

அவைத்து விதமான அலுமினிய
கல்வெட், கதவு, மாஸ்கள்
வோலைக்கூக்கு நிக்கள்
நாட்டுவெள்ளிய ஒரே இடம்

APENASTRADER

Director
K.Raghul
tel:0773087713
fax:0242226147



தினப்புயல்

THINAPPUYAL

தினப்புயல்

மலர்:-01

Email:-tthinappuyalnews@yahoo.com

Registered as a news paper in Sri Lanka

இதற்கு

Tel & Fax:(+094)247451360-1

உள்ளே...

→ பிரபாகரன் சுட்டுக்கொல்லுமாறு

உத்தரவிட்டாரா?

யாழ் நூலக ஏரியீம் நீட்சியீம்

ஷக்கோவை நரிகள்

ஜே.ஆர் இன் தந்திரம்

பிரேமதாசாவின் அதரவும்

தினப்புயல் வினாம்பரம்
அவைத்து வகையான
வினாம்பரங்களுக்கும் நீக்கள்
நாட்டுவெள்ளிய இடம்
தினப்புயல்
இல.154,
தேக்கவத்தை
வவனியா.

யാழ്ച്ച നൂലുകൾ എസ്റ്റുമ് അക്കൻ മീറ്റശ്വരൻ



ஆசிரியாவின் மிகச் சிறந்த
நூலகங்களில் ஒன்றான
யாழ் ப்பாண நூலகத்தை
சிங்களவர்கள் தீவைத்துக்
கொளுத்தினர். இதனால் 97
ஆயிரம் அபூர்வ நூல்கள்
எரிந் து சாம் பலாயின.
தமிழர்களுக்கு எதிராக
சிங்களவர்கள் நடத்திய
வெறியாட்டங்களில் ஒன்று
யாழ்ப்பாண நூலகம் எரிப்புச்
சம்பவம் ஆகும் போராளி
களிடம் தோல்வியடையும்
போதெல்லாம், தங்கள்
கோபத்தை அப்பாவித்
தமிழர்கள் மீது காட்டுவது
சிங்களவர்களின் வழக்கமாகும்.
அரசியல் தலைவர்களின் தூண்டு
தல்களுடன் சிங்கள வெறியர்கள்
இது மாதிரியான தாக்குதலில்
சடுபோர்கள். அவர்களுக்கு
பொலிசாரும் துணையிருப்
பார்கள்.

யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்த
தமிழர் களின் நூல்கம்,
ஆசியாவின் பெரிய நூலகங்
களில் ஒன்றாக விளங்கியது.
அங்கு அடூர்வமான தமிழ்
நூல்களும், ஒலைச்சுவடிகளும்
பாதுகாக்கப்பட்டு வந்தன. தவிர,
உலகம் முழுவதிலும் இருந்து
சேகரிக் கப்பட்ட சிறைந் த
நூல்களும் இடம்பெற்றிருந்தன.
இங்கு இருந்த நூல்களின்
எண்ணிக்கை சுமார் 97 ஆயிரம்.

1981 ஜீன் 1
ஆம் திகதி, இந் தாலுகத்திற்கு சிங்கள வர்கள் தீவைத்தார்கள். தீவேகமாகப்

பரவியது. தீயை அணைக்க
தீயணைக்கும் படையினரோ.
வேறு அதிகாரிகளோ எந்தவித
நடவடிக்கையும் ஏடுக்கவில்லை
நூலகத்தில் இருந்த 97 ஆயிரம்
நூல்களும் ஏறிந்து
சாம்பலாயின் நூலகக் கட்டிடத்திற்
கும் பெரிய சேதம்
எங்பட்டது.

இந்தச் சம்பவம் நடந்த
போது, ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா
அரசாங்கத்தில் இருந்த சிறில்
மத்திய, காமிளி திசானாயக்கா
ஆகியோர் யாழ்ப்பாணத்திற்கு
வருகை தந்திருந்தனர். அவர்கள் ஒன்றையெடுத்து,
யாழ்ப்பாண நூலுக்கு ரீகிகப்பு
பட்டதாக குற்றும் சாட்டப்பட்டது.
இரண்டாக் கூடும் உலகம்
போரின்போது, ஸண்டன் மீது
சர்வாதிகாரி ஹிடலர் விமானத்தோக் குதலை நடத்தினார். ஜேர்மனிய விமானங்கள் அனைத்து

யணியாகப் பறந்து சென்று
குண்டுகளை வீசின. அப்போது
விமானப்படைத் தளபதிக்கு
ஹிட்டர் ஓர் உத்தரவைப்
பிறப்பித்தார். “லண்டனில்
எந்தப்பகுதியை வேண்டு
மானாலும் தாக்குங்கள்.
ஆனால், ஒக்ஸ்போட்
பல்கலைக்கழகம், கேம்பிரிட்ஜ்
பல்கலைக்கழகம் ஆகிய கல்வி
நிறுவனங்கள் மீது மட்டும்
குண்டுகளை வீச வேண்டாம்!”
என்றார். கல்வி நிறுவனங்களை
அழிக்கக்கூடாது என்று
ஹிட்டர் நினைத்தார். ஹிட்டல்
ருக்கு இருந்த மளிதாபிமானம்
கூட சிங்கவலாகுந்தக் கிள்ளை

நூல் நிலையத்தை
ஏரி த் ததுடன் சிங் கள்
வெறியர்கள் நிற்கவில்லை.
யாழ்ப்பாணத்தில் முக்கிய
இடங்களில் வைக்கப்பட்டிருந்த
திருவள்ளுவர், அவ்வையார்,
ஆறுமுகநாவலர் ஆகியோரின்
சிலைகளையும் உடைத்து
நொறுக்கி நாசம் செய்தனர்.
யாழ்ப்பாண நூலகத்தை
சிங்களவர் எரித்த சம்பவத்
திற்கு, பழிக்குப்பழி வாங்க
போராளிகள் துடித் துக்
கொண்டிருந்தனர். அதனால்
பருத்தித் துறை பொலில்
இன் ஸ் பெக்டர் விஜயரெத்
னாவை போராளிகள் கட்டுக்
கொண்டனர். பீராவனிகளுடைய

பொதுமக்களையும் கைது
செய்து, பொலிஸ்
நிலையத்தில் வைத்து
சித்திரவதை செய்தனர்
இவை நடந் தேறி
இந்றைக்கு 31 வருடங்கள்
கடந்த போதிலும் தமிழ் மக்கள்
மத்தியில் இன்னமும் ஆறாத
வடக்களாகவே உள்ளது.
மீண்டும் ஜனாதிபதி மகிந்த
ராஜபக்ஷ அவர்களினால் இந்த
பொது நாலகம் யுத்தத்தின்
பின்றிதிறந்துவைக்கப்பட்டுள்ள
து. மீண்டும் ஒரு கொடிய
யுத்தம் நம் நாட்டில்
நடைபெறுவதற்கான ஒரு
நடவடிக்கையாக ஜிநா
சபையில் போர்க்குற்றம்
தொடர்பாக அமெரிக்கா தனது
அதிகாரத்தைச் செலுத்தி
வருகின்றது. இதற்குச் சார்பாக
பல பல ஊடகங்களும், மீண்டும்
யுத்தத்திற்கு புலிகள் தயார் என
விமர்சித்து வருகின்றன. இதன்
ஒரு கட்டமாக அமெரிக்காவில்
புலிகள் அமைப்பினருக்கு

ஆயுதப் பயிற்சி அளித்து
வருவதாகவும் இணையத்
தளங்கள் செய்தி வெளியிட
டீள்ளன. எமது ஒன்று யட்ட
இலங்கைக் குள் கல் வி
வளர்ச்சிகளைச் சீர் குலைக்கும்
நோக்கில் இவ்வாறான தீய
சக்திகள் செயற்படுகின்றன.
மீண்டும் எம் ஆசியாவின் தலை
சிறந்த நூலாகத்தை அழித்து
தமிழ் மக்களின் கல்வி
வளர்ச்சியை மழுங்கடிக்க பல
சக்திகள் முயற்று வருகின்றன.
இவற்றை நாம் கவனத்திற்
கொண்டு செயற்படுவோமாயின்,
எமது தமிழர் கலை, கலாசாரம்
பேணிப்பாது காக்கப்படுவதோடு
மற்றுமொரு இனப் படு
கொலையை தடுத்து நிறுத்த
முடியும் இல்லையேல் வளர்ந்து
வரும் எமது அடுத்த
தலைவரமுறை ஆயதம் ஏந்திப்
போராடநேரிடும் என்பதில்
எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை.

மீட்சி பெற்ற நாலகம்



மன்னர் பிரதானபாலம்
வெயின்றிமக்கள் அவதி

மன்னார் பிரதானபால மின்கம்பங்களில்
வோகுக்ட் டீஸ்ட் மின்விளக்குகள் சிவப்புக்களாக இயங்கலின்று



மின் விளக்கு ஒளிராமமயினால் இப்பகுதி இரவுவேளையில் இருள் சூழ்ந்துகாணப்படுகிறது. குறித்தபாலத்திற்கு அருகில் உள்ளப்பகுதியில் வெளிமாவட்டங்களில் இருந்துவரும் சுற்றுலாப்பயணிகள் மற்றும் உள்ளுர் வசிகள் தமது பொழுதை கழிப்பதற்கு இப்பகுதிகளுக்கு வருவதை வழக்கமாகவைத்துள்ளனர். இந்நிலையில் இங்குவரும் மக்கள் இரவுவேளைகளில் பல அசௌகரியங்களுக்கு முகம்கொடுத்து வருகின்றனர். இது தொட்டாக உரிய அதிகாரிகளின் கவனத்திற்கு இம் மக்கள் கொண்டு வந்திருந்தப்போதிலும் இது தொடர்பில் இதுவரை எந்தாடவடிக்கையும் எடுக்கமுன்வரவில்லை. எனவே இது தொடர்பில் உரியஅதிகாரிகள் உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கமுன்வருமறை மக்கள் வோண்டுகோள் விசுக்கின்றனர்.

வவுனியரவில் மதுபானக்
கடைகளும் கூலித்
கெரமிலரவிகளும்



ପ୍ରକାଶକ ଲକ୍ଷ୍ମିପିଣ୍ଡିତ

முதலாளி வர்க்கத்தினர் சொகுசாகவாழ்வதற்காக அரசியல் செல்லாக்குள்ளவர்கள் சாராயக்கடைக்கு உரிமத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்றனர் உழைப்பிற்கேற்ப ஊதியம் கிடைக்காமல் பகல் முழுவதும் கஸ்டபட்டு வேலை செய்து இரவு முழுவதும் முக்கு முட்ட குடித்து அடுத்த நாளைக்கு கையில் பணமில் லாலும் வீட்டில் சாப்பிடுவதற் கு உணவில்லாமலும் பிஸ்ளைகளும் மனைவிமாரும் வீதிகளிலே திண்டாட்டம் குடித்துக் குடித்து கணவன் இறந்து போக மனைவி விதவைக் கோலம் வவுனியா நகரில் இருந்த மது வியாபாரம் இப்போது மெது மெதுவாக கிராமப் பகுதியையும் நோக்கி நகர்கின்றது இதன் விளைவு எதிர்காலத்தில் எமது சந்ததியினரைக் கட்டாயம் தாக்கும்.அமைதியான அழகிய கிராம வாழ்க்கையை நரகவேதனையாக மாற்ற வேண்டாம் முதலாளி வர்க்கமே கொஞ்சம் சமுக அக்கறையுடன் செயற்படுங்கள்.

மன்னார் பள்ளிமுனையில்
இலங்கையின் முதலாவது
தடவட்டம் பண்ணும்

மீன் ஏற்றுமதியில் மன்னார் மாவட்டம் பிரசித்தி பெற்று மாவட்டமாக விளங்குகின்றது. மன்னாரில் பிடிக்கப்படும் மீன்களின் பெரும்பகுதி நாட்டின் தென் பகுதிக்கு அனுப்பப் பட்டு வருகின்றது. இம்மீனை சமூகங்களை அபிவிருத்தி செய்வதில் அரசாங்கம் கூடிய கவனம் செலுத்தி வருகின்றது. இதன் அடிப்படையில் மகிளிந்தசிந்தனைக்கு அமைவாக நெக்டா திட்டத்தின் கீழ் இலங்கையின் முதலாவது அட்டைப் பண்ணை பள்ளிமுனை மீனவக் கிராமத்தின் கடல்பரப்பில் அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

இப்பண்ணையானது 50மீற்றர் நீளமும் 30மீற்றர் அகலமும் கொண்ட கடல்ப்பரப்பில் அமைக்கப்பட்டு கூமார் 10,000 இற்கும் மேற்பட்ட அட்டைகள் வளர்க்கப்பட்டு வருகின்றன. இவ் அட்டைகள் ஒரு கிலோ(1Kg) 10,000 ரூபா முதல் 12,000 ரூபா வரை விலை நிர்ணயிக்கப்பட்டு விற்பனை செய்யப்பட்டு வருகின்றது. இவ் அட்டைகள் வெளிநாடுகளுக்கு ஏற்ற ரூமதி செய்யப்பட்டு வேந்துகூடுதல் கருப்பில் தக்கக்கூடு

இதேவேளை நாட்டின் ஏனைய
கடல் பகுதிகளிலும் இத் திட்டம்
முன் வெடுப்பதற்கு நடவடிக்கை
எடுக்கப்பட்டு வருகின்றது.

தவர்யாயல்
அரசியர் டீடம்
இல:154, வெது ஓழுங்கை
தேக்கவுத்தை, வவுனியா
தெர.இ:024-7451360

தமிழர்களின் பூர்வீக பிரதேசங்கள்

இலங்கையில் தமிழர்கள் செறிந்து
வாழும் பகுதியாக வடக்கிழக்கு
மாகாணத்தையே அன்று தொடங்கி
இன்றுவரை கூறிவருகின்றனர்.
ஆனால், இன்றைய காலகட்டத்தில்
வடக்கு, கிழக்கு என மாகாணங்கள்
இரண்டாக பிரிக்கப்பட்டது ஏன்?
தமிழர்களின் வாக்குப்பலத்தை
சிதைப்பதற்கே, இலங்கையில் ஈழம்
என்று அழைக்கப்பட்டு வந்த வடக்கு
கிழக்கு மாகாணத்தில் பழைய
காலந்தோட்டு தமிழர்களே வாழ்ந்து
வந்தனர். இன்றைய நிலையில்
எமது இருப்பிடமே ஜயத்திற்
குரியதாகி விட்டது.

கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல் இன்னும் சில தினங்களில் நடைபெற்றிருக்கின்றது தமிழ்க் கட்சிகள் வெற்றி பெற்றாலும் அந்தக் கட்சிகள் தமிழ் மக்களுக்கு எதையும் பெற்றுக் கொடுக்கப் போவதில்லை. அப்படியானால், இந்தக் கிழக்கு மாகாணசபைத் தேர்தல் எதற்காக? உலக அரங்கில் இலங்கை அரசாங்கம் தமிழ் மக்கள் ஜனநாயகமாக வாழ்கின்றனர். என்ற மாயையை உண்டு பண்ணுவதற்கே. ஜக்கிய இலங்கைக்குள் பிரிவினையில் லாமல் தத்தமது உரிமைகளைப் பெற்று சுயமாக சுதந்திரமாக வாழும் நிலை எப்போது ஏற்படுகின்றதோ அப்போதே எமது இலங்கைத்தீவு அமைதிகாணும். இதை விடுத்து சிங்களவர், தமிழர், முஸலிம்கள் என்ற பேதங்களைப் பார்த்து ஒருவரை ஒருவர் அடக்கி வாழாது “எல் லோரூம் இலங்கையர்களே” என்ற கோசத்தின் கீழ் ஏற்றத் தாழ்வுகள், பிரிவினைகள் இல்லாமல் சரிநிகராக வாழவோம்.

கிழக்கு மாகாணசபைத்
தேர்தலைத் தொடர்ந்து அடுத்த
ஆண்டு நடைபெற இருப்பது
வடமாகாண சபைத் தேர்தல்
அரசாங்கம் இப்படி படிப்படியாக
தன் னுடைய தேர்தல் நடை
முறைகளை அமுல் படுத்திவருவது
வடக்கு-கிழக்கை நிரந்தரமாக
பிரிக் கவேண்டும் என்னும்
நோக்கத்தை வெளிப்படையாக
காட்டாமல் உள்ளே தனது
திட்டத்தை நிறைவேற்றி வருகின்றது.
தமிழர்கள் அதிக அளவில் வாழ்ந்து
வரும் பகுதியை இரண்டாகப் பிரித்
தால் அவர்களது வாக்குப் பலத்தை
உடைக்கமுடியும் என்று அரசாங்கம்
நினைக்கின்றது. தமிழர்களாகிய நாம்
இதை அறிந்தும் ஒற்றுமையாக ஒரு
குடையின் கீழ் நிரந்தரமான அரசியல்
தீர்வினை பெறுவதற்கு
தீர்மானிக்காது. தனிப்பட்ட அரசியல்
வாதிகளின் வசதிக்காகவும் கட்சிகள்
தங்களின் இருப்பை தக்க வைத்துக்
கொள்வதற்காகவும் தங்களுக்குள்
முரண்பட்டு பல கட்சிகளாக பிரிந்து
தேர்தலில் அதிக ஆசங்களைப்
பெற்றுமுடியாது தடுமாறுகின்றோம்.

இன்னைய உலகத் தில் தமிழர்கள் வாழாத பிரதேசமே இல்லை அதனால், என்ன பயன்? எமது பண்பாட்டு அம்சங்களைப் பேணுவதற் கென் யு பூர் வீக இடமில்லாமல் நிர்க்கதியாகி நிற்கிறோம். எனவே, தமிழ் அரசியல் கட்சிகளும் அரசியல் வாதிகளும் தமக்குள் பேதங்களை மறந்து ஒன்றுபட்ட எமது உரிமையைப் பெறுவேண்டும். “ஊர் இரண்டு பட்டால் கூத்தாடிக்குக் கொண்டாட்டம்” என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. இந்த வாக்கை மெய்பிக்கவே பிறந்த இனமாக தமிழ் இனம் இருந்து வருகின்றது. வீரர்கள் வரும் போது அங்கே துரோகளும் வருவது எமது வரலாறு, வரலாறுகள் கற்றுத் தந்த பாடங்களை மனத்தில் நியுத்தி இன் வரும் தேர்தல்களில் எமது பலத்தை நிருவிப்போம். இல்லையெனில், எமது இனம் நடுபாலைவனத்தில் விடப்பட்ட மந்தைக் கூட்டங்களைப் போல தவிக்க வேண்டிவரும் இதில் எந்தவித ஜயப்பாடுமில்லை.

ஏட்டுச் சுறைக்காய் அரசியல் கற்க்கு
உதவாது.

கிழக்கு மாகாண சபைத் தேர்தலில் போட்டியிடும் முன்னால் தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பின் பாராளுமன்ற உறுப்பினரும் தற்போதைய தமிழ் மக்கள் சுதந்திரக் கட்சியின் தலைமை வேட்பாளருமான செல்வி க.தங்கேஸ்வரியின் தேர்தல் கொள்கை விளக்கம்.

- கடந்த அறுபது வருட காலமாக கிழக்குமாகாணத்தமிழர்கள் கடைப்பிடித்த அரசியல் பாதை எந்தவிதமான சமூக பொருளாதார அரசியல் நன்மைகளையும் எமக்குபெற்றுத்தர வில்லை. மாறாக இருந்ததையும் இழந்து எமது எதிர்கால சமூக பொருளாதார அரசியல் இருப்பு இன்று கேள்விக்குள் ஸ்ளாக்கப்பட்டுள்ளது. கட்டியிருந்த வேட்டியையும் பறிகொடுத்துவிட்டு இன்று கோவண்ட்தைக் காப்பாற்றும் நிலை எமக்கு. இந்த நிலையிலே உணர்வுபூர்வமாக மட்டும் சிந்திப்பதைவிடுத்து அரசியலை விஞ்ஞானபூர்வமாகவும் அறிவுபூர்வமாகவும் யதார்த்தபூர்வமாகவும் பார்க்கவேண்டியது கடந்த அறுபது வருடங்கால் அரசியல். அனுபவம் எமக்குக் கற்றுத்தந்த பாடமாகும்.

 - தந்தை செல்வா உருவாக்கிய தமிழரசுக்கட்சி இன்று இல்லை தளபதி அமிர்தலிங்கம் வழிநடத்திய தமிழர் விடுதலைக்கட்டணியும் இன்றில்லை. கடந்த காலங்களில் விடுதலைப்போராட்ட அரசியலில் ஈடுபட்டு அறப்போராட்டங்களின் போது அடி உதை வாங்கியவர்கள் சிறைசென்றவர்கள். சமூக அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டுத் தங்கள் வாழ்க்கையைத் தொலைத்தவர்கள், இன விடுதலைக்காகத் துண்பத்தை இன்முகத்துடன் ஏற்றுக்கொண்டவர்கள் இப்போது இக்கட்சிகளில் இல்லை... இவர்கள் எல்லாம் இன்று கட்சிக்கு வெளியில் விரக்தியற்ற நிற்கின்றார்கள். இவர்களை இக் கட்சிகள் இப்போது கண்டுகொள்வதுமில்லை. இன்றுள்ள தமிழரசுக்கட்சி(தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு) பதவி மோகம் கொண்ட சுயநலவாதிகளின், சந்தர்ப்பவாதிகளின் கூடாரமாக மாறிவிட்டது. பாரம்பரியக்கட்சி என்ற வகையில் இக்கட்சிக்குரிய வாக்குவங்கியினைப் பயன்படுத்திப் பதவிகளைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் ஏஜன்சி முகவர் போன்றுதான் இன்று தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பு செயற்படுகின்றது. மக்கள் நலம் சார்ந்த எந்தத் திட்டங்களோ இலக்கோ இன்று இக்கட்சியிடம் இல்லை. மக்களுக்குத் தமிழ் உணர்வைகளை ஊட்டி அவர்களை உசுப்பேற்றி அவர்களைக் கொதிநிலையில் வைத்துக்கொண்டு அவர்களின் வாக்குகளை நயவஞ்சகமாகப் பெற்று சிலருக்குப் பதவி நாங்காலிகளைப் பெற்றுக்கொடுப்பதைத் தவிர இக்கட்சியிடம் எந்த

எந்தனை கப்சிகள் தேர்தல் களுக்குல்
போட்டியிட்டாலும் துமிழ்வின் வாக்குகள் துமிழ்த்
தேர்யக் கூட்டுமைப்புக்கொண்.

பா.அரிபுந்திரன் முழுக்கம்

இம்முறை நடைபெறும் கிழக்கு மாகாண தேர்தலின்போது எமது கட்சி அமோகமான வெற்றிகளைப் பெறும் என்பதில் எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை. 02.04.2004ல் நடைபெற்ற பொதுத்தேர்தலில் தமிழ் மக்கள் எமக்களிட்டு ஆதரவின்மூலம் வடக்குகிழக்கு உற்பட 22 ஆசனங்களைக் கைப்பற்றினார். அதேபோன்று இம்முறையும் நடைபெறுகின்ற கிழக்குமாகாண சபைத் தேர்தலிலும் தமிழ் மக்களின் ஆதரவோடு வாக்குகளைப் பெற்று இதர கட்சிகளுக்குப் பாடம் புகட்டுவோம். தமிழ்த் தேசியக்கூட்டமைப்பினர் யார் என்பது மக்களுக்குத் தெரியும். எம் தமிழினம் யுத்தக் கொடுமையிலிருந்து இன்னமும் மீளவில்லை. அத்தோடு வடக்குகிழக்கை இரண்டாகப் பிரித்ததையும் எமக்கள் விரும்பவில்லை, வடக்குகிழக்கை இரண்டாகப் பிளவுபடுத்தி எம் இன் சகோதரத்துவத்தை சீருடைத்துவிட்டது.

நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ இத் தேர்தல் களத்தில் போட்டியிடுகிறோம். காரணம் எம் தமிழ் மக்களின் கலை, கலாசார, பாரம் பரியங் கள் அழிந் துவிடக் கூடாதென்பதற்காகவே. வடக்கு கிழக்கை இரண்டாகப் பிரித்து இரு முதலமைச்சர்களை தெரிவு செய்யும் ஒரு கட்டமாகவே இத் தேர்தல்க்களாம் அமைகின்றது. தமிழ்த் தேசியத்தை நேசிக்கும் அனைத்துத் தமிழ் மக்களும் தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பின் கரங்களை பலப்படுத்துவதன் கட்டாயத் தேவைக்குத் தள்ளப் பட்டுள்ளோம். போறுக்குப் பின்னரான சமாதானம் நிரந்தரம் என-

- தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பின் மீது விரக்தியற்று வெறுப்புற்றவர்கள் - அதேவேளை சிங்கள பேரினவாதக் கட்சிகளுக்கு வாக்களிக்க விரும்பாத தமிழர்கள் - தேர்தல்களில் வாக்களிக்காமலே இருந்து விடுகின்றார்கள். இதனால் தமிழர்களின் ஆசனங்கள் இழக்கப்படுவதற்கு அல்லது குறைக்கப்படுவதற்குக் காரணமாகின்றது. இத்தகையோர் வாக்களிப்பதற்கு மாற்று அரசியல் வழியைக்காட்ட வேண்டிய பொறுப்பு எமக்குண்டு. தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பிற்கு மாற்றிடான் அரசியல் பாதையைக் காட்டவே நாம் களாம் இறங்கியிருக்கின்றோம்.



- "அமுதும் பிள்ளை அவளே பெறவேண்டும்"
"எலி வளையானாலும் தனி வளை
வேண்டும்" என்பதுற்கிணங்க கிழக்கிலிருங்கைத்
தமிழர்கள் தாங்கள் எதிர்கொள்ளும் சமூக,
பொருளாதார, அரசியல் தேவைகள்,
பிரச்சினைகள் சம்மந்தமாக தாங்களே
முடிவெடுத்துச் செயற்படுவதற்குத்
தங்களுக்கென கிழக்கைத் தளமாகக்
கொண்ட சுயமான அரசியல் தளம் ஒன்றின்
தேவை இன்று எழுந்துள்ளது. எமக்கென ஒரு
அரசியல் கட்சியொன்றின் தேவையை
உணர்ந்து "தமிழ் மக்கள் சுதந்திரக் கட்சி"
என்ற அமைப்பொன்றை ஏற்படுத்தி அதனை
அரசியல் கட்சியாகப் பதிவு செய்வதற்காகத்
தேர்தல் ஆணையாயரையும் சந்தித்துப்
பேசினோம். ஆனால் அதற்கிடையில் கிழக்கு
மாகாணசபை கலைக்கப்பட்டு விட்டதால்
தேர்தல் நியமனம் கோரப்பட்டிருக்கும்
நிலையில் அரசியல் கட்சியொன்றைப் பதிவு
செய்ய முடியாது எனத் தேர்தல்கள்
ஆணையாளர் கூறிவிட்ட படியால்
வேறுவழியின்மையால் எமது "தமிழ் மக்கள்
சுதந்திரக் கட்சி" இம்மாகாணசபைத்
தேர்தலில் செல்வி க. தங்கேஸ்வரி
தலைமையிலான மட்டக்களப்பு மாவட்டத்தில்
சுயேட்சைக் குழு இல: 11ல் களம்
இறங்கியுள்ளது. இது தவிர்க்க முடியாத
அரசியல் தேவையாகும்.

எமது தமிழ் மக்களின் உரிமைகளை
வென்றெடுப்பதன் ஒரு அங்கமாகவே இத்தோற்தலை
நாம் பார்க்கின்றோம்.பல்வேறு இதர கட்சிகள்
இம்முறை தமிழ்த் தேசியகூட்டமைப்பின் வாக்குகளை
சிறாசிலக் களமிருக்கப்பட்டுள்ளன. இதனை நாம்
கருத்திற் கொண்டு தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்புக்கு
வாக் களின்
ப்பத ண்



மூலமே தமிழ்மக்களின் உரிமைகளை வென்றெடுக்கமுடியும் என்ற உண்மையை மக்களாகிய நீங்கள் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். எம்மீது தொடுக்கப்படும் மறைமுகமான ஒடுக்குமுறைகளை நாம் முறியிடக்க வேண்டும். இல்லையினில் எம் தமிழ்னை தொடர்ந்தும் கண்ணோ வடிக்க நேரிடும்.

Մայիսի 1-ին պատմություն

இலங்கையில் யுத்தம் தொடங்கி
முடிந்த காலப்பகுதி வரை 5
ஜனாதிபதிகள் ஆட்சிப்பீட்டத் தில்
இருந்தனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்க
விடயமாகும். ஆனாலும் ஆட்சியில்
இருந்த மகிந்தவைத் தவிர நான்கு
ஜனாதிபதிகளும் யுத் தத் தி ல்
வெற்றிகாண வில்லை. மாறாகச்
கூடுதலான இழப்புக் களையே
சந்தித்தனர். சந்திரிக்கா அரசு அதிகாடிய
இழப்புக் களைச் சந்தித் து
பொருளாதாரத்திலும் விழுச்சிகண்டது
இதனை அடுத்து சந்திரிக்கா அரசு
மகிந்தவின் கையில் இலங்கையின்
ஆட்சியை ஒப்படைத்தது. இதன்போது

ரணில் விக்கிரமசிங்கா அவர்கள் வயலுக்கிறைக்கின்ற நீர் வாய்கால் வழிந்தோடி புல்லுக்கும் என்பதுமாப்போல் " உள் நுளைந்து கொண்டார். இதன் ஒரு கட்டமாக விடுதலைப்புலிகள் ஒருதலைப் பட்சமான யுத்த நிறுத்தத்தை 2001 ஆம் ஆண் டூ டிசம்பர் 24 இல் அறிவித்திருந்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து இதே நாளில் இருந்து ஒருவருட மோதல் தவிர்ப்பினை அரசாங்கமும் அறிவித்திருந்தது. இதனை இரு தரப்பினரும் கடைப்பிடித்தனர். இதன் பின்னர் 31-10-2004 இல் இடைக்காலத்தன் னாட்சி வரைபு விடுதலைப் புலிகளினால் ரணில் அரசிடம் கையளிக்கப்பட்டு கொள்கையாவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட நிலையில் 07-02-2004 அன்று சந்திரிக்காவினால் பாராஞ்சுமன் நம் கலைக் கப்பட்டு பேச்சுவார்த்தை குழப்பமுற்றது. ரணில் விக் கிரம சீங் க அவர்கள் விடுதலைப்புலிகளின் யுத்தநியுத்தத்தைத் தாக்கமாக்கிக் கொண்டு அமெரிக்காவின் துணையுடன் கருணாம்மான், பிரபாகரன் இருவருக்குமிடையில் பிரிவை ஏற்படுத்தும் வகையில் செயற்பட்டு வெற்றியும் கண்டார். இதற்கான ஒரு முன் னெடுப்பாக ஆறு கட்டப் பேச்சுவார்த்தைகள், புரிந்துணர்வை ஒப்பந்தம் தாய்லாந்து, ஜேர்மன், ஓஸ்லோ ஆகிய இடங்களில் நடைபெற்றன. இதன் பின்னர் தமிழ் மக்களின் ஏசு பிரதிநிதிகளாக 02-04-2004 இல் தமிழ்த் தேசியம் என்ற அடிப்படையில் தமிழ்த் தரப்பாக தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு என்ற அணியில் விடுதலைப்புலிகளே ஏசு பிரதிநிதிகளாகப் போட்டியிட்டு 22 ஆசனங்களைப் பெற்றனர். இதன் பின்னர் ஆழிப்பேரலை பொதுக்கட்டமைப்பு

அஶியப் பொ

இலங்கையிலே உள்நாட்டு
யுத்தம் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த
அமைதியற்ற சூழ்நிலையிலும் சரி
இன்றைய சூழ்நிலையிலும் சரி
இலங்கை மீது ஏனைய ஆசிய
பிராந் திய அரசுகள் எந்த
கோணத்தில் தனது விமர்சனங்களை
அல்லது நிலைப்பாட்டை கொண்
டுள்ளது என்பதை அவதானித்து
பார் க்கையில் அவை
ஒவ்வொன்றும் தங்கள் நாட்டின்
அரசியல் சூழ்நிலைக்கு ஏற்றால்
போல மாற்றியமைக்கும்
போக்கை கொண்டுள்ளன
என்பது யாவரும் அறிந்ததே
இதில் மாற்றும் ஏதும் இல்லை இதில்
எமது அயல் நாடான இந்தியாவைப்
பற்றி பேச வேண்டிய தேவை
உள்ளது ஏனைனில் அண்மைக்
காலங்களில் இந்தியா இலங்கை
பொருள்கள் விடுவிட்டது

நோட்டராக அமெரிக்க சார்பு
நிலையினையே கொண்டிருந்தது.
அது ஒரு புறம் இருக்க அன்றுமுதல்
இன்றுவரை அதிகமான

சந்தர்ப்பத்தில் இலங் கையின்
 உள்ளாட்டு விடயங்களில் அது அதிகம்
 சட்டோடு உடையதாக இருந்தது
 அவ்வாறானதொரு விடயம் தான்
 இலங்கையின் இன முரண்பாடு
 தொடர்பான தீர்வு யோசனையினை
 இந்தியா முன்வைத்தமை அதன்
 பிரகாரம் 1987 ஆம் திங்கள் 29
 அன்றைய இந்திய பிரதமர்
 ராஜீவ் காந்தி குமார் ஜே.ஆர்.
 ஜெயவர்த்தனாவிற் கிடையிலும்
 இலங்கை இந்திய ஒப்பந்தம்

ஏப்பந்தம் ஒன்றை 24-06-2005 அன்று
 L.T.T.E யினரும் இலங்கை அரசுக்கு
 கைச்சாத்திட்டது. இதற்க்கிடையில்
 ரணில் விக் கிரமசிங் கவின் ஒரு
 குள் எத் தனமாக கருணாம் மான்
 பிரபாகரன் இருவருக்கும் இடையில்
 சகோதரப்போர் உச்சக்கட்டத்தை
 எட்டியது. உண்மையிலேயே
 கருணாம்மானின் பிரிவு L.T.T.E
 யினருக்கு பாரிய பின்னடைவை
 ஏற்படுத்தியது. இக்கால கட்டத்தில் தமிழ்
 புத்திஜிவிகள், போராளிகள் பலரும்
 கண் முடித் தனமாகச் சுட்டுக்
 கொல் லப்பட்டனர்.
 இதனைச் சாக்கமாகப்

புலிகள் என பாகுபாடு நிலைமை தோற்றுவிக்கப்பட்டது. இதன் ஒரு கட்டமாக 15-07-2005 இல் விடுதலைப் பூலிகளுக்கும், இலங்கை அரசுக்கும் இடையே ஏற்பட்ட பொதுக்கட்டமைப்படு உடன்படிக்கைக்கு இலங்கை அரசு உச்சாந்திமன்ற இடைக் காலத் தடை உத்தரவினைப் பிறப்பித்தது. விடுதலைப் புலிகளை முற்றாக அழிக்கவேண்டும் என்ற தீர்மானம் மகிந்தவின் கனவாக இருந்தது. இதற்கான முன்னெடுப்பாக இந்தியா, சீனா, பாகிஸ்தான் போன்ற நாடுகளுடன் இரகசியப் பேசுக்கள் முன்னெடுக்கப்பட்டது. இதன் போது சரத்பொன்சேக்கா அவர்கள்

மயமாக்கப்பட்டது. யுத்தமும்
ஆங்காங்கே கட்டவிழக்கப்பட்ட
நிலையில் காணப்பட்டது. இதன்போது
கருணா அணியினரை வைத்து
சர்த்தொன்சேக்கா சகோதரப்
படுகொலையை திட்டமிட்ட முறையில்
மேற்கொண்டார். இதன் காரணமாக
கருணா அணியினரை வைத்தே
பிரபாகரனின் இருப்பிடங்களை நன்கு
உளவழிந்து, விடுதலைப்புவிகளின் முத்த
உறுப்பினர்களான சங்கர், மகேந்தி,
சாள்ள் ஆகியோர் கிளைமோர்
தாக்குதலின் மூலம் கொன்றுகுவித்தனர்.
பிரபாகரன் இருக்கும் பகுதிகளுக்கு
ஆஸ்தா ஒருவும் இராணுவத் தினர்
அனுப்பப் பட்டனர். இதனால்
வீராலை, வீராளி, வீராகம்

வார்த்தைப் புள்ளிகளை வழக்கம், நகர்வகுன் என்பன பல்வேறு வழியில் தடைப்பட்டது.

யுத தனிறுத்த . ஒப் பந்தம் ஒருதலைப்பட்சமாக முறியடிக்கப் பட்டு. மகிந்த அரசு இனவாதத்தைப் பிரகடனப்படுத்தி தமிழ் தாயகத்தில் முழு அளவிலான போரை இந்தியா, சீனா, பாக்கிஸ்தான் போன்ற நாடுகளின் உதவியுடன் போரை முன் ண எடுத்தார் . இதன் விளைவாக 2009 -05-18 விடுதலைப் புலிகளுடனான பேர் முடிவுக்கு வந்தது. பிரபாகரனும், பிரபாகரன் உள்ளிட்ட போராளிகளும் சண்டைக் களத் தில் கொல்லப்பட்டனர். பிரபாகரனின் 30 வருடப்போராட்டம் முடிவுக்கு வந்தது. பொன்சேக்காவின் நேரடி நெறிப்படுத்தலிலும், ரணில் விக்கிரமசிங்கவின் புலனாய்வுத் தகவல் அடிப்படையிலும் , மகிந்தவின் ஆயுதக் கொள்வனவிலும் இப்போராட்டம் முள்ளிவாய்க்கால் பேரர் முடிவுடன் முடிவுக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. இருந்தபோதும் அண்மையில் ஸண்டனில் நடைபெற்ற போர்க்குற்றம் தொடர்பாக பல்வேறு சர்ச்சைகள் எழுப்பப்பட்ட நிலையில் யார்? குற்றவாளிகள், யார்? நரிகள் என் பதும் கூடிய விரைவில் வெளிச்சத்திற்கு வரும் என்பதில் எந்தவித சந்தேகமும் இல்லை.

(Digitized by srujanika@gmail.com)

அஷ்யப் பிராந்தியத்தில் அமெரிக்காவின் தலையிடு

சென்ற வரத் கொடர்...

செய்யப்பட்டு மாகாண சபை சட்ட
மூலம் 13-வது திருத் தம்
வழங்கப்பட்டது எவ்வாறாயினும்
இலங்கை மீதான தீர்மானங்கள்
ஒவ்வொன்றுமே மத்திய மற்றும்
மாநில அரசுகளின் முக்கிய
பிரமுகர்களின் ஆலோசனை மற்றும்

அமுத் தங்களால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வந்தது என்பதுதான் உண்மை

தொரு கூழ்
நிலையில் தான் ஜக்கிய அமெரிக்கா
தன் னுடைய ஆதி காலக்
கொள்கையினை அண்மையில்
வெளிப்படுத்தியது அதுதான்
பிராந்திய அரசுகளை அடிமையாக
ஆட்கொள்ளும் ராஜா என்று
அமெரிக்கா கனவு காண்பதுடன்
அவ்வப்போது அந்தகளுவு நிஜமாக
நடந்துவிட்டது என்பது தான்
கொஞ்சம் கசப்பான உண்மை
லீபியாவின் அரசியல்
நிலைமைகளில் குழப்பங்களை
ஏற்படுத்தி உள் நாட்டில்
கிளர்ச்சிகளை துாண்டிவிட்டு
கிளர்ச்சி செய்பவர்களுக்கு
ஆதரவாக கூட்டுப்பாதுகாப்பு
அமைதிக்குழல் ஜனநாயகம் என்ற
போர்வையில் நேட்டோ படை
களையும் அனுப்பி மிகப்பெரிய
மனிதப் பேரவைங்களை நடாத்த

யிருந்தது மனித உரிமைகள்
மாநாடுவிலங்கை மீதான தனது
நிலைப்பாட்டை வெளியிட்ட ஜக்கிய
அமெரிக்கா இலங்கையை கடந்த
காலங்களில் இரு

தரப்பினர்களும் மேற்கொண்ட
யுத்தத்தினால் மனித உரிமை
மீறல்கள் ஏதாவது நடந்துள்ளதா என
விசாரணை செய்ய ஆணைக்கும்
வன்றை

நியமித்து ஒரு அறிக்கையிலை
தயாரித்து இருந்தது அதை
அன்மையில் பகிரின்க மாக்கே
அமெரிக்க கட
வெளியிட்டிருந்தது ஆனால் இதை
இலங்கை அரசு ஏற்றுக்
கொள்ளவில்லை இவ்வாறான
அறிக்கைகள் எது முறைமையிலை
பாதிக்கும் என காரசாரமான எதிர்ப்பு
அலக்களை ஏற்படுத் தியது
அத்துடன் அமெரிக்காமீது
கடுமையான குற்றசாட்டினையுப்
முன்வைத்தது இதனால் மேலும்
சீர்றுமடைந்த அமெரிக்க
தன்னுடைய ஆதரவு நாடுகளில்
அணுசரணையில் ஜெனிவாவில் மனித
உரிமை மாநாட்டை நடாத்துவதற்கு
ஏற்பாடு செய்திருந்தது இதன் போது
பல்வேறு நாடுகள் இலங்கைக்கு
ஆதரவாகவும் எதிராகவும் வா
களித்திருந்தமை குறிப்பிடத்தக்க
தாகும்

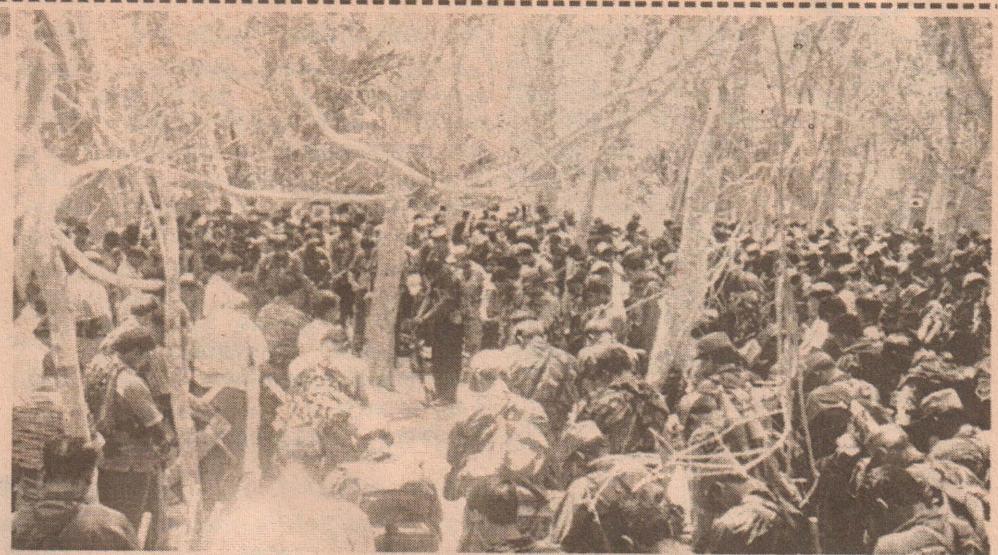
இலாங்கூக்கரு இதுவோ

காலம் யுத்தத்திற்கும் அபிவிருத்தி
க்கும் எனபச்சைக் கொடி காட்டி
வந்த இந்தியா திடீரென மனித
உரிமைகள் மாநாட்டில்
இலங்கையினை ஆதரிக்க மறுத்து
விட்டது இதற்கு காரணம் என்ன
என்பதை புரிந்து கொள்வது சற்று
கடினமாக இருந்தாலும்
சீனா மீது இந்தியா கொண்டிருக்
கின்ற நிலைப்பாட்டை வெளியிட்டு
இருக்கின்றது என சில அரசியல்
விமர்சகர் கள் ஊகங்களை
தெரிவித்திருந்தனர். அது
ஒருவகையில் ஏற்றுக்கொள்ள கூடிய
செய்யுத் தீவிரமாக

இதேவேளை அமெரிக்காவை
கடுமையாக கண்டித்து விமர்சனம்
வெளியிட்ட சீனா குறிப்பிடுகையில்
இலங்கை மீது கொண்டு வந்து
நிறைவேற்றப் பட்டுள்ள ஜெனிவா
மாநாட்டு தீர்மானம் அந்த நாட்டின்
இறைமையினை பாதிக்கும்வகையில்
மேற்கொள்ளப்படும் நடவடிக்கை
என்று தெரிவித்திருந்தது. அதே
வேளை அந்த தீர்மானத்திற்கு
ஆதரவளிக்காத சீனா எதிர்த்து
இலங்கைக்கு ஆதரவு வழங்க
முன்வந்தது.

தொடரும்..

பிரபாகரன், சரணாடைய வந்த போராளிகளையும் பொதுமக்களையும் சுட்டுக் கொல்லுமாறு கட்டளையிட்டாரா?



இலங்கை அரசின் இனப்படுகொலைகளை ஆதாரத்துடன் அம்பலப்படுத்தி வரும் ஸன்டன் சனல் 4 மற்றுமொரு அதிர்ச்சியான தகவலை ஆவணங்களுடன் கடந்த சனிக்கிழமை ஒளிபரப்பியது. சமூத்தின் இறுதிக்கட்டப் போரின் போது 100,000 தமிழ் மக்கள் என்ன ஆனார்களா? என்பதை அம்பலப் படுத்தியுள்ளது. அதன் அடிப்படையில் வன்னிப் பகுதியில் அரசு சனத் தொகைக் கணக்கெடுப்பில் 2008 ஆம் ஆண்டு நடுவே 430,000 பேர் இருந்தனர். அரசு பதிவேடு இந்தப் புள்ளிவிபரத்தைத் தந்துள்ளது. இறுதிக்கட்டப் போரில் வன்னிப் பகுதியை இராணுவம் கற்றிவிட என்ற தபோது அங்கிருந்து புலம்பெயர்ந்து வந்தவுக்களாகக் ஜாநா, ஆவணங்களில் பதிவு செய்யப் பட்டுள்ள கணக்கு 290,000 பேர் மட்டுமே. வெளிநாடு சென்ற சுமார் 30,000 பேர் கணத் தவிர ஏனையவர்களுக்கு நடந்தது என்ன? இந்த அடிப்படையில் பார்க்கின்றபோது இறுதியாக முள்ளி வாய்க்கால் பகுதியில் விடுதலைப்புலிகளின் கட்டுப்பாட்டிற்குள் 20 சதுர கிலோமீற்றர் பரப்பை உள்ளடக்கி மக்களைப் பயணக்கைதிகளாக வைத்திருந்தனர். இறுதிக்கட்டத்தில் நோர்வே அரசாங்கம் கைகொடுக்கும் என்ற நிலைப்பாடு பிரபாகரனிடம் இருந்திருக்கலாம்! ஏனைய தளபதிகளான பா. நடேசன், புலித்தேவன் ஆகிய இருவரையும், 11,000 மக்களையும் சரணாடையுமாறு பிரபாகரன் உத்தரவிட்டு பின் புலித்தேவன், பா. நடேசன், உள்ளிட்ட பொது மக்களை கட்டுத்தனருமாறு சாள்ள அன்றி படையணிக்கு பிரபாகரன் கட்டளையிட்டார். காரணம் 1 உலக நாடுகளிடம் இருந்து அனுதாபத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளும் நோக்கோடு 2 இராணுவமே இந்தக்

- போராளிகள் மத்தியில் நன்மதிப்பைப் பெறும் நோக்கோடு 4 புலித்தேவன், நடேசன் சரணாடையும் பட்சத்தில் எம் உள்ளோக்கம் வெளிவரும் என்ற அச்சத்தில். 5 நான் தொடந் கிடைவத் ததமிழ் ஈழப் போராட்டம் என்னோடு முடிவடைய வேண்டும். போன்ற காரணங்களுக்காகும்.

இதற்கு இருமாதங்களுக்கு முன்னர் தேசியத் தலைவர் சிரேஸ்ட் தளபதிகளை அழைத்துக் கூறிய விடயம் என்னவென்றால் இந்திய இராணுவம் இருந்த காலத்திலே நாம் கொரில்லாப் போராட்டம் மூலம் வரிப்புலியாக வெளியில் வந்தோம், தற்பொழுது நாம் காட்டுக்குள் மீண்டும் நுழைகிறோம். தமிழ் ஈழத்துடனே வெளியே வருகிறோம். என்று கூறி முக்கிய தளபதிகளுக்கு (தற்கொலை அங்கிகளைப் பரிசாக வழங்கி) "புளிகளின் தாகம் துமிழ் ஈழத்தாயகம்" என்ற தளபதிகளை வழியிலுப்பினார். ஆனால் தளபதிகள் சரணாடை வத்தற்கு பிரபாகரன் எள்ளவும் விரும்பியதில்லை. பிரபாகரன் தன்னகத்தே சுமார் 450 போராளிகளுடன் ரட்னம் மாஸ்ர் தலைமயில் இறுதி வரை போராணார். என்றுமில்லாதவாறு பிரபாகரன் மக்களைப் பயணக்கைதியாக வைத்திருந்தது ஏன்? வடமாராட்சியில் ஸ்ரிலங்கா இராணுவம் ஓப்ரேசன்-லிப்ரேசன் இராணுவ நடவடிக்கை மூலம் பிரபாகரனைச் சுற்றிவளைத் தபோது இந்திய இராணுவத்தின் உதவியுடன் தந்திரமாக வெளியேறினார். அன்றும் மக்களுடன்தான் இருந்தார். இவ்வாறு இருந்தால் தமக்கு இந்தியா அல்லது நோர்வே போன்ற நாடுகளினால் பாதுகாப்புக் கிடைக்கும் என்றும் நம்பியிருந்தார். கடைசியில் எதுவும் கைகூடவில்லை.

மக்களோடு மக்களாக விடுதலைப்புலிகள் இருந்ததன் காரணமாக இலங்கை இராணுவத்தினர் பல்வேறு சிரமங்களை எதிர்நோக்கினர். கூநாதிபதி, மற்றும் கோட்தபாய்

அவர்களின் கட்டளைகளுக்கமைய

மனி தாபி மான நடவடிக்கைகளை இராணுவம் மேற்கொண்டிருந்தது. ஆனால் விடுதலைப் புலிகள் மக்கள் செல்லும் வாகனங்களின் மீது குண்டுகளை நிரப்பி வெடிக்கச் செய்ததன் காரணமாக பல இராணுவத்தினர் கொல்லப்பட்டனர். சீற்றுமடைந்த இராணுவத்தினர் மக்கள் மீது கண்முடித்தனமாக தாக்குதலை மேற்கொண்டனர். இதன் முக்கிய

தெரிவித்ததுன், தம்மைத்தான் எனவும் தெரிவித்துள்ளனர். இதனால் இக்கட்சித்தலை மைக்கு பெரும் நெருக்கடி பொறுத்த வரையில் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. அவர் ஒரு பணங்காட்டு நாடு நாட்டுமால் விட்டாலே நல்லது அரசு தற்போதைக்கு நடத்தாமல் விட்டாலே நல்லது

தெவானந்தா வைப் பொறுத்தவரையில் முதல் மைச்சராக



குற்றச்செயல்களைப் புரிந்தார்கள் என்று காட்டிக்கொள் வத்தாக நோர்வேயின் தலையீட்டில் சரணாடைந்த பொதுமக்கள்.

U.P.F.A சார்பில் தெரிவித்ததுடன், தம்மைத்தான் நிறுத்த வேண்டும் எனவும் ஆக அளவிற்கு, தலைமை கோசம் எழப்பியுள்ளனர். இதற்கு காக பலர் தமது பாரானுமன்றப் பதவியைத் தற்குக்கும் தயார் தெரிவித்துள்ளனர். எனவும் தெரிவித்துள்ளனர். இதனால் இக்கட்சித்தலை மைக்கு பெரும் நெருக்கடி பொறுத்த வரையில் நிலைமை ஏற்பட்டுள்ளது. அவர் ஒரு பணங்காட்டு நாடு நாட்டுமால் விட்டாலே நல்லது அரசு தற்போதைக்கு நடத்தாமல் விட்டாலே நல்லது

விடயம் எனவென்றால் இறுதிக் கட்டத்தில் வெள்ளைக் கொடியுடன் சரணாடைய வந்தவர்கள் மீது இருசாராரும் தாக்குதல் நடத்தினர் இதன் காரணமாக அதிகளைவான பொதுமக்கள் கொல்லப்பட்டனர்.

இது இவ்வாறிருக்க போர்க் குற்றம் தொடர்பாக ஜக்கிய நாடுகள் சபையில் பெறும் பரயப்பு ஏற்பட்டிருந்து. விடுதலைப் புலிகளை பயங்கரவாதிகள் என்று பட்டியலிட்ட அமெரிக்காவே தற்பொழுது இப்போராட்டம் சரி என்று நியாயப்படுத்துகின்றது.

சராக், ஆப்கானிஸ்தான், லிபியா, சிரியா போன்ற நாடுகளில் குழப் பத்தை வீட்டிலை வீட்டிலை சதாமுடிசைன், முகமட்கடாபி மீது போலிக்குற்றச்சாட்டுக்களைச் சுமத்தி அவர்களின் தலைமைப்பீடத்திற்கு முற்றுப்புள்ளியும் வைத்தது. குறிப்பாக கிளர்ச்சிப் படை என்ற போர்வையில் புதிதாக ஒன்றை ஓர் நாட்டிற்குள் உருவாக்கி ஆசியப்பிராந்தியத்திற்குள் உள்ளுள்ள என்று நோக்கே கோடு இவ்வாறான அடாவடித் தனமான நடவடிக்கையைப் புரிந்து வருகின்றது.

மகிந்த ராஜபக்ஷையின் ஆட்சியைக் கவி மீப் பதே அமெரிக்காவின் உள்நோக்கமாகும். அதன் ஒரு கட்டமாக இலங்கையின்

வியட்னம், சராக், ஆப்கானிஸ்தான், லிபியா, சிரியா, போன்ற நாடுகளில் அமெரிக்கப் படைகள் உள்ள நடவைந்து மனிதரபிரமனமற்றழறையில் நடந்துகொண்டன.



முன்னள் இராணுவத் தளபதி சரத்பொன்சேகாவின் பிளவு எடுத்துக்காட்டாகும். இவை இவ்வாறிருக்க சீனா, இந்தியா, பாகிஸ்தான் தலையீட்டினையும் இலங்கையில் இருந்து முற்றாக நீக்க அமெரிக்கா முயற்சித்து வருகின்றது. இதனை மையமாக வைத்தே அமெரிக்கா போர்க்குற்றச்சாட்டினை இலங்கைமீது

தினித்து வருகின்றது. இதன் ஒரு கட்டமாக நமது நாட்டின் ஜனாதிபதியின் ஆட்சியின் நிலையை கேள்விக் குறியிக் கூடுதல் ஆனால் இறுதிக்கட்ட யத்தத்தின் போது நடந்த உண்மையை விடயத்தினை பல்வேறு ஊடகங்கள் விரிவு படுத்தி இலங்கை அரசை விமர்சனத்திற்குள்ளாக்க செய்திகளை வெளியிட்டுள்ளது.

போர்முடிவிடந்து முற்று ஆண்டுகள் நிறைவேற்றபோதும் அதன் வடக்கள் இன்னமும் ஆறாட காயங்களையும் மக்கள் மனதில் நிலைகொண்டுள்ளது. பிரபாகரன் இரந்து துவிட்டார் என்ற சொல்லியும்கூட தமிழ் மக்கள் இன்னமும் நம்புவதாக இல்லை.

சர்வதேச ரத்தியாக இலங்கை அரக்கு பல்வேறு அழுத்தங்கள் இருந்து வருகின்றபோதும் இவற்றை எவ்வாறு முகம் கொடுக்கப்போகின்றது என்பது மற்றுமொரு விடயமாகும்.

இப்பிரச்சினை தொடர்பாக ஜெனிவாவில் இந்தியா இலங்கைக்கு எதிராக வாக்களித்துவிட்டு தற்போது மென்மாக இருப்பதும் கேள்விக் குறியாகவே உள்ளது.

தமிழர்களின் உரிமைகள் தமிழ்த் தற்பின் பிரதிநிதிகளுடாக பாரானுமன்றத்தில் பெறுகிறக்கொள்ள வேண்டும் என மகிந்தராஜபக்க கூற யமை இங்கு சுட்டிக்காட்டப்பட வேண்டிய விடயமாகும். பிரபாகரனைப் பொறுத்தவரையில் தமிழ் ஈழம் தான் தமிழர்களின் தாயகம், போரினால் மட்டும்தான் தமிழர்களின் உரிமையை வென்றேகூக்கமுடியும். என்ற கொள்கையில் இருந்து கட்டமாக இலங்கையின்

ரஹ்னியன் 'சிவாஜி 3டி' படத்தின்
48 நீட்டி காட்சிகள் வெட்டப்பட்டன.

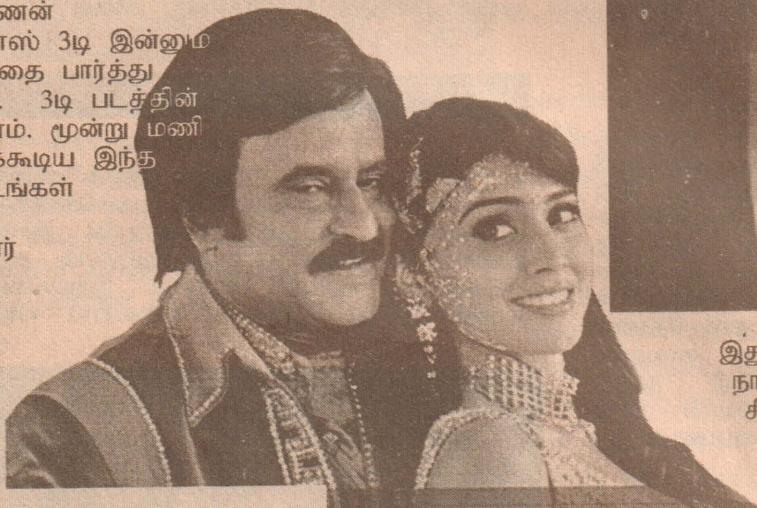
குப்பர் ஸ்ரார் ரஜனியின் மொ ஹிட் சிவாஜி
தி பாஸ் படத்தின் 3டி பதிப்பு 48நிமிட
காட்சிகள் வெட்டப்பட்டுள்ளன.

இன்றைய குழல்
மற்றும் படத்தின் நீளம் கருதி இந்த
முடிவை எடுத்தாக தயாரிப்பாளர் ஏ.வி.எம்
சரவணன் கூறியுள்ளார்.

சிவாஜி 3டியை கோச்சடையான்
வெளியீட்டிக்கு முன் அதாவது வரும்
செப்ரெம்பரில் வெளியிட முழு வீச்சில்
வேலைகள் நடந்து வருகின்றன. சமீபத்தில்
3டி தொழிலாட்டுப்பதிற்கு மாற்றப்பட்டு இந்த
படத்தைப் பார்த்த ரஜனி அதில்
செய்யப்பட்டமாற்றும் குறித்து திருப்தி
தெரிவித்தார்.

இந்த நிலையில் படம் குறித்து
தயாரிப்பாளர் ஏ.வி.எம் சரவணன்
கூறுகையில் "சிவாஜி -தி பாஸ் 3டி இன்னும்
சிறப்பாக வந்துள்ளது. படத்தை பார்த்து
ரொம்ப ரசித்தார் ரஜனி சார். 3டி படத்தின்
நீளத்தை குறைத்திருக்கிறோம். முன்று மனி
நேரத்திற்கு அதிகமாக ஓடக்கூடிய இந்த
படத்தை தற்போது 137 நிமிடங்கள்
ஓடக்கூடிய வகையில் ட்ரிம்
செய்திருக்கின்றோம் என்றார்"

சிவாஜி
வெட்டப்பட்ட



இந்திய சினிமாவில் முதல்முறையாக கேம்ஸ் மற்றும் முழுமையான காமிக்ஸ் வடிவிலும் வெளியாகிறது ரஜினியின் கோச்சடையான் திரைப்படம் இதற்காக சர்வதேச நிறுவனங்களுடன் தயாரிப்பாளர்கள் பேச்சு நடத்தி வருகின்றன என்று கூறியுள்ளார்.

இந்திய சினிமாவில் முதல்முறையாக புரோபாஷனல் கேம்ஸ் மற்றும் முழுமையான காமிக்ஸ் வடிவிலும் வெளியாகிறது ரஜினியின் கோச்சடையான் திரைப்படம் இதற்காக சர்வதேச நிறுவனங்களுடன் தயாரிப்பாளர்கள் பேச்சு நடத்தி வருகின்றன என்று கூறியுள்ளார்.



இது குறித்து மேலும் அவர் கூறுகையில் கோச்சடையான் ஆரம்பித்த நாளிலிருந்தே இந்தப் படத்தின் ரீமை மையமாக வைத்து கேம்ஸ் சீமக்கள் வெளியிட வேண்டும் என்பது எங்கள் இலக்காக உள்ளது. இந்த யோசனையைச் சொன்னவரும் சௌந்தர்யாதான் பக்கா கேம்ஸ் சீடி வெளியிட இதைவிட பொருத்தமான படம் இருக்கிறதா என்ன?

இன்னொன்று இந்திய சினிமாவில் முதல் முறையாக ஹாலிவுட்டுக்கு நிகராக கேம்ஸ் சீடி வெளியாகும் படம் இதுவே.இதற்கு முன் ஓரிரு படங்களுக்கு வந்திருந்தாலும் அவை பெயரளவுக்குதான் இருந்தன.

புரோபாஷனலாக கேம்ஸ் சீடி வெளியாகவிருப்பது கோச்சடையானுக்குத்தான். சர்வதேச அளவில் ஜாமபவானாக உள்ள நிறுவனங்கள் தொடர்பு கொண்டு இருக்கிறது குறித்து பேசிக் கொண்டுள்ளனர்.

அடுத்த கோச்சடையான் படத்தை அப்படியே காமிக்ஸ் புத்தமாக கொண்டு வரும் திட்டம். பலர் எங்களை அணுகி இதற்கான உரிமையைக்கேட்டுள்ளனர். இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த காமிக் பப்ஸிஷ்டர்கள் கோச்சடையான் காமிக்ஸ் வெளியிட ஆரவும் காட்டுகின்றனர் என்றார்."

சினி துளி

திடர் மனமாற்றம் திருமணத்திற்கு தயாராகும் நடக்க சேனா

சிங்கப்பூரில் மற்றும் இசை வெளியிட்டு விழாவில் ~150பேர் கொண்ட குழு முயனம்

முதல் முறையாக நயந்தராவுக்கு ரூ.2கோடி சம்மானம்.

எடை குறைத்த நடிக்கவருகின்றர் ஜிஸ்வர்யா ராய்



மறுபடியும் முதலில் இருந்தா மீண்டும் சிம்பு நயன் நெருக்கம்

சிம்புவும் நயன்தாராவும் தங்கள் நட்பையும் உறவையும் புதுப்பித்துக் கொண்டுள்ளனர் என்பது தான் இப்போது கொலிவுட்டின் லேட்டஸ்ட் செய்தி சினிமா காதலர்களில் ஏக

வல்லவன் படத்தில் நடிக்கும் செய்தி வராத நாளே

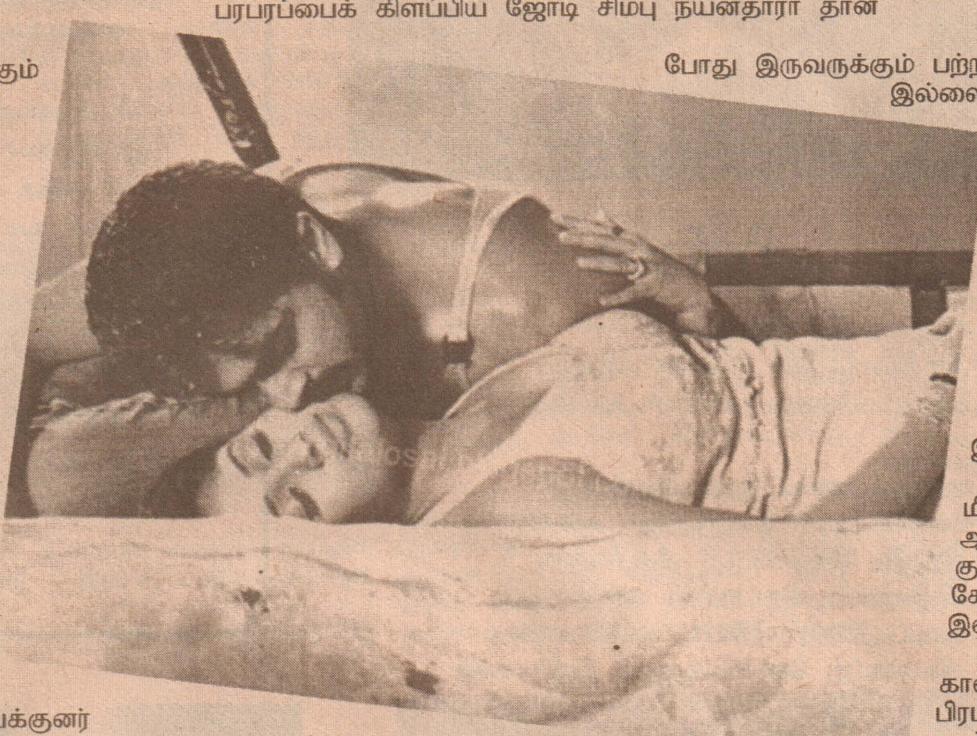
நீர் கணவன்-மனைவி போனார்கள் இந்த விட்டார்கள்.

இதற்கான காரணங்களை மட்டும் சிம்பு தனக்கு வைத்தாராபாத்தில்

அதன் பிறகு தமிழில் நயன்தாரா, (இப்போது தமன்னா

பின்னர் மெல்ல அவரை தலையிட்டு நயனுக்கு கொடுத்தார் (சிவாஜி ரவுண்டை தனுஷ்டன்

ஆனால் அது சிறிது அவருக்கும் படத்தின் இயக்குனர் நயன்தாரா-பிரபுதேவா காதல் விவகாரம் தான் கடந்த செய்தியாக இருந்தது. நயன்தாரா காதலுக்காக தன் மனைவியை



இன்னொரு பக்கம் பிரபு தேவாவை திருமணம் செய்ய மதம் மாறி கையில் அவர் பெயரைப் பச்சை குத்திக் கொண்டு நயன்தாரா தயாராக இருந்த நிலையில் இருவரின் காதலும் திடீரென முறிந்தது

இதற்குக் காரணம் பிரபுதேவாவின் நம்பிக்கைத் துரோகம் என்று பேட்டியளித்தார் நயன்தாரா

இப்போது மீண்டும் தமிழ்ப்படங்களில் பிலியாகி விட்டார் நயன் கூடவே காதல் தோல்வியில் அவர் தவிர்த்த சூழலில் மீண்டும் தன் பழைய காதலன் து. சிம்புவுடன் நெருக்கமாகியுள்ளார் (பிரபு தேவாவுடன் காதல் இருந்த போதே நயனும் சிம்புவும் ராசியாகி விட்டது குறிப்பிடத்தக்கது)

ஜ படத்தில் விக்ரம் சம்பளம் 15 கோடி

ஷங்கர் இயக்கும் ஜ படத்தில் விக்ரமுக்கு சம்பளம் இந்திய ரூ 15 கோடி என்று தகவல் வெளியாகியுள்ளது தமிழ் சினிமாவில் முக்கியமான நடிகர் விக்ரம்.பத்தாண்டுகளுக்கு மேல் போராடி சேது படத்துக்குப் பிறகு தனக்கென ஒரு இடத்தைப் பிடித்தார். தமிழில் அதைக் கெடுத்துக் கொள்ள அவரே அவ்வப்போது மஜா ராஜபாட்டை போன்ற குப்பைப் படங்களை செய்வதும் உண்டு.

ஆனாலும் அவரது நடிப்புத்திறமை ஆர்வம் அவரது இடத்தை இன்னும் அப்படியே வைத்துள்ளது.



இப்போது தமிழில் இரு பெரிய பட்ஜெட் படங்களில் அவர் நடித்து வருகிறார் என்று தாண்டவம் வரும் செப்ரெம்பரில் இந்தப் படம் வரவிருக்கிறது.

அடுத்து ஷங்கர் இயக்கத்தில் ஜ இந்தப் படத்துக்காக விக்ரம் பெறும் சம்பளம் ரூ 15 கோடி என்கிறார்கள். ஏந்கெனவே விஜயம் அஜீத்தும் இந்த சம்பளத்தை தாண்டி விட்டார்கள். விக்ரம் இப்போது தான் இந்த ரேஞ்கக்கு வந்திருக்கிறார்.

ஜ படத்தின் பட்ஜெட் ரூ 85 கோடி என்கிறார்கள். விக்ரமுக்கு உள்ள ரசிகர்கள் படத்தின் தமிழ்-தெலுங்கு-இந்தி உரிமைகள் அனைத்தையும் கணக்கில் வைத்து இந்த அளவு பட்ஜெட் போட்டிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது.

கூட்டிக் கழிச்சி கணக்கு சரியா வந்தா ஓகே.

துப்பாக்கியைக் கையில் எடுத்த வீஜய் ரீவி

வீஜய் நடித்து வரும் துப்பாக்கி படத்தின் தொலைக்காட்சி உரிமையை வீஜய் ரீ.வி பெரும் விலைகொடுத்து வாங்கியுள்ளது.

துப்பாக்கி படத்தை ஏ.ஆர் முருகதாஸ் இயக்க வீஜய்க்கு ஜோடியாக காஜல் அகர்வால் நடிக்கின்றார்.

இப்படத்திற்கான தொலைக்காட்சி உரிமையை பெரும் விலை கொடுத்து வீஜய் ரீ.வி வாங்கியுள்ளதாக தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

தந்போது பெரிய பட்ஜெட் முன்னணி நடிகர்களின் படங்களை ஜெயா ரீ.வி.யும் வீஜய் ரீ.வி யும் வாங்கி வருகின்றன.

ஏந்கெனவே கோச்சடையான், மாந்தான், விஸ்வருபம் போன்ற படங்களின் தொலைக்காட்சி உரிமையை ஜெயா ரீ.வி வாங்கியுள்ளது குறிப்பிடத் தக்கது

இந்தெலையில் ஜெயா ரீ.வி முந்துவதற்கு முன்பாக துப்பாக்கி படத்திற்கான தொலைக் காட்சி உரிமையை வீஜய் ரீ.வி வாங்கியுள்ளது.



ஆனால் இதுகுறித்த வீபரங்களை தயாரிப்பாளர் கலைப்புல் தாண்ணும் வீஜய் ரீ.வி.யும் ரகசியாகவே வைத்துள்ளனர்

காடே நம் இருப்பிடம்

சந்தோசம் கொடுக்கும் காடே
உன்னிடத்தில் சங்கீதம் பாடுவதில்
எழிய நாமே மறந்தோம்
எங்கள் சங்கீதத்திற்கு சல சல
எனத் தாளம் போடும் சருகுகளே!
உங்களை மெத்தையாகக்
கொண்டதுனால் எங்கள் உள்ளம் குளிர்கிறதே!

காட்டிடத்தே ஓடும் நதியே
நாங்கள் உறங்கிட உறைந்திட மாட்டாயா?
வாழ்வை நாம் களித்திட
மாடி வீடு வேண்டாம் உங்கள்
மர வாசமே போதும்
ஆ...ஆ...ஆ... எங்கள் காதலுக்கு
காடுகளே சொர்க்கம்



சிறகடிக்கும் வண்ணத்துப்பிச்சிகளும்
துள்ளித் தீரியும் மாண்களும்
எங்களுக்கு நண்பர்கள்
வாடைக்காற்றுக்கு அசையும் வண்ணவண்ண
இலைகள் கூட எங்கள் பெயர் சொல்கிறதே
ஆ...ஆ...ஆ... பனித்துளிகள் சமந்து நிற்கும் பஸ்பங்கள்
நயக்குக் காவல்

எங்கள் காதலுக்கு அந்த
மதியல்லவா ஒற்றையடிப் பாதை
காட்டும் நாயகன்
நாங்கள் இந்த முல்லை நிலத்தில் வாழும் கதையை
யத்திருக்கும்
முல்லைப் புவல்லவா சொல்லும்
காட்டாறுகள் பொங்கவிந்தாலும்
எங்கள் வாலிப் பருவம் வலிமை
இழந்து போகாது.

ஆதி மனிதன் அமைதி கண்டு
நிலத்தில் ஆரவாரம் அற்று நாம்
நிஜக்காதல் பரிசீரோம். வாழ்வின்
வட்டச்சமூகதீர்கள் சமுன்ற நாம்
இன்று உன்னிடத்தே வசந்தம்
தேடி வருகின்றோம்.
நீயும் நானும் சேரும்போது காட்டுத்தே
போல உடல் அனல் விசைகிறதே.

சுதா
அம்பாறை



இவ்வா

கெக்கிராவ

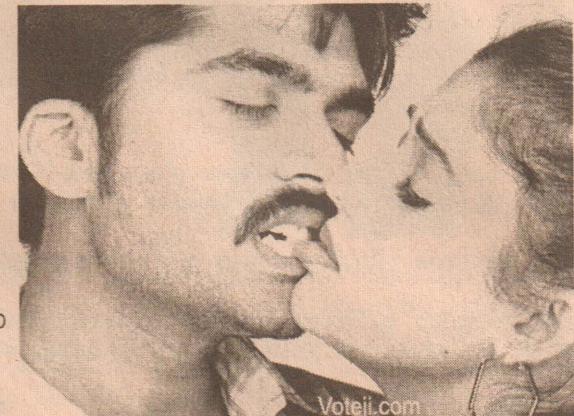
சினிமா

சிந்தனையின் சிற்பக்கடம்
அந்தரங்கக் காட்சிகளை அழகாய்
பத்திரப்படுத்தும் புதையல் சுரங்கம்.

புயலாக புறப்பட்டோர் புழுதியுடன்
புஸ்வாணமாய் மறைந்ததும் ஆகாய
வீதியில் வீசிக்கிடந்த விதைகளை
விண்ணுயர் விருட்சமாய் வளர்த்ததும்,
வாய்ப்புத்தேடி வீதியில் சுற்றியோரை
விரயமாய்த் தொலைத்ததும் சினிமாதான்

அரசியலிற்கு முகவரி கொடுத்ததும்
அறிவியலிற்கு அடித்தளமிட்டதும்
களைத்திருப்போருக்கு கனவை கொடுத்ததும்
இளைத்திருப்போருக்கு உணர்வை கொடுத்ததும்
சினிமாதான்
மனிதனை புரட்சியின் சின்னமாய் வடிக்கும்-சினிமா
பெண்ணை மிரட்சியின் சித்திரமாயப் படைக்கும்
நயங்களிற்காய் நிஜங்களை மறைக்கும் சினிமாவில்
இருட்டறையில் மின்மினிப் பூச்சிகள் போல்
சில நல்லவைகள்
கறுப்பு பணங்களின் காவலிற்காக காத்திருக்கின்றன.

யாழூசன்



Voteji.com

கல்வி

மக்கு கிளத்தன் மகத்துவம்
கூறுவது கல்வி
ஏட்டுல் வருவது ஏட்டுக்கல்வி
அனுபவத்தில் வருவது அனுபவக்கல்வி
கூர்க்கு கிளைந்ததே
வாழக்கைக்கல்வி

புல்பதால்
முல்லைத்தீவு



அமைதி

கோபத்தின் பின்வருவது
சாபத்தின் பின்வருவது
புயலின் பின்வருவது
இறப்பின் பின்வருவது

ரவி
மட்டக்களம்பு

முகவரி



மூன்றுலகத்திற்கும் மூன்று தடவை
மூர்க்கத்துடன் சென்றேன்.
உன்முகம் என்முகத்தைக்கண்டு
முக்காடு போட்டுக்கொண்டு
மூதேவியின் கணவரைத்
தேடிசென்றது.

என் முகவரியைப்பார்த்த
உன்விழிகள் இமைக்க மறுக்கின்றன,
உன் முகவரியைத்தேடி
நான் திரிந்தபோது
உங்கணவனின் முகவரியைக்
கண்டு கலங்கினேன்.

மகரன்

மாது

ஆணின் அந்தரங்கத்தை
அம்பலப்படுத்தும் மது
அம்பலத்தை அந்தங்கப்படுத்தும்
அவனியில் உதித்த பிறவி
மதி
ஒட்டுசூட்டான்

நேரம்

வரும் போகும்
ஒடம் நகரும்
திரும்ப் வராது
மதி
குமார்

நடுகல்

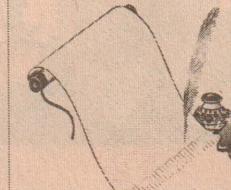
இறந்தவர்களுக்கு நடுகல் வழிபாடு
இறைவாழுக்கு நடுகல் வழிபாடு
ஏர நெஞ்சு படைத்த மனிதருக்கு
மாநிலத்துவ மாயமான பதைதுழிகள்
நான் இறந்து போளால் நடுகல்
வழிபாட்டுக் கேட்கவில்லை.
கயவர்கள் நடுமாடாத அமைதியான
பதைதுழியொன்றைத் தந்தால் போதும்.

அ. செந்து
நடுஞ்செணி



தினப்புயல் பத்திரிகைக்கு உங்களது ஆக்கங்களை எதிர்
பார்க்கின்றோம். தரமான ஆக்கங்கள் கட்டாயமாக பிரகரிக்கப்படும்.

உங்கள் ஆக்கங்களை எங்களுக்கு அனுப்புங்கள்.



முகவரி

இல :- 154,
6 வது ஒழுங்கை,
தேக்கவத்தை,
வவுனியா.



வேதனையில் பூத்த வேப்பம்பூக்கள்

எரிந்து கருகிப்போன பழங்களும் உதிர்கின்றன.” “காய்களும் பேய் ஓட்டின மாதிரியான ஆள் இல்லையா பணமரங்கள் உயிரற் று. வீசிக் கொண்டிருக்கும் காற்றினால். பிழிமான மற்ற மரங்களைப் போல் அதை நூத்தாடி கொண்டிருந்தன. பூஞ்சோலையாக காட்சியளித்த அந்தச் சிறிய கிராமமாகிய மாங்குளம்; கூகைகள் நிறைந்த இடுகாடாக காட்சியளித்தது. சோலைவனமாக இருந்த அந்தக் கிராமம்; பாலைவனமாக பார்வைக்குப் பட்டது.

வேப்பம் பூவைப் போன்ற நிறத்தையும், மென்மை யையும், பயன்பாட்டையும் உடைய வேணுகா நீண்ட நாட்களுக்குப் பின்ஸர் தனது கிராமத்தில் காலடியெடுத்து வைக்கின்றாள். பிறந்த பாரினில் பாதங்களைப் பதிக்க நினைத்த, அவள். இரு பாதனிகளையும் பிடுங்கி எறிகின்றாள். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவற்றைக் கூட பொருட்படுத்தாமல் வேணுகா பாரினில்பாதங்களை இடதுவைது என மாற்றுமாறிப் பதிக்கின்றாள். அங்கு நிலத்தில் படையாக படர்ந்திருந்த சாம்பல் அவளையே வாட வைக்கின்றது. தனது சட்டைப் பைக்குள் இருந்த கைக்குட்டையினால், வாயை வரிந்து கட்டிக்கொண்டு கால்களை மெதுவாகத் தூக்கி நடக்க முயற்படுகின்றபோது இவளின் கண்களில் கண்ணிர்த்துளிகள் கடலாக பெருக்கெடுக்கின்றன; அவை கீழே விழுவதற்கு முன்னர் காய்ந்து விடுகின்றன. மனத்தில் களிப்புடன் தான் சிறிய வயதில் விளையாடிய வேப்பம் மரத்தடியைத் தேடுகின்றாள். அப்போது, மனக்கள் முன் மங்காத கடந்த கால நினைவுகள் பசுமையாக படருகின்றன.

அன்று பொழுது சாய்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. நட்சத்திரங்கள் தங்களுடைய இருப்பிடத்தை உலகிற்கு அறிவித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. நிலவு நிதானமாக நிலத்தில் தனது மென்மையான ஒளிக்கத்திர்களை நீந்த விடுகின்றாள் விட்டுக்குள் இருந்து வெளியில் வந்த வேணுகாவின் தாய் தாரா.” அடியேப், வேணு உனக்கும் இந்த வேப்பம் மரத்திற்கும் என்னடி தொடர்பு முந்தின பிறப்பில் ஏதும் உன்ற புருஷாக இருந்தானோ?”

“கம்மா போவம்மா, உனக்கு இந்த இயற்கையை நேரிக்கத்தெரின்கிறுந்து இப்பகனரக் கலியாணம் கட்டிக்கொண்டு கண்டப்பட்டிருக்கமாட்ட”

“அது சரி, அவர் கட்டினதாலதானே. நீ எங்களுக்கு வந்த, அது இப்ப பெரிய தலைவலியாய்ப்போச்சி”

“அம்மா, இந்த பொய்யான ராமயன், மகாபாரத கதைகளையெல்லாம் விட்டுட்டு இங்க வா, இந்தப்பொழுதில் இப்படிக் காட்சியைக் காண கொடுத்து வைத்திருக்கணும்.”

“என்னபுள்ள அப்படிக்காட்சி?” தாய், மகளை நோக்கி நெருங்கி வருகின்றபோது, மகள் தனது கைகளை மேலே உயர்த்தித்தன்னை மறந்து கதைக்கிறான்.

“அம்மா, இந்த நிலவொளியில் இந்த வேப்பம் மரத்தைப் பார்மா? சிறிய பூக்கள், மெதுவாக வரும் மாருதத்திற்கு மங்கலவாத்தியம் வாசிப்பதைப் போல அங்குமின்கும் ஆடுகின்றன. அது மட்டுமா, வானத்தில் இருந்து வானர் கள் என்ன வாழ்த்துவதோல், ஒவ்வொரு பூவாக எனது தலையில் விழுகின்றது. அங்கப்பாரு அம்மாகினால் இருக்கும் இலைகள் இருக்கும் இலைகள் ஒன்றுடன் ஒன்று மோதுகின்ற போது வேப்பங்காய்களும்,

பழங்களும் உதிர்கின்றன.” “காய்களும் பேய் ஓட்டின மாதிரியான ஆள் இல்லையா அம்மா கூக்கும் விழுந்து கிடக்கும் நீங்க?

இருவல வார பேய்க்கு ஏன் நிலத்தில் படுத்து உருளுகின்றாள். இவள் நிலத்தில் சாய்ந்ததைக் கண்ட வேப்பம் பூக்களும் காய்களும் பழங்களும் இவளது மென்மையான மார்பகங்களில் விழுந்தால், அதை அவளால் தாங்க முடியாது என்று அவை கீழே உதிர் மறுக்கின்றன. நிலத்தின் கீழ் அவளது இரண்டு மார்பகங்களும் நசிப்படுமோது அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை பிழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை கரும்முகில் களுக்கிடையே மறைத்து, உலகுக்கு சிறிது நேரம் இருளை விழுங்கி எறிகின்றான். பாதனிகள் விழுந்த இடத்தில் புகை மண்டலம் கிளம்புகின்றது. அவை, அவள் அணிந்திருந்த இரு ஆடையை விட்டு வெளியே வர எத்திகவின்றன. இதனை உலகத்தவர்கள் யாரும் ஒளிந்திருந்தேனும் கண்டுவிடக் கூடாது. என்பதற்காக நிலவு தன்னை

ஒலிம்பிக் போட்டியின் வாலாறு

ஒலிம்பிக் போட்டி
கி.மு.776ஆம் ஆண்டு கில்
நாட்டின் ஒலிம்பியா நகரில்
தொடங்கியது. ஒலிம்பிக்
போட்டி நான்கு
ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை
நடைப்பெற்று வந்தது.

கி.பி.393-ல் அப்போதைய
கிரேக்க அரசர்
தியோடிசியில் இந்த
ஒலிம்பிக் போட்டிக்கு
தடைவிதித்தார். பின்னர்
1890-ல் மீண்டும் ஒலிம்பிக்
போட்டிகள்
தொடங்கப்பட்டன.

கிரேக்கர்களின்
கடவுள்களின் ஜியஸ்
கடவுளைப்போற்றும்
வகையில்
கொண்டாடப்பட்ட
திருவிழாவின் ஒரு
பிரிவுதான் பிரிவுதான்
ஒலிம்பிக்போட்டி. இந்த
போட்டியில் கிரேக்க
மரபினர் மட்டுமே கலந்து
கொண்டனர். அப்போதைய
கிரேக்க சாம் ராஜ்யம்
ஸ்பெயின்.துருக்கி வரை
பெரியதாக இருந்தது.

போட்டியில் வெற்றி
பெறும் வீரர்களுக்கு
ஒலிவ் இலைகளால்
ஆன கிரீடம்
சூடப்பட்டது. இந்த
ஒலிம்பிக் போட்டியை

புதுப்பிக்க
பிரெஞ்க நாட்டைச் சேர்ந்த
பேரன் பியரி டி.குபர்டின்
என்பவர் விரும்பினார்.
அதன்படி 1896 ஏப்ரல் 6-ம்
தேதி ஏதென்ஸ் நகரில்
பல நாடுகள் கலந்து
கொண்ட முதல் ஒலிம்பிக்
போட்டி ஆழம்பானது.
இந்த போட்டியை
அப்போதைய கிரீஸ் அரசர்
முதலாம் ஜூர்ச் அரசன்
தொடக்கிவைத்தார்.

முதல் ஒலிம்பிக்
போட்டியில் 14உலக
நாடுகள் கலந்து
கொண்டன. தடகள
போட்டிகள், குத்துச்சன்டை,
மல்யுத்தம், துப்பாக்கி
சுட்டல், டென்னிஸ்,
சைக்கில் ரேஸ், நீச்சல்,
ஜீம்னாஸ்டிக் பனுதுக்குதல்
ஆகிய போட்டிகள் இதில்
இடம் பெற்றன.

ஒலிம்பிக்கின் 11-வது நாள்
மரதன் போட்டிகள்
நடத்தப்பட்டன. முதல்
மரதன் போட்டியில் கிரேக்க
வீரர் ஸ்பிரி டான் லுாயின்
தங்கம் வென்றார்.

1914ம் ஆண்டு பேரான்
டி.குபர்ட் ஒலிம்பிக்
கமிட்டியின் 20வது ஆண்டு
விழாவை குறிக்கும்
வகையில் ஒலிம்பிக் சங்க
மாநாட்டின் போது

19 வயதுக்குற்பட்டேருக்காணுவில் இலங்கை அணியில் உலகக்கிண்ண கிரிக்கெட் போட்டி - 2012.

19 வயதுக்குட்பட் டோருக்கான
உலக கோப்பை கிரிக்கெட் போட்டி
நேற்று அவுஸ் ரேலியாவில்
ஆரம்பமாகியது.

இப்போட்டியை சர்வதேச
கிரிக்கெட் வாரியம் (ஜீசி) நடத்தி
வருவது குறிப் பிடத் தக்க
விடயமாகும். துவக்க நாள் அன்று
நான்கு போட்டிகள் இடம் பெற்றன.
இப்போட்டிகளில் மொத்தம் 16
நாடுகள் பங்கு பற்றுகின்றன.

உலக கோப்பை கிரிக்கெட்
போட்டியில் பங்கு பற்றும் 16
நாடுகளில் ஜீசி ஒரு நாள்
போட்டியில் நிரந்தர உறுப் பின்றான
10 நாடுகளும் தகுதி காண்
போட்டிகளில் தக்கமை பெற்ற
ஆப்கானிஸ்தான், அயர்லாந்,
நமீபியா, நேபாளம், ஸ்கொல்லாந்து,
ப்ப்புவா நியூ கினியா போன்ற 6
நாடுகளும் நான்கு பிரிவுகளாகப்
பிரிக்கப்பட்டு லீக் முறையில்
போட்டிகள் நடைபெறுகின்றன.

இதில் ஏ பிரிவில்
அவுஸ் திரேவியா, இங்கிலாந் து,
நேபாளம், அயர்லாந் அகிய
அணிகளும். 'பி' பிரிவில் பாகிஸ்தான்,
நியூ சிலாந் து, ஸ்கொல்லாந்,
ஆப்கானிஸ்தான் போன்ற நாடுகளும்.
'சி' பிரிவில் மேற்கிந்தியத்தீவுகள்,
இந்தியா, சிம்பாபீ, ப்ப்புவா நியூ
கினியா, ஆகியனவும். 'டி' பிரிவில்
இலங்கை, தென்னாபிரிக்கா, வங்களாதேசம், நமீபியா ஆகிய
அணிகளும் உள்ளன.

4 பிரிவுகளில் உள்ள அணிகளுக்கு
இடையே லீக் போட்டிகள்
நடைபெறும். இதில் வெற்றி
தோல் விக்களை பொறுத்து,
ஒவ்வொரு பிரிவுகளிலும் முதல் 2
இடங்களைப் பெறும் அணிகள் குப்பர்
லீக் குற்றில் பங்கேற்க தகுதி
பெறும். குப்பர் லீக் குற்றில் வெற்றி
பெறும் அணிகள் அரையிறுதிக்கு
முன் நேறும். அரையிறுதியில்
வெற்றி பெறும் 2 அணிகள் இறுதிப்
போட்டியில் பங்கேற்கும்.

வெள்
னை நிறத்திலான ஒலிம்பிக்
கொடையை நிர்வாகிகளிடம்
வழங்கினார்.

1920-ல் ஆண்ட லெபர்
நகரில் நடந்த போட்டியின்
போதுதான்
இந்தக்கொடையேற்றப்பட்டது.
வெள்ளை நிறத்தில்
அமைந்திருக்கும் ஒலிம்பிக்
கொடையின் நடுவே அழகிய
வப்பளையங்கள் ஒன்றோடு
ஒன்று பின்னியிலைந்தபடி
அமைந்திருக்கும். இது
ஒலிம்பிக்கில் பங்குபெறும்
5 கண்டங்களையும்
குறிக்கும். மேல்பூற்
வரிசையில் நீலம் கருப்பு
சிக்பு நிறத்திலும்
கீழ்வரிசையில் மஞ்சள்,
பச்சை நிறத்திலும்
வப்பளையங்கள்
அமைந்திருக்கும்.

1920-ல் ஏற்பட்ட
கொடையைத்தான் 1984-ம்
ஒலிம்பிக் வரை
பயன்படுத்தினர். 1988
சியோஸ் ஒலிம்பிக்கில்தான்
பழைய கொடி ஏற்பட்டது.

1896-ல் நடந்த ஒலிம்பிக்
போட்டியில் பெண்கள்
சேர்த்துக்கொள்ள
படவில்லை. 1900-ம் ஆண்டு
பாரிசில் நடந்த 2-வது
ஒலிம்பிக் போட்டியில்

கோல்ப், வில்வித்தை,
டென்னிஸ், ஆகிய
முன்று
விளையாட்டுகளிலு
ம் பெண்கள்
சேர்த்துக்கொள்ள
ப்பட்டனர்.

1928-ல் தான்
பெண்கள்
தடகள
போட்டிகளில்
பங்கேற்க
அனுமதி

வழங்கப்பட்டது. தற்போது
ஒலிம்பிக் போட்டியில்
பெண்கள் பங்கு வகிக்க
ஆரம்பித்துவிட்டனர்.
இருந்தாலும் ஒருசில
நாடுகள் சர்வதேச
போட்டிகளில் பெண்கள்
கலந்து கெள்ள தடை
விதித்து உள்ளன.

1992-பார்சிலோனா ஒலிம்பிக்
போட்டிகளில் போது சூரான்
நாட்டு கொடையை ஒரு
ஸ்பானிய பெண் ஏந்தி வர
தேர்வு செய்யப்பட்டதால்
அந்நாட்டு அணியினர்
ரகண செய்துவிட்டனர்.
அலஜீரியா நாட்டு
வீரங்களை கலிபா பவல்
மெர்கா ஒலிம்பிக்கில்
தங்கம் வென்று போது
திறந்த மேலுடன் ஒடி
அசிங்கப்படுத்தினார் என்று
அந்நாட்டு பழையமை
வாதிகள் கூறினர். சிட்டி
ஒலிம்பிக்கில் பெண்கள்
சாதனைகளே அதிகமாக
பேசப்பட்டது.

லண்டன் ஒலிம்பிக்கில் ஜமைக்கா
மண்ணின் மின்னல் என திகழும்
உசைன் போல்ட் 100m, 200m
ஓட்டப்போடுகளில் புதிய சாதனை
படைத்து தங்கப்பதக்கம் வென்றார்.

இவர் தனது 100 m தூரத்தை
9.63 செக்கனிலும், 200 m
தூரத்தை 19.32 செக்கன்களிலும் ஒடி
முதலாம் இடத்தைத்
தட்டிக்கொண்டார்.

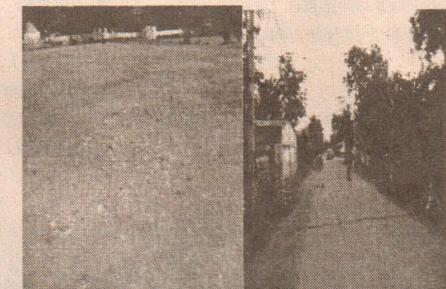
இரண்டாவதாக 100 m
ஓட்டத்தில் பதக்கம் வென்ற மற்றொரு
ஜமைக்கா வீரரான யோஹன் பிளேக்
9.75 செக்கன்களில் தமது இலக்கை
அடைந்தார். அதேவேளை
அமெரிக்காவின் ஜஸ்டின் 9.79
செக்கன்களில் வந்து 3 ம் இடத்தைப்
பெற்றுக்கொண்டார்.

200 m தூரத்தைப் பொறுத்த
வரை ஜமைக்கா நாட்டைச் சேர்த்த
யோஹன் பிளேக் 19.44 செக்கனில் 2
ம் இடத்தைத் தட்டிக்கொள்ள, மற்றும்
ஒரு ஜமைக்கா வீரர் 19.84
செக்கனில் போட்டி இலக்கை
அடைந்து 3 ம் இடத்தினைப் பெற்று
வெண்கலப் பதக்கத்தினைப்
பெற்றுக்கொண்டார்.

முன்னாள் இலங்கை கேப்டன்
சனத் ஜயகுருயா
தெரிவி ததுள்ளார்.



மைதானத்தினால்
விளையாட முடியாமல்
சிறு கற்கள்.



வவுனியாவில் உள்ள தேக்கவத்தை
கிராமத் தில் உள்ளக வீதி
புனரமைப் பிற காக கந் கள்
தேக்கவத்தை மைதானத்தினுள்
போடப்பட்டு இருப்பதால்,

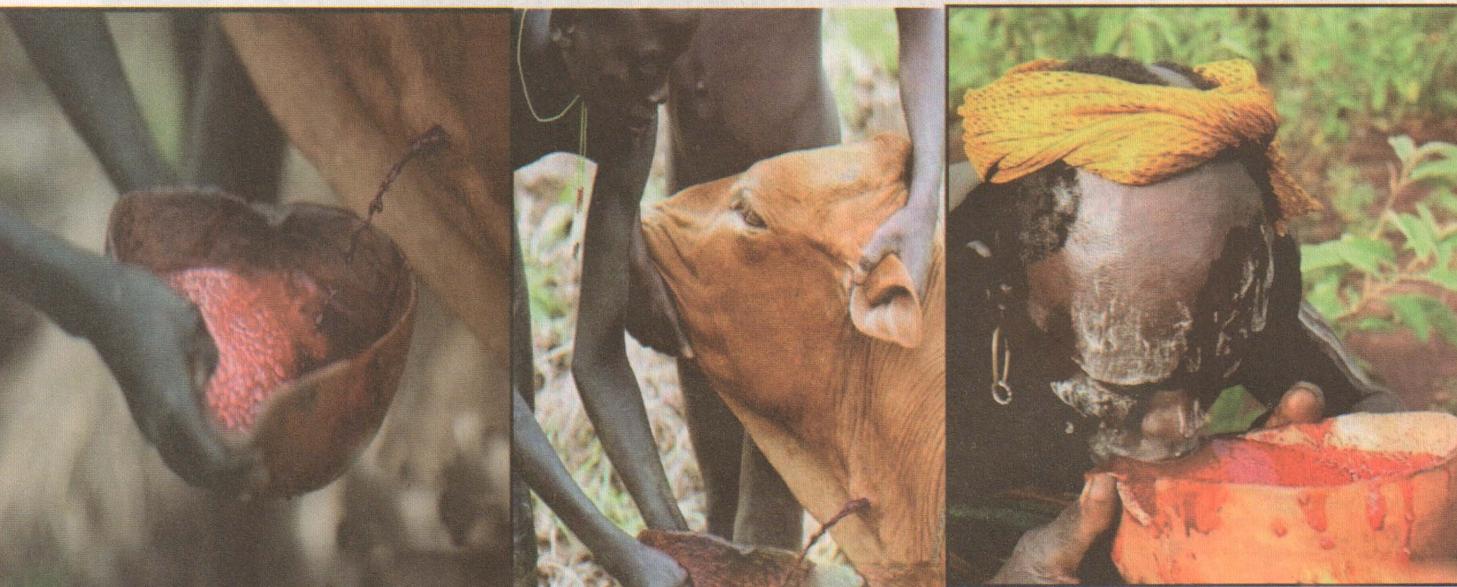
அப்பகுதியில் வாழும் விளையாட்டு
வீர்கள் பெரும் இன்னங்களுக்கு
முகங்கொடுத்து வருகின்றனர். இதன்
காரணமாக அப் பகுதி யை
சேர்ந்தவர்கள் வீதிகளில் விளையாடி
வருகின்றனர்.

இதனால் வீதியில் செல்லும்
மக்களுக்கு இடையூறாக
இருக்கிறது. இதனை
கருத்திற்கொண்டு பிரதேச சபை
தலைவர் அவர்களே, இந்த
மைதானத்தில் உள்ள கற்களை
அகற்றி இப்பகுதியில் வாழும்
மாண்வரை செய்து கொள்ள விலையாடுவதற்கான வசதிகளை
செய்து கொடுக்க முடியும்.

தரசன் (016)

அந்திச்சியம் ஆனால் இண்ணைய

பகவின் இரத்தத்தை குடிக்கும் மனிதர்கள்



ஆபிரிக்காவில் வாழும் பழங்குடி மக்களின் ஒரு பிரிவினரே இவர்கள்

அபார திறமையால் அதிர வைக்கும் 3 வயது சிறுமி

குரங்கிற்கு பிறந்த வேற்றுக்கிரக மிருகமா இது?



மனிதனிற்கு மிக நெருக்கமான இயல்புகளைக் கொண்ட குரங்கிற்கு பிறக்கும் குட்டிகள் பொதுவாக அடந்த உரோமங்களை கொண்டிருக்கும் எனினும் இதற்கு உரோமம் அரிதாகவே காணப்படுகிறது.



இவற்றைப் பார்க்க உங்களுக்கு எப்படி தோன்றுகிறது. ஏரோப்பிளேஸ், பியர் போத்தல் சப்பாத்து, கார், செல்போன், அன்னாசிப்பழம். என்று என்ன தோன்றுகிறதா? அது தான் இல்லை சவப்பெட்டிகள் இவை



பல்வேறு நாடுகளின் கிராக்கியாக வந்துப்படும் சவப்பெட்டிகள்

**தினப்புயல் பத்திரிகை நிறுவனத்திற்கு
மன் வரும் பதவிகளுக்கு ஆட்டிகள் தேவை**

- உதவி ஆசிரியர்கள், ஒப்புநோக்குநர்.
- பிரதேச, பிராந்திய செய்தியாளர்கள்
- படப்பிடிப்பாளர்கள்
- கண்ணியில் பின்வரும் தகுதியுடையவர்கள்
 - *பேஜ் மேக்கர் (Page Maker)
 - *போட்டோ சொப்ற் (Photo Shop)
 - *கோரல் ரோவ் (Core IDRAW)
- விளம்பர சேகரிப்பாளர்
- பத்திரிகை விற்பனையாளர்

உடனடியாக சுயவிபரக்கோவை, கிராம சேவகரின் நற்சான்றிதழ் மற்றும் பாஸ்போட் புகைப்பட அளவிலான இரண்டு படங்களுடன் நேரில் வரவும்.

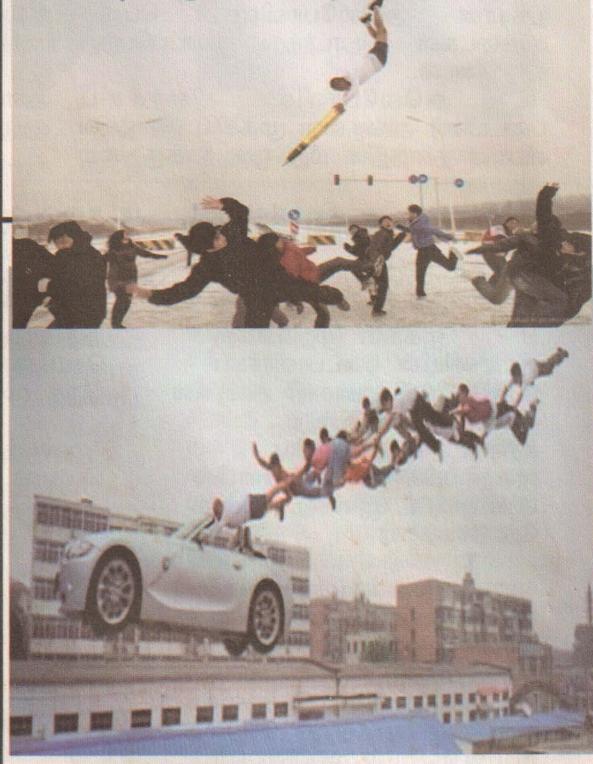
இல-154,
வெது ஒழுங்கை,
தேக்கவத்தை,
வவுனியா.
தொ.இல-0247451360

Thai Hotel Inn
& Bathusan Bake House

இங்கே AC, Non AC, Normal Rooms,
Wedding Hall & Restaurant,
Van for Hire.

117, Umamaheswaran Road,
Kovilputhukkalam, Vavuniya.
Tel: 024-2226676, 024-2226590.
Mob: 077-6228907.
E-mail: thijhotalinn@gmail.com

பறக்கும் மனிதர்கள்



வவுனியாவில் நிறுமனவிழாவிற்க்கான விசேட மண்பு வசதிகளுக்கு நாடனேடிய ஒரே இடம்



No:361
Tel: 0242224329 Horowapothana Road,
024-4589789 Rambakkulam,
Mob: 0727375655 Vavuniya

S A I M O B I L E N E T

Sai Mobile Net

Mobile Phone, Phone Accessorie
& Phone Repairing & Unlock Software.



No : 68/1, 2nd Cross Street Vavuniya.
Tel: 024 2225401