

தினச்செய்தி வாரமலர்

என்றும் உங்களுடன்

பக்கம் 24

ஒக்.11-17, 2015

செய்தி - 02

காங்கேசன்துறை சிமெந்து ஆலைக்கு பிறக்குமா விடிவு?



* காங்கேசன்துறையிலுள்ள சிமெந்து ஆலையை ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமையிலான அரசு மீண்டும் தொடக்கி வைக்குமா? இல்லையா? இதுவே இன்று வடபகுதியிலுள்ள மக்கள் முன்நிற்கும் கேள்வியாகும்.-

* மூடப்பட்ட நிலையிலுள்ள இந்த சிமெந்து ஆலை இந்த நிலைக்கு வரக் காரணம் என்ன?

* இதை ஆராய ஏன் இந்த அரசாங்கம் முன்வரவில்லை?

* யாரைக் காப்பாற்ற முயற்சிக்கின்றார்கள்?

→ பஞ்ச பக்கம் 2ஆல்

பிரபாவின் மரணமும்
துலங்கும் மர்மமும்

யார் மீண்டும்
அடிமைப்படுத்து...?

எங்கே செல்கிறது
யாழ்ப்பாணம்...?

உதைப்பட்டுப் போகுகள்



தீனச்செய்தி

என்றும் உங்களுடன்

T.P : 021 7539300

Fax : 021 7539300

E-mail : thinacheithi@gmail.com

Web : www.thinacheithi.com / lk

தமிழ்ப் பிள்ளைகள் மீண்டும் ஏமாற்றி விட்டார்கள்

வடக்கு, கிழக்கு மாகாணம் மற்றும் கொழும்பு, மலையகம் ஆகிய பகுதிகளில் வாழும் தமிழ்ச் சிறுவர்கள் நடைபெற்ற 5ஆம் தரப் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் இம்முறையும் அகில இலங்கை ரீதியில் முதலிடத்தைப் பிடிக்கத் தவறி விட்டார்கள். அதே நேரத்தில் தென்பகுதியைச் சேர்ந்த 3 இளம் சிட்டுக்கள் 196 புள்ளிகளைப் பெற்று முதலிடத்தில் உள்ளார்கள்.

கவிந்திரா உதைதென்ன (கனக ஸ்ரீபுர வித்தியாலயம், கம்பளை) கவிஸ்க வணிகசேகரா (மல்மடுவ ஆரம்ப வித்தியாலயம்), மெலனி விஜயசிங்க (ஸ்ரீ சுமங்கல கனிஸர் வித்தியாலயம் உசுப்பிட்டிய) ஆகிய மூவரும் 196 புள்ளிகளைப் பெற்று அகில இலங்கை ரீதியில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு தினச்செய்தியின் பாராட்டும் வாழ்த்துக்களும்.

அதே நேரத்தில் யாழ்ப்பாணம் ஜோன் பொஸ்கோ பாடசாலை மாணவன் சோதிநாதன் வச்சகரன் 192 புள்ளிகளைப் பெற்று வடமாகாணத்தில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளான். மேலும் யாழ்ப்பாணம் ஆரம்பபாடசாலையைச் சேர்ந்த மாணவன் சி.துளசிகன் 191 புள்ளிகளைப் பெற்று வடமாகாணத்தில் 2ஆம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளான். கொழும்பு மாவட்டத்தில் தமிழ் மொழி பாடசாலைகளில் கொழும்பு இந்துக் கல்லூரி மாணவன் மோகனேஸ்வரன் அபிராம் 188, வவுனியாவைச் சேர்ந்த ப.கருணி இறம்பைக்குளம் மகளிர் கல்லூரி மாணவி 188 புள்ளிகளைப் பெற்று வவுனியாவில் முதலிடத்தைப் பெற்றுள்ளார். கிளிநொச்சி மற்றும் முல்லைத்தீவு மாவட்டங்களில் 186 புள்ளிகளைப் பெற்று இருவர் முதலிடத்தில் உள்ளார்கள்.

கிளி/தர்மபுரம் இல - 01 அ.த.க பாடசாலை மாணவி சிவரஞ்சன் லக்ஷிகா 186 புள்ளிகளைப் பெற்று அந்த மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். அதேபோல் முல்லை விஸ்வநாதன் ஆரம்ப வித்தியாலய மாணவி தர்மலிங்கம் தர்சா 186 புள்ளிகளைப் பெற்றுள்ளார். மேலும் மன்னார் மாவட்டத்தில் மன்னார் புனித சவேரியர் ஆண்கள் தேசிய பாடசாலை மாணவர்களான ஜ.எரிக்கிறேஸ்மன் மற்றும் ஜே.எரற்றன் அனோன் ஆகிய இருவரும் 183 புள்ளிகளைப் பெற்று மன்னார் மாவட்டத்தில் முதலாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளனர்.

அனேகமாக எந்தப் போட்டியும் பரீட்சையிலும் தமிழ் மாணவர், தமிழ் இளைஞர்கள் முதலிடம் பெறுவது அரிதாகிவிட்டது இல்லை என்றே துணிந்து சொல்லலாம். படித்தவர்கள், படிப்பில் அக்கறை உள்ளவர்கள் தமிழர்கள் என நாமே எம்மை பீற்றிக்கொள்கின்றோம். ஆனால் யதார்த்தத்தைப் பார்க்கும் போது இது எவ்வளவு அபத்தமான பீற்றல் என்று தெரிகிறது. 5ஆம் தரம் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையை எடுத்துக் கொள்வோம். உண்மையில் அது அந்த வகுப்பில் படிக்கும் மாணவர்களுக்கான புலமைப் பரீட்சை அல்ல. இது அந்த மாணவர்களின் பெற்றோர்களுக்கான பரீட்சை.

மாணவர்களின் பெற்றோர்கள் அவ்வளவு தூரம் தம்மை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். தம் பிள்ளைகள் புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும். நாட்டிலேயே முதலாம் இடம்பெற வேண்டும் என்று எல்லாம் ஏங்கித் தவம் இருந்து உழைக்கின்றார்கள். ஒரு பிள்ளை 5ஆம் வகுப்பை அடைந்தவுடன் அப்பிள்ளையின் தாய், தகப்பன் T.V பார்ப்பதை நிறுத்துகின்றனர். தங்களைப் பொழுது போக்குகளை அர்ப்பணிக்கின்றனர். பிள்ளை படிக்க வேண்டும். பரீட்சையில் சித்தியடைய வேண்டும். இதைத் தவிர வேறு தாரக மந்திரம் பெற்றோர்களுக்குக் கிடையாது.

தனியார் வகுப்புகளுக்கு அனுப்புகின்றார்கள். தமக்குத் தெரிந்ததை சொல்லிக் கொடுக்கின்றார்கள். பிள்ளையின் படிப்பிற்கு என்ன என்ன வசதிகள் செய்து கொடுக்க வேண்டுமோ அத்தனையும் செய்து கொடுக்கின்றார்கள். அப்பப்பா அவர்களின் தியாகம் வார்த்தையில் சொல்லி மாளாது. இறுதியில் பிள்ளைகள் சரிவர சித்தியடையவில்லை என்றால் அவர்கள் அடையும் வேதனைதான் எவ்வளவு.

'தினச்செய்தி' பாடசாலை அதிபர், ஆசிரியர்களைக் குறைசொல்ல முன்வரவில்லை. இருந்தபோதிலும் எமது பிள்ளைகள் 2016ஆம் ஆண்டில் 5ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் இலங்கையில் முதலிடத்தைப் பெறவேண்டும். இதுவே 'தினச்செய்தி'யின் வேண்டுகோள் பிரார்த்தனை, தவறும் அவரவும் கூட.

ஆகவே ஆசிரியர்கள் தரம் 5 புலமைப்பரிசில் பரீட்சையில் இளம் சிறார்கள்க்கு போதிப்பது மட்டுமன்றி படித்ததை மனதில் பதிய வைக்க பயிற்சியை பிள்ளைக்கு வழங்கி நல்லாசன்களாகத் திகழ முன்வர வேண்டும். பொதுஅறிவு, பொதுவிவேகம் சம்பந்தப்பட்ட விடயங்களைச் சொல்லிக்கொடுக்க முன்வரவேண்டும். 2016ஆம் ஆண்டு 5ஆம் தர புலமைப்பரிசில் தமிழ் மொழி மூலம் பரீட்சை எழுதும் மாணவர்கள் இலங்கையில் முதலிடம் பெற்றால் அவ்வாறு பெறும் மாணவன் இன்றேல் மாணவிக்கு ரூபா 3 இலட்சம் பணம் பரிசும், அவ்வாறு சம்பந்தப்பட்ட பாடசாலை ஆசிரியருக்கு பங்கிட ரூபா 5 இலட்சம் பணம் பரிசை 'தினச்செய்தி' வழங்கும் என இத்தால் உறுதியளிக்கின்றோம்.

இந்த உணக்கத் தொகையை மனதில் கொண்டாவது தமிழ்மொழி மூலம் தரம் 5இல் புலமைப் பரிசில் பரீட்சை பெறும் பிள்ளை ஒன்று இலங்கையில் 2016ஆம் ஆண்டு முதலிடத்தைப் பெற பயிற்சி வழங்கி வெற்றிபெறச் செய்ய வேண்டுமென அன்புடன் கேட்டுக் கொள்கின்றேன். இந்த உணக்குவிப்பு கொடுப்பனவு 2016ஆம் ஆண்டு தரம் 5ஆம் புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் பங்குபெறும் மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் குடும்ப பொருந்தும்.

காங்கேசன்துறை...

நாட்டில் விடுதலைப்புலிகளுக்கும் அரசு துருப்புக்களுக்கும் இடையில் யுத்தம் நடந்த பொழுது வருடம் ஒன்றுக்கு 76,000 மெற்றிக்தொன் சிமெந்து உற்பத்தி செய்யும் இந்த தொழிற்சாலை 1990 ஆம் ஆண்டு மூடப்பட்டது.

சுமார் 30 வருட காலம் இந்தத் தொழிற்சாலை இயங்காமல் இருந்தது. இது உயர் பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் வந்த காரணத்தால் உற்பத்தி நடைபெறவில்லை.

2009ஆம் ஆண்டு மே மாதம் 19ஆம் திகதி நாட்டில் இனப் பிரச்சினை தொடர்பான யுத்தம் முடிவுக்கு வந்த பின்னர், காங்கேசன்துறைத் தொழிற்சாலை யின் இயந்திரங்கள் பழைய இரும்புக்கு அறுக்கப்பட்டு லொறிகளில் கொழும்பை நோக்கிச் செல்லத் தொடங்கியது.

250,000 தொன் சிமெந்து உற்பத்தி செய்யும் அந்தப் புகைப் போக்கியின் சில பகுதிகள் மாத்திரம் இன்னமும் பழைய இரும்புக்கு விற்கப்படாமல் இருப்பதாகத் தெரியவருகின்றது.

1950 ஆம் ஆண்டு இந்த பாரிய தொழிற்சாலை அன்று கைத்தொழில் அமைச்சராக இருந்த யாழ்ப்பாண நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும் அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸின் தலைவருமான ஜி.ஜி.பொன்னம் பலம் அவர்களின் முயற்சியால் நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

இந்தத் தொழிற்சாலை அன்றைய மகாதேசாதிபதி (கவுணர் ஜெனரல்) சோல்பரி பிரபுவினால் திறந்து வைக்கப்பட்டது.

இந்தத் தொழிற்சாலையில் இலங்கை பூராகவும் உள்ளவர்கள் பணிபுரிந்தார்கள். குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் 1000 பேர் பணிபுரிந்தார்கள்.

2009 ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் 2012ஆம் ஆண்டிற்கிடையில் இந்தத் தொழிற்சாலையில் இருந்த இயந்திரங்கள் முழுவதும் பழைய இரும்புக்கு விற்கப்பட்டுவிட்டன.

இருந்தபோதிலும் இந்தத் தொழிற்சாலை உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தில் 650 ஏக்கர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளது. மேலும், இந்தத் தொழிற்சாலைக்கு சுண்ணாம்புக் கல் அகழ்வதற்கு 1000 ஏக்கர் நிலம் இன்றும் உள்ளது.

2009ஆம் ஆண்டிற்குப் பின்னர் யாழ்ப்பாண இராணுவக் கட்டளைத் தளபதிகளாக பின் வருவோர் இருந்தனர்.

01.மேஜர் ஜெனரல் ஜி.ஏ.சந்திரசிபி (2005.12.12 - 2009.01.02)

02.மேஜர் ஜெனரல் எம்.சி.எம்.பி.சமரசிங்க (2009.01.02 - 2009.07.23)

03.மேஜர் ஜெனரல் எல்.பி.ஆர்.மார்க் (2009.08.19-2010.01.06)

04.மேஜர் ஜெனரல் மகிந்த ஹத்துருசிங்க (2010.01.07 - 2014.01.09)

05.மேஜர் ஜெனரல் உதேய பெரேரா (2014.01.10-2014.11.27)

06.மேஜர் ஜெனரல் கே.ஜே.அல்விஸ் (2014.11.28-2015.02.20)

07.மேஜர் ஜெனரல் நந்தன உடவத்த (2015.02.21-இன்று வரை)

மேஜர் ஜெனரல் ஹத்துருசிங்க 2010ஆம் ஆண்டு ஜன

வரி மாதம் தொடக்கம் 2014ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் வரை 4 வருடம் யாழ்ப்பாணத்தில் 'இராஜபிரதிநிதி' போல் இயங்கினார்.

இவரது காலத்தில் தான் பல கோடி பெறுமதியான காங்கேசன்துறை சிமெந்து தொழிற்சாலை இயந்திரங்கள் பழைய இரும்புக்கு விற்கப்பட்டன. அவ்வாறு விற்கப்பட்ட இயந்திரங்கள் கொழும்பு சென்று கடல் கடந்து டுபாய் சென்றதாக தெரியவருகின்றது.

ஆனால் 2013ஆம் ஆண்டளவில் தான் பாதுகாப்பு அமைச்சரால் மூலமாக இந்த காங்கேசன்துறை சிமெந்து தொழிற்சாலை இயந்திரங்களை விற்க அனுமதி வழங்கியது. ஏன் இந்த அனுமதி வழங்கியது என ஹத்துருசிங்கவிற்கும், கோத்தாபயவிற்கும் தான் வெளிச்சம்.

அதையடுத்து 2014ஆம் ஆண்டு காங்கேசன்துறை சிமெந்து தொழிற்சாலை அடங்கிய 650 ஏக்கர் நிலத்தை பாதுகாப்பு அமைச்சர் கவீகரித்து கடற்படை வசம் வழங்கியுள்ளது.

கடற்படையினர் சிமெந்து தொழிற்சாலைக்குள் கப்பலோட்டப் போகிறார்களா? என இப்பகுதி மக்கள் வினவுகின்றார்கள்.

2015 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் அளவில் சிமெந்து உற்பத்தி தொழிற்சாலை முதன் முதலாக நிசாத் பதியூதீன் பொறுப்பில் வந்தது. அவரது முயற்சியால் இந்தியாவின் சில முதலீட்டாளர்கள் வந்து பார்வையிட்டு, தாமே முதலீடு செய்து தொழிற்சாலையை மீண்டும் திறக்க முன்வந்தார்கள். அதையடுத்து அந்த முதலீட்டாளர்களின் பிரதிநிதிகள் இலங்கை வந்து காங்கேசன்துறை தொழிற்சாலையை பார்வையிட யாழ்ப்பாணம் வந்தார்கள். ஆனால் தொழிற்சாலை உயர்பாதுகாப்பு வலயத்தினுள் இருக்கிறது எனக் காரணம் காட்டி தொழிற்சாலையைப் பார்வையிட அவர்களுக்கு அனுமதி மறுக்கப்பட்டது.

கோடிக்கணக்கான பெறுமதி வாய்ந்த இந்தத் தொழிற்சாலையின் இயந்திரங்களை பழைய இரும்புக்கு விற்பது

ஊவப் பொறுப்பதிகாரிகள் மீது என்ன நடவடிக்கை இந்த அரசாங்கம் எடுக்கப்போகின்றது?

மேஜர் ஜெனரல் ஹத்துருசிங்க 2016 பெப்ரவரி மாதமளவில் ஓய்வு பெறவுள்ளார். இவரஓய்வு பெறுவதற்கு முன்னர் இவரமீது சட்ட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படுமா? என்ற கேள்வி எழுகின்றது.

மேலும் பின்வரும் கேள்விகளும் எழுகின்றன.

1. இந்தக் காங்கேசன்துறை தொழிற்சாலை இயந்திரங்களைக் கழற்றுவதற்கு சரியான ஒழுங்குமுறை கடைப்பிடிக்கப்பட்டதா?

2. பழைய இரும்பு விற்பனைக்கு ஏலம் கோரப்பட்டதா? எப்போது? ஏன்? யாருடைய அதிகாரத்தின் கீழ்?

3. இவ்வாறு ஏலம் கோரப்பட்டிருந்தால் எத்தனை வர்த்தக அமைப்புகள் அல்லது தனிநபர் வர்த்தகர்கள் இந்த ஏலத்தில் பங்குபற்றினார்கள்?

4. எவ்வாறு இயந்திரங்கள் உதவாது எனக் கணிக்கப்பட்டு பழைய இரும்புக்கு ஏலமாக விட தீர்மானிக்கப்பட்டது?

5. இந்த ஏலம் யார் யாருக்கு வழங்கப்பட்டது?

6. பழைய இரும்பு விற்பனையில் என்ன விவரங்கள் என்ன அளவில்? என்ன விலையில் விற்கப்பட்டன? மொத்தமாக எவ்வளவு விற்கப்பட்டன?

7. இவ்வாறு நடைபெற்ற பழைய இரும்பு விற்பனையில் எவ்வளவு பணம் சேர்ந்தது? இவ்வாறு சேர்ந்த பணம் திறை சேரிக்கு அனுப்பி வைக்கப்பட்டதா?

ஏற்கனவே காங்கேசன்துறை சிமெந்து தொழிற்சாலை இயந்திரங்கள் பழைய இரும்புக்காக வெட்டப்பட்டு விற்பது சம்பந்தமாக கைத்தொழில் வணிக அமைச்சினால் உருவாக்கப்பட்ட வடக்கு, கிழக்கு, வடமத்திய மாகாண அபிவிருத்தி சம்பந்தப்பட்ட கூட்டத்தில் கேள்விகள் எழுப்பப்பட்டு ஜனாதிபதி ஆணைக்குழு ஒன்று அமைத்து நடவடிக்கை எடுக்குமாறு திணைச் செய்தி ஆசிரியர் கோரிக்கை விடுத்தார். ஆனால், இது வரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை என்பது இங்கே குறிப்பிடத்தக்கது..

கொழும்புக்குத் தூரம் அதிகமில்லை

26 மைல் நீளமுள்ள எழுவன் குளம் - மறிச்சுக்கட்டி வீதியை தாரு போட்டு செப்பணிட்டு காப்பெற்ற வீதியாக மாற்றினால் யாழ்ப்பாணம் - கொழும்புக்கான தூரம் 120 கி.மீ. ஆல் குறையும். இவ்வாறு நியமன நாடாளுமன்ற உறுப்பினரும், இலங்கை மக்கள் காங்கிரசைச் சேர்ந்தவருமான எம்.எச்.எம். நவாவி தெரிவித்தார்.



எம்.எச்.எம்.நவாவி (எம்.பி)

அவர் இது சம்பந்தமாக கருத்துக் கூறுகையில்:

எழுவன்குளம் - மறிச்சுக்கட்டி இடையிலான வீதியை செப்பணிடுமாறு நாடாளுமன்றில் கேள்வியெழுப்புவதற்கு திட்டமிட்டுள்ளேன், அதற்கான கேள்விகளை தயாரித்துவருவதாகவும் கூறினார். யாழ்ப்பாணம், வவுனியா, புத்தளம், கொழும்பு வீதியிலும் பார்க்க யாழ்ப்பாணம் சங்குப்பிட்டி, பூநகரி, மன்னார், புத்தளம் வீதியினூடாக கொழும்பு செல்வது 120 கி.மீ. குறைவாக இருக்கும் என்றார்.

அது மாத்திரம் இல்லாமல் இந்த இடைப்பட்ட தூரத்திற்குள் பள்ளங்கண்டல் தேவாலயம், வெள்ளமுத்தர் தேவாலயம் மற்றும் மடுத்தேவாலயத்திற்கு கூட இந்த வீதியை செப்பணிட்டால் கொழும்பு போன்ற பகுதிகளிலிருந்து வந்து மக்கள் தேவாலயதரிசனம் செய்வது சுலபமாக இருக்கும் என்றும் கூறினார்.

நீயா நானா என்பதை விடவும் தமிழருக்கான தீர்வு அவசியம்

காலத்திற்குக் காலம் பல மாற்றங்களும் ஏமாற்றங்களும் தான் தமிழர்க்கு மிஞ்சியதே தவிர காத்திரமான உரு மாற்றங்கள் எதுவும் இதுவரை தமிழர் அரசியல் பரப்பில் ஏற்படவில்லை. இனியாவது அது ஏற்படவேண்டும் என்பதே ஒவ்வொரு தமிழ் மக்களின் ஆசையாகும். அதை நிராசையாக மாற்றாது நிதானமாக அணுக வேண்டியது தமிழத்தேசியக் கூட்டமைப்பின் கடமை மாத்திரமல்ல அனைத்துப் பாராளுமன்றப் பிரதிநிதிகளின் கடமையாகும். நீயா நானா என்பதற்குப் பால் தமிழ் மக்களிற்கோர் நீதியைத் தேடிக்கொடுங்கள். பல துருவங்களில் அங்கீகாரங்கள் தற்போது இலங்கைத் தமிழர்க்குக் கிடைத்துள்ளன. சர்வதேச அங்கீகாரத்திற்கு ஆதாரமாக அரங்கேறிய போர்க்குற்ற விசாரணையும், உள்நாட்டு அரசியல் அங்கீகாரத்துக்கு ஆதாரமாக எதிர்கட்சித் தலைமையும் கிடைத்துள்ளது. இதை நிதானமாக அணுக வேண்டியது தான் இன்றைய தேவையாகும். சர்வதேசத்தை நம்பி உள்நாட்டையும் எதிர்க்குமுடியாது. அதேவேளை உள்நாட்டை நம்பி சர்வதேசத்தையும் எதிர்க்கமுடியாது. இணக்க அரசியல் மூலம் இருப்பையும் தக்கவைத்து தீர்வையும் சிந்திக்க வேண்டிய செம்மையான காலமிது.

ஜெனீவா தீர்மானமென்பது வேறு, தமிழர்க்கான அரசியல் தீர்வு என்பது வேறு இதை முதலில் ஒவ்வொருவரும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். போர்க்குற்ற விசாரணைக்குக் கூட ஐ.நா வை உள் இழுக்க விரும்பாத சிங்கள தேசியம் தீர்வின் திசைமுகத்தை ஐ.நா வழங்குவதற்கு என்றுமே இடம் கொடாது என்பது ஒரு புறமிருக்க. இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்திற்குப்பின் உருவாக்கப்பட்ட

ஐ.நா விற்கு சர்வாதிகாரத்தை தடுக்கும் அதிகாரத்திற்கு மாத்திரம் இலங்கை ஒப்புதல் வழங்கியுள்ளதே தவிர நாட்டின் இறைமைக்குள் தலையிட்டு தீர்வினை திணிக்கும் அதிகாரம் ஐ.நாவிற்கு இல்லை என்பதை மக்கள் முதலில் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். அரசியல் வாதிகள் தமது பிரசாரத்திற்காக இதைப்போட்டு குழப்புகின்றார்களே தவிர போர்க்குற்ற விசாரணை திட்டமிட்டபடி நம்பகத் தன்மையுடன் நடந்தாலும் அதில் தீர்வின் திசைமுகம் தெரியாது. அது வேறு துருவம் இது வேறு துருவம்.

மனித உரிமை மீறல் தொடர்பான குற்றங்களிற்கு உரிய தண்டனைகளைப் பெற்றுக் கொடுப்பதனுடாக இனியொரு மீறல்கள் இடம்பெறுவது ஓரளவு தடுக்கப்படும் என்பது தான் இதிலுள்ள சாதக அம்சமே தவிர வேறு விடயங்கள் இதில் இல்லை. மீள் குடியேற்றம் பற்றி இதில் அரசுக்கு வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளதே தவிர நாட்டின் பாதுகாப்பு எனும் போர்வையில் அதனையும் அரசு நிராகரிக்க அதிகாரமுண்டு.

ஆகவே "சர்வதேசம் பெற்றுத்தரும், சிங்கள பேரினவாதத்திற்கு சர்வதேசம் நல்லதோர் பாடம் கற்பிக்கும்" என்று காத்திருப்பது "பழைய குருட கதவைத் திறவடி" என்பதுதான். அருமையான ஓர் இணக்கப்பாட்டின் வெளிப்பாடே எதிர்க்கட்சித்தலைமை எமக்குக் கிடைத்தமை. இதை உணர்ந்து செயற்படவேண்டும். மீண்டும் நாம் பழைய இடத்திற்குப் போவதற்கு தயாராகக்கூடாது. நாம்

விட்ட வரலாற்றுத் தவறுகளில் ஒன்று தான் உள்வீட்டை எதிர்த்து வெளிவீட்டை நம்பியிருந்தது. அதை மீண்டும் விட எத்தனிக்கக் கூடாது.

ஏட்டிக்குப் போட்டியாகவோ அல்லது வன்முறையை வாசலுக்கு வரவழைத்தோ எதையும் சாதிக்க முடியாது என்பதை தற்போது தான்

செவ்வியில் நாம் நேர்மையாக நடப்போம் எம்மை நம்பாமல் எமது நீதித் துறைக்குள் சர்வதேச நீதிபதிகள் தலையிடுவதை என்றுமே ஏற்றுக் கொள்ள முடியாது என வலியுறுத்தியுள்ளார். இவ்வாறு நிலைமை இருக்கின்ற போது நாம் மீண்டும் மீண்டும் சர்வதேசத்தை



தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகள் புரிந்துள்ளனர். இதை சம்பந்தர் அவர்கள் வெளிப்படையாகக் கூட செல்லியிருக்கின்றார். அது பாராட்டுதற்குரிய விடயம். ஏன் மீண்டும் அதே தவறை விடவேண்டும். என்பது தான் இன்றுள்ள கேள்வி. பிரச்சனைகளைப் பேசித்தீர்வுகள் வட மாகாண முதலமைச்சர் உட்பட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் வரை அனைவரும் மக்களிற்கு சேவையாற்றவே தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். தனிப்பட்ட பிரச்சனையல்ல இது. சாதிப்புக்கள் பிரிவுகள் எமக்குள் வேண்டாம். அவ்வாறு இருந்தால் எவ்வாறு தென்னிலங்கை அரசியல் நகர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வது.

ஐனாதிபதி அவர்கள் அமெரிக்க ஊடகமொன்றிற்கு வழங்கிய

நாடிச்செல்வது நிச்சயம் இணக்கப்பாட்டைத் துண்டாடும். நடந்த போர்க்குற்றத்திற்கான விசாரணையை சர்வ தேசம் பார்த்துக்கொள்ளட்டும். தற்போது அது வாக்கொடுப்பின்றி ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது. ஆகவே அதை இலங்கையின் வெளிவிவகாரபிரிவில் விட்டுவிடுங்கள். அதற்குள் இனிவரும் காலத்தில் எம்மவர்கள் தலையிடுவதோ அல்லது சர்வதேச பலத்தை வைத்து இலங்கையரசை மிரட்ட முற்படுவதோ ஆரோக்கியமற்ற அரசியல் சிந்தனைகளாகும். நானா நீயா என்பதற்குப் பால் எமது எதிர்கால சந்ததியேனும் நிம்மதியாக வாழவேண்டும். தயவு செய்து பொறுப்புடன் சிந்தியுங்கள்.

தியானம் பற்றி இயேசுநாதரின் குறிப்பு

சிலுவையில் அறைந்த இயேசுவின் புகைப்படத்தைப் பாருங்கள். இயேசுவின் இடது புறத்தில் ஒரு திருடனும், வலது புறத்தில் ஒரு திருடனும் சிலுவையில் அறையப்பட்டிருப்பார்கள்.

இதன்மூலம் இயேசு கூறுவது என்ன? என் வழியாய் அன்றி எவனும் இறைவனைத் தெரிந்துகொள்ள இயலாது" என்பதாகும். இதன் பொருள் இயேசு விற்கு இரண்டு பக்கமும் இருப்பவர்கள். நமது இரண்டு கண்கள், நமது நாசியின் நேர்கோட்டையும் கண்களின் மையப் பகுதியின் நேர் கோட்டையும் குறுக்காக அமைத்துப் பாருங்கள். இங்கே புருவ மத்தி சங்கமிப்பதோடு ஒரு சிலுவை உண்டாகும். அதாவது கண்களுக்குக் குறுக்காக வரும் கோடு நாசி கோட்டிற்குச் செங்குத்தாக இருக்கும். இரண்டு செங்குத்தான கோடுகளின் சங்கமமும் புருவ மத்தியாக இருக்கும் என்பதைக் காட்டுகிறது.

ஆக என் வழியாயின்றி இறைவனை அடைய இயலாது. அல்லது தேவலோகம் செல்ல இயலாது என்று இயேசுநாதர் உணர்த்துவது "தன்னை" உணர்த்துவதன்று. ஒவ்வொரு மனிதனின் புருவ மத்தியிலும் ஒருவன் தியானம் செய்யத்

தொடங்கினால் சக்தி அங்கு உறுதிபெற்று அதன்வழியாக மேலேறும். புருவ மத்தியை 'ஆக்கினன்' அல்லது

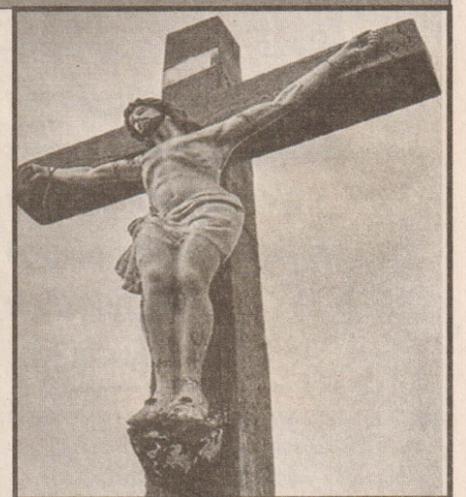
'ஆஞ்சை' என்பர். இந்த மையத்தில் தியானம் செய்வதை 'ஆஞ்சை' தவன் என்பர். 'ஆஞ்சை' நிலையிலிருந்து நான்கு விரற்கடை மேலுள்ள நிலை 'மனோன்மணியம்' ஆகும். 'மனோன் மணியம்' நமது நெற்றியின் மேல் பகுதியில் உள்ளது.

அதினின்று நான்கு விரற் கடை மேல் சென்றால் உச்சந்தலையின் நடுமையம். இந்நிலையை 'துரியம்' என்பர். புருவ மத்தியில் தியானம் செய்ய சக்தி ஒன்று திரளும். ஒன்று திரளும் சக்தி மேலேறி மனோன் மணியம் நிலை துவாரம் வழியாக உட்புகுந்து துரியம் என்கின்ற உச்சந்தலை நிலையான துரியத்தில் சக்தி ஒன்று திரண்டு கபாலதுவாரம் வழியாக மேலேறும். எனவே இயேசுநாதர் கூறும் 'என்வழி' என்பது பொருளால் அவரைக் குறிப்பதன்று. அவர் தன்னையேசிலுவையில் நிறுத்தி தான் மனித உடலில் புருவ மத்தியில் அமர்வதாகக் கூறி அந்த நிலையில் தியானம் பேரின்பத்தை உணரலாம் என்றும் பரம பிதாவாகிய இறைவனை அறிந்து கொள்ளலாம் என்

றும் உணர்த்துகிறார். ஈசன் என்றாலே நமக்கு நினைவிற்கு வருவது அவரது தியான அக்கின் நிறைந்த மூன்றாவது கண்ணான நெற்றிக்கண். அதேயே இயேசு சிலுவையில் உயிர் துறந்தார் என்பது புருவமத்தியின் வழியாக அவர் உயிர் பிரிந்தது என்று எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

ஒருவரது உயிர் பிரியும் போது அவரது அடுத்த பிறவி இல்லை என்று சீன தத்துவம் கருத்துரைக்கின்றது. ஆக கண்களின் வழியாக உயிர் பிரிந்தால் ஒருவர் நீ வாழ்வனவாக மீண்டும் பிறப்பார் என்றும் ஏனைய துவாரங்கள் வழியாக உயிர் பிரிந்தால் அதற்கேற்ற வாறு உணர்வனவாகவோ, பறப்பனவாகவோ பிறவி அமையும் என்று கூறுகின்றனர்.

புருவ மத்தியில் தியானம் இயற்றி வந்து சினம், கவலை, பயம் ஆகிய உணர்வுகளை ஒருவர் நீக்கி மிதமான உணவு பழக்கவழக்கங்களோடு வாழ்ந்து வந்தால் ஒருவர் உடம்பு முழுவதும் அமுதம் பரவும் என்று வள்ளலார் கூறுகிறார். அதாவது உச்சந்தலையில் சகஸ்ரராச சக்கரத்தில் இயங்கும் பினியல் கிளாண்டு இதன் மூலம் சுரப்பு அதிகமா



கும் பொழுது உடல் முழுவதும் பரவும். இதனை 'அமுது' என்று சித்தர்கள் வருணிக்கின்றார்கள். அதாவது சினம் கவலை போன்ற குணங்கள் மறைந்தால்தான் பினியல்களான்று நன்றாக இயங்கும் ஆக பினியல் கிளாண்டு நன்றாக இயங்க புருவ மத்தியில் தியானம் செய்ய வேண்டும்.

பா.கோ.கிருஸ்ணா

05.10.2015 அன்று கிளிநொச்சி யில் ஜனாதிபதி மைத்திரிபால சிறிசேன தலைமையில் "பாதுகாப்பான உணவு, நிலையான விவசாயம்" என்ற தொனிப் பொருளில் நெல் நாற்றுக்கள் நடப்பட்டு ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்டது. இதன் தார்ப்பரியம்தான் என்ன?

நீதித்துறை, காவல்துறை என்பவற்றுக்கு உண்டு. அவர்களே அந்த விடயங்களைக் கையாண்டு விட முடியும் என திருநிலைப்படுத்திய ஐ.நா சபை மைத்திரியை வாழ்த்தி அனுப்பியது.

அதேவேளை தமிழர் விவகாரத்



சிங்கள மக்கள் தமது புனிதப் பயணங்களை அநுராதபுரம், கண்டி, பொலன்னறுவை என தமது பாரம்பரிய நிலங்களில் தொடங்கி வைப்பதன் மூலம் தமது மூத்த மன்னர் ஒருவரை

தில் சில விடயங்களில் மேம்போக்கான நிலை ஏற்பட வேண்டுமென ஐ.நா சபை எதிர்பார்க்கிறது. அல்லது அவதானித்து வருகிறது. இதன் ஒரு வெளிப்பாடே பாதுகாப்பான உணவு

மிகையில் கொர்ப்பச்சேவ் இவர் ஐரோப்பாவில் அறிமுகப்படுத்திய "கிளாஸ்நொஸ்", "பெரஸ்ரொய்க்கா" ஆகிய இரு திட்டங்களும் உலக ஓழுங்கையே மாற்றியது. கொர்ப்பச்சேவ் ஒரு சிறந்த ராஜதந்திரி அவரை அப்போதைய அரசியல் அரங்கில் "புன்னகை ராஜதந்திரி" என்றே வர்ணித்தார்கள்.

ஒரு தடவை கொர்ப்பச்சேவ் வோஷி ந்ரன் சென்றபோது அதனை சாதாரண அமெரிக்க மக்கள் கொமினிசத்தின் பரவலாகவே நினைத்திருந்தனர். இரு தலைவர்களும் மேடை அமைக்கப்பட்டிருந்த இடத்திற்குச் சென்ற போது நீகனின் கார் மேடைக்கே சென்றுவிட கொர்ப்பச்சேவ் மேடைக்குச் செல்வதற்கு முன்பு காரில் இருந்து இறங்கி அங்கு கூடியிருந்த அமெரிக்க மக்களுக்கு தனது இரு கைகளாலும் கைலாகு கொடுத்திருந்தார். அமெரிக்க மக்கள் தமது ஜனாதிபதியான நீகனுடன் கை குலுக்கும் வாய்ப்பு அவ்வளவு சாதாரணமாக இருப்பதில்லை. அவருடன் ஒப்பிட்டு கொர்ப்பச்சேவ்வுக்கு அதிகம் மதிப்பளித்து மகிழ்ந்தார்கள்.

ஜனாதிபதி மைத்திரியும் கொர்ப்பச்சேவ்வின் பாணியிலே போய் கிளிநொச்சி வயற்சேற்றுக்குள் சாதாரண விவசாயி போல சாரத்துடன் இறங்கினார். விவசாயிகளுடன் கலந்து கதைத்தார். "உங்கள் நிலம் உங்களுக்கே" என்று நம்பிக்கை ஊட்டினார். இது ஜென்வா நிகழ்ச்சி நிரலுக்கு

செய்யப்படுகின்ற மிளகாய், பயறு, கௌப்பி போன்றவற்றை உள்நாட்டிலே உற்பத்தி செய்வது போன்ற செய்திகள் தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சிறீமாவோ பண்டாரநாயக்காவின் காலத்தை நினைவுக்குக் கொண்டு வரும் என்பதும் அதன்மூலம் தமிழ் மக்களை தமது வருமானத்தை

இலங்கை அரசு சர்வதேச அரசு கில் சிக்கலில் இருக்கும் போது தமிழரை அணைத்துச் செல்வது என்பது சிங்கள மக்களின் நீடித்த நிலைப்பேச்சுக்கே வழிவகுக்கும். இந்த விடயத்தில் ஒரு நெகிழ்ச்சிப் போக்கைக் கொண்டிருப்பது என்பது எந்தவிதத்திலும் சிங்கள மக்கள் விடயத்தில் 100 புள்ளிதான்.

நோக்கி நகர்த்துவது என்ற எதிர் பார்ப்பும் இதில் உண்டு.

"ஒருவன் தன் தந்தை இறந்ததை இலகுவில் மறந்து விடுவான். ஆனால் பாட்டனின் சொத்து அழிந்ததை ஒரு போதும் மறக்க மாட்டான்" என இத்தாலிய அறிஞரான மாக்கிய வல்லி கூறியது போல கிளிநொச்சி

அடிக்கிற கைதான் அணைக்குமோ?

நினைவு கூருவதாகவும், அது சிங்கள பெளத்த கலாசாரப் பின்னணியைக் கொண்டதாகவும் இருப்பதுண்டு ஆனால் இம்முறை கிளிநொச்சியில் சாரத்துடன் வயற் சேற்றுக்குள் இறங்கி இயந்திரம் மூலம் நாற்று நடப்பட்டது. ஜென்வாவிற்கு சென்ற போது இறுதி யுத்தம் மனித படுகொலை குறித்து வெளிநாட்டு அமைச்சர்

பொதுவாக உள்நாட்டு அரசியலில் மகிந்த வேறு நான் வேறு என்பதைக் காட்டுகின்ற நிகழ்வுகளே தற்போதைய அரசிடம் அதிகம் உண்டு. மகிந்த கொத்துக்குண்டுகளை வீசியநிலத்தில் நான் நாற்று நடுகிறேன் என்பதே ஜனாதிபதி மைத்திரியின் செய்தியாகும்.

மங்கள சமரவீர, மற்றும் அமைச்சர்கள், ஜனாதிபதியென எல்லோரும் ஐ.நா அவையை பிரித்து மேய்ந்தார்கள்.

2015 மார்ச் மாதம் கொண்டுவர பட இருந்த இலங்கைக்கு எதிரான மனித உரிமை பிரேரணை ஜனவரி 08இல் மைத்திரிபால சிறிசேன ஜனாதிபதியானதும் முதல் வேலையாக பிரேரணை செப்டெம்பர் மாதத்திற்கு தள்ளிப் போடப்பட்டது. அமெரிக்கா மற்றும் மேற்குலகம் இலங்கையில் நல்லாட்சி நடக்கிறது, மனித உரிமை விடயத்தை இலங்கைக்கு உள்ளேயே தீர்க்கக்கூடிய சக்தி பாராளுமன்றம்,

வேலைத்திட்டத்தைக் கிளிநொச்சியில் ஆரம்பித்ததாகும்.

ஜென்வாவில் இலங்கையில் நடந்தது "இனப்படுகொலை" அல்ல என்பதை அடித்துக் கூறச்சென்ற ஜனாதிபதி மைத்திரியும், அங்கு நடைபெற்றது "இனப் படுகொலை தான்" என்று வடமாகாண சபையில் பிரேரணையை நிறைவேற்றி எழுத்து மூல ஆவணங்களையும் இலங்கை அரசுக்கு எதிராக ஐ.நாவுக்கு அனுப்பி வைத்த வடமாகாண முதலமைச்சர் சி.வி.விக்னேஸ்வரன் நாற்று நடும் நிகழ்வில் ஒன்றாகக் கலந்திருந்தனர். இது ஓர் ஆச்சரியமான அரசியல் யதார்த்தமாக இருந்தது.

பொதுவாக உள்நாட்டு அரசியலில் மகிந்த வேறு, நான் வேறு என்பதைக் காட்டுகின்ற நிகழ்வுகளே தற்போதைய அரசிடம் அதிகம் உண்டு. மகிந்த கொத்துக்குண்டுகளை வீசிய நிலத்தில் நான் நாற்று நடுகிறேன்.

(இறுதி யுத்தத்தின் போது ஜனாதிபதி மகிந்த வெளிநாட்டில் நின்றபோது பிரதி பாதுகாப்பு அமைச்சராக மைத்திரியே கடமையாற்றியிருந்தார். அப்போதுதான் யுத்தம் முடிவுக்கு வந்தது) என்று தமிழ் மக்களுக்கு அதுவும் புலிகளின் தலைமையகம் அமைந்திருந்த கிளிநொச்சி மண்ணில் நிகழ்த்திக் காட்டியது சிங்கள மக்களைப் பொறுத்தவரை சாதனை தான்.

1980களின் நடுப்பகுதியில் அமெரிக்க ஜனாதிபதியாக இருந்தவர் ரொனால்ட் ரீகன் அதே காலப்பகுதியில் ஐரோப்பாவின் மிகச் சிறந்த தலைவராக விளங்கியவர் ரஷ்யத் தலைவரான

மேலும் வலுச்சேர்ப்பதாக அமையும். அதேவேளை அங்கு நடந்தது "படுகொலைதான்" என அடித்துக் கூறும் முன்னாள் உயர்நீதி மன்ற நீதியரசரும் வடமாகாண முதலமைச்சருமான சி.வி.விக்னேஸ்வரன் "தமிழ் மக்களுக்கு ஓர் அமைதியான அரசியல் தீர்வினை ஜனாதிபதி மைத்திரி முன் வைப்பார். அவர் ஒரு விவசாயி குடும்பத்தில் பிறந்தவர்

அருண்

என்பது எம் விவசாயிகளுக்கு ஒரு மதிப்பூட்டும் செய்தி. எதேச்சாதி காரத்துக்கு எதிராகப் போராடி ஜனநாயகத்துக்கு வழிவகுத்தவர். அந்த விதத்தில் தமிழ் பேசும் மக்களின் அன்பையும் மதிப்பையும் பெற்றவர்" என்று குறிப்பிட்டிருந்தார்.

இலங்கை அரசு சர்வதேச அரசு கில் சிக்கலில் இருக்கும் போது தமிழரை அணைத்துச் செல்வது என்பது சிங்கள மக்களின் நீடித்த நிலைப்பேச்சுக்கே வழிவகுக்கும். இந்த விடயத்தில் ஒரு நெகிழ்ச்சிப் போக்கைக் கொண்டிருப்பது என்பது எந்தவிதத்திலும் சிங்கள மக்கள் விடயத்தில் 100 புள்ளிதான்.

உணவு உற்பத்தித் தேசிய வேலைத் திட்டத்தின் மூலம் உள்நாட்டு உற்பத்தியை அதிகரிப்பது, மக்களின் போசுக்கின் மட்டத்தை மேம்படுத்துவது, வெளிநாடுகளிலிருந்து இறக்குமதி

யில் படையினர் வசமிருந்த 615 ஏக்கர் காணிகள் மக்களிடம் கையளிக்கப்பட்டது என்பது மக்களைப் பொறுத்தவரை மகிழ்வான் செய்தியே. தற்போது தமிழ் மக்களின் நிலையில் அரசியல் எவ்வாறு போனால் என்ன "எரியும் வீட்டில் இழுத்தெடுத்தது மிச்சம்" என்ற மனநிலையே காணப்படுகிறது. அந்தவகையில் 615 ஏக்கர் காணி மீண்டும் மக்களின் கைகளில் கிடைப்பது என்பது ஒரு வரப் பிரசாதமாகும்.

இந்நிகழ்வில் உரையாற்றிய ஜானதிபதி "இன சமத்துவத்தை ஏற்படுத்த கலந்து பேசுவோம்" என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். "சமகாலத்தில் சர்வதேச நாடுகளில் எந்த ஒரு நாடும் இலங்கைக்கு எதிரியாக இல்லை. அனைத்து நாடுகளும் நட்பு நாடுகளாகவே உள்ளன. எனவே அபிவிருத்தி செய்வதற்கு பொருத்தமான காலம் இதுவே" என்று மேலும் குறிப்பிட்டார்.

இந்நிகழ்வு வேறு பல விடயங்களை மையப்படுத்தி மேற்கொள்ளப்பட்டிருந்தாலும் தமிழ் மக்களுக்கு சிறிய நன்மையாவது இதன்மூலம் எட்டி இருக்கிறது என்பதையே கருத்தில் எடுக்க வேண்டும்.

தமிழீழம் என்ற நிலை மாறி ஆயிபிடித்து வைத்திருக்கும் சொந்த நிலத்தையாவது திருப்பித் தந்தாலே போது மன்று ஆகிவிட்டது. இவ்வாறான நிகழ்வுகள் ஆயிரக்கணக்கில் நடைபெற வேண்டும். அதுவும் பாதிப்பிற்குள்ளான பகுதியில் இடம் பெற வேண்டும். தமிழர்கள் இப்படி ஏதாவது பெற்றுக் கொண்டால்தான் உண்டு.

தரம் ஒன்றில் கல்வி கற்கும் எனது மகள் பாடசாலையை விட்டு வீடு வந்த போது அவளது புத்தகப் பையில் பல இனிப்பு வகைகள். விலை கூடியது முதல் குறைந்தது வரை காணப்பட்டன. ஏழை வீட்டு ஒரு ரூபா இனிப்பு முதல் பணக்கார வீட்டு சொக்லேட் வரை மகள்

வழமையை இடையிடையே குழப்பி விடுகிறது அவ்வளவுதான். இவ்வாறுதான் பரீட்சைப் பெறுபேறுகள் வெளியாகிய அன்றைய காட்சிகள். ஆனால் இங்கு ஆபத்தானது என்ன வெனில் சிலரால் இந்தக் குழந்தைகள் சித்தியடைந்தவர்கள், சித்தியடையாத

றோர்கள் பேசுவதை உடனடியாகவே நிறுத்தி விட்டார்கள். பெறுபேறு கூறச் சென்ற ஏழை வீட்டுப் பிள்ளையும் தாயும் அவமானம் அடைந்த நிலையில் திரும்பி விட்டார்கள். நிலைமையின் விபரீதத்தைப் பாருங்கள். ஆனால் இந்த இரு பிள்ளைகளும்

கற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்று குழந்தை உளவியலுக்குப் பொருந்தாத கருத்துக்களைக் கூறியும் சித்தியடைந்தவர்களுக்கு விழா எடுப்பது வீடுகளில் அவர்களை விழுந்து விழுந்து கவனிப்பது என்பது பாடசாலையிலும் சரி வீடுகளிலும் சரி ஏனையவர்களை மிக மோசமாகப் பாதிக்கிறது. இதனை எவரும் கருத்தில் எடுப்பதாக இல்லை. குறிப்பாக கல்விச் சமூகம் இதில் அக்கறை செலுத்துவதில்லை.

சித்தியடையாத பிள்ளைகளை சில நாட்களுக்கு பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பாது விட்டாலும் பரவாயில்லை என்ற அளவுக்கு சில பெற்றோர்கள் காணப்படுகின்றார்கள். காரணம் சித்தியடைந்த பிள்ளைகளுக்கு நடக்கின்ற நிகழ்வுகள் அவர்கள் நடத்தப்படுகின்ற விதம் ஏனைய பிள்ளைகளை உள் ரீதியாகப் பாதிக்கிறது என்பதனால். எனவே இங்கே சித்தியடையாத பிள்ளைகள் தொடர்பிலேயே அதிக கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும்.

பெற்றோரின் கௌரவத்துக்கு இரையாகும் பிஞ்சுகள்

வைத்திருந்தாள் தரம் 5 புலமைப் பரிசில் பரீட்சையில் சித்தியடைந்த அண்ணாக்கள். அக்காக்கள் தந்தது என்றாள். பரீட்சைப் பெறுபேறுகளை இணையத்தளத்தில் பார்வையிட்ட பெற்றோர் தொலைபேசிகள் ஊடாக மகிழ்ச்சியாகவும் துக்கமாகவும் தகவல்களைப் பரிமாறினர். தங்கள் தங்கள் வசதிக்கு ஏற்ப இனிப்புக் குளுடன் கற்பித்த ஆசிரியர் முதல் உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் வீடுகள் என சித்தியடைந்த பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் பண்டிகை நாட்களில் இருந்தது போன்று காணப்பட்டனர். சித்தியடைந்த பிள்ளைகளின் பெற்றோர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் மிகப் பெரிய விடயம் ஒன்றைச் சாதித்துவிட்டதாய் பெருமீதம், அடைய மற்றைய பெற்றோர்களுக்கு பரீட்சை முடிவுகள் வெளியாகிய நாள் துக்கநாள். அவர்களது வீடுகள் சோபை இழந்து காணப்பட்டன. சில பெற்றோர்கள் சமைக்காது பேசாது அழுத வண்ணம் இருந்திருக்கிறார்கள். பிள்ளைகள் சித்தியடைந்த அரச உத்தியோகத்தர்கள் தங்கள் தங்கள் திணைக்களங்களின் தேனீர்ச்சாலையை வெறுமையாக்கிவிட்டார்கள், பிள்ளைகள் சித்தியடையாத உத்தியோகத்தர்கள் திடீர் விடுமுறையை அறிவித்து விட்டார்கள். சில பெற்றோர்கள் சித்தியடையாத தங்கள் பிள்ளைகளை இது ஏற்கும் பயன்படப் போகும் பரீட்சை அல்ல நாளை ஒரு வேலை வாய்ப்புக்கோ, அல்லது ஏதேனும் ஒரு தேவைக்குத் தயாரிக்கப் போகும் சுயவிபர விண்ணப்ப படிவத்தில் தரம் ஐந்து புலமைப் பரிசில் பரீட்சை சித்தி என்று குறிப்பிட முடியாது. அப்படியான ஒரு பரீட்சையில் சித்தியடையவில்லை என்ற கவலை வேண்டாம். இனி வரப்போகும் பரீட்சைகள் தான் வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கும் பரீட்சைகள். எனவே அதில் கவனம் செலுத்த வேண்டுமென நம்பிக்கையூட்டுகிறார்கள். பெற்றோர்களின் இந்தப் பரபரப்புகள் சித்தியடைந்த பிள்ளைகள் இல்லை. அவர்களின் உலகம் வழமை போன்றதே. பாடசாலையிலும் எந்த வேறுபாடுகளும் அன்றி அந்த ஐந்தாம் ஆண்டு குழந்தைகள் காணப்படுகிறார்கள். கை கொடுப்பதும் வாழ்த்துக்களும் அந்த

வர்கள் எனப் பிரிக்கப்படுகிறார்கள். ஏற்றத் தாழ்வுகள் ஏற்படுத்தப்படுகிறது. உண்மையிலேயே தரம் ஐந்து புலமைப் பரிசில் பரீட்சை என்பது பரீட்சைக்கு முன்னரும் அதற்குப் பின்னரும் அந்தக் குழந்தைகளை உடல் உள் ரீதியாக வதைக்கிறது. குழந்தை தரம் ஐந்து வரும் போது ஒரு சித்திரவதைக்குள் செல்கிறது என்றே கூற வேண்டும். அந்தளவுக்கு சமூகத்தின் நிலைமைகள் காணப்படுகின்றன. பெற்றோர்களுக்கிடையிலான போட்டியும் ஒருவித ஈகோ மன நிலையும் பிள்ளைகள் மீது திணிக்கப்படுகிறது தங்களின் அபிலாசைகளைப் பிள்ளைகள் ஊடாக அடைந்து கொள்ள எத்தனிக்கின்றார்கள். அது நிறைவேறாத பட்சத்தில் பிள்ளைகள் மன தளவில் பாதிக்கும் வகையில் நடந்து கொள்கிறார்கள். ஏனைய பிள்ளைகளுடன் ஒப்பிட்டு மிக மோசமாகப் பேசுகிறார்கள். எனது வீட்டுக்கருகில் வறுமைக் கோட்டின் கீழ் வாழும் பிள்ளை ஒன்று அருகில் உள்ள தந்தை புலம்பெயர் நாடு ஒன்றில் வசிக்கின்ற வசதி படைத்த பிள்ளையுடன் அவர்களின் சொந்த வாள் ஒன்றில் பாடசாலைக்குச் சென்று வந்தது. பெறுபேறு வெளியாகியது. ஏழை வீட்டுப் பிள்ளை 168 புள்ளிகள் வசதி படைத்த பிள்ளைக்கு 157 புள்ளிகள். இரண்டு பிள்ளைகளும் கிளி நொச்சியில் சித்தி. ஆனால் ஏழை வீட்டுப் பிள்ளைக்கு குறைவாக தனது பிள்ளை புள்ளி எடுத்து விட்டதால் ஏழை வீட்டுப் பிள்ளையுடனும் அந்தப் பிள்ளையின் தாயுடனும் வசதி படைத்த பிள்ளையின் பெற்றோர்கள்

ஓரே வகுப்பில் தொடர்ந்தும் படிக்கப் போகிறார்கள். அவர்களின் மனங்களில் குழந்தைத்தனத்தை விட வேறு எதுவும் இல்லை. ஆனால் சில பெற்றோர்களால் குழந்தைகள் தவறாக வழிநடத்தப்படுகிறார்கள். எந்த நோக்கத்திற்காக இந்தப் பரீட்சை ஆரம்பிக்கப்பட்டதோ அந்த நோக்கத்தில் அரைவாசி வீதமேனும் நிறைவேறியதாகத் தெரியவில்லை. ஒவ்வொரு வருடமும் இந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடையும் பிள்ளைகளில் பெரும்பாலானவர்கள் அரச உத்தியோகத்தர்களின் பிள்ளைகளே. இந்தப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவர்கள் எதிர்காலத்தில் வருகின்ற எல்லாப் பரீட்சைகளிலும் வெற்றிபெற்று சாதிப்பார்கள் என்ற வரலாறு இல்லை. மாறாக இந்தப் பரீட்சையின் வெட்டுப் புள்ளிக்கு கிட்டக் கூட நெருங்காத பல மாணவர்கள் அடுத்துவரும் முக்கிய பரீட்சைகளில் வெற்றி பெற்று சாதனை படைத்துள்ளனர். சித்தியடைந்த மாணவர்களைப் பார்த்து சித்தியடையாத மாணவர்கள்



நிகழ்ச்சியால் தானே அமைகின்றது? இந்த அனுபவத்தை அல்லது நுகர்வை எது வழங்குகிறது? கண். காலம்காலமாக அறிஞர்களும் சான்றோர்களும் தாம் எழுத்தும். இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், அறிவியல், கணிதம் எனக் கல்வியின் துறைகளை அனைத்தும் எண்ணையும் எழுத்தையும் சார்ந்தே அமைந்துள்ளன. சில துறைகளில் எண்ணின் சார்பு மிகுதியாகவும் சிலவற்றில் எழுத்தின் சார்பு மிகுதியாகவும் உள்ளன. எண், எழுத்து ஆகிய இரண்டும் மனிதர்க்கு இருகண்கள். இரண்டு கண்களும் பொருந்தி இருத்தல் முகத்திற்கு அழகு. எண்ணும் எழுத்தும் பொருந்தியிருத்தல் கற்ற கல்விக்கு அழகு. எண் என்ப ஏனை எழுத்து என்ப இவ்விரண்டும் கண் என்ப வாழும் உயிர்க்கு.

- சுவர்ஷா -

கல்வி ஓர் அழியாச் செல்வம் என்று விளக்கிய வள்ளுவர் அந்த அழியாச் செல்வமாகிய கல்வியைக் கற்பதினால் வரும் சிறப்புகளையும் குறிப்பிடுகிறார். அது கண் போன்றது என்கிறார். 'கண்' என்றால் தமிழில் ஒளி என்று பொருள். கல்வி எவ்வாறு ஒளியாக விளங்குகிறது என்பதையும் விளக்குகிறார். எல்லா உறுப்புகளும் சரியாக இருந்தும், 'கண்' இல்லாவிட்டால் ஒருவனால், பொருள்களையும், காட்சிகளையும், இயற்கையின் அழகுகளையும் காண இயலாது. எனவே அவன் ஒரு முழுமை பெற்ற மனிதனாகக் கருதப்படமாட்டான். இந்த உண்மையின் அடிப்படையில், கல்வியின் முக்கியத்துவத்தையும், தேவையையும்

வற்புறுத்த விரும்பிய வள்ளுவர், கல்வியைக் கண்ணோடு ஒப்பிடுகிறார். நம் வாழ்க்கையின் இன்ப துன்பங்கள் பலவற்றிற்கும், புறக்காட்சிகளும், நிகழ்ச்சிகளும் தானே காரணம்? நாம் பார்க்கும் சில விபத்துகள் நம் உள்ளத்தைப் பெரிதும் பாதிக்கின்றன. நம் கண் முன்னாலே அடிக்கடித் தோன்றி மறைகின்றன. இந்தக் காட்சியை நாம் பார்த்திருக்காவிட்டால், எந்தப் பாதிப்பும் ஏற்படாது இல்லையா? மகிழ்ச்சியோ, துன்பமோ, நாம் பார்க்கும் காட்சி அல்லது

நிகழ்ச்சியால் தானே அமைகின்றது? இந்த அனுபவத்தை அல்லது நுகர்வை எது வழங்குகிறது? கண். காலம்காலமாக அறிஞர்களும் சான்றோர்களும் தாம் எழுத்தும். இலக்கியம், சமயம், தத்துவம், அறிவியல், கணிதம் எனக் கல்வியின் துறைகளை அனைத்தும் எண்ணையும் எழுத்தையும் சார்ந்தே அமைந்துள்ளன. சில துறைகளில் எண்ணின் சார்பு மிகுதியாகவும் சிலவற்றில் எழுத்தின் சார்பு மிகுதியாகவும் உள்ளன. எண், எழுத்து ஆகிய இரண்டும் மனிதர்க்கு இருகண்கள். இரண்டு கண்களும் பொருந்தி இருத்தல் முகத்திற்கு அழகு. எண்ணும் எழுத்தும் பொருந்தியிருத்தல் கற்ற கல்விக்கு அழகு. எண் என்ப ஏனை எழுத்து என்ப இவ்விரண்டும் கண் என்ப வாழும் உயிர்க்கு.

கல்வியின் சுவர்ஷா

வன்முறைசார் வாழ்வியலால் வலுவழிக்கிறது எமது சமூகம் முடியாதா இதற்கு முடிவுகட்ட....?

இழப்புக்களையும் துன்பங்களையும் துயரங்களையும் சுமந்து அல்லலுற்று அகதிகளாய் அலைந்த காலம் மறந்து தற்போது வானேந்தி நிற்கின்றோம் வாழ்வந்த பிறவிகளை வாழ்வொழிக்க. இது எந்த வகையில் நியாயம்?.. என்பதுதான் இன்று எவர்க்கும் புரியவில்லை. ஏன் இந்த வக்கிர மனப்பாங்கு?... எப்படி உருவானது இந்த வன்முறைப்போக்கு?... எப்படி இது எமது சமூகத்தின் மத்தியில் திடீரென உருப்பெற்றது?... என்பதுதான் இன்று பல்துருவ ஆய்வாக வலுப்பெற்றுள்ளது. எது எப்படி இருப்பினும் இதை முடிந்தளவு முயன்று தடுக்க வேண்டும். இல்லையேல் இது எமது இனத்திற்கான இருட்டறை அழிப்புக்களாக விஸ்வரூபமெடுக்கும் என்பதில் மாற்றமில்லை.

சினிமாவை சிலர் சிந்திக்கும் கருவுலங்களாகப் பார்கின்றனர்.

“தர்மம் நிலைக்கும் அதர்மம் அழியும்” என்கின்ற பகவானின் பாத்திரம் பக்குவமாய் அவர்களிற்கு அதில் தெரிகின்றது. அதிலுள்ள அர்த்தமான பல ஆழங்கள் அவர்களிற்குப் புரிகின்றது. அதற்கப்பால் அதர்மத்தின் அழகை இரசித்து அதை வாழ்வாக்க சிலர் முயற்சிக்கின்றனர். இதுவேதான் வன்முறைசார் வாழ்வியல் தழைத்தோங்க அடிப்படைக்காரணமென ஆய்வுகள் முன்மொழிகின்றன. தன்னிலை தளம்பாத தனித்துவம் மிளிரும் பருவத்தில்தான் சினிமா சில நன் நெறிகளை தனிநபருக்குச் சொல்லும். அதுவரை அச்சினிமாவை பொழுதுபோக்கு அம்சங்களாக மாத்திரமே ஒரு தனிநபர் பார்க்க வேண்டும். வாழ்க்கையைச் சொல்லும் சினிமா

வசீகரத்தை உண்டுபண்ணுவதற்காக சில சந்தர்ப்பங்களில் வரம்பு மீறி போய்த்தான் ஆகவேண்டும். ஏனெனில் அது வியாபாரம். அதை வைத்து சிந்தித்து எது யாதார்த்தம்? எது யாதார்த்தத்திற்குப் புறம்பானது என இனம்

வாரமலர் வாழ்வியற் சிந்தனை

பிரிப்பது எமது ஆளுமை. அதை வாழ்வாக்க முயற்சிப்பது வெறும் முட்டாள்தனம்.



அடுத்தவர் உரிமைகளைப் பறிப்பதே தப்பு என எதிர்பார்க்கப்படும் இந்த சமூகத்தின் மத்தியில் அடுத்தவர் உயிர்களை எடுக்க எமக்கென்ன அதிகாரம் உண்டு?.. நாமெல்லாம் இந்தப் பூமியில் வாழத்தானே பிறந்தோம். அடுத்தவன்

உயிரைப் பறித்து அதில் ஆணவம் கொள்வதற்குப் பெயர் வீரமா?... அர்ப்ப பிராணிகள் கூட இரைக்காகத்தான் உயிரைக் கொல்கின்றன. தான் வாழும் சமூகத்தில் தன்னை தன்னிலைப்படுத்த ஐந்தறிவு ஜீவன்கள் கூட இரத்தக்கறை கண்டவுடன் இளைப்பாறுகின்றன. ஏன் தெரியுமா?.. மரணத்திற்கு முன் மாற்று வழிகள் பல உண்டு என்பதைப் புரிந்தே

மனித முரண்பாடுகளிற்கெல்லாம் மரணம் தான் தீர்வா?... மடமைத்தனம் நிறைந்த சமூகங்களாக நாம் வாழ்ந்து முடிக்கின்றோம். அரசியல் இழப்புக்களை ஆங்காங்கே சுமந்த நாம், ஆயிரம் இன்னல்களுக்குள் அழுதுபுரண்ட நாம்,

மனித உளநல ஆழுமை விருத்திக்கு மேற்குலக நாடுகளைப் போல் பல செயலொழுங்குகளை முன்னெடுக்க வேண்டும். சிறுபிள்ளைகளை பந்த பாசப்பிணைப்பில் பலமாக்கி ஆன்மீகம் சார் நன்னெறியில் வளர்க்க வேண்டும். யோகாநிலைக் கலைகளால் எமது இளைஞர் சந்ததிக்கு யோதி நிலைத்த வாழ்வியலைத் தெரிய வைக்க வேண்டும். எது வாழ்க்கை?... எது வெற்றி?... என்பது எண்ணளவில் ஒவ்வொரு இளஞ்சந்ததிக்கும் உணர்த்த வேண்டும். இப்பணியின் தற்போதைய தேவையை உணர்ந்து மதங்களுக்கப்பால் மனித வாழ்வியல் விருத்திநிலை மேம்பாட்டுப் பொறிமுறைகளை சிம்பியாமிசன் நிறுவனம் முன்னெடுத்து வருகின்றது. இவர்கள் தற்போது பாடசாலை மற்றும் பல்கலைக்கழக மட்டங்களில் பல செயற்பாடுகளை விருத்தி செய்து நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றனர். இது போற்றுகுரிய விடயம். இதுபோன்று இன்னும் பல நிறுவனங்கள் முன்வர வேண்டும். தற்போது யாழ் மாவட்ட நீதித்துறை இதை முறியடிக்க கடும் முயற்சி எடுத்து வருகின்றது. அதில் ஓரளவு வெற்றியும் கண்டுள்ளது. வாழ்ப் பிறந்த மானிடனுக்கு வாழ்வொழிக்கும் உரிமை கிடையாது. எமது சந்ததி பல துருவங்களில் சரிந்து கொண்டு போகின்றது. அதை மீட்டெடுக்க வேண்டும். இதுவே இன்றைய கட்டாய தேவையாகும். ஆன்மீக சேவைக்கு ஆண்டவனிற்குக் கொடுக்கும் அபிஷேகங்களில் ஒன்றுதான் ஜீவ சேவையுமாகும்.

ஆர்.கே. மேனன்

New

LOVERS CORNER

**Beauty Parlour Available
At Manipai, Kilinochchi & Cargills
Square**

Head Office : #4, Alady Junction, Manipay

Tel : 021 225 6444)

#164, Ramanathan Road, Jaffna

Tel : 021 221 9499

#13, 1st Floor, Cargils Squire, Jaffna.

Tel : 021 222 7070

Warranty Items Fixed Price

இரண்டாயிரத்துப் பதினொண்டிலு
இந்தியாவுக்குப் போக ஒரு சந்தர்ப்பம்
கிடைக்கது. அப்ப நாங்கள் இருட்டில்
இருந்து வெளிச்சத்துக்கு வந்து கொஞ்ச
நாள்தான். நான் என்ற கனவிலும் ஒரு
ஏரோப்பியனோடே ஏறினது கிடையாது.
ஏயாப்போட்டும் தெரியாது. ஏதோ மயிந்
தற்ற புண்ணியத்தில் இந்த மண்ணை
விட்டு வெளியால் போற பாக்கியங் கிடைச்
சிடுக்கு எண்டுதான் சொல்ல வேணும்.

இந்தியாவைப் பற்றிய என்ற பெரிய
கனவு புத்தகங்கள்தான். அதுக்கு அடுத்த
படியாக கோயிலுகள் சொல்லலாம். என்ற
வயசையும் அன்றாடம் அதிகாலையில்
நான் செய்யிற தியானத்தையும் கருத்
தில் கொண்டு என்ற மருமேள் கோயில்
பயணங்கள்தான் ஏற்பாடு செய்தா. ஓர்

ஆசைதான். மடியில் காசில்லையே...
ஒரு ரெண்டு புத்தகத்தை எனக்கறிஞ்
சவை எழுதினதா எடுத்துக் கொண்டு
வந்திட்டன்.

வீட்ட வந்ததுமே மருமேள் சொன்
னாள் “புளுகுணியளினர் புத்தகங்கள
மினைக்கெட்டு வாங்கிக் கொண்டாறி
யளே..” எண்டு மெய்யெ... புத்தகங்களை
வாசிமைக் கருத்துச் சொல்லப் போகக்
கூடாது. கண்டியளோ! ஆனா வாயிச்ச
பிறகுதான், எனக்கொரு உண்மை விளங்
கிச்ச. “உண்மை வீட்டை விட்டு வெளிக்
கிட முன்னம் பொய் ஊரைச் சத்தி மேய்ஞ்
சிடும்” எண்டது.

ஒரு வரியத்துக்க முப்பதாண்டுப்
போரையும் டெவலப் பண்ணி... சூ... நெச்
சுப் பாக்க மாட்டியள்... அவனவன் தான்

கல். அவர் கையாண்டமதைக் களங்க
ளெண்டா... கசகரணந்தான். மன்னார்,
விசுவமடு, முள்ளிவாய்க்கால், கிளிநொச்சி
யெல்லாம் கூப்பிடு தொலைக்குள்ள
இருக்கு கதை மாந்தர்களினர் நடமாட்
டம்... சூ... சொல்லி வேலையில்லை.

எழுதினவருக்கு மறை கழரத் தப்பி
னால் கதைக்களத்துக் கவாழறை ஆரும்
படிச்சியனோ அவைக்கு கழண்டு போவது
நிச்சயம். ஏங்கயென் கண் காணாத இடத்
தில் உள்ளவைக்க உது கற்கண்டு தான்
ஏனெண்டா அவ்வளவு தூரத்துக்கு ஜன
ரஞ்சகமான சித்திரவதைகளும் பாரா
மலே படம் படிச்ச பாலியல் வல்லுறவு
கள் குடும்பங்களின் கண்ணீர் கதை
யெண்டு எல்லா விடயங்களையும்
கெட்டித்தனமாத்த தொகுத்த சம்பவக்
கோர்வை எழுத்தெண்டு பாத்தா “ஏ”
வண்தான்.

இன்னொரு விசியம் இதில்தான்
கதைக்க வேணும். சிலபேருக்கு இப்ப
புத்தகம் போடோணுமெண்டதில் பயங்
கர ஆவல். இதுக்கெண்டே சொந்தத்

மட்டக்களப்பு கவியொருவர் புதுமை
யாக கவிதையெழுதியிருந்தார். படிக்
கும் போது புதுமைதான் புத்தகங்களு
க்கு தலைப்பு வைப்பதிலும், புத்தகங்
கள் எழுதுவதிலும் சமர்த்து என்றார்கள்.
கவிதையளினர் சொல்லாடல் புதிசாத்
தெரியுது. கிடுகிடுண்டு படிச்ச முடிச்சிட்
டன். நிண்டு நிதானமா படிச்சதும் மள
மளண்டு படிச்சதுமா எல்லாத்தையும்
படிச்சிட்ட புத்தகத்தை முடினா... ஒண்
டுமில்லை மனசில் ஒண்டுமில்லை ஒரு
கருத்து ஒரு தாக்கம் ஒரு வரி ஒரு
மண்ணாங்கட்டியுமில்லை. கவிதை
படிச்சா மனம் அதர வேண்டாமே.

வாழற காலத்தில ஒரு புத்தகங்கூட
வெளியிட முடியாம அற்புதமா எழுதிக்
குவிச்ச எழுத்தாளர்கள் இருக்கினம்.
எழுதின எல்லாத்தையும் புத்தகமாக்கின
அறிவாளியளும் இருக்கினம். ஆயிரம்
கவிதைகளைத் தொகுத்தார் ஒரு எழுத்
தாளர். கவிஞர் படிச்சாகப் பெண்டு பிடி
க்கிற மாதிரி எழுதிற கவிஞர்தான். அரசி
யல் செல்வாக்கும்தான் அதினர் விலை
யும் ஆணை விலை குதிரை விலை
தான். அதை இந்தியாவில் உள்ள நண்
பரிட்ட இரவலா வாங்கிக் கொண்டு வந்து
படிச்சன். நல்ல கவிதையளும் கொஞ்
சம் தேறும் அநேகமானவை சினிமாவுக்
காக எழுதின டிக்கிடிக்கிடி... லங்க
டல... ங்கா குத்தடி குத்தடி தைலக்கா
பாணியில் குதிச்ச பாட்டுகள் தான். வரி
வரியா வந்து பக்கங்கள நிரப்பீட்டுது.
எங்க ஆயிரம் ‘மனிசன் பேசைக்க
செந்தமிழ்தான் பாடைக்க காசுக்கு
இப்பிடி எழுதியிருக்கிறான் பாவி.

இந்த நூலுகள வெளியிடுறதெண்
டது தனிக்கலை. சிலபேர் எழுதின
எழுத்தெண்டே சொல்ல முடியாத
கதையள் கவிதையள வெளியிட ஒரு
அரங்கம் வாறவைக்கு சிற்றுண்டி குளிர்
பானம், இருக்கையள நிரப்ப ஏலக்காய்
யளவு சொந்தக்காறாரையும் கூட்டி நிகழ்
ச்சிய சிறப்பா செய்வினம். ஆனா புத்த
கத்தைப் பற்றி பேச வந்தவைபாடு
பெரும் அந்தரமாப்பொயிரும். அதுக்க
கஸ்டப்பட்டு தேடி ஒரு நாலு வசன
த்தை பிடிச்ச அதை குறைஞ்சது அரை
மணித்தியாலமாவது அலம்ப விளம்ப
உரைக்க தெரிய வேணும்.

உண்மையிலேயே அற்புதமான
கதைகளை எழுதின கதாசிரியர் ஒரு
புத்தகத்தை வெளியிட்டார். சிறுகதைத்
தொகுப்பு நல்ல கதையள். ஆனா
காலக் கட்டுத்து வந்திருக்கு மனிசன் எல்
லாக் கதையையும் விடியக்காத்தால
எழுதியிருக்கு அதை திறனாய்வு செய்ய
வந்த ஒரு கத்துக்குட்டி முந்தநாள்
பெய்த மழையில் நேற்று முளைச்ச
காளான் எண்டு சொல்லுவினமே அது
தான். அதேன் காலமை எழுதுவான்.
காலமையிலேயே எல்லாக் கதையை
யும் எழுதுவான். வேற நேரங் கிடைக்
கேல்லயோ எண்டத மட்டும் கா மணித்
தியாலத்துக்கு மேல கரைஞ்சான் பாவி.

ஒரு நூலை எழுதினவனுக்கு அது
எந்தக் காலத்தை சேர்ந்த பதிவோ
அந்தக் காலத்தை சேர்ந்தவனை வச்ச
த்தான் மதிப்பீடு செய்யோணும் எண்டத
கட்டாயம் தெரியவேணும். போர் நடந்த
காலத்தை கதைக்களமா எடுத்து எழுதி
னவை அதை போர்வாடையே படாத
வையட்ட மதிப்பீடு செய்யக் குடுத்தா
அவன் தான் என்ன செய்வான்.
இதென்ன இது கதையா? புடமா?
சினிமா மாதிரிக் கிடக்கெண்டான். மடப்
பயல். தனக்கு முந்தினதரை மூதாதை
யர் செய்ய வீரச் செயல்களை அந்த
தடம் அழிய முதலே நம்பேலாது
எண்டுறவன் இந்த பத்திரிகைத்
துறையில் இருக்கிறது பயனில்ல
எண்டதைவிட பயங்கரமானது எண்டது
தான் உண்மை.

இவைதானாம் யதார்த்தமா சிந்திக்கி
னம். தனக்கு முன்னால இருக்கிற கள
த்தை விட்டிட்டு கனவுகளை எழுத்தா
க்கிவிக்கிறாங்கள். கவனம் கவனம்.

கற்பனை

விற்பனை

தெரு அயலட்டை எண்டு வாக்கு மூக்கு
தெரியாததால் எங்கள் ஒரு டிரிஸ்ட் வச
வில்தான் ஏத்தி திருப்பதிக்கு அனுப்பினா...
அப்பிடியே புட்ட பர்த்தி... கடவுளே எண்டு
பாபாவை சாக முன்னம் போய் ரெண்டு
நாள் தரிசனம் பண்ணினன்.

இந்த புத்தக விசயத்தில் மருமேள்
அவ்வளவு ஈடுபாடாயில்லை. சென்னை
யில் ஒரு நல்ல விசயம் டவுண் பஸ்ஸில்
காத்தால ஒரு அம்பது ரூவா டிக்கற்
எடுத்தா... நைற் பன்னெண்டு மணி வரைக்
கும் எந்த டவுண் பஸ்ஸிலும் ஏறி எந்த
இடத்துக்கும் போகலாம். வேற டிக்கற்
எடுக்கத் தேவையில்லை. தமிழ் நாடு தானே...
நம்மட நாட்டில் உந்த கண்டி அன்றாசுபு
ரம் கொழும்பெல்லாம் போய் வந்திருவன்.
அங்கின பொறுக்கின சிங்களத்தோட.
இது தமிழ் நாடு தானே பாக்கலாம்
எண்டு புறப்பட மருமேள் தன்ர கவுஸ்
ஓனரிட்ட புத்தகக் கடை எந்த இடத்தில்
இருக்குமெண்டு எனக்காகக் கேட்டாள்.

“அம்மா வடபழநி இல்லைண்ணா
டிரிப்ளிக்கேன் போங்க” எண்டார்.

நானும் விடாம “வடபழநி தெரியும்
டிரிப்...” ம... அந்த மற்ற இடம் எங்க?”
எண்டு கேட்டன்

“அண்ணா சதுக்கம் பஸ்ஸில் போங்க
டிரிப்ளிக்கேன்னா எறக்கி விடுவாங்க”
என்றார்.

நானும் கொழுக்கட்டை உருப்போட்ட
பிராமணன் போல “டிரிப்ளிக்கேன் டிரிப்
ளிக்கேன்” எண்டு மனதில் உருப்போட்
டுக் கொண்டே போய் பஸ்ஸில் ஏறி
இடத்தைப் பிடிச்ச இருந்துகொண்டு
நடத்துநரிட்ட “டிரிப்ளிக்கேன்” எண்டு
காசைக் குடுத்தன் பஸ் ஓடு ஓடெண்டு
ஓடி ஒருவில வளைவடியில் நிக்க,

“யம்மா யெறங்கும் மாடிரிப்ளிக்
கேன்” எண்டான் இறங்கிப் பாத்தா திரு
வல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோவில்
நுழைவாசல். அட பாவியளா இந்த
அழகான தமிழ் பேரத்தான் டிரிப்ளிக்
கேன் எண்டு சொல்றீங்களா?

புத்தகத் திருவிழாதான் தெருவெங்
கும் கொட்டிக் கிடக்குது புத்தகங்கள்.
விலையும் மிக மலிவு. ஆனா பெரியள
வில் ஆங்கிலப் புத்தகங்கள்தான். ஒரு
வழியா தமிழ்ப் புத்தகங்கள் கொட்டிக்
கிடக்கிற கடையக் கண்டு அதுக்க பூந்தா...
கடவுளே திரும்பிற பக்கமெல்லாம் வரிச்
சீருடையோட தலைவர் பிரபாகரன்தான்
சிரிக்கிறார் முறைக்கிறார் கவனங் காட்
டுறார். சிலதில் வேறவேற இயக்கப்
பொடியங்களோட பெடிச்சியனோட நிக்
கிறார். சண்டை முடிஞ்ச ஒரு ஒண்டரை
வரியத்துக்குள்ள இவ்வளவு புத்தகம்...
எல்லாம் தமிழ் புத்தகங்கள் ஆர் ஆரோ
எழுதிக் குவிச்சிருக்கிறாங்கள்..

தெரிஞ்சவை தெரியாதவை எல்லா
ரும் எழுதியிருக்கிறாங்கள். நான் சில
தைப் பிரிச்சுப் பாத்தன். எல்லாம் சண்
டைக் கதை இல்லாட்டி தலைவற்ற கதை.
ம்... எல்லாம் வாங்க வேணுமெ ண்டு

தான் யுத்தத்தில் முன்னுக்கு நிண்ட
மாதிரியும் விழுந்தவனை வெட்டி தாட்
மாதிரியும் எழுதி... பொக்கணைக்க
பெருங்காடே வளத்து அதுக்க கிடந்து
அடிபட்டதாயும் எழுதி தமிழ்வாணன்
மர்ம நாவல்கள் பிச்சை வாங்கோ...
ணம் போங்கோ.

ஒருவர் தன்ர கதையில் தலைவற்ற
மன எண்ணங்கள் துல்லியமா படம் பிடிச்ச
கொண்டு கூட்டு, பதவுரை, பொழிப்பு
எண்டு விலாவாரியா வரிச்ச வைச்ச தானே
தலைவருக்குப் பக்கத்தில் நிண்டு இதெல்
லாம் பாத்தமாதிரியும் கொட்டிக் தன்
வீரத்தை விலாசமடித்துள்ளார்.

இன்னொருவர் தலைவற்ற படத்தை
அட்டையில் போட்டிட்டு உள்ளுக்க போர்க்
காலத்தில் பத்திரிகைகளில் வந்த செய்
தியள இயண்டளவு திரட்டிப் போட்டு
தனக்கும் தம்பிக்கும் ஓரடி இடைவெளி
யும் இல்லையெண்டு முடிச்சிட்டார்.
புத்தகம் நூறு ரூவா.

ஆசை ஆரை விட்டுது. சண்டை சத்
தம் காதிலும் விழாம இருந்தவை கவி
தையளா அள்ளிக் கொட்டியிருக்கினம்.
அந்தக் கவிதையளள் உயிர் உருகி
ஊன் ஊருகி, தென்னிந்திய சஞ்சிகையள்
இந்தக் கவிகளுக்கு கவிப் பேரரசு பட்
பங் குடுக்க ஏறினவைதான். அதுக்குள்ள
வைரமுத்தர் முந்திப்போய் அந்தப் பட்ட
த்தை வாங்கிப் போட்டார்.

சண்டையக் கண்டலை எழுதினதை
விட சண்டையக் கண்டலையைக் கண்டவை
சும்மா கலாவியடிச்சிருக்கினம். தாங்கள்
காணாத ஒரு குழலையோ களத்தை
யோ கற்பனையில் எழுதயுக்க அதே
உணர்வில் உள்ளவை வேணுமெண்டா
ரசிக்கலாம். பின் பட்டறிஞ்சவைக்கு
இவங்கட கதையளப் படிக்க புண்ணில்
புளிப் பத்தினமாதிரித்தான் இருக்கும்.
என்ன செய்யிறது தலை விதிய யாரால
மாத்தேலும் புத்தகங்களைப் படிச்சதத்தா
சொல்லுறன்.

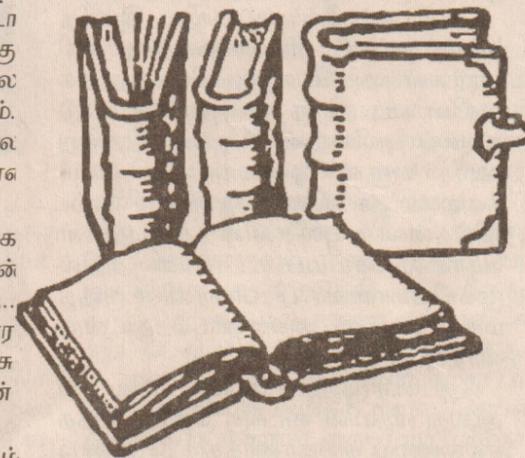
எட ஒருவன் விழுந்து கிடக்கயுக்க
எட்டியும் பாராதவை இப்ப அவன்ர கன்
ணீரைக் கதையாக்கி அதைவித்து...
லாவஞ் சம்பாதிக்கிறாங்கள். அவன்ர
கணைப்புக்கு இவை சொறி? ஞ்சு
குடுக் கினம். இதில நான் அவன்
எண்டது பத்திரிகைக்காறங்களை.

இப்பங்கோ கிட்டடியில் ஒரு புத்தகம்
வந்திருக்கு. அதை எழுதினவருக்கு பேர்
அறிவெண்டது கண்ணிவெடிக்காலத்
தோடு கழண்டு போச்சு. எண்டாலும்
இறுதி யுத்த காலத்தை அவர் எடுத்து
விளக்கியிருக்கிறதைப் பாத்தியளெ
ண்டா. இது விம்சோப் போட்டு விளக்கி
னதோ இல்லாட்டில் புளி போட்டு விளக்
கினதோ தெரியாது அப்பிடியொரு விளக்

தில் பதிப்பகம் துவங்கினவையும்
உண்டு. பிரச்சனை என்னண்டா... பதிப்
பகத்தை துவங்கினபிறதான் அவைக்கு
எழுதிறதுக்கெண்டு இருந்த கொஞ்ச
நஞ்ச நேரமும் விசயமும் ஆவலும்
துலைஞ்சு போச்சு ஏனெண்டா மற்ற
எழுத்தாளர்களினர் எழுத்துகளை சரி
பாத்து அச்சுக்கு விடுறதிலயே நேரஞ்
சரியாயிருக்கு.

பதிப்பகம் வச்சிருக்கிறதில் நல்ல
வருமானம் இருக்கு . அருக்கு விடாம
வாற எல்லாத்தையும் கண்ணீர் அஞ்ச
லியோ, காதல் அஞ்சலியோ, கவிதையோ,
கற்பனையோ அடிச்ச வெளியால
விட்டாக் காணும். எழுதிறவனுக்கு “சிரட்
டைக்கயில்” பதிச்சவனுக்கு பணம்.
சும்மா பேருக்கு காப்புரிமை ஆசிரிய
ருக்கெண்டு போடுவினம். தாங்கள் எத்
தனை அடிச்சவை எவளவை வித்தவை
எண்டதெல்லாம் எழுதினவனுக்குத் தெரி
யவே தெரியாது.

ஒருவர் ஒரு கவிதைப் புத்தகம்
வெளியிட்டார். அதை வியாக்கியானம்
செய்ய பிரபல பத்திரிகை ஆசிரியர்,
பதிப்பக உரிமையாளர், ஒரு எழுத்தாளர்
எண்டு மூண்டு பேர் வந்திச்சினம். சும்மா
பார்வையாளராய் போன நான் மதிப்
புரை செய்ய வந்தவையட கனத்தைக்
கண்டு ஒரு புத்தகத்தை வாங்கிட்டன்.
அதை ஆவலோட பிரிச்சா ஏ போர்
சைஸ் பேப்பரில் பாதி ஒரு பக்கம்
அதில மூண்டே மூண்டு வரி ஒரு
கவிதை. ஒரே முச்சில உறிஞ்சி விழுங்
கலாம் போல எதிர்பக்கத்திலும் இதே
மாதிரி கவிதை. மீதமுள்ள பக்க



மெல்லாம் ஒரு பெண்ணின் நிழற் படம்.
குளோசப்பில் பக்கங்களை நிரப்பியிரு
ந்தது மட்டுமல்ல கவி வரிகளும்
பெண்ணைத்தான் பாடியிருந்தது. முதன்
முதலா ரெண்டே நிமிடத்தில் படிச்ச
முடிச்ச 90 ரூவாப் புத்தகம் இதுதான்.
இந்தியாக் காசு.

இறந்தது பிரபாகரன் தான் என்கின்றார்கள் பலர். இறுதிக்கட்ட யுத்தத்தில் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார், என்று அடித்துச் சொல்கின்றார்கள். நான் தொடர்பு கொண்ட பலர் சந்தேகம் வேண்டாம். அதற்கான முழு ஆதாரமும் எம்மிடம் உண்டு என்று கூறுகின்றார்கள்.

நந்திக்கடல் பகுதியில் வைத்து பிரபாகரனின் உயிரற்ற உடல் கண்டு பிடிக்கப்பட்டது. அவரது உயிரற்ற உடலை முன்னாள் புலிகளின் தளபதிகளில் ஒருவரான விநாயகமூர்த்தி முரளிதரன் (கருணா அம்மாள்) மற்றும் வேலா

ளுக்கு மரபணுப் பரிசோதனைகள், மரணவிசாரணைகள் நடாத்தப்படுவதில்லை என்ற நியதி உண்டு. ஆனால் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரனின் மரணம் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது எனக் கருதியே இந்த விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக கூறப்படுகின்றது.

துப்பாக்கிச் சூட்டில் பலியான பிரபாகரனின் மண்டையோடு சிதைந்திருந்தது. மரபணுப் பரிசோதனை செய்த வைத்தியர்கள் கொழும்பைச் சேர்ந்தவர்கள். பிரபாகரனின் மூளை, வாய் ஆகிய பகுதிகளிலிருந்து மாதிரிகளைப் பெற்று கொழும்பில் கொண்டு வந்து

தலைப் புலிகள் 58 ஆவது பிரிவினை முறியடித்துக் கொண்டு செல்ல அதிகாலை முயற்சியை மேற்கொண்டார்கள். இவர்களும் 58 ஆவது பிரிவின் அதிரடித் தாக்குதலுக்குப்

பலியானார்கள். மே மாதம் 18 ஆம் திகதி மட்டும் 350 இறந்த விடுதலைப் புலிகளின் சடலங்களை இராணுவத்தினர் கண்டெடுத்தனர். ஆனால் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே.பிர



கம் நடைபெற்றது. ஒரு மணித்தியாலத்தியால துப்பாக்கிச் சூட்டின் பின் துப்பாக்கிச் சத்தங்கள் ஓய்ந்தன. மயான அமைதி நிலவியது. அவர்களை நோக்கி இறந்த புலிகளின் சடலங்கள் மிதந்துவர தொடங்கின. மொத்தமாக 18 சடலங்களை கைப்பற்றினார்கள்.

கைப்பற்றப்பட்ட சடலங்களுள் ஒன்று விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனை ஒத்திருப்பதைக் கண்ட அவர்கள் தங்களுடைய தலைவர்களான லெப். கேணல் கமரேசுக்கும், லெப். கேணல் அலுவலிகாரைக்கும் தாங்கள் கைப்பற்றிய விடுதலைப் புலிகளின் 18 இறந்த உடல்களைப் பற்றிய தகவல்கள் அனுப்பினார்கள்.

அதையடுத்து அந்த கைப்பற்றப்பட்ட உடலைப் பார்வையிட்ட பகுதித் தலைவர்கள் பிரபாகரன் சுட்டுக் கொல்லப்பட்டார் என்று இராணுவத் தளபதி சரத் பென்சேகாவுக்கு அறிவித்தார்கள்.

அதையடுத்து அன்று நண்பகல் 12.15 மணியளவில் பிரபாகரனுடைய இறப்புப் பற்றி உத்தியோக பூர்வமாக தொலைக்காட்சி மூலம் அறிவித்தார். சரியாக அன்று ஒரு மணியளவில் கருணா அம்மனும், தயா மாஸ்ரரும் இறந்தது விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வேலுப்பிள்ளை பிரபாகரன் தான் என்று உறுதிப்படுத்தினார்கள்.

இறந்துவிட்டார் பிரபாகரன் என்பது தான் இலங்கை அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாடு. ஆனால் மாற்றுக் கருத்துக்கள் நிலவி வருவது என்னமோ உண்மை தான். இறந்து விட்டார், இறக்கவில்லை என்ற குழப்பம் என்று நீடித்துக் கொண்டே போகிறது.

இறந்ததாகக் காட்டிய உடல் தலைவர் வே. பிரபாகரனுடையது அல்ல. யாரோ இராணுவ வீரனது என்றும். பொட்டு அம்மானும் (சண்முகலிங்கம் சிவசங்கர்), பிரபாகரனும் எங்கோ வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.



சரியான சமயத்தில் வருவார்கள் என்றெல்லாம் கூறப்பட்டு வருகின்றது. யாராவது உண்மை தெரிந்தவர்கள் இருந்தால் விரைவில் உண்மையைக் கூறுவார்கள் என்று எதிர்பார்ப்போம்.

அதே நேரத்தில் பிரபாகரன் இறந்தது உறுதிப்படுத்தப்பட்டதைத் தவிர அவர் எப்படி இறந்தார் என்ற இராணுவக் கூற்றைத் தவிர எங்களுக்குத் தெரியவில்லை.

இதில் முக்கியமான விடயம் என்ன வெனில் பிரபாகரனின் தலையில் ஏற்பட்டுள்ள காயம் துப்பாக்கிச் சூடு அல்ல. அவரிடமுன் நெற்றியிலிருந்து உச்சந் தலைவரை ஒரு பிளவு. அதை மறைக்க கைக்குட்டையால் மூடியிருந்தனர். அந்தக் காயம் எவ்வாறு ஏற்பட்டது. இங்கு தான் பிரபாகரன் இறப்புக்கான மர்மம் தொங்கி நிற்கின்றது. இதை அடுத்த இதழில் பார்ப்போம்.

பிரபாகரனின் உயிரழப்பில் துலங்கும் மர்மம்

யுதம் தயா நிதி(தயா மாஸ்ரர்) என்று அழைக்கப்படும் விடுதலைப் புலிகளின் ஊடகப்பேச்சாளர் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.

பரிசோதனை செய்த போது பிரபாகரன் தான் என உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்கள். இறுதி யுத்தம் நாலு சதுரகிலோ மீற்றர் பகுதியிலேயே நடைபெற்றது.

பாகரன், அவரது உளவுத்துறைத் தலைவர் பொட்டு அம்மாள், கடற்படைத் தளபதி சூசை ஆகியோர் பற்றிய தகவல்கள் இராணுவத்தினருக்கு துலங்காமலே இருந்தது.

அப்பொழுது 2009 ஆம் ஆண்டு மே 19 ஆம் திகதி விடுதலைப் புலிகளை முழுமையாக கைப்பற்றி விட்டதாக அன்றைய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச நாடாளுமன்றில் அறிவித்தார்.

அது தவறு. அப்படிக்கூறும்பொழுது விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் மற்றும்

உளவுத்துறைத் தலைவர் பொட்டு அம்மாள், கடற்படைத் தளபதி தலைவர் சூசை ஆகியோரின் நிலை என்ன வென்று தெரியாமல் இருந்தது.

அப்பொழுது 2009 ஆம் ஆண்டு மே 19 ஆம் திகதி மேஜர் ஜெனரல் கமால் குணரட்ண, கேணல் ஜி.வி. ரவிப்பிரியா, லெப். கேணல் லலித்கமகே ஆகியோர் தெற்கு பக்கத்து கரிய முள்ளிவாய்க்கல் தாக்கத்திட்டமிட்டார்கள். அவர்கள் கண்டல் தாவரங்கள் நிறைந்த வாவிக்குள் பிரபாகரன்

இருப்பார் என்று எதிர்பார்த்து அப்பகுதியைத் தாக்க நடவடிக்கை எடுத்தார்கள்.

8 பேர் அடங்கிய விஜயபாகு படைப்பிரிவைச் சேர்ந்த நாலு நாலு பேர் கொண்ட இரு குழுக்களை உருவாக்கினார்கள். ஒரு குழுவுக்கு சார்ஜன் விஜயசிங்காவும் மற்ற குழுவுக்கு சார்ஜன் முத்து பண்டாவும் தலைமை தாங்கினர்.

சார்ஜன் விஜயசிங்காவும், அவரது குழுவினரும் அந்தக் கண்டல் காட்டுக்குள் மார்பளவு தண்ணீருக்குள் சென்று கொண்டிருந்த போது, பிஸ்ரல் வைத்திருந்த யாரோ முக்கிய பிரமுகரின் பாதுகாவலர் ஐவரின் இறந்த உடல் மிதந்து வருவதைக் கைப்பற்றினார்கள். கைப்பற்றியவர்களுள் ஒருவர் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் சிரேஸ்டர் பாதுகாவலர் வினோதன் என அடையாளம் காணப்பட்டது.

அப்பொழுது திடீரென மறுபக்கத்தில் இருந்து சார்ஜன் விஜயசிங்காவின் குழுவினர் மீது துப்பாக்கிச் சூடு ஆரம்பமாகியது.

சுமார் ஒரு மணித்தியாலம் கண்டல் காட்டு வாவிக்குள் துப்பாக்கிப் பிரயோ



தயா மாஸ்ரருடன் தொடர்பு கொண்ட போது, 'நானும் கருணா அம்மானும் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரனின் உடலை அடையாளம் காட்டுவதற்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்டோம். அந்தக் காலகட்டத்தில் என்னை நாலாம் மாடியில் அடைத்து வைத்திருந்தார்கள். அங்கிருந்து தான் என்னை அழைத்துச் சென்றனர்.

எனக்கு காட்டப்பட்ட இறந்த உடலைக்கண்டு நான் தனிப்பட்ட முறையில் அதிர்ச்சியடைந்தேன்.

அந்த உடலைப் பார்த்தவுடன் அது தலைவர் பிரபாகரன் தான் என்பதில் எனக்கு எந்த ஐயமும் வரவில்லை. அவரது பிரதான அங்க அடையாளமான அவரது காலில் இருந்த தீக்காயத்தைப் பார்த்து தான், இறந்தது பிரபாகரன் தான் என நான் உறுதிப்படுத்தினேன். என்னைப் போலவே தான் கருணா அம்மானும் உறுதிப்படுத்தினார். எனக்கு காட்டப்பட்ட இறந்த உடல் விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் பிரபாகரன் தான் என்பதை நான் இன்றும் உறுதியாக நம்புகின்றேன்.

“உங்களை அழைத்துச் சென்ற புலனாய்வுப் பிரிவினர் அந்த உடலைக் காட்டி இதை பிரபாகரனின் உடல் தான் என கூறுமாறு நிர்ப்பந்தித்தார்கள்.” எனக் கேட்ட போது, அவ்வாறு எனக்கு எந்த நிர்ப்பந்தமும் தரவில்லை எனக் கூறினார்.

அதையடுத்து இலங்கை அரசாங்கம் நந்திக்கடலில் கண்டெடுக்கப்பட்ட பிரபாகரனின் உடலில் மரபணுப் பரிசோதனை செய்தனர். இந்த மரபணுப் பரிசோதனையை அப்பொழுது இராணுவச் சுகாதாரப்பகுதிக்குப் பொறுப்பாக இருந்த மேஜர் ஜெனரல் எஸ்.எச்.குணசிங்க தலைமையிலான வைத்தியப் பரிசோதனைக் குழு நடாத்தியதாக கூறப்படுகின்றது. மரபணுப் பரிசோதனை அறிக்கை மாத்திரம் அல்லாது அரசாங்கத்திற்கு மரண விசாரணை அறிக்கையும் கொடுத்ததாகக் கூறப்படுகின்றது.

யுத்தத்தில் மரணமடைந்தவர்க

அதாவது கிழக்குப் பகுதியில் இந்து சமுத்திரமும் மேற்குப் பகுதியில் நந்திக்கடல் பிரதேசத்திற்கும் இடையில் நடைபெற்றது.

அப்பொழுது அங்கு 3 இராணுவப் பிரிவுகள் இருந்தன. 53 ஆவது பிரிவு மேஜர் ஜெனரல் கமால் குணரத்தினவால் தலைமை தாங்கப்பட்டது. மேலும் அதே பிரிவின் கீழ் இயங்கிய அதிரடிப் படை 8 ஐ கேணல் ஜி.வி.ரவிப்பிரியா தலைமை தாங்கி வழிநடத்திச் சென்றார். 58 ஆவது பிரிவு அதுதான் தெற்குப் பகுதியில் ஏ 35 வீதி தொடக்கம் கடற்கரை வரைக்கும் பிரிகேடியர் சவேந்திர டி சில்வா பொறுப்பாக இருந்தது. 59 ஆவது பிரிவை மேஜர் ஜெனரல் பிரசன்ன சில்வா தலைமை தாங்கினார்.

அப்பொழுது மே 18 2009 காலை யில் இலங்கை இராணுவத்தினால் விடுதலைப் புலிகள் சுற்றிவளைக்கப்பட்ட பகுதியிலிருந்து வெளியேற முயற்சித்தனர். அவர்கள் மேற்கு கரையிலிருந்த நந்திக்கடல் வழியாக தப்பியோட முயற்சித்தார்கள்.

அவர்கள் கேப்பாபுலவில் இருந்த 53 மற்றும் 59 பிரிவுகளைத் தாக்கினார்கள். அப்பொழுது கிடைத்த தகவலின் படி இந்த மோதலுக்கு விடுதலைப் புலிகளின் சிரேஷ்ட இராணுவ வீரர்களுள் ஒருவரான ஜெயம் தலைமை தாங்கினார். ஆனால் சிரேஷ்ட விடுதலைப் புலிகளின் தளபதிகள் கொலை செய்யப்பட்டார்கள். அதில் முக்கியமானவர் பிரபாகரனின் மூத்த மகன் சான்ஸ். அன்றனியும் அடங்குவார்.

அப்பொழுது 53 ஆவது பிரிவு ஏ 35 ஆவது வீதியின் வடக்கு தெற்கு யுத்த எல்லையை கண்காணித்துக் கொண்டிருந்தது. 58 ஆவது பிரிவு ஏ 35 ஆவது வீதியின் கிழக்குப் பகுதியில் தயார் நிலையில் நின்றது. 53 ஆவது பிரிவினரின் விசேட அதிரடிப் படையினர் வடபகுதியில் மேலதிக துருப்புக்களாக அனுப்பி வைக்கப்பட்டனர்.

அதே நேரத்தில் வடக்கு வட்டுவாய்க்காலில் 100 பேர் அடங்கிய விடு

இந்தப் பூலோக இருப்பியலிலே மனிதன் எனும் பாத்திரமாக இருக்கக் கூடிய உயிர் மிகவும் முக்கியமானது. அரிஸ்டோட்டிலினால் "சமூக விலங்கு" என்று விளிக்கப்பட்ட இந்த மனிதன், இந்த உலகத்தின் வாழ்வியலில் பல் வேறுபட்ட உற்பத்திகளை வெளிக் கொணர்ந்து இந்த உலகத்தையே ஒரு புதிய பாதையில் நகர்த்திய பெருமைக்குரியவன்.

மனிதனில் ஒரு முக்கியமான பாத்திரமாக இருக்கக்கூடிய பெண் எனும் பாத்திரத்தைப் பற்றி நாம் பேசாமலிருக்க முடியாது. தற்போது கிராமிய பெண்களின் சர்வதேச தினத்தையும் நாம் கொண்டாடுகின்றோம். இந்தத் தினங்களை ஐக்கிய நாடுகள் சபை அறிமுகப்படுத்தியிருப்பதன் நோக்கம் பெண் குழந்தை மற்றும் கிராமிய பெண்கள் உள்ளிட்ட பெண்களின் ஆராதிப்பதுடன், அவர்களிற்கு எதிராக மேற்கொள்ளப்படும் துஷ்பிரயோகங்கள் மற்றும் நெருக்கடிகளை தவிர்ப்பது உள்ளிட்டதற்கான எத்தனங்களை மேற்கொள்வதற்கேயாகும்.

எமது இலக்கிய வரலாறு உள்ளிட்ட வரலாற்று மூலாதாரங்களை எடுத்து நோக்கினால் தெரியும் எமது சமூகத்தை நெறிப்படுத்தியது பெண்களே என்று ஆரம்பகாலத்தில் தாய் வழிச் சமூகமாக இருந்த எமது சமூகம் காலப்போக்கில் பல சில காரணங்களிற்காக தந்தை



ளும் அதிகரித்துக்கொண்டே செல்கின்றன. யாழில் இடம்பெற்ற கவனயீர்ப்பு ஆர்ப்பாட்டத்தில் நேற்று வித்தியா இன்று சேயா, நாளை யார்? என்ற வினா தொடுக்கப்பட்டிருந்ததை காணக்கூடியதாக இருந்தது. இந்த வினா எமது ஜனாதிபதி மைத்திரியாரிற்கு கூட செல்ல வேண்டிய கேள்வியாக இருக்கிறது. ஆனால் இன்னொரு விதமாக சிந்திக்கத் தலைப்படுமோனால், இவ்வாறான ஆர்ப்பாட்டங்கள் ஆக்ரோஷமான உணர்வுகளுடன்

வாறு நிகழ்ந்த வண்ணம் இவ்வாழ்வியல் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்றால் அதற்கான பின்னணி என்ன என்பதைப் பற்றி நாம் சிந்திக்க வேண்டிய சட்டத்திலே இருக்கின்றோம். நூலகமொன்றில் பணியாற்றும் ஒரு நண்பருடன் அளவளாவும் போது அவர் ஒரு விடயத்தைக் குறிப்பிட்டார். "முன்னொரு காலத்தில் பள்ளிக் கூடத்தில் ஆசிரியர் ஒரு மணிநேர பாடம் என்றால் அரை மணி நேரம் நல்லொழுக்க சிந்தனைகள் வாழ்வியற் கருத்துக்கள் என்ப

றோரது வளர்ப்பியலையும் அச்சொட்டாக எடுத்துக்காட்டுகிறது. அத்திரைப்படத்திலே வருகின்ற பொலிஸ் அதிகாரியின் மகன் செல்வச்செருக்கு காரணமாக கட்டுப்பாடின்றி சகல வசதியுடன் வளர்க்கப்படுகிறான். அதன் காரணமாக அவன் கமல்ஹாசனின் மகளை அவளது குளியலறைக் காணொளியை காட்டி மிரட்டி பாலியல் லஞ்சம் கோருகிறான். அவளது வீட்டிலே அம்மகளின் கையினால் அடிபட்டு இறக்கிறான். இவ்வாறு கதை நீண்டு செல்கிறது. இது அத்திரைப்பட இலக்கியத்தினூடாக சொல்லப்பட்டது. ஆனால் இதுபோன்ற நிறைய சொல்லப்படாத கதைகள் எம்மிடங்களில் நிகழ்ந்தேறிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இன்று இளைஞர்கள் அளவற்ற சுதந்திரத்துடன் வளர்க்கப்படுகிறார்கள். அளவின்றிய வெளிநாட்டுப்பணம் வருகிறது. ஆகையால் இன்று அனைத்தும் பணம் மூலம் கிடைக்கிறது. ஒருகாலத்தில் மண்குடிப்பட்ட விடயங்களை விரித்திருக்கிறது. எனவே இளைஞர்கள் தாம் பார்த்தவற்றை நடைமுறைப்படுத்துகிறார்கள், அவர்களிற்கு துணியைவத்திர போதைப்பொருளும் இருக்கிறது பிறகேன் கவலை இதுதான் எம்தான் நெட்டூரங்களிற்கான காரணம், இவையாவும் ஒருபுறம் இருக்க, "ஏமாறுபவர்கள் இருக்கும் வரை ஏமாற்றுபவர்கள் இருந்து கொண்டிருப்பார்கள்"

இது எம்மிடையே இருக்கும் வழக்கம்

இனிமால்து விழிப்போமா?

வழிச் சமூகத்தின் பக்கம் என்ற அதிகாரம் ஆண்டிமே நின்றிவிட்டது. அதனைப் பயன்படுத்திக் கொண்ட ஆண், பெண்ணை அடிமையாக கைப்பொருளாக ஆளுகையின் கீழ் வைத்துக் கொண்டான்.

ஆரம்பகாலத்திலே பெண் தடுத்து, அடக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்ட பாத்திரமாகக் காணப்படுகிறாள். காலம் செல்லச்

இடம்பெறுகிறது.

இவ்வாறான ஆர்ப்பாட்டங்கள் கட்டாயம் நிகழத்தான் வேண்டும். இருந்தாலும் இந்த ஆர்ப்பாட்டங்கள் இவ்வாறான துஷ்பிரயோகச் சம்பவங்களை குறைத்து இருக்கிறது என்றால் இல்லை என்பது தான் பகிரங்கமான விடை.

இவ்வாறு பல்வேறுபட்ட நெட்டூரமான கீரழிவுகள் எம்மிடையே அதிகரித்துத்தான்

வற்றை கூறுவார். இக்காலத்தில் அப்படி எல்லாம் இல்லை என்று நொந்து கொண்டதுடன், அவ்வாறு நாம் நற்சிந்தனைகளை கேட்டபடியினால் இவ்வாறு அரச பணியாற்ற முடிகின்ற தென்றும் "அவர் குறிப்பிட்டார்.

இதுதான் பிரதான பிரச்சனையா? எனவும் நோக்கத்தலைப்பட வேண்டி இருக்கிறது. இன்று எம் சமூகத்திலே "சுய நலவாதம்" சம்பந்தமான சிந்தனைத்தளம் மேலெழுவதைக் காண முடிகிறது. "மற்றவையை மதித்தல்", "மாற்றானுக்காய் சிந்தித்தல்" என்பன எம் சமூகத்தில் அறவே காணாமற் போய்விட்டது. இந்த அலட்சியப்போக்கும், சுயநலமும் தான் எம்மை இந்த அளவிற்கு கொண்டு போய் விட்டிருக்கிறது.

கல்வியில் கூட இன்று மானிடவியல் சார் பாடங்களைக் கற்பதைவிட தொழிற் துறைக் கல்வியை படி என்று பெற்றோர் ஊக்கப்படுத்துவது, சமயம், தமிழ் போன்ற மானிடவியல் சிந்தனையை ஏற்படுத்தக் கூடிய பாடங்களைப் படித்தால் வேலை கிடைக்காது என்று சொல்லிக்கொள்வது, சமயத்தைப் படிக்காதே என்று எமது பெற்றோரே பிள்ளைகளைக் கண்டித்து விட்டு இப்பொழுது கலாசாரம் கெட்டுவிட்டது, சமூகப்பண்பாடு உடைந்துவிட்டது என்று சொன்னால் இது எப்படியான ஒரு பம் மாத்தாக இருக்க முடியும், சிறு வயது என்பது ஒரு பசுமரம் போன்றது அந்தப் பசுமரத்திலே எப்படியான ஆணிகளை அடிக்கிறோமோ அதுதான் பதியும், இன்றைய பெற்றோர்கள் எத்தனையோ பிள்ளைகளின் வாழ்க்கையை அக்கறையுடன் அவதானிப்பவர்கள் என்றால் ஒருவரும் இல்லை. பெற்றவர்கள் முகாமையாளராக, வரவேண்டும் என்று பிள்ளைகளைப் பார்த்து விளிக்கிறோமே தவிர மனிதானக வரச்சொல்லி ஆற்றுப்படுத்தவில்லை.

எமது இன்றைய ஈழத்தின் அன்றாட வாழ்வியலிற்கு தக்க உதாரணமாக அண்மையில் வெளிவந்த பாபநாசம் திரைப்படத்தை சுட்டிக்காட்ட முடியும். அந்தந்த திரைப்பட இலக்கியம் இன்றைய இளைஞர்களையும், அவர்களது பெற்

காற்று மொழி பெண்களில் ஒரு பழக்கம் இருக்கிறது. நன்றாக பேசும் ஆண்களிடம் ஏமாந்து போவது நன்றாக பேசிவிட்டால் மனதை இழந்து பின்பு கற்பை இழந்து வருகின்றனர். இது பெண்களிடம் உள்ள பிரதான குறை.

இதுதவிர இணையவர்க்கமும் உட்பட பெரியவர்கள் கூட இன்று பச்சிளம் குழந்தைகளிடம் இளங்கன்றுகளை துள்ளித்திரிய வேண்டிய வயதில், அவர்களை பாழாக்கி வருகின்றனர். ஒவ்வொரு உணர்வு மேலீட்டிற்கு சிறுமிகள் மற்றும் பெண்கள் ஆகுதியாக்கப்படுவதை ஒரு போதும் அனுமதிக்க முடியாது.

இவ்வாறு அதிகம் பாதிக்கப்படுவோரில் கிராமிய பெண்கள் அதிகம். இவ்வாறான விடயத்திற்கு ஒரு முற்றுக்கட்டையை ஏற்படுத்தத்தான் ஐ.நா இம் மாதம் 15ஆம் திகதியை கிராமிய பெண்கள் சர்வதேச தினமாக பிரகடனப்படுத்தி இருக்கிறது.

இவ்வாறு நிலைமை முற்றிப்போய் விட்டது. இதற்கு என்ன செய்யலாம், ஊரெல்லாம் சேர்ந்து தேர் இழுப்பது போன்று நாம் அனைவரும் வெகுண்டெழ வேண்டும். பெண்கள் தமக்கு முன்பின் அறிபாதவர்களுடன் நட்பு பேணும் போது அளவாக இருந்து கொள்ள வேண்டும்.

சிறுமிகள் யாரும் தெரியாதவர்கள் பிழையான விதத்தில் தொடுவதை உணர்ந்தால் ஆசிரியருக்கோ, பெற்றோருக்கோ அறிவித்தல், அவ்வாறான இடத்தைவிட்டு தப்பித்து ஓடுதல் தெரியாதவர்களுடன் செல்லாமை போன்றவற்றைச் செய்ய பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை ஆற்றுப்படுத்தவேண்டும்.

பெண்கள் தம்மை பாலியல் துஷ்பிரயோகம் செய்ய எத்தானிப்பவரை பொலிஸில் முறையிடுதல், இயன்றவரை தப்பித்தல், தெரியாதவருடன் நட்பு பாராட்டுவதை தவிர்த்தல் போன்ற அணுகு முறையினூடாக இவற்றைத் தவிர்த்து விட முடியும்.

இவ்வாறான வன்முறைச் சம்பவத்தில் ஈடுபடுவர்களை பொதுமக்கள் ஒன்றாக சேர்ந்து பிடிக்க வேண்டும், எமக்கென்ன என்று ஒதுக்கக்கூடாது, ஒன்று சேர்வோம், துஷ்பிரயோகத்தை ஒழிப்போம், வாருங்கள் ஒன்றிணைவோம்.



சி. தஞ்சை மாவட்டம் திருக்கோணமலை.

செல்ல அவள் மீதான பிடி தளர்கிறது. இருப்பினும் "கற்பு" என்ற விதம் தொடர்ந்தும் பெண்களை மிரட்டும் பாத்திரக்கூறாகவே இருந்து வருகிறது.

கடந்த வாரம், யாழில் பெண்கள் மற்றும் சிறுவர்கள் மீதான வன்முறைகளைக் கண்டித்து சமூக நீதிக்கான வெகுஜன அமைப்பு மற்றும் விடுதலை சிந்தனை அமைப்பு ஆகியன ஏற்பாடு செய்த கவனயீர்ப்புப் போராட்டம் இடம்பெற்றிருந்தது. அத்தோடு பெண்களிற்கு எதிரான வன்முறையைக் கண்டித்து சிவில் பாதுகாப்புக் குழுக்களினால் ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட பேரணி வவுனியாவிலும் இடம்பெற்றது.

அண்மைகாலமாகவே இவ்வாறு இடம்பெற்றுவரும் இவ்விதமான சம்பவங்கள் எம் மனதை வாட்டுவதாகவே அமைந்து வருகின்றன. யாழ்ப்பாணத்தில் வித்தியா முதல் கொட்டெனியாவில் சேயாவரை பெண்கள் மீதான வன்முறைகளும், துஷ்பிரயோகங்க

செல்கின்றன. இதற்கு எதிராக மீண்டும் நாட்டில் மரண தண்டனையை அமுல்படுத்த வேண்டும் என்ற கோரிக்கை நீண்டு எழுந்து வரும் நிலையிலும், இதற்கு ஜனாதிபதி உடன்பாடான மனப்போக்கை கொண்டு இருந்தாலும் அதனை நாடாளுமன்ற அனுமதியுடன் தான் அமுல்படுத்துவேன் என்றும் ஆழ உரைத்திருக்கிறார்.

கிளிநொச்சி, உருத்திரபுரம், எள்ளுக்காடு பகுதியில் சடலமாக மீட்கப்பட்ட சிறுமியின் மரணம் தொடர்பாக கைது செய்யப்பட்டுள்ள பதினான்கு வயதுச் சிறுவனது விடயமும் ஒருபுறமிருக்கிறது. இதுவெல்லாம் எமது இனம் தனது செல்நெறியில் தான் பயணிக்கிறது என்ற கேள்வி எம்முன் எழாமலில்லை.

இத்தகைய சம்பவங்கள் எல்லாம் இவ

எங்கே செல்கிறது யாழ்ப்பாணம்...

2006 ஆம் ஆண்டு மே மாதம் யுத்தம் முடிவிற்கு கொண்டுவரப்பட்ட நிலையில் நாட்டில் நிலவிய பயங்கரவாதம் முற்றாக ஒழிக்கப்பட்டதாகவும், இனி மேல் பொதுமக்கள் அச்சமின்றி தமது வாழ்க்கையை நடாத்தலாமெனவும் அரசு அறிவித்திருந்தது.

அண்மையில் கூட சன்னாகத்தில் கடைக்குள் புகுந்து இளைஞர்கள் மீது வால்வெட்டு நடத்தப்பட்டுள்ளது. அது தொடர்பான வழக்கு யாழ்.மேல் நீதிமன்றத்தில் இடம்பெற்றவேளை ரவுடிகளைக் கைது செய்ய மேல் நீதிமன்ற நீதிபதி இளஞ்செழியன் உத்தரவிட்டதுடன், பொலிஸாரின் செயற்பாடு தொடர்பிலும் தனது அதிருப்தியை வெளியிட்டதாக தகவல்கள் வெளியாகியிருந்தன.

உள்ளாகியுள்ளனர். இதிலும் 2013இல் 71,2014 இல் 69,2015 யூன் மாதம் வரை 29 துஷ்பிரயோகங்கள் இடம்பெற்றுள்ளன.

அத்துடன் இளவயது திருமணம், கர்ப்பம் தொடர்பில் 2013 இல் 104 சம்பவங்களும் 2014 இல் 84, 2015 யூன் மாதம் வரை 29 சம்பவங்களும் பதிவாகியுள்ளன. இதனைவிட 2009 இல் 1017 சிறுவர்களும் 2014 இல் 1071 சிறுவர்களும் 2015 யூன் வரை 1156 சிறுவர்களும் சிறுவர் இல்லத்தில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

உண்மையில் புள்ளி விபரங்களை விடவும் எத்தனையோ சம்பவங்கள் கிராமங்களில் இடம்பெற்று அவை மறைக்கப்பட்டிருக்கலாம்.

இதனைவிட குடாநாட்டில் அதிகரித்துள்ள கஞ்சா, ஹெரோயின் பாவனை இதனால் எமது இளைஞர்களே பெருமளவில் பாதிக்கப்படுகின்றனர். இதன் பாவனையாலேயே வீண் சண்டை, சச்சரவுகள் இளைஞர்கள் மத்தியில் உருவாகி அவை நீதிமன்றம் வரை செல்கின்றன. குறித்த கஞ்சா வகைகள் குடாநாட்டிலுள்ள கடற்கரையோரமாகவே பிடிபடுகின்றன. அப்படியென்றால் இவை வேறொரு நாட்டிலிருந்தே கொண்டுவரப்படல் வேண்டும். எனவே இதனைக் கண்டறிந்து உரிய நடவடிக்கை எடுப்பது அவசிய மல்லவா? ஏனெனில் குடாநாட்டில் கஞ்சா வளர்ப்பு என்பது பெருமளவில் சாத்தியப்படாத ஒன்று.

இந்த குற்றச் செயல்களைக் கட்டுக்கடுத்துவில் பொலிசார் அக்கறை இல்லாமல் அசண்டையீனமாக இருப்பதாக மக்கள் குற்றம் சாட்டுவதையும் ஊடகங்கள் வாயிலாக அறிந்துகொள்ள முடிகிறது. அதாவது வன்முறைச் சம்பவம் ஒன்று அல்லது விபத்து இடம்பெற்றால் அதனை பொலிசாருக்குத் தெரியப்படுத்தினால் அவர்கள் காலம்



தாழ்த்தியே சம்பவ இடத்திற்கு வருகை தருவதாக மக்கள் குற்றம் சாட்டுகின்றனர். இது பொலிசாருக்கும் பொதுமக்களுக்கும் நல்லுறவைப் பாதிப்பதுடன் சம்பவத்தில் தொடர்புடையவர்களைச் சட்டத்திலிருந்து தப்பவைக்கவும் வழி வகுக்கும்.

தற்போது பொலிசாருக்கு அதிகளவு வசதிகள் அரசால் செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே மேலைத்தேய நாடுகளில் சம்பவம் இடம்பெற்ற உடன் பொலிசார் களத்தில் நிற்பது போல இங்கும் அந்த நிலை வரவேண்டும். வாகன அனுமதிப்பத்திரம் பரிசீலிப்பதற்கு உள்ள ஆர்வம் இந்த வன்முறைகளைத் தடுப்பதற்கும் வரவேண்டுமென மக்கள் கூறுவதும் இங்கு கவனிக்கத்தக்கது.

அத்துடன் வன்முறைகளைத் தடுப்பது தொடர்பில் பொலிஸாரின் மேல் மட்டும் பழியைச் சுமத்தி விடாமல் எமது புத்திஜீவிகளும் கல்விமான்களும் சிறந்த ஆலோசனைகளை வழங்க முன்வர வேண்டும். இதற்காக பிரதேச செயலக ரீதியாக குழுக்களை அமைத்து பொலிசாருடன் இணைந்ததாக ஆலோசனைகள், அறிவுறுத்தல்களை வழங்க வேண்டும்.

இதன்தன் மூலமே தறிகெட்டுச் செல்லும் எமது எதிர்கால இளைஞர்களை வழிப்படுத்த முடியும். இது நடக்குமா?

வாசி



யுத்தம் ஒழிக்கப்பட்டது என்பது ஏதோ உண்மை தான். ஆனால் யுத்தத்தின் பின்னரான நாட்டின் நிலைமைகள் தான் அதிர்ச்சியளிக்கும் வகையில் உள்ளன. குறிப்பாக யாழ்.குடாநாட்டில் இளைஞர்களின் அத்துமீறிய சம்பவங்களும், பதின்ம வயது சிறுமிகள் மீதான துஷ்பிரயோகங்களும் அதிகரித்துச் செல்வதால் மக்கள் போரின்போது அச்சமடைந்த வாழ்க்கையை அனுபவித்ததை விடவும் தற்போது அதிக அச்சத்துடன் வாழ்க்கையை நடாத்துகின்றனர்.

தென்னிந்திய சினிமாவில் எம்.ஜி.ஆர், சிவாஜி, ரஜினி, கமல் எனத் தொடங்கிய தனி மனித கதாநாயக விம்பம் இன்றுவரை விஜய், அஜித், சூர்யா... என தொடர்ந்த வண்ணமுள்ளன. தீயவற்றை அழிக்கப் பிறந்த யுக புருஷர்கள் போல இவர்கள் திரையில் காட்டப்படும் போது எனது இளைஞர்களும் அதில் மயக்கமடைகின்றார்கள். குறிப்பாக வில்லன்களை அழிப்பதற்கு ஹீரோக்களின் ஆயுதம் அரிவாளாகப் பரிணமித்து எவ்வித ஈவு இரக்கமுமின்றி அவர்களைக் கொலை செய்து மக்களுக்கு விடுதலை பெற்றுத்தருவதாகக் காட்டப்படும்.

இதனையே இன்று எமது இளைஞர்களும் யுத்தத்திற்குப் பிந்திய காலத்தில் பின்பற்றத் தொடங்கினர்.

யாழ்.குடாநாட்டில் பல்கிப் பெருகியுள்ள மதுபான சாலைகள் அவர்களுக்கு தீனியாக அமைந்துள்ளன. அங்கு செல்லும் போது ஏற்படும் வாய்த் தகராறுகள் பின்னர் வீதியில் வாள் வீச்சுக்களாக மாறுகின்றன. இன்று எதற்கெடுத்தாலும் வாள்வீச்சு சம்பவங்களே அதிகம். முன்னர் பெற்றோருக்கு பயந்த பிள்ளைகள். இப்போது பிள்ளைகளுக்குப் பயந்த பெற்றோர், மாணவர்களுக்குப் பயந்த ஆசிரியர்கள் என்பன தொடர்கதையாகிவிட்டன. இதை யாரிடம் முறையிடுவது.

தென்பகுதியில் பாதாள உலகக் குழுக்கள் இயங்குவதாக செய்திகளில் தகவல்கள் வரும். அந்தக் குழுக்கள் பணத்திற்காக கொலை உட்பட அனைத்தையும் செய்கின்றனர். அப்படியான குழுக்கள்தான் இன்று யாழ்ப்பாணத்திலும் உருவாகிவிட்டதோ என எண்ணத் தோன்றுகின்றது.

ஒரு கும்பல். அவரும் கடை ஒன்றுக்குள் புகுந்து தனது உயிரைக் காப்பாற்றியுள்ளார். இல்லா விடின் அவர் சடலமாக வீதியில் கிடந்திருப்பார். அத் துடன் யாழ். நகரப் பகுதியில் கடந்த 19 ஆம் திகதி இரவு தேனீர் கடையொன்றில் தேனீர் அருந்திவிட்டு வெளியேறிய வேளை ஆசிரியரையும் அவரது மனைவியையும் தகாத வார்த்தைகளால் பேசி கீழ்த்தரமாக நடந்து கொண்டது ஒரு கும்பல். பதிலுக்கு ஆசிரியரும் அவர்களைப் பேசியுள்ளார்.

இதன்போது குறித்த கும்பல் ஆசிரியரையும் அவரது மனைவியையும் கடுமையாகத் தாக்கிவிட்டு தப்பிச் சென்றது. படுகாயமடைந்த ஆசிரியர் ஒருவராக கால தீவிர சிகிச்சையின் பின்னர் கடந்த வெள்ளிக் கிழமை பரிதாபகரமாக உயிரிழந்தார். இதுதான் குடாநாட்டின் இன்றைய நிலை.

அதேபோன்று குடாநாட்டில் சிறுமிகள் மீதான வன்முறைச் சம்பவங்களும், சிறுமிகளை பாடசாலைகளுக்கும், தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்கும் ஏன் பிற தேவைகளுக்காகவும் வெளியே தனியே செல்ல விடுவதற்கு பெற்றோர்கள் அச்சமடைந்துள்ளனர். புறகுடுதலில் மாணவி வித்தியாவின் கோரக் கொலையைக் கண்டித்து நாடே கிளர்ந்தெழுந்த நிலையில் அண்மையில் அதற்கு அருகில் வேலணைப் பகுதியில் 21 வயதே ஆன குடும்பப் பெண்ணொருவர் இருவரால் வன்புணர்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு நடுக் காட்டில் கைவிடப்பட்டிருந்த நிலையில் மீட்கப்பட்டார்.

வெளிநாட்டிலிருந்து திருமணத்திற்காக வந்த பெண்ணும் வடமராட்சியில் கடத்தப்பட்ட நிலையில் மீட்கப்பட்டார்.

இவ்வாறு சிறுமிகள் மீதான துஷ்பிரயோக சம்பவங்களும் அதிகரித்துவரும் நிலையில் கடந்த ஆறு மாத காலப்பகுதியில் 27 சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகத்திற்கு உள்ளாக்கப்பட்டுள்ளதாக யாழ். மாவட்ட சிறுவர் அலுவலக மேம்பாட்டு அதிகாரி வி.கௌதமன் தெரிவித்துள்ளார்.

அவரின் தகவலின் படி யாழ்.மாவட்டத்தில் கடந்த 3 வருடங்களில் 167 சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகத்திற்கு



தமிழ் வளர்த்த முதலியார் சைமன் காசிச் செட்டி

தமிழ் பெரியார் வரிசையில் வைத்து போற்றி பாராட்டப்பட வேண்டிய பல பெரியார்கள் இலங்கை நாட்டில் வாழ்ந்துள்ளனர். அந்த வரிசையில் எமது பாராட்டுகளுக்கும் போற்றலுக்கும் உரியவர் கல்பிட்டியைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட முதலியார் சைமன் காசிச்செட்டி என்ற தமிழ் முதறிஞர்.

அவரின் புகழ்பூத்த வாழ்க்கை வரலாற்று நுழைவாயிலுக்குள் அழைத்துச் செல்வதற்கு முன்னர், தோரணவாயிலில் வைத்து வேறு பல தகவல்களைத் தர வேண்டி இருக்கின்றது.

தமிழர்கள் தமது மொழியின் பெருமை பற்றிக் குறிப்பிடும் போது 'கல் தோன்றி மண் தோன்றாக் காலத்தின் முன் தோன்றி மூத்த தமிழ்' என்பர். அதேநேரம் தமிழர், தமது மாட்சி பற்றி குறிப்பிடும் போது "ஆண்ட இனம் மீண்டும் ஒரு முறை ஆளநினைப்பதில் தவறு என்ன?" என்று கேட்பர்.

தமிழன் ஆண்ட இனம் என்பதில் சிறுதளவும் சந்தேகம் இல்லை. ஆனால் ஆண்ட இனம் என்று எம்மை எப்படிக் குறிப்பிட்டுக் கொள்கின்றோம் என்பது பற்றி யாருமே ஆராய முன்வருவதில்லை. எம்மை யார், என்று தெரியாமல் உணராமல், நாம் எம்மைப்பற்றி ஆனால் ஆண்ட இனம் என்று எம்மை எப்படிக் குறிப்பிட்டுக் கொள்கின்றோம் என்பது பற்றி யாருமே ஆராய முன்வருவதில்லை. எம்மை யார், என்று தெரியாமல், உணராமல், நாம் எம்மைப்பற்றி தம்பட்டம் அடித்துக்கொள்கின்றோம்.

இது இன்றைய தலைமுறையின் தவறு அல்ல. எமது முன்னைய தலைமுறையினரின் தவறு என்றே துணிந்து கூறலாம்.

எமது மூதாதையர்கள் ஈழ வள நாட்டில் வாழ்ந்த தமிழர்களின் மொழியின், மதத்தின் வரலாற்றை எழுதி வைக்கத் தவறிவிட்டார்கள். அந்தத் தவறினால் எம்மை நாம் சீராக வரலாற்று ரீதியாக அறிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

பரந்துபட்ட சீன தேசத்தில், அந்த நாட்டில் வாழ்ந்த அறிஞர்கள் அந்த நாட்டின் வரலாற்றை அன்றுதொட்டு மிகவும் கிரமமாக எழுதி வந்துள்ளார்கள். ஏன் வெகுதூரம் சீனாவுக்கு போக வேண்டும். இலங்கையில் வாழ்ந்த சிங்களப் பெளத்த மதத்தறிவிகள், இந்த நாட்டின் சிங்கள மன்னர்களின் ஆட்சி, பெளத்த மதத்தின் மாட்சி, ஆகியவற்றை வரலாறாக எழுதியுள்ளார்கள். 'தீபவம்சம்', 'மகாவம்சம்', 'சூயவம்சம்', 'இரஜவாளியா' என்று வரலாற்றிலும் பார்க்க கற்பனையே விஞ்சி நிற்கின்றது. பொய், புனைகருட்டுக்கள் அடங்கிய இந்த வரலாற்று நூல்களை ஆதாரமாகக் கொண்டே சிங்களவர் எமது மண்ணுக்கான தமது உரிமையை நிலைநாட்டுகின்றனர்.

அதுமாத்திரமன்றி, 13ஆம் நூற்றாண்டுக்குப் பின்னர்தான் தமிழர்களுக்கு என்று தனியான இரத்தானிய யாழ்ப்பாணத்



தில் அமைந்தது என்று இந்த சிங்கள வரலாற்று நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. இந்தக் குறிப்புக்களை ஆதாரமாகக் கொண்டே சமகாலத்தில் வாழ்ந்த, வாழும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்கள் யாழ்ப்பாணச் சரித்திரத்தை துணிந்து எழுதி வருகின்றனர். இவ்வாறு வரலாறு எழுதும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்கள் தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் கொண்டே சமகாலத்தில் வாழ்ந்த வாழும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்கள் யாழ்ப்பாணச் சரித்திரத்தை துணிந்து எழுதி வருகின்றனர். இவ்வாறு வரலாறு எழுதும் தமிழ் ஆராய்ச்சியாளர்கள் தமிழுக்கும், தமிழருக்கும், இந்து

'கல்யாணி என்ற நகரமே காலகெதியில் சிங்களவர்களால் 'களனியா' என்று அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மதத்துக்கும் பெரிய அபச்சேவை செய்து வருகின்றார்கள் என்றே குறிப்பிட வேண்டும்.

இலங்கையில் வாழ்ந்த தமிழர்களின் வரலாறுகள் அங்கொன்றும், இங்கொன்றுமாக பல நூல்களில் குறிப்புக்கள் காணப்படுகின்றன. அவ்வாறு காணப்படும் குறிப்புக்களை வைத்தே நாம் இன்று எமது உண்மையான வரலாற்றை திரட்ட வேண்டியவர்களாக உள்ளோம்.

பண்டைய இதிகாசங்களான மகாபாரதம், இராமாயணம், கந்தபுராணம், விஷ்ணுபுராணம் ஆகியவற்றிலிருந்தே நாம் எமது வரலாற்று நிகழ்வுகளைப் பெறவேண்டியவர்களாக உள்ளோம்.

சிங்கள வரலாற்று நூல்கள் இலங்கை வரலாற்று நூல்கள் இலங்கை வரலாற்றை விஜயனும் (பொதுஆண்டு 483 - 445) அவனது தோழர்கள் 700

பேர்களும் இலங்கை வந்தடைந்த காலத்துடன் ஆரம்பிக்கின்றார்கள். அதாவது, பொது ஆண்டு (கிறிஸ்துவுக்கு முன்னர் சுமார் ஐநூறு ஆண்டுகள் அளவில் இருந்தே தமது வரலாற்றை ஆரம்பிக்கின்றனர்.

ஆனால், விஜயன் வருகைக்கு இராண்டாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பதாகவே, இலங்கைத் தீவில் தமிழர் வாழ்ந்தனர் என்பதற்கு ஆதாரமாக இராம - இராவணகதை மூலம் அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

இலங்கை மன்னன் அசுரன் அல்ல. அசுரர் குலத்தவன். அசுரன் அல்ல. அவனது குலம் தான் அசுரகுலம். அசுரர்களை 'தாசர்கள்' என்று அழைப்பர். அவ்வாறே விஷ்ணு புராணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. இராமர் சூரியகுலத்தவர். அசுரர்குலத் தலைவனாக இராவணன் இலங்கையை ஆண்டு வந்தான்.

இராம - இராவண யுத்தத்திற்கு பின்னர், இலங்கையின் அரசனாக விபீஷணன் இராமனால் முடிசூட்டப்பட்டான். அசுர குலத்து அரசர்கள் 'கல்யாணி' என்ற நகரையே தமது தலைநகராக கொண்டிருந்தனர். இந்த 'கல்யாணி' என்ற நகரமே கால கெதியில் சிங்கள வர்களால் "களனியா" என்று அழைக்கப்பட்டு வருகின்றது. இன்றும் கூட களனியாவில் வாழும் மக்கள் விபீஷணனைக் கடவுளாக மதித்து விஹாரைகளில் விபீஷணனின் திருவுருவச் சிலையை வைத்து விபீஷணன் தெய்யோ' என்று அழைத்து வணங்கி வருகின்றார்கள்.

அதை அடுத்து 'தீபவம்சம்', 'மகாவம்சம்' ஆகிய சிங்களவர்களின் பானி மொழி வரலாற்று நூல்கள் மூலம் களனியாவிலும், நாகதீபத்திலும் நாகர்குலத் தவர்களின் ஆட்சி சிறப்பாக நடைபெற்றது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

மேலும் சீத்தலைச்சாத்தனரால் எழுதப்பட்ட மணிமேகலை என்ற தமிழ்க் காப்பியம் தேரவாத் பெளத்தமதத்தைச் சார்ந்த நூலாகும். அந்த காப்பியத் தலைவியான மணிமேகலை தெய்வம், நாகதீபத்துக்கு வந்த போது நாகர்குல மன்னர்களின் ஆட்சி சிறப்பாக நடைபெற்றது. என்றும் கூறப்பட்டுள்ளதைக் காணலாம். விஜயன் இலங்கை வருவதற்கு முன்னரே நாகதீபம் வட இலங்கையில் சிறந்த செழிப்புமிக்க வணிகத்தலமாக விளங்கிற்று.

நாகதீபம் எங்கே இருந்தது என்று ஆராய்ச்சியாளர் குழம்பிக் கொண்டேயிருந்தனர். அப்பொழுது வல்லிபுரக் கோயிலில்

கே.ரி.ரொஜசிங்கம்

கிடைத்த தங்கச்செப்பேட்டு சாசனம் மூலம் விடை கிடைத்தது. இந்த செப்பேட்டுச் சாசனம் இரண்டாவது நூற்றாண்டுக்கு

முந்தியது. அதில் படகரா என்று காணும் குறிப்பின் பிரகாரம் இலங்கையின் வடபகுதியே அன்றைய காலத்தில் 'நாகதீபம்' என்று வர்ணிக்கப்பட்டது என்பது தெளிவாகின்றது.

இந்த நாகதீபத்தின் தலைநகராக அன்று கந்தரோடை விளங்கிற்று என்றும், நாகதீபத்தை ஆண்டுவந்த நாகல் குல அரச குடும்பத்திற்கும் 'கல்யாணி'யில் இருந்து ஆட்சி புரிந்த நாகர் குல மன்னர்களுக்குமிடையில்

விஜயன் இலங்கை வருவதற்கு முன்னரே நாகதீபம் வட இலங்கையில் சிறந்த, செழிப்புமிக்க வணிக தலமாக விளங்கிற்று

உறவும், தொடர்பும் இருந்தது என்றும் ஆராய்ச்சிகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

களனியா மேல் மாகாணத்தில் உள்ள நகரம். அதுவே நாகர் குல மன்னர்களின் தலைநகரம் என்பது தீபவம்சம், மகாவம்சம் மூலம் உறுதியாகின்றது. வடமேல் மாகாணத்தில் உள்ள நீர்கொழும்பு என்ற பிரதேசத்தை சிங்களவர்கள் நிகம்புவா என்று அழைப்பர். ஏன் அப்படி அழைக்கின்றனர்? இராவணனுக்கு செஞ்சோற்றுக்கடன் தீர்த்த மற்ற ஒரு தம்பி, கும்பகர்ணன். இந்த கும்பகர்ணனுக்கு நுகம்பன் என்ற பெயர் கொண்ட சிறந்த, எல்லோராலும் பாராட்டப்பட்ட மகன் ஒருவன் இருந்தான். இந்த நுகம்பன் பெயரே திரிந்து 'நிகம்பு' என்ற காரண இருகுறி பெயராக மாறி சிங்களவர்களால் அவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது தொடங்கிற்று.

ஏனைய ஈழத்தமிழர்களின் ஆரம்ப இடைப்பட்ட காலவரலாறு ஆராயப்பட வேண்டும். இருந்தபோதிலும் கிடைக்கப்பெற்ற ஆராய்ச்சிகளை வைத்தும், சிங்கள வரலாற்று நூல்களை வைத்தும் ஆராயப்போது, விஜயன் தொடக்கம் தேவநம்பியதீசன் (பொது ஆண்டு 250 - 210) வரையில் இலங்கையை ஆண்ட அரசர்கள் இந்து மதத்தினர் என்பதை அறுதியிட்டுக் கூறமுடியும்.

1739ஆம் ஆண்டளவில் ஓல் லாந்து நிருவாகி மேக் காறுனின் கோரிக்கையை ஏற்று யாழ்ப்பாண வைபவமாலை என்ற தமிழ் வரலாற்று நூலை மயில்வாகனப் புலவர் எழுதினார் என்று அந்த நூலின் பாயிரத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்த வைபவமாலைக் குறிப்பின்படி, விஜயன் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்பதற்கு முன்னர், ஈழத்தீவில்

இருந்த ஐந்து பழம்பெரும் சிவ ஈஸ்வரங்களில் நான்கு சிவ ஈஸ்வரங்களை புதுப்பித்துக் கட்டி, மீண்டும் சிறப்பான வழிபாட்டுத் தலங்களாக்கினான் என்று காணப்படுகின்றது. அவ்வாறு விஜயனால் புதுப்பிக்கப்பட்ட ஈஸ்வரங்கள் வருமாறு. கிழக்குப் பகுதியில் திருக்கோணைஸ்வரம் தென்பதியில் உள்ள தொந்திர முனையில் சந்திரசேகரம், மேற்கில் திருக்கேதீஸ்வரம், வடக்கில் நகு லேஸ்வரம் என்பன.

இந்துமதத்தினான விஜயன், குவேனியை முதலில் மணந்து, பின்னர் தென்னிந்தியாவில் இருந்து அரசிளங்குமரி ஒருத்தியை மணந்தான். இந்த அரசிளங்குமரி தமிழ்ப்பெண். இந்துமதத்தின் இத்தகைய தென்னிந்தியத் தொடர்பினால், அந்த நாட்டின் அரசியல் நிலைமைகளை விஜயன் அறிந்தவனாக இருந்தான். அந்தக் காலத்தில் தென்னிந்தியாவில் உள்ள காஞ்சிபுரம், அமராவதி ஆகிய நகரங்களில் பெளத்த மதத்திற்கான மகா சங்கங்கள் படிப்படியாக அமைக்கப்பட்டு, தமிழர்கள் சிலர் அந்த மதத்தை தழுவித் தொடங்கினர்.

தமிழர்கள் பெளத்த மதத்தில் சேர்வதை அக்காலத்து பிராமணர்கள் வன்மையாக எதிர்த்து பெளத்தமதத் துறவிகளுக்கு சொல்லொணா இம்சைகளை வழங்கினர். பிராமணர்களின் நெருக்குதல் உச்சக் கட்டத்தை அடைந்தபோது தென்னிந்தியாவை விட்டு போது தென்னிந்தியாவை விட்டு பெளத்தமதத் துறவிகள் வெளியேற வேண்டி இருந்தது. அவ்வாறு வெளியேறிய பெளத்தமதத்தறிவிகளுக்கு விஜயன் இலங்கையில் அடைக்கலம் வழங்கி அவர்களை நாட்டில் சில பாகங்களில் தங்க அனுமதி வழங்கினான். இவ்வாறு தங்க அனுமதி வழங்கிய விஜயனை, சிறந்த பெளத்த மதத்தினன், பெளத்த மதத்தைக் காக்க புத்தபிரானால் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்டவன் என்று சிங்கள வரலாற்று நூல்கள் திரிந்து

இலங்கையின் வடபகுதியே அன்றைய காலத்தில் 'நாகதீபம்' என்று வர்ணிக்கப்பட்டது.

எழுதியுள்ளன.

உண்மையிலேயே, வடஇந்தியாவில் அசோக சக்கரவர்த்தியின் (பொது ஆண்டு 264 - 227) காலத்திலேயே இலங்கையில் பெளத்தமதம் பரவிற்று என்பது வரலாறு.

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டு ஆரம்பகாலம் தொட்டு, யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் மன்னர்களாக ஆரியசக்கரவர்த்திகள் இருந்து வந்தனர். இவர்களின் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பிரதேசமாகவே வடமாகாணம், கீழ்மாகாணம், வடமத்திய மாகாணம், வடமேற்கு மாகாணங்கள் அடங்கி இருந்தன. வடமேல் மாகாணமான புத்தளம் தொடக்கம் சிலாபம் வரையிலான பிரதேசம் வட (தொடர்ச்சி 14 இல்.....)



கைத்து

கசிந்தது தகவல்

தனுஷின் வொண்டர்பார் பிலிம்ஸ் நிறுவனத்தின் தயாரிப்பில் விஜய்சேதுபதி நடிக்ந்துள்ள "நானும் ரௌடிதான்" படம் விரைவில் வெளியாகவுள்ள நிலையில் இந்த படத்தின் முக்கிய தகவல் ஒன்று தற்போது கசிந்துள்ளதாக கூறப்படுகிறது இந்தப் படத்தில் விஜய்சேதுபதியுடன் முதல்முறையாக இணைந்துள்ள கொலிவுட்டின் முன்னணி நடிகை நயன்தாரா "காதம்பரி" என்ற கேரக்டரில் நடித்துள்ளார் என்பது அனைவரும் அறிந்ததே. இந்நிலையில் இந்த கேரக்டருக்கு காது கேட்கும் திறன் இல்லை என்றும் உதட்டின் அசைவை வைத்தே அவர் எதிரில் உள்ளவர்கள் பேசுவதை புரிந்து கொள்ளும் திறன் உள்ளவர் என்ற தகவல் தற்போது வெளிவந்துள்ளது. விஜய்சேதுபதி, நயன்தாரா, பார்த்திபன், ராதிகா சரத்குமார், ஆர்ஜே பாலாஜி, ஆனந்த்ராஜ் மற்றும் பலர் நடித்துள்ள இந்தப் படத்திற்கு அனிருத் இசையமைத்துள்ளார். "போடா போடி" படத்தை இயக்கிய விக்னேஷ் சிவன் இந்தப் படத்தை இயக்கியுள்ளார்.

எண்பது



ரீலிஸ்

பாண்டியர் "பசங்க 2" ராகி மர் வர் இய



அம்மணி

விஜய் 60

இளையதளபதி விஜய் நடித்த "புலி" திரைப்படம் கடந்த 1ஆம் திகதி வெளியாகி திரையரங்குகளில் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் நிலையில் அட்லி இயக்கத்தில் "விஜய் 59" படத்தின் படப்பிடிப்பு விறுவிறுப்பாக நடைபெற்று வருகிறது. இந்நிலையில் விஜயின் 60ஆவது படத்தின் தகவல்கள் வெளிவரத் தொடங்கியுள்ளன. "விஜய் 60" படத்தை பிரபல தயாரிப்பாளர் ஏ.எம்.ரத்னம் தயாரிக்கவுள்ளார் என்பதை அனைவரும் அறிந்த நிலையில் இந்தப் படத்தின் இயக்குனர் மற்றும் நாயகி குறித்த தகவல்கள் தற்போது வெளிவந்துள்ளது. இந்தப் படத்தை எஸ்.ஜே.சூர்யா இயக்கவுள்ளதாகவும், இந்தப் படத்தில் விஜய்க்கு ஜோடியாக எமிஜாக்சன் அல்லது நயன்தாரா நடிக்கவுள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. நயன்தாரா ஏற்கனவே விஜயுடன் "வில்லு" படத்தில் நாயகியாகவும் சிவகாசி படத்தில் ஒரு பாடலுக்கும் நடித்தவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. விஜய், ஏ.எம்.ரத்னம், எஸ்.ஜே.சூர்யா ஆகியோர் கடந்த 2000-ஆம் ஆண்டு இணைந்த "குஷி" குப்பர் ஹிட் ஆகியது போல் மீண்டும் ரொமான்ஸ் மற்றும் கொமெடியுடன் கூடிய குப்பர் ஹிட் படம் உருவாக்க இந்த மும்முர்த்திகள் இணைந்துள்ளதாகவும் கூறப்படுகிறது. இந்தப் படம் குறித்த அதிகாரபூர்வமான அறிவிப்புகள் விரைவில் வெளிவரும் எனக் கூறப்படுகிறது.

தமிழ் வளர்த்து ...

மாகாணத்தின் மன்னார் பிரதேச சத்துடன் புவியியல் ரீதியில் தொடர்ந்து இணைந்த பிரதேச மாகவே இன்றும் விளங்குகின்றது.

தமிழர்கள் இப்பகுதியில் செறிந்து வாழ்ந்ததற்கு அத்தாட்சியாக இன்றும் நிலைத்திருக்கும் முனிஸ்வர ஆலயம் சான்றாக விளங்குகின்றது. ஆலயத்தின் தொன்மை, பெருமை ஆகியன பற்றியும் முனிஸ்வரப் பெருமானின், அன்னை வடிவாம்பிகையின் பெருமை மகிமை அருமைகள் பற்றிய சிறப்புக்களை தக்ஷண கைலாய மான்மயத்தில் காணலாம்.

கோயிலின் வரலாறு பற்றிய

இந்த நாகரீபத்தின் தலைநகராக அன்று கந்தரோடை விளங்கிற்று என்றும், நாகரீபத்தை ஆண்டுவந்த நாகரீ குல அரச குடும்பத்திற்கும் 'கள்யாணி'யில் இருந்து ஆட்சிபுரிந்த நாகரீகுல மன்னர்களுக்கிடையில் உறவும், தொடர்பும் இருந்தது என்றும் ஆராய்ச்சிகள் மூலம் தெரியவந்துள்ளது.

குறிப்புக்களை முனிஸ்வர கோயில் மான்மியத்தில் காணலாம். சிங்கள மன்னர்கள் முனிஸ்வர ஆலயத்துக்கு செய்த பணிகளையும் காணக்கூடியதாக உள்ளது. ஆறாவது பராக்கிரமபாகு மன்னன் (1408 - 1467) கோயிலின் பராமரிப்புக்காக கல்பிட்டி வளைகுடா பிரதேசத்தில் உள்ள 64 கிராமங்களில் சாசனம் செய்து வைத்தான் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

புத்தளப் பிரதேசத்தில் கல்பிட்டி நகரம் உள்ளது. கல்பிட்டி நகரைப் போர்த்துக்கேயர் 'கல்பெற்றி' எனவும் சிங்களர் 'கற்பட்டியா' எனவும் அழைத்தனர்.

கல்பிட்டியும் அதைச் சூழ்ந்த ஊர்களும் இன்றும் தமிழ்ப் பெயர்களாலேயே அழைக்கப்படுகின்றன. தேந்தாப்பாளை, தளுவை, நாவற்காடு, மாம்புரி, நரக்கனி, நுரைச்சோலை, எத்தலை, பால்குடா, கண்டல் குடா, ஊரியாறு, குறிஞ்சாப்பிட்டி, தாத்தாவழி என்பன அவற்றில் சிலவாகும்.

கரையோரப் பிரதேசங்கள் போர்த்துக்கேயர் கைக்கு மாறிய பின்னர் அப்பகுதிகளில் இருந்த இந்துக்கோயில்களை எல்லாம் இடித்து தரை மட்டமாக்கினார்கள். அவர்

களை அடுத்து ஆட்சி நடாத்திய ஒல்லாந்தரும் எஞ்சியிருந்த ஆலயங்களை இடித்து தரைமட்டமாக்கினர்.

இலங்கையில் பதிவாளர் நாயகம் என்ற பதவியை வகித்த தமிழர் சேர். பொன்னம் பலம் அருணாசலமேயாவார். அவர் 1901ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட குடிசன மதிப்பீட்டு அறிக்கை மிகவும் பிரசித்தமானது. அதையடுத்து 1911இல் வெளிவந்த குடிசன அறிக்கையில் புத்தளம் முதல் நீர்கொழும்பு வரை நீண்ட கரையோரப் பகுதிகளில் வாழும் சிங்களவர்கள் தமிழ் மொழியே பேசுவர்களாக உள்ளனர் என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

அப்பகுதி மக்கள் படிப்படியாக வடபகுதி மக்களின் தொடர்பை இழந்து, சிங்களமயமாக்கப்பட்டார்கள் என்பதையே இதிலிருந்து அறியக்கூடியதாக உள்ளது.

தென்னிந்தியாவில் கேரளம் போன்ற மலையாளப் பிரதேசங்களில் முஸ்லிம் மன்னர்களின் ஆதிக்கம் நிலவும் காலத்தில் பல இந்தியர்கள் இலங்கையின் மேற்கு கரையோரப் பகுதிகளில் குடியேறத் தொடங்கினர். இவர்களில் முக்கியமானவர்கள் செட்டி மாரர்களாவர்.

யாழ்ப்பாண வைபவமாலையை ஆங்கிலமொழியில் 1897 ஆம் ஆண்டு சீ.பிறிட்டோ (C.Britto) என்ற அன்று பிரபலமான தமிழ் வழக்கறிஞர் மொழி பெயர்த்தார். இவர் யாழ்ப்பாண அரசியல் விவகாரங்களிலும், யாழ்ப்பாண தமிழ்த் தலைவர்கள் ஸ்ரீலாணி ஆறுமுகநாவலர் உட்பட பலருடன் தொடர்புடையவராகவும் இருந்தார். இவர் செட்டி மாரர்களைப் பற்றி எழுதும் பொழுது செட்டிமாரர்கள் கொழும்பு, சிலாபம், புத்தளம், காலி, மட்டக்களப்பு ஆகிய நகரங்களில் வாழ்ந்து வந்தார்கள். கொழும்பில் வாழ்ந்தவர்கள் கொழும்புச் செட்டி என்றும், ஏனைய இடங்களில் வாழ்ந்தவர்கள் அந்த அந்த ஊர் பெயர்களைக் கொண்ட செட்டிமாரர்கள் என்றும் அழைக்கப்பட்டனர். இவர்கள் அனேகமாக 16ஆம் நூற்றாண்டின் நடுப்பகுதியில், இலங்கைக்கு வரத் தொடங்கினர். அனேகமான செட்டிமார் தென்னிந்தியாவில் உள்ள திருநெல்வேலி பகுதியிலிருந்தே வந்தார்கள். அனேகர் வைஷ்ணவ சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர்களாக இருந்தனர். இவர்களது உடை, நடை, பாவனையில், ஆரம்பத்தில் வேறுபாடு காணப்பட்டது. கால கெதியில் இந்தச் செட்டிமார் அவர்கள் வாழ்ந்த பகுதி மக்களுடன் இணைந்து கொண்டனர். தமிழ், சிங்களம், பௌத்தம், வேதம் ஆகிய மொழிகளையும், மதங்களையும் தழுவத் தொடங்கினர். புத்தளப் பகுதியில் வாழ்ந்த செட்டிமாரர்களில் பெரும்பாலானோர் தமிழர்களாகவும், அனேகர் வேதமதத்தினராகவும் இருந்தார்கள். இந்தப் பகுதி செட்டிமாரர்களுக்கும் யாழ்ப்பாணத்தில் வாழ்ந்த தமிழர்களுக்கும் குமிடையில் சமூகமற்றும் இனத் தொடர்புகள் நிறைய நிலவி வந்ததை இங்கு குறிப்பிட வேண்டும் என்று எழுதியுள்ளார்.

தோரணவாயிலில் வைத்து

வேண்டிய தகவல்களைத் தந்தாகிவிட்டது. இனி முதலியார் சைமன் காசிச்செட்டி அவர்களின் வரலாற்றை அறிய நுழைவாயில் ஊடாக பயணத்தை ஆரம்பிப்போம்.

சைமன் காசிச்செட்டி தமிழர் கல்பிட்டியில் 1807 பங்குனி மாதம் 11ஆம் திகதி பிறந்தார். உரோமன் கத்தோலிக்க மதத்தை தழுவி நற்குடும்பத்தில் பிறந்தவர்.

இவரது 17ஆம் வயதில், தமிழ், ஆங்கிலம், சிங்களம் ஆகிய மொழிகளில் நற்பாண்டித்தியம் பெற்றார். பிற்காலத்தில் சமஸ்கிருதம், அரபு, ஹிபு மொழிகளிலும் பாண்டித்தியம் பெற்றார்.

படிப்பை முடித்துக்கொண்டு, மொழிபெயர்ப்பாளராக அரசாங்க பதவி ஏற்றார். படிப்படியாக 1833ஆம் ஆண்டில் அவரது 27ஆம் வயதில் மாவட்ட முதலியாராகி, புத்தளம் மாவட்டத்தின் மணியாகார்பதவி வகித்தார். இந்தப் பதவி இன்றுள்ள மாவட்டஅதிபர் பதவிக்கு சமமாகும். புத்தளம் மாவட்ட பிரதம நிர்வாகியாக இருந்தார்.

அரச பதவி வகித்து வந்த போது அவரது நாட்டுப்பற்று, தமிழ்ப்பற்று ஆகியன கிளர்ந்து கொண்டன. அவரது 17 வயது தொடக்கம், இலங்கை நாட்டின் வரலாற்று, புவியியல் தகவல்களை ஒன்றுதிரட்டி, ஆங்கிலத்தில் நூல் வடிவில் எழுதினார். அவர் எழுதிய இந்த நானாவித பல்சுவைத் தகவல் குறிப்புக்கு அன்று பிரதம நீதியரசராக இருந்த சேர்.சார்ள்ஸ் மார்ஷல் (Sir Charles Marshal) மற்றும் பிரிட்டிஷ் படைகளின் தளபதி சேர்ஜோன் வில்சன் (Sir John Wilson) ஆகியோர் முன்னுரை எழுதி சிறப்பித்தனர். இந்த நூலை வெளியிட அன்றைய இலங்கைத் தேசாதிபதியான சேர்.ரொபர்ட்விம்மட் ஹோர்டன் (Sir Robert Wilmot Horton) (1831 - 1837) 150 ஸ்டேர்லிங் பவுண்டுகளை வழங்கி உதவினார். அதை அடுத்து 1834ஆம் ஆண்டில் சிலோன் கசெட்டியார் (Ceylon Gazette) என்ற பெயரில் அவரது நானாவித பல்சுவைக் குறிப்புக்கள் அடங்கிய நூல் வெளியாகிற்று. ஆங்கிலத்தில் வெளியாகிய இந்த நூலில் 500 பிரதிகள் மட்டுமே அச்சிடப்பட்டது. இன்னும் இந்த நூலின் பிரதி ஒன்றுகொழும்பில் உள்ள ரோயல் ஆசியாட்டிக் சொசைட்டியில் (Colombo Royal Asiatic Society) உள்ளது.

இந்த நூலின் அருமை பெருமைகளை விளக்கி, அன்றைய தேசாதிபதி லண்டனில் இருந்த காலனிகளுக்கான அமைச்சுக்கு விளக்கமாக குறிப்பு அனுப்பினார். அதற்கு முன்னர் மூலப் பிரதியைப் பார்வையிட்ட கொழும்பு ஓப்சேவர் (Colombo Observer) 1833 மார்ச் 17ஆம் திகதி, அதன் இதழில் மிகவும் சிறப்பான விமர்சனம் ஒன்றை எழுதி வெளியிட்டதைக் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும்.

“கசெட்டியாரின் ஆசிரியர் சைமன் காசிச்செட்டி முதலியார் இந்தத் தீவின் சுதேசவாசி. அவர் இந்த நூலின் மூலம் நிர்ந்தரமான பாராட்டுதல்களுக்கு பாத்திரமாகி விட்டார். நூலில் வெளிவந்துள்ள தகவல்களை மிகவும் சிரமங்கள் மத்தியில் வெற்றிகரமாக சேக

ரித்து வெளியிட்டமை அவரின் மனோ உறுதியையும் திடத்தையும் வெளிக்காட்டுபவையாக அமைந்துள்ளன. இத்தகைய தீவிர முயற்சிகளுக்கு அவரது ஊரவர்களுக்கு அனேகமாக பாராட்டுக்கள் கிடைப்பது இல்லை. ஆனால் அவருக்கு இந்தப் பாராட்டுதலை தாராளமாக வழங்க வேண்டும். இவ்வாறு தாராளமாக பாராட்டினால் தான் நாட்டில் உள்ள ஏனைய சுதேசிகளுக்கு இப்படியாக தீவீக்கு நன்மைபயக்கும் நற்பணிகளில் ஈடுபட முன்வருவர்” என்று விமர்சித்தது.

இதற்கிடையில் புதிதாக இலங்கையில் உருவாக்கப்பட்ட சட்ட நிர்வாக சபையில், இலங்கைத் தமிழர்களை பிரதிநிதித்துவம் செய்த உத்தியோகப்பற்றற்ற தமிழ் உறுப்பினர் குமாரசுவாமி முதலியார் 1836ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 07ஆம் திகதி காலமானார்.

எனவே தமிழர்களையும், தமிழ் பேசும் முஸ்லிம்களையும் சட்ட நிர்வாக சபையில் பிரதிநிதித்துவம் செய்ய உத்தியோகப்பற்றற்ற உறுப்பினர் பதவி காலியாகிற்று. கொழும்பிலும் ஏனைய பகுதிகளிலும் வாழ்ந்த தமிழர், செட்டிமார், முஸ்லிம்கள் ஆகியோர், முதலியார் சைமன் காசிச்செட்டி அவர்களே இப்பதவி வகிப்பதற்கு பொருத்தமானவர் என்று கருதினார். தேசாதிபதிக்கு மகஜர்களை அனுப்பினார்.

அன்றைய காலத்தில் ஆங்கில அறிவு உள்ளவர்கள் அருகி இருந்தனர். அவ்வாறு ஆங்கில மொழி அறிவு இருந்தாலும், மக்கள் மதிப்புடையவர்களைக் காண்பது கடினமாக இருந்தது.

பொறுப்பான நிர்வாக அதி காரப் பதவிக்கு அவர் நியமிக்க

பதின்மூன்றாம் நூற்றாண்டு ஆரம்ப காலம் தொட்டு யாழ்ப்பாண இராச்சியத்தின் மன்னர்களாக ஆரிய சக்கர வர்த்திகள் இருந்து வந்தனர். இவர்களின் ஆட்சிக்கு உட்பட்ட பிரதேசமாகவே வடமாகாணம், கீழ்மாகாணம், வடமத்திய, வடமேற்கு மாகாணங்கள் அடங்கி இருந்தன.

கப்பட்டார். இவ்வாறு நியமிக்கப்பட்ட இரண்டாவது தமிழர் என்ற பெருமையும் இவரைச் சேர்ந்தது.

இவர் 1833 ஜூன் 29ஆம் திகதி சட்ட நிர்வாக உறுப்பினராகப் பதவிப் பிரமாணம் செய்து கொண்டார். பதவிப் பிரமாணம்

செய்தபோது சட்டநிர்வாக சபையின் தலைவரான தேசாதிபதி ஜே.ஏ.ஸ்ருவார்ட் மக்கன்ஸி (1837-1841) (J.A.Stewart Mackenzie) சபைக்கு இவரையும், அன்று இவருடன் சேர்த்து பதவிப் பிரமாணம் எடுத்த ஜோர்ஜ் ஓக்லாட் (Geosrge Auckland) என்ற ஐரோப்பிய வம்சாவழியினரைப் பிரதிநிதித்துவம் செய்வதற்கு நியமிக்கப்பட்ட உறுப்பினரையும் அறிமுகம் செய்து பாராட்டி உரை நிகழ்த்தினார்.

அக்காலத்தில் சைமன் காசிச்செட்டி தமிழர்களின் நல்வாழ்வில் அக்கறைகாட்டி சட்டநிர்வாக சபையில் உரை நிகழ்த்தினார். அவர் கூறியும்புவதை நாகுக்காக எவர் மனதும் புண்படாமல் வெளியிட்ட தன்மைகளையும் சகலரும் பாராட்டினார்கள். இவரது ஆங்கிலப் புலமை அன்றைய தேசாதிபதியான சேர்.கொலின் காம்பெல் (1841 - 1847) (Sir Colin Campall) மற்றும் இதர ஆங்கில அதிகாரிகளையும் வெகுவாகக் கவர்ந்தது.

சிறந்த நிர்வாகியை சட்ட நிர்வாக சபைக்கு நியமித்ததை லண்டனில் உள்ள காலனிகளுக்கான அமைச்சு வரவேற்கவில்லை. இறுதியில், 1945ஆம் ஆண்டில் பிரிட்டிஷ் காலனிகளுக்கான அமைச்சு சைமன் காசிச்செட்டிக்கு இலங்கை நிர்வாக சேவையில் நியமனம் வழங்கிற்று. சுதேசி ஒருவருக்கு இவ்வாறு நியமனம் வழங்குவது அரிய செயலாகும். எனவே அவர் இலங்கை சட்டநிர்வாக சபையிலிருந்து ஓய்வுபெற்று, சிலாபம் மாவட்ட நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார். சைமன் காசிச்செட்டியார் இடத்துக்கு மானிப்பாயைச் சேர்ந்த முதலியார் எதிர் மன்னசிங்கம் சட்டநிர்வாக சபை உறுப்பினராக நியமிக்கப்பட்டார்.

புத்தளம் மாவட்டத்தில் முதலியாராகவும், இறுதியில் பிரதம முதலியாராகவும் பதவி வகித்த காலத்தில் இலங்கை புறக்டர் (நியாய துரத்திரருக்கான) தகமையும் பெற்று இருந்தபடியால் நீதிபதி பதவியில் அவரால் சிறப்பாக கடமை செய்யக்கூடியதாக இருந்தது.

1852ஆம் ஆண்டில் அவரது 45 வயதில் முதலியார் காசிச்செட்டி காலமானார்.

இளம்பராயத்தில் காலமாகிய போதிலும் இவர் தமிழிலும் ஆங்கிலத்திலும் எழுதிக் குவித்த நூல்கள் ஏராளம். அவைகளில் பல இன்றும் வெளியிடப்படாமல் உள்ளன.

1831ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்த நூல்கள்.

01. தமிழர் சாதிப் பகுப்பு முறை
02. புத்தளப் பிரதேசத்து முக்குவர் உற்பத்தியும் வரலாறும்.
03. தமிழ்ச் சடங்குமுறைகள்.
- 1832இல் வெளிவந்த நூல்கள்.
04. சோனகரின் பழக்கவழக்கங்கள்
05. யாழ்ப்பாணத்தின் பழைய வரலாறு 1658 வரையும்
06. அல்லி அரசாணி வரலாறு
07. முஸ்லிம்களின் சீராபு

(தொடர்ச்சி 21 இல்.....)

கவிதை

முற்றம்



அன்பு

உனக்கும் எனக்குமாய்
 அன்பு எப்படி வந்ததென்றே தெரியவில்லை..
 எனக்கு பிடிப்பது உனக்கு பிடிக்காமலும்,
 சிறு சிறு ஊடல்களும்
 அதையும் மீறி ஒன்பை கொடுக்க
 தீரைய வைத்தாய்..
 சில நேரங்களில் சூயாக..
 சில நேரங்களில் ஒன்புத் தொடியாக
 சில நேரங்களில் உறவாக
 பல நேரங்களில் உயிராக.
 இன்னும்
 நெருக்கமாக நும் அன்பு..

மோகன்

நினைவுகள்

மனதைத் தண்டவாளமாக்கி
 நினைவுகளை புகைவண்டியாக
 ஓட விடுகின்றேன்
 எல்லாப் பெட்டிக்குள்ளும்
 நீ தான் இருக்கின்றாய்
 பாவிக்கக்காக சிலுவை சுமந்த
 யேசுவைப் போல
 உன் நினைவுகளைச் சுமந்த
 வண்டி நான்...

கவி
 தெல்லிப்பழை.

காதல்

காதல் ஓர் அழகிய உணர்வு
 அழகை தரும் ஆயுதம்
 அயலவர் வெறுக்கும் அம்சம்
 அன்பானவன் சொல்லும் பொய்

ஆட வைத்து வேடிக்கை பார்ப்பது
 அழிச்சந்திரனையும் வாட்டியது
 அழகிய உலகை ஆழ்வது
 ஆறில் தொடங்கி அறுபது வரை
 அனைவரையும் ஆழ்வது

அன்னை தந்தை மேல் கொண்டது
 அன்பு மகள் கொண்டால்
 அடியோடு வெறுப்பது
 ஆசையைத் தூண்டுவது

அகிலம் முழுவதும் வாழ்வது
 அனைவருக்கும் துயர் கொடுப்பது
 ஆனால்....
 என்றும் அழியாது வாழ்வது.

ஜெனா - நீர்வேலி.

ஏங்கே

ஆறடி பனை போல்
 வளர்ந்திருக்கும் பெண்ணை
 யாரடி சொன்னது ஏரடி குட்டை
 பாவாடை போடச் சொல்லி

குதிகால் செருப்பணிந்து
 குதிரைபோல் போகவளே
 குதி இருக்குது கால் எங்கே ... ?

கை பைக்குள் காசை தவிர
 கண்டதையும் வைத்திருந்தவளே
 கை இருக்குது கைப்பை எங்கே ... ?

கண்டதையும் பூசி அழகு காட்டியவளே....
 பூசுவதற்கு வர்ணங்கள் இருக்கு ...
 உன் முகம் எங்கே

முகம் இருக்குது அழகு எங்கே?

இனியவன்

பிரிதல்

மூங்கில்களுக்கிடையே
 வெளிச்சப்புள்ளியென நீ கடந்து சென்றதைக்
 கண்களில் நிறைத்து,
 முகிழ்த்து இயம்புகிறது என் திசைவழி,

வயல் வெளியின் பசுமையொத்து,
 நிர்வந்தித்தலுடன் கிடக்கிறது என் மெளனம்,,

பிரிவின் ரேகை பறந்த வார்த்தைகளை,
 நம் சேய்களோடு முனுமுனுத்தபடி,
 கடந்து செல்கிறது களிப்பற்ற பொழுது,,

நீயற்ற நம் நிலத்தினை,
 நீயற்ற நம் நதியினை,
 நீயற்ற நம் இரவினை,
 அழித்தொழிக்காமல் பிணைத்திருக்கிறது,
 எமக்கு உணவாகும் உன் பிரயாசத்தின் குருதி,,

நீ கடந்து சென்ற ஸ்தலமெங்கும்,
 முளைத்தெழும்பிப் படர்கிறது
 உன் விளைவித்தல்,,

ஒரு நீரோட்டத்தினையப்போல்
 நிகழ்ந்திருக்கும் உன் நகருதலில்,
 கானல் வரிப்பாடலொன்றை இசைக்கும்,,
 தன் மீட்பின் அனுமானங்களுடன்
 இரும்பை விழையப் பறவை

அ. ஜோஸ்லன்

புல்லாங்குழல்

ஆம்! என்னவளும் ஒரு புல்லாங்குழல்தான்,
 அதை வாசிக்க நினைத்தவர்களின் மத்தியில்
 சூசிக்க நினைத்தவன் என்பதால்தான்
 என்னாவோ அதன் இசை ஸ்வரங்களை
 என் இசை விழி நரம்புகளிலும் சுமக்கும்
 வரம் கிடைத்தது ஒரு கணம்!!!!
 என் இசை விழி நரம்புகளிலும் அதன்
 இசை நூளாக்களை இணைத்தேன்
 உயிர் கொடுத்தேன் பின் உரு கொடுத்தேன்
 உணர்வில்லாத நுடமடும் உலகம்
 என்னவளின் சுவாசம் மட்டும் என்னுடன்...
 சத்தியமாக சொல்கிறேன்
 நான் தவறவில்லை புல்லாங்குழல் அளவன்..
 என்னிடமிருந்து தட்டிப் பறிக்கப்பட்ட புல்லாங்குழல்..
 ஏனோ! அதை வாசிக்க நினைத்தவர்கள்
 உறவுகள் என்பதாலா,
 இல்லை அதற்கு நான் தகுதியற்றவன்
 என்பதாலா????? மது

மடல்கள் மற்றும் ஆக்கங்கள் உட்பட
 சகல தொடர்புகளுக்கும்
 தினசெய்தி வாரமலர்
 தில்லைகட்டி லேன், சுன்னாகம் கிழக்கு,
 சுன்னாகம்.
 T.P : 021 7539300
 Fax : 021 2242139
 E-mail: thinacheithia@gmail.com

இரண்டுபட்டு மூன்றுபட்டு இழிந்து தாழ்ந்தோம்

உயிருக்கும் நிகையையினை உற்றுப் பார்த்தால்
 உயிர் நடுங்கித் துடிக்கிறது! தருமம் சொல்லும்
 நீதி, நியாயம், அநீதிகளால் தாக்கப்பட்ட
 நிகையையை, நீதிமன்றும் நொருங்க வாச்சு!
 வேலியில்கை, காணியில்கை, மீட்பர் இல்லை,
 வெந்தபுண்ணில் வேல்பாய்ச்சும் யதார்த்தம் ஏய்த்து!
 மேல்நாட்டு மேலாசம் அற்பப் பகட்டு வாழ்வு
 'விசம் கலந்த நூல்கள்' தவிர்ப்போம் பார்த்து!
 பொதுநலத்தை மறந்துவிட்டோம் சிறிய வட்டம்
 போட்டு நம் நலம் செழிக்கப் பயிபாவத்தை
 விதைத்ததற்கு நாம் தயங்கோம்! வீழுகின்றோம்!
 வேரைவெட்டி விழுதுகளா தளைந்து வாழ்வோம்?
 சதி எவரும் செய்யவில்லை மண்ணை நாடுமம்
 தலையினை எங்கே கொடுக்கிறோம்! ஒன்றுபட்டு
 எதிர்த்துச் செய்வா எப்பிறவிக் குணத்தால் இன்றும்
 இரண்டுபட்டு மூன்றுபட்டு ஆழிந்து தாழ்ந்தோம்!

உயிர்பறித்தும் சலப சுக வாழ்வு தேடும்
 உலுத்தற்களும்: ஜெயிக்க, மரியாதை மானம்
 உயர்ப்பண்பு விழுபியும்நற் சமய வாழ்வு
 உயிரென்போர் தோற்றுநா நம் தயிழர் சாயம்?

இராப்பகையம் மரணத்தின் மடியில் நூங்கி,
 இடர்களுடன் முட்டியோடு, உறவைச் சேயை
 இரையாகப் போர்க்குழை பறிக்க வாடி,
 "ஆழக்கணி ஏறுபில்லை" எனவும் பாடி,
 கரைதெரியாத் தூயர்க்கடலிற் தவித்தோர் சின்னம்
 கட்டுமரம் ஏறி நேற்றை மறந்து போனோம்,
 விரைந்தெய்தை மீட்டு வெற்றிடம் நிறைத்து
 விளைந்தெழாயல் கற்பனைக்குள் விரயமாயினோம்.

ஒற்றுமை ஓர் மருந்துக்கும் எமக்குள் இல்லை.
 ஒருவன் ஒன்று சொல்ல அதை எதிர்ப்ப தன்றி
 மற்றொன்று செய்கோம்? விட்டுக் கொடுத்தோ யில்லை.
 முரண் வளர்த்தோம் அறுபதாண்டாய் புரிந்துணர்ந்து
 சுற்றயவின் நிலை, யதார்த்தம், உலகின் போக்கு
 சொல்வதெது? நாயறியோம்! எம்மை மேய்ப்போர்
 வெற்றிகொள்வார் எம்மை வைத்தே அறியா தெய்முள்
 வேற்றுமையை நோக்கி நம்மன் வளர்ப்போம் நாமே!

கவிஞர் த. ஜெயசீலன்

காதல்

இருவருக்குமே வெற்றி என்பதெனில்
 எனக்கும் சத்தேரவேந்தரன்.
 நீ மட்டுமே வெற்றி பெறுவதானேனும்
 தரன் தேரற்றுப் பேசக்கூட
 சத்தமறவுக்குக்கேள்.
 ஆனாலும்,
 இருவருமே தேற்று பேசவேண்டும்
 என தெரிந்த பின்னும்
 ஏனடி இந்த காதல் விளையாட்டு.

விளைவா

சியான்

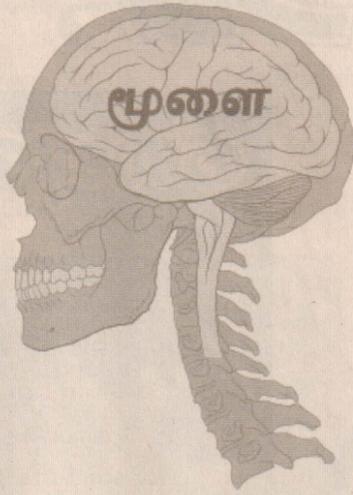
குட்டைஸ்



பக்கம்

மனித மூளையின் நிறை

மனிதனின் குழந்தைப் பருவத்தில் மூளையின் நிறை 340 கிராம் ஆகும். ஆறாவது மாதத்தில் 750 கிராம் ஒரு வயதில் 970 கிராம். இரண்டு வயதில் 1.150 கிராம். மூன்று



வயதில் 1.200 கிராம். ஆறு வயதா கும் போது 1.250 கிராம் ஆகவும், ஒன்பதாவது வயதில் 1.300 கிராம் ஆகவும் இருக்கும். பத்து, பன்னிரண்டு வயதாகும் போது 1.350 கிராம் ஆகக் காணப்படும். மனிதனின் சராசரி வயதுடையவரின் மூளை 1,400 கிராம் நிறை கொண்டதாக இருக்கும்.

செல்வன்.பா.தொல்காப்பியன் புத்தூர் சோமஸ்கந்தா கல்லூரி

வாரமொரு குறள்



கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல் வாலறிவன் நற்றான் தொழாஅர் எனின்

பொருள் : தன்னைவிட அறிவில் மூத்த பெருந்தகையானாரின் முன்னே வணங்கி நிற்கும் பண்பு இல்லாவிடில் என்ன தான் ஒருவர் கற்றிருந்தாலும் அதனால் என்ன பயன்? ஒன்றுமில்லை.

நேரம்

உண்மையை உங்களுக்காக இங்கு தருகின்றேன். கடிகாரத்தில் நேரம் காட்டும் இரு முட்களும் ஒரே நேரத்தில் ஒரே நேராக

நேரத்தை அளவிடும் கருவி கடிகாரமாகும். கடிகாரம் இன்று சகல இலத்திரனியல் சாதனங்களிலும் தனித்துவமான இடத்தினைப் பிடித்திருக்கிறது. இதைப்பற்றிய அறிவில் லாதோர் இக்காலத்தில் எவரும் இருக்க முடியாது. எனினும், கடிகாரம் பற்றி பலர் அறிந்திராத ஓர்



பதினொரு சந்தர்ப்பங்களில் சந்திக்கின்றன. முறையே சரியாக மணி 12.00 மணி 1.05 மணி 2.11 மணி 3.16 மணி 4.23 மணி 5.27 மணி 6.33 மணி 7.38 மணி 8.43 மணி 9.43 மணி 10.54

செல்வி மயூரிகா தரம் - 12 யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரி

உங்களுக்குத் தெரியுமா?

- | | |
|--|------------------------|
| 01. இணையத்தளத்தின் பிறந்தநாள் | - 1969.10.20 |
| 02. கணினி மவுலைக் கண்டறிந்தவர் | - டக்ளஸ் ஏங்கல் பார்ட் |
| 03. இரத்தச் சுற்றோட்டத்தைக் கண்டு பிடித்தவர் | - வில்லியம் ஹார்வே |
| 04. புற்றுநோயைக் கண்டு பிடித்தவர் | - ரொபர்ட் வெய்ன்பெரி |
| 05. மயக்க மருந்தைக் கண்டு பிடித்தவர் | - ஐம்ஸ் சிம்பஸன் |
| 06. போலியோ முகூட்டு வக்ஸினைக் கண்டு பிடித்தவர் | - அல்பெர்ட் சேபின் |
| 07. வெறிநாய்க்கடி சிகிச்சையை அறிமுகப்படுத்தியவர் | - லூயிபாஸ்டர் |
| 08. கொலரா, காசநோய்க் கிருமியைக் கண்டு பிடித்தவர் | - ரொபர்ட் கோச் |
| 09. இரத்தம் உறைதலைக் கண்டு பிடித்தவர் | - பால் ஏரல்சு |
| 10. நீரிழிவு நோயைக் கண்டு பிடித்தவர் | - பெண்டிக் கெஸ்ட் |
| 11. மனோதத்துவ சிகிச்சையைக் கண்டுபிடித்தவர் | - சிக்மண்ட் பிராய்ட் |
| 12. ஸ்ரெதஸ் கோப்பை கண்டு பிடித்தவர் | - ரெனோலான்க் |

செல்வ் அ.தர்சுகா (தரம் 09) மயலன் சைவ மகா வித்தியாலம்

Handicrafts in Sri Lanka

Sri Lanka has a heritage of haddicrafts. All crafts are made by hand. These handicrafts include weaving cloth, making buskets, beather items, Pottery, Jewellery, Woodwork, brass work and masks. etc. Our handicrafts are an important port of hte crafts and Main-tain the flower of our heritage

so that they don't disappent with time. earlier these crafts were a part of our day today life. Wood carving is a very popular handicraft in our country even to day. Masks are also imaginative creations of the vil-lage craftsmen coming down from ancient times Dumbro mats, Jewellery rattan baskets etc.

Devane Karthikeyan - J/Vembady Girls Hight School

GEMS

Sri Lanka hasbeen famous for gemstones from the earlist times. It is an important export trade today. Many areas in the sabaragamuwa province are well known for gems. Ratna pura is the most. important regi on for gems. Ratnapura means the "City of gems". It has gem museums displaying the wide range of gems available in the country.

british crown is from Sri Lanka Rubies. Cat's eyes, Alexandri tes aguamarines, Tourmalines, Spinals, Topazes garnets and amethysts are some of the preci ous stones found in Sri Lanka.

The cutting of gems is a spe-cialized job people also believe that games, have the power to bring luck. The crafts was handed down form. Father to son. Now Women too work in the gem trade.

The blue sapphire is the king of Sri Lanka gems. The 400 carat blue sapphire called the "Blue bell" which adorns the

Paskar Kajalaval (Grade - 07) Puttur Somaskanda College

ஆசான்கள்

மாணவர்களுக்கு கல்வியினை ஊட்டும் ஆசான்களே! தாயின் அடுத்த உருவமாக விளங்குகின்றார்கள். இவர்கள் மாணவரின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு தமது வாழ்க்கையை அர்ப்பணிக்கிறார்கள். இனிமையாக தமிழையும் விழுமியங்களுடன் சமயத்தையும் அறிவியலுக்கு விஞ்ஞானத்தையும் இசை

க்கு நடனத்தையும் மற்றும் கணிதத்தையும் உலகின்

கள். மாணவர்கள் தமது பிள்ளையாக நினைத்து



நடந்த விடயங்களை வரலாறாகவும் கற்றுத் தருகின்றார்கள். வாழ்க்கையில் வைத்தியராகவோ ஆசிரியராகவோ அல்லது பொறியியலாளராகவோ இவர்கள் தான் உதவுகின்றார்

பாடத்தை புகட்டுகின்றார்கள். இப்படிப்பட்ட ஆசான்களை நாம் மறக்கக் கூடாது. அவர்கள் ஆசைப்பட்டபடியே நாம் ஒரு நல்ல நிலையில் எமது பயணத்தை தொடங்க வேண்டும்.

செல்வி.கே.பிரசாளினி தரம் - 09 யா/புத்தூர் சோமாஸ்கந்த கல்லூரி

சிறுவர்கள் வழி தவறிச்செல்வதற்கு முதற் காரணம் பெற்றோரே. அடுத்தபடியாக சமூகமும் அரசும் காரணமாக அமைகின்றன என்று கூறுகின்றனர். உளவியல் சிகிச்சையாளரும், அகவொளி இயக்குனர் எஸ்.ஜே. அருட்பணியாளர் இராசநாயகம், சித்த பாரம்பரிய மருத்துவர் கந்தர் விசுவலிங்கம் கந்தவேள்.

கேள்வி: தற்போது அதிகரித்துவரும் சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் தொடர்பில் சிறுவர்களுக்கான உளவொ ஆலோசனையை நீங்கள் எவ்வாறு வழங்குகிறீர்கள்?

பதில்: நாங்கள் இப்போது பாடசாலை மட்டங்களிலும், கிராம மட்டங்களிலும் விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்கு நடாத்திக் கொண்டிருக்கின்றோம். எப்படி நவீனத்துவம், நுகர்வுக் கலாச்சாரம், இவற்றினூடாக மக்கள் அனைத்திலும் உள்வாங்கப்படுவதுடன், அவற்றிற்குப் பல விலை கொடுத்தும் பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இதனால் எது நல்லது எது கெட்டது என்று சிறுவர்களுக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி வருகின்றோம். இவ்வாறு விழிப்புணர்வுக் கருத்தரங்குகள் நடாத்தப்படுவதனால் சிறுவர்கள் முன்னரை விட தற்போது அதிகம் விழிப்புணர்வடைந்துள்ளதால் தம்மைச் சூழவுள்ளவர்களின் ஆலோசனைகளாலும், ஊடகங்களில் வெளியாகும் செய்திகளாலும் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுமளவுக்கு விழிப்படைந்து வருகின்றனர்.

தற்போது பாடசாலைகளில் கற்பிக்கப்

வழி கல்விதான். அதனைப் பாடசாலைகளிலுள்ள ஆசிரியர்கள் கற்பித்துவருகின்றனர். ஆனால் மாணவர்கள் பாடசாலைகளை விட வீடுகளிலேயே அதிக நேரத்தைச் செலவிடுவதாலும் சகபாடிகளின் தூண்டுதல்களுக்கும், அழுத்தங்களுக்கும் அதிகமாக முகங்கொடுத்து வருவதுடன் அதனை உடன் கற்றுக்கொள்கின்றனர். மேலும் சிறுவர்கள் பெற்றோரின் அறிவுரைகளை விட சகபாடிகளின் அழுத்தங்களுக்கு இசைந்து செயற்படுவதே அதிகமாகும். இதனாலேயே இவ்வாறான செயற்பாடுகள் அதிகரித்து வருகின்றன. இதனால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் வந்தால் விழிப்புணர்வுடன் ஆற்றுப்படுத்தலையும் வழங்குகின்றோம்.

கேள்வி: சிறுவர்களின் பாதுகாப்புத் தொடர்பில் பெற்றோருக்கு என்ன ஆலோசனையை வழங்க விரும்புகிறீர்கள்?

பதில்: ஒவ்வொரு பெற்றோரும் பிள்ளைகளுடன் நல்ல தொடர்பை வைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் சில பெற்றோர் பிள்ளைகளை அரவணைப்பதில்லை. குறிப்பாக 12 வயதுக்குப் பின்னர் தந்தையர்கள் ஆண் பிள்ளையாக இருந்தாலும் சரி, பெண் பிள்ளையாக இருந்தாலும் சரி அவர்களை கண்டிப்பதோ, அரவணைப்பதோ இல்லை. இதனால் பெற்றோருக்கு இடையிலான தொடர்பு துண்டிக்கப்படுகின்றது. ஆனால் அவ்வாறு பிள்ளைகளை விடாது அவர்களுக்கான சுதந்திரம் கொடுக்கப்பட்டாலும் கண்காணிப்புடன் தொடர்பை



உளவியல் சிகிச்சையாளர் கௌரவிக்கத்தக்க S.J. அருட்பணியாளர் இராசநாயகம்
Rev. Fr. S.J. Rajanayagam, B.Th. (Rome),
M.A. Couns. Psy. (Ottawa)

எல்லாவற்றுக்கும் ஆம் என்று சொல்வதைக் கற்றுக்கொடுப்பதை விடுத்து ஆம், இல்லை என்ற இரண்டையும் கற்றுக்கொள்ள பழக்க வேண்டும். அப்போது தான் பிள்ளை நல்லவற்றுக்கு ஆம் என்றும் கெட்டவற்றுக்கு இல்லை என்றும் தெரிவுசெய்ய யப் பழகிக் கொள்ளும்.

கேள்வி: இன்றைய நவீன காலத்தில் பாடசாலை முடிந்த பின்னர் மிகுதி நேரத்தில் சிறுவர்கள் தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்கின்றனர். அங்கு அவர்களுக்கான பாதுகாப்புத் தொடர்பில் என்ன கூறுகிறீர்கள்?

பதில்: தனியார் கல்வி நிலையங்களில் கூடுதலாக பாதுகாப்பு வழங்கப்படுவதாக கூற முடியாது. ஏனெனில் அவர்கள் வருமானத்தை நோக்கமாகக் கொண்டு இயங்கி வருகின்றன. ஆனால் பாதுகாப்புக் கட்டுப்பாடுகளை வைத்து அசம்பாவி தங்கள் நடைபெறா வண்ணம் பாதுகாப்பு வழங்க தனியார் கல்வி நிறுவனங்கள் முன்வர வேண்டும். அதுமட்டுமன்றி தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்கு மாணவர்களை அனுப்பும் போது முழுமையான பொறுப்பு பெற்றோரிடமே உள்ளது. அவர்கள் பிள்ளைகள் மத்தியில் கண்

ஆனால் அதிலிருந்து பெற்றோர் தவறிக் கொள்கின்றனர். குறிப்பாக வேலைக்குச் செல்லும் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை வயது முதிர்ந்தவர்களிடம் விட்டுச் செல்கின்றனர். இவர்கள் பிள்ளைகளுக்கு அளவுக்கு அதிகமாக செல்லம் கொடுக்கின்றனர். அல்லது அளவுக்கதிகமாகக் கண்டிக்கின்றனர். அதுமட்டுமன்றி பணிப் பெண்களுடன் விட்டுச்செல்லும் பிள்ளைகளுக்கு சரியான முறையில் அவர்களுக்கான உணவோ அல்லது மருந்து வகைகளோ வழங்கப்படுவதில்லை என்பதுடன் ஆரோக்கியமான முறையில் பிள்ளைகள் பராமரிக்கப்படுவதில்லை. இவ்வாறான காரணங்களும் பிள்ளைகளை வழி தவறிச்செல்வதற்கு வழிவகுக்கின்றன.

அதுமட்டுமன்றி தற்போதைய நவீன காலத்தில் சிறுவர்களை சிறுவயதிலிருந்தே ஒழுக்கம் சார்ந்த வாழ்க்கை முறையில் வாழ விடுவதில்லை. தனியார் கல்வி நிலையங்களிலும் பாலியல் சார்ந்த விடயங்களை தமது சகபாடிகளிடமிருந்து தெரிந்து கொள்கின்றனர். எவற்றை அறியக்கூடாதோ அவற்றை அறிகின்றனர். அறிய வேண்டியதை அறியாது விடுகின்றனர். நல்லவற்றை விட தீயவற்றை மிக இலகுவாகவும் விரைவாகவும் பெற்றுக்கொள்வதைத் தடுத்திட இனவிருத்தி சார்ந்தவற்றை பாடசாலை மட்டத்திலே கற்பிப்பது மிக அத்தியாவசியமானது.

அவ்வாறாயின் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளுக்கான வழிகாட்டலை செய்வதில்லையா என்றால் அது முற்றுமுழுதாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்றாகவே இருக்கின்றது. குறிப்பாக பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை தவறான வழிக்குச் செல்வதற்கு அனுமதிக்க மாட்டார்கள். ஆனாலும் பாலியல் துஷ்பிரயோகம், வன்முறைகள், மற்றும் கடத்தல்கள் என பலவிதமான செயற்பாடுகள் இடம் பெறுவதற்கு காரணம் சரியான வழி நடாத்தல்கள், கவனிப்பின்மையே ஆகும்.

காணிப்புடன் இருந்து மதிப்பீடு செய்து தன்னம்பிக்கையை வளர்க்க கற்றுக் கொடுக்கவும். மேலும் தனியார் கல்வி நிறுவனங்களிலும் மாணவர்களிற்கு சகபாடிகளின் அழுத்தங்கள் அதிகமாகவே இருக்கின்றது. எனவே மாணவர்கள் தம்மை மனதால் இறுகப் பிடித்து அழுத்தங்களுக்கு தலை நிமிர்ந்து ஆம், இல்லை என்ற தெரிவில் தைரியமாக இருந்தால் தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்.

சிறுவர் துஷ்பிரயோகம் அதிகரிக்கக் காரணம் என்ன?

சிறுவர்களை துஷ்பிரயோகத்திற்கு உட்படுத்துவது வயது வந்தவர்களே. அவர்கள் எதை உள்வாங்குகிறார்கள் என்பதைப் பொறுத்ததுதான். இப்படியான சந்தர்ப்பங்கள் அதிகரிக்கின்றன. அதிகமாக ஊடகங்கள் மூலம் வெளியிடப்படும் சில தீய காட்சிகள், படங்கள், நாடகங்கள், இணையத்தளம் போன்றவற்றின் மூலம் உள்வாங்கியே தமக்கான உணர்வுகளை சிறுவர்கள் மூலம் வெளிப்படுத்துகின்றனர்.

இவர்கள் ஊடகங்கள் மூலம் கிடைக்கும் நல்லவற்றை விடுத்து தீயவற்றைப் பெற்றுக் கொள்வதே இதற்கு முக்கிய காரணங்களாக அமைகின்றன.

கேள்வி: எவ்வாறு பிள்ளைகள் தம்மை பாதுகாத்துக் கொள்ள முடியும்?

பதில்: பெற்றோரின் அரவணைப்பு வழிநடாத்தல்கள் மற்றும் புரிந்துணர்வு என்பன பிள்ளைகளை சுற்றத்தாரிடம் பாதுகாக்கின்றன. அதுமட்டுமன்றி பிள்ளைகள் தீயவர்களை அடையாளம் கண்டுகொள்ளச் செய்கிறது. இதற்கு ஆரம்பத்திலிருந்தே பெற்றோரின் வாழ்க்கை முறை முன்மாதிரியாக அமைகின்றது. அவர்களின் புரிந்துணர்வு, மதிப்பீடு, பிள்ளைகளுக்கிடையிலான தொடர்பு என்பவையே பிள்ளைகளைப் பாதுகாக்கின்றது. மேலும் வேலைக்குச் செல்லும் பெற்றோர் தமது பிள்ளைகளை சரியான கவனிப்புடனும், கண்டிப்புடனும் வளர்க்க வேண்டும். அவர்களை சரியான பாதுகாப்பில் விட்டுச் செல்ல வேண்டும். அதுமட்டுமன்றி தன்னம்பிக்கையையும் துணியையும் வளர்ப்பதன் மூலம் பிள்ளைகளுக்கான பாதுகாப்பு அதிகரிக்கும்.

மேலும் பிள்ளைகளை வழிநடாத்தும் பெற்றோர், சமூகம், ஆசிரியர்கள், ஊடகங்கள், மருத்துவர்கள் அவர்களின் வர்ப்பு வில் ஏற்படக் கூடிய பின்விளைவுகள் பற்றியும் அவர்களுக்கு அறிவறுத்த வேண்டும். ஏனெனில் அவர்கள் பாடசாலைகளுக்குச் செல்லும் போதும், தனியார் கல்வி நிறுவனங்களுக்குச் செல்லும் போதும் சகபாடிகளுடன் சேர்ந்தே தமது கல்வியைத் தொடர்கின்றனர். இதன்போது சகபாடிகளின் அழுத்தங்களுக்கு இணங்கிச் செல்லும் இயல்பு சிறுவர்களுக்கு உள்ளது. இதனால் அவர்கள் வழிதவறிச் செல்வதற்கான வாய்ப்புக்களும் அதிகரிக்கின்றன. எனவே பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு விட்டுக்கொடுப்புடன் கவனிப்பையும் கண்டிப்பையும் செலுத்த வேண்டியதேவை இங்கு அதிகமாகக் காணப்படுகின்றது. செய்யவேண்டியதை செய்யாததும் செய்யக் கூடாதவற்றை செய்கின்ற பெற்றோர்களையும் ஆசிரியர்களையும் சீரிய வழியிலே செம்மைப்படுத்துகின்ற பொறுப்பு ஊடகத்துறையினரைச் சார்ந்ததாகும்.

அதுமட்டுமன்றி ஒரு தனி மனிதனுடைய வாழ்க்கையில் முக்கிய பங்கு வகிப்பவர்களில் உளவளத் துணையாளர்களும் ஒருவராகக் காணப்படுகின்றனர். இவர்கள் ஒருவரையும் மதிப்பிடுவதில்லை. அவர்களைப்பற்றிய விடயங்களை ஏனையவர்களிடம் கூறிக் கொச்சைப்படுத்துவதில்லை. அவர்களுக்கான வாழ்க்கை முறையை வழிகாட்டுதல்களையும் வழங்குகின்றனர். எனவே சிறுவர்களுடைய வாழ்வை வளமானதாகக் தனி ஒருவரால் முடியாததுடன் கூட்டாக செயற்படும் பட்சத்தில் பாலியல் துஷ்பிரயோகம், வன்முறை, கடத்தல்கள் என பல விடயங்களிலிருந்து இளம் சந்ததியினரை பாதுகாத்துக் கொள்ளமுடியும்.

சிறுவர்கள் வழிதவறிச் செல்ல பெற்றோரே காரணம்

படும் பாடங்கள் மற்றும் பாடவிதான செயற்பாடுகளும் சிறுவர்களை கட்டுப்பாட்டுக்குள் வளர்வதற்கு வழிவகுக்கின்றது. முக்கியமாக ஒருவரைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய

வைத்திருக்க வேண்டும். அப்போதே பிள்ளைகள் கட்டுப்பாடுடனும் கண்டிப்புடனும் வாழ்வார்கள்.

அதுமட்டுமன்றி பிள்ளைகளுக்கு

யால் படுகாயமும் விளைவிக்கின்றனர். இந்த நிலை மாறவேண்டும்.

அதுமட்டுமன்றி பெற்றோரால் பிள்ளைகளுக்கு வழங்கப்படவேண்டியது உணவு, உடை, உறையுள் மட்டுமல்ல அன்பு, அரவணைப்பு, வழிகாட்டுதல், கவனிப்பு போன்றவையாகும். இவற்றை பெற்றோர் பாதுகாவுவார்கள், அரசு ஆகிய மூலமும் இணைந்து செயற்படுத்த வேண்டும்.

இவர்கள் தமது செயற்பாடுகளை சரி



தீர்மானம் உடனடி நடவடிக்கை தந்தறி விசுவலிங்கம் கந்தவேள்
சிறுநீர் உடனடி மாநிச்சுவற்றியாற்றியானும்
மூலில் HIV/AIDS உணர்வுகூட்டணியானும்

யான முறையில் செய்யத் தவறும் பட்சத்தில் சிறுவர்கள் துஷ்பிரயோகத்துக்கு ஆளாவதுடன், கவனம் செலுத்தாமக்கும் உள்ளாகின்றனர். இதனாலேயே இவர்கள் தமது நிலையிலிருந்து வழி தவறிச் செல்கின்றனர்.

இவ்வாறு சிறுவர்கள் வழி தவறிச் செல்வதற்கு முதல் பெற்றோரே காரணமாகுவதுடன் பெற்றோருக்கு அடுத்தபடியாக சமூகம், அரசும் காரணமாகின்றனர். அதுமட்டுமன்றி பிள்ளைகளை வழிநடாத்துவதில் முக்கிய பொறுப்பு ஊடகங்கள், மருத்துவர்கள், ஆசிரியர்களுக்கு சமூகத்துக்கு உள்ளது. அவர்கள் அறிவுறுத்தலாம், அறிவிக்கலாம். ஆனால் பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளுக்கு அறிவித்தல், அறிவுறுத்தல், தண்டிப்பதுடன், தண்டனை செய்யவும் முடியும்.

அன்று கூட்டுக் குடும்பமாக வாழ்ந்தது மட்டுமன்றி மத அணுவ்டானங்களுக்குள்ளும் கட்டுண்டு கிடந்தோம். அவ்வேளை அன்னையின் அன்பினில், அயலவரின் அரவணைப்பில் தந்தையின் வழிகாட்டலினால் அன்றைய சிறுவர்களும் இளவயதினரும் அதிகளவில் நீதி நெறி முறைகளுக்கு முரணாக வாழவில்லை. குறிப்பாக பெற்றோர் மட்டுமல்ல ஒட்டுமொத்த சமூகமே அவர்களது வாழ்க்கையைச் சீர்படுத்தி செம்மைப்படுத்துவதில் கண்ணும் கருத்துமாக இருந்தனர். இதனால் துஷ்பிரயோகத்திற்கு மிகச் சிலரே ஆளாகினர்.

முன்னைய காலகட்டங்களில் பெற்றோருடைய அன்பு, அரவணைப்பு, வழிகாட்டல் என்பன சரியான முறையில் பெண்களுக்குக் கிடைக்கக் கூடியதாக இருந்தன. ஆனால் தற்போது நவநாகரீக மாற்றம், வாழ்க்கை முறை மட்டுமல்லாத மக்கள் நகர்ப்புறங்களை நாடிச் செல்வதால் பெற்றோரின் அன்பு, அரவணைப்பு, வழிகாட்டுதல் மட்டுமன்றி சமூகத்தின் அரவணைப்பு, வழி நடாத்தல்களும் சிறுவர்களுக்குக் கிடைப்பதில்லை. இதனாலேயே இளைஞர்களும், சிறுவர்களும் துஷ்பிரயோகங்களுக்கு ஆளாவதுடன் வன்முறைகளில் ஈடுபடுவதற்கும் காரணமாக அமைகின்றது.

துஷ்பிரயோகம் என்பதை தன்னந்தனியே பாலியல் சார்ந்ததாகக் கருதுவது தவறானதாகும். பெற்றோர்கள் ஆசிரியர்கள் சிறுவர்களுக்கு தண்டனை வழங்க முன் ஏன் எதற்காக அத்தண்டனைகளை வழங்குகின்றனர் என்பதை தெட்டத் தெளிவாக விளக்கத் தவறி விடுகின்றனர்.

வீட்டில் பெற்றோரால் ஒருவர் இருப்பார். மற்றவர் வந்தால் வீட்டில் இருந்தவர் மற்றவரிடம் முறையிட வெளியே இருந்து வந்தவர் எவ்வித விசாரணையுமின்றி அச்சுறுத்துவார். அல்லது தண்டனை வழங்குவார். பல வேளைகளிலே இவ்வாறான வேளைகளில் கோப மிகுதி

ஆரம்பகால கர்ப்பமும் சில அறிவுரைகளும்

கர்ப்பம் தரித்தல் எல்லோராலும் மிகவும் எதிர்பார்க்கப்படுவதாகும். இது அந்த தாயின் முதலாவது பிள்ளையாக இருக்கலாம் இல்லை நான்காவது பிள்ளையாக இருக்கலாம். எத்தனையாவது கர்ப்பம் என்றாலும் சில சந்தேகங்கள் எல்லோரிடமும் இருக்கும். இதே மாதிரி திருமணமானவன் புதுமணம் பதிகள் விரும்பியோ விரும்பாமலோ எதிர்பார்க்கும் ஒரு கேள்வி "இன்னும் வயிற்றில் ஒன்றும் உருவாக இல்லையா என்பதாகும்.

கர்ப்பமாகிய முதல் மூன்று மாதங்களும் மிகவும் முக்கியமானது. இந்த ஆரம்ப கர்ப்ப காலத்தில் ஏற்படும் சில பிரச்சினைகளையும் அதற்கான தீர்வுகளையும் பார்ப்போம்.

பெரும்பாலானவர்களுக்கு அவர்களின் ஆரம்ப கர்ப்ப காலத்தில் பெரியளவில் எந்தப் பிரச்சினைகளும் வருவதில்லை. ஏனெனில் கர்ப்பம் தரித்தல் ஒரு சாதாரண நிகழ்வாகவே கருதப்படுகிறது (normal physiology). ஒரு சுகதேகியான பெண் இலகுவில் கர்ப்பம் தரிக்கும் சாத்தியங்கள் அதிகம். ஏதாவது வருத்தங்கள் (வலிப்பு நோய், இதய வருத்தம்) இருப்பின், தாயாக முன்னர் உரிய மருத்துவ ஆலோசனைகளை பெற்றுக்கொள்ளுதல் சிறந்தது. (Pre pregnancy counseling) தாயாகுதலை எதிர்பார்த்து இருக்கும் பெண்களுக்கு அவர்களுடைய மாத சுகவீனம் தள்ளிப்போகும் போது கர்ப்பம் தரித்துள்ளதா என்பதை மிக இலகுவில் ஒரு சிறுநீர் பரிசோதனை (urine pregnancy test) மூலம் சோதித்து அறிந்து கொள்ளலாம்.

பின்னர் அவர் தனது பகுதியிலுள்ள கிளிளிக்கில் பதிந்து மேலதிக கவனிப்புக்களைப் பெறலாம். இவ்வாறு செய்யும் போது சில அடிப்படை பரிசோதனைகளையும், மேலதிக சோதனைகளையும் செய்ய வேண்டியவரும்.

பள்ளிப்பருவத்தில் இருந்தே மாணவர்கள் உடல் உழைப்புப் பயிற்சிகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

60 வயதைத் தொட்டுவிட்ட யாவரும் மாறடைப்புக்கான எந்த அறிகுறியும் இல்லாவிட்டாலும் வருடத்துக்கு ஒரு முறையாகிலும், குருதியில் கொழுப்பின் அளவு, வெல்லத்தின் அளவு, ECG போன்ற இருதயப் பாதிப்புக்களைக் கண்டறியும் பரிசோதனைகளை வைத்திய ஆலோசனையுடன் செய்து உங்கள் ஆரோக்கியத்தை உறுதி செய்யுங்கள்.

குடும்பத்தில் இளவயது மாறடைப்பு பாதிப்புகள் இருப்பின் 25 வயதில் இருந்தே வருடாந்த பரிசோதனைகளைச் செய்து ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்துங்கள். வைத்திய ஆலோசனைக்கு அமைய உணவு, உடற்பயிற்சியைப் பின்பற்றுங்கள்.

பெண்களுக்கு மாதவிடாய்க்கு நின்ற பின்பு கூடிய கவனம் எடுங்கள்.

சிக்கலான மாப்பொருள் உணவுகள் நல்லது. அதாவது நார்ப்பொருள் கூடிய மாப்பொருள் உணவுகள்.

உதாரணம் - தீட்டாத அரிசி, சாமை, தினை போன்ற தானியங்கள் இலைக்கறிவகைகள், இனிப்புக் குறைந்த நார்ப்பொருள் கூடிய பழங்கள் (தோடம்பழம், திராட்சை, கொய்யா, நாவல், விளம்பழம்)

என்னென்ன மாற்றங்கள் இந்த நாட்களில் ஏற்படும்?

பெரும்பாலானவர்களுக்கு அவர்களின் ஆரம்பகர்ப்ப காலத்தில் உடலில் காய்ச்சல் வருவதுபோல் இருக்கும், உடலில் உள்ள மூட்டுக்கள் நோகும். இலகுவில் களைப்பு படையலாம், உணவு சமிபாடடைவது குறையலாம்.

சிலருக்கு புளிப்பாக வாயில் ஊறுவது போலவும் இருக்கும், சிறுநீர் அடிக்கடி போக வேணும் போல் இருக்கலாம்

இப்படியான உடல் அறிகுறிகள் பிள்ளை கருவில் வளரும் போது ஏற்படும். ஆயினும் சிலருக்கு மட்டும் வைத்திய உதவியை நாடவேண்டிய தேவைகள் வரலாம். அவ்வாறான விடயங்களை நாம் பார்ப்போம்.

ஆரம்ப நாட்களில் உதிரப்போக்கு (Bleeding) சிறிதளவில் இருக்கலாம். சிலருக்கு உதிரப்போக்குடன் அடி வயிற்று நோவும் (Bleeding with lower abdominal pain) இருக்கலாம்.

சிலருக்கு எந்த உணவிலும் நாட்டமின்றி கூடியளவில் சத்தியும் வயிற்று பிரட்டும் இருக்கலாம் (nausea and vomiting). இந்த அறிகுறிகள் உள்ளவர்கள் வைத்திய ஆலோசனையை நாடுதல் நல்லது

இரத்தப்போக்கு (Bleeding)

நோவுடன் கூடியதா அல்லது நோ இல்லாத இரத்தப்போக்கா என்பதே நாம் முதலில் கவனிக்க வேண்டியது. அத்துடன் இரத்தப்போக்கு (Bleeding) எத்தனையாவது கிழமையில் நிகழ்ந்தது என்பதும் முக்கியமானது.

எவ்வகையான இரத்தப்போக்கென்றாலும் உடனடியாக ஒரு வைத்தியரிடம் இரத்தப்போக்கு (Bleeding) எத்தனையாவது கிழமையில் நிகழ்ந்தது என்பதும் முக்கியமானது.

எவ்வகையான இரத்தப்போக்கென்றாலும் உடனடியாக ஒரு வைத்தியரிடம்



ஆலோசனையை பெறவும். ஒரு ஸ்கேன் பரிசோதனை இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அவசியம். இதற்கான காரணங்களை முக்கியமாக இரண்டு வகைப்படுத்தலாம்.

- ஆரம்பகால கருச்சிதைவு (early miscarriage)
- கர்ப்பப்பைக்கு வெளியே தங்கிய

Dr. கந்தையா குருபரன், பெண் நோயியல் மகப்பேற்றியல் நிபுணர், சிரேஷ்ட விரிவுரையாளர், மருத்துவபீடம், யாழ். போதனா வைத்தியசாலை.

கர்ப்பம் (ectopic pregnancy)

Capture

நோ கூடியளவில் இருந்தால் எந்தவித தாமதமும் இன்றி மருத்துவ சேவையை நாட வேண்டும். இதனால் தேவை இல்லாத ஆபத்தான பின் விளைவுகளைத் தவிர்க்கலாம்.

இந்த இரத்தப்போக்கு சில வேளைகளில் தானாக நின்று போய்விடும். சிலரில் நீண்டகாலம் (2-3 கிழமைகள்) தொடரலாம். இன்னும் சிலருக்கு மேலதிக சிகிச்சைகள் தேவைப்படலாம். எதுவெனிலும் உரிய மருத்துவ சோதனைகளின் (இரத்தசோதனை, ஸ்கேன் பரிசோதனை) பின்பே சரியான காரணத்தை கண்டு பிடிக்கலாம்.

வயிற்று பிரட்டும் - சத்தியும் (Nausea & Vomiting)

அடுத்த முக்கியமான ஒரு விடயம் சத்தியும் வயிற்றுப் பிரட்டும் ஆகும். சாதாரணமாக ஆறு கிழமையளவில் ஆரம்பித்து பின்னர் கிழமையளவில் முடிவுக்கு வரும் ஒரு அசௌகரியம் இதுவாகும்.

பொதுவாக மருந்துகள் எதுவுமின்றி தானாகவே சத்தி நிற்கும். சிலரில் மட்டும் உணவோ அல்லது நீராகாரமோ எடுக்க முடியாமல் உடலில் நீரிழிப்பையும் இயலாமையையும் ஏற்படுத்தும்.

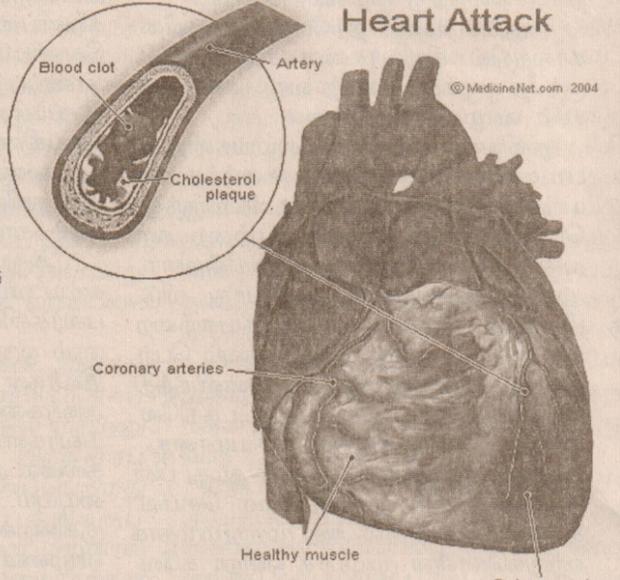
இவர்கள் உடனடியாக மருத்துவ ஆலோசனை பெற வேண்டியது அவசியம். வைத்தியசாலையில் நின்று தேவையான சிகிச்சையை பெறவேண்டி வரும். சிலருக்கு இரத்தப் பரிசோதனைகள் செய்ய வேண்டியும் வரும்

சத்தியை நிறுத்தும் மருந்துகளும் சிலவேளைகளில் செலைன் திரவமும் வைத்தியர்கள் பரிந்துரை செய்வார்கள்.

நோயின் தீவிரத்திற்கு ஏற்ற மாதிரி மருத்துவம் செய்யவேண்டி வரும். இலகுவில் செமிக்கக்கூடிய உணவுகளையே இந்நாட்களில் எடுக்க வேண்டும்.

மாறடைப்பைத் தடுக்கும் வழிகள்

உப்புக் குறைந்த, கொழுப்புக் குறைந்த, எண்ணெய் குறைந்த உணவுகள், பழங்கள், பச்சைக் காய்கறிகள் நிறைந்த உணவு



களை அதிகம் உண்ணுங்கள், இனிப்பான உணவுகளுக்கு பதிலாக விதைகள், பருப்புகள் உண்ணுங்கள். பேக்கரி உணவுகள், பாஸ்ட்பூட் (Fast Food) உணவுகளைத் தவிருங்கள், கலோரி அதிகம் உள்ள உணவுகளையும் தவிருங்கள்.

சிகரெட் குடிப்பது, புகையிலை போடுவது அளவுக்கு அதிகமான மது அருந்துதலை தவிர்த்தல்.

எடை கூடுதலாக உள்ளவர்கள் அதைக் குறைக்க முயற்சி செய்யுங்கள். எடை கூடினால் உயர் இரத்த அழுத்தம் வருவதற்கு வாய்ப்பு உண்டு. இது இதய நோய் மாறடைப்பு வருவதற்கான முதற்படியாகும்.

வயிற்றுப் பகுதியில் கொழுப்புள்ளவர்கள் அதனைக் குறைப்பதற்கு உணவுக் கட்டுப்பாடு, உடற்பயிற்சி செய்வது அவசியம். ஆண்களுக்கு இடுப்புச் சுற்றளவு 102 cm இலும் குறைவாகவும் பெண்களுக்கு 88cm இலும் குறைவாகவும் வைத்திருப்பதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும்.

உணவில் நிரம்பிய கொழுப்பு உணவுகளைத் தவிருங்கள் (SATURATED FAT)

உதாரணம் -பட்டர்,நெய், சீஸ், விலங்கு கொழுப்பு உணவுகள், தேங்காய் எண்ணெய், மரக்கறி எண்ணெய், இவற்றில் பொரித்த உணவுகள்,

கூடியளவு நிரம்பாத கொழுப்புண

வுகளைப் (UNSATURATED FAT) பாவியுங்கள்

உதாரணம் - ஒலிவ் ஓயில், சூரிய காந்தி எண்ணெய், நல்லெண்ணெய் போன்றன.

உள நலம்

குருதியில் கொலஸ்டிரோலின் அளவு 200mg/dl க்கு குறைவாக பேண முயற்சிக்க வேண்டும். அத்துடன் HDL நல்ல கொலஸ்டிரோலின் அளவு 45mg/dl க்கு அதிகமாகவும் LDL குறை அடர்த்திக் கொழுப்பு புரதம் 130mg/dl க்கு குறைவாகவும், ரைகிளிசைரைட்டு அளவு 150mg/dl க்கு மேல் அதிகரிக்காமலும் இருக்க வைத்திய ஆலோசனையுடன் உணவுப்பழக்கம், மருந்துகள், உடற்பயிற்சிகள், மூலம் குருதியில் கொழுப்பின் அளவைச் சீரான அளவில் பேண முயலுங்கள்.

கட்டுப்பாடற்ற நீரிழிவு நோயும், உயர் இரத்த அழுத்தமும் இருந்தால் மாறடைப்பு ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பு இருக்கின்றது. வைத்தியரின் ஆலோசனையுடன் உணவு, மருந்துகளுடன் இந்த நோய் நிலைகளைச் சீரான நிலையில் பேணுங்கள்.

எஸ். சுதாகரன், நீரிழிவு சிகிச்சை நிலையம், யாழ். போதனா வைத்தியசாலை.

பல்சுவை

இணையமும் குழந்தைகளும்

குழந்தைகள் இணையத்தில் தங்கள் நேரத்தை எந்த விதத்தில் செலவிடுகின்றனர் என்பதை பெற்றோர் கண்காணிப்பது மிகவும் முக்கியமாகும். கல்வி, விளையாட்டு, பொழுதுபோக்கு போன்ற விடயங்களைப் பற்றி குழந்தைகள் அறிந்துகொள்ள இணையம் உதவினாலும் தவறான வழிகளில் செல்லவும் இது உதவுகிறது.



குழந்தைகள் இணையத்தை சரியான முறையில் உபயோகிக்க பெற்றோர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை:

பல பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளின் நடவடிக்கைகளைப் பற்றிக் கேட்டுக் கொள்வதே இல்லை. இதனால் குழந்தைகள் வழி தவறும் போது பெற்றோருக்குத் தெரியாமலே போகிறது.

குழந்தைகள் மனதில் எழும் சந்தேகங்களையும்

குழப்பங்களையும் தீர்க்கவும், குழந்தைகளின் விருப்பங்களை அறியவும் அவர்களுடன் அதிக நேரம் செலவிட வேண்டும். அவர்களைச் சரியான பாதையில் அழைத்துச் செல்லவும் இது உதவும். கணினியை குழந்தைகளின் அறையில் வைப்பதை தவிர்ப்பது நல்லது. தனிமையில் இருக்கும் போது தவறானவற்றை பார்க்கலாமே என்ற எண்ணம் தோன்றும். இவ்வளவு நேரம் தான்கணினியில் குழந்தைகள் செலவிட வேண்டும் என்பதை முடிவு செய்ய வேண்டும். அவர்கள் விரும்பும் நேரத்தில் கணினியை உபயோகிக்காமல் இருக்க 'பாஸ்வேர்ட்' உதவும்.

குழந்தைகளுக்கு நல்ல முறையில் புரிய வைப்பது அவசியம். அதிகமான கண்டிப்பு தவறான பாதைக்கு அவர்களை அழைத்துச் சென்றுவிடும்.

இன்றைய நம்முடைய மனித வாழ்க்கைக்கு அதிகமாக இந்த இடது பக்க முளையை அடைத்து வலது பக்கமாக வேலை செய்ய வைக்கிறோம். அதனால் வலது கை, வலது கால் எல்லாமே பலமாக உள்ளது. பெண்கள் மூக்குத்தி அணியும் போது, முன் நெற்றிப் பகுதியில் இருந்து ஆலம் விழுதுகள் போல் சில நரம்புகள் நாசித் துவாரத்தில் இறங்கிக் கீழே வரும்.

இப்படி விழுதுகள் மூக்குப் பகுதியிலும், ஜவ்வு போல மெல்லிய துவாரங்களாக இருக்கும். ஆலம் விழுதுகள் போல உள்ள மூக்குப் பகுதியில் ஒரு துவாரத்தை ஏற்படுத்தி அந்த துவாரத்தில் தங்க மூக்குத்தி அணிந்தால், அந்த தங்கம் உடலில் உள்ள வெப்பத்தை கிரகித்து தன்னுள்ளே ஈர

வரையை சுத்தமாக்க

சாப்பிடும் போது ருசியாக இருக்கும் உணவு, வாயில் சிறிது நேரம் தங்கிவிட்டால், துர்நாற்றத்திற்கு காரணமாக அமைகிறது. அதனால் சாப்பிட்டவுடன் பல் தேய்ப்பது நல்லது.

இது பல் இடுக்குகளில் உள்ள உணவுப் பொருட்களை சுத்தம் செய்யும். காலை எழுந்தவுடன் பல் தேய்ப்பதைப் போல், இரவு படுக்கும் முன்னரும் பல் தேய்ப்பதும் முக்கியம்.

பல் தேய்க்கும் போது பல்லில் மட்டும் கவனம் செலுத்தினால் போதாது. ஈறுகள், நாக்கு இவற்றையும் சுத்தம் செய்ய வேண்டும். பல்லை விட இவை மிருதுவானவை என்பதால் பல்லில் காட்டும் வேகத்தை சற்றே குறைத்துக் கொள்வது



நல்லது. பல் தேய்த்த பிறகு மவுத் வாயால் வாயைக் கொப்பளிப்பதால் நீண்ட நேரத்திற்கு துர்நாற்றம் வராமல் தடுக்கலாம். அஜீரணம், பசி, இவற்றாலும் வாயில் துர்நாற்றம் ஏற்படலாம். அதனால் சாப்பாட்டில் கவனம் செலுத்தவும், ஒரே நேரத்தில் முடிந்த வரை சாப்பிடாமல் ஒரு மணி நேரத்திற்கு ஒரு முறை சிறிய அளவில் சாப்பிடுவது சிறந்தது. சாப்பிட முடியவில்லை என்றால் தண்ணீர் வது குடிக்கவும். இது அஜீரணமும் பசியும் ஏற்படாமல் தடுக்கும். மூக்கடைப்பு, சளி இவற்றாலும் துர்நாற்றம் ஏற்படலாம். நறுமண மென்பதால் மாத்திரைகள் இதற்கு உதவும்.

உயரமானவர்களுக்கு ஆபத்து

உயரமாக உள்ளவர்களுக்கு புற்றுநோய் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்து கணிசமான அளவு அதிகம் என்று சுவீடனைச் சேர்ந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

மேலதிகமாக 10 சென்டிமீட்டர் உயரம் கொண்ட ஆண்களுக்கு 11 சதவீதமும் பெண்களுக்கு 18 சதவீதமும் புற்றுநோய் ஏற்படக்கூடிய ஆபத்து அதிகம் என்று அவர்கள்

கண்டறிந்துள்ளனர். கடந்த 50 ஆண்டுகளில்

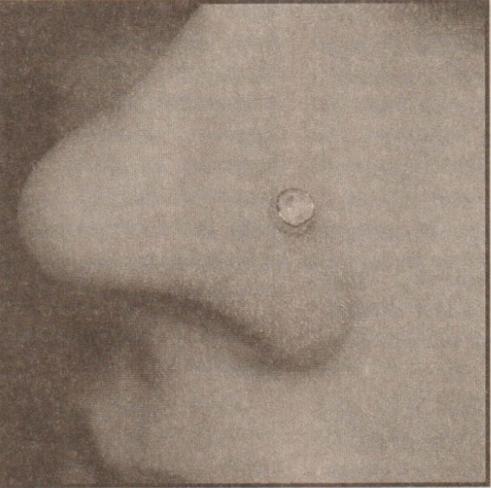


இலட்சக்கணக்கான மக்களிடமிருந்து திரட்டப்பட்ட தரவுகளைக் கொண்டு நடத்தப்பட்ட இந்த ஆய்வின் முடிவுகள், ஏற்கனவே பிரிட்டனில் நடத்தப்பட்ட ஆய்வின் முடிவுகளுடன் ஒத்துப் போகின்றன. ஆனால், உயரமானவர்களுக்கு புற்றுநோய் ஆபத்து ஏன் அதிகம் என்பதற்கான காரணங்கள் இன்னும் தெளிவாகத் தெரியவில்லை.

மூக்குத்தி அணிவது எங்கே?

இடப்பக்கம்தான் பெண்கள் மூக்குத்தி அணிய வேண்டும் என்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். மூக்கு குத்துவது, காது குத்துவது துளையிடுவது உடலில் உள்ள வாயுவை (சுற்றை) வெளியேற்றுவதற்கு, ஆண்களுக்கு வலப்புறமும் பெண்களுக்கு இடப்புறமும் பலமான, வலுவான பகுதிகளாகும். நமது மூளைப் பக்கத்தில் ிப்போ தெலமஸ் என்ற பகுதி இருக்கிறது. நரம்பு மண்டலங்களைக் கட்டுப்படுத்தக் கூடிய, செயற்படக் கூடிய அளவு சில பகுதிகள் உள்ளன. அந்தப் பகுதியில் சில உணர்ச்சி பிரவாகங்கள் உள்ளன. இதனைச் செயல்படுத்துவதற்கு அந்தப் பகுதி துணையாக இருக்கிறது.

இன்றைய நம்முடைய மனித வாழ்க்கைக்கு அதிகமாக இந்த இடது பக்க முளையை அடைத்து வலது பக்கமாக வேலை செய்ய வைக்கிறோம். அதனால் வலது கை, வலது கால் எல்லாமே பலமாக உள்ளது. பெண்கள் மூக்குத்தி அணியும் போது, முன் நெற்றிப் பகுதியில் இருந்து ஆலம் விழுதுகள் போல் சில நரம்புகள் நாசித் துவாரத்தில் இறங்கிக் கீழே வரும்.

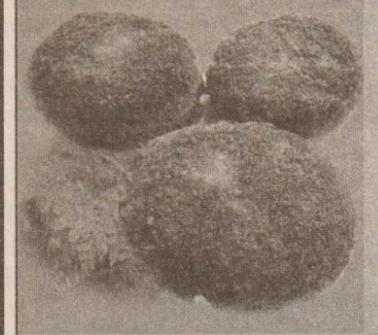


த்து வைத்துக் கொள்ளும் சக்தியைப் பெறும்.

அதுமட்டுமல்ல, மூக்கின் மடல் பகுதியில் ஒரு துவாரம் ஏற்பட்டால் அதன் மூலம் நரம்பு மண்டலத்தில் உள்ள கெட்டவாயு அகலும். பருவப் பெண்களுக்கே மூக்குத்தி அணிவிக்கப்படுகிறது. பருவ வயதை அடைந்த பெண்களுக்கு கபாலப் பகுதியில் அதாவது, தலைப் பகுதியில் சிலவிதமான வாயுக்கள் இருக்கும்.

இந்த வாயுக்களை வெளிக் கொண்டு வருவதற்கு ஏற்படுத்த

முருங்கையிலை கட்டல்



தேங்காய்ப்பூ தேவையான அளவு நல்லெண்ணெய் சிறிதளவு உருளைக்கிழங்கு 500g கரட் 100g

தேவையான பொருட்கள்

பச்சைப்பயறு	200g
முருங்கை இலை	100g
சண்டியிலை	100g
வெங்காயம்	
தேவையான அளவு	
பச்சைமிளகாய்	5
இஞ்சி சிறியதுண்டு	
பூண்டு சிறியதுண்டு	
கறிவேப்பிலை	
தேவையான அளவு	
உப்பு சிறிதளவு	
சீரகம் சிறிதளவு	
உழுத்தம்மா	1 கப்

செய்முறை
பச்சைப்பயறை ஊற வைத்து அரைத்து அதற்குள் சிறிதாக நறுக்கிய இஞ்சி, பூண்டு, வெங்காயம், முருங்கையிலை, சண்டியிலை, கறிவேப்பிலை, பச்சைமிளகாய், தேங்காய்ப்பூ என்பவற்றைச் சேர்த்துக் கலக்கிய பின் இவற்றுடன் உப்பு, சீரகம், உழுத்தம்மா சேர்த்து நன்கு பிசைந்து கொண்டு பின்னர் மெலிதான வடைகளைத் தட்டி மிதமான குட்டில் உள்ள தோசைக் கல்லில் 2 துளி நல்லெண்ணெய் இட்டு இரண்டு பக்கமும் வாட்டி எடுக்கவும்.

தப்பட்டதுதான் இந்த மூக்கு குத்துவது. மூக்கு குத்துவதால் பெண்களுக்கு ஏற்படக்கூடிய சளி, ஒற்றைத் தலைவலி, மூக்கு சம்பந்தமான தொந்தரவுகள், பார்வைக் கோளாறு சரி செய்யப்படுகின்றன.

மூக்குத்தி அணிய வேண்டும். இடதுபக்கம் குத்துவதால் ஏற்படும் மாற்றங்களில் சில, சிந்தனா சக்தியை ஒருநிலைப் படுத்துகிறது, மனதை அமைதிப் படுத்துகிறது, தியானம், பிரார்த்தனையில் ஈடுபட உதவுகிறது.

இடப்பக்கம்தான் பெண்கள்

இலங்கையின் வடக்கு கடற்பரப்பில் சற்றுத் தணிந்திருந்த இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறிய மன்பிடி செயற்பாடு தற்போது மீனவம் தலைதூக்கியுள்ளது. இதனால் வடபகுதி மீனவர்களின் அன்றாட தொழில் நடவடிக்கைகள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதுடன் அவர்களது வருமானத்தை தேடித்தரும் படகுகள், வலைகள் போன்ற தொழில் உபகரணங்களும் சேதமாக்கப்படுகின்றன.

அத்துடன் அத்துமீறும் இந்திய மீனவர்களும் கைது செய்யப்பட்ட பின்னர் ராஜதந்திரம் என்ற சொற்பதத்தின் மூலம் விடுவிக்கப்படுகின்றனர். எனவே இந்த நிலையை மாற்றுவதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

இதுதொடர்பாக யாழ்.மாவட்ட கிராமிய கடற்றொழில் அமைப்புகளின் சம்மேளனத்தலைவர் நாகநாதி பொன்னம் பலம் தினச்செய்திக்கு அளித்த பிரத்தியேகப்பேட்டி

கேள்வி: அண்மைக்காலமாக தணிந்திருந்த இந்தியமீனவர்களின் அத்துமீறிய செயற்பாடுகள் மீனவம் வடக்கு கடற்பரப்பில் அதிகரித்துள்ளதே?

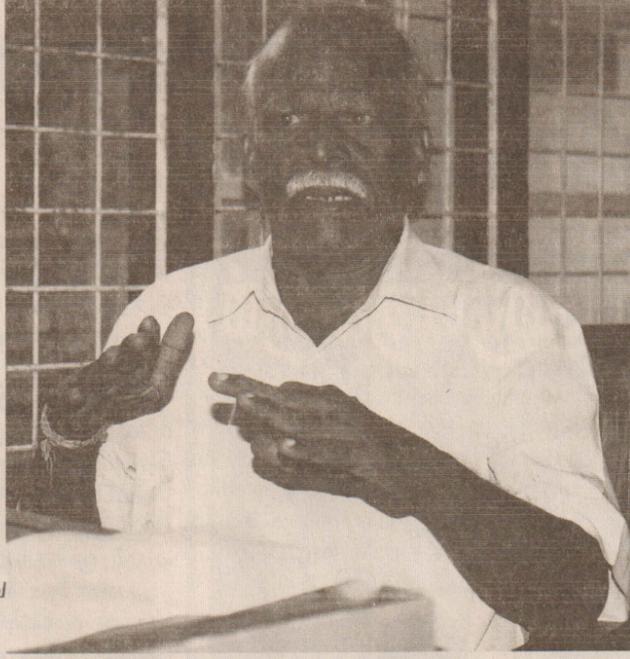
பதில்: தற்போது எமது கடற்பகுதியில் இந்திய மீனவர்களின் அத்துமீறிய

கள். இலங்கைத் தமிழனுக்கு உயிர் கொடுப்போமென கூறும் தமிழ் நாட்டவர் கடந்த 30 ஆண்டுகாலமாக சிதைந்து அழிந்துபோய் தற்போது எமது கடற்றொழிலாளர்கள் தொழில் செய்ய முனையும் போது தமது அதிவேக இழுவைப் படகுகள் மூலம் அவர்களது படகுகள் வலைகளை அழித்து அவர்களது தொழிலையே அழிக்கிறார்கள்.

பெருமளவில் அன்னியச்செலாவணியை வாரி வழங்குகின்றவர்கள் வடபகுதி கடற்றொழிலாளர்கள். அவர்கள் தொடர்பில் அரசாங்கம் பாராமுகமாக உள்ளது என்பது புரிந்து கொள்ளமுடியாமல் உள்ளது. அத்துமீறும் இந்திய இழுவைப் படகுகளுக்கு எதிராக எடுக்கப்படும் நடவடிக்கைகள் போதாமலேயே உள்ளன.

1972 ஆம் ஆண்டு சட்டத்தின் படி எமது கடற்பரப்பில் அத்துமீறும் வெளிநாட்டுப் படகுகள் சவீகரிக்கப்பட்டு தேசிய மயமாக்கப்படவேண்டுமென உள்ளது. அனைத்து செய்வதற்கு அரசு ஏன் தயங்குகின்றது. அவ்வாறெனில் எமது கடற்பரப்பிற்கு எல்லை என்பது இல்லையா?

சாராயம் விற்பனை பிடிக்கிறோம். வெளிச்சமின்றிப் போனால் பிடிக்கிறோம். சாரதி அனுமதிப்பத்திரம் இல்லாது போனால் பிடிக்கிறோம் என எல்லாவற்றுக



அரசியல் கட்சித் தலைவர்கள் மற்றும் பண முதலைகள் தான் இழுவைப் படகுகள் வைத்துள்ளனர். இந்த மீனவர்கள் கூலிக்கு வருபவர்கள். எனவே இவர்களைப் பிடித்து அடைத்து வைத்து என்ன பிரயோசனம். அந்தப் படகுகளைப் பிடித்து ஏலத்தில் விட்டு அடித்து உதைத்தால் ஒருவரும் அத்துமீற மாட்டார்கள். அதனை ஏன் செய்கிறீர்கள்

நிற்பார்கள்.

கேள்வி: பேச்சிற்கு வருமாறு அழைப்பு விடுக்கின்றனரே?

பதில்: பேச்சு என்ற பேச்சிற்கே இடமில்லை. என்னத்தை பேசுவது. அவர்கள் மாதமொன்றில் ஒரு நாளைக்கு வந்து சென்றாலே இரண்டு வருடத்திற்குரிய கடல் அழிந்துவிடும்.

கேள்வி: இந்திய மீனவரின் அத்துமீறலால் எமது மீனவரின் தொழில்கள் எப்படிச் செல்கிறது.

பதில்: கடலில் நிற்கவே அச்சமாக உள்ளது. உதாரணமாக அண்மையில் சீக்கோட்டையில் தனது வீடு காணியை ஈடு வைத்து புதிதாக படகு வலைகளை வாங்கி தொழில் ஆரம்பித்தார் ஏழு பெண் பிள்ளைகளின் தந்தை. ஒரு வாரமாக நல்ல தொழில் செய்து வந்தார். அவருக்கு நல்ல சந்தோஷம் ஒரு மாதத்தில் ஈடுவைத்த வீடு காணிகளை மீட்டிடலாம் என்று ஆனால் ஒரு நாள் தொழில் செய்து கொண்டிருக்கும் போது அத்துமீறிய இந்திய இழுவைப்படகு வந்து மோதி அவரின் படகு வலைகள் எல்லாம் நாசமாகிப் போயுள்ளன.

இலங்கை: சீக்கரன்

எமது கடலில் நாம் தொழில் செய்ய முடியா தென்றால் இதனை விட துர்ப்பாக்கியம் வேறு என்ன? வடக்கில் போதைப் பொருள் பரவுவதைத் தடுக்க வேண்டுமென்றால் உடனடியாக இந்திய இழுவைப் படகுகள் அத்துமீறுவதை நிறுத்துங்கள். வடகடல்லோரப் பகுதியில் மீனவர்களை உடனடியாகக் குடியேற அனுமதிக்க வேண்டும்.

இந்திய இழுவைப் படகுகள் எல்லை தாண்டுவதை முற்றாகத் தடுக்க வேண்டும். இதுவே கடத்தலுக்கும் பிரதான காரணம். இதன்மூலம் போதைப்பொருள் வடக்கே முற்றுகையிட்டு சமூக சீரழிவை உண்டாக்குகின்றன.

கேள்வி: மயிலிட்ட துறைமுகத்தை வளலாய்க்கு மாற்றுவது தொடர்பாகக் கூறப்படுகிறதே?

பதில்: இதுவெல்லாம் ஆகாயத்தில் வீடு கட்டும் கதையாகும். தற்போது பருத்தித்துறை குருநகர் மற்றும் மாதகல் பகுதிகளில் 3 துறைமுகங்கள் அமைக்க அனுமதி கிடைத்துள்ளன. காக்கை தீவு, நெடுந்தீவு போன்ற 5 இடங்களுக்கு மீனவள்ளங்கள் நங்கூரம் இட்டு நிற்பதற்கு வசதிகள் செய்வதற்கும் அனுமதி கிடைத்துள்ளது. இவையெல்லாம் அடுத்த வருடத்திற்கு முன்வேலைகள் ஆரம்பமாகும்.

கேள்வி: இந்திய மீனவரின் அத்துமீறல் குறித்து ஜனாதிபதியிடம் மீண்டும் பேசுவள்ளீர்களா?

பதில்: எதிர்வரும் 23ஆம் திகதிக்குப் பின்னர் ஜனாதிபதியிடம் பேசுவள்ளீர்களா?

கேள்வி: நல்லாட்சி அரசிலும் வடக்கு மீனவருக்கு விழவில்லையா?

பதில்: ஒரு விமோசனமும் இல்லை.

தொடர் கதையாகும்

இந்திய மீனவரின் அத்துமீறல் தடுப்பதற்கான வந்தான் என்ன?

செயற்பாடுகள் அதிகரித்துள்ளன. கடந்த மார்ச் மாதம் ஜனாதிபதி தலைமையில் பழைய நாடாளுமன்ற கட்டடத் தொகுதியில் நடந்த கூட்டத்தில் அத்துமீறும் இந்திய மீனவர்களை கைதுசெய்யுமாறு தெரிவித்தார். இந்த கூட்டத்தில் சம்பந்தம் எம்.பி கடற்படை அதிகாரிகள், கடற்றொழில் அமைச்சு அதிகாரிகள் எல்லோரும் கலந்து கொண்டனர். அதன் பின்னர் இந்திய மீனவரின் அத்துமீறல் தணிந்திருந்தது.

ஆனால் ஐ.நா தீர்மானம் நிறைவேற்றப்பட்ட நிலையில் சொன்னவையெல்லாம் மறந்துவிட்டார் ஜனாதிபதி. தற்போது அதிகரித்துள்ள இந்திய மீனவரின் அத்துமீறல்களுக்கெதிராக கடந்த மாதம் குடநாட்டில் மிகப்பாரிய ஊர்வ

கும் வழக்குகள் உள்ளன. ஆனால் இந்தச் சட்டவிரோத கடற்றொழிலுக்கு மட்டும் எவ்வித தடையும் இல்லை. இதன் மர்மம் என்ன? எங்களைத் திட்டமிட்டு அழிக்கிறதா? அல்லது ஆக்குகிறதா?

சட்டவிரோத கடற்றொழில் தொடருமாக இருந்தால் சோமாலியாவை விட மோசமான நிலை இங்கு ஏற்படும். சட்டவிரோத தொழிலால் கடல் வளம் முற்றாக அழிக்கப்படுகின்றது. இந்த விடயத்தில் அரசியல் கட்சிகள் என்ன தாளம் போடுகின்றன. சம்மந்தம் ஐயா சொல்கிறார் இந்தியாவை மீறி அமெரிக்கா ஒன்றும் செய்யாது என்றால் கருத்து என்ன? இந்தியாவுக்கு பணிந்து நடக்க வேண்டும்.

எனவே மீனவர் பிரச்சினையில் தமிழரசுக் கட்சியின் நோக்கம் என்ன? அதனை அவர்கள் வெளிப்படுத்த வேண்டும்.

கேள்வி: இது தொடர்பாக அவர்களிடம் பேசினீர்களா?

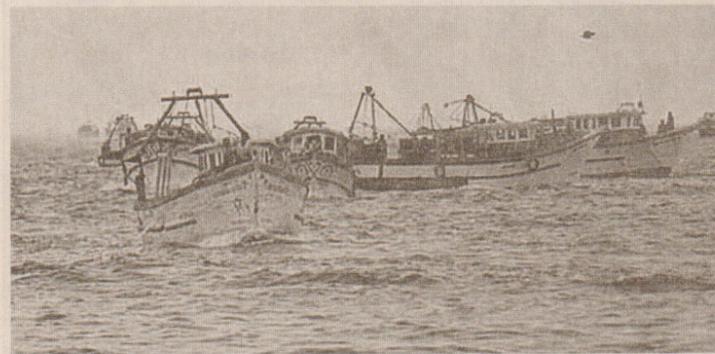
பதில்: ஜனாதிபதி முன்னிலையில் இது தொடர்பாக அவர்களும் இருக்கவே பேசப்பட்டது. எனவே எமது பிரச்சினையைக் கதைக்கவே அவர்களைத் தெரிவு செய்துள்ளோம். பிறகேன் அவர்களை நாம் சந்திக்க வேண்டும்.

கேள்வி: புதிய அரசாங்கத்தில் கடற்றொழில் அமைச்சரை சந்தித்து இது தொடர்பாக பேசினீர்களா?

பதில்: கடந்த 26 ஆம் திகதி சந்தித்தோம். அதன் பின்னரேயே அத்துமீறிய 30 இந்திய மீனவர்கள் கைது செய்யப்பட்டனர்.

கேள்வி: அத்துமீறும் இந்திய மீனவர்கள் இராஜதந்திர அடிப்படையில் விடுவிக்கப்படுகின்றனரே?

பதில்: இராஜதந்திரம் என்றால் என்ன? இந்தியாவின் அடிமைகளாக நாம் இருப்பதா? உண்மையில் பிடிக்கப்படும் மீனவர்களை விடலாம். ஏனெனில் அங்கு



லம் ஒன்றை நாத்தி இந்தியத்துணைத் தூதரகத்திற்கும் மகஜர் கையளித்தோம்.

முன்னர் ஓரிரண்டு படகுகள் வந்து தொழில் செய்ததால் கடல் வளத்தில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. ஆனால் தற்போது இரண்டாயிரம் இழுவைப்படகுகள் குடநாட்டு மீன் வளத்தை அழித்த வண்ணமுள்ளன. இவை அனைத்தும் அதிவேகப் படகுகள் அதாவது இரண்டு இயந்திரம் பூட்டிய பாரிய இரும்புப்படகுகள்.

கேள்வி: இவ்வாறான படகுகள் மூலமான தொழில் தடைசெய்யப்படவில்லையா?

பதில்: சர்வதேச ரீதியில் இவ்வகையான தொழில் தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

தமிழகத்தில் எம்க்காக குரல் கொடுக்கின்றார்கள். இவ்வாறு எங்கள் மீது கரிசனை உள்ளவர்கள் எமது கடற்றொழிலாளிகளை அழிப்பதற்கு முனைகின்றார்

தமிழ் வளர்த்து ...

ராண ஆராய்ச்சி. ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புக்கள்

08. திருக்கோணேஸ்வர திருக்கோயில் பற்றிய பழைய பாடல்கள்.

09. திருவாதவூரடிகள் புராணத்தின் ஒரு பகுதி

10. மலையகராதி

அவர் பத்திரிகைகளுக்கு எழுதிய ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளின் விபரமும் வெளியாகிய திகதியும்

01. குதிரை மலையின் தனித்துவம் (சென்னை அரசாங்க வர்த்தமானியில் - 1830 - செப்ரெம்பர்)

2. மாலைதீவில் உள்ள மொழிக்கும் சிங்கள மொழிக்கும் இடையிலான தொடர்புகள் (இலங்கை அரசாங்க வர்த்தமானியில் - 1830 - டிசம்பர்.11)

3. ஜாவா மொழிக்கும் சமஸ்கிருத மொழிக்கும் உள்ள தொடர்புகள். (இலங்கை அரசாங்க வர்த்தமானியில் - 1831 பெப்ரவரி,16)

4. கவிராஜா வரதாயனின் மொழிபெயர்ப்பும் திருக்கோணமலையில் உள்ள ஆலய வரலாறும். (இலங்கை அரசாங்க வர்த்தமானிப் பத்திரிகையில் - 1836.நவம்பர், 26)

கொழும்பு ஜேர்னலில் வெளிவந்த கட்டுரைகள்.

5. அல்லி அரசாணியின் வரலாறு- 1833.மார்ச்,23 ("கொழும்பு பிரண்டில் வெளிவந்தது)

6. பண்டைய எகிப்தியருக்கும் பிராமணர்களுக்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகள் - 1838

றோயல் ஆசியாஸ்டிக் சங்கத்தின்இங்கிலாந்து வெளியீட்டில் வெளியாகிய கட்டுரைகள்.

7. பரவர்களின் ஆரம்பச் சரித்திரக் குறிப்புக்கள். - 1837

8. தாமனநுவர அழிபாடுகள் பற்றிய குறிப்புக்கள் - 1841

கொழும்பு ஒப்பீசுவர் பத்திரிகையில் வெளியாகிய கட்டுரைகள்

9. தமிழர் நீதிமொழிகள் - ஏப்ரல் 1840

10. காசி காண்ட சாராம்சம் - ஏப்ரல் 13, 1840

றோயல் ஆசியாஸ்டிக் சங்க இலங்கைக் கிளையின் வெளியான கட்டுரைகள்.

11. கல்பென்ரைனில் உள்ள சில நாணயங்களின் விவரங்கள் - 1839

12. திருவாதவூரர் புராணத்தின் 6 ஆவது அதிகாரத்தின் மொழிபெயர்ப்பு.

13. யாழ்ப்பாணச் சரிதம் ஆரம்பகாலந் தொடக்கம் ஒல்லாந்தர் இலங்கையை கைப்பற்றிய காலம் வரை

14. தமிழ் புத்தகப் பட்டியல்கள் எழுதிய குறிப்புக்களுடன்

15. முஸ்லிம்களின் கவி நூலான சீறாப்புராணத்தின் ஆய்வு.

பிற இலங்கை வெளியீடுகளில் வெளிவந்த கட்டுரைகள்.

16. ரோடியாக்கள் (Rodiyas) பாறை விளக்கத்துடன்

17. தென்னிந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் வாழ்ந்த தமிழ் தத்துவ மேதைகள் புலவர்கள் பற்றிய குறிப்புக்கள்.

18. தமிழ் மொழி இலக்கியம் பற்றிய குறிப்புக்கள்.

19. வேத ஆலயங்களில் நடைபெறும் ஆராதனை விளக்கம்

20 முகமதிய காவியங்களில் உள்ள ஆதாமின் உற்பத்தியும் வீழ்ச்சியும்

சைமன் காசிச்செட்டியின்

24. தாவரவியல் அகராதி அதையடுத்து

25. சென்ற 1995ஆம் ஆண்டு பரிசுத்த பாப்பாண்டவர் இரண்டாவது ஜோன்கோல்ட் இலங்கை சென்று பரிசுத்தகராகப் பிரகடனம் செய்த கத்தோலிக்க மத குருவான ஜோசெப்புவாஸ் பற்றிய நூல் ஒன்றையும் எழுதி வெளியிட்டார்.

மேலும் 13 கால மாதமாக உதயாதித்தன் என்ற தமிழ் மாத சஞ்சிகை ஒன்றை ஆசிரியர் வெளியிட்டார். இதுவே உண்மையில் இலங்கையில் தமிழ் மொழியில் வெளிவந்த முதற்பத்திரிகை என்ற பெருமை யும் பெறுகின்றது. அதையடுத்து 1848ஆம் ஆண்டே "உதயதாரகை" வெளிவந்தது.

இந்த உதயதாரகையே தமிழில் வெளிவந்த முதற்சஞ்சிகை என்கிற வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆனால் சைமன் காசிச்செட்டி உதயாதித்தனை 1841ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட தொடங்கினார். அவரது பல அரசு கட்டமைகள் எழுத்து ஆராய்ச்சி வேலைகளுக்கு மத்தியில் இந்த தமிழ்ச் சஞ்சிகையை அவரால் 13 மாதங்களுக்குப் பின்னர் வெளியிட முடியவில்லை.

இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாமே ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளே. அறிஞர்களால் போற்றிப் பேணப்பட்டவையாகும். அவரின் எழுத்துக்கள் முழுவதையும் இங்கே பட்டியல் போட்டு அறியத் தரமுடியாமல் உள்ளதற்கு வருத்தம் தெரிவிக்க வேண்டியுள்ளது.

இறுதியாக ஒரு தகவல் சைமன் காசிச்செட்டி அவர்கள் தமிழ் புலவர்கள் வரலாறு பற்றி ஆங்கிலத்தில் தமிழ்ப் புள்ளட்டாக்

24. தாவரவியல் அகராதி அதையடுத்து

25. சென்ற 1995ஆம் ஆண்டு பரிசுத்த பாப்பாண்டவர் இரண்டாவது ஜோன்கோல்ட் இலங்கை சென்று பரிசுத்தகராகப் பிரகடனம் செய்த கத்தோலிக்க மத குருவான ஜோசெப்புவாஸ் பற்றிய நூல் ஒன்றையும் எழுதி வெளியிட்டார்.

மேலும் 13 கால மாதமாக உதயாதித்தன் என்ற தமிழ் மாத சஞ்சிகை ஒன்றை ஆசிரியர் வெளியிட்டார். இதுவே உண்மையில் இலங்கையில் தமிழ் மொழியில் வெளிவந்த முதற்பத்திரிகை என்ற பெருமை யும் பெறுகின்றது. அதையடுத்து 1848ஆம் ஆண்டே "உதயதாரகை" வெளிவந்தது.

இந்த உதயதாரகையே தமிழில் வெளிவந்த முதற்சஞ்சிகை என்கிற வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆனால் சைமன் காசிச்செட்டி உதயாதித்தனை 1841ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட தொடங்கினார். அவரது பல அரசு கட்டமைகள் எழுத்து ஆராய்ச்சி வேலைகளுக்கு மத்தியில் இந்த தமிழ்ச் சஞ்சிகையை அவரால் 13 மாதங்களுக்குப் பின்னர் வெளியிட முடியவில்லை.

இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாமே ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளே. அறிஞர்களால் போற்றிப் பேணப்பட்டவையாகும். அவரின் எழுத்துக்கள் முழுவதையும் இங்கே பட்டியல் போட்டு அறியத் தரமுடியாமல் உள்ளதற்கு வருத்தம் தெரிவிக்க வேண்டியுள்ளது.

இறுதியாக ஒரு தகவல் சைமன் காசிச்செட்டி அவர்கள் தமிழ் புலவர்கள் வரலாறு பற்றி ஆங்கிலத்தில் தமிழ்ப் புள்ளட்டாக்

24. தாவரவியல் அகராதி அதையடுத்து

25. சென்ற 1995ஆம் ஆண்டு பரிசுத்த பாப்பாண்டவர் இரண்டாவது ஜோன்கோல்ட் இலங்கை சென்று பரிசுத்தகராகப் பிரகடனம் செய்த கத்தோலிக்க மத குருவான ஜோசெப்புவாஸ் பற்றிய நூல் ஒன்றையும் எழுதி வெளியிட்டார்.

மேலும் 13 கால மாதமாக உதயாதித்தன் என்ற தமிழ் மாத சஞ்சிகை ஒன்றை ஆசிரியர் வெளியிட்டார். இதுவே உண்மையில் இலங்கையில் தமிழ் மொழியில் வெளிவந்த முதற்பத்திரிகை என்ற பெருமை யும் பெறுகின்றது. அதையடுத்து 1848ஆம் ஆண்டே "உதயதாரகை" வெளிவந்தது.

இந்த உதயதாரகையே தமிழில் வெளிவந்த முதற்சஞ்சிகை என்கிற வரலாற்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். ஆனால் சைமன் காசிச்செட்டி உதயாதித்தனை 1841ஆம் ஆண்டு வெளியிட்ட தொடங்கினார். அவரது பல அரசு கட்டமைகள் எழுத்து ஆராய்ச்சி வேலைகளுக்கு மத்தியில் இந்த தமிழ்ச் சஞ்சிகையை அவரால் 13 மாதங்களுக்குப் பின்னர் வெளியிட முடியவில்லை.

இவர் எழுதிய கட்டுரைகள் எல்லாமே ஆராய்ச்சிக் கட்டுரைகளே. அறிஞர்களால் போற்றிப் பேணப்பட்டவையாகும். அவரின் எழுத்துக்கள் முழுவதையும் இங்கே பட்டியல் போட்டு அறியத் தரமுடியாமல் உள்ளதற்கு வருத்தம் தெரிவிக்க வேண்டியுள்ளது.

இறுதியாக ஒரு தகவல் சைமன் காசிச்செட்டி அவர்கள் தமிழ் புலவர்கள் வரலாறு பற்றி ஆங்கிலத்தில் தமிழ்ப் புள்ளட்டாக்

(The Tamil Plutarch) என்ற நூலில் ஒன்றை எழுதியிருந்தார். அன்று பழமை மிகுந்த கிரேக்க நாட்டு மூத்தறிஞராக புளூட்டாக் என்பவர் இருந்தார். அந்தக் காலத்துப் புலவர்கள் 46 பேர்களில் வரலாற்றை புளூட்டா எழுதியிருந்தார். அதை அடியொற்றி சைமன் காசிச்செட்டி அவர்கள் தமிழ்ப்புலவர்கள், அறிஞர்கள், தமிழ் தத்துவ மேதைகள், பண்டிதர்கள் ஆகிய 202 பெரியவர்களைப் பற்றி எழுதியிருந்தார்.

இந்த நூல் பின்னர் 1949ஆம் ஆண்டு அவரது பேர்த்தியாரான திருமதி. சிற்றம்பலம் கார்டினரால் மறுபிரசுரம் செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பு இலக்கணம் (comparative Grammer of Dravidian Languages) நூலை டாக்டர் ரோபர்ட் ஏ. கால்டுவெல் (Dr.Robbert A. Caldwell) எழுதினார்.

ஒத்த மொழிகளான தமிழ், மலையா எம், துலுசு, கன்னடம், ஆகிய மொழிபேசும் இனத்தவர்களை திராவிடர் என்றும், அவர்கள் பேசும் மொழியை திராவிட மொழி என்றும், சமஸ்கிருத சொல்லால் அறிமுகம் செய்து வைத்தவரே இந்த டாக்டர் கால்டுவெல் ஆவார்.

இவர், சைமன் காசிச்செட்டியின் தமிழ் மொழி பாண்டித்தியத்தையும், புலமையையும் அங்கீகரித்துப் போற்றியுள்ளனர்.

எனவே தமிழ்மொழி, கலாச்சாரம், தமிழர் அரசியல் முன்னேற்றம் ஆகியவற்றில் அக்கறைபுடன் உழைத்த முதலியார் சைமன் காசிச்செட்டி என்ற பெருமகனாரை என்றும் நினைவு கூருவோம்.

அக்காலத்தில் சைமன் காசிச்செட்டி தமிழர்களின் நல்வாழ்வில் அக்கறை காட்டி சட்ட நிர்வாக சபையில் உரை நிகழ்த்தினார். அவரின் பேச்சு வன்மையையும், அவர் கூற விரும்புவதை நாகுக்காக எவர் மனமும் புண்படாமல் வெளியிட்ட தன்மைகளையும் சகலரும் பாராட்டினார்கள்.

பிரசுரமாகாத நூல்கள்

21. சமஸ்கிருத தமிழ் அகராதி

22. தமிழ்மொழியில் புழக்கத்தில் உள்ள அந்நிய மொழி வார்த்தைகள்.

23. ஆங்கில - தமிழ் அகராதி.

யாழ் FM க்கு எப்போது விடிவு வரும்

யாழ் FM ஒலிபரப்பு சேவை வடமாகாணத்திற்கான பிராந்திய ஒலிபரப்பு இது ஒலிக்கும் ஆனால் ஒலிக்காது இந்த சேவையை தலை மன்னாரில் இருப்பவரும் கேட்க வேண்டும். ஆனால் கேட்பதும் கேட்காததும் கணபதிக்கே வெளிச்சம்.

இந்தச் சேவை யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து கொடிகாமத்திற்கு அப்பால் கேட்காது. அதேவேளை ஒலிபரப்பாகும் இந்தச் சேவை அச்சுவேலிக்கு அப்பால் கேட்காது.

யாழ் Fm 90.1 பண்பலை வரிசையில் ஒலிபரப்பப்படுகிறது. அதிகாலை 4.40 மணிக்கு சேவை ஆரம்பமாகும். இரவு 9.15க்கு முடியும். ஆனால் யாழ் Fm வியாழனும், சனியும் அதன் சேவை 9.00 மணிக்கு முடிவடைந்துவிடும். ஆனால் 10.00 மணி வரை தென்றல் சேவையுடன் இணைக்கப்பட்டிருக்கும்.

தினசரி காலை 7-8.00 மணி வரைக்கும் தேசிய சேவையுடன் இணைக்கப்பட்டு விடியும் வேளை நிகழ்ச்சி ஒலிப்பரப்பாகும்.

அதையடுத்து கிழமை நாட்களில் நண்பகல் 12.00 - 3.00 மணி வரைக்கும் தென்றலுடன் இணைக்கப்படும்.

மேலும் தினசரி செய்திகள் கொழும்பிலிருந்து தமிழ்த் தேசிய சேவையிலிருந்து ஒலிபரப்பப்படும் செய்திகள் காலை 6.15 மணிக்கு, நண்பகல் 12.45 மணி தொடக்கம் 1.00 மணி வரையும், பிற்பகல் 6.00 மணி தொடக்கம் 6.15

மணி வரைக்கும், இறுதியாக 9.00 மணி தொடக்கம் 9.15 மணி வரைக்கும் ஒலிப்பரப்பப்படும்.

அதேவேளை யாழ் Fm செய்திகள் இரவு 7.00 மணி தொடக்கம் 7.15 மணி வரை ஒலிபரப்பாகும்.

சனி, ரூயிறு மாத்திரம் காலை 8.00 மணி தொடக்கம் 9.00 மணி வரைக்கும் யாழ் Fm நிகழ்ச்சிகள்தான் ஒலிபரப்பப்படும்.

யாழ் Fm பிராந்திய சேவை 2010 ஆம் ஆண்டு பலாலி இராணுவ முகாமிலிருந்து ஒலிபரப்பப்பட்டது அப் பொழுது இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தின் தலைவராக இருந்த ஹட்சன் சமரசிங்க இந்த பிராந்திய ஒலிபரப்பு சேவையை ஆரம்பித்து வைத்தார்.

அப்பொழுது வீரசேன ஹினுரும என்பவர் கட்டுப்பாட்டாளராக 2014 ஆரம்பம் வரை இருந்தார்.

அந்தக்காலத்தில் இந்தப் பிராந்திய கூட்டுத்தாபன ஒலிபரப்பு நிலையம் பலாலி இராணுவ முகாமையிலிருந்து வெளியே வந்து வைமன் வீதியில் அமைக்கப்பட்டது.

அந்தக் காலத்தில் இந்தப் பிராந்திய தொழில்நுட்ப உதவியாளர் நிரந்தர ஊழியர்களாக இருந்தார்கள். நிகழ்ச்சி ஒலிப்பரப்பாளர்கள் அனைவருமே தற்காலிக

மாக இருந்தார்கள். அவர்களுடைய சம்பளம் மணித்தியாலயத்திற்கு ரூபா 150 ஆக இருந்தது.

ஓர் அறிவிப்பாளர் மாதம் 10000 எடுப்பது குதிரைக்கொம்பு ஹிருதம மீது புகார்கள் தொடர்ந்ததை அடுத்து பொது மக்களால் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன நிர்வாகத்திற்கு தெரிவிக்கப்பட்டதால் அவரை கூட்டுத்தாபனத்திலுள்ள விளை யாட்டுப் பகுதிக்கு இடமாற்றம் செய்து விட்டு தமிழ் சேவையில் தொழில்நுட்ப வியலாளராக இருந்த கௌசல்யா கோவிந்தராஜனை கட்டுப்பாட்டாளராக நியமித்தார்கள்.

அவர் ஒரு ஆறு மாத காலப்பகுதியில் தான் அப்பதவியில் இருந்தார்.

அதற்கிடையில் ஜனாதிபதித் தேர்தல் நடைபெற்றது வழமைபோல குடுமிபிடிச்சண்டை ஆரம்பமாகிற்று. யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து புகார்கள் ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனத்தை நோக்கி பறக்கத் தொடங்கின.

ஆடிக் காற்றுக்கடித்த புயல் போல செல்வி.கௌசல்யா கோவிந்தராஜன் அல்லாடினார். அவரால் தாக்குப் பிடிக்க முடியவில்லை. கணபதியே சரணம் இடையில் புகுந்து விளையாடினார்.

கௌசல்யா கோவிந்தராஜன் கொழும்புக்கு அழைக்கப்பட்டார். முருகேசு இரவீந்திரன் கட்டுப்பாட்டாளராக நியமனம்

பெற்றார். அந்தக் காலத்தில் தற்காலிக அறிவிப்பாளராக இருந்த செல்வியசோதரா பாலசிங்கம், செல்வி.டி.லாணி, ஆ.தர்சன் மற்றும் S.மனோகரன் ஆகிய நால்வரும் ஒப்பந்த அடிப்படையில் நிரந்தர நியமனம் பெற்றார்கள்.

மேலும் இருவருக்கு நிரந்தர நியமனம் வழங்க ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் முன்வந்தபோது நரிவேலை நடைபெற்று எலிக்குஞ்சுகள் ஓடித் திரிந்ததால் அந்த நியமனங்கள் தற்காலிகமாக நிறுத்தி வைக்கப்பட்டது.

இன்று K.கயன், S.அசோக், T.மாலினி, S.சிகாயினி, ரோசிக்கா, லாவணியா என்ற ஆறு தற்காலிக அறிவிப்பாளர்கள் கடமையிலுள்ளார்கள்.

இந்த அறிவிப்பாளர்களின் கட்டுப்பாட்டாளர்கள் மற்றும் நிர்வாக உதவியாளர்கள் ஆகியோர் கொழும்பிலிருந்து ரிமோட் கொன்ட்ரோல் (Remote Control) பண்ப்பாடுகின்றார்கள்.

தொலைபேசி மூலம் ஏச்சும் பேச்சும் சொல்லிமாளாது கேட்காத ஒரு வானொலி அதற்கு விளம்பரங்கள் எல்லா அறிவிப்பாளர்களும் எடுக்க வேண்டும் என்ற கெடுபிடி கொழும்பிலிருந்து வரும் ஒரு பிரமுகர் மதி மயங்கிய நிலையில் மேசையில் ஓங்கி குத்தி கதிகலங்க வைக்கும் ஒரு செயற்பாடு. எதிர்த்துப் பேசினால் செமடோஸ் கொடுக்கப்படும்.

இந்தப் பிராந்திய சேவைக்கு எப்பதான் விடிவு வரும் அந்த கணபதிக்குத் தான் வெளிச்சம்.

கணபதிக்குத்தான் வெளிச்சம்

விவசாயியை பாதிக்காத சந்தை விலை சாத்தியமா?

தமது உற்பத்திகளுக்கு குறைந்த பட்ச விலை நிர்ணயமொன்று அவசியமென்பதை வலிகாம்பம் பகுதி விவசாயிகள் வலியுறுத்தியிருக்கிறார்கள்.

தமது உற்பத்தியின் செலவினத்தைக் கூடப் பெறமுடியாத அளவுக்கு சந்தை விலைகள் மிக மோசமாக வீழ்ச்சியடையும் சந்தர்ப்பங்கள் அடிக்கடி ஏற்படுவதை அடுத்தே விவசாயிகள் அந்த வேண்டுகோளை விடுத்திருக்கிறார்கள்.

குறித்த உற்பத்திகள் கூடுதலாக சந்தையிட்டு தப்பும்போது சில சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றைக் கேட்கும் விலைக்கு கொடுத்துவிட்டு செல்லும் அவல நிலையை சந்தைகளில் எதிர்கொள்வதாகவும் முறைப்பாடுகள் எழுந்துள்ளன.

கூடவே அந்த உற்பத்திகளை ஏனைய பகுதிகளுக்கு உடன் விநியோகிப்பதற்கான எந்த ஏற்பாடுகளும் இல்லாத நிலையில், உற்பத்திகள் வெளி மாவட்ட சந்தைகளில் இருந்து கூடுதலான அளவில் உள்ளூர் சந்தைகளுக்கு வரும்போது இந்த நெருக்கடியை இன்னும் கூடுதலாக தாம் எதிர்கொள்வதாகவும் அவர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

இந்த விலை வீழ்ச்சியானது சில சமயங்களில் அவற்றை ஏற்றி இறக்கிய கூலியைக் கூட அதனை விற்றுப் பெற முடியாத அளவுக்கு நெருக்கடியான நிலைமையை தாம் சந்திப்பதாகவும் அவர்கள் கவலை வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் அவற்றைப் பாதுகாப்பாகக் களஞ்சியப்படுத்துவதற்கான வசதி இருக்க வேண்டும். அல்லது உடன் உள்ளூர் சில்லறை விற்பனை நிலையங்களுக்கு விநியோகிக்க ஏற்பாடுகள் வேண்டும் என்பது விவசாயிகளின் எதிர்பார்ப்பாக இருக்கிறது.

சில சந்தர்ப்பங்களில் எம்மால்

எடுத்து வரப்படும் மரக்கறி உற்பத்திகளுக்கு சந்தையில் எந்த வியாபாரியாலும் எந்த விலையும் கோரப்படாத சூழலையும் நாம் எதிர்கொள்கிறோம்.

அந்த நிலை எதிர்பாராத ஒரு சூழலால் ஏற்படுகிறதா? அன்றி திட்டமிட்டு ஏற்படுத்தப்படுகிறதா?

இந்த நிலையில் உற்பத்திகளை நுகர்வதற்காக பாவனையாளர் சந்தையில் கொடுக்கின்ற விலைக்கும் அவ்வாறே இவற்றை சந்தையில் விற்பதற்காக உற்பத்தியாளனுக்கு கிடைக்கின்ற விலைக்கும் இடையில் காணப்படும் வேறுபாடு மலைக்கும் மடுவுக்கும் இடையிலான

அவ்வாறான விலையொன்று இனங்காணப்படுமாயின் எமது உழைப்பிற்காக மேலதிகமாக எதுவும் கிடைக்கா விடிலும் விற்பனை செய்யும் உற்பத்தியின் செலவினத்தையாவது நாம் பெற்றுக்கொள்ளும் வாய்ப்பை உத்தரவாதம் செய்துகொள்ள இயலுமென மற்றொரு விவசாயி தெரிவித்தார்.

குறித்த உற்பத்திக்கான குறைந்த பட்ச விலையை உத்தரவாதம் செய்வதென்பது ஒரு சட்டரீதியான ஏற்பாட்டுக்கான முயற்சியென்பதை நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

அரசு நிர்வாகத்தின் தரப்பிலிருந்து சந்தைப்படுத்தலுக்கான உத்தியோகத்தர்கள், சந்தையை நிர்வகிக்கும் பிரதேசசபை அதிகாரிகள், சந்தை வியாபாரத்தை குத்தகைக்கு எடுத்துக் கொண்ட ஒப்பந்தகாரர்கள், இந்த விவசாயிகளை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் பிரதேச மட்ட அமைப்புக்கள் என்பன இந்த குறைந்தபட்ச விலை நிர்ணயம் குறித்த முயற்சிகளில் அவசியம் தொடர்புபடுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.



தாகவே எப்போதும் இருக்கிறது.

ஆதவன்

இதனை சம்பந்தித்துவதற்கான ஏற்பாட்டுடன் சட்டரீதியாக இனங்காணப்படுமாயின் இருதரப்பினருமே பெரும் நன்மை யடைவார்களென யாழ் மருதனார்மடம் சந்தைக்கு தமது உற்பத்திகளை வழமையாக எடுத்துவரும் முழுநேர விவசாயி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இது விடயத்தில் சட்டத்தின் பாதுகாப்பு எமக்குத் தேவையாக இருக்கிறது. குறித்த உபஉணவு உற்பத்திக்காக எடுக்கும் காலம், அதன் அறுவடை வரை ஏற்பட்ட செலவினங்களை கவனத்திலெடுத்து குறைந்தபட்ச சந்தை விலை ஒன்றை நிர்ணயிக்க வேண்டும்.

அது நுகர்வோரையும் விவசாயியையும் கூடவே விற்பனையாள ரையும் பாதிக்காத வகையில் நாம் வரையறுக்க வேண்டி இருக்கிறது. இதுதான் இப்போதைய உடனடி ஏற்பாடாக எமக்குத் தேவைப்படுகிறது என அவர் குறிப்பிட்டார்.

என்பதைக் கூட தம்மால் உணர் முடியாமல் இருப்பதாக சன்னாகம் பகுதி விவசாயி ஒருவர் தெரிவித்தார்.

இது விடயத்தில் எமது உற்பத்திக்கான விலையைப் பெறுவதில் எந்த உத்தரவாதத் தையும் யாரிடமிருந்தும் பெறமுடியாத ஒரு நெருக்கடியையே நாம் எதிர்கொள்கிறோம்.

இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் எம்மை திரும்பிக் கூடப் பார்ப்பதற்கு எவரு மில்லாத நிலைமையையே தாம் எதிர்கொள்வதாக திருநெல்வேலி சந்தைக்கு தனது உற்பத்திகளைச் சந்தைப்படுத்திவரும் விவசாயி ஒருவர் தனது ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தினார்.

விவசாயிகளுக்காகவும் நுகர்வோருக்காகவுமே சந்தை ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பதாக பிரதேசசபை நிர்வாகம் கூறுகிறது.

இது விடயத்தில் கூடிய கவனம் செலுத்த வேண்டிய பொறுப்பும் கடப்பாடும் இந்த விவசாயிகளை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் சம்மேளனங்கள், சங்கங்களுக்கு இருக்கிறது.

தொடர்புபடும் அனைத்து தரப்புகளையும் இந்த விவசாயிகளை பிரதிநிதித்துவம் செய்யும் அமைப்புக்கள் முறையாகக் கையாளும் சூழல் ஏற்படுத்தப்படுமாயின் அவர்களது உற்பத்திக்கு குறைந்தபட்ச சந்தை விலை யொன்றை நிர்ணயம் செய்வது நிச்சயம் சாத்தியமாகும்.

இதற்கு முதலில் உற்பத்தியாளனின் நிலையில் இருந்து இந்த விவகாரத்தை அணுகுவதற்கான மனப்பக்குவத்தை சம்பந்தப்படும் அனைத்து தரப்பினரும் வளர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.

புதிய பிரிவுகள் ஆரம்பம் After - A/L, O/L, Grade 5

அடிப்பையில் இருந்து என்ஜினியர் கற்கைநெற்கள் வரை

Ms Office 2013, Web design, DTP, English, AutoCAD(2D,3D & House Plan) Diploma in IT / Marketing / Auditing, Engineering (Hardware / Network / Software / Web)

பதவிகளுக்கு : கல்வியங்காட்டு சந்தியில் MCAI CAMPUS

Phone : 775520940, 759520940 Web : WWW.MCAI.EDU.LK

ஆனால் இந்த விவசாயிகளால் நுகர்வோரைச் சந்திக்க முடிவ தில்லை. அவ்வாறே நுகர்வோர் தமக்குத் தேவையானவற்றுக்காக விவசாயிகளை நேரடியாக எதிர்கொள்வதற்கான எந்த ஏற்பா டும் சந்தையில் இல்லை.

வெல்லுங்கள் பரிசு- Rs.20,000

வெற்றியாளர்களுக்கு 5 கணினி கற்கைநெற்களை கற்பதற்கான Rs.20,000 பெறுமதியான 5 Vouchers

? குறியீட்டில் காட்டப்பட்டுள்ள சதுரத்திலுள்ள வர வேண்டிய மிகச் சரியான கோலத்தை (a), (b), (c), (d) ஆகிய உருவங்களில் இருந்து தெரிவு செய்க.

பரிசுகளை வரங்குவது கல்வியங்காட்டில்

MCAI CAMPUS



எங்களுக்கும் முடிவும்

சில தினங்களுக்கு முன் 15 ஆவது 23R கொழும்பு மரதன் ஓட்டப்போட்டிகள் நடைபெற்று முடிவடைந்துள்ளன. இந்தப் போட்டிகள் கொழும்பில் ஆரம்பித்து நீர்கொழும்பில் முடிவடைந்திருந்தன. இப் போட்டிகள் பல வகைகளில் நடைபெற்றதுடன் சர்வதேச வீரர்களும் பங்குகொண்டிருந்தமை சிறப்பாகக் குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மரதன் போட்டிகள் (ஆண்கள்)
அன்ரனி, டுங்கு மூகோ தங்கம், அல்பெகங்கர் வெள்ளி, ஜோசப் கறுக்கி வெண்கலம். என்று முதல் 3 பதக்கங்களையும் கென்ய வீரர்கள் தமதாக்கிக் கொண்டார்கள்.

இடமில்லை என்று பிளாட்டர் தரப்புக் கூறியுள்ளனர்.

இது ஒருபுறம் நடந்து கொண்டிருக்க செப்பிளாட்டரின் ஆலோசகர்

பெண்கள் மரதன் போட்டிகளில்
இலங்கையின் லக்மினி, அனுரதி, போகாவத்த தங்கம் வென்றார். இரண்டாம் இடத்தை கென்ய வீரங்களை வெற்றி கொண்டார். வெள்ளிப்பதக்கத்தை எம்.ஜி புத்திக என்ற நமது பெண்மணி வென்று கொண்டார். இங்கிலாந்து, ரஷ்யா, நெதர்லாந்து வீரங்களை எமது வீராங்கனைகளுக்கு பின்னா லேயே வர நேர்ந்தது.

இதேவேளையில் அரை மரதன் ஆண்கள் போட்டிகளில் சமன்குமார தங்கமும் அரை மரதன் பெண்கள் போட்டியில் டி.எம்.வீரக்கொடி தங்கமும் பெற்று அசத்தி இருந்தார்கள்.



கொடுத்துப் பாருங்களேன்

இலங்கைகிரிக்கெட் அணியின் தகுதிநிலை கேள்விக்குள்ளாக்கப்பட்டிருக்கும் காலம் இது. அதோடு மே.இந்திய தீவுகளுக்கு எதிரான மொத்தத் தொடரிலும் தன்னை நிரூபிக்க வேண்டிய காலமும் கூட இந்த நிலையில் முன்னைய பயிற்சியாளர் மாவன் அத்தபத்து தன் பதவியில் இருந்து விலகிக் கொண்டபின் தற்காலிக அல்லது மே.இந்திய அணித் தொடருக்காக மட்டுமென்ற வகையில் ஜெரோம், ஜயரட்ண பயிற்சியாளராக நியமிக்கப்பட்டார். இதேவேளை இலங்கை கிரிக்கெட் சபை நிரந்தர பயிற்சியாளர் ஒருவரைத் தேடும் பணியை விரைவுபடுத்தியுள்ளதையும் காண முடிகிறது. தங்களது வலையமைப்பின் மூலம் விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டதற்கு இணங்க 3 பேர் விண்ணப்பித்துள்ளதாக குரல் தர வல்ல அதிகாரிகள் தெரிவித்துள்ளனர். மேலும் அவர்கள் பற்றிய எந்த விபரத்தையும் தற்போதைக்குத் தெரியப்படுத்தப் போவதில்லை என்றும் விண்ணப்ப முடிவுத் திகதியின் பின் விண்ணப்பங்களை அலசி ஆராய்ந்த பின் முடிவுகள் தெரிவிக்கப்படுமென்றும் கூறியுள்ளனர். இந்த விண்ணப்பங்களில் வெளிநாட்டார் இலங்கையர் என்று கலந்து விண்ணப்பித்துள்ளாரா என்று தெரியவில்லை.

முன்னணி துடுப்பாட்ட வீரர்களாக இருந்த ரோய்டயஸ் இலங்கை அணியின் பயிற்சியாளராகக் கடமையாற்றியிருந்தார். அதன்பின்னர் நீண்ட இடைவெளியின் பின் மாவன் அத்தபத்து பயிற்சியாளராகக் கடமையாற்றியிருந்தார். பாகிஸ்தான் மற்றும் இந்திய அணிகளுக்கு எதிரான தொடர்களில் இலங்கை தோல்விகண்டதை அடுத்து அவரது பயிற்சியாளர் காலமும் முடிவுக்கு வந்தது. தற்போது ஜெரோம், ஜயரட்ண கடமையாற்றுகின்றார். இவருக்கு 1



வருட காலம் கொடுத்துப் பார்த்தால் என்ன என்ற அபிப்பிராயம் உண்டு. எங்கள் தோட்டத்து மல்லிகைக்கும் நீர் ஊற்றினால்தானே எங்கள் மல்லிகையும் மணக்குமென்று தெரியும்.

குழப்பவே ஆட்டத்தில் 23 நிமிடங்கள் தடையேற்பட்டது. இது சம்பந்தமாக தென்ஆபிரிக்கா அணித் தலைவர் பாங்கு பிளேஸிஸ் கூறும்போது தான் ஐந்து வருடங்களாக இந்திய மைதானங்களில் விளையாடிக் கொண்டிருப்பதாகவும் இச்சம்பவம் கிரிக்கெட்டுக்கு ஆரோக்கியமானாதல் என்று மனவருத்தப்பட்டுள்ளார். ஆனால் இந்திய அணித் தலைவர் டோனி பட்டும் படாமலும் கருத்துக் கூறியுள்ளார். அவரது கருத்து இந்தச் சம்பவம் அவ்வளவு பாரதூரமானதல்ல என்ற சாயப்படப் பேசுவர், நாங்கள் நன்றாக விளையாடவில்லைத்தான் என்று நழுவுகிறார். இந்த விடயத்தில் டோனி என்ன கூற முனைகிறார். யாரைக் காப்பாற்ற முனைகிறார். டோனியின் இந்தப் போக்கு அவரது இழப்புக்குப் பெருமை சேர்ப்பதாக

அமையாது. நாங்கள் என்னவோ என்று நினைத்த டோனி, இவ்வளவு தானா என்று ஏமாற்றமே ஏற்படுகிறது.



ஓயாமாட்டோம்

நடைபெறத் தெரிவுசெய்யப்பட்ட முறையிலும் முறையற்ற நிதிக்கொடுக்கல் வாங்கல்கள் நடைபெற்றதாக குற்றச்சாட்டுக்கள் உண்டு. முன்னாள் ஆர்ஜென்ரீன அணித் தலைவர் ஜாம்பவான் டியாகோ மரடோனாவும் செப்பிளாட்டர் பதவி விலக வேண்டுமென்று கேட்டிருந்தார். இதேவேளை பெப்ர

களில் ஒருவராக இருக்கும் செப்பிளாட்டரின் மகன் கொரின்பிளாட்டர் தன் தந்தையை ஏன் இப்படிக் குறிவைக்கிறார்கள். தந்தையின் மீது கொண்ட வெறுப்புணர்ச்சியாலும், பொறாமையினாலும் இப்படி என் தந்தையை துன்பப்படுத்துகின்றார்கள் என்று மன வருத்தப்பட்டுள்ளார். ஆனால் 79 வயதாகும் இந்த



வரி 26இல் புதிய தலைவர் தெரிவு செய்யப்படும் வரை பதவியிலிருந்து விலகுவதென்ற பேச்சுக்கே

சுவிஸ் மனிதர் 1998 முதல் பீபாவின் தன்னிகரில்லாத தலைவராக இருந்து வருகிறார். தற்போது இவர் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளில் இருந்து இவர் தப்ப முடியாது என்ற வகையிலும் செய்திகள் வருகின்றன. எல்லோரும் எதிர்வரும் பெப்ரவரிக்கு முன்பே இவரை அகற்றுவோம் என்று கங்கணம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். என்னதான் நடக்கப் போகிறது என்று பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும்.

தன்னம்பிக்கை நிறைந்த இந்திய அணி எதிர்பாராமல் முதல் இரண்டு இருபத்துக்கு 20 என்ற போட்டிகளிலும் தோல்வி கண்டுவிட்டது. முதல் போட்டியில் அசைக்க முடியாதென எண்ணப்பட்ட வெற்றி இலக்கான 200 ஓட்டங்களைத் தாண்டி தென்னாபிரிக்கா வெற்றி கண்டது. இரண்டாவது ஆட்டத்தில் இந்திய அணியைத் தலைதூக்க விடாமல் 92 ஓட்டங்களு

மலோ அல்லது இந்திய வீரர்கள் மீதுகொண்ட கோபத்தாலோ மைதானத்துக்குள் தண்ணீர் போத்தல் களை எறிந்து குழப்பம் விளைவித்திருக்கிறார்கள். இது எவ்வகையிலும் ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத அநாகரிக சம்பவமாகும். அநேகமாக எல்லோரும் இதனைக் கண்டித்துள்ளார்கள். அடுத்து இவர்களுக்குக் கிடைக்க இருக்கும் சர்வதேச ஆட்டத்தை

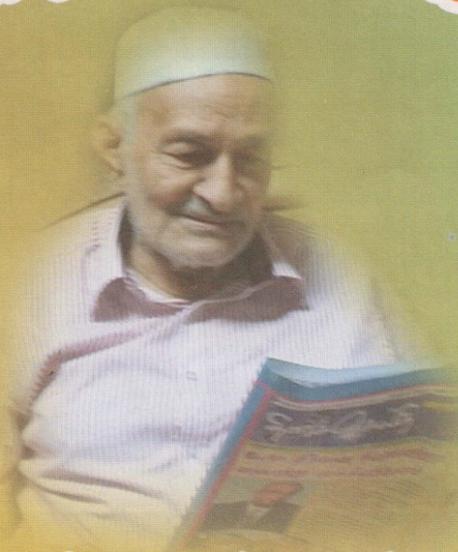
டோனியா இப்படி?

க்குள் சுருட்டி வெற்றியைத் தனதாகிக் கொண்டது. அப்படியானால் ஓப்பீட்டளவில் தென்னாபிரிக்கா அணியினுடன் ஒப்பிடும்போது துடுப்பாட்டம், பந்துவீச்சு இரண்டிலும் இந்திய அணி பின்தங்கியுள்ளது என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளலாமா?

இது ஒருபுறம் இருக்க இரண்டாவது இருபத்துக்கு 20 ஆட்டம் கட்டாக்கில் உள்ள பிராபாட்டி ஸ்ரேடியத்தில் நடைபெற்றது. இங்கு கூடியிருந்த ரசிகர்கள் ஏறத்தாழ நாற்பத்தை யாயிரம் பேர். இதில் ஒரு பகுதியினர் தென்னாபிரிக்கா அணியின் வெற்றிப்பாதையை சகிக்க முடியா

இங்கு நடாத்தக்கூடாது என்று கவாஸ்கர் கூறியுள்ளார். பொதுவாகவே பரந்த இந்தியாவில் ஒரு மைதானத்துக்கு ஒரு சர்வதேச ஆட்டம் கிடைக்க இரண்டு வருடங்களாகும். 1982 இல் இருந்து இதுவரை இரண்டு டெஸ்ட் போட்டிகளும் 18 ஒரு நாள் போட்டிகளும் கட்டாக்கில் நடைபெற்றுள்ளன. ஆனால் இன்னொரு ஆட்டத்தைக் காணும் வாய்ப்பை கட்டாக்க ரசிகர்கள் இழப்பார்கள் போலத் தெரிகிறது. முதலில் ஆட்ட இடைவேளையின் போது குழப்பிய இரசிகர்கள் பின்னர் தென்னாபிரிக்க இனிங்சின் பதினொராவது ஓவரின் பின்னர்

இப்ப நான் அரசியல் பார்வையாளன்



இப்ப நான் ஒரு அரசியல் அவதானி மாந்திரிடம்," என்று முன்னாள் டீமல் மாகாண ஆளுநரும் சிறிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினரும் தொழிற்சங்க வாழியுமான அலவி மௌலானா கூறினார்.

அவதானியா இருப்பது சரி தற்போது உங்கள் அரசியல் ஈடுபாடு எப்படி? என்று தினச்செய்தி கேட்டது.

"நான் பாசானம் குடிக்கத் தயாரில்லை. பார்வையாளனாகவே இருந்து நிகழைப்பை அவதானிக்க விரும்புகின்றேன்," என்று கூறினார்.

நீங்கள் ஜனாதிபதியை சந்திக்கவில்லையா? என்று தினச்செய்தி கேட்டது.

"ஆம் இரண்டு நாளைக்கு முன்பு நான் கார்ல்ட்டன் இல்லத்தில் அவரை சந்தித்தேன்," என்று கூறினார்.

கார்ல்ட்டன் இல்லமா? அது முன்னாள் ஜனாதிபதி மகிந்த ராஜபக்ஸின் வீடாயிற்றே?

"ஆம் மகிந்த நான் எனது ஜனாதிபதி. எப்பவும் முன்னாள் என்று குறிப்பிடாதீர்கள். இன்னொரு அவர்தான் மக்கள் மனதில் வீற்றிருக்கின்றார்," என்று அலவி மௌலானா குறிப்பிடுகின்றார்.

அண்மையில் அவரைச் சந்தித்து தினச்செய்தி வாரம்பலின் பிரதி ஒன்றை அவருக்கு வழங்கிவிட்டோம். அவர் அதைப் படித்து பார்த்து விட்டு பிரமாணம் என்றார்.

Harikanan

PRINTERS OF THE NORTH

Why us???

- Lowest Price
- Best Quality
- Fast Delivery
- 100% Satisfaction

W www.harikanan.com

E print@harikanan.com

F harikananprinters

S harikanan

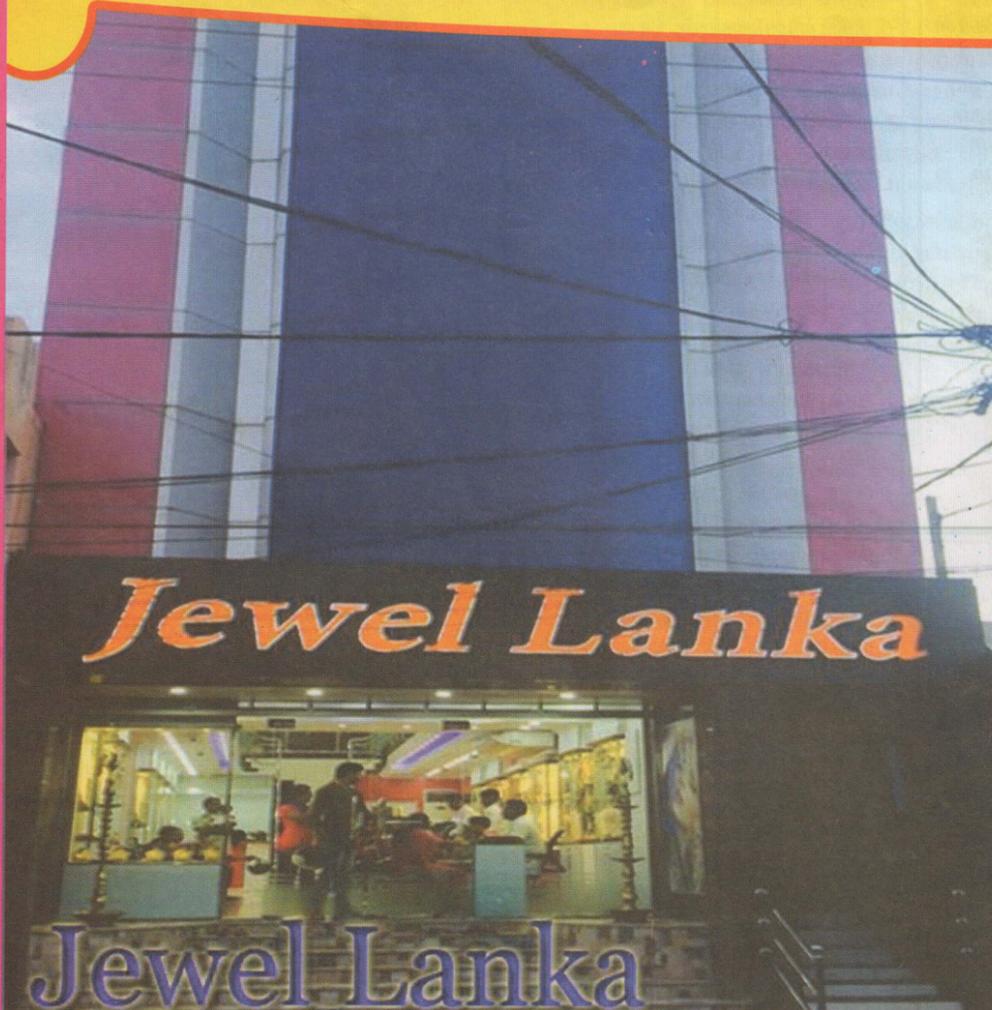
Large format
Digital
Printing



- Business Cards
- Letterheads
- Envelopes
- Calendars
- Catalogs
- Brochures
- Name Boards
- Posters
- CD Labels
- CD Covers
- Logo Creations
- Hoardings
- Banners
- Flyers
- Menu Cards
- Stickers
- Awards
- Shields
- Medals
- Mug Prints
- ID Cards
- Tile Prints
- Rubber Stamps
- Duro Frames
- Crystal Frames

#681, K.K.S. Road, Jaffna, Sri Lanka.

T +94 21 222 2717 | 8



No-05, NC Road, Trincomalee.

TP- 026 2222298, Fax- 02622221179.

www.jewellanka.8m.com

