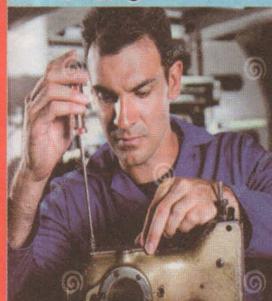


மாபு தொல் யெத்திரம்  
திருத்துமிடம்



0776906182



# நூபுயல்

THINAPPUYAL

நடேநிலை தெழ்

தினத்தேவை

REGISTERED AS A NEWS PAPER AT THE DEP. of . N.A :- RBN/4/3/06

E.B.N மூல்தி செருப்  
ர.ப.க. வெள்ளை  
E B N Multi shop  
கிளை  
உடையார்கட்டு  
No.165/5,  
(Opposite Kandasamy kovil)  
Kilinochchi  
கலை 165/5  
நாடுநாடு காலனி முனியாத, நாடுநாடு  
T.p.0774547728, 0212285315-14

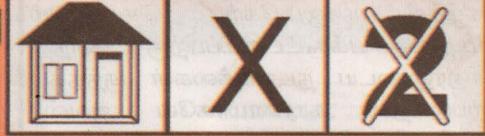
மலர்-01 Tel&amp;Fax- 0242227558, Hot line: 0711850885. Email:thinappuyal2014@gmail.com, www.thinappuyalnews.com இதழ் -130

அனந்தி சுசித்ரானுக்கு TNA ஆசனம் வழங்காததன் காரணம்,  
அதன் பின்னையும்...

தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமையின் சாணக்கிய விலங்கு இராச்சுந்தன்

பிரபாகரன் அமைச்சர் பதவியையோ,  
ஆசனத்தையோ விரும்பியது கிடையாது

பாராளுமன்ற தேர்தல் - 2015  
வன்சி தேர்தல் மாவட்டம்



நிரந்தர மரசியல் தீர்வு  
நிலையான அபிவிருத்தியை  
நோக்கி...

2

**ந. சிவசக்தி நடைநாள்**  
(முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்)  
தமிழ்த் தேசியக் கூட்டமைப்பு (TNA)

பாராளுமன்றத் தேர்தல் - 2015

வன்சி தேர்தல் மாவட்டம்

தஞ்சை வெந்தலைக் கூட்டரை



9

ச.வநாதன் கீழோர் (JP)  
முன்னாள் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்  
வாய்மையே வெல்லும் ஏறைகளின் தோழன்

9 X

-நீது தமிழ் பேசும் மக்களின் நிதயத்துடிப்பு-

















# கவிதைப் புந்கா



அரும்பு மீசை

அரும்பும் முன்னே-என்  
இரும்பு சிதயத்தில்  
இவைம் பஞ்சாய் விழுந்தவளே  
என் நூக்கத்தை  
மொத்தமாக குத்தகைக்கு  
எடுத்து...  
கனவெல்லாம் கரும்புப்பாத்தி  
நட்டவளே...!



தேர்வும் புத்தகமும்  
இடைவிடாது தூர்த்த  
ஆறுதல் நிழலாய்  
அவ்வெப்போது  
அன்புப் பந்தல்  
இட்டவளே...!

சொர்க்கமும் நரகமும்  
அமுதமும் விடமும்  
ஒருசேர ஓர்க்கண்ணால்  
தினம்தினம் இட்டிவிட்டவளே...!  
திலீர்மழையில் நீர்நிறைந்த  
ஊரணியில்  
நிலாவிழுந்த கதையாய்  
என் கவிக்குளத்தில்  
முஸ்குநீச்சல் கற்றவளே...!

காதலின் முன்னுரையை  
அந்தனை மூகாய்  
கற்பித்த நீ...  
முடவரையை

யார்வீட்டிலோ இன்னும்  
அழகாய்  
எழுதிக் கொண்டிருக்கிறாய்...  
உன் பிரிவின் வலிகள்



கண்ணர் வராசியத்தோடு  
மென்னத்தை புதைத்தபடி  
சிரித்துச் சென்றாய்...  
வாழ்க்கையை முடமாக்கி  
கற்பனைச் சிறகை  
வளர்ந்து விட்டாய்...!

போ...

ஆள்தொடமுடியா  
கிரகத்தில்  
நம்காதலை... இன்றும்  
இடைகாத்துக்  
கொண்டிருக்கிறேன்...!

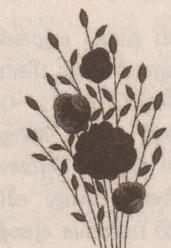


உன்பெயரை மரத்தில்  
அழுமாக எழுநி வைந்தேன்  
மரத்தின் காயாவ்கள்  
என்றோ அழிப்போனது  
மனக்காயம் மட்டும்  
அழுாத ரணமாக  
அப்படியே..!!



சிப்பகளை தொடுத்துவிடு  
மணல்வீடை வாங்கி செல்கறது,  
ஞன்னக்குமுந்தைகளைடம்  
அலைகள்....

கொண்டையைல்லாம்  
முத்துக்கள்-  
கொத்தத்தன்னும்  
குருங்கள்....  
சோளகொல்லை  
ஊருக்கு தெரியாமல்,  
நாம் சந்தத்துப் பேசும்  
சொர்க்கத்தின் எல்லை...



கடல் கொஞ்சம்  
செறைப்பித்தப்பட்டிருந்து  
தன்னாடுப் பட்டிருள்

உலகம் சுருக்கப்பட்டு  
செயற்கை  
சுவாசம் தரப்பட்டிருந்தது  
துடுப்புகள் வெட்டப்படாமல்  
நீந் வீட்டாமின்களுக்கு

அழுதாய் நீந்தும்  
வண்ணமீன்  
அழுதையை நெறுத்த  
இருந்தது

தாய்சல் ஊசுகுத்தப்பட்டு  
தாத்துயமும்  
ஞன்னக்குமுந்தையன் கண்ணீரை

மருத்துவமனை கட்டணத்தில்  
மனம்பழுங்கும்  
நூமக்குத்தான்  
மீன்களை ரச்க்க  
மனமல்லாமல்...

## ஆட வெள்ளி

கண்ணக் கோவலனுக்காக  
வாதறை நானும்  
கோவலன் மூந்தநானும்  
ஆழுாத வெள்ளக்கற்றமையாக  
நம்பப்படுகிறது..

தென் காரணமாக பறைய காலங்களில் கண்ணக் வழிபாடு  
தமிழக மெங்கும் சுறப்பற்று குருந்ததாகவும்

நெந்த கண்ணக் வழிபாடே  
காலப்போக்கில் மாரியம்மன் வழிபாக மருந்தியது



கோவலனுக்கு ஏற்பட நல்லமை  
தமது கணவருக்கு ஏற்படக்கவாதைற்று பயன்கள்  
ஆழுாதுங்களில் ஸ்ரதமருந்து  
மஞ்சள் தால் வழுக்க் போடுவதும்  
ஆட வெள்ள முக்கை  
த்துநாளாகவும்.. மாரியம்மனுக்கு உகந்த மாதுமாகவும்  
ஆகைன் பங்குலம்  
பண்டைய கண்ணக் வழிபாடே  
காரணமாம்...

அக்கன் சட்டி எடுத்தாவதுறும்  
கண்ணக் மதுறையை ஏற்கத்தை  
ந்தனவுடுத்தவே..!



மீட்டாகை நாக்கன்  
அடியல் வைத்து  
தாங்கவட்டு  
ஞன்னக்குமுந்தையன்  
வெற்று விடியலரிய்...  
தூக்கம் கிளக்கும்  
உன் கனவுகளும்...



உன்காந்தப்பார்வையை  
கண்ட அன்றை  
ஜயப்பட்டேன்...  
உன் சிதயம் கிரும்பாய்  
கிருப்பது  
பீப்பாது...  
உறுதியாகி விட்டது...

## கிழப்புகளும் கெப்புகளும்...

ஒரு  
இராச்சியத்துக்காக  
காத்திருந்து  
மாந்துபோன  
பிறகு  
மீண்டும்  
புச்சியத்தில் கிருந்து  
தொடங்கியது  
வாழ்க்கை



சாண்  
ஏற முளம்  
சறுக்கியது பழங்  
கதை  
தமிழன்  
சாண் ஏற சறுக்கியது  
முளம் அல்ல  
கிலோமீற்றர்



கணக்கு  
எல்லாம்  
இழந்து வெறும்  
கையோடு  
நாங்கள்  
விழிகளில்  
சுமந்துகொண்டுபோனோம்  
கண்ணர்த்துழிகளை  
மட்டும்

எங்களை  
உலகம் காக்கவறும் என்று  
காத்திருந்தோம்  
நாங்கள்  
வட்டுவான்  
கடந்தபோதுதான் புரிந்தது  
இதைத்தான் உலகம்  
எதிர்பார்த்தது  
என்று

எவருக்கும்  
தெரியாமல் ரகசியமாய்  
தவிச்ச முயல்  
அழித்து  
வெள்ளைக்  
கொடியைக்கூட  
மதிக்காத  
யுத்தம்

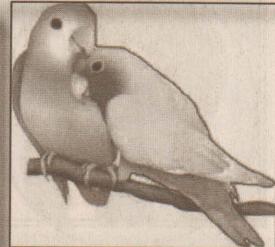
பல  
முகங்களின் முகவரிகள்  
எழுதப்பட்டது  
காணாமல்போன  
பட்டியலில்  
இன்னும்  
எங்கள் விழிகள் அழுது  
கொண்டே கிருக்கிறது  
காணாமல்போனவரை  
எண்ணி

நாங்கள்  
மாட்டுப்பட்டிகள் போல  
அடைக்கப்பட்டோம்  
முகாம்களில்  
முகாம்களை  
பார்த்தபோது விளங்கியது  
போரில் மிகுஞ்சப்போகும்  
தமிழழக்கு  
இது  
ஏற்கனவே திட்டமிட்டு  
போடப்பட்டிருந்த  
முகாம்கள்  
என்று

இரு  
ராச்சியத்துக்காக  
காத்திருந்து  
மாந்துபோன  
பிறகு  
மீண்டும்  
புச்சியத்தில் கிருந்து  
தொடங்கியது  
வாழ்க்கை  
உய்ரோவியன்



# புரவுக்கூத்து ஏழை



“அவன் கதைப்பம்”

வரட்டும்

“ஆ... கானும் வேலையப் பாருங்கோ.”

என்று மாமியார் கூறினார். அவன் என்ன வேண்டாம் என்றா சொல்லப்போகின்றான். அவசரப்படுவது பற்றித்தான் யோசிப்பான். ஊரைக்கூட்டி கிட்டடியில் அண்ணனின் கடமையைச்செய்து இன்னமும் மூன்று மாதங்கள் கூட ஆகாத நிலையில் திருமணம் அதுவும் அண்ணனின் மனைவியுடன் என்பது தான் சங்கடமாக இருக்கக்கூடும். ஆனாலும் மாமியை கதைத்து சமாளித்து சரியான முடிவை எடுப்பான் என நம்பினார். மாலை வேளையில் கடையில் நெருக்குதல் அதி கமாகவே இருக்கும். அவன் வழையாக அந்த நேரத்தில்

பதிலுக்குக் கட்டளையிட்டாள். அவனுக்கும் உடனடியாக என்ற விடயம் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியது. ஆனாலும் தனது முடிவு சரியானதாக ஏற்கப்பட்டு அங்கீரிக்கப்படுவதை என்னி பெருமிதமடைந்தான். அதே வேளை தனக்குரிய பொறுப்பாக அதை கருதினான். அதனால் வதனாவையும் பின்னையையும் கண்கலங்காது பேணிவருகிறான்.

“என்ன சொல்ல ?”  
அவளிடமே கேட்டான்.

“கிட்டடியிலதான் வீட்டில அந்தியேட்டி செய்தனாங்கள்... அதுக்கிடையில இப்பிடிச் செய்தால் சனம் எதும்

எப்போது வெளியே போவான் என எதிர் பார்த்திருந்தது போல வதனாவின் தாயார் உள்ளே புதுந்தாள். கடையை பூட்டுவதற்கு ஏற்ப வெளியிலிருந்த பொருட்களை உள்ளே எடுத்து வைத்துக்கொண்டிருந்தாள்.

தாயைக்கண்டதும....

“அம்மா இருங்கோ... டக் கெண்டு கடைய பூட்டெட்டு வாறன்.”

“பூட்டுற நேரம் வந்திட்டுதோ... நீ ஆறுதலாய் பூட்டன். நான் இப்பிடியிருக்கிறன்.”

என்று கூறி அங்கிருந்த கதிரையில் அமர்ந்து கொண்டார். தனது திருமணம் தொடர்பாக கதைக்க வந்திருக்கிறார்கள் என்பது

தெட்டர் - 98

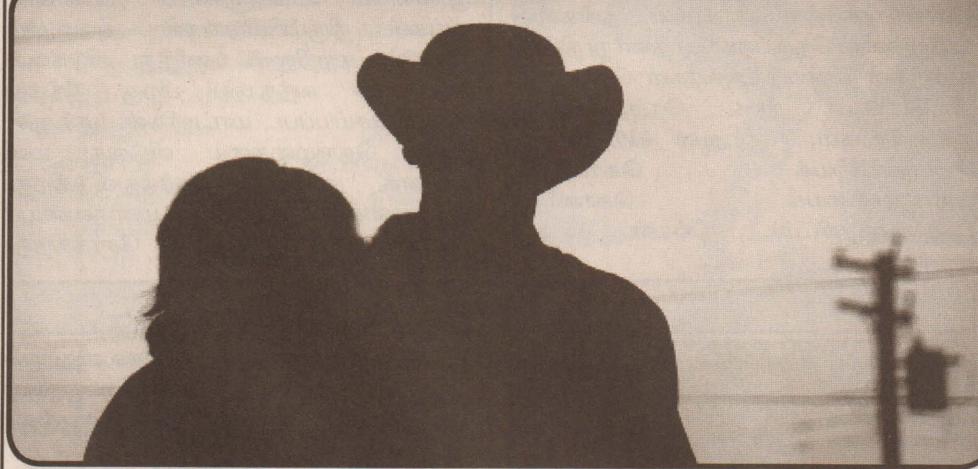
சம்பவங்கள் உண்டு. அவர் வருகி றார் என்றவுடன் மனதில் ஒருவித பயமும் தோன்றியது. சில வேளை பொருத்தமில்லை என்று கூறி தடுத்துவிட்டால் என்ன செய்யமுடியும் என்ற ஏக்கம். அதனால் வதனா மனதுள் பிரார்த்தனை செய்தாள்.

“என்ன பிள்ளை யோசிக்கிறாய் ?”

“ஓண்டுமில்லை...”

“அவரட்டை காலமை போனாங்கள், சாதகம் நல்ல பொருத்தமாம்... இப்ப நல்ல பல்ளாம். வாற மாதத்துக்கு

# முள்ளிழை முசிழுத்து மலர்



சொல்லாதுகளோ”

“அதைப்பற்றித்தான் யோசிக்கிறன். நாலுபேர் நாலு விதமாய்க் கதைப்பினம்.”

“நான் மாமிக்கு சொல்ல அவ அதை ஏற்றுக்கொள்ள மாட்டன் என்று நிக்கிறா”

“அம்மாக்கள் என்னண்டாலும் முடிவெடுக்கட்டும்..”

அவனும் அதையே கூறினான். கடைக்குள் சனநெருக்கம் குறை யும் நேரம் வதனாவின் தாய் தந்தையும் வந்து சேர்ந்தனர். ஏற்கனவே செல்லம்மா அவர்களுக்கு போன்செய்து வரும்படி அழைத்திருக்கிறாள். மகளின் வாழ்க்கை

சம்பந்தமான முடிவு என்பதால் ஆர்வத்துடன் வந்திருப்பதாக அவள் நினைத்தாள். இவளை வந்து எட்டிப்பார்த்து விட்டு போய் சம்மந்தியுடன் இருந்து கதைக்கத்தொடங்கினர். வதனாகைகால் கழுவி படத்துக்கு விளக்கு கொழுத்தி கடைக்குள் வழையாக செய்யும் வேலைகளை நிறைவு செய்வதில் ஈடுபட்டாள். கடைக்கு சனம் வருவது குறைந்து விட்டதால் தான் கைகால் கழுவுவதற்கு என வெளியே சென்றான். அவன்

அவளுக்குத்தெரியாது. கதைக்க வேண்டும் என மாமியார் கூறியதும் அதற்கு ஏற்றால்போல ஏதோ அலுவலாக வந்திருப்பதாகத்தான் நினைத்தாள்.

“இந்த நேரம் ரண்டு பேரும் வெளிக்கிட்டிருக்கிறியன்.”

“நல்ல நேரம் ஏழுமணிக்கு பிறகு இருக்குதாம் அதுதான் வந்தனாங்கள்.”

“என்ன நல்ல நேரமோ?”

“ஓ... உன்றை விட யமாய்த்தான் வந்தனாங்கள். மாணிக்கண்ணையும் வாறன் எண்டவர்.”

மாணிக்கண்ணை எண்டவுடன் தான் நாள்பார்ப்பது தொடர்பாக்தான் அவர்கள் வந்திருப்பதைபுரிந்துகொண்டாள். அவர் யோதிடர் அவர்தான் குடும்பத்தின் பல விடயங்களையும் தீர்மானிக்கும் சக்திமிக்க மனிதராக விளங்குகின்றார். படிப்பு விடயம் என்றாலும் சரி, வெளிநாட்டுப் பயணம், திருமணம் என்றாலும் சரி அவரிடம் போய் ஆலோசனை கேட்டால் சரியான வழியைக் காட்டுவார்.

அவர் கூறுவது பெரும்பாலும் சரியாகத்தான் இருக்கும். கூறும் போது கிரகங்கள் அப்படி இப்படி என்று ஏதாவது காரணம் கூறி சில விடயங்களை நிறுத்தியும் விடுவார். அன்மையில் கூட ஒருத்தனை வெளிநாட்டுப்பயணம் சரிவராது குல தெய்வம் ஊரில் உனக்காய் காத்திருக்குது.’ என்று கூறி தடுக்க அதைக்கோளாமல் போகப்படுப்பட்டு நடுக்கடலில் மாட்டுப்பட்டு பதினெந்து நாட்கள் சிறையிருந்து வீடு வந்து சேர்ந்தான். இப்படி பல

## அன்னக்கிளி

பிறகு கூடாதாம். அதோடு ஆடிமாதத்திலை நல்ல நாள் இல்லையாம். அதுதான் இந்த மாதத்திலை நல்ல நாளாய்ப்பாத்து செய்யவேணும் எண்டவர்.”

அவர் வருகிறார் என்றவுடன் பயந்தவருக்கு தாய் கூறிய வார்த்தைகள் நின்மதியை ஏற்படுத்திய போதும் இந்த மாதத்துள் திருமணம் செய்ய வேண்டும் என்ற விடயம் சங்கடத்தை ஏற்படுத்தியிருந்தது. ஆயினும் அவரது முடிவை எதிர்த்து கூறுமாலும் துணிவுயாருக்குமில்லை என்பதால் அது விரைவில் அழுவுக்கு வருவதை தடுக்க முடியாது என்பதால் ஏற்றுக்கொள்வது என முடிவெடுத்தாள். கதைத் துக்க கொண்டிருக்கும் தோது மூலம் போதே அவரும் வந்து சேர்ந்தார். வரும் போதே...

“மஞ்சள் குங்குமம் மகாலட்சுமி கடாச்சத்தோடு மனக்குது, விரைவில் வீட்டில் கோபாலன் ஓடித்திரியப்போறான்”

என்று கூறியபடியே உள்ளே வந்தார். அவர் அப்படித்தான் எதையும் தனது பாணியில் கூறுவார். அதனை சில வேளை விளங்கிக்கொள்வது கடினம். விளக்கம் கேட்டால் கூறுவார். கூடாத ஏதாவது பிரச்சினைக்குரியவிடயம் என்றால் பரிகாரமும் கூறுவார். இப்போது கூறிய விடயம் மங்கலகரமானது என்பதுமட்டும்புரிந்தது. ஆனாலும் முளுமையாக விளங்கிக்கொள்ள அவளால் முடியவில்லை.

அவள் வருவாள்...











# வினாக்கள் உலகம்

நடசத்திர ஹோட்டலை வாடகைக்கு எடுத்து கடல் சங்கத்தற்கு பார்டி...

செல்லமாக வளர்க்கும் கடல் சிங்கத்துக்கு பிறந்த நாள் விழா கொண்டாடுவதற்காக சீனாவில் உள்ள 5 நடசத்திர ஹோட்டலை முழுமையாக வாடகைக்கு எடுத்து பிறந்தநாள் பார்டி கொடுத்த கோஸ்வரரைப் பற்றிய தகவல் தற்போது வெளியாகியுள்ளது. சீனாவின் மிகப்பெரிய கோடில்வர்களில் ஒருவரான வாங் ஜியலின் என்பவரின் 30 வயது மகன் தான் வளர்க்கும் கடல் சிங்கத்தின் பிறந்த நாளை வெகுவிமர்சையாக கொண்டாட நினைத்தார். இதற்காக கடலோர நகரமான கவின்டாவோவில் ஒடின் ஸ்பிரிங் என்று 5 நடசத்திர ஹோட்டலை முழுமையாக இரண்டு நாட்கள் வாடகைக்கு எடுத்துள்ளார்.

இவர்கள் இருவரும் சேர்ந்து அந்த ஹோட்டலையே அமர்க்கலாம் செய்துள்ளனர். இவர்களுக்கென தனி சமையல்காரர் நியமிக்கப்பட்டு பேர்த்தே ஸ்பெஷல் உணவும் பரிமாறப்பட்டது. இப்படியொரு ஜோடியைப்பார்த்து ஹோட்டல் ஊழியர்கள் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கினர். சீனாவில் இவ்வாறு கணக்கில்லாமல் பண்டதை வாரி இறைப்பவர்களை “ஹோவ்” என்று கிண்டல் செய்வார்கள்.



2016 ஆம் ஆண்டு சீனாவில் தறக்கப்படும் கண்கவர் டிஸ்டிலெண்டி!



ஷங்காம் நகரில் மிகப் பிரம்மாண்டமாக 2016 வசந்த காலத்தில் உலகப் புகழ் பெற்ற சுற்றுலாப் பிரதேசமான டிஸ்நி லேண்ட் (Disneyland) திறக்கப்படுகின்றது. இது உலக ளாவிய ரீதியில் 6 ஆவது டிஸ்நிலேண்டாகவும் ஆசியாவில் 3 ஆவது டிஸ்நிலேண்டாகவும் அமையவுள்ளது. மேலும் கடந்த 10 வருடங்களில் திறக்கப்பட்ட முதல் டிஸ்நி தீம் பார்க் இது என்பதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

தற்போது இந்த டிஸ்நிலேண்ட் தொடர்பான Firstlook புகைப்படங்கள் இணையத் தளங்களில் வெளியாகி அசத்தி வருகின்றன. ஷங்காம் டிஸ்நிலேண்ட் குறித்து டிஸ்நியின் பிரதான தலைமைச் செயல் அதிகாரி பொப் இகெர் கூறுகையில், குறித்த டிஸ்நிலேண்டில் 6 முக்கிய தீம் பார்க்குகள் அமையவுள்ளதாகத் தெரிவித்துள்ளார். அவை Mickey Avenue, Gardens of Imagination, Fantasyland, Adventure Isle, Treasure Cove and Tomorrowland என்பவை ஆகும். ஷங்காம் டிஸ்நிலேண்டில் பிற டிஸ்நிலேண்டுகளுக்கு ஒப்பாக மார்வெல் காமிக்ஸ் ஹாலிவுட் திரைப்பட ஹீரோக்களான அயர்ன் மேன், ஸ்பெடர் மேன் போன்றவர்களைச் சந்தித்தல், அத்திரைப்பங்களில் வரும் காட்சிகளை cinematic Skywalker experience முறை மூலம் அனுபவித்தல் போன்ற பொழுது போக்கு அம்சங்களும் அசத்தவுள்ளன.

**பாராஞ்மன்றத் தேர்தல் - 2015**  
வன்னி தேர்தல் மாவட்டம்

**வார்த்தைக் கலாந்தி ச.ச.வெமோகன்**  
**(பொருளாளர்ச்சபை உறுப்பினர்)**

**மைக்காக அளிக்கும் வாக்கல்**  
**எனக்கும் ஒன்று கீடுகள்**

**ராஜ்ரேசியக் கூட்டுறைப் பலரிப்புதேவோர்**  
**ராஜ்ரேசியத்தை வளர்ந்துபோர்.**

சுவப்பிடியில் புதுமண தம்பத்தின் அதிர்ச்சியள்க்கும் செயல்...

தமது திருமண புகைப்படங்கள் மங்களகரமாக இருக்க வேண்டும் என திருமண பந்தத்தில் இணையும் ஜோடிகள் விரும்புவது வழமை. ஆனால் மரணச்சடங்குகளுக்கான ஏற்பாடுகளை வழங்குவர்களாக பணியாற்றும் ஜென்னி டாய் மற்றும் தெரன் செங் (30 வயது) ஆகியோர் தமது திருமணப் புகைப்படங்களை சுவப்பெட்டியொன்றினால் அமர்ந்தும் அதற்கு அருகில் நின்றும் எடுத்துள்ளனர்.

இந்த புகைப்படங்கள் சிங்கப்பூரில் புங்கொல் நகரிலுள்ள பூங்காவொன்றில் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. பிரபல மரணச்சடங்கு ஏற்பாட்டாளர் ஒருவரின் மகளான ஜென்னி, மரணம் தொடர்பில் சிறுவர்களுக்கான புத்தகங்களை எழுதியுள்ளார். மக்கள் வாழ்க்கையின் அங்கமாகவுள்ள மரணம் குறித்து சௌகரியமாக உணர வேண்டும் என தாம் விரும்புவதாக ஜென்னியும் தெரனும் தெரிவித்தனர்.



வாசல் வரவேற்பது முதல் உணவுகளை ஆப்பி செய்வது வரை எங்கு நோக்கனும் ஹாபாக்கள்!



ஜப்பானின் புகழ்பெற்ற ஹென் நா என்ற ஹோட்டல், மனித உருவில் இருக்கும் ஹியூமனாயுடு பெண் ரோபோக்களை வேலைக்கு அமர்த்தி உள்ளது. வாசலில் வரவேற்பது முதல், கதவுகளை தற்கு விடுவது, அறை சாவிகளை எடுத்துக் கொடுப்பது என சகல வேலைகளை இவை செய்கின்றன.

பெண் டெனோசர் ஆங்கிலத்தில் பேசினால் எப்படி இருக்குமோ, அதே போல் இவை எஸ்டைலாக ஆங்கிலத்தில், சிரித்த முகத்துடன் பேசி வாடிக்கையாளர்களை அசத்தி வருகின்றன. மேலும் அறைக்குள் படுக்கையறை விளக்குகளுக்கு பதிலாக ட்யூலி என்ற குட்டி ரோபோ வைக்கப்பட்டுள்ளது. வாடிக்கையாளர்களின் கட்டளைக்கு ஏற்ப அவர்களை குறிப்பிட்ட நேரத்தில் எழுப்பி விடுவது, தேவையான உணவுகளை ஆர்டர் செய்வது போன்ற வேலைகளை அந்த ரோபோவே செய்கிறது. ரும் பாய் என்படும் உதவியாளர் பணிக்கும் ரோபோக்களே உள்ளனவாம்.

**பாராஞ்மன்றத் தேர்தல்**  
**வன்னி மாவட்டம் - 2015**

**இணைக்குத் தஞ்சைக்காட்**



**புதிய சீந்தனையுடன்  
மாற்றத்தை நோக்கி...**



**மா.நோய் ஜெயக்குமார்**

**மூவு பெற்ற கலைக்கையாளர்  
ரூகாமையாளர்**

**வாக்களிப்பது உங்கள் குடும்பம்**

**நான் உங்கள் தோழன்**



**A/C Room, Non A/C Room, Com Room, Quality Foods, Hall, Vehicle Parking**

வவனியா மண்ணில் நவீன வசத்களுடன் கூடிய மங்கலகரமான அனைத்து நகழ்வுகளுக்கும், மண்டபத்தற்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே பெம்

2nd Cross Street, Vavuniya.

Tel:- 0242222074, Fax:- 0242222074

இப்பத்திரிகை இலக்கம் 154A, தேக்கவத்தையில் அமைந்துள்ள தென்றல் அச்சகத்தில் அச்சிட்டு, தினப்புயல் நிறுவனத்தால் 19.07.2015 அன்று வெளியிடப்பட்டது.