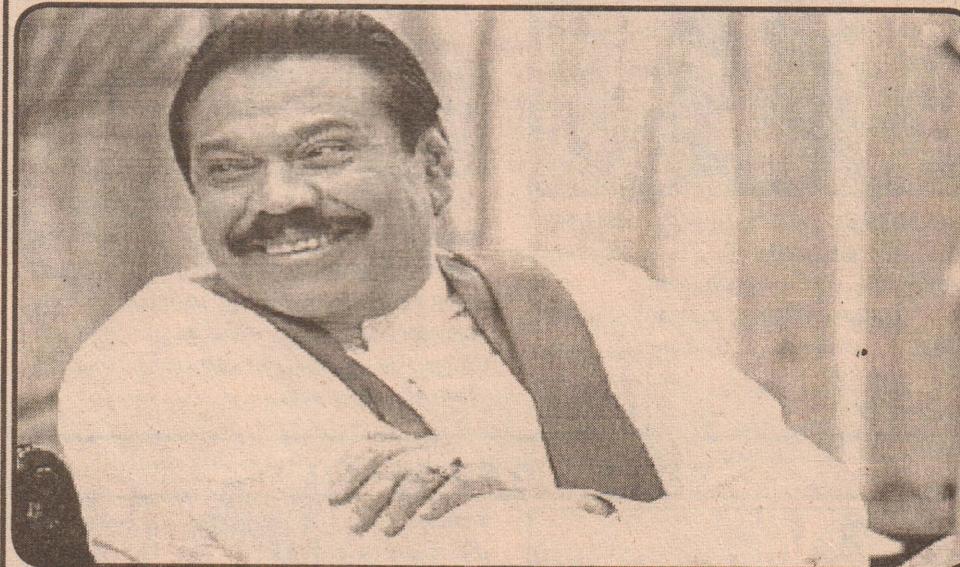
சிலர் மொழி பற்றி இப்படியெல்லாம் கூறுவார்கள். தாய்மொழி, வேற்றுமொழின்படதெல்லாம் இல்லை. மொழியென்பது கருத்துக்களை, உரவுவளை வெளிப்படுத்த மட்டுமே. இதிலென்ன அரசியலிருக்கிறது. பின்னொள் நல்லாக வாழ்ந்தால் போதும். அதற்கு எந்த மொழி அவசியமா அதைப் படித்தாற் போதும். இப்படி வாதங்களைச் சில தமிழ்நாட்டு நண்பர்களும், ஈழத்தமிழர்களும் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கிறார்கள்.

ஆரோக்கியமான நவதானியங்களின் பெயர்களைத் தமிழர்கள் மறக்கும் போது அமெரிக்கன் கோதுமை மா வந்தது. சலரோகமும் வந்தது. குரக்கன் கூழோ, பிட்டோ, தினை ரோட்டியோ, என்றால் பாகோ இனி அகராதியிலும் காணாமற் போய் விடும். பதிலாய் உலகின் மேலரைக் கோளத்தில் வாழும் வெள்ளைத் தோழர்களின் பல உணவுப் பெயர்களும், கூட வந்த குரங்கள் கூட்டும் பொதுமையில் பெயர்களின் பல்லைகளும் பக்ந் தமிழர்களுக்கும் திருவாய் மலர்ந்தருளியிருக்கிறார்கள்.

ஒடும்ப உறவு, சமூக உறவுகள், விழாக்கள், சடங்குகள் (நீத்தார் கடமை செய்யக் காரையிலை, பிரண்டையிலை குளிர்தேசங்களில் எங்கு கிடைக்கும்?), கலைகள், விளையாட்டுக்கள், இலக்கியங்கள், மதங்கள் (யிரப் பன்மையற்ற பாலவைனத்தில் பிறந்த ஒற்றை-ஆண்கடவுள் வழிபாடுகள் மூன்றையும் உயிரப்பன்மை நிறைந்த ஆபிரிக்க, லத்தீனைமெரிக்க, இந்திய பிராந்தியங்களைச் சார்ந்த என்னற்ற கடவுளர்களையும் நினைத்துப் பார்த்து வீடுகளையும், மன்னார் வீடுகளையும் நினைத்துப் பாருங்கள்.

குடும்ப உறவு, சமூக உறவுகள், விழாக்கள், சடங்குகள் (நீத்தார் கடமை செய்யக் காரையிலை, பிரண்டையிலை குளிர்தேசங்களில் எங்கு கிடைக்கும்?), கலைகள், விளையாட்டுக்கள், இலக்கியங்கள், மதங்கள், மதங்கள் (யிரப் பன்மையற்ற பாலவைனத்தில் பிறந்த ஒற்றை-ஆண்கடவுள் வழிபாடுகள் மூன

இன்றைய அரசியல்
காலகட்டத்தில் இலங்கைவாழ்மக்களுக்கு
நிரந்தரமான தீர்வுத்திட்டங்கள் அவசியம்
பெறுகின்றது. அதனடிப்படையின் கீழ்
பல்வேறு அரசியல் ஆய்வாளர்களால்
கலந்தாலோசிக்கப்பட்டதன் படி
நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட
ஜனாதிபதி ஆட்சியை முறையை ஏன்
இழிக்கவேண்டும்? இதற்காகஎதிர்க்கட்சித்
தலைவர்களை முன்னாள் ஜனாதிபதி
சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுவங்க



ந் ஆட்சியை கவிழ்ப்பதற்கு முன்று கட்சிகள் கூட்டுச்சூதி

அவர்கள் சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை
நடத்தியுள்ளார்.

தொடர்பாக எழுபிய கேள்விக்கு
பதிலளித்த அவர், இதைவிட அதிகமானான் செய்ய முடியும் என்று கூறுவது
நற்போதைக்கு கடினமாக இருக்கிறது.
ஐ.நா பொதுச்செயலர் நியமித்த
வல்லுநர்கள் குழு தனது அறிக்கையை
மம்ர்ப்பித்துவிட்டது. அதுவெளிப்படையாக
பொதுமக்கள் பாவணையில் இருக்கிறது.

இப்போது மேலதிகமாக
 ரதாவது செய்ய வேண்டும் என்றால்
 அதற்கு இலங்கை அரசின் ஒத்துழைப்பு
 பிடைக்காது என்பது தான் இப்போதுள்ள
 பிரச்சினை. இந்த விசாரணைகள் மூலம்
 அனைத்துலக நாடுகள் தன்னைக்
 தறிவைப்பதாக இலங்கை அரசு
 மட்புகிறது. அவர்களை இதில் யாரும்
 தறிவைக்கவில்லை. ஆனால் அவர்களின்
 டந்தகால நடவடிக்கைகள் தான் இந்த
 விசாரணைகள் கவனம் செலுத்துப்
 படுப்பொருள். எனவே அவர்கள்
 இந்த முயற்சிகளுக்கு,
 ஒரு புதிய விசாரணைக்கு,
 கீத்துமைக்கமாட்டார்கள்.

எனவே நாம் இந்த அரசு மாறும் வரை பொறுத்திருக்க வேண்டும். அதன் வின்றர் வரும் புதிய அரசில் இருப்பவர்கள் தீர்க்கு ஒத்துழைத்தால் தான் நாம் ண்மைகளை வெளிக்கொண்டு சுரலாம். ஆட்சியில் இருக்கும் அரசு ஒத்துழைக்கவில்லை என்பதற்காக அனைத்துலக சமூகம் அமைதியாக இருந்து விடவில்லை. ஜ.நா வல்லுநர் குழு இது தொடர்பாக தனது அறிக்கையை மற்பித்தது. பல தன்னார்வக குழுக்கள் அறிக்கைகளை வெளியிட்டிருக்கின்றன.

அமெரிக்க வினாக்களம் ஒரு அறிக்கை இராஜாப்பகத்
 ந்திருக்கிறது. சனல் 4 தொலைகாட்சியின் விவரணப்படம் கூட இதன் ஒரு அங்கம் ஆன். ஐ.நா மனிதஉரிமைகள் பேரவை விதை ஒருமுறை ஆராய்ந்திருக்கிறது. எனவே அனைத்துலக கவனம் இதில் இருக்கிறது. இங்குள்ள பிரச்சினை என்னவென்றால் இந்தப் பிரச்சினைகள் டந்த இடத்தில் இருக்கும் அரசு தத்துவமூக்க மறுக்கிறது. இது வலையளிக்கும் ஒரு விடயம். ஆனால் முதுகான் தற்போதைய யதார்த்தம். ஒரு இறையான்மை பெற்ற அரசை முந்த அரசின் விருப்பத்துக்கு எதிராக வடவடிக்கை எடுக்குமாறு ஐ.நா வற்புறுத்த முடியாது.

பாதுகாப்பு சபையில் கருத்தொற்றுவும்
 இல்லை. ரசியாவும், சீனாவும் இறங்கி
 விடயத்தில் பாதுகாப்புச்சபை கூட்டுவதற்கு தயாராக இல்லை.
 ஐ.நாவின் உறுப்பு நாடுகளிடையே கருத்தொற்றுவும் இல்லாத நிலையில் ஐ.நாவால் நடவடிக்கை எடுக்க முடியாது. பொதுமக்களின் உயிர்ச்சேதங்களை தவிர்க்கும் நோக்கத்தில், இலங்கை அரசை, அந்த யுத்தப்பகுதியில் கனம் போர் ஆயுதங்களை பயன்படுத்துவதை தவிர்க்குமாறு ஐ.நா வற்புறுத்த கொண்டிருந்தது.

இலங்கை அரசோ அந்த
 பகுதியில் சாதாரண பொதுமக்கள்
 கொல்லப்படவில்லை என்று
 கூறிக் கொண்டிருந்தது. ஆனால்
 அது உண்மையல்ல. அதேசமய
 விடுதலைப்புவிகளிடமும், சாதாரண
 பொதுமக்களை விடுவியுங்கள் என்று
 ஜ.நாகூறிக்கொண்டிருந்தது, ஏனென்றால்
 அதுவும் ஒரு அடிப்படையான பிரச்சினை
 சாதாரண மக்கள் அவர்களின்
 விருப்பத்துக்கு எதிராக அங்கே பிழித்தி
 வைக்கப்பட்டிருந்தார்கள்.

ஜி.நா தன்னால் என்
செய்ய முடியுமோ அதைச் செய்

தொழிற்சங்கங்கள், சமூக அமைப்புகள்
மற்றும் மதத் தலைவர்கள் என பலரும்
ஒன்றிணைந்து நாட்டின் பாதுகாப்பை
உறுதிப்படுத்த செயற்படவேண்டும்.
ஜே.வி.பி. தனது துணை அமைப்புகளுடன்
இணைந்து அரசிற்கு எதிரான
நடவடிக்கைகளை ஆரம்பிக்க உள்ளது.

பொதுமக்களை அடிப்படை
பிரச்சினைகளிலிருந்து மீட்க
தற்போதைய அரசாங்கத்திடம்
செயற்றிட்டங்கள் எதுவும் கிடையாது.
மாறாக மேலும் பொதுமக்களை
துன்புறுத்தியும், சர்வதேசத்திற்கு
நாட்டை காட்டிக்கொடுத்துமே ஆட்சியை
தக்கவைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.
ஆகவே இவ் அடிக்காலில் இருந்து நாடு
விடுபட ஒன்றினைந்த போராட்டங்களே
அவசியமாகும் என அவர் தெரிவித்தார்.
இலங்கையில் ஆட்சிமாற்றம்
என்பதே சர்வதேசத்தின் விருப்பம்.
தமிழ் மக்களுடைய இனப்பிரச்சினை
இன்று அமெரிக்கா, இந்தியா, சீனா
உள்ளிட்ட சர்வதேச நாடுகளின்
நலன்களுக்கான பிரச்சினையாக மாற்றப்பட்டுள்ளது. ஆனால் எம்மைப்
பொறுத்தவரையில், தமிழ் மக்களின்
தேசிய இனப்பிரச்சினைக்கான தீர்வாக,
இம்மக்களின் அரசியல் அபிலாவைஷகள்

பூர்த்தி செய்யப்பட்டு கூட நிர்ணயத்துடன் நிம்மதியாக அவர்கள் வாழ்வதை உறுதி செய்ய வேண்டும் என்பதேயாகும் என தமிழ்த் தேசியக் கூட்டு மைப்பின் நாடா ஞமன்ற உறுப்பினரும் அக்கட்சியின் பேச்சாளருமாகிய சுரேஷ் பிரேமச்சந்திரன் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழ் மக்களின் இனப்
 பிரச்சினையானது சர்வதேச விவகா
 ரம் என்று வரும் போது அது உடன
 டியாக தீர்க்கப்படக்கூடிய பிரச்சினையாக
 அமை யாது. இன்று தமிழ் மக்களின்
 பிரச்சினை தமிழ் மக்களுக்கான
 பிரச்சினையாக பார்க்கப்படாது இந்தியா,
 அமெரிக்கா, சீனா உள்ளிட்ட சர்வதேச
 நாடுகளின் நலன்கள் சார்ந்ததாகவே
 பார்க்கப்படுகின்றது. இப் பிரச்சினையில்
 இலங்கையின் நலன்களும் அதிகாவில்

இவ்வாறு எது தமிழ் மக்களின் இன்பிரச்சினையானது இன்று பல்வேறு தரப்பினருடைய நலன்கள் சார்ந்ததாக, பல்வேறுபட்ட பிரச்சினைகளை உள்ளடக்கியதாக மாற்றமடைந்துள்ளது. ஆகவே இப்பிரச்சினைக்கு வெவ்வேறு தரப்புக்களினால் வெவ்வேறு வகையான பொருள்கோடல்கள் கூறப்படுகின்றன.

அமெரிக்கா, இந்தியா, சீனா போன்ற நாடுகளைப் பொறுத்தவரையில், இப்பிரச்சினைக்கு வெவ்வேறு வகையான விளக்கங்களும், வெவ்வேறு வகையான பொருள்கோடல்களும் கொடுக்கப்பட்டு இப்பிரச்சினை வெவ்வேறு வகையாகக் கையாளப்படுக்கின்றும். ஆனால் எம்மைப் பொறுத்தவரையில், இந்த நாட்டில் வாழுகின்ற தமிழ் மக்கள் வடகிழிக்கு இணைந்த பிரதேசசத்தில் சுயநிர்ணய உரிமையுடன் நிம்மத்யாக வாழுக்கூடிய நிலையை உருவாக்கவேண்டும்

ஏற்படுத்துவதற்காக நாம் பல்வேறு
முயற்சிகளை மேற்கொண்டு வருவதுடன்
இதனை எவ்வாறு ஏற்படுத்தலாம் என்பது
தொடர்பாகவும் சிந்தித்து வருகின்றோம்.

இதற்காக எங்களுடைய
மக்களின் நலன்களுக்கு ஏற்றவகையில்
சர்வதேச சமூகத்தை எவ்வாறு
கையாள்வது என்பது தொடர்பாகவும்,
அவ்வாறு சர்வதேச சமூகத்தின் உதவி
களை பெற்றுக்கொள்கின்ற போது
அவர்கள் தெரிவிக்கின்ற அல்லது
அவர்களால் முன்வைக்கப்படுகின்ற சகல
விடயங்களையும்... எந்தெந்து...

கணப்புயல்

திருமீறை

ஜயங் ரவியுடன் கிணையும் தீவி



தமிழ் சினிமாவின் தொடர்ந்து 10 வருடங்களாக முன்னணி நடிகையாக இருப்பவர் தரிஷா. தற்போது இவர் கௌதம் இயக்கும் அஜித் படத்தில்

முக்கியமான ரோலில் நடித்து வருகிறார். மேலும் ஜெயம் ரவியுடன் இவர் நடித்த பூலோகம் திரைப்படம் விரைவில் திரைக்கு வரவிருக்கிறது, இந்நிலையில் மீண்டும் இருவரும் ஒரு படத்தில் இணைந்து நடிக்கப்போவதாக நெருங்கிய வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றது.

சுராஜ் இயக்கும் படத்தில் ரவியுடன் ஏற்கனவே அஞ்சலி நடித்து வரும் நிலையில். முக்கியமான கதாபாத்திரம் ஒன்றில் தரிஷா நடிப்பதாக கூறப்படுகிறது.

15 இலட்சத்துக்கு விலைபோன ஓவியர்கள்



ஹன்சிகா சிறுவயதிலிருந்தே ஓவியம் வரைவதில் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டவர். தற்போது கூட படப்பிடிப்பு இல்லாத நாட்களிலும் ஓய்வு நேரங்களிலும் ஓவியர்கள் வரைகிறார். இவரது ஓவியத்திற்கை பார்த்து பலரும் பாராட்டினர். அது மட்டும் இல்லாமல் சில பேர் இந்த ஓவியர்களை வைத்து ஒரு கண்காட்சி நடத்தலாமே என்று ஹன்சிகாவுக்கு ஜடியா கொடுத்து உள்ளனர், இருந்தும் கொஞ்சம் யோசித்த ஹன்சிகா இதில் வரும் பணத்தை வைத்து ஏழை குழந்தைகளின் படிப்பு

ஏற்கனவே ஹன்சிகா 25 குழந்தைகளை தத்தெடுத்து வளர்க்கிறார். இக்குழந்தைகளுக்கான கல்வி மற்றும் உணவு, தங்குமிடத்துக்கான செலவு களை அவரை ஏற்றுள்ளார். வருகிற மீதிகதி தனது பிறந்த நாளையோட்டி மேலும் 5 குழந்தைகளை தத்தெடுக்க உள்ளார்.

ஆதரவற்ற குழந்தைகளுக்கு உதவுவதற்காகவே ‘ஹன்சிகா குழந்தைகள் நல அறக்கட்டளை’ என்ற அமைப்பை துவங்கியுள்ளார். கண்காட்சி நடத்துவதற்கு முன்பாகவே ஹன்சிகா வரைந்த ராதாகிருஷ்ணா ஓவி யம் ரூ.15 இலட்சத்துக்கு விலை போய் உள்ளது. ஹன்சிகா வீட்டில் இருந்த இந்த ஓவியத்தை பார்த்த நண்பர் ஒருவர் உடனடியாக ரூ.15 இலட்சத்தை கொடுத்து ஓவியத்தை வாங்கிவிட்டாராம்.

சைக்டில் ஊர் கீர்த்தி ஆர்யா



தமிழ் திரையுலகின் சொக்கேட் போய் ஆர்யா. இவர் தற்போது யட்சன், மீகா மன் படத்தில் பிளியாக நடித்து வருகிறார்.

ரார். அதிலும் மீகாமன் படத்திற்காக ஆர்யா மிகவும் சிரத்தை எடுத்து நடிக்கிறாராம்.

குறிப்பாக படப்பிடிப்பு தளத்திற்கு சைக்கிளில் தான் வருகிறாராம், ஏனென்றால் படத்தில் ரஃபான் தோற்றுத்தை தக்க வைக்க இந்த சைக்கிள் பயணம் என்று படக்குழுவினர் தெரிவிக்கின்றனர். சமீபத்தில் வெளிவந்த இப்படத்தின் மசர் ரசிகர்களை வெகுவாக ஈர்த்தது.

ஸ்கெம்மேனையைப் பற்றி சீம்பு



தற்போதைய சினிமா நடிகைகள் சீம்பு பற்றி அதிகமாக பேசுகின்றனர். எனக்கும் அகம் ஒன்று வைத்து புறம் ஒன்று பேசுத்தெரியாது. என் மனதில் பட்டதை அப்படியே வெளியே கொட்டி விடுகிறேன் அதனால்தான் எனக்கு இந்த பீல்டில் ரொம்ப கெட்ட பெயர்.

ஆனால் நான் அதைப்பற்றி கவலைப்படவில்லை. நடிப்பதை சினி மாவோடு வைத்துக்கொண்டு, நிஜவாழ்க்கையில் யதார்த்தமான மனி தனாக இருக்கவே விரும்புகிறேன் என்று இப்போது சில மேடைகளில் தன்னைப்பற்றி ஸ்டேட்மெண்ட் விடுகிறார் சீம்பு.

அதனால்தானோ என்னவோ சிம்புவின் ஹார்ட் நடிகைகளுக்கு ரொம்ப பிடித்து விடுகிறது. அதனால்தான் ஒரே படத்தில் நடித்து சிம்புவை தீவிரமாக காதலித்தார் நயன்தாரா. அதையடுத்து வேகமாக அவர்கள் பிரிந்தும் விட்டனர். அதையடுத்து ஹன்சிகாவும் சிம்புவை காதலித்தார்.

நயன்தாராவுடன் ஏற்பட்ட காதலைப்பற்றி பலரும் சொன்னபோதும், எதைப்பற்றியும் கவலையில்லை. சிம்பு நேர்மையானவர், ஒழுக்கமானவர். அந்த குணம் எனக்கு பிடித்திருக்கிறது என்று சொல்லி அவரை காதலித்தார். ஆனால் அவரும் சில மாதங்களிலேயே சிம்புவுடனான காதலை முறித்துக்கொண்டார்.

இந்த நிலையில், தமிழக்கு வந்து விக்ரம்பிரபு, சசிகுமார், விஷால், விமல், சித்தார்த் என பல நடிகர்களுடன் நடித்து விட்ட ஸ்ட்கிமேனன்றும், தமிழ்ல் தனக்கு பிடித்த நடிகராக சிம்புவைத்தான் குறிப்பிட்டுள்ளார். மற்றவர்களிடம் இருந்து அவர் வித்தியாசமானவர். அவர் பழகும் விதம் எனக்கு ரொம்பவே பிடிக்கும் என்று சிம்பு புராணம் பாடிக்கொண்டு தீர்கிறார்.

அனைவரும் எதிர்பார்த்த திரைப்பாத்தற்கு தடை



ஹோலிவூட் படங்களை விரும்பும் பலர் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் படம்

சில் சிட்டி. இப்படத்தில் ஜெசிகா அல்பா, ஸவா கிரீன் போன்றோர் நடித்துள்ளனர். இந்நிலையில் இப்படத்தின் ட்ரைலர் சமீபத்தில் வெளிவந்து ரசிகர்களை கவர்ந்தது, ஆனால் தற்போது ட்ரைலரில் இரண்டு இடங்களில் ஸவா நிர்வாணமாக வருவதால், தொலைக்காட்சிகளில் இதை ஒளிபரப்பக் கூடாது என்று சென்ஸர் போர்ட் அறிவித்துள்ளது. ட்ரைலரே இப்படமென்றால் படம் வெளிவரும் போது எத்தனை தடை வருமோ?

கோச்சடையான் எதிர்பார்த்த வெற்றி யெவில்லை



உலகம் முழுவதும் மிகுந்த எதிர்பார்த்த கோச்சடையான் படம் சரியாக போகா மல் போனது என்னவோ உண்மை தான் என்று முதன்முறையாக ரஜினி குடும்பத்திலிருந்து பதில் வந்து உள்ளது. சமீபத்தில் ஜஸ்வர்யா தனுஷ் இது குறித்து வை ராஜா வை ப்ரோமஷனில் விளக்கம் தந்தார். ஆம் படம் எதிர்பார்த்தத

அளவுக்கு பெரிய வெற்றியடையாமல் போனது உண்மைதான், ஆனாலும் வசூலில் படம் ஹிட் என்ற ரேஞ்கக்குத்தான் இருக்கிறது மற்றும் சூப்பர் ஸ்டார் திரையில் பார்த்தாலே நமக்குள் ஒரு என்று வந்துவிடும்.

ஆனால் இந்திய சினிமாவின் மோஷன் கேப்ஸர் டெக்னோலாஜியை உபயோகித்ததால் சில தவறுகள் இருந்தது. இனி வரும் காலங்களில் எடுக்கப்படும் மோஷன் கேப்ஸர் படங்களுக்கு கோச்சடையான் ஒரு முன்மாதிரியாக இருக்கும்” என்று முதன்முறையாக கோச்சடையானை பற்றி விமர்சனம் கூறினார்.

அஜித் வழியை பின்பற்றும் விக்ரம்



ஆனால் இது அதிகாரப்பூர்வ அறிவிப்பு இல்லையாம். அதனால் படத்தின் தலைப்பை மாற்றலாம் என்று விக்ரமிடம் சொன்னதற்கு, அவரும் பொசிட்டில் பதிலை சொல்ல தற்போது என்ன பெயர் வைக்கலாம் என்று யோசித்து வருகிறார்களாம்.

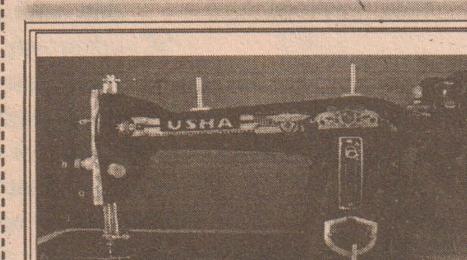
அஜித்தின் ஆரம்பம் தொடங்கி தற்போது நடித்து கொண்டிருக்கும் கொதம் படம் படத்தை எடுத்துக்கொண்டு வருகிறார். சமீபத்தில் ஜஸ்வர்யா தனுஷ் இது குறித்து வை ராஜா வை ப்ரோமஷனில் விளக்கம் தந்தார். சமீபத்தில் ஹிட் என்று விடுகிறார்.

கனிக்கை குழுவின் அதிரடி நடவடிக்கை



குழு முதன்மை செயல் அதிகாரி ராகேஷ்குமார் திரைப்படங்களில் ஆபாச. காட்சிகள், வசனங்களை முற்றிலும் நீக்க முடிவு செய்திருக்கிறோம்.

குறிப்பாக பெண்கள், குழந்தைகளுக்கு எதிரான வண்முறையாக தயவுதாட்சன்யமின்றி நீக்கப்படும். வசனங்களை மெளனமாக்கினாலும், காட்சிகளை மங்கலாக்கினாலும் படம் பார்க்கும் ஒடியன்சுக்கு அது புரிந்து விடுகிறது. அதனால் இனி மெளனமாக்கல், மறைத்தல் இன்றி நேர யியாக காட்சிகளை நீக்க இருக்கிறோம். அப்படி நீக்கினால் மட்டுமேயு சான்றிதழ் வழங்கப்படும். என்று அதிரடியாக கூறினார்.



யாபு தையல் யெந்தீரம் திருத்தமாப்பம்

ஸா ஸினா கூப் கெம்பிங்கூட் நண்டு இப்பிடிக்கீல் யெந



கவிதைப் புங்கா

த... யாது...

வெற்றியின் இரகசியங்கள்
விழி மூட வாழும்
விடுதலை
விழந்த பின்பும் - அவை
விழிகாத்துக் கொள்ளும்
அற்புதங்கள் நிறைந்த
நீந்த
மூழச்சாவுகளின் ஆளுமைக்கு
அமைதியாய் ஒளிரும்...தீ...
தீயாது...!

கவிஞர்.பருத்திதாசன்

ஒழுக்கொண்ட உள்ளங்கள்

உன்னை தினம் தினம்
பார்த்தமின்தான்
என் - முழு உருவத்தையும்
கண்ணாழில் பார்த்தேன்

திருந்றுவீசு - சந்தைம் குங்குமம்
உன் நெற்றியின் இருப்பதை
பார்த்தமின்தான்
கடவுளைக் கான
ஆயைத்திற்கு சென்றேன்

தலையில் கிருக்கும்
புக்களை - பார்த்தமின்தான்
காதில் - ஒரு வெள்ளைப் புதை
குட்டகொண்டேன்

விரும்பி உன்னை பார்க்கும் நேரம்
திரும்பி என்னை - நீ
பார்க்கும் போது - உன்
புன்னைக் கீதற் விரிப்பில்
கள்ளுணர்ட வண்டாக
நான் மயங்கியதை
உன் கண்கள் அறியும்

உன்னை பார்த்து
பழகியின்
புதிய பாதையில் எனது
முதல் காலமையை நித்தபோது
பக்கத்தில் உனது காலை
ஒரை கில்லாயல்
ஒட்டுக் கொண்டதை
நீயும் அறியவில்லை
நானும் அறிவில்லை
இறைவன் - கொடுத்தவரும் - அது

வீ.அருள்ராஜா

பாசம்

உன் விழிகள் ஆயிரம் கதை சொல்லும்
உன் புன்னைக் போதும் என் வாழ்நாளில்
புதிய உலகை காட்டினாய்
உன்னோடு இருந்த நொடிகளில்
புதிய அனுபவம் பெற்றேன் உன் அருகில்
எவ்வோடும் கொள்ளாத அன்பு
பாசம் உன்னோடு கொண்டேன்
உரிமையோடு சண்டை, தீராத அன்பு
உன்மையான பாசம், உன்னோடு மட்டுமே
நிலைத்திருவாயா என் வாழ்நாளில்...?

தங்கால்க்ஷி

சாதக்கலாம் எழு

எந்த கணற்றுக்குள்
விழுந்து போனது
உன் வாழ்க்கை
புத்தகம்

நீ நம்பிக்கை
கம்பை வீட்டு அதை
வரைவாக தாங்க
எடு
பள்ளக் கூட புத்தகத்தை
வட
உன் வாழ்க்கை
புத்தகம் பயறுமத

ஓழுங்காய்
பள்ளக்கூடம்
படிக்காமலே வீட்டாலும்
நூட
பள்ளக் கூடத்தலும்
பல்கலைக்கழகத்தலும்
தட்கற்று
கட்டிரசு
கண்ணாதாசன்னி
வாழ்க்கை
புத்தகம்

அதுபால்
நீ பள்ளக் கூடமா
பல்கலைக்கழகமா
படிக்கமுடியாமல்
போனாலும்
நூட

உன்னை பற்று
பள்ளக்கூடமும்
பல்கலைக்கழகமும்
படிக்கவெனும்
அதுநான்
சாதனை

உயிரோவியன்

காதலன் நினைவுகளோடு

கல்லும்
கரைந்து உருகும்
என் காதலைக் கண்டு...
பெண்ணே...
உன் திதயம் உருக
வழி ஒன்றும்
தெரியவில்லை
எனக்கு...
இருந்தும்
முயன்று கொண்டேயிருப்பேன்

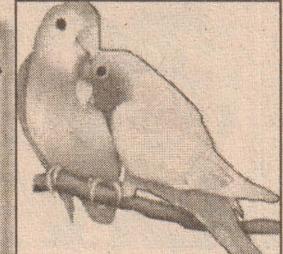
என் உயிர் உள்ள வரை...
நான்
இறந்த பின் தான்
உன் திதயம்
திறக்குமென்று சொன்னால்
அதற்கும் நான்
தயார் தான் பெண்ணே...
உனக்காக
உன்மீது நான் கொண்ட காதலின்
நினைவால் வாழும்
உண்மை காதலன்...
கமலன்
வவுனியா

நினைவால், உணர்வால்
நிஜத்தால், செயலர்ல் - என்
நிகர்சனம் நீயென உரைப்பதை விட,
ஒரு முறை,
ஒரு நிமிடம்,
ஒரு நொழு,
“நீ என்னவென்” என,
“நீ என் உரிமை” என, -பிறர் முன்
நிச்சயமாய் கூறிப் பார்!
ஓராயிரம் உண்கூள் வாழ்ந்துவிட்ட
ஒனாந்தம்,
ஓர் நொழியிலில் கரம் கிட்டும்.
ஒரு வரும் துப்பமும் - கரை கண்டதாய்
ஒதுங்கியே நிற்கும்!





புதுமுகமுத்து ஏழால்



குன்றும் குழியுமாக இருந்த அந்த வீதியில் பக்குவமாக அவன் வெட்டி வெட்டி ஓடிய போதும் சடுதியாக இருந்த அந்தப் பள்ளத்துவர் மோட்டார் சைக்கிளின் சடாரென் இறங்கியது. அவன் லாவகமாக பள்ளங்களில் விடாது ஒடுவதை ரசித்தவர். அவனில் முட்டாமல் சற்றுத்தவரில் இருந்ததுடன், இறுக்கமாக பிடிக்காது ஒரு கையால் சீற்றை பிடித்தவாறும், மறுகையால் கான் பாக்கை பிடித்தவாறும் இருந்தாள்.

அதனால் பள்ளத்தில் இறங்கியபோது நிலை தடுமாறி அவன் மீது விழுந்தாள். சற்றும் எதிர்பாரது அப்படி ஏற்பட்டு விட்டால் அவனுக்கும் சங்கமாக இருந்தது. அவன் மீது மோதுண்டவர் அப்படியே அவனை

வேற மாதிரித்தானே.”

“இம்.. இம்... மற்றாக்கள் போறது வாறுதாத்து பழகிறதுதான்.”

“அப்பிடியண்டா...?”

“இம் சின்னப்பிள்ளை தானே எல்லாம்... சொல்லித்தந்து தான் செய்வீங்க போல.”

இரட்டை அர்த்தத்தோடு நோன்றிபோட்டு பேசினான். அவனும் படித்தவர் கெட்டிக்காரி தானே விடாமல் தானும் கதைத்தாள். தன் மனதில் புதைந்து கிடக்கும் ஆசைகளை அப்படியே கொட்டி விட நினைத்தாள்.

“ஓ.... என்ன செய்யிறது. எவ்கட

“குடும்ப அட்டையில் பேர் போடு றது மட்டும் தான் வாழ்க்கை எண்டால் சரி.... எனக்கு...”

பெருமூச்சு விட்டாள். “நீங்க....” இமுத்தான்.

“நாலு கதை அன்பாய் ஆறுதலாய் கதைக்க முடியாது... அதை விடுங்க...”

“இல்லைவதனா.... அம்மாவுக்கு உண்மையை... விளங்கப்படுத்தீட்டால் எல்லாம் சரியாகிறும். அது வரைக்கும்....”

“தெரியும்... ரோட்டைப்பாத்து ஒடுங்க.”

போட ஆக்கள் வாறாங்கள் என்டு தான் அவனை விட்டனான். ஒகோ... அதுதான் அண்டு தலைவிடியெண்டு சாபிடாம் கிடந்தனியளோ... இம் அண்டு முகமும் சரியில்லாமக்கிடந்தது தான். நான் ஏதோ உடம்பு சரியில்லையாக்குமென்டு நினைச்சன்.”

“சொறி நான் உங்கள் கோவிக்கேல்லை... கம்மா கேட்டனான்,

“நல்ல வேளை கேட்டுடியள். இல்லையெண்டால் மனதில் கோவமாய்த்தான் இருந்திருப்பியள். இன்னும் எத்தின கோவம் இருக்கோ ஆருக்கு தெரியும்”

முள்ளினை முகிழ்து மலர்



பிடித்துக்கொண்டாள். அது அவனுக்கு கூச்சு உணர்வை ஏற்படுத்த...

“சொறி...சொறி... வெட்ட ஏலா மல் போட்டுது...”

“அ...அ.அது... அது பிரச்சினையில்லை...”

அவனோ அவனது தோலையே பிடித்திருந்தாள். அவன் மோட்டார் சைக்கிளின் வேகத்தைக் குறைத்தான்.

“என் நிப்பாட்டிறீங்க...”

என்ன கூறுவதென்று தெரியாது தடு மாறி...

“நீ.. நீங்க..” “நான் விழுமாட்டன் வடிவாய் பிடிச்சுக்கொண்டு தான் இருக்கிறன். பயப்பிடாம் ஒடுங்க...”

தோளில் பிடித்திருந்த கையால் இறுக்கி பிடித்துக் காட்டினாள். அவனுக்கு சற்று சஞ்சலமாகவே இருந்தது. ஆயினும் தன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு.

“விளங்குது நீங்க இறுக்கி பிடிச்சிருக்கிறீங்க... அதுக்காக கையாட்ட ஏலாமல் பிடிச்சா கான்றில் வெட்டாம நேராய் ஒடுற்றே....?”

“அப்ப எப்பிடி பிடிக்கிறது. மனுசன் மோட்டாச்சைக்கிள்லை கூட்டிக்கொண்டு போனாத்தானே தெரியும்.”

நேரிடையாக சொன்னாள்.

“ஏதோ பிறந்துகுக் கொட்டச்சைக்கிள்லையே ஏறாத மாதிரி கதைக்கிறீங்க.”

“மற்றாக்களோட போகேக்க இருக்கிற மாதிரி இல்லைத்தானே... மனுசனோட போகேக்கை இருக்கேக்க

தலைவிதி... தெரிஞ்சதை செய்ய ஏலாது. செய்யிறதை வெள்ள சொல்லவும் ஏலாது.”

பெருமூச்சோடு சொல்லி முடித்தாள். அவனின் வார்த்தைகளில் தனது எதிர்பார்ப்பினையும், ஏக்கத்தையும் கலந்து வெளிப்படுத்தினாள். அவனுக்கும் மனதுக்கு கஸ்ரமாகவே இருக்கும் விடயம் அது தான். அன்னன் பற்றிய முடிவுபற்றி வெளிப்படையாக கூறவும் முடியாது. வதனாலின் வாழ்வுக்கு முழுமையான துணையாக வாழவும் முடியாது. அவனே அன்னன் வரவை எதிர்பார்த்து களைத்து. பலருக்கு நேர்ந்தது போல அவனுக்கும் நடந்து கைதைக்கவேண்டும். அதுவும் அவன் வீட்டில் நின்று தானே கதைக்க வேண்டும். அதுவும் சாத்தியமில்லாத விடயம். இன்று கிடைத்த சந்தர்ப்பம் அவன் மனத்திற்குந்து பேசுவதற்கு கிடைத்த அரிய சந்தர்ப்பமாகவே நினைத்தாள்.

பெருமூச்சோடு சொல்லி முடித்தாள். அவனின் வார்த்தைகளில் தனது எதிர்பார்ப்பினையும், ஏக்கத்தையும் கலந்து வெளிப்படுத்தினாள். அவனுக்கும் மனதுக்கு கஸ்ரமாகவே இருக்கும் விடயம் அது தான். அன்னன் பற்றிய முடிவுபற்றி வெளிப்படையாக கூறவும் முடியாது. மாமியார் கண்டால் களோபரமாகிவிடும். வேறு கதைக்க முடியாது. மாமியார் கண்டால் களோபரமாகிவிடும். வேறு கதைக்க முடியாது. மாமியார் கண்டால் களோபரமாகிவிடும். வேறு கதைக்க முடியாது. அவனே அன்னன் வரவை எதிர்பார்த்து களைத்து. பலருக்கு நேர்ந்தது போல அவனுக்கும் நடந்திருக்கலாம் இனி எனக்கென புது வாழ்க்கையை அமைப்பதைத்தவிரவேறு வழியில்லை என்றிலைக்கு வந்தபோது, மாமியாரின் தடை. எல்லாவற்றையும் நொடியில் ஆசைபோட்டவன்.

“கவலைப்படாதேம்... நான் இருக்கிறன்.”

அப்படிக் கூறி.... ‘தான்’ என்பதை இமுத்துக் கூறினாள்.

“என்ன ஒரு மாதிரி இமுக்கிறீங்க...”

“ஓ.... குடும்ப அட்டையில் மட்டும் இருந்தா..ல்?”

“என்ன நீங்க... உப்பிடிக் கதைக்கிறீங்க.... நான் என்ன குறை வைச்சனான்.”

அவன் யதார்த்தமாய் கதைத்தான்.

“என் சின்னப்பிள்ளைதானே.... ஒன்றும் விளங்காது.”

முதுகில் தட்டி கூறினாள். அவன் ஏதும் கூறாது மெலானமாக இருந்தான். அவனே தொடர்ந்தாள்.

அவளது கதையைகேட்டு மனதில் குழப்பமடைந்த ராம் அவனை திரும்பிப்பார்த்து கதைக்க முற்பட்டபோது முதுகில் அடித்துக்கூறினாள். கதைவைக்கட்டத்தில் முடிவுக்கு வரவும் வைத்தியசாலைக்கு வந்து சேரவும் சரியாக இருந்தது. அவன் மேட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தினான். அவனது தோலைப்பிடித்தபடி இறங்கினாள். அவன் சைக்கில் தரிப்பிடத்தில் மோட்டார் சைக்கிளை நிறுத்தி விட்டு வர அவன் அவனுடன் மிக நெருக்கமாக உரசியபடி கணவனுடன் செல்லும் பக்குவத்துடன் நடந்து சென்றாள்.

வீதியில் கிட்டத்தட்ட இருந்து மேல் நடக்க வேண்டியிருந்ததால் அதுவும் அவர்களுக்கு வாய்ப்பாக அமைந்தது. வீட்டில் கதைக்க முடியாது. மாமியார் கண்டால் களோபரமாகிவிடும். வேறு கதைக்க வழியே இல்லை. அவன் வெளியில் நிற்கும் போது போனில்தான் கதைக்கவேண்டும். அதுவும் அவன் வீட்டில் நின்று தானே கதைக்க வேண்டும். அதுவும் சாத்தியமில்லாத விடயம். இன்று கிடைத்த சந்தர்ப்பம் அவன் மனத்திற்குந்து பேசுவதற்கு கிடைத்த அரிய சந்தர்ப்பமாகவே நினைத்தாள்.

நீண்ட நாட்களாக அவன் மீதிருந்த கோபங்களையும் கொட்டித்தீர்க்கக் கந்லல் சந்தர்ப்பமாக நினைத்தாள்.

“என் எங்கட மோட்டாச்சைக்கிள்லை என்ன ஏத்தக் கூடாதெண்டு ஏதாவது விரதமிருந்தனியளோ...?”

“என்... மோட்டாச்சைக்கிள்லை சொல்லு றியன். உங்கட தானே... நீங்க தந்த காச தானே முக்காவாசி.. என் கேக்கிறீங்க...?”

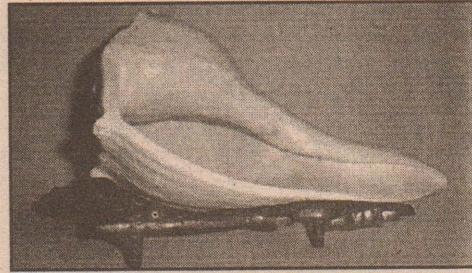
“என் என்ற காச. நீங்க உழைச்ச காச தானே. எனக்கு ஆரேனும் இருக்கினமே தர....”

அவளது குரல் தளதளத்து.

“அந்த விடும் எங்கட காசு...

அடுக்கீசு இ லக்ஷ்மி

வலம் புரிசுசங்கின் பூஜை சிறப்பும், பலனும்.



1. ஒரு வீட்டில் இச்சங்கு அலங்காரமாக வைக்கப்பட்டிருந்தால் குபேரன் அருள், மகாலஸ்கமியின்நித்தியவாசம் தொடர்ந்து இருக்கும்.

2. கடலில் உள்ள ஒரு வகை நத்தையின் கழிவு மூலம் ஒரு போன்று உருவாகி வருவதே சங்கு என்றாலும் குபேரன் அருளைப் பெற்றுத் தருவது.

3. வலம்புரிசு சங்கில் தீர்த்தம் துளசி இட்டு பூஜை செய்து மங்கள ஸ்தானம் செய்தால் நமக்கு பிரம்மகத்தோஷம் இருப்பின் போய்விடும். இதையே தர்ம சாஸ்திரம், ஹூஷங்க மத்யே ஸ்திதம் தோயம் ப்ராமிதம் சங்கரோ ஸ்ரீ! அங்க வைஷணம் மஹாவிஷ்ணாம் ப்ரம்மஹத்யாயுதம் தாகத் என்று விளக்குகிறது.

கவாமிக்கு அபிஷேகம் செய்தாலும் நமக்கு உள்ள தோஷம் நீங்கிவிடும். கார்த்திகை சோமாவரத்தில் 108 சங்கு அபிஷேகத்தில் நடுவில் வலம்புரிசுசங்கு உருவில் குபேரன் இருப்பார்.

4. நாலாயிர தின்வ பிரபந்தத்தில் சங்கு நாதத்தால் ஆழ்வார்கள் பக்திப் பரவசம் அடைவதை, பேதாண்டப் பெதுவி என்கடந்தவாரத் தொடர்ச்சி...

முஸ்லிம் மக்கள் மீதான தாக்குதல் கிழக்கை நோக்கி நகரும் அபாயம்

இதுபோன்ற ஒரு சர்வஜன வாக்கெடுப்பொன்றைக் குறி வைத்துத்தான் புலம்பெயர் தமிழ் அமைப்புக்களும் மும்முரமான நகரவுகளை மேற்கொண்டபடி இருக்கின்றார்கள். இதுபோன்ற ஒரு சர்வஜன வாக்கெடுப்பு ஒன்றிற்கான ஏதுநிலை ஒருவேளை ஜ்.நா சபையினால் உருவாக்கப்படும் பட்சத்தில், அந்த வாக்கெடுப்புவடக்கு கிழக்கு முழுவதிலும் நடைபெறும்.

சர்வதேசத்தின் கண்டனம்?

உலகம் முழுவதினதும் பார்வை இலங்கை மீது இருக்கின்ற இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இந்தச் சதியை மேற்கொள்வதற்கு சிறிலங்காவை உலகம் அனுமதிக்குமா? தமிழ் முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்கள் இதற்கு எதிராகக் குரலெழுப்ப மாட்டார்களா? சிங்களப் புலனாய்வார்கள் மிகுந்த புத்திசாலிகள். ஒருவனுக்கு அடிக்கும் முன்பு அவனுக்கு பயங்கரவாத முத்திரையைப் பதித்து, அவனது உடல் முழுவதும் அந்தச் சாயத்தை பூசிய பின்புதான் அவர்கள் தாக்குவார்கள். பல தமிழர்களை, தமிழ் செயற்பாட்டாளர்களை, தமிழ் அமைப்புகளை இப்படிச் செய்துதான் முன்னர் தாக்கியிருந்தார்கள்.

இலங்கையில் தலிபான்கள் முஸ்லிம்களுக்குள் ஊடறுத்துவிட்டுள்ளதாகவும், தலமமைத்துச் செயற்பட்டு வருவதாகவும், உள்ளுர் முஸ்லிம் இளைஞர்களுக்கு பயிற்சி வழங்கி வருவதாகவும் ஏற்கனவே தமது ஊதுகுழல்கள் மூலமாக செய்தி பரப்பிவிட்டுள்ளார்கள். இலங்கையில் காத்தான்குடியில் மறைந்துள்ள முஸ்லிம் தவிரவாதிகள் மீது நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும் என்று இன்டபோல் கோரிக்கை விடுத்து வருகின்றது.

நிராச டேவிட் நூடகு...

வார்த்தையால் குறிப்பிடுகின்றனர். 5. வாஸ்து தோஷம் உள்ள வீட்டில் துளசி தீர்த்தத்தை சங்கில் இட்டு பிரதி வெள்ளி தெளித்து வர தோஷம் விலகி நலம் உண்டாகும்.

6. செவ்வாய் தோஷம் உள்ள பெண்கள் செவ்வாய் தோறும் வலம்புரிசுசங்கில் பால் வைத்து அங்காரக பூஜை செய்ய தோஷம் விலகி திருமணம் நடந்து விடும்.

7. அதிகக் கடன் வாங்கியவர்கள் பெள்ளனம் தோறும் சங்குக்கு குங்கும், அர்ச்சனை செய்து வர கண்ணுக்குத் தெரியாமல் கடன் தீரும். 16-வலம்புரிசு சங்கு கோலமிட்டு நடுவில் தீபம் ஏற்றிட கடன் தீரும்.

8.கத்தமான உண்மையான வலம்புரிசுசங்கு பூஜிக்கப்படும் வீட்டில் பில்லிதூன்யங்கள், ஏவ்ளகள் நெருங்காது. ஓடிவிடும்.

9. ஒரு தெய்வத்துக்கு சங்கால் அபிஷேகம் செய்வதால் 10 பங்கு அபிஷேகம் செய்த பலனைப் பெறுகிறோம்.

10. பிறந்த குழந்தைக்கு ஜூரம் வந்தால் சங்கில் நீர்விட்டு உத்ராட்சம் இட்டு அது ஊறிய நீரை மட்டும் ஊட்டி விட ஜூரம், தோஷங்கள் அனைத்தும் விலகும்.

11. பூஜை அறையில் ஒரு சிறு தட்டில் அரிசி போட்டு அதில் சங்கை வைத்து பூ, பொட்டிட்டு வணங்கி வருவதால் உணவுக்குப்பஞ்சமே வராது.

இந்தியாவின் புலனாய்வுப் பிரிவான ரோ நெருக்கடி கொடுத்து வருகின்றது. மேற்குலகப் புலனாய்வுப் பிரிவுகள் பலவும் அழுத்தம் கொடுத்து வருகின்றன. எனவே முஸ்லிம்களுக்கு எதிராக கிழக்கில் நடைபெறப்போகும் நடவடிக்கைக்கு சர்வதேச அழுத்தமோ அல்லது இந்தியாவில் இருந்து வரும் அழுத்தமோ வெறும் அறிக்கைகளைத்தான்டி இருக்கமாட்டாது.

அடுத்ததாக கிழக்கில் முஸ்லிம்கள் மீது தாக்குதல் நடத்த இருப்பது சிறிலங்கர்ப் படைகள் அல்ல. தமிழ் தரப்பினைக் கொண்டுதான் கிழக்கில் முஸ்லிம்கள் மீது தாக்குதல்கள் நடத்தப்பட இருக்கின்றன. முஸ்லிம்கள் திருப்பித்தாக்கும் பொழுது தமிழர் தரப்பிற்கு ஏற்படும் தாக்கம் மாத்திரமான புலம்பெயர் தமிழர்களால், அவர்களுக்கு இன்று சர்வதேச மட்டத்தில் இருக்கும் தொடர்புகளைப் பாவித்து சர்வதேச நாடுகளுக்கு வழங்கப்படும். புலம்பெயர் தமிழர்களின் வாக்குவாங்கையை எதிர்பார்த்துக் காத்திருக்கும் மேற்குலகம் நிச்சயம் தமிழர் பக்கமாகத்தான் நிற்குமே தவிர முஸ்லிம்கள் மீது சிங்கள தேசத்தினால் நிகழ்த்தப்பட்ட திட்டமிட்ட வன்முறையை ஒரு அளவிற்கு மேல் கண்டுகொள்ள விரும்பாது.

அப்படியானால் எமது அரசியல் தலைவர்கள்? முஸ்லிம் அரசியல் தலைவர்களில் பலருடைய குடும்பிகள் சந்தேகத்திற்கு இடமில்லாமல் சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் கரங்களில் அகப்பட்டுக் கிடக்கின்றது. சில அரசியல் தலைவர்களின் அந்தரங்கங்கள் சிறிலங்காப் புலனாய்வார்களால் வீடியோப் படமெடுக்கப்பட்டு சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் கரங்களில் ஒப்படைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. குறிப்பிட்ட அந்தத்தலைவர்கள் மீது விலக்கம் இறைநம்பிக்கையோடு சம்பந்தப்பட்டது என்பதை நாம் உணரலாம். ஆக, நல்ல ஒழுக்கத்தையும், இறைவனைக்கத்தையும், இறைநம்பிக்கையையும் பிரிக்க முடியாது. அவை ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தவை.

நபிகளாரின் நம்பண்புகள்

"விகவாசிகளோ! நீங்கள் அல்லாஹுவுக்கு பயந்து (சொல்லிலிலும், செயலிலும்) உண்மையாளர்களுடன் இருங்கள்" (அல்குர்ஆன் 9:119) என்று அல்லாஹ் கூறுவதன் மூலம் ஒழுக்கம் இறைநம்பிக்கையோடு சம்பந்தப்பட்டது என்பதை நாம் உணரலாம். ஆக, நல்ல ஒழுக்கத்தையும், இறைவனைக்கத்தையும், இறைநம்பிக்கையையும் பிரிக்க முடியாது. அவை ஒன்றோடு ஒன்று பின்னிப் பிணைந்தவை.

ஒருமுறை பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் நவின்றார்கள்: "நல்ல ஒழுக்கங்களைப் பரிபூரணமாக்குவதற்காகவே நான் அனுப்பப்பட்டேன்." (முஅத்தா)



இறைவன் தன் இறைந்தூதர் மூலம் ஒழுக்கத்தின் இலக்கணங்களை வகுத்துத் தந்தான். அதன்படி அவர்களை வாழச் செய்தான்.

ஒழுக்கத்தின் சிரமாய் வாழ்ந்த அன்னை நபிகளார் (ஸல்) அவர்களை நமக்கு அழியிய முன்மாதிரியாய் ஆக்கித் தந்தான்.

அல்லாஹ் வையுக்கையும், இறுதி நாளையும் சிரமாக நம்புகிறவர் குருக்குரிய அழியிய முன்மாதிரிநிச்சயமாக அல்லாஹுவுடைய தூதரிடமே இருக்கின்றது. (அல்குர்ஆன் 33:27)

ஒர் இறைநம்பிக்கையாளன் ஒழுக்கமுள்ளவாகத் திகழ வேண்டும். ஒழுக்கமில்லாதவள் சமுதாயத்தில் எந்தத் தாக்கத்தையும் ஏற்படுத்த முடியாது.

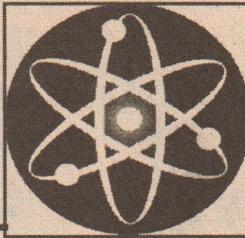
ஒன்னாரு முறை பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்: "நியாயத் தீர்பு நாளில் ஒரு மஸ்மீனின் தராசில் சிறந்த ஒழுகு கேட்கப்பட்டது. அதற்கு அவர்கள், "யாரிடம் சிறந்த ஒழுக்கப் பண்புகள் இருக்கின்றவோ அவரே" என்று பதில் பகர்ந்தார்கள். (தப்ரானி)

இன்னொரு முறை பெருமானார் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்: "நியாயத் தீர்பு நாளில் ஒரு மஸ்மீனின் தராசில் சிறந்த ஒழுகு கேட்கப்பட்டது. அதற்கு அவர்கள், "யாரிடம் சிறந்த ஒழுக்கப் பண்புகள் இருக்கின்றவை அவரே" என்று பதில் பகர்ந்தார்கள். (இப்னு அற்மத்)

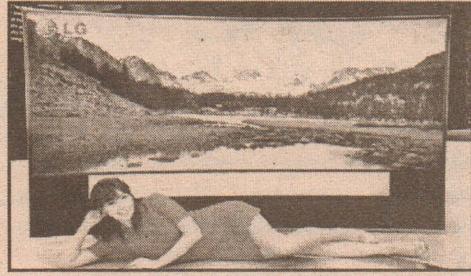
இதன் அடிப்படையிலேயே அன்னலாரின் பண



அறவியல் 2 லக்டி



வளைந்த அல்ட்ரா HD தொலைக்காட்சி அறிமுகம்



இத்தொலைக்காட்சியானது, வளைந்த மேற்பரப்பினை உடையதுடன், அல்ட்ரா HD தொழில்நுட்பத்தினை உள்ளடக்கியுள்ளது.

அத்துடன் 4K Resolution, 21:9 அளவிடை என்பனவற்றினையும் 7.2 செனல் எஃபிக்கர் சிஸ்ட்ட்டினையும் கொண்டுள்ளது. பலத்த வரவேற்பைப் பெற்றுள்ள இத்தொலைக்காட்சிகள் இதுவரை 117,000 டொலர்கள் பெறுமதிக்கு முன்வதிலு செய்யப்பட்டுள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

Huawei அறிமுகம் செய்யும் ஸ்மார்ட் கைப்பேசி

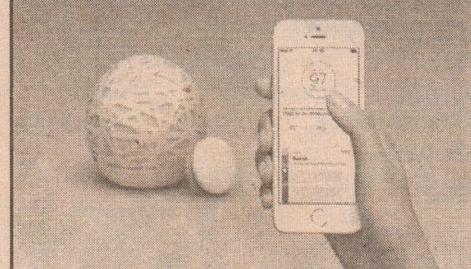


செய்யப்படவுள்ள இக்கைப்பேசியானது 6 அங்குல அளவு, 1080 x 1920 Pixel Resolution உடைய தொடுதிரையினைக் கொண்டதாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இவை தவிர Octa-Core HiSilicon Kirin 920 Processor, பிரதான நினைவு கமாக 2GB RAM ஆகியவற்றினையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. இவற்றுடன் 13 மெகாபிக்சல்களை உடைய பிரதான கெமரா, வீடியோ அழைப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்காக 5 மெகாபிக்சல்களை உடைய கெமரா என்பனவும் தரப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

சில புதிய வகையான ஸ்மார்ட் கைப்பேசிகளை உற்பத்தி செய்து வருவதாக அறிவித்துள்ள Huawei Ascend Mate 3 எனும் கைப்பேசியினை அறிமுகம் செய்யவுள்ளதாக தெரிவித்துள்ளது. எதிரவரும் செப்டெம்பர் மாதம் அறிமுகம்

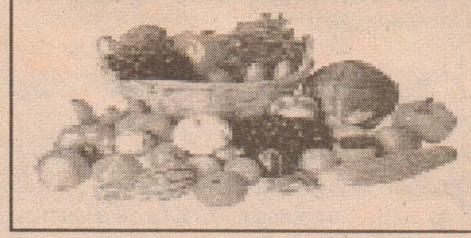
தூக்கத்தை கண்காணிக்க புதிய சாதனம் உருவாக்கம்



வருகின்றன. தற்போது ஒருவரின் தூக்கத்தை கண்காணிக்கக்கூடிய Sense எனும் புதிய கருவி உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸ்மார்ட் கைப்பேசிகளுடன் இணைத்து பயன்படுத்தக்கூடிய இந்த கருவியானது ஒருவருடைய தூக்க மாதிரி, தூங்கும் சூழல் என்பனவற்றினை துல்லியமாக அறிந்து நிம்மதியான தூக்கத்திற்கு வழி வகுக்கின்றது. அதாவது தூங்கும் சூழலிலுள்ள சத்தங்கள், வெளிச்சம், வெப்பநிலை, காற்றிலுள்ள ஈரப்பதம், துணிக்கைகள் என்பனவற்றினை அறிந்து கொள்கின்றது. இந்த அளவீடுகளில் இருந்து குறித்த இடம் நிம்மதியாக தூங்குவதற்கு வசதியானதா என அறிந்து கொள்ள முடியும்.

கொழுப்பைக் குறைக்க இதோ சில உணவுகள்



கழுத்தியானது நன்கு நடைபெற்று, இதய நோய் ஏற்படாமலும் இருக்கும்.

ஷலக்காய்
இது ஒரு சிறந்த உணவுப் பொருள். அதை உண்டால் உடலில் உள்ள மெட்டபாலிசம் அதிகரிப்பதோடு, உடலில் உள்ள கொழுப்புகளை கரைத்துவிடும். மேலும் இது ஒரு சிறந்த செரிமானப் பொருள். ஆகவே ஏந்த உணவு உண்டாலும், அதை நன்றாக செரித்துவிடும். ஆகவே அதனை தினமும் உணவுப் பொருட்களில் சேர்த்தால், உடல் எடை குறையும்.

மிளகாய்
உணவில் சேர்க்கப்படும் மிளகாய் கூட கொழுப்புகளை கரைத்துவிடும் தன்மையடையது. மேலும் இதில் உள்ள கேப்சைசின் (capsaicin) உடலில் உள்ள மெட்டபாலிசத்தை அதிகரிக்கச் செய்யும்.

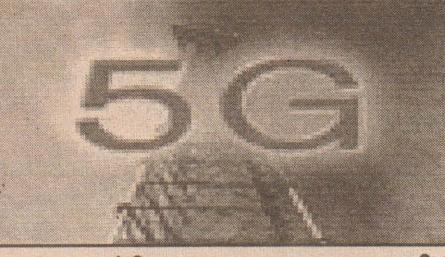
கேப்சைசின் என்பது வெப்ப உடல் பொருள். அது இருக்கும் உணவுப்பொருளை உண்பதால், 20 நிமிடங்களில் உடலில் உள்ள தேவையற்ற கொழுப்புகளை கரைத்துவிடும்.

உடல் எடையை அதிகரித்து விட்டு, அதை குறைக்க முடியாமல் ஜிம், உடற்பிழிச், உணவில் கட்டுப்பாட்டுடன் இருப்பது போன்றவற்றை பின்பற்றி வருபவர்கள் ஏராளம். ஏனெனில் தினமும் உடலில் இனிப்பு, உப்பு, புளிப்பு போன்றவற்றை சேர்க்க வேண்டும். மேலும் உடலில் எந்த பிரச்சினையும் வராமல் இருக்க, சரியாக உணவு உண்டு வந்தாலே அதிக உடல் எடையானது குறைந்து விடுவதோடு ஆரோக்கியமாக வாழலாம்.

மஞ்சள்

மஞ்சளானது ஒரு சிறந்த மருத்துவ குணம் வாய்ந்த பொருள் என்பது அனைவருக்கும் தெரியும். அத்தகைய மஞ்சளை தினமும் உணவில் சேர்த்து வந்தால், உடலில் உள்ள தேவையற்ற கொழுப்புகளை கரைத்து, அதிக இரத்த அழுத்தம் எற்படாமல், இரத்த

5G மாபைல் நடவேர்க் வரைவு அறிமுகம்



தற்போது பாவனையில் காணப்படும் 3G, 4G மாபைல் வலையமைப்புக்களை விடவும் அதிக வேகமான 5G வலையமைப்பு 2020ம் ஆண்டில் லண்டனில் அறிமுகம் செய்யப்படவுள்ளது. அதாவது

4G வலையமைப்பினை விடவும் 100 மடங்கு வேகம் அதிகம் கொண்ட வலையமைப்பு அறிமுகமாகவுள்ளது.

இதனை லண்டன் மேஜோன Boris Johnson அறிவித்திருக்கின்றார். இந்த வலையமைப்பு உருவாக்கத்தில் Surrey பல்கலைக்கழகத்துடன் இணைந்து லண்டன் நகரம் பணியாற்றவுள்ளது. தற்போது மந்தமான இணைப்பினைக் கொண்ட பகுதிகளும் இப்புதிய வலையமைப்பினால் பிரதியிட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

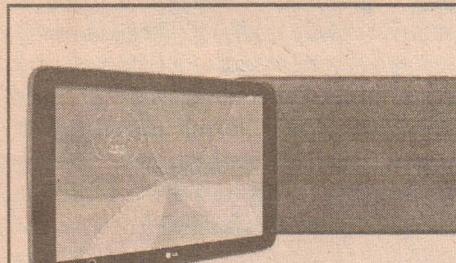
புதிய Angry Birds Transformers ஹேர்



formers எனும் பெயரூடன் இக்ஹேர் அறிமுகப்படுத்தப்படவுள்ளதாக Rovio நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

இது தொடர்பான அறிவித்தலை கடந்த மாதமே அந்நிறுவனம் வெளியிட்டிருந்தது. முற்றிலும் புதிய அனுபவத்தை ஹேர் பிரியர்களுக்கு வழங்க காத்திருக்கும் இக்ஹேரினை Hasbro நிறுவனமும் இணைந்து உருவாக்குகின்றது. இக்ஹேரின் ட்ரைலரும் தற்போது வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

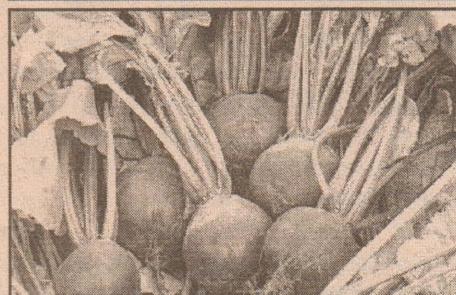
LG அந்துகம் செய்யும் G Pad



செயற்படக்கூடிய Quad-Core Snapdragon 400 SoC Processor, பிரதான நினைவுக்காமாக 1GB RAM என்பனவற்றுடன் 16GB சேமிப்பு நினைவுகமும் காணப்படுகின்றது.

மேலும் Android 4.4.2 KitKat இயங்குதலத்தில் செயற்படக்கூடிய இந்த டேப்லட்டில் 5 மெகாபிக்சல்களை உடைய பிரதான கெமரா, 1.3 மெகாபிக்சல்களை உடைய வீடியோ அழைப்புக்களை ஏற்படுத்துவதற்கான கெமரா, 8,000mAh மின்கலம் இந்த டேப்லட்டில் 1.2GHz வேகத்தில் இருந்து கொண்ட கெமரா முன்தான்.

பீட்ரூட்டின் மருத்துவப் பயன்கள்



சின் விட்டமின் பி ஆகியவற்றுடன் சோடியம், பொட்டாசியம், சல்வர், க்ளோரின், ஐயோடின், கொப்பர் போன்ற சத்துக்களும் பீட்ரூட்டில் உள்ளன.

புற்றுநோய் பரவுதை தடுக்கும். மலச்சிக்கலைப் போக்கும், பித்தத்தைக் குறைக்கும், அரிப்பு, ஏரிச்சலைத் தவிர்க்கும், கிட்னியில் சேர்ந்துள்ள தேவையற்றவைகளைப் போக்கிலிடும். அழிய நிறமும், நிறைய சத்துக்களும் கொண்ட காய் பீட்ரூட். இதனுடைய நிறத்திற்காகவே இதனை அனைவரும் விரும்பி உண்ணுகின்றனர். பீட்ரூட்டில் உள்ள கார்போனைற்றாட்டில் சர்க்கரை துகள்களாக இருப்பதால் இது விரைவில் ஐரோமாகி நம் ரத்தத்துடன் கலந்து விடுகிறது.

கல்லீரல் கோளாறுகளுக்கும் பீட்ரூட் ஒரு சிறந்த டொனிக். பித்தம் அதிகரிக்காமல் இருக்கும் பட்சத்தில் பீட்ரூட்டை வாரத்திற்கு நான்கு நாட்கள் உண்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். சமையல் செய்து சாப்பிடுவதுடன் பச்சையாகவும் சாப்பிடலாம்.

கல்லீரல் கோளாறுகளுக்கும் பீட்ரூட் ஒரு சிறந்த டொனிக். பித்தம் அதிகரிக்காமல் இருக்கும் பட்சத்தில் பீட்ரூட்டை வாரத்திற்கு நான்கு நாட்கள் உண்டால் நல்ல பலன் கிடைக்கும். சமையல் செய்து சாப்பிட அல்சர், மஞ்சள் காமாலை போன்ற நோய்கள் சரியாகும்.

பல மாதங்களாக மலச்சிக்கல்லால் துண்பப்படுவர்களும், மூலக் கோளாறினால் துண்பப்படுவர்களும் பீட்ரூட் சாலை தண்ணீருடன் கலந்து அரை டம்பர், இருவ படுக்கைக்கு முன் அருந்த வேண்டும். பீட்ரூட்டை உணவில் அடிக்கடி சேர்த்துக் கொண்டால் கிட்னியில் சேர்த்துக் கொண்டால் கற்கள் உருவாவதைத் தடுக்கலாம்.



உலகச் செய்திகள்



இரிய பொக்கிவங்களை சூழற்றாடிய வயோதிபர்



போது, முதியவரின் வாகனத்தில் 112 ரோமன் நாணயங்கள் இருந்ததால் அதிர்ச்சியடைந்த அதிகாரிகள் அவர் வீட்டை சோதனையிட்ட போது அதிசயித்துபோடுவிட்டனர்.

அவர் பல ஆண்டுகளாக சட்டத்தால் பாதுகாக்கப்பட்ட இடங்களில், மெட்டல் டிடெக்ட்டின் உதவியோடு பல்லாயிரம் யூரோக்கள் மதிப்புள்ள சிறிது சிறிது துண்டுகளான நாணயங்கள், மண் பாண்டங்கள், கழுத்தணிகள் என 2300க்கும் மேற்பட்ட பொருட்களை சேகரித்து விசாரணையில் தெரியவந்துள்ளது.

இதையடுத்து பிரெஞ்சு சுங்க அதிகாரிகள், நீதிமன்றம் இந்த முதியவருக்கு 2லட்சம் யூரோக்களை அபராதமாக விதிக்க வேண்டுமென கோரிக்கை விடுத்துள்ளனர். ஆனால், நீதிமன்றம் இன்னும் இந்த வழக்கில் எந்த தீர்ப்பும் வழங்கவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ரஷ்யா மீது பொருளாதார தடை எச்சரிக்கை



சென்ற எம்.எச்17 மலேசிய விமானத்தை ரஷ்ய ஆதரவு கிளர்ச்சியாளர்கள் கூட்டு வீழ்த்தினர். இதைத்தொடர்ந்து உக்ரைன் கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு உதவுவதை நிறுத்த வேண்டும் என ரஷ்யாவை, அமெரிக்கா உள்ளிட்ட உலக நாடுகள் எச்சரித்து வருகின்றன. இதற்கிடையே உக்ரைனின் இறையாண்மை, பிராந்திய ஒருமைப்பாடு மற்றும் கதந்திரத்தை ரஷ்யா அழித்து வருவதாக ஜி-7 நாட்டு தலைவர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

கிழக்கு உக்ரைன் பகுதியில் சண்டை நிறுத்தத்தை ஏற்படுத்த ரஷ்யாவால் முடியும். மாறாக கிளர்ச்சியாளர்களுக்கு ரஷ்யா தொடர்ந்து உதவி வந்தால் அந்த நாடு மேலும் கடுமையான பொருளாதார தடைகளை சந்திக்க நேரிடும் என்றும் எச்சரித்துள்ளனர். ஜி-7 நாடுகள் கூட்டமையில் அமெரிக்கா, கனடா, பிரான்ஸ், ஜெர்மனி, இத்தாலி, ஐப்பான் மற்றும் இங்கிலாந்து ஆகிய நாடுகள் உறுப்பினர்களாக இருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹிரோவிமா மீது குண்டு வீசிய இறுதி நபர் மரணம்



இதில் ஹிரோவிமா மீது விட்டில் போய் என்ற அனுகுண்டு வீசிய குழு வில் அமெரிக்காவின் ஜோர்ஜியா மாநிலத்தைச் சேர்ந்த தியோடர் வோன் கிர்க்கும் ஒருவர்.

ஹிரோவிமா மீது அனுகுண்டு வீசியதற்காக தான் வருத்தப்படவில்லை என்று வோன் கிர்க் கெரிவித்திருந்தார். இரண்டுவத்தில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற வோன் கிர்க் கூடல் நலக்குறைவால் தனது 93வது வயதில் மரணம் அடைந்தார். இதுகுறித்து வோன் கிர்க்கின் மகன் டொம் கூறுகையில், வோன் கிர்க்கை அனைவரும் போர் ஹிரோ என்பார்கள். ஆனால் எங்களை பொறுத்தவரை அவர் ஒரு சிறந்த தந்தை என்று கூறியுள்ளார்.

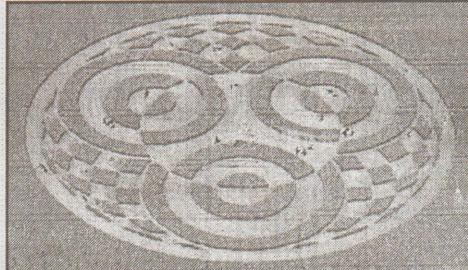
காணாஸல் போன சிறுவியின் வழுகு ஆர்த்து



மியின் வழக்கு விசாரணை மீண்டும் தொடங்கப்பட்டுள்ளது. கணாஸல் எடுக்கப்பக்கும் பகுதியில் வசித்து வந்த நிக்கோல் மொரின் என்ற சிறுமி 1895ம் ஆண்டு யூலை மாதம் 30ம் திகதி காணா மல் போடுவிட்டார். இவரை யாரும் கடத்தியிருக்கலாம் என கருதப்பட்டது,

ஆனால் 29 வருடங்களுக்கு பின்னர், விசாரணையை மீண்டும் தொடங்குகின்றனர். நிக்கோல் காணா மல் போன காலகட்டத்தில் அவர்

பவேரியாவின் மகப்பெரிய பயிர்வீப்பம்



ஜேர்மனியின் பவேரியாவில் ஒருவரின் வயல்வெளியில் மிகப்பெரிய பயிர் வட்டம் ஒன்று அமைந்துள்ளதை மக்கள் கூட்டம் கூட்டமாக பார்த்து செல்கின்றனர். பவேரியாவில் கறிஸ்டோப் ஹட்னர் என்பவரின் வயல்வெளியில், 75 மீட்டர் விட்டத்தில் முன்று வளையங்களால் உருவாகியுள்ள இந்த பயிர் வட்டத்தினை கடந்த வாரம் வானில் பலான் மூலம் பறந்தவர்கள் பார்த்து இணையத்தில் பதிவேற்றியுள்ளனர்.

இதனை பார்க்க வருகைதரும் பல பார்வையாளர்கள், இது மனிதனால் உருவாக்கப்பட சாத்தியமே இல்லை என்று தெரிவித்துள்ளனர். பார்வையாளர்கள் பற்றி அந்த பகுதி பெண் ஒருவர் கூறுகையில், இந்த பகுதிக்கு புதிதாக வரும் அவர்கள் அந்த வயலில் பாடி, ஆடி மகிழ்வதோடு அங்கேயே படுத்து உறங்குகிறார்கள் என தெரிவித்துள்ளார்.

வயலின் சொந்தக்காரரான கறிஸ்டோப் ஹட்னர் இதுபற்றி கூறுகையில், இந்த பயிர் வட்டங்களை நான் உருவாக்கவில்லை. இது செய்வதற்கு மிகவும் கடினமானது, ஆனால் மிக அருமையாக செய்து முடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மேலும், இந்த பயிர் வட்டம் உருவானதால் பயிர்கள் சேதமடைந்ததுடன் எனக்கு பல நூறு யூரோக்கள் செலவு வைத்துவிட்டது என்று தெரிவித்துள்ளார்.

நெல்சன் மண்திடலாகவு அவமதித்து நிர்வாணப் பெண்



தென்னாபிரிக்க தலைநகர் ஜோகனஸ்பெர்க்கில் முன்னாள் ஜனாதிபதி நெல்சன் மண்டேலாவின் பிரமாண்ட உருவச்சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அன்மையில் இந்த சிலையை பெண்ணொருவர் எதிர்ப்பு ஏதும் தெரிவிக்காமல் அமைதியாக ஆடைகளை உடுத்திக் கொண்ட அந்த பெண் அவ்விடத்தை செலுத்தினார்.

எனினும் யாருமே எதிர்பாராத வகையில் தனது ஆடைகளை எல்லாம் களைந்து தூர வீசி விட்டு, நிர்வாண கோலமாக நடந்து சென்று சிலை அமைக்கப்பட்டிருந்த பீடத்தின் மீது ஏறிய இந்த பெண் மண்டேலாவின் சிலையை கட்டியன்துதான் அவர்கள் உருவச்சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நிற வெறிக்கு எதிராகவும், ஆபிரிக்க மக்களின் விடுதலைக்காவும் போராடி நெல்சன் மண்டேலா கடந்த டிசம்பர் மாதம் மரணமடைந்தார். அவரின் நினைவாக பிரமாண்ட உருவச்சிலை அமைக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

உலகப் போரில் மறைக்கப்பட்ட உலகம்



தோண்டி அடைக்கலம் தேடியுள்ளார். உயிர் பயத்தில் இருந்த வீரர்கள் குகைகள் சிலவற்றில் தங்கள் சொந்த எண்ணாங்களை செதுக்கியுள்ளனர். இதில் பெயர்கள், முகவரி, சமயம் மற்றும் நாட்டு பற்று அனைத்தையும் வெளிப்படுத்தி செதுக்கியுள்ளனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதில் மிகவும் அங்கு சிற்பம் என்னவென்றால் பிரான்ஸ் போர் வீரர்களை பிரார்த்திப்பது போல செதுக்கப்பட்ட சிற்பம் அனைவரின் கண்களையும் கண்ணீர் மழையில் நனைக்கின்றன. இவர்கள் இருவரும் குகைகளுக்குள் செல்லும் போது காலனிகள், காலனிகள், காலனிகள், காலனிகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

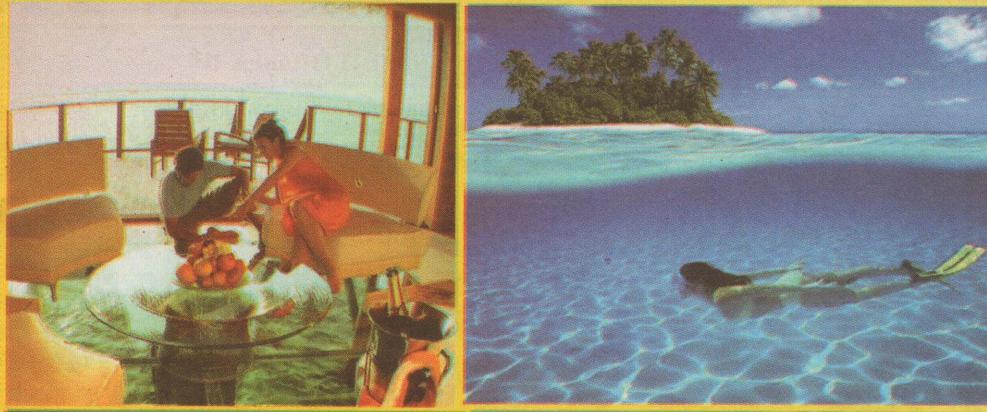
நாற்றுக்கணக்கான போதல்லகள், காலனிகள், காலனிகள், காலனிகள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

பொலிஸர் இந்த வழக்கை ஒரு கொலை என தீர்மானிக்கவில்லை, மாறாக மொரின் இறந்திருப்பார் என கருதுவதற்கான சாட்சியங்கள் இல்லை என கூறியுள்ளனர்.

தற்போது மொரினுக்கு 37 வயது இருக்கும் என்றும் அவர் எங்காவது ஒரு இடத்தில் இருப்பார் எனவும் பொலிஸர் நம்புகின்றனர்.

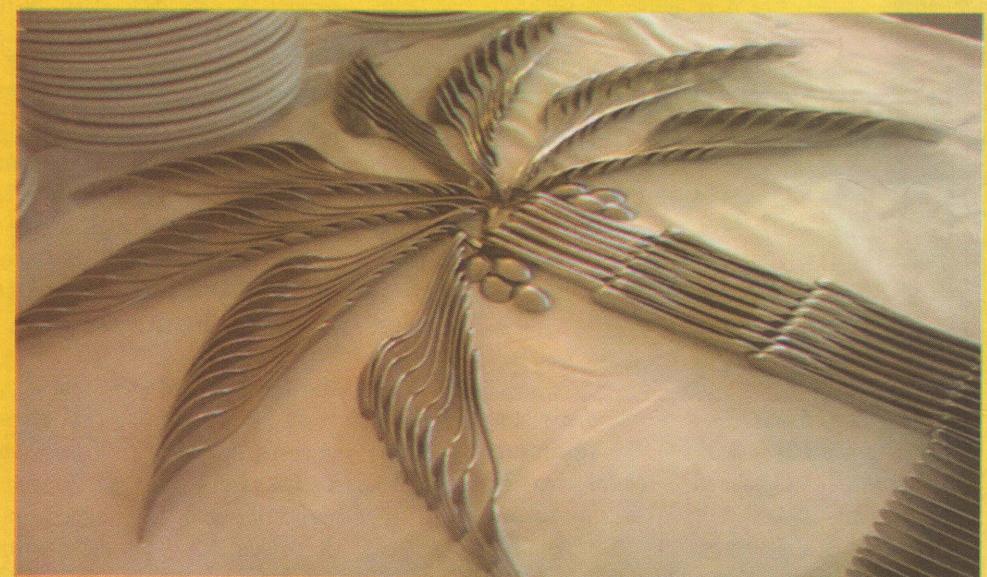
വിന്റൈത് ഉലക്കമ്

கடலின் நடுவே திப்படி ஓர் வீட்டில் வசீக்க ஆசையா?



இது என்னால் ஆன மரம் என்று யோசிக்காதில்லை...

நாம் வீட்டில் அன்றாடம் சாப்பாட்டிற்காக பயண்படுத்தும் ஸ்பூன்கள் தான் இப்படி மரமாக கர்த்சியளிக்கிறது.



A photograph of a shop sign for "Vishnu Thangaraj & Sons" located at No. 105, Kanchipuram Street, Madras. The sign features large, stylized orange letters for the name and smaller text below it. The background shows a shop interior with shelves and goods.

An advertisement for Kalaiyarasi Gold Jewellery. The top half features the brand name in Tamil and English ('kalaiyarasi Gold houae') with a cross and a peacock feather motif. The middle section shows a woman in a sari holding a flower, with the text 'CENUINE 22 GOLD JEWELLERY' and 'கலையரசி நடக மாடம்'. The bottom left contains contact details ('Jaffna road killinochchi.', 'T.p: 077 9228432', '077 4357193') and a large image of a woman wearing gold jewelry.

ஓயே கிரவல் இருந்த நறுத்தல் மாறும் நத...

சௌனாவில் வற்றாமல் ஓடிக்கொண்டிருந்த நதி ஒன்று ஏரே இரவில் இரத்த நிறமாக மாறியுள்ளது மக்களிடம் கடும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. சௌனாவில் உள்ள Wenzhou என்ற நகரில் உள்ள நதியில் எப்பொழுதும் வற்றாமல் தண்ணீர் ஓடிக்கொண்டே இருக்கும்.

இந்த பகுதியினர் குடிப்பது முதல் மற்ற அனைத்து உபயோகத்திற்கும் இந்த ஆழ்வின் தண்ணீரைத்தான் பயன்படுத்தி வந்தனர். இந்திலையில் இந்த நதியில் ஒடும் தண்ணீர் ஒரே நாள் இரவில் திடமிரண இரத்தக்கல்லில் செக்கக் கொவேலன மாறிவிட்டது. ஒரே நாள் இரவில் எப்படி நிறம் மாறியது என்று புரியாமல் அந்த பகுதி மக்கள் அதிர்ச்சியில் உறைந்துள்ளனர்.

இந்த பகுதியை சேர்ந்த ஒருவர் செய்தியாளர்களிடம் தெரிவித்தபோது, அதிகாலை நான்கு மணியளவில் தண்ணீரின் கலர் நோர்மலாகத்தான் இருந்தது என்றும் காலை ஆறுமணியில் இருந்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நிறும் மாறி சில நிமிடங்களில் ஆற்றின் தண்ணீர் முழுவதும் இரத்த நிறுத்தில் மாறிவிட்டது என்று தெரிவித்தார். இதற்கு முன்பு இதுமாதிரியான நிகழ்ச்சி சீணாவில் உள்ள எந்த நதியிலும் ஏற்பட்டது இல்லை என்றும், இது ஏதோ சாத்தானின் சூழ்ச்சி என்றும் அந்த பகுதி மக்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இதுகுறித்து தகவல் அறிந்த அதிகாரிகள் இந்த ஆற்றின் தண்ணீரை எடுத்து ஆய்வுக்கூடத்தில் சோதனை செய்து வருகின்றனர். இந்த ஆற்றின் கரையில் ஏராளமான தொழிற்சாலைகள் அதன் கழிவுகளை கலந்து வருகின்றன என்றும், ஏதோ ஒரு கெமிக்கல் ரியாக்சன் இந்த நிறும் மாறுதலுக்கு காரணம் என்றும் கூறப்படுகிறது.

வியக்க வைக்கும் விசித்திர ஜோடி ...



துருக்கியில் வசித்துவரும் தம்பதிகள் கைகள் மற்றும் கால்களால் ஆகிய நான்கு அவயங்களையும் பயன்படுத்தி நடக்கும் வினோத பழக்கத்தைக் கொண்டுள்ளனர்.

இதே போன்ற இதுவரை துருக்கியின் Hatay மாகாணத்தில் 5 ஜோடிகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. முதலாவதாக 2005ம் ஆண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இதன்போது மனித வர்க்கம் பின்னோக்கி பரிணாம வளர்ச்சியடைகின்றது என்ற கருத்து முன்வைக்கப்பட்டிருந்தது.

எனினும் தற்போது இது ஒரு குறைபாடு எனவும், தம்மை சமநிலைப்படுத்திக்கொள்ள முடியாமையினாலேயே இவ்வாறு அவர்கள் நடக்க நேரிடுகின்றது எனவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

The image shows a blue banner for Kugan Motor Stores. At the top, the company name 'Kugan Motor Stores' is written in a large, stylized, orange-yellow font. Below it, the text 'IMPORTERS AND DEALERS IN TRACTOR & MOTOR SPARE PARTS.' is displayed in a smaller, black font. At the bottom, there are five brand logos arranged horizontally: MASSEY FERGUSON (with a red and yellow triangle logo), PERKINS (with a blue and white logo), and TAFE (with a green leaf logo). To the left of these logos, the address 'No: 52, 2nd Cross Street, Vavuniya.' is listed.

email : vanni.inn@vgh99.com

 Vanni Inn



Chinese, Indian, Sri Lankan Food available

HOTEL VANNI INN



*A/C Room, Non A/C Room, Com Room
Quality Foods, Hall, Vachel Parking*

2nd Cross Street, Vavuniya.

Tel : 024 2222074 , Fax : 024 2222074