

0776906182

நடநிலை தீழ்  
**தினப்புயல்**  
THINAPPUYAL  
REGISTERED AS A NEWS PAPER AT THE DEP. of. N.A :- RBN/4/3/06

**E.B.N மல்டி சூப்**  
E B N Multi shop  
விளை உணவுப்பாட்டு  
No.165/5,  
(Opposite Kandasamy kovil)  
Kilinochchi.  
கலை 165/5,  
நான்காம் கால்வாசல் முருப்பால், கிளினாக்கி  
T.p.0774547728; 0212285315-14

மலர்-01 Tel&amp;Fax- 0242227558, Hot line: 0711850885. Email:thinappuyal2014@gmail.com, www.thinappuyalnews.com இதழ் -122

**வித்தியாவின் சாவில் ஆசனமிட்டு அமரா  
ஆசைப்படும் அரசியல்வாதிகள்**

**மைத்திரியின் நல்லாட்சியும்,**

**TNA TNF து.தே.கூட்டமைப்பின் ஒன்றுமறையும்**

**குடும்பத்திற்குக்கும் தேர்தல் காலம் - 2015**

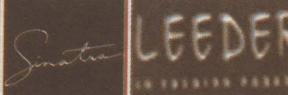
**Family**

024-2227315 / 077-1721212

கட்டுப்பு

வடமாகாணத்தில் 2014ம் ஆண்டிற்கான ஆடைக் கைத்தொழிலில்  
உதவிடத்தைப் பெற்றுக்கொண்ட உங்கள் ஒரே குடும்ப தொயலகம்.

**& Tailors**



No : 158, Bazaar Street, Vavuniya

ஒரு முறை விழும் செய்து பாருங்கள்.

familystyle158@gmail.com

**-நீது தமிழ் பேசும் மக்களின் குதயத்துடிப்பு-**

எதிர்வரும் பாரானுமன்றத்  
 தேர்தலைநோக்கி அணைத்துக்கு  
 கட்சிகளும் தீவிரம் காட்டிவரும் நேரத்தில்  
 த.தே.கூட்டமைப்பினுடைய அனுகுழுமறை

வாய்ப்புக்கள் இருக்கின்றன.  
ஆகவேதான் அஹிமசைப்போராட்டத்தின்  
மூலமாக தமிழ்மக்களின் அபிலாசைகளை  
வென்றெடுக்கவேண்டிய நிலை

ராஜீவ் காந்தியையும் இழக்கநேரிட்டது.  
 தற்போதைய காலகட்டத்தில்  
 த.தே.சூட்டமைப்பின் தலைவர்  
 இரா.சம்பந்தன் தீவிரப்போக்கினை  
 கடைப்பிடிக்கவேண்டிய தழுநிலை  
 உருவாகியுள்ளது.

காலங்கள் கிடைக்கவில்லை என  
தற்பொழுது த.தே.சூட்டமைப்பிலுள்ள  
சிரேஷ்ட தலைவர்கள் கூறிவருகின்ற  
னர். ஆகவே மைத்திரியினது  
நல்லாட்சியில் தமிழ்க்களது அரசியலை கொண்டுசெல்வதற்கு சந்தர்ப்பம்  
கிடைத்துள்ளதாகவும் இதனை உரிய  
முறையில் பயன்படுத்தவேண்டும்  
எனவும் சம்பந்தன் கூறிவருகின்றார்.  
இந்த புதிய அரசுடனான அனுகு  
முறையை எவ்வாறு கையாளவேண்டும்  
என இந்தியா தெட்டத்தெளிவாக  
சம்பந்தன் அவர்களிடம் கூறியுள்ளது.  
கடந்த காலங்களிலும் இந்தியாவினது  
நயவஞ்சக பேசுக்களை நம்பி  
எமாற்றமடைந்தாலும் கூட, அஹ்மீசை  
போராட்டங்களுக்கு இந்தியா என்றும்  
உறுதுணையாக இருக்கும் என  
சம்பந்தன் அவர்கள் இன்னமும்  
நம்புகின்றார். தவறுகளை தொடர்ந்தும்  
சுட்டிக்காட்டிக்கொண்டுசெல்லாது ஒரு  
குடையின் கீழ் தமிழினம்  
இணைந்துசெயற்படவேண்டிய காலம்  
உருவாகியுள்ளது. இந்த அரசினது  
இராஜதந்திர நடவடிக்கைகள்



# കമത്തിരിയിൻ്റെ നല്ലാട്ചിയും

கள் என்பது இந்த அரசாங்கத்தின் நல்லாட்சியில் தங்கியிருப்பதாக பலரும் கருதுகிறார்கள். யுத்தத்தினால் சாதிக்கமுடியாத ஒருசிலவற்றை அரசியல் தந்திரோபாயத்தினால் மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கையாகவே த.தே.கூட்டமைப்பு இதனைக்கையாள முற்படுகிறது. காலத்தின் தேவைகருதி மற்றந்த அல்லது மைத்திரி அரசிலும் அரசியல் காய்நகர்த்தல்களை தேசிய சர்வதேச ரீதியில் நகர்த்தவேண்டிய துழ்நிலை இந்த த.தே.கூட்டமைப்பிற்கு ஏற்பட்டுள்ளது.

இன்று த.தே.கூட்டமைப்பல்லாத  
கட்சிகள், த.தே.கூட்டமைப்பிலிருக்கும்  
ஒருசிலர் த.தே.கூட்டமைப்பு அரசுடன்  
இணக்கப்பாட்டு அரசியலில்  
ஈடுபடுவதாக குற்றஞ்சாட்டுகின்றனர்.  
குறிப்பாக த.தே.கூட்டமைப்பிலிருந்து  
பிரிந்துசென்ற அல்லது விலக்கப்பட்ட  
தமிழ்தேசிய மக்கள் முன்னணி  
த.தே.கூட்டமைப்பையும், அதன்  
தலைமைத்துவத்தினையும் கடுமையாக  
விமர்சித்துவருகின்றது. தமிழ்தேசியம்,  
சுயநிரணய உரிமை என்ற கோடபாடுகளை  
விடுத்து ஒற்றையாட்சிக்குள் ஒருநிறந்தர  
தீர்வு என்று செயற்படுவதாகவும்,  
அரசுடன் இணைந்து செயற்படுவதாகவும்,  
ஊடகவியலாளர் மாநாடுகளிலும்  
இவர்களால் கூறப்பட்டது. சர்வதேச  
சட்ட விதிமுறைகளுக்கமைய தமிழ்த்  
தேசியக்கூட்டமைப்பின் நகர்வுகளை  
செயற்படுத்தவேண்டிய தேவை  
தற்பொழுது ஏற்பட்டுள்ளது.  
விடுதலைப்புலிகள் இருந்த காலத்தில்  
தன்னிச்சையான தீர்மானங்களை  
த.தே.கூட்டமைப்பு அல்லது  
தமிழருக்கட்சி மேற்கொள்ள இயலாத  
தும்நிலை காணப்பட்டது.

இன்று ஆயுதப்போராட்டத்தினை  
விடவும் அஹிம்சை வழியில்  
வந்தவர்க்களையே சர்வதேசம் விரும்பி  
ஏற்றுக்கொள்கின்றது. ஆயுத வழியாக  
வந்த கட்சிகளை சர்வதேசம் ஒரு எதிரியாக  
பார்க்கின்றது. முப்படைகளையும்  
கொண்டிருந்த விடுதலைப்பிளிகளை  
அழித்தொழிக்கும் செய்பாடுகளில்  
சர்வதேசம் தீவிரம் காட்டியமையின்  
காரணமும் அதுவேயாகும். சர்வதேச  
ரீதியில் ஒருநாடு பிராந்திய வல்லரசாக  
மாறிவிட்டால் அவர்களுக்கு சவாலாக  
அமைந்துவிடும்என்கின்றகாரணத்தினால்  
தமிமைவிட முப்படைகளிலும் அல்லது  
பொருளாதாரத்திலும் மன்னோக்கி  
வருபவர்களை ஒருபோதும்  
விடுவதில்லை.

இலங்கைப்பிரச்சினையை சர்வதேச  
 நாடுகள் தலையிட்டு எப்போதோ  
 முடித்திருக்கவேண்டும். காலம் நீடித்ததன்  
 காரணம் இலங்கைத்தலினுள்  
 விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் பிரபா  
 கரன் சர்வதேச நாடுகளுக்கு சவாலாக  
 அல்லது அச்சுறுத்தும் வகையில்  
 படை நடவடிக்கைகள், இராணுவக்  
 கட்டமைப்புக்கள், நீதி நிர்வாகங்கள்  
 என்பன சீராக தொழிற்பட்டமையால்  
 பெரும்நெருக்கடியினை சர்வதேசநாடுகள்  
 சந்தித்தனர். இக்கூட்டுப்போர்முறையை  
 தொடர்ந்தும் மேற்கொண்டிருந்தால்  
 இன்றுவரையில் விடுதலைப்புலிகளின்  
 தலைமைகள் இருக்கக்கூடிய

த.தே.கூட்டமைப்பிற்கு உருவாகியள்ளது.  
 அஹிம்சைப்போராட்டத்தின் மறு  
 வடிவம் ஆயுதப்போராட்டம் என்றும்  
 ஆயுதப்போராட்டத்தின் மறுவடிவம்  
 அஹிம்சைப்போராட்டம் என்றும்  
 மாற்றம்பெறுகின்றது. குறிப்பாக சர்வதேச  
 நாடொன்று விடுதலைப்புலிகளின்  
 போராட்டத்திற்கு ஆரம்பத்தில்  
 இருந்தே உதவி ஒத்தாசைகளை  
 வழங்கியிருந்தது. அப்போது  
 விடுதலைப்புலிகளின் செயற்பாடுகள்  
 முன்னேற்றம் பெறவில்லை. கிடப்  
 பில் இருந்த தமிழரக்கட்சி  
 விடுதலைப்புலிகளின் பேராதரவுடன்  
 த.தே.கூட்டமைப்பு, ரெலோ, புளோட்,  
 தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி என்ற நான்கு  
 கட்சிகளும் இணைந்து கூட்டமைப்பாக  
 செயற்பட விடுதலைப்புலிகளின் தலை  
 வர் பிரபாகரனால் கட்டளையிடப்பட்டது.  
 அதன் காரணத்தினாலே இன்றுவரை  
 தமிழ்மக்கள் ஆயுதக்கட்சிகள் என்று  
 பாராது, தலைவர் பிரபாகரனால்  
 உருவாக்கப்பட்ட கட்சி என்பதாலும்,  
 எந்த அரசிற்கும் விலைபோகாத தலை  
 வர் என்பதாலும், அவரது இலட்சியம் தனி  
 நாடு என்று இறுதிவரை போர்க்களத்தில்  
 நின்றனமையாலும் மக்களால் இன்றும்  
 போற்றப்படுகின்றார். அவர் வந்த வழியாக  
 உருவாகிய தமிழ்த்தேசியக்கூட்டமைப்பு  
 தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகளாக  
 செயற்படுகின்றது.

இன்று ஆயுதப்போராட்டம்  
 மாற்றம் பெற்றிருக்கின்றது. ஆனால்  
 இலட்சியம் மாறவில்லை. 30வருடகால  
 போராட்டம் தமிழ் இனத்திற்கு பெரும்  
 இழப்பை ஏற்படுத்திக்கொடுத்தது  
 என்று கூறினாலும், இன்று சர்வதேசம்  
 தலைநிமிர்ந்துபார்க்குமளவிற்கு தமிழ்  
 மக்களின் புகழ் உயர்  
 த்தப்பட்டுள்ளது. போராட்டம்  
 மௌனிக்கப்பட்ட பின்னர் தமிழர் தரப்பில்  
 பாராஞுமன்றில் குரல்கொடுப்பதற்கு  
 பிரபாகரனால் தெரிவுசெய்யப்பட்ட  
 தமிழ்த்தேசியக்கூட்டமைப்பு இருக்கின்றது.

100நாள் வேலைத்திட்டம்  
 என்கின்ற கருப்பொருளில்  
 ஜனாதிபதித்தேர்தலில் களமிறங்கிய  
 மைத்திரிபால் சிறிசேன அவர்கள்,  
 மஹிந்தவின் ஆட்சையெக்கவிழ்த்து அதில்  
 வெற்றியும் பெற்றார். ஒருகட்டத்தில்  
 மஹிந்த அல்லது மைத்திரியை  
 ஆதரிப்பதா? என்கின்ற கேள்வி  
 த.தே.கூட்டமைப்பு மற்றும் தமிழ் மக்கள்  
 மத்தியில் இருந்தது. இதற்கு விடை  
 காண த.தே.கூட்டமைப்பின் தலைவர்  
 இரா.சம்பந்தன் இந்தியாவை அனுகி  
 னார். 1987களிலிருந்து இன்றுவரையும்  
 இந்தியாவை எதிர்த்து தமிழ்மக்கள்

உருவாகியுள்ளது. விடுதலைப்புவிகள் டட்ட நான்கு இயக்கங்களை உரமுட்டி வளர்த்த இந்தியாவே மீண்டும் இவ்வியக்கங்களை அழித்தொழிக்க துணிந்தது. இதன் காரணத்தினால் அந்த நாட்டின் அப்போதைப் பிரதமர்

அஹிம்சைப்போராட்டத்தினால் எவ்வாறெல்லாம் செல்லப்போகின்றது என நடைபெறவிருக்கும் பராளு மன்றத்தேர்தலின் பின்னர் தெரிய வரும். அன்று த.தே.கூட்டமைப்பு வாய்திறந்து பேசமுடியாத நிலை ஏற்பட்டது. இன்று அவ்வாறில்லை. நல்லாடசி நண்றாகவே இருக்கிறது என்று கூறும் த.தே.கூட்டமைப்பு இவர்களது ஆட்சியில் தவறுகளையும் சுட்டிக்காட்டத்தவறவில்லை. வடசிழக்கு மாகாணசபைகள் இரண்டும் அரசுடன் இணைந்து தமிழ்மக்களுக்கான அபிவிருத்தி முன்னேற்றங்களில் தீவிரம் காட்டி வருகின்றது. என்றுமில்லாதவாறு வடமாகாணசபையின் செயற்பாடுகள் நடைபெற்றுவருகின்றது. பொலிஸ் மற்றும் காணி அதிகாரங்கள் எனக்கூறுகின்றபொழுது இதனை ஆட்சியில் அமரும் எந்தவொரு அரசும் தமிழ்மக்களுக்கு வழங்கப்போவதில்லை.

உண்ணாவிரதம் கூட இவர்களால் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. ஆனால் தமிழகத்தில் கலைஞர் கருணாநிதியின் தலைமையில் தமிழ் இலைஞர்கள், உறவுகள் தமது ஆதரவினைத் தெரிவித்திருந்தனர். இந்தியாவிலுள்ளவர்களே அவ்வாறு தியாகங்களைச்செய்கின்றபோது இங்கு பாராளுமன்ற கதிரைகளை விடுத்து, ஏன் இவ்வாறான அனுகுமறைகளை ஏற்படுத்தவில்லை என்பதும் மக்கள் மனதில் கேள்வியாகவே உள்ளது. இவர்கள் சரிவரச்செயற்பட்டிருந்தால் இத்தனை பொதுமக்களின் அழிவு நிறுத்தப்பட்டிருக்குமல்லவா? அறவுமிகு மற்றும் அளிம்சை ரீதியிலான போராட்டங்களை தமிழ்த்தேசியக்கூட்டமைப்பு முன் எடுத்துவருகின்றது. ஆனால் இருக்கக்கூடிய ஆயுதக்கட்சிகளின் கருத்துக்களை தமிழரக்கட்சி செலிமடுத்தாலும் கூட அதனை செயற்படுத்துவதில்லை. அதனை தாமதப்படுத்துகின்றது. இதனால் இக்கட்சிகள் சலிப்படைந்து, மெல்லவும் விழுங்கவும் இயலாமல் இருக்கின்றனர் என்னாம்.

கட்சியில் உள்ள ஒருசிலர் மேற்கொள்ள வேண்டும் என்று ஒரேசொல்லில் எழுதப்படுகின்றது. மஹிந்த ராஜபக்ஷ வின் காலத்தில் விடுதலைப்புவிகளின் செயற்பாடுகளை காட்டவில்லை. ஆனால் மைத்திரிய அரசாங்கத்தில் தமிழ்மக்கள் விடுதலைக்கான சமிக்ஞைகள் ஒரள் தென்பட்டுவருகின்றன.

நினப்புயல்  
ஈச்சரியர்மீடம்  
இல:154, 6வது ஓழுங்கை,  
தேக்கவத்வது, வெளியா.

தமிழருக்கட்சியின் நற்பெயரை  
களாஸ்கப்படுத்த அரசியற்கட்சிகள் முயற்சி

இலங்கையில் தமிழினப்படுகாலங்கள்  
 பல்வேறு வழவாங்களில் இடம்பெற்ற  
 முந்துவிட்ட நிலையில், மீண்டும்  
 செம்மறியில் இடம்பெற்ற கிருசாந்தியின்  
 படுகாலங்களில் பாரியில்  
 மேற்காள்ளப்பட்டிருக்கும் புங்குதீவு  
 மாணவி வித்தியாவின் கட்டு  
 வன்புனர்வுக்கொலை தமிழாழகு  
 அரசியல்மயமாக்கப்பட்டுள்ளது. வெறுமனை  
 ஆதாராழுவுமற்ற செய்திகளை வெளியிடுவதன்  
 தொகை தமிழ்த்தேசியக்கட்டமையிற்றும், தமிழராச்சக்ட்சியின் நன்மையிற்றும் களங்கம்  
 விளைவிக்கும் வகையில் வித்தியாவின் படு  
 காலங்களை வைத்து அரசியற்கட்சிகள்  
 செயற்படுகின்றன. குறிப்பாக ஜக்கிய  
 தேசியக்கட்சி, ஈயிடூமி, தமிழ்த்தேசிய மக்கள்  
 முன்னாணி போன்ற கட்சிகள் உரையியாக  
 செயற்படுகின்றன. வெவ்வேறான  
 கோலங்களில் தமிழ்த்தேசியக்கட்டமைப்பை  
 கையாவடுதீ வெவ்வேறான செய்திகள்  
 பிரசுரமாகின்றன.

இவ்வாறு செயற்படுகின்ற இளக்கள் ஒரு விடயத்தினை புரிந்துகொள்ளவேண்டும். தேவூ தமிழ்தாயக மன்றங்கில் இடம்பெற்று ஒரு ஸ்தவம், தமிழருக்கீட்சியின் ஒரு தாணாக விளாப்பும் சட்டத்திற்கு தமிழ்மாறங்களை நடத்தபெறவிருக்கும் பாராளுமல்லத்தேர்தலில் களமிருக்க த.தே.குட்டமைப்பு முன்வந்துள்ள நிலையில், அவ்வாறு அவர்யோட்டியிட்டால் அதில் வெற்றிபெற்றுவிடுவார் என்ற ஆயப்பாட்டின் காரணமாக, இவரது பெயருக்கு களமிக்க ஏற்படுத்தும் நோக்கில் நிச்சல்வம் மூருக்ட்டப்பட்டிருக்கலாம். சட்டத்திற்கு, விதியாவின் கொலையில் தொடர்புடையந்தால் நிச்சயமாக அவர் நண்டிக்கப்படவேண்டியவர்தான். ஒரு சட்டத்திற்குமின் தொழிலைப்பற்றி பாருக்கூண்டும் நன்கு தெரியும், பொய்க்களை உண்மைகளை

பொய்யாக்குவது விவரங்களுது தொழில் தர்மம். இன்று வெவ்விக்கடை, போகும்பா, ஒஹரா, பல்லேகல போன்ற சிறைச்சாலைகளில் பாலியல் வற்புபூர்வுகள் செய்யப்பட்டு விகாலைசெய்த குற்மவாளிகள் இன்னமும் அங்கு இருக்கிறார்கள். விவர்கள் அனைவரும் தண்டனை வழங்கப்பட்டும் மீள் விசாரணைக்காக சட்டத்துறைகள் ஜாராக நீதிமன்றத்தில் வாதாட வருகின்றார்கள். நம்ரங்கள் நிறுகிக்கப்பட்டு இந்த சம்பவத்துடன் தொடர்புபட்டவர்கள் விடுதலையாவதம் குறுவான நிலைகளும் இருக்கின்றன. இன்று வித்தியாவினாது கொலையில் தொடர்புடையவர்களுக்கு உரிய முறை வில் தீர்ப்பளிக்கவேண்டும். இங்கே நீதியாவைப்போல பஞ்சாயத்துமல்ல.

இக்காலச்சம்பவத்தினை எதிர்த்து வர்த்தியான் மக்கள் ஆர்ப்பாட்டங்களில் பூட்டும் சிலர் வன்முறை சம்பவங்களையும் நிறைவேண்டியினால் பொலிஸாரி என்றுக்கின்றனர். இதுதாட்டாபாக யாழில் காதுகூசுபயப்பட்டிருக்கும் 129பேருக்கும் ஒரு பட்டத்தரணியில் உதவி தேவைப்படுகின்றது. தீவு ஒரு சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சினையை பட்டத்தரணி தமிழ்மாறன் தமிழராக்கட்சியினர் மக்கியல்தீர் என்ற வகையில் அவர்தான சேற்றுக்கொண்டும்போன்றுக்கொள்ளும்யாது. காரணம் வர்த்தனையில் தீர்த்து முன் ஏற்பட்ட பாலியல் வகையிலும் வகுக்கப்பட்ட கொலைகள் இவைன்தும் நடந்துதான் ஓயிபுதைக்கப்பட்டவைகளாகவே வகுக்கின்றன.

48

**48** முன்னரங்கிலிருந்து புறப் படுகின்ற ஒரு ஓற்றையடிப்பாதை கட்டளைப் பணியகத்திலிருந்து 20மீ அருகாகப்போய் நெடுஞ்சாலையைச் சந்தித்தது. அது படையினர் தமது போக்குவரத்துக்கு என அமைத்த சிறு பாதை. அந்தப் பாதைவழியே ஒவ்வொரு அடியையும் அவதானமாக வைத்துக் கடந்தவர்கள், நெடுஞ்சாலையையும் தாண்டி அப்பாலிருந்தமரத்தொகுதியினுள் மறைந்தனர். அப்படியே நேராக நீண்ட தாராம் நடந்து போனவர்கள், படையி பகுதியிலே திறந்த காப்பகழி ஒன்று வெட்டப்பட்டிருந்தது. பாடசாலையின் பின்புறம் காடுன்பதால், அதற்குள்ளிருந்து அவதானிக்கின்றார்கள் போலும், கயல் விழியின் அணி திரும்பிவந்தது.

பகுதியிலே திறந்த காப்பகுழி ஒன்று வெட்டப்பட்டிருந்தது. பாடசாலையின் பின்புறம் காடுள்ளப்பதால், அதற்குள்ளிருந்து அவதாளிக்கின்றார்கள் போலும், கயல் விழியின் அணி திரும்பிவந்தது.

ஆனால் மறுநாள் அவர்களின் தேடுதல் முறை வேறு பாடாக இருந்தது தேடுதல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடும் படையெணரின் தொகை, நகர்வழிமுறை, தங்கிநிற்கும் இடம் என்பன நாளுக்கொருவிதமாக மாறிக்கொண்டிருந்தன. இலக்கைத்தீர்மானிப்பது எங்களுக்கு மிகவும் கடினம்

# உலக வரலாற்றில் விடுதலைப் புலிகளின் மாதி படையணி



நர் மன்கின்டிமலைத் தளத்தைச் சுற்றி  
அமைத்திருந்த பழைய மன் அணையை  
அடைத்தனர். மன் அணையின்  
உட்புறமாக ஒரு வீதி போவது அந்த  
குமிகிருட்டிலும் தெளிவாகத் தெரிந்தது.  
மன் அணையின் உட்புறமாக வலது  
பக்கம் தூரத்துக்கப்பால் மின் விளக்குகள்  
ஒளிர்ந்து கொண்டிருந்தன. அது படையிலிருந்து தளமா? மக்கள் குடியிருப்பா? காலை  
யில் கான் பார்க்கமுய்யும்.

கண்காணிப்பதற்குப் பொருத்தமான  
மரமொன்றைத் தேர்ந்தெடுத்தார்கள்.  
எல்லோருமே மரங்களிலே  
ஏற்கென்டனர். இவர்கள் தங்கியிருந்த  
மரங்கள், மன் அணையிலிருந்து படை  
யினரின் முன்னரங்கைநோக்கிய திசை  
யில் 100மீ இருந்தன. அவை உயரமான  
மரங்களாகையால் மன் அணைக்கு மறு  
புறம் நீண்ட தொலைவை அவதானிக்கக்  
கூடியவாறு இருந்தது.

இரவில் மின் விளக்குகள்  
 எரிந்த பகுதியில் பகலில் மக்களின்  
 வீடுகள் தெரிந்தன. காலையிலே மக்கள்  
 நடமாடத்தொடங்கினர். மக்களின்  
 வீடுகளுக்குப் போவதற்கிடையில்  
 ஒரு பாடசாலைக் கட்டடமிருந்தது.  
 பாடசாலைக்குமிடையில் வீதியோரமாக  
 ஒரு குளம் இருந்தது. சிறிலங்காவின  
 பழைய வரைபடத்தின்படி காடாக இருந்த,  
 தமிழ்களுக்குச் சொந்தமான அந்த  
 நிலப்பகுதியிலே இப்போது சிங்களக்  
 குடியிருப்புகள் முனைத்திருக்கின்றன.  
 பழைய வரைபடத்தைப் பார்த்துவிட்டு  
 வருபவர்களுக்குத் தலை  
 சுற்றுக்கூடியளவுக்கு அந்தச் தழவு  
 முற்றாக வேறு தோற்றுத்துவ இருந்தது.  
 புதிய குடியிருப்புகள், புதிய வீதிகள்.

உள்நுழைந்த மறுநாள் காலை  
 யில் ஜூந்து படையினர் அந்த உட்புறப்  
 பாதையில் தேடுதல் செய்தவாறே நகர்ந்து  
 போய், பாடசாலை வளாகத்தினுள்  
 மறைந்துவிட்டனர். பின்னர் மாலை  
 யில் தமது படைத்தளத்துக்குத்  
 திரும்பினார்கள். மாணவர்கள் எவருமே  
 வரவில்லை. இருண்டபின் ரங்காலவையும்,  
 அருளப்பனையும் கூட்டிக்கொண்டு  
 பாடசாலைக்கு கயல்விழி போனார்.  
 அடர்த்தியான மரங்களிடையே குடைந்து  
 இருக்கின்ற ஏர்த்து சீலங்கிளிக்காலை

ମର୍କକଵେ ତିରୁନ୍ତତ୍ତ୍ଵ ନାଙ୍କଳି ଉଲ୍ଲୋପୋଣ  
 ଜୀନ୍ତତାମ୍ବ ନାରୀ ପଟୟିନାର ବେଳିଯେ ପୋଅ୍  
 ଏଙ୍କଗୁଣଟୟ ମୁଣ୍ଣରାଙ୍କ ନିଲେମୀତୁ  
 ତାକ୍କୁତଳ ନଟତ୍ତିଲିଟ୍ଟୁ ତିରୁମ୍ପି ବନ୍ଦତର  
 ତାକ୍କୁତଳୁ କକ୍କୁପ ପୋଅ୍ତ ତିରୁମ୍ପିତ ତମତୁ  
 ମୁଣ୍ଣରାଙ୍କନିଲେକଗୁକୁ ବନ୍ତ ପଟୟି  
 ଏରା ଶ୍ୟାରତିକଳ ବନ୍ତ ଏହିକିକୋଣିଟୁ  
 ପୋବତେ ଉୟରନ୍ତ ମରମୋଣିନି ମୀତୁ  
 ଏହିନିନ୍ତରୁ ପାରତୁକିକୋଣିଧିରୁନ୍ତ ତୋମ.  
 ଏଙ୍କଗୁଣଟୟ ପକୁତିଯିଲ୍ ଚନ୍ଦିଟ  
 ନଟନ୍ତତତେ ବାଣଲେଖୁ ତେ କେଟ୍ଟୁକ  
 କୋଣିଧିରୁନ୍ତ ତୋମ.  
 ଓନ୍ତରୁମ୍  
 ଚେଯ୍ୟମୁଧିଯାଲିଲାଲ. ଅତିଯୁଚ୍ଚନିଲେଯିଲି  
 ପୋରୁମେଯକ କଟାପାଇଧିକକ  
 ବେଣିଧିଯାରକଳାକ ନାମିରୁନ୍ତ ତୋମ.

உள்ளே நாம் வந்து பத்து  
நாட்களாயிற்று உணவு இருப்பு முடியும்  
கட்டத்திலிருந்தது. படையினரின்  
தேடுதல் அனி ஒவ்வொருநாளும்  
ஒவ்வொருமுறையில் வருவதால்,  
இலக்கும் சூழ்மிக்கொண்டேயிருந்தது.  
அதித்தேயாகவேண்டும். வெளியே  
போய்விட்டு, மறுபடியும் உள்ளே வரமுடியுமா? என்பது கேள்விக்குரிய விடயம்.  
நாம் கொண்டு வந்த தண்ணீர் முதலாம்  
நாளே முடிந்துவிட, அதன் பின் இரவுகளில் குளத்துக்குப் போய்த்  
தண்ணீர் எடுத்துவருவோம். உணவு முடிந்தாலும்கூட, மேலதிகமாக ஒரு  
நாளைத் தண்ணீருடன் கழிக்கமுடியும்.  
ஆனாலும் இன்றே அடிப்பது என்று  
முடிவெடுத்தோம்.

முதல் நாள் தேடுதல்செய்த  
படையினர் மன் அணையருகே  
தங்கிறின்றனர். ஆனால் அவர்கள்  
வந்த பாதை நெடுஞ்சாலையல்ல.  
சாலையிலிருந்து மன் அணைப்பக்கமாக  
வெட்டப்பட்டிருந்த ஒரு உட்பாதை  
எங்களுக்கு வலது புறமாக 100மீ தள்ளிச்  
சாலையில் ஏறுகின்றது. அவ்வழியாகவே  
வந்தனர். ஓன்பதுநாட்களாகத் தொடர்ந்து  
அவதானித்துக் கொண்டேயிருந்ததில்  
படையினர் பயன்படுத்துகின்ற பாதை  
களையும், தங்குமிடங்களையும் நன்கு  
அறிந்திருந்தோம். எனவே இன்று பி.ப.2.00  
மணியளவில் படையினர் தங்குமிடத்தைத்  
தாக்கிவிட்டு, வெளியேறுவதென  
முடிவெடுத்தோம். காட்டுக்குள்  
மறைந்திருந்து எல்லா ஆயத்தங்களையும்  
சொல்லுவிட்டு ராகஸ்ட்ரோம்

பெரும்பாலும் இன்று அவர்கள் தங்குவதற்கு வாய்ப்பு அதிகமாயுள்ள குளத்தை நோக்கி, மன் அணைக்கு இப்புறமாகக் காப்புச் சூட்டுக்குரிய LMG யை பைந்தமிழ் நிலைப்படுத்தினார். கூடவே ஆவாயும், தரசிகாவும் நின்றனர். கயல்விழி தன்னொடு, சமூகங்கை, பகலவள், அருளப்பன் ஆகியோரைக் கூட்டிப்போனார். கயல்வழி புறப்படவும் மழை தூறத் தொடங்கியது. மன் அணைக்கு மேலே தான் எட்டிப்பர்த்துவிட்டு இறங்கும்போது அடியைத் தொடங்குமாறு பைந்தமிழ்தம்

சொல்லிவிட்டுப்போன கயல்லிழி மண் அணைக்குமேலால் எட்டிப்பார்த்தார். படையினரைக் காணவில்லை. குளக்கரையில் ஒரு சவர்க்காரப் பெட்டி மட்டும் இருப்பது தெரிந்தது. மெதுவாக ஊற்றது, 'அடிக்க வேண்டாம்' என்று LMGக்குச் சைகை காட்டியவாறு இறங்கும்போது படையினரைக் கயல்லிழி கண்டுவிட்டார். சாலை ஓரிடத்தில் வளைந்தவாறு போகின்றது. அந்த வளைவில் முன்பொருமுறை தங்கிநின்ற மரத்தின் கீழ் படையினர் இன்று நிற்கின்றனர். மழை தூறுக்கொண்டிருந்ததால், மண் அணைக்குமேலே தெரிந்த கயல்லிழியின் தலையை குளத்துக்கு இடப்படுமுள்ள சாலைவளைவில் நின்ற படையினர் கவனிக்கவில்லை.

சறுக்கி இறங்கிய வேகத்திலேயே  
கயல்வழி LMGயை நகர்த்திப்போய்  
படையினருக்குப் பக்கவாட்டாக,  
வளைவிலிருந்து 75மீ தொலைவில்  
நிலைப்படுத்திவிட்டு, படையினர்  
நின்ற மரத்துக்குப் பின்புறமான மண்  
அணைப் பகுதியில் ஏறினார். அவருடன்  
பகலவரும், அருளப்பனும், ஈழங்கையும்  
ஏறினார்கள்.

இவர்கள் ஏறிப்பார்க்க, அப்போது தான் அவர்களின் தொலைத் தொடர்பாளர் Wireless receiver இல் கதைத்துவிட்டு அதைக் கீழே வைத்துக்கொண்டிருந்தார். 40மி.மீ. எறிகணைகளை ஏவ, LMG முறைக் பிள்புறமாகக் குண்டுகளை வீசியவாரே மண் அணையிலிருந்து சூதித்து இறங்கிய கயல்வழி குழுமினர் கட்டவாறு படையினரை நெருங்கியபோது, இருவர் காயத்துடன் விழுந்து கிடந்தனர். அவர்களை நெருங்கிச் சுட்டுவிட்டு, கயல்வழி Wireless receiver யை எடுத்தார். படையினரின் சுடுகலன்கள் கூடாரத்தினுள்ளே கட்டப்பட்டிருந்தன. பற்றைக்குள் மறைந்தபடி கிடந்த ஒரு படைவீரரை யும் கட்டபடியே கடுகலன்களை எடுத்து, கூடாரத்துணியையும் கழற்றி மடித்து எடுத்துக்கொண்டனர்.

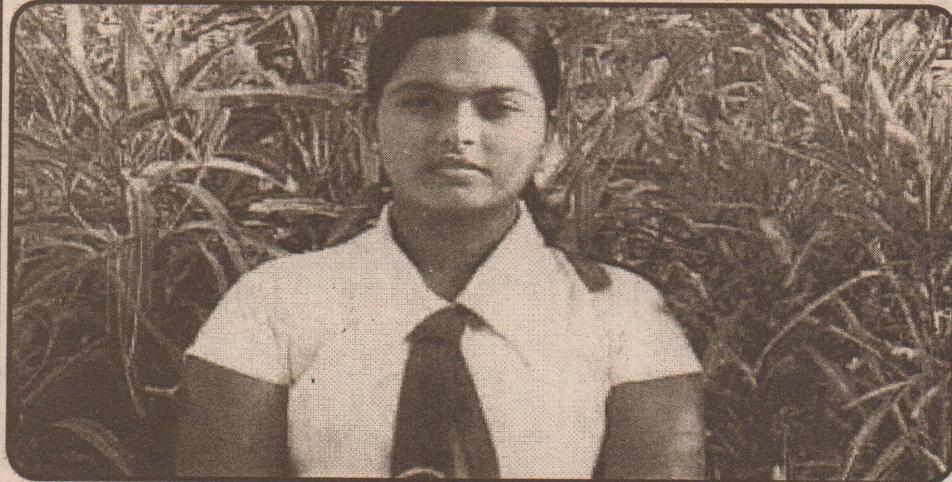
இப்போதும் தூறல் நிற்கவில்லை.  
 குளத்தருகே படையினர் ஒருவர் இங்கே  
 நடப்பவற்றைக் கண்டதிகைப்பில் நின்றார்.  
 சவர்க்காரப் பெட்டியின் உரிமையா  
 ஸர் அவராகத்தான் இருக்கவேண்டும்.  
 அவரையும் கூட்டனர். இதற்கிடையில்  
 மரத்தடியில் தாக்குதல் நடந்து  
 கொண்டிருந்தபோது மக்கள் குடியிருப்பு  
 பக்கத்திலிருந்து வீதி வழியே ஒரு  
 டோசர் வந்துகொண்டிருந்தது. இங்கே  
 நடந்தவற்றைக் கண்ட அதிர்ச்சியில்  
 ஓட்டுநர் டோசரைக் குளத்தைநோக்கித்  
 திருப்பியதில் அது குளத்துக்குள் இறங்கிச்  
 சரிந்துபோய்ந்தது. அந்தப் பகுதி  
 முற்றாக எமது கட்டுப்பாட்டிலே இருந்தது.

தமிழ்ம் வாலாற்றில் தடம் பதித்தவர்கள்

கொர்வான்...

இல	பெயர்	சொந்தப்பெயர்	மாவட்டம்	வீர்ச்சாவு	சம்பவம்
306.	லெப்.சஞ்சிகா/ தேன்மொழியாள்	பஞ்சலக்கமி ராஜன்	யாழ்ப்பாணம்	1997.10.07	கரப்புக்குத்தி ஜெயசிக்குறும்
307.	லெப்.அஜித்தா	வனஜா சின்னத்தம்பி	யாழ்ப்பாணம்	1997.10.07	கரப்புக்குத்தி ஜெயசிக்குறும்
308.	கப்டன்.மீனா	காயத்திரி கிருஸ்ணமூர்த்தி	யாழ்ப்பாணம்	1997.10.07	கரப்புக்குத்தி ஜெயசிக்குறும்
309.	2ம்.லெப்.புதியவள்/வாசகி	அன்னமேரி ஆனந்தன்	கண்ணி	1997.10.13	பெரியமடு ஜெயசிக்குறும்
310.	கப்டன்.வாணி	உசாவதனி நாகலிங்கம்	யாழ்ப்பாணம்	1997.10.13	பெரியமடு ஜெயசிக்குறும்
311.	கோடை.காஷ்மீரி	கோடை.காஷ்மீரி	யாழ்ப்பாணம்	1997.10.18	பெரியமடு ஜெயசிக்குறும்

# வித்தியாவின் சாவில் ஆசனமிட்டு அராசைப்படும் அரசியல்வாதிகள்



மைத்திரியின் அரசாங்கத்தை நல்லாட்சி என்று கூறிக்கொண்டிருக்கும் தமிழ் அரசியல்வாதிகள் ஒருவிடயத்தினை சிந்திக்கவேண்டும். குறிப்பாக வடக்கினைப்பொறுத்தவரை நீதி, நிர்வாகம், எவ்வாறு நடைபெறுகின்றன என்பது தொடர்பில் கவனம் கொள்வது அவசியம். தமிழ்நாட்தின் இளஞ்சமுதாயத்தினரை தீயவழியில் கொண்டுசெல்வதற்கு சிங்கள பேரின வாத அரசு பின்னின்று செற்படுவதாக கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்படும் அதே நேரம், இதற்கு முன்னர் பாலியல் வன்மூறைகளுக்குப்பட்டு கொலை செய்யப்பட்டவர்களுக்கு ஏன் இந்த அரசியல்வாதிகள் ஆர்ப்பாட்டங்கள் அல்லது அதற்கான தீர்வுகளைப் பெற்றதற்கு இயலாமல்போனமை தொடர்பில் மக்கள் விசனம் தெரிவிக்கின்றனர். குறிப்பாக வாழியா, மன்னார், புதுக்குடியிருப்பு, விஸ்வமடு, மல்லாவி, பூநகரி, கிளிநோச்சி, கன்காராயன்குளம், பருத்தித்துறை, நீர்வேலி போன்ற பல பகுதிகளில் பாலியல் வல்லுறவுக்குப்படுத்தப்பட்டு கொலைசெய்யப்பட்ட பெண்கள் தொடர்பில் தமிழ், சிங்கள அரசியல்வாதிகள் அக்கறை காட்டாது ஒரு பாராளுமன்றத் தேர்தலை நெருங்கிச்செல்லும் இக்காலத்தில் அனைத்து பாகங்களிலும் இருந்து தமது அனுதாபங்களைத் தெரிவிப்பதும், அப்பிரதேசங்களுக்குச்சென்று விசாரிப் பதிலும் தீவிரம் காட்டி வருகின்றனர்.

இவர்கள் குறிப்பாக வித்தியாவின் சாவில் ஆசனமிட்டு பயணம் செய்யும் அரசியல்வாதிகளாகவே சித்தரிக்கப்படுகின்றனர். இன்று மக்கள் புரட்சிபெருவாரியாகவெடித்திருக்கின்றது. அரசியல்வாதிகளாகிய நீங்கள் கைகளைக்கட்டி வெடிக்கையாத்திரம் பார்த்துக்கொண்டிருப்பது உங்களது அரசியலுக்குச்சிறந்தது. ஏற்கனவே கொலைசெய்யப்பட்டவர்களுக்கு நிவாரணங்கள் பெற்றுக் கொடுத்துள்ளீர்களா? முள்ளவாய்க்காலில் படுகொலைகள் இடம்பெற்றபோது குளிருட்டப்பட்ட அறைகளில் இருந்த நீங்கள் ஒருவர் கூட முன்வந்து மக்களுக்காக உண்ணானான்பிருக்கவில்லையே.

தமிழ்தேசியக்கட்டமைப்பின் 22 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களும் கூட அவ்வாறு செயற்படவில்லை. ஆனால் இந்தியத் தமிழ்கள் எமக்காக உண்ணானான்பிருந்து தேக்குளித்த சம்பவங்களை அறிந்திருப்பீர்கள். இதற்கு முன்னர் இடம்பெற்ற படுகொலைகளை வன்மையாகக்கண்டித்து அதற்கான தண்டனைகளை பெற்றுக் கொடுத்திருந்தால் இன்று அப்பாவி மாணவியான வித்தியா கொலை செய்யப்பட்டிருக்கமாட்டார். சட்டம் ஒரு திதில் இன்னுமொரு விடயத்தையும் இருட்டறை. அந்த சட்டத்தினால் தப்ப இயலும் என்ற அந்த மன தெரியத்தோடு, அரசியல்வாதிகளின் செல்வாக்கினை நிறுபிக்க குழநிலைக்குத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இதற்கு முன்னர் இடம்பெற்ற செய்யப்பட்டிருக்கின்றார்கள். இதற்கு முன்னர் இடம்பெற்ற செம்மனி புதை குழி தொடர்பான விபரங்களை உங்கள்

இனப்படுகொலை பேச்கக்கள் முதன்மையிடத்துக்கு வருகின்றன. வடக்கு மாகாண சபை கொண்டு வந்த தீர்மானமும், ஐநா நிலவரங்களும் அதனைக் கிளிவிட்டிருக்கின்றது. போர்க்குற்றங்கள் தொடர்பான ஜ.நாவின் விசாரணை பிற்போடப்பட்டிருக்கின்றது. இதனால் உண்மைகள் மறைக்கப்படுவதற்கும், பாதிக்கப்பட்டோருக்கான நீதி, நியாயங்கள் முற்றாகமறுக்கப்படுவதற்கும் வாய்ப்புக்கள் அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஏற்கனவே சர்வதேச மனித உரிமை அமைப்புக்களும், ஊடகங்களும் பல்வேறு வடிவிலான ஆவணப்படுத்தல்களை இந்த விடயம் தொடர்பில் தயாரித்து வைத்திருக்கின்றன. ஆனால் அவை தமிழ் இன அழிப்பின் இறுதிக் கட்டத்தில் சேமிக்கப்பட்டவை, இந்த இன் அழிப்புக்கு திரட்சித் தன்மைக்க ஒரு வாலாற்றுத் தொடர்ச்சி இருப்பதையும், பல்வேறு காலகட்டங்களிலும், பல வடிவங்களில் இன் அழிப்பு அல்லது இன் சிதைப்பு மேற்கொள்ளப்பட்டதென்பதையும் அந்தத் தரவுத்தேற்றங்கள் கானத் தவறியிருக்கின்றன.

ஓர் இன் அழிப்பின் முதல் இலக்கு ஆன்கள் என்றால், அதன் இரண்டாம் இலக்கு பெண்கள் தான். ஆயிரம் ஆண்களைக் கொண்டு வீசுவதால் எழும் அதிர்வைவிட, ஒரு பெண்ணை பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அனுபவித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அனுபவித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். கிருசாந்தி தொட்டு, இசைப்பிரியா வரை அதனை அவதானித்திருக்கிறோம். அதில் முக்கிய இனவழிப்பு ஆவணமாக யாழ்ப்பாணம் கூடுக்கும் மகளிர் கல்லூரி மாணவி பாலியல் வன்புணர்வுக்குள்ளாக்கிக் கழித்துப்போடுவது பேரதிரவை ஏற்படுத்தும். இன் அழிப்புக்குள்ளாக்கும் மக்களின் உள்விலை மோசமாக மிரட்சியடையச் செய்யும். க

# நிறைவேற்றகார ஆட்சமுறையும், அதன் சாதக பாதக தள்ளுமைகளும்

கடந்தவாருத்தொடர்ச்சி...

பிரேரணையில் அரைவாசிபேர் மாத்திரம் கையொடுப்பமிட்டு இருந்தால் குறித்த பிரேரணையை விசாரணைக்காக எடுப்பதா? இல்லையா? என்பதை தீர்மானிக்கும் அதிகாரம் சபாநாயகருக்கே உண்டு. இத்தகைய பிரேரணை சபாநாயகருக்கு கிடைக்கப்பெற்றதும் அவர் அது தொடர்பாக ஜனாதிபதிக்கும், எதிர்க்கட்சி தலைவருக்கும், சட்டமா அதிபருக்கும், பிரதம நிதியரசருக்கும் எழுத்து மூலமாக அறிவிக்கவேண்டும். சபாநாயகர் குற்றப் பிரேரணையை ஏற்றுக் கொண்டால் அது பாராளுமன்ற நிதிமுக்கிய நிறவில் சேர்க்கப்பட்டு விவாதத்திற்கு உட்படுத்தப்படும். விவாதத்தின் பின் பிரேரணை 2/3 பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப்பட வேண்டும். அவ்வாறு நிறைவேற்றப்பட்டால் சட்ட ரீதியான பரீசிலைணக்காக உயர் நீதிமன்றத்துக்கு அனுப்பிவைக்கப்படும்.

உயர் நீதிமன்றத்தில் குற்றப் பிரேரணைக்கு உட்படுத்தப்படும் போது ஜனாதிபதி நேரடியாகவோ அல்லது தமது சட்ட வழக்கறிஞர் மூலமாகவோ தமது கருத்துக்களை தெரிவிக்கலாம். குற்றப் பிரேரணைக்கு இருந்தால் அது தொடர்பான அறிக்கையை உயர் நீதிமன்றம் சபாநாயகருக்கு சமர்ப்பிக்க வேண்டும்.

குற்றப் பிரேரணை பாராளுமன்றில் மீண்டும் விவாதிக்கப்பட்டு 2/3 பெரும்பான்மையுடன் நிறைவேற்றப்பட்டால் ஜனாதிபதியின் பதவி வெற்றிடமாகும். இலங்கையில் 1990, 1991ம் ஆண்டுகளில் ஜனாதிபதி பிரேரணை அவர்களுக்கு எதிராக இத்தகைய குற்றப்பிரேரணை ஒன்று கொண்டுவர முயற்சிக்கப்பட்டாலும் அது கைக்கூடவில்லை. பதவி வரிதான பின் புதிய ஜனாதிபதியை தெரிவு செய்யும் நடைமுறைகள் (401) ஆம் உப பிரிவு பதவியில் இருக்கின்ற ஜனாதிபதி பதவி காலத்தின் போது இந்தால் அவ்விடத்துக்கு உடனடியாக பிரதமர் ஜனாதிபதியாக நியமிக்கப்படுவார். பிரதமரின் வெற்றிடத்துக்கு அமைச்சரவையில் எவ்வேறும் ஒருவர் நியமிக்கப்படுவார். பிரதமர் இல்லாதவிடத்து சபாநாயகரும், அவரும் இல்லாத போது பிரதம நீதியரசர் ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்படுவார்.

இவ்வாறு ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டாலும் அது தெரிவானது ஒரு மாத காலப்பகுதிக்கே ஏற்படுத்தப்படும். ஒரு மாதக் காலப்பகுதியினால் பாராளுமன்றம் கூடி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மத்தியில் இருந்து ஒருவரை ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யவேண்டும். இவ்வாறு தெரிவு செய்யப்படுவர் வெற்றிடமான ஜனாதிபதி யின் பதவிக்காலம் முடியும் வரை ஜனாதிபதியாகபதவிவகிப்பார். ஜனாதிபதி யின் பதவி வெற்றிடமாகும் போது பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டிருந்தால் புதிய பாராளுமன்றம் கூடி ஒரு மாதத்திற்குள் ஜனாதிபதியாக ஒருவரை தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

1993 ஆம் ஆண்டு மே01 ஆம் தீக்தி ஜனாதிபதியாக இருந்த பிரேரணாவின் பதவி வெற்றிடமானதும் அவ்விடத்துக்கு பிரதமராக இருந்த D.P.விஜயதுங்க ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்பட்டார். பாராளுமன்றம் கூடி அடுத்து ஜனாதிபதியாக பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் மத்தியில் இருந்து ஒருவரை ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யவேண்டும். இவ்வாறு தெரிவு செய்யப்படுவர் வெற்றிடமான ஜனாதிபதி யின் பதவிக்காலம் முடியும் வரை ஜனாதிபதியாகபதவிவகிப்பார். ஜனாதிபதி யின் பதவி வெற்றிடமாகும் போது பாராளுமன்றம் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் ஏகமானதாக D.P.விஜயதுங்க தொடர்ந்தும் ஜனாதிபதியாக இருக்க வேண்டுமென முடிவு செய்தமையால் பிரேரணாவின் பதவி காலம் முடியும் காலமான 1994 ஆம் ஆண்டுவரபதவியில் இருந்து 1994 ஆம் ஆண்டில் ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டிடாமலே அரசியலில் இருந்து ஓய்வுப் பெற்றார்.

ஜனாதிபதித்துவ ஆட்சமுறையின் நான்மைகள்

ஜனாதிபதி மக்களால் நேர தெரிவாவதால் சட்ட துறையின் கெடுபிடிகளுக்கு அப்பாற்பட்டு தன்னிச்சையாக செய்யப்பட முடியும். நிர்வாகம் நிலையானதாகவும், பலமானதாகவும் அமையும். பல்லின கலாசாரதன்மைகளை நிலையில் சிறுபான்மையினரின் நலனைப் பேணலாம். ஜனாதிபதியின் தெரிவில் முழுநாடும் தொடர்புபடுவதனால் அவர் தேசிய சின்னமாக கருதப்படுவார். இலங்கையில் நடைபெறும் தேர்தல்களில் ஜனாதிபதி தேர்தல் அதிக ஜனாநாயகத்தன்மை மிக்கது. நாட்டுக்கு தேவையான அவசரதீர்மானம் எடுத்தலும் அவற்றினை, நடைமுறைப்படுத்தலும்.

ஜனாதிபதித்துவ ஆட்சமுறையின் குறை பாருகள்

ஜனாதிபதி தேர்தலில் கடைப்பிடிக்கப்படும் சில இறுக்கமான நடைமுறைகள் சாதாரண மக்களின் அரசியல் சுதந்திரத்தை பாதிக்கிறது. ஜனாதிபதி தேர்தலின் போது செலுத்தப்படும் கட்டணம் அதிகம். கட்சி ரீதியாக போட்டிட்டால் - 50,000. செயேட்சை ரீதியாக போட்டிட்டால் - 75,000. ஜனாதிபதி தேர்தலை விளங்கிக் கொள்வது கடினம். ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டிட அரசியல் கட்சியின் தலைவராக அல்லது பாராளுமன்ற உறுப்பினராக அல்லது ஏற்கனவே பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்திருக்க வேண்டியதை கொள்வது கடினம். ஜனாதிபதி தேர்தலில் போட்டிட அரசியல் கட்சியின் தலைவராக அல்லது பாராளுமன்ற உறுப்பினராக அல்லது ஏற்கனவே பாராளுமன்ற உறுப்பினராக இருந்திருக்க வேண்டியதை கொள்வதை தடுப்பதாக அமைகின்றது. அரசியலமைப்பின் 35ம் சரத்து ஜனாதிபதியை சட்டத்துக்கு அப்பாற்பட்டவராக நோக்குவதால் அவர் அதிகார துவ்பிரயோகம் செய்தாலும் கேள்வி கேட்க முடியாது. ஜனாதிபதியை பதவி நீக்கம் செய்யும் வழிமுறை மிகவும் நீண்டது.

இவர் நிர்வாக விடயத்தில் அதிக அதிகாரம் கொண்டிருப்பதால் அதி கார துவ்பிரயோக நடவடிக்கைகளுக்கு வாய்ப்பாக அமைகின்றது. ஜனாதிபதிக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள பாராளுமன்றத்தை கூட்டுதல், கலைத்தல், ஒத்தி வைத்தல் போன்ற சட்டத்தை தொடர்பான பாராளுமன்றத்தின் இறைமையை பாதிப்பதாக அமைகின்றது. பாராளுமன்றத்தால் நிராகரிக்கப்பட்ட ஒரு விடயத்தினை தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனக் கருதி மக்கள் தீர்ப்புக்கு விட்டு சட்டமாக்கி கொள்ளும் ஜனாதிபதி யின் அதிகாரம்பாராளுமன்ற இறைமையை பாதிக்கிறது. அமைச்சரவைக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாத நிராகரிக்கப்பட்ட ஒரு விடயத்தினை தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனக் கருதி மக்கள் தீர்ப்புக்கு விட்டு சட்டமாக்கி கொள்ளும் ஜனாதிபதி யின் அதிகாரம்பாராளுமன்றத்தினை விட்டு தேர்தலை பாராளுமன்றத்தின் பாராளுமன்றத்தின் இறைமையை பாதிப்பதாக அமைகின்றது. பாராளுமன்றத்தால் நிராகரிக்கப்பட்ட ஒரு விடயத்தினை தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனக் கருதி மக்கள் தீர்ப்புக்கு விட்டு சட்டமாக்கி கொள்ளும் ஜனாதிபதி யின் அதிகாரம்பாராளுமன்ற இறைமையை பாதிக்கிறது. அமைச்சரவைக்கு எதிராக நம்பிக்கையில்லாத நிராகரிக்கப்பட்ட ஒரு விடயத்தினை தேசிய முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனக் கருதி மக்கள் தீர்ப்புக்கு விட்டு சட்டமாக்கி கொள்ளும் ஜனாதிபதி யின் அதிகாரம்பாராளுமன்றத்தினை விட்டு தேர்தலை பாராளுமன்றத்தின் பாராளுமன்றத்தின் இறைமையை பாதிப்பதாக அமைகின்றது.

ஜனாதிபதியானவர் தமது நிர்வாக அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி வேண்டிய பொழுது வெற்றிடமான ஜனாதிபதி யின் பதவிக்காலம் முடியும் வரை ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்யப்படுவர் வெற்றிடமான ஜனாதிபதி யின் பதவி வெற்றிடமாகும் போது பாராளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டிருந்தால் புதிய பாராளுமன்றம் கூடி ஒரு மாதத்திற்குள் ஜனாதிபதியாக தெரிவு செய்ய வேண்டும்.

1978 ஆம் ஆண்டு மே01 ஆம் தீக்தி தொடர்பான வாத பிரதிவாதங்கள். 1977 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்றபாராளுமன்ற பொதுத் தேர்தலில் அதிகப்படியான ஆசனங்களை கைப்பற்றி ஜக்கிய தேசியக் கட்சியினரால் வரையப்பட்டு நடைமுறைக்கு வந்த இரண்டாம் குடியரசு அரசியல் அமைப்பின் பிரதான அம்சங்களுள் ஒன்றாக நிறைவேற்று அதிகாரங்களை கொண்டது.

ஆட்சி முறை காணப்படுகின்றது. ஜக்கிய தேசிய கட்சியினரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இந் நிறைவேற்று அதிகாரமிக்க ஜனாதிபதித்துவ ஆட்சி முறைக்கு சார்பாகவும், எதிராகவும் பல வாத பிரதிவாதங்கள் இன்றுவரையும் முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றன.

ஜனாதிபதித்துவ ஆட்சமுறைக்கு ஆதரவாக பெருவாரியான கருத்துக்கள் ஜக்கிய தேசிய கட்சியினராலே முன்வைக்கப்பட்டு வருகின்றது. 1966 ஆம் ஆண்டில் விஞ்ஞான முன்னேற்ற சங்கத்தில் உரையாற்றிய J.R.ஜெயவர்தன அவர்கள் “எமது நிர்வாகமானது சட்டத்துறையின் ஆதரவில்துவ ஆட்சி முறைய

குடு பிழக்கிருக்கும் தேர்தல் களம் - 2015

இலங்கையில் ஜந்து  
 வருடங்களுக்கு ஒருமுறை  
 நாடானுமன்றத்துக்கான தேர்தல்கள்  
 இடம்பெற்றமையும், அத்தேர்தல்  
 ஓவ்வொன்றிலும் ஆட்சிமாற்றம்  
 இடம்பெற்றிருந்தமையும் குறிப்  
 பிடத்தக்கது. சுதந்திர இலங்கையில்  
 ஜக்கியதேசியக்கட்சி ஆரம்பத்தில்  
 ஆட்சிக்கு வந்தது. ஜக்கிய  
 தேசியக்கட்சியிலிருந்து விலகிய  
 திரு.எஸ்.பாளியு.ஆர்.டி பண்டார  
 நாயக்க அவர்கள் ஸ்ரீலங்கா  
 சுதந்திரக்கட்சி என்னும் புதிய  
 தொரு அரசியல் கட்சியை  
 ஆரம்பித்துத்தேர்தல்களில் போட்டியிட  
 தேர்தல்களில் ஆரம்பித்த பின் இவ்விரு  
 கட்சிகளுமே மாறி மாறி இலங்கையின்  
 ஆட்சியைக் கைப்பற்றின.

திரு.பண்டாரநாயக்க கொலையுண்ட பின் 1960இல் இடம்பெற்ற தேர்தலில் அவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி ஆட்சியைக் கைப்பற்றியது. அவரின் இறப்பிற்குப் பிறகு அக்கட்சியின் தலைவியாக விளங்கிய திருமதி.ஸ்ரீமாவோ பண்டாரநாயக்க அவர்கள் பிரத மராகி உலகின் முதலாவது பெண் பிரதமர் என்னும் பெருமையையும் பெற்றுக்கொண்டார். இதன்பின் 1965இல் நடைபெற்ற தேர்தலின்போது ஐக்கியதேசியக்கட்சி திரு.டட்வி சேனாநாயக்க தலைமையில் ஆட்சியைக்கைப்பற்றி, அவர் பிரத மரானார். 1970இல் இடம்பெற்ற தேர்தலின்போது ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சி மீளவும் வெற்றிபெற்று லங்கா சமசமாஜக் கட்சி, இலங்கைக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி (சோவியத்பிரிவு) என்பவற்றின் பங்கேற்புடன் ஐக்கிய முன்னணி அரசை அமைத்தது. இவ்வரசாங்கத்தின் ஆட்சிக்காலத்தில், 1971இல் ஜே.வி.பி கிளர்ச்சி இடம்பெற்றமையும், 1972இல் புதிய அரசியல் நிர்ணயசபையின் மூலம் அரசியல் சட்டம் உருவாக்கப்பட்டு நாடு குடியரசு ஆக்கப்பட்டமையும், குடியரசில் தமிழர் மிக மோசமாகப் புறக்கணிக்கப்பட்டதனால் தமிழ்க் கட்சிகள் முன்னரவிட அதிருப்தி அடைந்தமையும் தொடர்ந்து

ஞோன் கெரியின் வைங்கைப் பயணமும்,  
வெளிவராத உண்மைகளும்...

கடந்தவாரத்தொடர்ச்சி...

இலட்சம் லட்சமாக மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். சர்வாதிகளையும், கொடுக்கோலர்களையும் வளர்த்து ஜனநாயகத்தைக் கேவிக்குத்தாக்கிறறு. இனிமேல் ஆசியாவில் தாம் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என ஆசிய பசுபிக் கட்டளை என்ற கடற்படைப்பிரிவை ஆரம்பித்து ஆசியக் கடற்பிராந்தியத்தை இராணுவமய்ப்படுத்திற்று. வன்னிப் படு கொலைகளின் பின்னணியில் செயற்பட்டு தெற்காசியாவில் மனிதப்பலகளை ஆரம்பித்து வைத்தது. உலகத்தில் குற்றச்செயல்கள் மிகக்குறைவாகக் கடந்தெப்பும் நாடுகளில் ஒன்றான மாலை தீவில் இந்தியாவுடன் இணைந்து சதிப்புரட்சியை ஆரம்பித்து வைத்தது. இந்தியாவில் ஓரு புறத்தில் இந்து பாசிசத்தையும் மறு புறத்தில் இல்லாமயத் தீவிரவாதத்தையும் உருவாக்கத் துணை போயிற்று. இலங்கையில் அமெரிக்காவின் அனுசரணையுடன் கொலைகளுக்காக வளர்க்கப்பட்ட மகிந்த ராஜபக்சவை ஆட்சியிலிருந்து அகற்றிவிடு தனது பொம்மைகளை ஆட்சியிலமர்த்த ஜோன் கெரி ஞாயியாகவே கலையிட்டார்.

சர்வாதிகாரி மகிந்த  
ஆட்சியிலிருந்து விலக மறுத்த போது  
கெரி தொலைபேசியில் மகிந்தவை  
மிரட்டினார் என்ற செய்திகள் வெளியா  
கின. உலகத்தின் தெற்காசிய மூலையின்  
கண்ணீர் போலக் காட்சி தரும் இலங்கை  
போன்ற ஒரு நாட்டிற்கு அமெரிக்காவின்

இவ்வாட்சிக்காலத்தில் தரப்படுத்தல்  
 போன்ற கொடிய திட்டங்கள்  
 நிறைவேற்றப்பட்டமையும் தமிழ்  
 இளையோரை என்றுமில்லாதவாறு  
 எழுச்சிகொள்ளச் செய்தது.  
 இக்கைங்கரியத்தில் இடது  
 சாரிகளும்பங்கேற்றமைதமிழ்மக்களை  
 ஒட்டுமொத்தமாக அவர்கள் கைவிட்டு  
 இடதுசாரித்துவத்தை முழுமையா  
 கச் காட்டிக்கொடுத்தமையைப்  
 பிரதிபலித்தது.

இவ்வாரான அரசியல் நகர்வீல்  
 ஜந்து ஆண்டுகளுக்கொருமுறை  
 ஆட்சிமாற்றம் உருவாவ  
 தற்கான காரணிகள்

ஏமாற்றப்பட்டுவிட்டதை உணர்ந்து  
 அடுத்த தேர்தலில் மற்றைய கட்சியை  
 ஆட்சியில் அமர்த்துகின்றார்களை  
 மற்றையகட்சியும் இதேசமநிலைப்பட்ட  
 நிலையைக்கொண்டு வாக்குறுதிகளை  
 அள்ளிவீசி அட்டகாசமாக ஆட்சிக்கு  
 வருவதால் அக்கட்சியினராலும்  
 சிங்கள மக்களைத் திருப்திப்படுத்தி  
 முடியாத நிலையைமுவசூ  
 இயல்பானதே.

அடிப்படையில் இலங்கை  
 அரசியலின் பாற்பட்ட இப்பெரும்  
 பலவீனமும் மக்களுக்கு நிறந்து  
 விமோசனத்துக்கான அரசியல்  
 கண்ணொட்டம், தெரிவ



ஆய்வுக்குரியவையாகவுள்ளன. நாட்டின் பிரதான இரண்டு கட்சிகளும் தேசத்தின் திறுபாண்மையினங்களைத் தவிர்த்துக்கொண்டாலுங்கூட தாம் ஆட்சி அமைப்பதற்கு ஏதுவாகவுள்ள சிங்களமக்களின் அடிப்படைச் சீவனோ பாயத் தேவைகளைத் தம்மால் பூர்த்தி செய்யமுடியாது என ஆத்மார்த்தமான உள்ளிர்ப்பின்பாற்பட்டு உறுதிபட உணர்ந்தபோதுங்கூட தேர்தலில் வெற்றிபெறவேண்டுமென்ற ஒரே மன உந்துதலின்பாற்பட்டு ஆழ்மனம் தம்மால் முடியாது என எச்சரித்துக்கொண்டிருக்கும் வாக்குறுதிகளையுங்கூடத் தயங்காமல் அள்ளிவீசி ஆட்சியைப் பிடித்து விடுகின்றார்கள். இவ்வாறான ஒரு பின்னணியில் ஆட்சியைப் பிடிப்பவர்களால் மக்களுக்கு அளித்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்ற முடியாத நிலையில் மக்கள் தாம்

என்பவை இல்லாமையும் தேர்தலை  
நேரத்தின்போது மட்டும் அரசியல்  
தொடர்பில் மிகக்குறைந்த வீச்சில்  
அலட்டிக்கொண்டு தம்மால்  
செய்யக்கூடியபுள்ளடியைமாற்றிடுதலே  
என்னும் புன்னியத்தை மட்டும்  
தொடர்ந்து செய்துகொண்டு தாம  
கவே தம்மை ஏமாளிகளாக்கி மிக  
வும் பரிதாபமான நிலைக்கு  
ஆளாகின்றார்கள். இவ்வாறான  
ஒரு பின்னணியாலேயே ஒவ்வொரு  
தேர்தலின்போதும் இலங்கையிலே  
ஆட்சிமாற்றம் ஏற்பட்டுக்கொண்டு  
வந்தது.

முப்பது வருட யுத்தத்திலை  
காரணமாக இந்நிலையில் தளர்வென  
உருவான போதுங்கூட அடிப்படை  
முழுமையாக அற்றுப்போகவில்லை  
இதனால்தான் மஹிந்தவைச் சிங்ககல்  
மக்கள் நிராகரித்து மைத்திரியிடபு  
அட்சியை வெப்படைக்கார்கள்

இவ்விடத்தில் வழையாக  
இடம்பெறுவது போல் மஹிந்தவை  
ஏற்றுக்கொண்ட சிங்கள மக்கள்  
தான் அவரை நிராகரித்தும்  
உள்ளார்கள். இவ்விடயத்தில் தமி  
முரினதும், இல்லாமியரினதும்  
வாக்குகள் மைத்திரிக்கு அதிகளவில்  
கிடைத்தபோதுங்கூட ஏற்றுக்கொண்ட  
சிங்கள மக்களின் நிராகரிப்பு என்னும்  
வழையான பல்லவிக்கு மஹிந்தவும்  
தப்பிக்கொள்ளவில்லை. தற்போது  
ஏற்றுக்கொண்ட மக்களின் வெறுப்பு  
என்னும் அனுபல்லவிக்கு மைத்திரியும்  
ஆளாகியிருப்பதால் எதிர்வரும்  
2015க்கான தேர்தலின் காரணமாக  
ஆட்சிமாற்றம் ஒன்றுக்குவாவதற்கான  
ஏதுநிலையுண்டென ஆய்வுசெய்வதில்  
அர்த்தமுண்டு.

2015க்கான தேர்தலின் பெறு  
பேறுகள் தொடர்பில் சமகால  
ஆய்வும் பிரதானமானது. அரசின்  
100நாள் வேலைத்திட்டம்  
பிசிபிக்துமை. அரசுக்கு

ஆதரவளித்துத் தேசிய நிறைவேற்றுச்  
சபையிலும் பங்கேற்ற ஜே.வி.  
பியினரின் அதிருப்தி. இந்த  
அதிருப்திகளோடு மஹிந்தவுக்கு  
வழைமையாகவே ஆதரவளித்து அவரது  
அமைச்சரவையிலும் பங்கேற்ற  
இடதுசாரிகளின் தற்போதைய மஹிந்த  
ஆதரவு நிலைப்பாடு இணையும்போது  
வெளிக்கிளம்பும் உணர்வலைகள்  
என்பவை இவ்வாய்வின் போதும் மிக  
வும் வலுவானவையாகவுள்ளன.

அத்தோடு அரசாங்கம் ஊழியர்களின் இரு கட்டச் சம்பளம் உயர்வு தொடர்பிலும் மைத்திரியின் கபடம் அம்பலத்துக்கு வந்துள்ளது. முதற்கட்ட உயர்வில் ஒரு பகுதி மலரிந்தவின் காலத்திலேயே நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. எனினும் இது இருட்டடிப்புச்செய்யப்பட்ட பின்னர்தான் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. இதனால் அடுத்த கட்டம் சம்பளம் உயர்வு என்பது வெறும் பம்மாத்தே என்னும் பாமர உணர்வும் பரவும் வாய்ப்பும் எதிர் நோக்கப்பட்டுக்கொண்டேயிருக்கின்றது.

வீரப்பதி வினாக்கள்

யേற്റുവதുമ் ഒൻ്റാകുമ്.

இலங்கை அரசு படைகளுடன்  
 அனுபவங்களைப் பகிர்ந்துகொள்வது  
 நன்மை தருகிறது என்கிறார்  
 இலங்கையில் தங்கியிருக்கும்  
 அமரிக்க விமானப்படையைச் சேர்ந்த  
 ஜோசவா கென்னடி. இலங்கை  
 அரசுபடைகளுக்கு மருத்துவ தொழில்  
 முறையைக் கற்பிப்பதற்காக தாம் அங்கு  
 தங்கியிருப்பதாக அமரிக்க அரசு படை  
 யின் மற்றொரு கொமாண்டர் கூறுகிறார்.  
 யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து இலங்கை  
 இராணுவத்தை வெளியேற்றவேண்டும்  
 என்று மக்களும் உலகம்முழுவதும்  
 ஜன நாயக முற்போக்கு சக்திகளும்  
 போராடும் அதேவேளை யாழ்ப்பாணத்தில்  
 அமரிக்க இராணுவத்தின் பிரசன்னத்தை  
 நெருக்கமாக அவுதானிக்கக்கூடியதாக  
 உள்ளது என்று குறித்த சில பகுதிகளின்  
 மக்கள் கெரிவிக்கிறார்கள்.

பசபிக் ஏஞ்சல் என்ற அமரிக்க  
இராணுவத்தின் உதவிப் பிரிவைச் சேர்ந்த  
பொறியியலாளர்கள் இலக்கையில்  
தங்கியிருப்பதாக அமரிக்க அரசு  
படைக வின் பசபிக் பிராந்திய இணையம்  
கூறுகிறது. கடற்படை, விமானப்படை,  
தரைப்படை ஆகியவற்றைச்  
சேர்ந்த பொறியியலாளர்கள் அங்கு  
தங்கியிருப்பதாக கூறும் இணையம்,  
பாடசாலைகளைப் புனரமைக்கும் பணி  
களிலும் கட்டுமானப் பணிகளிலும்  
ஈடுபட்டு குழந்தைகளுக்கு கல்வி பெற  
யாழ்ப்பாணத்தில் வசதி செய்கிறோம்  
என்கிறது அமரிக்க அரசு படைகளின்  
இணையம்.

தொடரும்...

മന്ത്രവർ

கேர்கலில் ஆயுதக்கட்சிகள் தனித்து போட்டியிட்டால்  
அவர்களின் வெற்றி உறுதிசெய்யப்படும்

கடந்தவாரத்தொடர்ச்சி...

வடக்கிழக்கு மாகாணங்களில்  
 வாழ்ந்த மக்கள் மத்தியில் மட்டுமென்றி  
 முஸ்லிம்கள் இடத்திலும் பெரும்  
 தாக்கத்தை இம்மொழிப்பிரச்சினையும்,  
 இனக்கலவர நிகழ்வுகளும் ஏற்படுத்தின.  
 அதேவேளை வட இலங்கையில்  
 வாழ்ந்த தலித் மக்கள் மத்தியில்  
 குறிப்பிடத்தக்க தாக்கம் எதை  
 யும் செலுத்தவில்லை. காரணம்  
 அவர்களது சொந்த கிராமங்களிலேயே  
 அவர்கள் எதிர்கொண்டு வாழ்ந்த  
 சாதி ஒடுக்குமுறைகள் வெளியிலக  
 நாட்டம் குறித்து அவர்களை  
 அக்கறை கொள்ளச் செய்யவில்லை.  
 பாடசாலைகளுக்கு அனுமதி மறுப்பு,  
 ஆலயங்களுக்குள் நுழைவு மறுப்பு,  
 பொதுக்கிணறுகளில் தண்ணீர்  
 அள்ளத்தடை, பஸ் வண்டிகளில்  
 அமர்ந்து செல்லமுடியாது, பெண்கள்  
 பேற்சட்டை அணியமுடியாது, பொது  
 வீதிகளில் சுதந்திரமாகநடமாட முடியாது  
 என்று எண்ணற்ற ஒடுக்குமுறைக்கு  
 உள்ளாகப்பட்டு வாழ்ந்தவர்கள்  
 தலித்தமக்கள்.

இவர்களுக்கு மொழிச்சட்டம் குறித்தோ, கொழும்பில் நடந்த இனக்கலவரம் குறித்தோ, அரசக்கரும் மொழி ஆங்கிலமா, சிங்களமா என்பது பற்றி அக்கறை கொள்ள அவசியம் இருக்கவில்லை. தென்னிலங்கை இனக்கலவரங்களை இவர்கள் பார்த்தவிதம் “கொழும்பில் வேளாம் ஆட்களுக்கு அடிக்கிறாங்களாம்” என்பதோடு முற்றுப்பெற்றது. எனவே யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த தலித்தமக்கள் இந்த தாயக்கோட்பாட்டு சிந்தனைக்குள் உள்ளீர்க்கப்படுவதென்பது சுற்று சிரம மான காரியமாகவே இருந்தது. 1965 களின் பின்னர் யாழ்ப்பாணத்தில் உருவாகிய சாதிய எதிர்ப்பு வெகுஜனப்போராட்டங்கள் ஒரு ஆயுத மோதலாகவே உக்கிரமடைந்தன. சங்காண, மட்டுவில், நிச்சாமம், கன்பொல்லை என்று பல இடங்களில் போராட்டக்களங்கள் சூடுபிடித்தன.

தீண்டாமைக்கெதிராக ஆலயப்பிரவேச  
முயற்சிகளிலும், தேனீர்கடை பிர  
வேச முயற்சிகளிலும் சம உரிமைகோரி  
தலித்தமக்கள் கலகங்களில் ஈடுபட்டனர்.  
இப்போராட்டங்களின் பின்புலங்களில்  
இடதுசாரி அணிகள் இருந்த அதே  
வேளை தமிழ் மக்களின் ஒற்றுமையும்  
தாயகமும் வென்றெடுக்கப்பட  
வேண்டும் என்று குரல் எழுப்பிவந்த  
தமிழரசுக்கட்சியினரோ தலித் விரோத  
நிலைப்பாட்டினையே கொண்டிருந்தனர்.  
ஆலய நுழைவுப்போராட்டங்களில்  
கைதான வெகுஜனப் போராளிகளுக்காக  
அப்புக்காத்துகள் நிறைந்த  
தமிழரசுக்கட்சியினர் யாரும் வாதாட  
முன்வராத நிலையில் சிங்கள இடது  
சாரிகளின் வழக்கறிஞர்களே  
தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் போரா  
ளிகளின் நியாயக்களுக்காக வாதாட  
தென்னிலங்கையில் இருந்துயாழ்ப்பாணம்  
வந்தனர். தமிழரசுக்கட்சியினரின்  
ஆதிக்கசாதி சார்புநிலைப்பாடு அவர்களை  
போலியான தமிழ்த்தேசியவாதிகளாக  
அம்பலப்படுத்தியது. 1970 ஆம் ஆண்டுத்  
தேர்தலில் தமிழரசுக்கட்சி, தமிழ்காங்கிரஸ்  
போன்ற கட்சிகளின் பெருந்தலைவர்கள்  
அனைவரும் தோல்வியறுவதற்கு மேற்படி  
சாதி எதிர்ப்புப்போராட்ட காலங்களில்  
அவர்கள் எடுத்த தலித் விரோத  
நிலைப்பாடே வழிவகுத்தகு.

கூருங்கச்சொன்னால் வட  
 இலங்கையில் இடம்பெற்ற இந்த  
 சாதியெதிர்ப்பு போராட்டமானது  
 செலவநாயகம் போன்ற தலைவர்கள்  
 கட்டியமைக்க நினைத்த தாயகக்  
 கோட்டாடு என்பது போலியானது  
 என்பதை நிருபித்தது. இந்த நிலையில்  
 1970 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலில் ஆட்சிக்கு  
 வந்த அரசாங்கம் கொண்டுவந்த  
 கல்விதரப்படுத்தல் சட்டமானது  
 இலங்கை அரசியலில் மிகப்பெரிய  
 தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது. இச்சட்டம்  
 யப்பாடு பாக்லோ சுரிய மோசிரம்

மாணவர்களுக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்  
என உணர்பப்பட்டபோது அது தமிழ் மக்கள்  
அனைவரையும் ஓரணிக்கு தள்ளியது  
படித்த இளம் சமூகத்தினர் மத்தியில்  
ஏதிர்காலம் பற்றிய பெரும் கேள்விகளை  
உருவாக்கி உணர்வுகளை கிளரிவிட்டது  
அதுவரை காலமும் இல்லாத அளவிற்கு  
இளைஞர்களும், மாணவர் சமூகத்தினரும்  
அரசியலில் அக்கறை கொள்ள வேண்டிய  
தேவையை அது உணர்த்தியது  
குறிப்பாக யாழ்ப்பானத்து இளைஞர்கள்  
அரசுக்கு எதிராக கிளர்ந்தேழு இச்சட்டம்  
வழிவகுத்தது.

இந்த சூழலை சர்யாகப் பயன்படுத்திய தமிழரசுக்கட்சி, தமிழ்க் காங்கிரஸ்கக்ட்சி போன்றவை தமது தாயகக் கோட்பாடுகளிலே இதற்கெல்லாம் தீர்வு என்று இளைஞர்களை நோக்கி அரசியலில் வண்முறையை தூண்டிவிட ஆரம்பித்தனர். யாழ்ப்பாண சமுகத்தில் இருந்துவந்த கொந்தளிப்பு சாதிப்போராட்ட நிலைமைகளை மறைத்துவிடவும், அவற்றினை இரண்டாம் பட்சமாக்கவும் இந்த கல்விதாற்படுத்தல் சட்டம் வாய்ப்பளித்தது. ஆன்போதிலும் அரசாங்கம் மொழிவாரித்தரப்படுத்தலை அடுத்தாண்டிலேயே நீக்கி மாவட்ட ரீதியிலான ஒதுக்கீட்டுத்திட்டங்களை முன்மொழிந்தது. இதனால் கல்விவாய்ப்புக்கள் அதிகம் இருந்து யாழ்ப்பாணம், கொழும்பு, கண்டி, கம்பஹா போன்ற மாவட்ட மாணவர்களுக்கு இருந்துவந்த பல்கலைக்கழக வாய்ப்புகள் மட்டும் படித்தப்பட்டது. பின்தங்கிய மாவட்ட மாணவர்களுக்கு ஒதுக்கீடுகள் அதிகரிக்கப்பட்டன. இதன்படி

வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில்  
இருந்த பின்தங்கிய மாவட்டங்களான  
மட்டக்களப்பு, அம்பாறை திருக்கொ  
ணமலை, மூல்லைத்தீவு, மன்னார்,  
கிளிநோச்சி போன்ற பிரதேச மாணவர்கள்  
முதன்முறையாக பல்கலைக்கழகங்களில்  
நழையும் வாய்ப்புகளைப் பெற்றனர்.

இந்த உண்மைகள்

அனைத்தையும் மறைத்து யாப்பிபாணத்து மத்தியத் தரவர்க்கம் எதிர்கொண்ட பாதிப்பு ஒன்றே அனைத்து தமிழர்களுக்குமான பாதிப்புமென பொய்யான பிரச்சாரங்களை தமிழ் தலைவர்கள் முன்னெடுத்தனர். 1970 ஆண்டு தமிழ் மாணவர் பேரவை, 1973 ஆம் ஆண்டு தமிழ் இளைஞர் பேரவை போன்றவை உருவாகுவதற்கு இந்த கல்விதரப்படுத்தல் சட்டம் பற்றிய பிரச்சினையே அடிகோலாயிற்று. 1970 ஆண்டு சோமவீர சந்திரசிறி என்னும் அமைச்சரின் காருக்கு சிவகுமாரன் என்னும் இளைஞர் குண்டுவைத்ததில் இருந்து தாயக்கோட்பாடு முதல் முறையாக வன்முறை நோக்கி காலடி எடுத்துவைத்த வரலாறு ஆரம்பித்தது. அதே வேளை 1972 ஆம் ஆண்டு சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா தலைவரமயிலான அரசாங்கம் கொண்டுவந்த துடியரச யாப்புக்கு எதிரான (alfred duraiappah) போராட்டங்களை தமிழரக்கட்சி வடக்கிழக்குப் பகுதிகளில் முன்னெடுத்தது. 1970 ஆண்டுத் தேர்தலில் தோல்வியற்றிருந்த தமிழ்கட்சிகள் ஒன்றிணைந்து தமிழரின் தாயகம் நோக்கிய போராட்டங்களை வென்றெடுப்பதற்காக தமிழர் கூட்டணி எனும் அமைப்பை இவ்வாண்டில் உருவாக்கினர். இவ்வமைப்பே பின்னர் தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணியாக மாற்றம் பெற்றது.

1974 ஆண்டு யாழ்ப்பானைத்தில் நடாத்தப்பட்ட தமிழராட்சி மாநாட்டில் ஏற்பட்ட அசம்பாவிதங்களின் போது 9 பொதுமக்கள் மின்சாரம் தாக்கி பலியானார்கள். இதற்கு சிங்கள பொவிசாரே காரணம் என குற்றம்சாட்டிய தமிழர் விடுதலைக்கூட்டணி வடக்கிழக்கு எங்கும் அரசாங்கத்திற்கு எதிரான பெரும் உணர்வைலக்களை பரப்பி விடுவதில் வெற்றிகண்டது. 1974 இல் பல குண்டுவெடிப்பு சம்பவங்களின் தூத்திரதாரியான சிவகுமாரன் பொவிசாரால் தேடப்பட்டு சுற்றிவளைக்கப்பட்ட போது நஞ்சருந்தி தற்கொலை செய்துகொண்ட நிகழி சுரப்பு

விடுதலைக்கான முதலாவது தற்கொலை என்று இன்றுவரை தமிழ்த்தேசிய வாதிகள் சொல்லிவருகின்றார்களுடன் 1975 இல் யாழ்ப்பாண மேயராக இருந்த அல்பிரட் துரையப்பா பிரபாகரனான சட்டுக்கொல்லப்பட்ட நிகழ்வு, தாயாவிடுதலைக்காக துரேர்கி பட்டம் சூட்டுபல்லாயிரம் பேரை பலியெடுக்கும் வரலாற்றை தொடர்க்கிவைத்தது.

தமிழ்த்தலைவர்கள் கட்டியமைத்து  
வந்த மரபுவழித்தாயகம் என்கின்ற  
கருத்தாக்கம் நோக்கி அதனை  
வென்றெடுப்பதற்காக நேரடியாகவே  
ஆயுத வன்முறை ஒன்றே சரியான  
வழியென்று தமிழர் விடுதலைக்கூட்டண  
முதன்முறையாக அரசியல்  
தீர்மானங்களை நிறைவேற்றியது. 1971  
ஆம் ஆண்டு வட்டுக்கோட்டை மாநாட்டில்  
நிறைவேற்றப்பட்ட இத்தீர்மானம்  
“வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் முதல்  
ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுடாக  
வளவை நதியில் இருந்து சிலாபம்  
வரைக்கும் தெற்கு மேற்கு பகுதிகளிலும்  
நடுப்பக்கத்திலும் சிங்கள மக்களும்  
வடக்கு கிழக்கு வடமேற்கு பகுதிகளில்  
தமிழ் மக்களும் வாழ்ந்து இந்த நாட்டில்  
ஆளுகையை திங்கள நாட்டினமும்  
தமிழ் நாட்டினமும் தமக்குள் பசிர்ந்து  
வந்துள்ளது” எனவும், “இத்தீவில் உள்ள  
தமிழ் சமீ நாட்டினத்தின் நிலையான  
வாழ்வை பாதுகாப்பதற்கு சுயநிற்ணய உர  
மையின் அடிப்படையில் ஒரு சுதந்திர  
இறைமையுள்ள மதச்சார்பற்ற சோசலிக்  
தமிழீழ் அரசை மீள்வித்து புனரமைப்ப  
செய்வது தவிர்க்கமுடியாததாக  
விட்டது” எனவும், “சுதந்திரத்திற்கான  
புனிதப்போரில் தம்மை முற்றுமுழுமதாக  
அர்ப்பணிக்க முன்வருமாறும்  
இறைமையுள்ள சோசலிச தமிழீழ் அரசை

என்ற திலககை அடையும் வரை தயங்காது  
உழைக்குமாறும் தமிழ் தேசிய இனத்திற்கு  
பொதுவாகவும், தமிழ் இளைஞர்களுக்கு  
சிறப்பாகவும் இம்மாநாடு அறைகளவு  
விடுக்கிறது” எனவும் தெரிவித்தது.  
இம்மாநாட்டைத் தொடர்ந்து  
வடகிழக்கு பிரதேசங்களில்  
வன்முறையை நோக்கிய வழியொன்றே  
தமிழீழ மரபுவழித்தாயகத்தை  
வென்றெடுப்பதற்கான பாதையென  
பெரும்பாலான மக்கள் நம்பினர். இதுவரை  
காலமும் தாயகம் எனக்குறிப்பிடப்பட்டு  
வந்த கருத்தாக்கம் முதன்முறையாக  
தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் என்று  
சொல்லப்பட்டவர்களால் அரசியலில்  
தமிழீழம் என அடையாளப்படுத்தப்  
பட்டதோடு அதுவே தமிழ் மக்கள்  
அனைவருக்குமான விடுதலையை  
பெற்றுத்தரும் என முன்மொழியப்பட்டது  
இந்த வீட்டுக்கோட்டைத் தீர்மானப்  
ஏற்படுத்திய தாக்கம் ஒருபூறும் தமிழர்  
விடுதலைக் கூட்டணியை 1977 ஆம்  
ஆண்டுத் தேர்தலில் பெரும்வெற்றிவாகை  
தடவும் மறுபுறம் வடகிழக்கு வாழு  
இளைஞர்களை தாயக மீட்பு போரில்  
வன்முறை நோக்கி தள்ளிவிடவும் வழு  
கோலியகு.

தமிழர் விடுதலைக்கூட்டன்  
 உருவாக்கத்தின்போது இலங்கை  
 வாழ் தமிழர்கள் எதிர்கொண்ட  
 பிராஜாவுறிமை பிரச்சினை, குடியேற்ற  
 பிரச்சினை, கல்விதரப்படுத்தல்  
 பிரச்சினை, மொழிப்பிரச்சினை போன்ற  
 அனைத்தையும் அடிப்படையாகக்  
 கொண்டே தோட்டத்தொழிலாளர்  
 காங்கிரஸ் ஒன்றினெணந்திருந்தது  
 ஆனபோதிலும் இவையனைத்துக்குமான  
 தீர்வு மரபுவழித்தாயகத்தின்  
 விடுதலைப்படாகவே பெற்றுக்கொள்ள  
 முடியும் என வட்டுக்கோட்டை தீர்மானம்  
 நிறைவேற்றப்பட்டபோது மலையக  
 மக்களின் தலைவராக இருந்த  
 தொண்டமான் இந்த தாயகக் கோரிக்கை  
 என்பது வடக்கிழக்கு மாகாணங்களுக்கு  
 வெளியே வாழும் எமது “மலையக  
 மக்களுக்கு பொருத்தமற்ற முடிவு” என  
 தெரிவித்து அதிலிருந்து வெளியேறினார்  
 தேர்தல் வெற்றிகளை நோக்கி பிரச்சார  
 அனிதிரட்டலுக்காக அவசர அவசரமாக  
 செய்யப்பட்ட இந்த வட்டுக்கோட்டைத்  
 தீர்மானமாக உருவாக்கிறேன் என

தாயக்க கோட்பாட்டை வரையற்றத்து  
அதற்கான வேலைத்திட்டங்களை  
ஓழுங்குசெய்து திட்டமிடப்பட்ட வகை  
யில் நிறைவேற்றப்படவில்லை.  
கடந்தகாலத்தில் ஏற்பட்ட அரசியல்  
தோல்விகளை மேவி தமிழ் மக்களை  
ஓரணியில் திரட்டுவதற்கான பிரச்சார  
உத்தியாகவே மேற்படி தீர்மானம்  
நிறைவேற்றப்பட்டது.

ஏனெனில் ஒரு இனத்தின் தாயகக்  
 கோட்பாடு வரையறுக்கப்படும்போது  
 அந்த தமிழ்மூத்திற்கென ஒரு தேசிய  
 சின்னத்தைக்கூட மக்கள் முன் தமிழர்  
 விடுதலைக் கூட்டணியினர் முன்  
 வைக்கவில்லை. 1982 ஆம் ஆண்டு  
 உலகத்தமிழ்மூநாடு என்றுசொல்லி  
 அமெரிக்காவின் நியூயோர்க் நகரில்  
 நடாத்தப்பட்ட மாநாட்டில் தமிழ்மூக்கொடியின்  
 என அடையாளப்படுத்தப்பட்டு  
 ஏற்றப்பட்ட கொடி தமிழர் விடுதலைக்  
 கூட்டணியினருடைய சூரியன் கொடியே  
 யாகும். யாழ்ப்பாண தமிழராட்சி  
 மாநாட்டிலும் அந்த மாநாட்டின்  
 நோக்கங்கள் பெறுமதிகள்  
 அனைத்தையும் கேலிக்கூத்தாக்குவது  
 போல் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின்  
 சூரியன் கொடியே அலங்கார வளைவுகள்  
 எங்கும் பறக்கவிடப்பட்டிருந்தது.  
 யாழ்ப்பாணத்தில் எழுப்பப்பட்ட தமிழ்மூ  
 விடுதலைக்காக முதல் தற்கொலைப்  
 போராளியாக சிவகுமாரனுடைய  
 உருவச்சிலையில் கூட சூரியன் கொடியே  
 பொறிக்கப்பட்டிருந்தது. பின்னர் வந்த  
 தமிழ்மூ விடுதலைப்புலிகளின் காலத்தில்  
 தமிழ்மூத்திற்கான தேசியக்கொடியாக  
 புலிகள் தமது புலிச்சின்னத்தை  
 எங்கும் விணாபிக்கச் செய்வதில்  
 வெற்றிகண்டனர்.

காலத்திற்கு காலம் மாறிவந்த  
அல்லது மக்களிடம் செல்வாக்கு  
செலுத்திய அரசியல் கட்சிகளின்,  
இயக்கங்களின் கொடிகளே தமிழீழ்  
தாயகத்திற்கு அவவ்போது  
பொருத்தப்பட்டன என்பது

நகைப்புக்குரியது. இதேபோன்று  
சிலாபத்தில் இருந்து வளவைகங்கை  
வரை என்று சுந்தரவிங்கம் சொன்ன  
வார்த்தைப்பிரயோகத்தைத் தான்டி  
வேறெந்த தாயக எல்லைகள் குறித்த  
வரையறைகளையும் தமிழினத்தின்  
அறிஞர்குமாம் இணைந்தோ, ஆய்வுகளின்  
பின்னரோ முன்வைக்கவில்லை.  
நியூயார்க் உலகத்தமிழீழ மாநாட்டில்  
முன்வைக்கப்பட்ட தமிழீழ  
எல்லை கிழக்குக் கரையோரமாக  
சென்று அம்பாந்தோட்டையில்  
முடிவுற்றிருந்தது. யாழ்ப்பானத்தில்  
வைத்து சங்கிலியனின் வாள் என  
ஒன்றை தூக்கி காட்டி இந்த சங்கிலியன்  
ஆட்சியை மீட்போம், இந்த நல்லூரில்  
தமிழீழ பாராளுமன்றம் அமைப்போம்  
என்றும், கிழக்குமாகாணத்துக்கு வந்து  
திருமலையே தமிழீழத்தின் தலை  
நகரம் என்றும் முன்னுக்கு பின் முர  
ணாக பொறுப்பற்ற முறையில் பேசி  
திரிந்தார் அமிர்தவிங்கம். மேற்படி  
தகவல்கள் இந்த தமிழீழம் என்பது அவர  
வரது அரசியல் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கு  
ஏற்றவாறு கற்பனைகளிலேயே சிக்கி  
சீரியித் தொடர்ச்சியிருந்தது என்பதையே  
உடிச்சுங்காடு சிரின்மன

மரபுவழித்தாயகத்துக்கான அவசியம் என்பது குறித்து எல்லா தமிழ் மக்களையும் ஓரணியில் திரட்டுவதில் தமிழ் தலைவர்கள் முன்வைத்த காரணங்களை விட 1977 ஆம் ஆண்டு ஆட்சிக்கு வந்த ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா செய்த நடவடிக்கைகளே முக்கிய காரணமாகும். அவர் கொண்டுவந்த பயங்கரவாத தடைசட்டம், அவசரகால தடைசட்டம் போன்றவையும், வடகிழக்கில் களமிறக்கப்பட்ட சிங்கள இராணுவத்தினரின் கெடுபிடிகளுமே தமிழ் இளைஞர்களை மரபுவழிதாயகத்திற்கான போராட்டத்திற்குள் தள்ளிவிடுவதில் முக்கிய பங்கு வகித்தன. இலங்கை சுதந்திரமடைவதற்கு முன்பிருந்தே தமிழர்களின் மரபுவழித்தாயகத்தை ஒட்டிய சிந்தனைகள் முளைவிடத் தூர ஸ்ட்ரீட்ரா





### ஷங்கரை நெருங்கிய லோரன்ஸ்



ராகவா லோரன்ஸ் இயக்கத்தில் சமீபத்தில் வெளிவந்த காஞ்சனா 2 தமிழ்நாடு முழுவதும் சக்கைப்போடு போட்டது. இந்நிலையில் கடந்த 2 வர்த்தக்கு முன்பு தெலுங்கு பதிப்பு வெளியாகி ஆந்திராவிலும் நல்ல வரவேற்றப் பெற்றது தெலுங்கு பதிப்பில்

இந்த மூன்று வாரத்தில் கிட்டத்தட்ட ரூ. 17.6 கோடி வசூல் செய்துள்ளது.

எந்திரன், ஜி படத்திற்கு பிறகு தெலுங்கு மிகப்பெரிய வசூலை ஈடியபடம் என்றால் காஞ்சனா 2 தான் என்று அங்குள்ள விநியோகஸ்தர் நிசாம் தெரிவித்தார். ஏற்கனவே தமிழ்நாட்டில் எந்திரன் வசூலுக்கு ஸ்டாக் காஞ்சனா 2 வசூல் செய்கிறது என்று குறிப்பிட்டு இருந்தோம். ஆக மொத்தத்தில் படத்தின் வசூலை வைத்து பார்க்கும் போது ஷங்கரை நெருங்கி விடுவார் போல ராகவா லோரன்ஸ்.

### பிரபுதேவாவை இயக்க போகும் விழய்



தற்போது பொலிவூட் வட்டாரத்தில் சூப்பர் ஹிட் படங்களை கொடுத்து கலக்கி கொண்டிருப்பவர் நம்ம பிரபுதேவா. வெகு விரைவில் ஒரு முழுநீள ஹீரோவாக

### சந்தோஷத்தில் மாஸ் படக்குமு



வெங்கட் பிரபு இயக்கத்தில் சூர்யா, நயன்தாரா, பிரேம்ஜி மற்றும் பலர் நடித்திருக்கும்படம் மாஸ். வித்தியாசமான கதையம்சுத்துடன் உருவாகியுள்ள இப்படத்தின் பாடல்கள் அனைத்தும்

இவரை வைத்து ஒரு புதிய படத்தை இயக்க இருக்கிறார் இயக்குனர் விழய். இப்படத்தை பிரபுதேவாவே தயாரிக்க போவதாக செய்திகள் அடிப்படையில்.

மேலும் இப்படத்துக்கான முதல் கட்ட பேச்கவார்த்தை தொடங்கியின்தாக பொலிவூட் வட்டாரத்தில் சொல்லப்படுகிறது. ஏற்கனவே பிரியத்ரஷனிடம் உதவி இயக்குனராக பல ஹிந்தி படங்களில் பணிபுரிந்துள்ளார் இயக்குனர் விழய்.

தற்போது தனிக்கை குழுவினர் படத்திற்கு P சான்றிதழ் அளித்துள்ளனர். இதனால் படக்குழுவினர் சந்தோஷத்தில் உள்ளனர், மேலும் படத்தின் ரண்ணிக்கை குழுவினருக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது தனிக்கை குழுவினர் படத்திற்கு பிரபுதேவாவின் நடனங்கள் விதியாசமான கதையம்சுத்துடன் உருவாகியுள்ள இப்படத்தின் பாடல்கள் அனைத்தும்

### நோற்வே வீருது ஸ்ரீவீல்ஸ் நடனமாடும் கலக்கல் நடனக்குழு



தமிழ் படங்களை சிறப்பிக்கும் நோற்வே தமிழ் திரைப்பட விழா தமிழர் விருது நிகழ்ச்சி சிறப்பாக சமீபத்தில் நடந்து முடிந்தது. இவ்விழாவில் தவிர்க்கக்கூடியாத காரணத்தால் கலங்கு முடியாத சில திரைப்பிரபலங்களுக்காக சென்னை

வடபழனியில் உள்ள RKV ஸ்டுடியோவில் மீண்டும் இவ்விழா நடக்கவுள்ளது.

இதில் புகழ்பெற்ற நடனக்குழுவான ARTROBE கலந்து கொண்டு கலக்கவுள்ளது. இதில் Hip-Hop, Bollywood, Contemporary, Salsa ஆகிய நடனங்கள் இடம்பெறவுள்ளது. சினி உலகம் ஊடக அணுசரணையில் நடக்கவிருக்கும் இவ்விழாவில் அனைவரும் கலந்து கொண்டு பல கலை நிகழ்ச்சிகளை பார்த்து மகிழ்வார்.

### ஜக்ரதன்டா ஹந்த் ரீமெஞ்கல் வெடித்த சண்டை



ஜக்ரதன்டா படம் தமிழக ரசிகர்களால் மிகவும் வரவேற்கப்பட்டு தற்போது பொலிவூட் செல்கின்றது. ஆனால், பிரச்சினையே இங்கு தான். இப்படத்தை இயக்குனர் கார்த்திக் கப்புராஜிடம் அனு

மதி வாங்காமல் தயாரிப்பு நிறுவனம் விற்று விட்டதாம். ஏனென்றால் படத்தின் சில காட்சிகளை கட் செய்தால் யு சான்றிதழ் கிடைக்கும் என படம் ரிலிஸின் போது தயாரிப்பாளர் கூற, கார்த்திக் கப்புராஜ் மறுத்து விட்டாராம்.

இதனால், சில கோடிகள் அவருக்கு இழப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. இதை மன தில் வைத்து கொண்டு தான் தன்னை கேட்காமல் படத்தை விற்று விட்டார்கள் என கார்த்திக் கப்புராஜ் கூறி வருகின்றார்.

### தீவிரவாதிகளுக்கு பிழத்து போன வில்வனும்



அனைவரும் அறிந்ததே. சில அமைப்பினர் இந்த படத்தை ரிலிஸ் செய்யவே கூடாது என போர் கொடி பிழத்தனர்.

தற்போது ஹந்த் ரீமெஞ்கல் அமைப்பு இந்த படம் தங்கள் அமைப்பின் தலைவருக்கு மிகவும் பிழத்துள்ளது என கூறியுள்ளனர். ஏனெனில் படம் முடியும் போது தீவிரவாதிகள் அடுத்த Attack இந்தியா என்று தெரிவிப்பார்கள். நாங்கள் இந்தியா வருவதை கமல் உறுதி செய்துவிட்டார், அதனாலேயே இந்த படம் எங்களுக்கு பிழத்துள்ளது என தெரிவித்துள்ளனர்.

கமல்ஹாசன் நடிப்பு, இயக்கத்தில் வெளிவந்த வில்வனும் மாபெரும் வெற்றி பெற்றது. இப்படம் வருவதற்குள் பல பிரச்சினைகளை சந்தித்து வந்தது நாம்

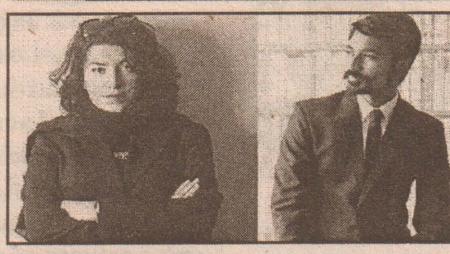
### புது இசையமைப்பாளர்களுக்கு கைதொடுக்கும் யுவன்



ராராம் யுவன். அதாவது புதிய இசைக் கலைஞர்களை தனது நிறுவனம் மூலம் அறிமுகப்படுத்த வேண்டும் என்ற நோக்கில் யுவன் I ரெக்கார்ட்ஸ் என்ற பெயரில் இசை நிறுவனம் ஒன்றையும் மற்றும் YouTube Channel ஒன்றையும் தொடக்கியுள்ளார்.

இதில் தனது தனித்திறமை அல்பங்களை மட்டுமில்லாமல் மற்ற சில இசைக்கலைஞர்களின் அல்பத்தையும் வெளியிட உள்ளாராம். இதன் மூலம் பல புதுமுக இசைக்கலைஞர்களை உருவாக்க போகிறாராம்.

### ஹாலிவூட்டிலும் கால் பதிக்கப்போகும் தனுஷ்



தமிழ் சினிமாவில் பிரபலமான இசையமைப்பாளராக திகழ்வார் யுவன் ஷங்கர் ராஜா. தனது இசைப்பண்ததில் 100 படங்களுக்கு மேல் இசையமைத்து விட்டார். இந்நிலையில் தற்போது ஒரு புது முயற்சி ஒன்றை மேற்கொள்ள போகி

பிரம்மான்டமாக நடைபெற்றது. அதில் ஏராளமான தீரைப்பிரபலங்கள் கலன்து கொண்டனர். அந்த விழாவில் பேசிய பிரபல தயாரிப்பாளரான மார்ஜனே சத்ரபி, அவருடைய அடுத்த படத்தின் தகவலை வெளியிட்டிருந்தார்.

அப்போது அவர், Romain Puertolas's என்ற நாவலை தழுவி ஒரு புதிய படம் உருவாக இருக்கிறது. அதில் முக்கிய வேடமான Fakir கதாபாத்திரத்தில் நடிக்க தென்னிந்திய நடிகர் தனுஷ்டிம் பேச்கவார்த்தை நடைபெற்று வருகிறது என்று கூறியுள்ளார்.

### விஜய் சேதுபத்துக்கு ஸ்ல்லைன் பார்த்திபன்



கதாபாத்திரம் என்பதால் நடிக்க சம்மதித்துள்ளார். அதேபோல் தற்போது விழய் சேதுபதி நடிக்கும்நானும்ரவுடி தான் படத்தில் வில்லனாக நடிக்கவுள்ளார்.

இவர் சம்மந்தப்பட்ட காட்சிகள் புதுச்சேரியில் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. தனுஷ் தயாரிக்கும் இப்படத்தின் பர்ஸ்ட்லூக், மசர் விரைவில் வெளிவரும் என கூறப்படுகின்றது.

### காதல்+காமத்தை கையில் எடுத்த ஜனநாதன்



தமிழ் சினிமாவிற்கு என்றும் புரட்சிகரமான கதைகள் கொண்ட படத்தை கொடுப்பவர் எஸ்.பி.ஜனநாதன். இவர் சமீபத்தில் தமிழகத்தின் முன்னணி வார இதழ் ஒன்றில் பேட்டியளித்துள்ளார். இதில் இவரிடம் தன் அடுத்த படத்தை பற்றி

### சண்டைக்கோழியில் அக்வேரா ஹாசன் நடிக்கறாரா?



நடிக்க முடியவில்லை. எனவே ஷங்கர் என்ற பொலிவூட் படத்தில் தன்னடைய முதல் படத்தில் நடித்திருந்தார் அக்ஷாரா.

தற்போது இவர் விங்குசாமி இயக்க இருக்கும் சன்டைக்கோழி இரண்டாம் பாகத்தில் நாயகியாக நட



# கவிஞர்ப் புந்தா

பாக்டூசீவ டாண்வி  
வித்தியாவக்கு...

உன்  
வெத்தனைல்  
நூறாக சீந்தத்து  
மளம்!

ஒன்றும்  
பொறுக்க முடியாது என்று  
முடிவாகுத்து  
நாஞ்சீ!

வழிகளை  
உடைத்துக்கொண்டு  
சோக்கதாடு மட்டும்  
அல்ல  
யெறும்  
கொடுத்தாடும்  
வெளியெறுது  
கண்ணரீ!

துயர்ள்  
கேள்ளும் தொஞ்சம் மலர்ந்து  
யற்பளவு குறைந்து  
பங்குடுத்துவு!

வாளத்தல்  
மகங்களும் கூடியன்று  
செலுத்தியது கண்ணரீ  
ஏஞ்சலி!

நீ  
வளர்ந்த கூல்டீயியர்  
பிழப்பு எறுயப்பிழுக்கறது  
புற்களைப்  
யோலு!

உன்  
பள்ளியாருத்தன் மல்  
நாமுகர்கள் சாத்த  
வைத்திருக்கறார்கள் மலர்  
வளையம்!

நீ  
பழ்த வகுப்பறையல்  
காலயாம் இருந்தறது  
ஒரு நாற்கால்  
அதை  
திரும்பியாக்கற  
பொழுதல்லை  
மாணவருக்கு உன்றுடைய  
ஞோபகங்கள்

முழுமை முடிந்திருக்கறது  
உன் வாழ்க்கை  
ஒவ்யம்  
முடிந்தாலும்  
அழியபோவத்திலை  
உன் கண்ணரீ  
காவ்யம்

பள்ளை  
வித்தியா!  
எவருக்கும்  
தெரியாது ஒரு ரகச்யம்

டடலைவீடு  
பிர்த்தவாது நெருப்பாகவை  
பிர்த்து உன் முசுகு

அந்த வந்துபு  
சம்மாவ்பாது  
தொழுத்தவெள்ளியவர்களை  
தொழுத்தும்!

உபிரோவிஸன்

அழுந்யவளைன்று  
கவியெழுந் என்னவளை  
செந்தமிழுள் அடக்கனைன்  
பழுந்யவளைன்று  
பாவியன கருத் என் மனதுள்  
அழுல்யடுத்தனேன்  
வல்லனம் வல்க்குமென்று  
மல்ல்கடையன் கல்யீத்தட  
செல்லனந்தீல் சொல் தேடுனேன்  
எநுகை மொனையை  
என் எழுத்தல் அவளால்  
உறவாய் மாற்றுகின்றன்  
புதுமை காண தமிழை  
கிரவல் வாங்க தவறா  
என் கையெழுத்தாய் இங்களேன்  
அப்பிரணை போல் அவள் மினு  
அன்பை காட்டினேன்  
அவள் வினையாற்றிந்ததும்  
என் தவற்றனை சுட்டிக்காட்டினேன்  
கள்ளியவள் என் காதலை  
எள்ளன நகையாடியதால்  
நூல்ஸ்ரவல் தன்மையாக்கனேன்

உந்தன்  
செவ்வாயில் சிந்திய  
புன்னகையில் தென்றலும்  
கரைகிறது  
எந்தன் விழிகளை  
தாக்கிய மின்னலாய்  
என் சிந்தையை  
சிதைக்கிறது  
மலரும்  
புன்னகைக்கும் என்று  
உன்னில் தான்  
பார்க்கின்றேன்  
மனதும்  
உயிர் தெறிக்க  
உன்னை எண்ணீ  
பார்க்கின்றேன்  
பெண்ணே  
நீயுமொரு புன்னகை  
“பூ” தானே

என் வலியை  
வரி வரியாக எழுதுகிறேன்  
என் கிளியை  
உன் விழிகள் அறிய எழுதுகிறேன்  
என் கண்ணரீ அழுததாக  
நான் கவியெழுதினால்  
உன் கண்ணும்  
என் கண்ணரை குறை கையும்  
ஏதேனும் காரணம் சொல்லி  
உன் விம்யம்  
என் கீழைகளில் நூழுந்து  
தீய கதவுகளை தகர்க்கிறதென்றால்  
சாத்தியமா என சந்தேகம் கையும்  
பொய் என சொல்லி  
ஒன்று மட்டும் சொல்கிறேன்  
நான் கீறந்து கொண்டிருக்கிறேன்  
உன்மையை நீ உனரும் போது  
நான் மன்னாறையில்  
உறங்கிக் கொண்டிருப்பேன்  
உன் நினைவுகளைஞர்  
நீ என்க்காக அழுதிரும் போது...

சதோதர் வீத்தியாவுக்கு சமர்ப்பணம்

பள்ளி செல்லவும் பருவம்  
பால் வழியும் உருவம்  
வேறொன்றும் அறியா  
வெள்ளைக் கமலத்தை  
வேறோடு சிதைத்ததை  
எண்ணியி கலாங்குகிறேன்

நமைப் பெற்றவள் ஒரு பெண்  
நமை பேணிக் காப்பவள்  
ஒரு பெண் நம்மோடு துக்கணயாப்  
கடடசி வரை வருபவள் ஒரு பெண்  
என பேதம் தெரியாத சனப்பெரிகள்  
சீக்கச பசி கொண்ட உனக்கும் பினாம்  
தின்னும்  
கமுகுக்கும் வித்தியாசம் ஒன்றுமில்லை..!!

மிருகுத்தனமான செயல் என்று கூறி  
மிருகங்களை அவமதிக்காதீர் !  
அவை கற்கப்போ, அழிப்பபோ அறியா  
அதிகபட்ச தண்டனையாப்  
ஆண்மை அழிக்கப்பட வேண்டும்  
வெர்களுக்கு!!  
அதுவே, அடுத்த பெண்களை  
தொட்டமுக்க நினைக்கும்  
கயவனுக்கு கற்பிக்கும்...  
கற்பப்பொது அளிக்கத்தானே தவிர.  
அழிப்பதற்கல்ல என்று...

பாஸ்கரன் தந்தன்

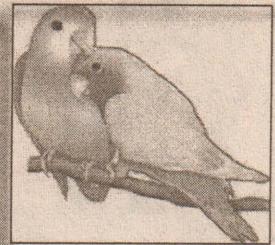
உன் காதல் தாட்டு  
உள்ளம் மலர்க்கறது...  
உன் நினைவு தொட்டு  
என் தெயம் குரீக்கறது...  
உன் வழிகள் யட்டு  
என் மனது அலைக்கறது...

அன்பானவளே!  
உன் மனதை பர்மாற  
காதல் மனுவைக் கொடுத்தேன்  
மனையில் தனந்தோறும்  
உன் நினைவால் கறைந்தேன்  
உன் அன்பு வினையா? எனாவா?  
உன் ஏடைக்காக வறம் கேட்கிறேன்

என் தெய்கள்  
மௌன விரகம் இருக்க  
என் விழிகள் மட்டுமே  
பேக்கிறது  
உன்னை நெஞ்க  
உன் விழிகள்  
மொழியும் வரை  
இங்க உலகம்  
அறியும் வரை  
நெஞ்கிக் கொண்டேயிருப்பேன்  
நீ என்கள விரும்பும் வரை...



# யுலூகுசூத்தி யுலை



ஊர்க்கோயிலின் பூசகரிடம் அன்னனின் ஆத்மாசாந்தியடைய செய்யவேண்டிய கடமைகள் பற்றி கடைத்துவிட்டு போனை கட்செய்து திரும்பியவன் அதிர்ந்து போனான். அம்மா ரவிக்குமாரின் போட்டோவை கடையில் கலன்டர் மாட்டியிருந்த ஆணியில் கொழுவியிருந்தார். அழகான டியூரோப்பிரேமில் ரவிக்குமார் சிரித்துக்கொண்டிருப்பதை பார்த்ததும் அவனுகே அழகை தொண்டையை அடைத்தது. ஒருவாறு தன்னை சுதாகரித்துக்கொண்டு வீட்டில் நடப்பவற்றை அவதானித்தான். அம்மா கட்டளைகளை பிறப்பித்துக்கொண்டிருந்தாள்.

“தர்சா தட்டைக்கொண்டு போய் நிறைய பூ ஆஞ்ச வா”

கொள்வாள். இதன்போதெல்லாம் பார்ப்பவர்கள் மனம் வெதும்பும். காலப்போக்கில் மறுமணம் தொடர்பாக பலரும் நெருக்குதல் கொடுத்த போது கூட படத்தை வைத்தே அழுவாள். அதன்பின் ராம் பிள்ளையையும் அவளையும் பார்ப்பதாக கூறி படத்தடியில் வைத்து அவனுக்கு நெற்றியில் குங்குமம் தூட்டிவிட்டின்னர் அவ்வாறு செய்வதை குறைத்திருந்தாள். ஆனாலும் ராமும் அவனும் சேர்ந்து வாழும் சூழல் மறுக்கப்பட்டதால், தனி மையிலேயே இருந்தாள். அப்பொழுதெல்லாம் இந்த படத்தை தன்னுடனேயே வைத்திருந்தாள். இடைக்கிடை ஏதாவது மன நெருடலான சம்பவங்கள் ஏற்பட்டால் அந்தப்படத்தை யாரும்

செய்து வருவியலோ...?”

“என்ன நான்... செய்யாம்... என் இப்படிக்கேக்குறீங்க...”

“இல்லை... அது. எனக்கு ஒரு படம் கொப்பி கழுவி... லெமினேற்றிங் செய்து தரவேணும்.”

“அதுக்கென்ன சின்ன வேலை...”

“பிறகு ஆரட்டையும் குடுத்து விடுறியில்லை உடனையே எடுத்து வரவேணும்.”

“என்னிலை இன்னும் நம்பிக்கையில்லாம் சொல்லுறீங்க நான் தமிழுக்கும் உங்களுக்குமாக தானிருக்கிறன்.”

## தெஸ்ட் - 10

கடித்தாள். அவளின் மனதில் நிரம்பியிருந்த ஆசைகள் வெளிப்பட்டன. ஆயினும் தன்னைக்கட்டுப்படுத்தி உணர்வுகள் வரம்பு மீறாது விலத்திக்கொண்டாள்.

“கடவுளே என்னை காப்பாத்து....”

என்று அவனும் அப்பாவியாக சூறினான். அன்று அவளிடம் வாங்கியவன் திருப்பி கொடுக்கவேயில்லை. அவள் கேட்டது போல கொப்பி செய்து லெமினேற்றிங் செய்து கொண்டு வந்து அவனுக்கு காட்டினான். பார்க்க கொடுக்கும் போது,

## முள்ளினை முகிழ்த்த மலர்



“ஓமம்மா...”

என்று கூறி தாமதியாது தட்டுடன் நகர்ந்தாள். அன்னனை படத்தில் பார்த்தும் அவனுள்ளற்பட்டதுயரம் ஓவை கத்திவெளிப்படுத்தப்படாத போதும் முகம் இருண்டு போயிருந்தது. அது அவளது நடையிலும் வெளிப்பட்டது.

கணவனின் படத்தை நீண்ட நாட்களின் பின்னர் பார்த்ததால் அவனுள் ஏற்பட்ட அளவற்றுயரை தாங்க முடியாது அப்படியே முற்றத்திலிருந்த ஜம் மரத்துடன் சாய்ந்திருந்தாள். இந்தப்படம் மட்டும்தான் வதனாவிடமிருந்தது. அவனைப்பிரிந்த காலம் முதல் இதைத்தான் வைத்துப் பார்த்துப்பார்த்து அழுவாள். தமிழ்பிறந்த போது கூட இதை எடுத்து வைத்து அழுவதும் பிள்ளையின்முன் பிடித்துக்காட்டி...

“இது தான் உங்கட பிள்ளை பாருங்க...”

என்று கூறுவதும்,

“இதுதான் செல்லத்தின்றை அப்பா... பாருங்க அப்பாக்கு சிரிச்சக்காட்டி விடுங்க...”

என்று கூறி மனம் நொந்து

றியாமல் எடுத்து மார்போடு அணைத்து அழுவாள். இதனை ராம் அவதானித்திருந்தான். படம் அவளது கவலையை குறைக்கும்வடிகாலாக இருந்ததால் அதனைத்தடுக்க முற்படவில்லை. அதேவேளை இதனைத்தொடர்ந்து இப்படியே விடக்கூடாது என்ற நிலைப்பாட்டிலிருந்தான். முகா மிலிருந்து மீன்குடியேற்றத்தில் வந்த பின்னர் தான் அன்னனின் இறுதி முடிவு பற்றிய சரியான தகவலைப்பெற்றான். அதன் பின்னர் எப்படியாவது அவளிடமிருந்து அந்தப்படத்தை வாங்கி விட வேண்டும் என்று பலமுறை முயற்சித்தான். கடை திறந்து வியாபாரத்தில் முன்னேற்றம்கண்டுகொண்டிருந்த போது தான் ஒருநாள் காணா மல் போனவர்கள் தொடர்பான பதிவுக்காபடம் கேட்டிருந்தார்கள். அதற்கு கூட படம் கொடுத்து விடாத வதனா. ஒரு நாள் ராமிடம்...

“இனி எப்ப சாமானெடுக்க வவுனியா போறீங்க...”

“நாளையின்டைக்கு போக வேண்டி வரும்போல கிடக்கு...”

“எனக்கொரு வேலை

அவனுக்கு தன் மீது இன்னமும் சரியான நம்பிக்கையில்லை என்று கூறி கண்களுக்கு வைத்த அவதானித்த வதனா,

“ஐயோ... என்ன நீங்க எனக்குத்தான்... நான் இப்ப என்னசொல்லீட்டின் எண்டு....”

அவனது கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டவள் முதன் முதலாக ஆரத்தமுவி முத்தமிட்டாள். நல்ல வேளையாக அன்று வீட்டில் அம்மா அப்பா இல்லாததால் அவர்களுக்கு தடையிருக்கவில்லை. மனம்விட்டு பேசினர். அப்போதுதனிடமிருந்த ஒரேயோரு படத்தைக்கொடுத்து,

“இதைத்தான் கொப்பி கழுவி... லெமினேற்றிங் செய்து தரவேணும்.”

“அன்னாட படத்தை நான் செய்யாம்...”

என்று கூறி வாங்கியவன்.

“இந்த படத்தை மட்டுமில்லை அவன் விட்டுட்டு போன எல்லாத்தையும் கவனமாய் பாதுகாப்பன்.”

என்று கூறி அவளது கையில் தட்டினான்.

“பக்குவமாய் வச்சிருக்கிறது மட்டும் தானோ...”

அவனைக் கிண்டல்செய்யும் வகையில் கேட்டாள்.

“ஓ... அப்பசரி....”

என்று கிண்டல் அவனைக்கட்டிப்பிடித்து காதோரம் முத்தமிட்டவள் இலேசாக

## அன்னாக்கிளி

“இது என்னட்டை இருக்கட்டும் பாத்திட்டு டய்ரீக்கை வையுங்கோ நீங்க அன்னான்றை படத்தை பாத்து அழுகிறதை பாத்தனான். நானிருக்கேக்கை நீங்க அழுக்கூடாது. உங்களட்டை இருந்தா பாத்து அழுவீங்க... அதால் தான்...”

என்று இழுத்தான். படத்தை பார்த்தவள் தான் சொன்னது போலவே அவன் செய்திருப்பதைப் பார்த்ததும் மகிழ்வாக இருந்தது. அவன் கூறியது சரியாக பட்டது. அப்படியே வைத்து விட்டு,

“கவனமாய் வைச்சிருக்கவேணும் முதலாளி”

என்று கிண்டலடித்தாள். அன்றைக்கு பிறகு அதுபற்றி அவள் கேட்டதில்லை. நீண்டநாட்களின் பின்னர் இப்படிபார்த்ததும் அவனுக்கு ஏதோ அதிர்ச்சியாக இருந்தது. தலை சுற்றியது அதனால் அப்படியே உட்கார்ந்து விட்டாள். நடப்பது எதுவுமே புரியாத தமிழ் தாயின் மடியில் ஒட்டிக்கொண்டிருந்தாள். இடிந்து போய் இருந்த வதனாவை பார்த்த செல்லம்மா என்ன நினைத்தாளோ தெரியவில்லை அவளையும் அப்படியே இருக்கவிடவில்லை,

“பிள்ளை ஆகவேண்டியதை வேணும்....”

என்றுகையைபிடித்து எழுப்பினாள். அவனுக்கு எதுவுமே புரியவில்லை அப்பாவியாக மாமியாரைப் பார்த்தாள். அவர் கூறியவிடயங்கள் அவனுக்கு புரியவேயில்லை.

அவள் வருவாள்...

# சூனர்ஜிக ஒலகும்

சுவாமி வீவோகானந்தரன் சிந்தனைகள்



கடவுளின் திருவளத்தால் இந்துக்களாகிய நாம் இப்போது நெருக்கடியும் பொறுப்பும் மிக்க இடத்தில் வைக்கப்பட்டு இருக்கிறோம். ஆன்மீக உதவிக்காக வைக்கப்பட்டு இருக்கிறோம். ஆன்மீக உதவிக்காக மேலை நாடுகள் நம்மை நாடி வந்து கொண்டிருக்கின்றன. மனித வாழ்வின் அடிப்படைப் பிரச்சினைகளில் உலக மக்களுக்கு ஒளி காட்டுகின்ற தார்யக் கொறுப்பு பாரதத் தாயின் பிள்ளைகளிடம் உள்ளது. அதற்குத் தகுதி படைத்தவர்களாகத் தங்களை ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டிய கடமை அவர்களுக்கு உள்ளது.

நாம் ஒவ்வொன்றிலும் முக்கியம் மற்றும் முக்கியமற்றபகுதிகளுக்கு இடையிலுள்ள வேறுபாட்டைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். முக்கியமானவை என்றும் இருப்பவை(வேதம்). முக்கியமற்றவை (ஸ்மிருதி)ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மட்டுமே பயன்படுவதை. அவை ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு பிறகு நீக்கப்பட்டு, முக்கியமானவற்றால் நிரப்பப்படவில்லை என்றால், கட்டாயமாக அவை ஆபத்தானவையாகிவிடும்.

ரிஷித்துவம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட யுகத்திற்கோ, காலத்திற்கோ, நெரிக்கோ, ஜாதிக்கோ, சொந்தமானதல்ல உண்மை உணர்பட்ட வேண்டும் என்கிறார் வாத்தல்யாயனர். எனவே நீங்கள், நான் மற்றும் இங்குள்ள ஒவ்வொருவருமே ரிஷிகளாவதற்காக அழைக்கப்பட இருக்கிறோம் என்பதை நினைவில் கொள்ளுங்கள். நமக்கு நம்பிக்கை வேண்டும். நாம் அளவாகும் உலகத்தை அசைப்பவர்களாக மாறியாக வேண்டும், ஏனெனில் எல்லாம் நம்மிடமே உள்ளது.

ஆன்மீகம் என்பதை நாம் நேருக்கு நேராகக்கண்டாகவேண்டும், அனுபவிக்க வேண்டும், அதன் மூலம் அது பற்றிய நமது சந்தேகங்களைத் தீர்த்துக் கொள்ளவேண்டும். அதன்பின்னர் ரிஷித் துவமாகிய அந்தப்பேராளியில் தினைகளுக்கும்போது, நாம் ஒவ்வொருவரும் மக்கானவர்களாக இருப்போம். அப்பொழுது நம் உதடுகளிலிருந்து வெளிவருகின்ற ஒவ்வொரு வார்த்தையும் இனையற்ற பாதுகாப்பை அள்ளி வழங்குவதாக இருக்கும் அப்பொழுது யாரையும் நிந்திக்க வேண்டிய அவசியமே இல்லாமல், யாரையும் திட்ட வேண்டிய தேவையே இல்லாமல், இந்த உலகத்தில் யாருடனும் சன்னடையிடும் அவசியமும் இல்லாமல் நம் முன்னர் தீமைகள் தாமா கலை மறைந்து போகும். சொந்த முக்திக்காகவும், பிறது முக்திக்காகவும் இங்குள்ள ஒவ்வொருவரும் அத்தகைய ரிஷித்துவத்தை அடைய கடவுள் நமக்கு உதவுவாராக.

காலம் செல்லச்செல்ல ஸ்மிருதிகளில் சூறப்பட்ட விதிகள் மறைந்து கொண்டே போகும். மகான்கள் வருவார்கள். அவர்கள் சமுதாயத்தை மாற்றி, இன்னும் நல்ல பாதைகளிலும் காலத்திற்குத் தேவையான கடமைகளிலும் வழிகளிலும் சமுதாயத்தைச் செலுத்துவார்கள். இத்தகைய நிலை இல்லையெனில் சமுதாயம் வழிவது என்பது முடியா மல் போய்விடும். இவ்வாறு நம்முடைய வழியை இந்த இரண்டு ஆபத்துக்களிலிருந்தும் காப்பாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

இதன் பொருள் என்ன என்பதைப் புரிந்து கொள்வதற்கான போதிய பறந்த மனமும் அதேவேளையில் ஆழ்ந்த நம்பிக்கையும்

இங்குள்ள ஒவ்வொருவரிடமும் இருக்கிறது என்று நான் நம்புகிறேன், எதையும் விலக்காமல் அனைத்தையும் ஏற்றுக்கொள்வது என்பதையே நான் குறிப்பிடுகிறேன்.

கொள்கைவெறியரின் தீவிரமும் லெளக் கரின் பரந்த நோக்கும் வேண்டுமென்று விரும்புகிறேன். கடல்போல் ஆழ்ந்து, எல்லையற்ற வானம் போல் விரிந்துள்ள இதயமே நமக்கு வேண்டும். உலகிலுள்ள வேறந்த நாட்டினரைவிடவும் முற்போக்குடன் இருப்போம் அதே வேளையில் நாம் நமது பரம்பரைப் பண்பில் நம்பிக்கையுடனும் பற்றுடனும் மாறாமல் நிலைத்திருப்போம். எவ்வாறு இப்படி இருப்பது என்பது இந்துக்களுக்குத் தான் தெரியும்.

வேதங்கள் மனிதனின் இயல்பை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மனிதனின் இயல்பை ஆதாரமாகக் கொண்டுள்ளதால் மனிதன் வாழும்பொரு இந்த உண்மைகளும் மாறவே மாறாது. அவை எல்லா காலங்களுக்கும் உரியவை, எல்லா இடங்களுக்கும் பொதுவானவை, உலகம் தழுவியவை.

ஆனால் ஸ்மிருதிகள் பொதுவாக வட்டாரச் சூழ்நிலைகளையும், அங்கு நிலவுகின்ற பல்வேறான சூழ்நிலைகளின் காரணமாக எழுகின்ற கடமை களைப் பற்றியுமே சூறுகின்றன. இவை கால ஒட்டத்தில் மாறுதல்களுக்கு உள்ளாகின்றன. ஆனால் ஏதோ ஒரு சிறிய சமுதாய வழக்கம் மாறுவதால் உங்கள் மதமே அழிந்துவிடப்போவதை, அப்படி ஒரு போதும் நடக்காது. இதை எப்போதும் நினைவில் கொள்ளுங்கள். அந்தப் பழக்க வழக்கங்கள் ஏற்கனவே மாறிக் கொண்டிருப்பவை என்பதை மறக்காதீர்கள்.

மாடிறைச்சி தின்னாத பிராமணன், பிராமணனே அல்ல என்று கருதப்பட்ட காலம் ஒன்று முன்பு இதே இந்தியாவில் இருந்தது. சன்னியாசியோ அரசனோ அல்லது யாராவது மகானோ வீட்டுக்கு வந்தால் ஆடும் காலையும் கொல்லப்பட்ட விபார்க்களையும், ஆனால் பயிர்த்தோழில் செய்யும் இனமாகிய நாம், மிகச்சிறந்த காலைகளைக் கொல்வது இறுதியில் நம் இனத்தின் அழிவிற்கே வழிவகுக்கும் என்பதைக் காலப்போக்கில் உணர்ந்து கொண்டதையும் நாம் வேதங்களில் படிக்கிறோம்.

எனவே பசு வதைக்கும் எதிராகக் குரல்கள் எழுந்தன. அந்த வழக்கம் நிறுத்தப்பட்டது.

கொடிய வழக்கங்கள் என்று இப்போது நாம் கருதுகின்ற பல பழக்கங்கள் முன்பு சமுதாயத்தில் நிலையதையும் அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாக நாம் பார்க்க காலப்போக்கில் வேறு விதிகளை உருவாக்க நேர்ந்தது. இந்த விதிகளும் காலப்போக்கில் மறைந்து உடனே புதிய விதிகள் தோன்றவும் செய்யும் எனவே வேதங்கள் எல்லா காலங்களிலும் ஒன்றே. அவை நிலையானவை ஸ்மிருதிகள் காலத்திற்குக் காலம் மாறுபவை என்பதை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

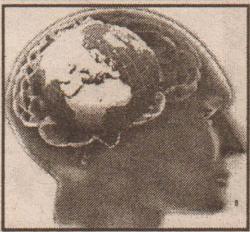
நமது சாஸ்திரங்கள் இரண்டு வகையான உண்மைகளைக் கூறுகின்றன. ஒன்று, மனிதனின் அழியாத இயல்பை அடிப்படையாக கொண்டது. இறைவன் ஆன்மா, இயற்கை - இவற்றுக்கிடையிலான மாறாத உறவைப்பற்றி ஆராய்கிறது. மற்றொன்று, வட்டாரச் சூழ்நிலைகள், காலச் சூழ்நிலைகள், குறிப்பிட்ட அந்தக் காலத்தையும் அமைப்புகள் முதலியவற்றைப் பற்றியதாக உள்ளது. முதல்வை உண்மைகள் பெரும்பாலும் நமது சாஸ்திரங்களான வேதங்களில் வெள்ளைப்போளமும் வழிக்கிறது.

நபி (ஸல்) அவர்கள் சூறினார்கள்: குர்ஆன் ஒதுக்கின்ற(நல்ல) வரின் நிலை யானது எலுமிச்சை போன்றதாகும். அதன் சுவையும் நன்று! வாசனையும் நன்று! (நல்லவராக இருந்து) குர்ஆன் ஒதாமல் இருப்பவர், பேர்ச்சம் பழத்தைப்போன்றவராவார். அதன் சுவை நன்று அதற்கு வாசனை கிடையாது. தீயவனாகவும் இருந்து கொண்டுகு ஆளை ஓதி வருகின்றவனின் நிலை துளசிச் செடியின் நிலையை ஒத்து இருக்கின்றது. அதன்வாசனை நன்று, சுவையோ கசப்பு! தீமையும் செய்து கொண்டு குர்ஆனையும் ஒதாமல் இருப்பவனின்றில் குமட்டிக்காயின் நிலையை ஒத்திருக்கின்றது. அதன் சுவையும் கசப்பு, அதற்கு வாசனையும் கிடையாது. அறிவிப்பவர்: அழ மூலா அஷ்ஆரீ(ரவி) நால்: புகாரி 5020

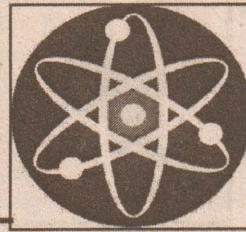
நபி (ஸல்) அவர்கள் சூறினார்கள்: பெண்கள் வளைந்த எலும்பு போன்றவர்கள். அதனை நிமிர்த்த முயன்றால் அதனை உடைத்து விடுவாய். அந்த வளைவு இருக்கும் நிலையை லேயே அவளை விட்டு விட்டால் அவளிடம் இன்பம் பெறுவாய் என்று நபி கள் நாயகம் கூறினார்கள். அறிவிப்பவர்: அழ/ஹரைரா (ரவி) நால்: புகாரி 3331, 5184, 5186

நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் சூறினார்கள்: தன் அன்பளிப்பைத்திருப்பவன் அவர்கள் மதுவாயாக இடையைப் பொறுத்துக்கொள்ள மற்றும் அளவுக்கு விரியாது” என்று அல்லாஹ் வில்லை தூதர் (ஸல்) அவர்கள் சூறினார்கள். அறிவிப்பவர்: அ/ஹரைரா (ரவி), நால்: புகாரி 1443, 1444, 5797

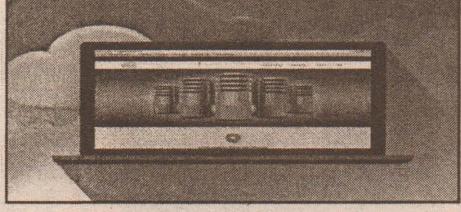
நபி (ஸல்) அவர்கள் சூறினார்கள்: “கஞ்சனுக்கும் தர்மம் செய்வனுக்கும் உதாரணமாவது, மார்பிலிருந்து கமுத்து வரை இரும்பாலான அங்கிகள் அனிந்த இருமனிர்களைப் போன்றதாகும். தர்மம் செய்பவர் தர்மம் செய்யும் போதெல்லாம் அவருடைய அங்கி விரிந்து விரல்களை மறைத்துக் கால்களை மூடி, தரையில் இழுபடும் அளவுக்கு விரிவடையும். கஞ்சன் செலவு செய்யக் கூடாது என்று என்னும் போதெல்லாம் அவ்வங்கியின் ஒவ்வொரு வளையமும் அதற்குரிய இடத்தை நெருக்கும் அவன் அதை விரிக்க முயன்றாலும் அது விரியாது” என்று



# அறவியல் 2 லகட்

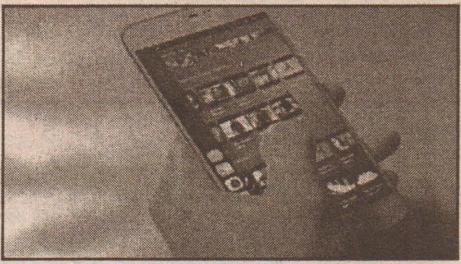


வாழ்நாள் ஒன்றை சேமிப்பு வசதியை தரும் Dripbit



அவசியமான கோப்புக்களை ஒன்றையில் சேமித்தல் மற்றும் பேக்கப் செய்தல் போன்ற சேவைகளைப் பல்வேறு இணைய நிறுவனங்கள் வழங்கினார்கள். இவ்வாறான சேவையை வழங்கும் நிறுவனங்களுள் ஒன்றான Dripbit ஆனது 54.99 டொலர்களுக்கு வாழ்நாள் முழுவதுமான சேமிப்பு மற்றும் பேக்கப்

## அதற்கு அம்சங்களுடன் அந்முகமானும் Meizu MX4 கைப்பேச்



Meizu எனும் ஸ்மார்ட் கைப்பேசி வடினமைப்பு நிறுவனமானது Ubuntu இயங்குதலாத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட MX4 எனும் புத்தம் புதிய ஸ்மார்ட் கைப்பேசியினை அறிமு

ரமு வகையான பதிப்புகளாக ஒரே நேரத்தில் வெளியாகும் விண்டோஸ் 10



மைக்ரோசோப்ட் நிறுவனம் விண்டோஸ் 10 இயங்குதலாத்தின் ஒரிஜினல் பதிப்பினை விரைவில் அறிமுகம் செய்யவுள்ள நிலையில் பல்வேறு புதிய தகவல்கள் வெளியாகிய வண்ணம் உள்ளன. இதன்படி கடந்த வாரம் விண்டோஸ்

செய்யும் வசதியினை வழங்குகின்றது. ITB சேமிப்பு வசதி தரப்படுகின்ற போதிலும் வாழ்நாள் முழுவதும் இச்சேவையைப் பயன்படுத்தக்கூடியதாக இருத்தலே சிறப்பம்சமாக காணப்படுகின்றது. இவைத்தவிர கோப்புக்களை தரவிறக்கம் செய்யாது ஒன்றையில் வைத்து எடுக்கப்பட்டது, வேகமான சேவை, அது உயர் பாதுகாப்பு, எந்தவொரு இணைய உலாவி மூலமாகவும் கோப்புக்களை கையாண்தல் மற்றும் தரவிறக்கம் செய்யக்கூடியவாறு இருத்தல், iOS, Android, Windows அப்பிளிக்கேஷன்களில் பயன்படுத்தக்கூடியவாறு இருத்தல் போன்ற வசதிகளும் காணப்படுகின்றன.

மேலும் 20 மொபாயிக்சல்களைப் பிரதான கெமராவினை உள்ளடக்கியுள்ள இக்கைப்பேசியானது சீனாவினை அடுத்து ஐரோப்பிய நாடுகளிலும் விரைவில் அறிமுகம் செய்யப்படவுள்ளது.

நேரத்தில் வெளியாகும் விண்டோஸ் 10

10 இயங்குதலை விண்டோஸ் தொடரின் இறுதி இயங்குதலாமாக இருக்கும் என்ற தகவல் வெளியாகியிருந்தது. இந்நிலையில் தற்போது விண்டோஸ் 10 இயங்குதலாமானது ஒரே நேரத்தில் 7 வகையான பதிப்புக்களாக வெளியாகவுள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வெவ்வேறு சாதனங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு Home, Mobile, Pro, Enterprise, Education, Mobile Enterprise மற்றும் IoT எனும் 7 பதிப்புக்களாக இவ் இயங்குதலாம் வெளிவரவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## உலகை ஆட்டிப்படைக்கப் போகும் ரோபோஷ்ட்

தற்போது உள்ள இயந்திர காலக்கட்டத்தில் எந்தொ அறிவியல் என்பது முக்கிமான நிலையை எட்டியிருக்கிறது. எந்தொ அறிவியல் (Robotics) என்பது me chanical engineering, electrical engineering, computer science ஆகிய பொறியியல் புதுதியால் ரோபோக்களுக்கு வடிவமைப்பு, கட்டுமானம், செயற்பாடுமற்றும் பயன்பாடு ஆகியவை மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

மனிதனுடைய வேலைகளில் தற்போது ரோபோக்களின் பங்கு அதிகமாக இருப்பதால் இது தொடர்பான பதிப்புக்களை அடிப்படையாக கொண்டு வேலையை கூட்டுவது ஆகிய விகிதத்திற்கும் ஏற்றவாறு வடிவமைக்கப்படுகிறது.

## ரத்த சவப்பணுக்களை அதிகரிக்கும் கஸ்மீஸ்பூம்

'கிள்மிஸ் பழம்' என்று அழைக்கப்படும் உலர் திராட்சையில் உடலுக்கு வலிமை தரும் சத்துக்கள் நிறைந்துள்ளன. திராட்சைப் பழ வகைகளிலேயே உயர்தரமான திராட்சைப் பழங்களைப் பதம் செய்து உலர்த்தி பெறப்படுவதுதான் இந்த கிள்மிஸ் பழம். இதில் அதிக அளவு குறிப்பால், ப்ரக்டோஸ் நிறைந்துள்ளது. மேலும், விட்டமின்களும், அமினோ அமிலங்களும் காணப்படுகின்றன.

ரத்தத்தில் மோகுவோபின் அளவுக்கறை வாக இருப்பவர்கள் உலர் திராட்சையை உட்கொண்டால் ரத்தகோகை குணமாகும். இதில் உள்ள தாமிரச்சத்துக்கள் ரத்தத்தில் சிவப்பணுக்களின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கும். மஞ்சள் காமாலை நோய் உள்ளவர்கள் தினசரி இருவேளை உலர் திராட்சையை சாப்பிட்டு

## புதிய தொழில்நுட்பத்தில் QR Code



Quick Response எனப்படும் விரைவான செயற்பாட்டினை சாத்தியப்படுத்தும் தொழில்நுட்பமான QR Code தற்போது புதிய பரிணாமத்தை எட்டியுள்ளது. அதாவது இதுவரை காணப்பட்ட

தொழில்நுட்பத்தில் பூள்ளி உருவான படங்கள் காணப்படும், ஆனால் தற்போது பூள்ளிகள் அற்றதும், புகைப்படங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதுமான QR Code இனை உருவாக்க முடியும்.

Visualead நிறுவனத்தினால் இம்மாத ஆரம்பத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட இத் தொழில்நுட்பத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்ட QR Code சேவையினை 500,000 வரையானவர்கள் இதுவரை பயன்படுத்தி வருகின்றதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

## HTC அந்தால் செய்யும் புதிய ஸ்மார்ட் கைப்பேசி



HTC One M9+ எனும் புத்தம் புதிய ஸ்மார்ட் கைப்பேசியினை அறிமுகம் செய்யவுள்ளதாக அந்நிறுவனம் கடந்த மாதம் தெரிவித்திருந்தது. இந்நிலையில் முதன் முறையாக சீனா மற்றும் இந்தியாவில் இக்கைப்பேசியை வெளியிட தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

5.2 அங்குல அளவு, 2560 x 1440 Pixel Resolution உடைய தொடுதிரையினைக் கொண்டுள்ள இக்கைப்பேசியானது 2.2GHz வேகத்தில் செயற்படவல்ல Octa Core MediaTek MT6795T Processor, பிரதான நினைவுகமாக 3GB RAM, 32GB சேமிப்பு நினைவுகம் என்பவற்றினைக் கொண்டுள்ளது.

இவற்றுடன் 20 மொபாயிக்சல்களை உடைய பிரதான கெமரா, 4 மொபாயிக்சல்களை உடைய வீடியோ அழைப்பினை ஏற்படுத்துவதற்கான கெமரா, 2840 mAh மின்கலம் என்பனவும் தரப்பட்டுள்ளன.

## இசைக்கு ஏற்றாற்போல் தீயாய் நடனம் ஆடும் ஸ்பீக்கர்



இசைக்கு ஏற்றாற்போல் பற்றி எரியும் ஸ்பீக்கர் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கணவியில் இசைக்கு ஏற்றபடி மாறும் பிம்பக்கள் ஏற்கனவே பழக்கமான ஒன்று. ஆனால் 'சுவன்ட் டோர்' எனப்படும்

நவீன ஸ்பீக்கரில் கிடைக்கும் அனுபவம் புதுமையாக இருக்கிறது.

இசைக்கு தகுந்தாற்போல் ஒரு தாளையத்தோடு எரியும் ஸ்பீக்கரின் அழகு இசையை மறந்துவிட்டு அந்த தீயின் நடனத்தை ரசிக்க வைக்கிறது. இதன் விலை 160 டொலர். எளிதில் சார்ஜ் செய்யும் பேட்டரியால் இந்த வயர்லெஸ் ஸ்பீக்கர் இயங்குகிறது. Dani sh Kickstarter என்ற அமைப்பு இதனை தயாரித்துள்ளது.

## வந்துவிடது ஸ்மார்ட் வகையைம்



ஸ்மார்ட்போனை பொக்கெட்டிலே அல்லது கைப்பையிலே சௌலன்ட் மோடில் வைத்துவிட்டால் எந்த அழைப்பு வந்தாலும் தெரியாது.

முக்கிய போன் அழைப்புகளை எடுக்க முடியாதப்பட்சத்தில், அதனால் பல சிக்கல்கள் வரலாம். அல்லது தொழில் வாய்ப்புகளைக்கூட இழக்க நேரிடலாம். அதற்குத் தீர்வு சொல்கிறது இந்த ஸ்மார்ட் வளையம். இதை கையில் அணிந்து கொண்டால் ஸ்மார்ட்போனில் அழைப்பு வரும் நேரத்தில் கையில் அதிர்வுகள் மற்றும் சமிக்ககள் கொடுக்கும். கையில் அணியும் பேண்ட் போல இருப்பதால் இதை பேண்ட் நகை போல அணிந்து கொள்ளலாம்.

## நிம்மகியான தூக்கக்கை கெடுக்கும் "சிப்ஸ்"



இருக்க வேண்டும். ஆனால் 10 துண்டு 'சிப்ஸ்' சாப்பிட்டால் அதில் 4 கிராம் கொழுப்புச்சத்து உள்ளது. அதாவது 36 கலோரி சேர்கிறது. தினமும் ஏராள மாக 'சிப்ஸ்' சாப்பிடுவதால் சராசரியாக 40 கிராம் கொழுப்பும், 360 கலோரியும் உடலில் சேர்கிறது.

இதனால் மொத்த கலோரி 2 ஆயிர மாக அதிகரிக்கிறது. நாள் முழுவதும் சாப்பிடும் உணவில் கொழுப்புச்சத்து அதிகமாக இருந்தாலும், இரவில் ஆழ்ந்த உறக்கத்தை கெடுக்கும். இதனுடன் இரவு நேரத்தில்சாப்பிடுவதால் கொழுப்புச்சத்து அதிகரித்து தூக்கக்கை கெடுக்கிறது.

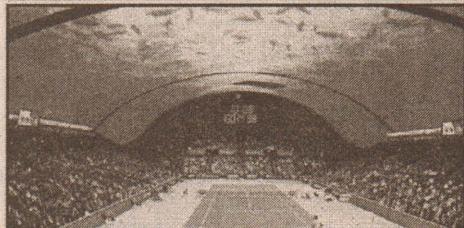


# விளையாட்டு



# 2 லகம்

## கடவுக்கு அடியில் மைதானம்



அடியில் மற்றும் கடல் மட்டத்துக்கு மேல் இருந்தும் மீன்களை கண்டு களிக்கலாம்.

இதை போலந்து கட்டட கலை நிபுணர் கிரிஸ்டப் கோட்டாலா, 30, வடிவமைத்துள்ளார். இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றத் தேவையான நிதி உதவியை, உள்ளஞர் வீரர்கள் மற்றும் பல்வேறு நபர்களிடம் இருந்து அவர்எதிர்பார்த்துள்ளார். துபாயில் பர்ஜ் அல் அராப் ஹொட்டலின் மேல் பகுதியில் உலகின் மிக உயரமான (60 அடி) டென்னிஸ் மைதானம் அமைந்துள்ளது. தற்போது இந்த ஹொட்டலுக்கு அருகில் உலகின் ஆழமான டென்னிஸ் மைதானம் அமையவள்ளது.

## ஜிம்பாப்வே அணிக்கு பலத்த பாதுகாப்பு கொடுக்கும் பாகிஸ்தான்



வருமானம் உட்பட பல்வேறு வகைகளில் ரூ.760 கோடி வரை இழப்பு ஏற்பட்டது.

இந்திலையில் நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்ஜிம்பாப்வே அணிபாகிஸ்தான் செல்ல சம்மதித்தது. இரு அணிகள் பங்கேற்கும் 3 போட்டிகள் கொண்ட ஒருநாள் தொடர் லாக்கில் நடக்கவுள்ளது. தங்கள் நாட்டுக்கு வரும் ஜிம்பாப்வே வீரர்களுக்கு எந்த ஒரு அசம்பாவிதமும் நடைபெற்று விடக்கூடாது என்பதில் பாகிஸ்தான் அரசு கவனமாக இருக்கிறது. இதற்காக மொத்தம் 3000 பொலிசர் பாதுகாப்புக்காக நியமிக்கப்படுகிறார்கள். இவர்கள் ஹொட்டல் மற்றும் மைதானங்களில் பாதுகாப்பிற்கு அமர்த்தப்படுகிறார்கள். மேலும், ஹெலிகோப்டர் மூலம் பொலி சார் பாதுகாப்பு ரோந்து பணியில் ஈடுபட இருக்கிறார்கள். தவிர இத்தொடர்க்காக ரூ. 6.33 கோடி வரை பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் வாரியம் செலவு செய்வதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

## டென்னிஸ் வீரருக்கு 6 ஆண்டுகள் சிறை



கற்பழிப்பு போன்ற சம்பவங்களில் ஈடுபட்டதாக அவர் மீது வழக்கு தொடரப்பட்டது.

மேலும், கடந்த மார்ச் மாதம் நடந்த விசாரணையில் இரண்டு கற்பழிப்பு மற்றும் ஒரு பலாக்கார தாக்குதலில் இவர் மீதான குற்றம் நிரூபிக்கப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து இவருக்கு 6 ஆண்டுகள் சிறை தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. போலி ஹெலிட் 1960 முதல் 1967 வரை டென்னிஸ் விளையாட்டில் கொடிக்கட்டி பறந்தார். 1967க்குப் பிறகு தென் ஆபிரிக்காவில் குடியேறினார். இவர் கிராண்ட் சிலாம் போட்டிகளான அவஸ்திரேலிய ஓபன், பிரெஞ்ச் ஓபன், விம்பிள்டன் ஓபன், அமெரிக்க ஓபன் ஆகியவற்றில் பலமுறை சம்பிள் பட்டம் வென்றவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

## இட்டநாயகன் வருதை மன்றிச்சுங்கு கொடுத்த டிவல்லியர்ஸ்

அணிக்கு நெருக்கடி கொடுத்தது.

டிவில்லியர்ஸ் 66 ஓட்டங்களும் (38 பந்து, 4 பவண்டரி, 4 சிக்சர்), மன்தீப்சிங் 54 ஓட்டங்களும் (34 பந்து, 7 பவண்டரி, 2 சிக்சர்) எடுத்தனர். இதில் டிவில்லியர்ஸ் ஆட்டநாயகன் விருது வென்றார். ஆனால் அந்த விருதை அவர் மன்தீப்சிங்குக்கு வழங்கினார். இதுகுறித்து அவர் கூறுகையில், நான் கடந்த 2 இன்னிகில் சரியாக விளையாடவில்லை.

எப்படி 180 ஓட்டங்கள் வந்தது என்று தெரியவில்லை. இந்தப் போட்டியில் மன்தீப் சிங் ஆட்டம் சிறப்பாக இருந்தது. ஆட்டநாயகன் விருது அவருக்கு உரியது. அடுத்து சென்னையை எதிர்கொள்கிறோம். சென்னை அணிக்கு எதிராக எப்படி விளையாட வேண்டும் என்பதை அறிந்து வைத்துள்ளோம் என்று கூறியுள்ளார்.



மகளிரி கிரிக்கெட் அணியில் எழுந்த பாலியல் எஞ்சம் தொடர்பான விசாரணை அறிக்கை விளையாட்டுத்துறை அமைச்சர் நவீன் திலாநாயக்கவிடம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

## எனது வெற்றுக்கு மீன்னால் கிருக்கும் தாநவ் - உருகும் ஸ்மெவ் சுமத்



மனதள்ளில் போட்டியை எதிர்கொள்ள தனது காதலி டேனி வில்லில் தனக்கு பெரிதும் உதவியாக இருப்பதாக ராஜஸ்தான் வீரர் ஸ்மெவ் சுமத் தெரிவித்துள்ளார். அவுஸ்திரேலியாவின் இளம் வீரான ஸ்மெவ் சுமத் (25), இந்தியாவுக்கு எதிரான டெஸ்ட் தொடரில் அசத்தினார். தற்போது ஜிபினல் தொடரில் ரூபாக்கிக்கூடும் உதவியாய் தெரிவித்துள்ளார். மேலும், தனது காதலி டேனி வில்லில் பற்றி கூறுகையில், டேனி வில்லில் சட்டத்துறை மாணவி, நான் எங்கு சென்று விளையாட அனுபவம் என்னுடன் வந்து விடுவார்.

ஒவ்வொரு போட்டிக்கு மூன்பும், மனதள்ளில் என்னை சிறப்பான முறையில் தயார் செய்வார். போட்டிகளின் போது ஏற்படும் நெருக்கடிகளை குறைக்க உதவியாக இருப்பார். பயிற்சியின் போது உதவியாக இருந்தாலும், அதிக விடயங்களில் தலையிட மாட்டார். அதி கமாக விமர்சிக்க கூட மாட்டார் என்று தெரிவித்துள்ளார்.

## பீட்டர்சனுக்கு ஸூப்பு வைத்த அவிஸ்டர் குக்



கெவின் பீட்டர்சனுக்கு இங்கிலாந்து அணியில் இடம் மறுக்கப்பட்டதன் பின்னணியில் அவிஸ்டர் குக் இருப்பது பொறுப்பிலிருந்து தன்னை விடுவிக்குமாறு இங்கிலாந்து கிரிக்கெட் வாரியத்துக்கு குக் தெரிவித்தாக கூறப்படுகிறது. மேலும், பீட்டர்சன் தனது புத்தகத்தில் அவிஸ்டர் குக்பற்றி கூறிய கடுமீர்ச்சன்கள் மற்றும் டிவிட்டில் பீட்டர்சன் ஆதரவாளர்கள் குக் மீது வைத்த விமர்சனங்கள் ஆகி யவை பீட்டர்சன் மீது வெறுப்பு உண்டாக காரணமாக விட்டதாக கூறப்படுகிறது.

அது மட்டுமல்லாது குக் மீதான டிவிட்டர் விமர்சனங்கள் குக் மனைவி ஆலீஸை யும் கண்கலங்கச் செய்துவிட்டது என்றும் கூறப்படுகிறது. எனவே நியுசிலாந்து, ஆலீஸ் தொடரை மனதில் கொண்டு பீட்டர்சனா, குக்கா என்ற : முடிவில் இயக்குனர் ஸ்ட்ரால் குக் பக்கம் முடிவெடுத்துள்ளார்.” இவ்வாறு அந்த செய்தியில் கூறப்பட்டுள்ளது.

## நடுவேர் தர்மசேனாவுடன் மோதல் - தினேஷ் கார்த்திக்கு அபராதம்



இதனால் ஸ்டார்க் வீசிய 11வது ஓவரில் இயான் மார்க்கன் அடித்த பந்தை களத்தெடுப்பில் இருந்து அவுஸ்திரேலியாவுக்கு அனித்தலைவர் அவிஸ்டர் குக் பற்றி கூறப்பட்டது. இன்னிலையில் இதன் பின்னணியில் இங்கிலாந்து அணிக்கு இயக்குனராக நியமிக்கப்பட்ட ஆண்ட்ரு ஸ்ட்ரால் அவரது ஆசைக்கு முடிவு கட்டினார்.

இந்னிலையில் இதன் பின்னணியில் இங்கிலாந்து அணித்தலைவர் அவிஸ்டர் குக் பிட்டர்சன் மீது வெறுப்பு உண்டாக காரணமாக விட்டதாக கூறப்பட்டுள்ளது.

## மீண்டும் வருகிறார் ஹர்பஜன் சிங்

வங்கதேசத் தொடருக்கான டெஸ்ட் மற்றும் ஒருநாள் போட்டிகளுக்கான இந்திய அணி அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திய கிரிக்கெட் அணி யூன் 7ல் வங்கதேசம் செல்கிறது. இங்கு ஒரு டெஸ்ட், 3 ஒருநாள் போட்டிகள் கொண்ட தொடரில் பங்கேற்கிறது. இந்தத் தொடரின் முதல் போதும் நடுவேர் தர்மசேனாவுடன் வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டார். இவரை தொடர்ந்து, விக்கெட் கீப்பர் தீனேஷ் கார்த்திக்கும் விவாதம் செய்தார். சிற்கு நேரத்தில் கோஹ்லி தனது வாக்குவாதத்தை நிறுத்திக் கொண்டு பெவிலியன் திரும்பினார். ஆனால் விக்கெட் கீப்பர் தீனேஷ் கார்த்திக்கு தொடர்ந்து தர்மசேனாவுடன் வாக்குவாதத்தில் ஈடுபட்டார். இது தொடர்பாக போட்டி நடுவேரிடம் புகார் அளிக்கப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து நடந்த விசாரணையில் தீனேஷ் கார்த்திக்கு ஜீபின் விதிமுறை வெல்ல 1ஜீ மீறியதாக அவருக்கு சம்பளத்தில் இருந்து 20 சதவீதம் அபராதமாக விதிக்கப்பட்டது.

இடம்பெற்றுள்ளார். இவர் கடைசியாக, கடந்த 2013ல் அவுஸ்திரேலியாவுக்கு எதிராக ஜூராபாத்தில் நடந்த டெஸ்டில் விளையாடியில் தீனேஷ் கார்த்திக்கு ஜீபின் விதிமுறை வெல்ல 1ஜீ மீறியதாக அவருக்கு சம்பளத்தில் இருந்து 20 சதவீதம் அபராதமாக விதிக்கப்பட்டது.

# உலகச் செய்திகள்



புதிய தலைமுறைக்காக பெண்களை வேட்டையாடும் தீவிரவாதிகள்



புதிய தலைமுறையை உருவாக்க போகோஹராம் தீவிரவாதிகள் முயற்சி செய்து வருகிறார்கள் என்று நெஜீரிய அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். நெஜீரியாவில் ஒரு குறிப்பிட்ட அரசை உருவாக்க விவரிக்கின்றன. போகோஹராம் தீவிரவாதிகள் தொடர்ந்து நாசவேலைகளில் ஈடுபட்டு வருகிறார்கள். குறிப்பாக சிறுமிகளையும், பெண்களையும் அவர்கள் கடத்துவதோடு, ராணுவம் மீது தொடர்ந்து தாக்குதல் நடத்தி வருகிறார்கள்.

தீவிரவாதிகளை ஒடுக்கும் நடவடிக்கையில் நெஜீரிய ராணுவத்துடன் அண்டை நாடுகளான நெஜீர, கேமருன் நாடுகளின் ராணுவமும் ஈடுபட்டு வருகிறது. சமீபத்தில் நெஜீரிய ராணுவம், தீவிரவாதிகளிடமிருந்து சாம்பிசா வளப்பகுதியில் இருந்து 200 பெண்கள் மற்றும் 93 சிறுமிகளை மீட்டனர். பெண்கள்

## ஹூராய்ஸ் ஓச் போட சொன்ன அத்தாரி - ஒப்புக்கொண்ட வ்வைமாது



கூகுள் நிறுவன நிர்வாணி மரணமடைந்த வழக்கில் பிரான்சை சேர்ந்த விவைமாதுவுக்கு சிறை தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளது. கடந்த 2013ம் ஆண்டு, கூகுள் நிறுவனத்தில் எக்ஸ் ஆராய்ச்சி கழகத்தின் நிர்வாகி பொரஸ்ட் ஹெய்ஸ் (Forrest Hayes - Age 51) என்பவரும், பிரான்சைச் சேர்ந்த விவைமாது அவிக்ஸ் (Alix - Age 27) ஆகிய இருவரும் சொகுசு படகில் ஒன்றாக இருந்துள்ளனர். அப்போது, ஹெய்ஸ் தனக்கு ஊசி மூலம் ஹூராயின் செலுத்துமாறு அவிக்ஸிடம்

கேட்டுள்ளார், அவரும் ஹூராயினை ஊசி மூலம் ஹெய்ஸினின் உடம்புக்குள் செலுத்தியுள்ளார். இதில் எதிர்பாராத விதமாக ஹெய்ஸ் மரணம் அடைந்தார், இதனால் அதிர்ச்சி அடைந்த அவிக்ஸ் அவசர உதவிக்கு கூட யாரையும் அழைக்காமல் படகில் இருந்து தப்பி சென்றுவிட்டார். ஆனால் படகில் இருந்த கண்காணிப்பு கெமராவில் மேற்கூறிய சம்பவங்கள் பதிவானது.

அதன் மூலம் அவிக்ஸை பொலிசார் கண்டுபிடித்துள்ளனர், இதனைத் தொடர்ந்து அவரிடம் நடத்தப்பட்ட விசாரணையில், குற்றத்தை அவிக்ஸ் ஒப்புக்கொண்டார். இது ஒரு தற்செயலாக நடந்த கொலை என்பதால் 7 ஆண்டுகள் மட்டுமே சிறை தண்டனை விதிக்கப்பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

## கிளிமஞ்சாரோ மலை உச்சிக்கு ஏறும் கணேஷிய சிறுவன்



வன், வரும் யூன் மாதம் 19ம் திகதி தனது பயணத்தை ஆரம்பிக்க உள்ளான். இவன் பயணத்தின் நோக்கம், ஒன்றாறியோவில் உள்ள மஸ்கோகா என்ற இடத்தில் அமைந்துள்ள புற்றுநோயால் பாதிக்கப்பட்ட சிறுவர்களுக்கான கோடை முகாமான Camp Oochigeasத்து 50,000 டொலர்களை சேகரிப்பதே ஆகும்.

இச்சிறுவன் கிளிமஞ்சாரோ மலையின் சிகரத்தை அடைவானேயானால் மொன்கூர் கண்டாவின் முதலாவதும், இதுவரை இலம்மலை ஏறுப்பவர்களின் வரிசையில்ஜங்தாவது இடத்தை பெறுவான் எனவும் கூறப்படுகிறது. மொன்கூர் தனது தாய் மற்றும் தந்தை ஆகியவர்களுடன் கிளிமஞ்சாரோ ஏறுகின்றான். எவ்ரெஸ்ட் அல்லது K2 மலைகளில் ஏறுவது போன்று இதில் ஏற முடியாதெனவும், பாதுகாப்பான அனுகுமுறை தேவை எனவும் கூறப்படுகிறது. தனது இலக்கை அடைவதற்கு தன் பெற்றோர் மிகவும் உதவியாக இருப்பதாக கூறியுள்ளான்.

**அந்தாட நடவடிக்கையில் ப்ரான்ஸ்**

பிரான்ஸ் நாட்டில் உள்ள கப்பர் மார்க்கெட்டுகளில் விற்பனை ஆகாத உணவு பொருட்களை தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு வழங்குவதுதோட்டாக பிரான்ஸ் அரசு வாக்கெடுப்பு நடத்தி வருகிறது. நாடுமுழுவதும் உள்ள கப்பர் மார்க்கெட்டுகளில் விற்பனை ஆகாத உணவு பொருட்கள், வீணாகி வருவதை தடுக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என

அரசுக்கு கோரிக்கை விடுக்கப்பட்டது. இதனை தொடர்ந்து, விற்பனை ஆகாத அதே சமயத்தில் கெட்டுப்போகாத உணவு பொருள்களை அங்குள்ள தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு வழங்கும் வகையில் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்கிடையே வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது.

இது குறித்து பேசிய நாடாளுமன்ற உறுப்பினரான Guillaume Garot என்பவர், விற்பனை ஆகாத உணவு பொருட்கள் எந்தவித பயனும் இல்லாமல் குப்பை

## இருந்தம் சொட்ட சொட்ட மன்ற தலைகளை ஈவைக்கும் மக்கள்



அனைவரும் தீவிரவாதிகளால் பாலியல் பலாத்காரம் செய்யப்பட்டு உள்ளனர். அறையில் அடைத்து வைக்கப்பட்டு தீவிரவாதிகளால் கொடுரோமான முறையில் சீரழிக்கப்பட்டு உள்ளனர். மீட்கப்பட்டு உள்ள பெண்களில் பலர் கர்ப்பமாக உள்ளனர் என்று மீட்பு அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இந்திலையில் அதிக விலைக்கு மன்ற மாமிசத்தை விற்று வந்த ஒரு உணவகத்தை அதிகாரிகள் இமுத்து முடியுள்ளனர்.

மக்கள் நடமாட்ட நிறைந்த பகுதியில் இயங்கிவந்த அந்த நெஜீரியாவில் கூலித்தொழிலாளர்களாக ஹொட்டலில் வேலை செய்வர்களின் நான்கு நாள் சம்பளத்தை, அந்தமாமிசத்திற்கானவிலை இருப்பதாக பொலிசாருக்கும்,

கொதாரத்துறை அதிகாரிகளுக்கும் தகவல் கொட்டுகிறது. இதையடுத்து அந்த ஹொட்டலுக்குள் அதிரடியாக நுழைந்த சுகாதாரத்துறை அதிகாரிகள், 'பீல்' போன்ற ஒருவகை பலகாரத்தில் மன்ற கூறியுள்ளார்.

மாமிசத்தை கலந்து தயாரிக்கப்படுவதை கண்டுபிடித்தனர்.

அங்குள்ள அலுமாரியில் இருந்த ஒரு பிளாஸ்டிக் கவருக்குள் ரத்தம் சொட்டச் சொட்ட மன்ற தலைகள் வைக்கப்படிருந்ததை கண்டு திடுக்கிட்ட பொலிசார், அந்த ஹொட்டலில் பணியாற்றும் பத்துக்கும் அதிகமானவர்களை கைது செய்து விசாரித்து வருகின்றனர்.

நெஜீரியாவில் கூலித்தொழிலாளர்களாக ஹொட்டலில் வேலை செய்வர்களின் நான்கு நாள் சம்பளத்தை, அந்தமாமிசத்திற்கானவிலை யாக அந்த உணவகம் பெற்றுள்ளது.

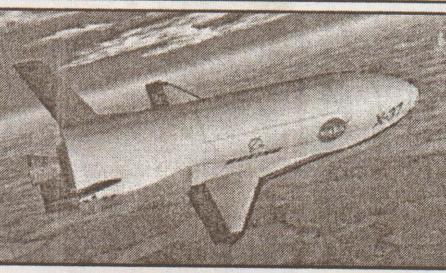
இதுகுறித்து நபர் ஒருவர் கூறுகையில், அந்த உணவகத்தில் சிறிய துண்டு மாமிசம் தான் சாப்பிட்டேன், அதற்கு விலை யாக ரூ.217 வாங்கியுள்ளார் என்று கூறியுள்ளார்.

## கலிபோர்னியாவில் அவரச நிலை பிரகடனம்



தெற்கு கலிபோர்னியாவில் உள்ள ரெபிக்யோ மூலம் ஹெய்ஸில் உடம்புக்குள் செலுத்தியுள்ளார். இதில் எதிர்பாராத விதமாக ஹெய்ஸ் மரணம் அடைந்தார், இதனால் அதிர்ச்சி அடைந்த அவிக்ஸ் அவசர உதவிக்கு கூட யாரையும் அழைக்காமல் படகில் இருந்து தப்பி சென்றுவிட்டார். ஆனால் படகில் இருந்த கண்காணிப்பு கெமராவில் மேற்கூறிய சம்பவங்கள் பதிவானது.

## மர்மமான X-37B விமானத்தை விண்ணில் செலுத்திய அமெரிக்கா



அமெரிக்காவின் மர்மமான X-37B விண்வெளி விமானம் விண்ணில் செலுத்தப்பட்டுள்ளது.

X-37B எனப்படுவது அமெரிக்காவால் உருவாக்கப்பட்ட ஆளில்லா ரோபோட்டிக் விமானம் ஆகும். இது அமெரிக்க விமானப் படைக்காக தயாரிக்கப்பட்டது. இவ்விமானம் புவிச் சுற்றுவட்டப் பாதையில் கொண்டு வருகிறது. தெற்கு கலிபோர்னில் கொண்டு வருகிறது. இந்த செயற்கைக் கோள் 'ஹோல் த்ரஸ்டர்' எனும் புதிய தொழில் நிறுவனத்தில் இருந்து 2012ம் ஆண்டு டிசம்பர் 11 ஆம் திங்கள் ஏவப்பட்ட இவ்விமானம் கடந்த ஒக்டோபர் மாதம் தனது பயணத்தை முடித்துக்கொண்டது. இவ்விமானம் 674 நாட்கள் விண்வெளி சுற்றுப்பாதையில் இருந்து குறிப்பிடத்தக்கது.

இந்திலையில், 20ஆம் திங்கள் ப்ளோரிடா மாநிலத்தின் கேப் கெனவரெல் வான்படை தளத்திலிருந்து, 15.05 மணிக்கு (இந்திய நேரப்படி காலை 11.05 மணிக்கு) அட்லஸ்-ஏ என்ற ரொக்கெட் மூலம் X-37B விண்ணில் ஏவப்பட்டது. இந்த செயற்கைக் கோள் 'ஹோல் த்ரஸ்டர்' எனும் புதிய தொழில் நிறுவனத்திற்கான சோதனை முயற்சி என்று மட்டுமே அமெரிக்க வான்படை தெரிவித்துள்ளது. ஆனால் இவை, நவீன உளவு மற்றும் அதி நவீன ஆயத் விவகாரங்களுக்காக பயன்படுத்தப்படுவதாக சீனா பலமுறை குற்றம் சாட

