



நான்

உளவியல் சஞ்சிகை



சுருதிரை — ஆளி 1993 மலர்: 19 இதழ்: 2

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *
 * * * * *

மருந்தில்லா மருத்துவம்
 மனித மகத்துவத்தின் இருப்பிடம்
 மங்காது வழிகாட்டும்
 'நான்' பணி வளர்க.

நம்பிக்கையுடும் நியாய விலையில்,

- பாலர் முதல்
- பல்கலைக் கழகம் வரை
- அச்சகத்தினர் முதல்
- அலுவலகத்தினர் வரை

B
O
S
C
O

சகல விதமான
 காசிதாதிகள், கொப்ரி வகைகள்,
 இறக்குமதிப் பொருட்கள்
 உபகரணங்கள்
 மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும்,
 பெற்றுக் கொள்ள
 நாடுங்கள்.



போஸ்கோ

நவீன சந்தை,
 3, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
 யாழ்ப்பாணம்.

கனியும் வாழ்வு...

கருவிலிருந்து கல்லறை வரை, மனித வாழ்வு தொடர்ச்சியான ஒரு பரிணாம வளர்ச்சிப் பாதையில் நகர்ந்து கொண்டிருக்கிறது. ஒவ்வொரு மனிதனும் விதிவிலக்கு இன்றி இப்பயணத்தை கட்டம் கட்டமாகக் கடந்து செல்கிறான். ஓர் ஆண்டுச் சக்கரத்தில்; மாரி, கோடை, இளவேனில், முதுவேனில் என்று பருவங்கள் பரிணமிப்பது போல மனித வளர்ச்சி சக்கரமும் பல இதமான, துட்பமான பருவங்களால் எடை போடப்படுகின்றன.

அனைத்து உளவியல் அறிஞரும், மனிதன் வளர்ச்சிப் பருவங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு தொகுப்பு என்ற உண்மையை ஏற்றுக் கொண்டாலும்; பருவ எண்ணிக்கையைப் பொறுத்த வரையிலும், ஆண்டுகளாக அவற்றை வகுப்பதிலும் பலவிதமான அபிப்பிராயப் பேதங்களைக் கொண்டுள்ளனர். உதாரணமாக எரிக் எரிக்ஸன் எட்டு வளர்ச்சிப் பருவங்கள் பற்றி விபரிக்குகையில், டானியல் லேரிங்சன் “மனித வாழ்வின் பருவங்கள்” என்ற நூலில் மூன்று முக்கிய பருவங்கள் பற்றி பேசுகிறார்.

இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டிய விடயம் யாதெனில் வயதின் ஏற்றத்திற்கு ஏற்ப பருவ வளர்ச்சியில் முன்னேற்றம் காணப்பட வேண்டும். இது தானாக இயற்கையாக இடம் பெறும் நிகழ்வு என்று கூறுதற்கல்ல. உடல், உள, சமூக, அறிவு, ஆண்கீகம் சார்ந்த ஒருங்கிணைந்த வளர்ச்சி தனி ஒருவரதும் அவர் சார்ந்துள்ளோரதும் முயற்சியிலேயே தங்கியுள்ளது.

எப்பருவம் முக்கியமானது அல்லது சிறந்தது என்பதிலும் பார்க்க ஒவ்வொரு பருவமும் கொண்டிருக்கும் சிறப்பையும், துட்பங்களையும், பயன்களையும் உணர்ந்து அவற்றிற்கும் சுவை அளிப்பது அதை அது பளிப்பவரைப் பொறுத்ததேயாகும். குளிர் காலத்தில் இறப்பு என்றாலும், அதைத்தொடரும் வசந்தத்தின் பிறப்பிற்கான ஆரம்பம் அக்காலம் தானே என்கிறார் ஜேம்ஸ் பவுனர். ஒரு பருவம் நல்லது மற்றையது கெட்ட தென்றுமல்ல. பருவத்தின் நன்மையை ‘காலத்திற்கு’ முன்னதாகவோ, காலம் கடந்தோ அடைய முயலுதலும், கனியிருப்பக் காய் கவர்தல் போலாகி விடும்.

அதனால் வாழ்வின் ஒவ்வொரு பருவமும், சூழ்ந்தையோ.....மாணவப் பருவமோ, இளமையோ.....நடுத்தர பருவமோ, முதுமையோ..... முழுமையாக அனுபவித்து வாழப்படுமோ போது வாழ்வோருக்கு மட்டுமல்ல வாழ்வுக்கும் சிறப்பு உண்டாகும்.

நான்

உளவியல்
சஞ்சிகை

மலர்: 19

இதழ்: 2

சித்திரை — ஆனி

1993

ஆசிரியர்:

பிரான்சிஸ் டானியல் O. M. I., M. A

இணை ஆசிரியர்:

எஸ். டேமினன் O. M. I., M. A.

துணை ஆசிரியர்கள்:

ஜோசப்பாலா

டே. இ. ரட்ணராஜ்

செ. ஜெயந்தன்

அமைப்பு:

அ. அமலதாஸ்

பா. ஜெயபாலன்

தொடர்பு:

அ. இன்யராஜ்

விநியோகம்:

அ. சில்வெஸ்ரர்

உள்ளே

உளவியலாளருடன் செவ்வி

செ. ஜெயந்தன்

உளவியல் தேர்வு

சமூகவியல் தரிசனத்தில்,

சிக்மன்ட் புரோய்ட்

என். சண்முகலிங்கன்

இதயம் வேண்டும்

எஸ். ரஞ்சன் செல்வகுமார்

கற்றலில் பின் தங்கியோர்

வீ. இராசையா

அர்த்தம் தேடும் மனிதர் - 2

பி. ஏ. சி. ஆனந்தராஜா

முதிர்ச்சி அடைந்த

ஆளுமை பண்புகள்

அன்ரனிறரா அல்போன்ஸஸ்

தொல்லைகளைத் தொலைப்போம்

டே. இ. திரசட்ணராஜ்

ஆண்டுச் சந்தா ரூ 50 - 00

(தபாற் செலவுடன்)

திருமணம்

எஸ். ஜே. இராஜரெட்ணம்

தனிப்பிரதி: ரூ 10-00

நோக்கை நோக்கி

ஜோசப் யாலா

'நான்' ஆசிரியர்,

வசந்தகம்,

சனாடியார் வீதி,

கொழும்புத்துறை,

யாழ்ப்பாணம்.

திட்டமிடலும், செயற்பாடும்

எதிர்நோக்கும் பிரச்சனையும்

திருமதி. பி. என். சின்னத்துரை

கருத்துக்குவியல் 62

கலாநிதி ஹரல்ட் உடன்

□ ● □ ஒரு செவ்வி □ ● □

கடந்த மே மாதம் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வருகைத்திருந்த நோர்வே நாட்டைச் சேர்ந்த உளவியல் நிபுணர் Dr. ஹரல்ட் (Harold) அவர்கள் எம் மக்களின் உள நிலைப்பாட்டைப் பற்றியும் அவர்களுக்கு எவ்வெவ்வகைகளில் உதவி செய்ய முடியும் என்பது பற்றியும் ஆராய்ந்தார். இது சம்பந்தமாக இங்குள்ள வைத்தியசாலைகளிலும், தொண்டர் நிறுவனங்களிலும், உளவியல் அமைப்புகள் சிலவற்றிலும் ஒன்று கூடல்களையும், கலந்துரையாடல்களையும் நடத்தினார். அவர் நான் சஞ்சிகைக்காக 28-05-93-ல் அளித்த சிறப்பு செவ்வி இதோ.

— செ. ஜெயந்தன்

●● தாங்கள் எங்கள் பிரதேசத்திற்கு விஜயம் செய்ததன் நோக்கம் என்ன?

□ யாழ்ப்பாணப் பிராந்தியம் எம் போரூட் நிறுவனத்திற்கு மிக அறிமுகமான, நெருங்கிய ஒரு பிரதேசம், இம்மக்களுக்கு ஏற்பட்டுள்ள இன்னல்களில் நாம் ஆக்கறை செலுத்துதல் பொருத்தமானதும் எங்கள் கடமையுமாகும் என நான் கருதுகிறேன். போரன் தாக்கங்களுக்குள்ளாகி இருக்கும் இம் மக்களுக்கு என்னால் ஆன உதவிகளைச் செய்வதற்காகவே இங்கு வந்திருக்கிறேன்.

●● தற்காலச் சூழ்நிலையில் எம் மக்களின் மனநிலை பற்றி உங்கள் கருத்து யாது?

□ தமிழ் மக்களின் உள்பாங்கு பற்றிக் கூறுவதாயின் அவர்கள் ஒரு 'சிக்கலான' (Complex) நிலையில் இருக்கிறார்கள் என்றே கூற வேண்டும். கடந்த 10 வருடப்போர் இவர்களின் உளவியல் நிலைப்பாட்டை அலைக்கழித்துள்ளமை இங்கு குறிப்பிடப்பட வேண்டியதே. இனிவரும் காலங்களில் என்ன நிகழும் போகிறது என எதவும் தெரியாத ஒர் அந்தகாரத்தில்தான் இம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள்.

●● இச் சந்தர்ப்பத்தில் எம் எதிர்கால இளம் சந்ததியினரைப் பற்றிய தங்கள் அபிப்பிராயம் யாது?

□ இன்றிருக்கும் நிலைமையில் இருந்து கொண்டு இக்கேள்வியை நோக்கின் நிச்சயமான

ஒரு விடையை என்னால் தர முடியாது. ஆனால் தூரநோக்கில் சிந்தித்தால் வேலை வாய்ப்பு ஒரு முக்கிய கேள்விக்குறியாக எழும் அபாயம் உண்டு. இவ்விடயத்தில் யாழ்ப்பாண நகர் புறத்தைப் பார்க்கிலும் கிராமங்களின் நிலமையில் முக்கிய கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டியுள்ளது.

●● இக்காலச் சூழ்நிலைகளினால் எழும் உளவியல் இடையூறுகளைத் தடுப்பதற்கும் அவற்றை எதிர்கொள்வதற்கும் நீங்கள் கூறும் வழிமுறைகள் எவை?

□ உளவியல் ஆலோசனை மையங்களை அமைப்பதும், அவற்றின் செயற்றிறனை உயர்த்துவதுமே இதற்குரிய ஒரே வழி என எனக்குத் தோன்றுகிறது. இவ்விடயத்தில் உளவியல் ரீதியான உதவி மிக முக்கியமான ஒர் இடத்தைப் பிடிக்கின்றது. இன்னும், உளவியற்கல்வி இம்மக்களுக்கு சிறப்பாக இளம் சந்ததியாருக்கு வழங்கப்பட வேண்டியமை அவசிய தேவையாக இருக்கின்றது. குடும்பத்திலும், பாடசாலையிலும், பல் கலைக்கழகத்திலும் உளவியல் அறிவு புகட்டப்படுதல் இந்நிலமையின் தாக்கத்தை வெகுவாகத் தணிக்கும் என்பதில் எனக்கு பூரண நம்பிக்கையுண்டு.

●● சரி, தங்களின் இந்த சுற்றுப் பயணத்தில் இருந்து எம் மக்கள் மத்தியில் தாங்கள் அவதானித்த உளவியல் பண்புகள் பற்றி ஏதேனும் கூறமுடியுமா?

□ அனுசூலமானவற்றை நோக்கின் உண்மையில் தமிழ் மக்கள் மதிநுட்பம்மிக்க கடின உழைப்பாளிகள். கல்வியிலும் மிகுந்த ஆர்வம் காட்டி வருகிறார்கள். மொத்தத்தில் வளர்ச்சியடைந்த மக்கள் எனக்கூறுதல் பிழையாகாது. ஆனால் மறுவலத்தில் நோக்கின் தங்கள் பிரச்சினைகளை விசேடமாக உளவியல் பிரச்சினைகளை வைத்தியருக்கு அல்லது ஆலோசகருக்குக்கூட சொல்லக் கூசுகிறார்கள். இது விடயத்தில் நாம் அனைவரும் கவனம் செலுத்த வேண்டியவர்களாகவே இருக்கிறோம். இன்றைய சூழ்நிலையில் இப்பிரதேசத்து மக்களைத் தரக்கும் பிரச்சினைகளில் சுமார் 33% வை உளவியற் பிரச்சினைகளே. இவற்றை மருந்து கொண்டு குணப்படுத்த முடியாது. எனவே இது விடயத்தில் இம்மக்களின் உளவியல் சம்பந்தமான அறிவும் தெளிவும் வளர்க்கப்படுதல் ஒரு முக்கிய தேவையாகும்.

அடுத்த இதழை அலங்கரிக்க
உங்கள் படைப்புக்களை 15-8-93 க்கு முன்
அனுப்பி வைப்புகள்.

உளமருத்துவரின் உரையிலிருந்து.....

தொகுப்பு:-

பி. ஏ. சி. ஆனந்தராஜா

செல்வி.

வை. இம்மானுவேல்

போர்ச் சூழ்நிலை காரணமாக இலங்கையின் வடகீழ்ப் பகுதிகளில் மக்கள் பலவித கஷ்டங்களால், குறிப்பாக உளத்தாக்கங்களினால் பாதிப்புற்றிருக்கின்றனர் என்பதை பல உள மருத்துவர்களும் உள நூலறிஞர்களும் வற்புறுத்தி வந்துள்ளனர். அண்மையில் போரூட் நிறுவனத்தின் ஆதரவில் நோர்வேயைச் சேர்ந்த டாக்டர் ஹால்ட் ரெப்ஸ்காட் என்னும் உள மருத்துவர் இங்கு வந்திருந்தார். போரினாற் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளின் நிலைமைகளை நேரிற் கண்டறிந்து, உள களியல் அடிப்படையில் சில ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு அறிக்கை யொன்றைத் தயாரிப்பதே அவரது நோக்கமாகும்.

கடந்த மே மாதம் 20ம் திகதி டாக்டர் ஹால்ட் அவர்கள் சாந்தியகத்துக்கு வருகை தந்த அங்கு பணிபுரியும் உளத்துணையாளர்கள் உதவியாளர்களுடன் கலந்துரையாடியதுடன் சாந்தியகத்தின் வேலைத் திட்டங்களைப் பற்றியும் விசாரித்தறிந்தார். உளத்தாக்கமுற்ற மக்களுக்கு சாந்தியகம் புரிந்துவரும் பணியைப் பாராட்டினார்.

அத்தருணத்தில் அவர் தமது நாட்டின் நிலைமைகளை இந்நாட்டிலுள்ள நிலைமைகளுடன் ஒப்புநோக்கி மக்களின் உள ஆரோக்கியத்தைப் பேணுவதில் இங்கு மேற்கொள்ளக் கூடிய முறைகள் பற்றி சில கருத்துக்களை வெளியிட்டார். அவற்றுட் சிலவற்றை இங்கு திரட்டித் தருகின்றோம்.

நோர்வே வளர்ச்சி பெற்ற ஓர் ஐரோப்பிய நாடாகவும் இலங்கை ஓர் வளர்முக நாடாகவும் இருக்கின்ற போதிலும் இரு நாடுகளுக்கும் பொதுவான சில அம்சங்கள் காணப்படுகின்றன. இங்கு போலவே அங்கும் வேலையில்லாப் பிரச்சனை, இளைஞர் பிரச்சனைகள், முதியோர் பிரச்சனை, சூழல் மாசடைதல், வறுமை போன்ற பிரச்சனைகள் உள்ளன.

2 - ம் உலகப் போரினால் நேர்வே பெரும் அழிவுகளுக்குள்ளாகாது போதிலும் கடந்த 40 ஆண்டுகளாக அங்கு பல சமுதாய மாற்றங்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. வயது முதிர்ந்தவர்கள் தமது பிள்ளைகளை பேரப்பிள்ளைகளுடன் இணைந்து வாழ்ந்த முறை இப்போது அருகி வருகின்றது. பிள்ளைகளிடமிருந்து பிரிந்து வாழும் முதியோர் தனிமையால் துன்புறுகின்றனர். குடும்பவாழ்வில் இளம் வயதில் பிரவேசிக்கும் பலர் உளமுதிர்ச்சியின்மையால் நிலைமையைச் சாமாளிக்க முடியாது இடர்பட்டு விவாகரதது செய்து கொள்கின்றனர். இ த னால் 40 - 50 வயதுக்கிடையப்பட்டவர்களில் மதுபோதைக்கு அடிமையான பலரைக் காணமுடிகிறது. இளைஞரிடத்தில் போதைப் பொருள் பாவனை அதிகர்த்து வருகின்றது. அங்குள்ள பொருளாதார நிலைமையும் செல்வந்தர்கள் அங்கு வாழ்ந்து வருகின்ற போதிலும், மற்றொரு பக்கம் மிகுந்த வறுமை நிலவுகின்றது. ஒஸ்லோ நகரில் விவங்குணவை வாங்கி உண்ணும் மக்களும் உள்ளனர். பலதரப்பட்ட காரணிகளால் கடந்த பத்து ஆண்டுகளில் அங்கு தற்கொலை விகிதம் ஐந்து மடங்காக அதிகரித்ததுள்ளது. தற்கொலை செய்வோர் பெரும்பாலும் 17 - 25 வயதுக்கிடையப்பட்டவர்களையினும் வயோதிபர் தற்கொலை செய்வதும் இப்போது அதிகரித்துள்ளது. ஒழுக்கநிலை அங்கு பெரிதும் நாழ்ந்துள்ளது.

இத்தகைய பிரச்சனைகளால் உளரீதியாகப் பாதிப்புற்ற பலர் இருப்பினும் அவர்களெல்லாம் சிகிச்சைக்காகச் செல்வதில்லை. ஏனெனில் உளமருத்துவம் பேறுவது சமூகத்தில் இன்னும் ஒரு வருவாகக் கருதப்படுகின்றது. இத்தவறான கருத்தை நீக்க வெகுசனத்தொடர்பு சாதனங்கள் வாய்வாக இதுபற்றிய அறிவு பரப்பப்படுவதில் மக்கள் மனப்பான்மை தற்போது மாறி வருகின்றது.

அரசாங்கத்தின் மருத்துவ சேவையில் ஏனைய சுகாதார சேவைகளுடன் இணைந்தே உளமருத்தவமும் இடம் பெறுகின்றது. அடிமட்டத்திலிருந்து உயர் மருத்துவசாலைகள் வரை உளமருத்தவம் பெறுவதில் உண்டு. முதலாம் மட்டத்தில் மருத்தவ சாலைகளும் இரண்டாம் மட்டத்தில் குடும்ப வைத்தியர், தாதிசரும், அடிமட்டத்தில் பயிற்றப்பட்ட உளததுணையாளர், பாடசாலை ஆசிரியர்கள் தொண்டர்கள் போன்றோரும் உளப்பாதிப்புற்றோரை இணங்கண்டு குணமளிப்பதில் இணைந்து செயற்படுகின்றனர்.

நோய் வந்தபின் குணப்படுத்துவதைவிட வருமுன் தடுப்பதே சிறந்தது. அத்துடன் குணமடைந்தவர் மீண்டும் தவறிவிடாது பாதுகாப்பதும் அவசியம். இந்த மட்டத்தில் சாதாரண பயிற்சி பெற்ற தொண்டர்களின் சேவை போதுமானது. நோய்களுக்கு மருந்துகளைக் கண்டு

பீடிக்க பெரும் ஆய்வுகளை நடத்துவதைவிட நோய்வராமல் கடுப்பதே மேலானது. மருந்துகளைவிட உளவளத்துணையால் குணப்படுத்துவது நல்லது, என்னும் கருத்து வேரூன்றி வருவதால் போதைப் பொருள் மதுவெறி, பாலியல் பிரச்சனைகள் உள்பிரச்சனைகள் முதலியன பற்றி மக்களுக்கு அறியூட்டத் தொண்டர்கள் பயிற்செய்துபடுகின்றனர். வெகுசனத் தொடர்பு சாதனங்களும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. பல்கலைக்கழக மாணவர்களுக்கும் பிறருக்கும் சாந்த வழிமுறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இலங்கையைப் பொறுத்தமட்டில் நோர்வே சுகாதார சேவை அமைப்பிலுள்ள சில அம்சங்கள் எமக்குப் பயன்படக்கூடும். முக்கியமாக எமது இன்றைய நிலையில் அவர்களது உள மருத்துவ சேவைமுறை எந்தவிதத்தில் எமது நாட்டிற்குத் தகுந்ததாக மாற்றி அமைக்கப்படலாம். அடிமட்டத்தில் எமது சமூகச் சூழலில் உள்பாதிப்புற்றோரை இனங்காணுதல் அவசியம். அடிமட்டத் தொண்டர்களே இதனைச் செய்யமுடியும். ஆகவே பாடசாலைகள், பாலர் பாடசாலைகள், வயோதிகர் இல்லங்களில் பணிபுரிவோர் ஆகியோருக்குப் பயிற்செய்ளித்து இப்பணியில் ஈடுபடுத்தலாம். இவ்வாறு இனங்காணப்பட்டோர் அடுத்தபடியாக உள்ள வைத்தியர்கள், மருத்துவத் தாதிகள், பயிற்செய்யப்பட்ட உளத்துணையாளர் போன்றோருடன் தொடர்பு படுத்தப்படுவர். இதனை அரசு மருத்துவ மனைகளும் அரசு சார்பற்ற தொண்டர் நிறுவனங்களும் மேற்பார்வை செய்யும். இவை அனைத்தும் ஒன்றுடனொன்று இணைந்து செயற்பட வேண்டும். இந்த இணைப்பு இல்லாவிடில் திட்டமிட்ட ஒழுங்கான ஒரு சேவை நடைபெற முடியாது. இதனால் ஒவ்வொரு நிறுவனத்தின் பணியும் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தினுள் முடங்கிப் போகும் அல்லது இரட்டித்தவிடும்.

இவ்வாறு பாதிப்புற்றோரை தத்தம் சூழலிலே வைத்து சிகிச்சை அளிப்பது மக்களுக்கு விருப்பமும் வசதியாகவும் இருப்பதுடன் அவர்களை மருத்துவ மனையில் வைத்து சிகிச்சையளிப்பதை விட செலவு குறைவானதும் கூட.

பிறரின் அங்கீகாரத்துக்குள் வாழ்க்கையின் வெற்றி தோல்வி அமைந்து விடுவதில்லை. மாறாக, தன் எம்பிக்கையில் தான் வாழ்க்கை அமைந்து விடுகிறது.

— ஜோன் பற்றிக்

நீர் தாழ்வுமனச்சிக்கல் உடையவரா?

ஒருவர் தன்னை யார் என்று ஆராய்ந்து உண்மையான நிலையை ஏற்றுக் கொள்வதற்குப் பதிலாக தன்னிடம் இல்லாததொன்றை இருப்பதாகவும் 'நான்' என்ற சுயநலத்துடனும் வாழ்கின்றபோது இச்சிக்கல் ஏற்படுகின்றது. இது ஒருவிதத்தில் கெரவப் பிரச்சனையும் கூட. ஒருவர் தன்னை யார்? என்று வெளிப்படுத்தினால் தன்னை மற்றவர்கள் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். என்ற பயம் ஒருபுறம், தன்னை மதிக்கமாட்டார்கள் என்ற பயம் மற்றுபுறம். இதற்காக ஒருவர் தனது சுய உருவை மறைத்து 'முகமூடி' வாழ்க்கையை வாழத் தொடங்குகிறார். இவ்வாழ்க்கை ஆருமை வளர்ச்சியை பெரிதும் பாதிக்கின்றது.

பின்வருவனவற்றிற்கு ஆம் / இல்லை எனப் பதிலளியுங்கள்.

1. நீர் சமூக ஈடுபாடுகளில் சலர்து கொள்வதை விடுத்து ஒதுங்கியிருப்பதை பெரிதும் விரும்புகிறீர். []
2. நீர் மற்றவர்களோடு உம்மை அடிக்கடி ஒப்பிட்டுப்பார்ப்பதில் அதிக உக்கறையுடையவர். []
3. மற்றவர்களில் ஆர்றலும், செயர்திறனும் தங்குவதை உம்மீட்டும், அவாசனின குறைகளும், தவறுகளும்தான் உம்மீட்டும் சாருக்கு பெரிதாகத் தெரிகின்றன. []
4. காற்றில் சலர்து போகும் வீபர்சனங்களும், குறிப்புளும் உம்மீட்டும் தான் சொல்லப்பட்டன என்று உணர்ந்து கொள்கிறீர். []
5. செய்வின்ன, ஊழ்வின்னையாயிருப்பினும் சவர்ச்சியே உமது கவனம். []
6. நலீந்தவர்கள், சடிந்தவர்கள், சிறுவர்களை ஆட்டிப்படைப்பதும் அவர்கள் மீது அதிகாரம் செலுத்துவதும் டெரும் சாதனை என்று கருதுகிறீர். []
7. எர்த விதத்திலும் நான் குறைந்தவனல்ல. []
8. உமக்கு அதிக பிடித்தமான உணர்வுகளையும், பழக்கவழக்கங்களையும் மீசைப்படுத்துவதால் உம் குறைபாடுகளை ஈடு செய்யமுடியும் என கருதுகிறீர். []

எல்லாவற்றிற்கும் 'இல்லை' எனப் பதிலளியுங்கள். குறைந்தது 60 புள்ளிகள் பெற்ற ஒருவராக நீர் காணப்பட்டால் இச்சிக்கலில் நீர் சிக்கப்படவில்லை. ஏனையோர் மனந்தளராத உங்களை மூதலில் ஆராய்ந்து அறிந்து ஏற்றுக் கொள்ள முயற்சி எடுங்கள்.

சமூகவியல் தரிசனத்தில்

சிக்மன்ட் புரோய்ட் (Sigmund Freud)

என். சண்முகலிங்கன்
(சமூகவியல்துறை சிரேஷ்ட விருந்தினர்)

1.1 சமூக மனிதனை வினங்கிக் கொள்ளுதற்கான அறிவியல் கோட்பாடுகளில், உள்பகுப்பாய்வின் முக்கியத்துவம் இன்று பெரிதும் உணரப்படும்.

தனித்தனி தீவுகளாய் போகாமல், வேண்டிய இடத்து இணையும் கருத்த நிலைகளை இனங்காண வேண்டியதன் அவசியமும் இன்றைய சமூகவியல், மானுடவியல், உளவியல் ஆகிய துறைகளிடை வெளிப்படும். உண்மையில் இந்த இணைவு இத்தகைய சரின் ஆய்வுப் பொருள்வழி தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாவதையும் நாம் அவதானிக்க முடியும்.

1.2 இந்த வகையில், புரோய்ட்டை (Freud) தனித்த ஓர் உளவியலாளராக மட்டுப்படுத்தி காண்பது பொருத்தமற்ற ஓர் அணுகுமுறை என்பதும் சுட்டப்படும்.

சமூகத்துக்கும் தனியனுக்கும் உள்ள இணைவும் தனியனின் ஆளுமை உருவாக்கத்தில் சமூக புலத்தின் இன்றியமையாமையும் புரோய்ட்டின் உள்பகுப்பாய்வு கோட்பாட்டின் அடிநாதமாய் விளங்குகின்றமை இங்கு முக்கிய கவனம் பெறும்.

2.1 உள்பகுப்பாய்வு மூன்று முக்கிய புலங்களை உள்ளடக்கியது:

- i. நனவினியை அறியும் வழிமுறையாயும், சிகிச்சை முறையியலாயும் அமைகின்றது.
- ii. ஆளுமையின் கூறுகளையும் விருத்தியையும் விளக்கும் ஒரு கோட்பாடாகவும் விளங்குகின்றது.
- iii. சமூகம் பற்றியதும் அதன் பிரதான நிறுவனங்களைப் பற்றியதுமான சில முக்கிய கூற்றுக்களையும் முன் வைக்கின்றது. உண்மையில் இவை சமூகவியல் சார்ந்தவைதான்.

இந்த மூன்று புலங்களும் ஒன்றுடன் ஒன்று தொடர்பு கொண்டவையாக இருப்பதுடன் சமூகவியல் அடிப்படையையும் கொண்டவை என்பதும் வெளிப்படையானது.

2.2 மனிதனின் ஆதிநிலை வாழ்வின் விலங்குணர்ச்சி நிலையையே இட - id என்று புரோய்ட் குறிப்படுவார்.

தனிமனித வாழ்விலிருந்து கூட்டமான வாழ்வு மாற்றம் நிகழ்ந்த போது கூட்டுவாழ்வின் இன்றிபமையாமை கருதி அவன் விலங்குணர்ச்சியை சற்று கட்டுப்படுத்த வேண்டிய நிலையில் விளைந்ததுதான் ஈகோ - Ego எனப்பட்டது.

Ego விலிருந்து உயர்நிலையான வடிவம்தான் Super ego எனப்பட்டது. இது பண்பாடு தரும் உயர் விழுமியங்களின் வழியே மைவது. தான் வாழும் சமூக - பண்பாட்டிலிருந்து தனிமன் வளர்த்து கொள்ளும் பண்பாட்டுணர்ச்சியின் வளர்ச்சி கண்ட பகுதியாக இதனை குறிப்பிடலாம்.

2.3 தனியனின் இயல்புக்க உந்தல் ஆசைகளுக்கும், பண்பாடு தரும் உயர் விழுமியங்களுக்கும் இடையிலான முரண் இயக்கமாகவே புரோய்டின் ஆளுமைவிருத்தி தொடர்பான தரிசனம் அமைவதை நாம் ஆழ நோக்க வேண்டும். இந்த வகையில் ஒருவரின் ஆளுமை விருத்தியை விளக்கும் சமூகவியல் தரிசனமாகவே அவரின் கோட்பாட்டை நாம் சுட்டவேண்டும் என்று றொபேய் போக்கொக் என்ற சமூகவியலாளர் குறிப்பிடுகின்றமையை இங்கு மனதிற்கொள்ள முடியும்.

3.1 ஆரம்பகால சமூகவியலாளர்கள் புரோய்டில் பெரிதும் கவனம் செலுத்தாத போதிலும், தவிர்க்க முடியாதபடி சமூகவியலாளருக்கும் புரோய்டிற்குமிடையிலான ஒரு கருத்துநிலை தொடர்ச்சியும் தொடர்பும் அவதானிக்கப்படும். எடுத்துக்காட்டாக, மதத்திற்கும் பாலிபலுக்குமிடையிலான தொடர்புபற்றிய ஆய்வில் சமூகவியலாளர் மக்ஸ் வெபருக்கும் (Max Weber) புரோய்டிற்கும் நிறைய கருத்தொற்றுமை காண முடியும். மனித சமூக வளர்ச்சியில், விழுமியங்களையும் அவை சார்ந்த உணர்வுகளையும் நிலை பெறச் செய்வதில் மதநிறுவனம் கொள்ளும் முக்கிய இடத்தினை வலியுறுத்துவதிலும் இவர்களிடே ஒற்றுமை காண முடியும். மனித நாகரிக விருத்திக்கான சக்தி பாலியல் இயல்புக்கத்தின் வழியே பெறப்படும் என்பதனையும் வெபரும் புரோய்டும் சுட்டி நிற்பர்.

இதுபோலவே சமூகமாற்றத்தில் அறவிழுமியங்கள், சமய நிறுவனம் ஆகியவற்றின் முக்கியத்துவம் தொடர்பான கருத்துக்களில் சமூகவியலாளரான டுர்கையுமுடன் (Durkheim) புரோயிட் ஒன்றுபடுவார்.

சமூக உளவியலாளர்களான கூலி (Cooley), மீட் (Mead) ஆகியோரின் அணுகுமுறைகளும், புரோயிடின் கருத்துக்களுடன் பல ஒத்த கூறுகளை கொண்டிருப்பதும் இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது. சுயத்தின் (Self) அகவய கூறாக மீட் குறிப்பிடும் I என்பதனை புரோயிடின் id உடன் ஒப்பிட முடியும். இது போலவே சுயத்தின் புறவயப் பகுதியாக மீட் குறிப்பிடும் Me அதியகத்துடன் Super ego வுடன் இணைத்து நோக்கக் கூடியது.

3.2.1 புரோயிடின் ஆளுமை விருத்தி தொடர்பான கோட்பாட்டினை (ஏனையவற்றினை கவனியாத போனாலும்) திட்டமிட்ட வகையில் சமூகவியலின் சமய ஒட்டத்துடன் இணைந்திட்டு உழைத்த சமூகவியலாளரில் கொற் பார்சன்ஸ் (Talcott Parsons) குறிப்பிடத்தக்கவர்.

3.2.2 மாக்ஸியத்தையும், புரோயிடின் உள்பகுப்பாய்வையும் தொடர்புபடுத்தி புரோயிடின் சமூகவியல் தரிசனத்தை மற்றொரு திசையில் முன்னெடுத்த ஆரம்பகால பிரான்போட் குழுமத்தினரில் (Frankfurt School) எரிக் புரோம் (Erich Fromm) குறிப்பிடத்தக்கவர். மாக்ஸியம் பற்றி புரோயிட் கொண்டிருந்த கருத்தினை இங்கு காண்பதும் பொருத்தமானதே. மனிதனின் பண்பாடு, அறிவு, கலை உணர்வு என்பவற்றில் பொருளாதார அடிப்படை கொள்ளும் தாக்கம் பற்றிய மாக்ஸின் தரிசனத்தை புரோயிட் வியந்து பாராட்டியிருக்கிறார். இதற்கு முன் இந்தளவுக்கு யாரும் இத்துறையில் ஆழ ஆய்ந்ததில்லையென்று கூறும் புரோயிட், பொருளாதார பிரச்சினை மட்டும் மனித இயல்புகளின் தீர்மான காரணியாகி விடாது என்பதனையும் கூடவே சுட்டி நிற்பார். காலக்காலமாக நிலை பெறும் வழக்கங்களின் வழியான கோட்பாடுகள் மனித மனங்களில் கொள்ளும் தாக்கத்தினையும், பொருளியல் சார் தாக்கங்களுடன் இணைத்து விளங்க வேண்டும் என்ற புரோயிடின் கருத்து தொடர்ச்சியே நவ மாக்ஸிய வாதிடிகளில் பிரதிபலிக்கும்.

3.2.3 புரோயிடின் கோட்பாட்டை பொருத்தமான முறையில் மேலும் முன்னெடுத்த, அவரின் பாலியல் ஊக்கம், சாபுக்கம் என்பவற்றை

றினை விரிவாக ஆராய்ந்தவர்களில் மார்க்கூஸ் (Marcuse) குறிப்பிடத்தக்கவர். நாகரிக நிலைபேற்றுக்கு அடிப்படையான இயல்புக்க அடக்கல் அவசியம் என்ற புரோய்டின் கருத்தை ஏற்கும் அதேவேளையில், இந்த அடக்கல் அளவு, சமூகத்துக்கு சமூகம், வரலாற்றின் வேறுவேறு காலங்களுக்கு ஏற்ப மாறுபடும் என்ற கருத்தையும் மார்க்கூஸ் முன் வைப்பார்.

நவீன கைத்தொழில் முதலாளித்துவ அமைப்பில் மத்திய தர வகுப்பும், தொழிலாளர் வகுப்பும் மாற்றங்களுக்குள்ளாகின்ற போது, குடும்பம் என்ற நிறுவனம், தனியனிச் சமூகமயமாக்கலில் கொள்ளும் முக்கியத்துவம் இழக்கப்பட்டு விடுகின்றது என்பார் மார்க்கூஸ். இதன்வழி குடும்பத்தின் தந்தையின் முக்கியத்துவம் இழக்கப்பட்டு, ஒத்த வயது தோழர்களும், வெகுஜன தொடர்பு சாதனங்களும் முக்கிய தாக்கம் செலுத்துபவன என்றும் மார்க்கூஸ் குறிப்பிடுவார்.

மார்க்கூஸின் இந்த கருத்துக்கள் விமர்சனத்திற்குள்ளாவன: இத்தனை மாற்றங்களிடையேயும் குழந்தையின் ஐந்து வகையான பருவம் அடிப்படை குடும்பவளர்ப்பில் அமைவது என்பதும், பின்னரும் கூட தொழினுட்ப மாற்றம் தந்த ஒய்வு நேரம் குடும்பத்தில் ஒருவன் இருக்கும் நேரத்தை அதிகரித்துள்ளமையும் விமர்சனத்தில் சுட்டிக் காட்டப்படும். மார்க்கூஸின் கருத்துகள் பற்றிய முரண் அபிப்பிராயங்கள் இருந்தாலும், புரோய்டின் உள்பகுப்பாய்வை, உள்பகுப்பாய்வு சமூக மெய்யியலாக காணும் திசையில் அவர் முன் வைத்த கருத்துக்கள், குறிப்பாக கலை, இலக்கியங்கள் பற்றிய அவர் எழுத்துக்கள் முக்கிய கவனம் பெறுவன.

4.1 மாற்றங்களுக்குள்ளாகி வரும் எங்கள் சமூகங்களை, சமூக நிறுவனங்களை விளங்குதலில் புரோய்டின் தரிசனம் இன்றியமையாத ஒன்றாகி வருகின்றமை இன்றைய எங்கள் விஸகல் நடத்தைப் பிரச்சினைகள், உளநோய்கள், போன்றவற்றில் பெரிதும் உணரப்படும்.

4.2 எனினும் புரோய்டின் அறிவியல் பார்வையின் வழி எங்கள் பிரச்சினைகளை பார்க்கும் தன்மை எங்களிடையே வளர்ச்சியடைந்ததாய் இல்லை. சமூக வீஞ்சூனம் பற்றிய எங்கள் தெளிவின்மை ஒரு புறமும், புரோய்ட் சுட்டும் பாலியல் சார்ந்த விடயங்களை ஆய்வுப் பெருளாக காணும் பக்குவமின்மையும் இந்த வளர்ச்சியின்மைக்கான அடிப்படைக் காரணிகளில் முக்கியமானவை.

4.3 புரோய்ட்டைப் பொறுத்தவரை, ஒரு உளமருத்துவர் என்ற நிலையில், தன்னை நாடி வந்த உளநோயாளரின் நோய் தரும் துன்பத்தினின்றும் அவர்களுக்கு விடுதலை தருவது அவர் முதன்மை இலக்காக இருந்திருக்கிறது. கூடவே ஒரு பகுத்தறிவாதியாக, தொழினுட்பத்தின் வழியான தொடர் அபிவிருத்தியை நோக்கி அவர் கருத்துக்கள் முன்வைக்கப்பட்டன. இதனைப்பூரிந்துகொண்டு, இன்றைய சமூகவியல் ஆய்வு முறையியலின் வழி அவர் தரிசனத்தை பொருத்தமான முறையில் சமூகவியலில் இணைக்கும் பணியே இன்று வேண்டப்படுவது. இதனை உணரவும், உணர்த்தவும் தடையாகும் 'நாகரிக' காரணிகள் களையப்பட வேண்டும்.

4.4 இவற்றினை பிரதிபலிக்கும் சில நல்ல இலக்கியங்கள் இன்று தமிழிலும் முளை விடுவது நம்பிக்கை தரும். பேராசிரியர் இந்திரா பார்த்தசாரதி யின் நூல்கள், சிறுகதைகள் எங்கள் புலங்களில் புரோய்ட்டை உணர்த்தும் குறிகாட்டிகள் என்று சொல்லத்தக்கன. சமூக கண்ணாடியான இந்த இலக்கியங்களுக்கு அப்பால், பேராசிரியர் கணநாத் ஓயசேகரா போன்றவர்களின் சமூக மானுடவியல் ஆய்வுகள் எங்கள் தென்னாசிய புலங்களில் நிகழும் சமூகமாற்றங்களை விளங்குதலில் புரோய்ட்டின் அவசியத்தை எழுதி நிற்பன.

4.5 தம் ஆய்வுகளை சிங்கள மொழியில் எழுதுவதில் எழக்கூடிய சிக்கல்கள் பற்றி ஒருதடவை பேராசிரியர் கணநாத் அவர்கள் குறிப்பிட்ட கருத்துக்கள் இங்கு நினைவில் எழும். மிக மோசமான பாலியல் அக்கிரமங்களை கொண்ட இலக்கியங்களை - கதை வசனங்களை - திரைப்படங்களை - ஏன் வாழ்க்கையை கூட அலட்டிக் கொள்ளாமல் ஏற்றுக் கொள்ளும் நாம், இந்த நிலைமைகளை அறிவு பூர்வமாக அணுக மட்டும் பெரிதும் வெட்கப்படுகின்றோம். உண்மையில் வெட்கப்படுகின்றோமா அல்லது இதுவும் ஒருவித தப்பிக் கொள்ளும் வழிமுறையா? எப்படியோ பொருத்தமான முறையில் எங்கள் சமூக தரிசனங்களில் புரோய்ட்டின் ஆய்வுகளை பயன்படுத்துவதன் அவசியமும், மனபக்குவமும் இங்கு வளர்க்கப்படவேண்டும். நாம் விரும்பும் நாகரிகத்தை எய்தவும், இன்றைய 'நாகரிகத்தின்' யதார்த்தத்தை உணரவும் இது அவசியம் மட்டுமல்ல; அவசர தேவையும் கூட.

★★★ எனக்கு ஓர்

இதயம் வேண்டும்

இருள்படிந்த என் இதயவானில் — புத்தம்
புதியதோர் உதயம் காண;
பழையவை மறந்தே நானும் — நித்தம்
புதியவை எண்ணி வாழ
எனக்கோர் இதயம் வேண்டும்!

தனிமையின் கொடுமை நீங்கி — நல்ல
துணையுடன் மகிழ்ந்து வாழ;
இளமையின் இனிமை தாங்கி — வல்ல
சிறப்புடன் சிரித்து வாழ
எனக்கோர் இதயம் வேண்டும்!

வானுக்கு ஞாயிறு உண்டு — இருள்
வானுக்குத் திங்கள் உண்டு;
என்னிதய வானம் மட்டும் — நானும்
தனித்துமே துவள்தல் நீங்க
எனக்கோர் இதயம் வேண்டும்!

தாயின் மொழிகள் கேட்கவும் — நான்
தங்கையின் பாசம் காணவும்;
காதலி கனிமொழி கேட்கவும் — என்
கவிதை உள்ளம் மகிழவும்
எனக்கோர் இதயம் வேண்டும்!

எடுக்கவும் கொடுக்கவும் வேண்டும் — என்
வாழ்வுக்குப் பொருளொன்று வேண்டும்;
தனிமைக்கு முடிவும் வேண்டும் — நான்
படர்ந்திடக் கொழுகொம்பாக
எனக்கோர் இதயம் வேண்டும்!

★★★★★★ எஸ். ரஞ்சன் செல்வகுமார் ★★★★★★

கற்றலில் பின்தங்கியோர்

— வீ. இராசையா
பலாலி ஆசிரியர் கலாசாலை

உளவியலில் பின்தங்கியோர் பற்றி முதன் முதலில் ஆய்வு நடாத்தியவரும் பின்தங்கியோருக்கு வரையறை தந்தவருமான இங்கிலாந்தைச் சேர்ந்த உளவியலாளர் சிறில் பேட்டை கல்வி உலகம் இலகுவில் மறந்து விட முடியாது. பின்தங்கியோர் சம்பந்தமாக ஆய்வு ஆதாரங்களுடன் கூடிய பல புத்தகங்களையும் எழுதியுள்ளார் என்பதையும் மறக்க முடியாது. 'The Dull or Backward' என்ற புத்தகத்திலே பின்தங்கியோர்கள் எல்லோரும் உளக்குறைபாடு கொண்டவர்கள் அல்ல. அவர்கள் வகுப்பறையில் தங்கள் வயதினை ஒத்தவர்கள் செய்கின்ற வேலையினைச் செய்ய முடியாதவர்களாக இருப்பர். அதேநேரம் தங்களிலும் குறைந்த வகுப்பு மாணவர்களது வேலைகளைச் செய்பவர்களாகவும் காட்சியளிப்பர். உதாரணமாக ஆண்டு 4-இல் பத்து மாணவர்கள் இருக்கிறார்களெனின் அவர்களில் ஒருவர் ஆண்டு - 3 அல்லது ஆண்டு - 2 இற்குரிய வேலைகளைச் செய்பவராக இருப்பின் அவரைக் கல்வியில் பின்தங்கியவர் என நாம் இனங்கண்டு

கொள்ளலாம், என அவர் வரையறை செய்கின்றார். அவருடைய கருத்தின்படி, இப்படியாகப் பிள்ளைகளைப் பாடசாலைகளில் இனங்கண்ட பின்பு அக்குறித்த பிள்ளையை பொருத்தமான வகுப்பிற்கு மாற்றிவிட வேண்டும். அதுவும் உரிய தீர்வாக இல்லாவிட்டால் அப்பிள்ளையை விஷேட பாடசாலைக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும் என ஆலோசனை வழங்குகின்றார்.

மேலும் இவர் நுண்மதியினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்தங்கியோரின் நுண்ணறிவு மட்டம் 85 - 70 இற்கு இடைப்பட்டதெனக் கூறுகின்றார். பொதுவாக சாதாரண வகுப்பறைகளில் நுண்ணறிவு மட்டம் 85 - 130 இற்கும் இடைப்பட்டவர்களே அதிகமாக இருப்பர். ஆனால் இப்பின்தங்கியோர் சாதாரண வகுப்பறைகளில் அபூர்வமாகவே காணப்படுவர். நுண்ணறிவு மட்டம் 70 இலும் குறைந்த பிள்ளைகளை சாதாரண வகுப்பறைகளில் காணமுடியாது. அவ்வாறு அவர்கள் சாதாரண வகுப்பறைகளில் காணப்பட்டால் நிச்சய

மாக அவர்களுக்குக் கல்வி கற்பிக்கவே முடியாது.

இப் பின்தங்கியோர் மொத்த சனத்தொகையில் வகைப்படுத்தப்படாத ஒரு கூட்டமாகவும், பிரச்சனைக்குரியவர்களாகவும் காணப்படுகின்றார்கள். இவர்களும் சமுதாயத்தின் அங்கத்தவர்கள். அவர்களை நெறிப்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு ஆசிரியர்களையும், உளமருத்துவர்களையும், ஏனையவர்களையும் சார்ந்ததாகும். இன்று உலகத்தின் பல பகுதிகளில் சகல மட்டங்களிலுமுள்ள இப்படியானவர்களைக் கண்டு பிடிக்க பல முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. பெரும்பாலான நாடுகளில் பல வெளிப்பாடுகளைக் கொண்டு பின்தங்கியோரை இனங்கண்ட பொழுதிலும் அவற்றிற்குப் பரிகாரம் காண்பதில் அந்நாடுகள் தவறிவிட்டன.

பொதுவாக பிள்ளைகள் இப் பின்தங்கலினரால் பாடசாலையிலிருந்து பெறக்கூடிய பல நன்மைகளை இழக்கின்றார்கள். அதனால் இந்நிலையினைப் போக்க பல வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் பல விஷ்ட பாடசாலைகள் அமைக்கப்பட்டு பின்தங்கிய மாணவர்கள் அங்கு அனுப்பப்படுகின்றார்கள். இவ்வாறு அனுப்பப்பட்டவர்களில் பலர் அங்கு நல்ல உளவளம் கொண்டவர்களாக மாற்றப்பட்டு திரும்பவும் பழைய பாடசாலைகளுக்கு அனுப்பப்பட்ட சம்பவங்களும் நிறைய உள்ளன. ஆனால் இலங்கை போன்ற வளர்ந்து வரும்

நாடுகளில் அப்படியான விசேஷ பாடசாலைகள் இல்லை. பிள்ளைவாழும் சூழலில் வைத்தே பிற்போக்குக்குப் பரிகாரம் காணவேண்டியுள்ளது. அதனால் ஆசிரியர்களினதும், ஏனையவர்களினதும் அவர்கள் சம்பந்தமான பொறுப்பு மிக முக்கியமான தொன்றாகக் கருதப்படுகிறது.

பொதுவாகப் பின்தங்கிய பிள்ளைகள் பாடசாலை வேலைகளில் அதிக அக்கறை காட்டமாட்டார்கள். தாமதமாகவே செயற்பாடுகளைச் செய்து முடிப்பர். பாட அடைவில் ஏனையவர்களிலும் பார்க்க குறைந்த மட்டத்தில் இருப்பரிபாடசாலையை இடைக்கிடை நிராகரிப்பர். மொழிவளம் அற்றிருப்பர். தனிமையை விரும்புவர். ஆராய்வுக்கம் அற்றிருப்பர். செயற்பாடுகளுக்குப் பொருத்தமான துலங்கலைக் காட்டமுடியாதிருப்பர். இவ்வாறான பல துலங்கல்களைக் கொண்டு பின்தங்கியோரை இலகுவில் இனங்கண்டு கொள்ளலாம்.

“பேட்” தனது சகபாடிசுளுடன் சேர்ந்து எண்டனில் பிற்போக்குடையோர் சம்பந்தமாக மேற்கொண்ட ஆய்வின்படி, பாடசாலை செல்லும் மாணவர்களில் 10 சதவீதத்தினர் பின்தங்கியோராகக் காணப்பட்டனர். பொதுவாக இப்பிற்போக்கு நகர்ப்புறங்களிலும் பார்க்க கிராமப்புறங்களிலே அதிகமாகக் காணப்பட்டது. இதனை “ரோயல் ஆணைக்குழுவின”

அறிக்கைகளும் நிரூபிக்கின்றன. கிராமப்புறப் பிள்ளைகள் நல்ல ஆரோக்கியமான வரலாறுகளையும், சுறுசுறுப்புள்ளவர்களாகவும் காணப்பட்டாலும் கல்வி ரீதியில் அடைதியம் கொண்டவர்களாகக் காணப்படுவதாக இவர்கள் கருத்தத்தேரீ வித்துள்ளனர். டேட், நோயல் ஆணைக்குழுவினரின் கருத்துக்களோடு இலங்கையின் கல்வியில் பின்தங்கிய பிரதேசங்களில் ஓரளவு வாதியான குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் வளவசதிகள் கொண்ட நகர்ப்பகுதிகளை நோக்கி காலத்திற்குக் காலம் இடம் பெயர்வதால் அவர்கள் மட்டும் முன்னேற்றம் அடைகின்றனர். எனையோர் பின்தங்கியோராகக் காணப்படுகின்றனர். இது இலங்கைக்கு மட்டுமல்ல ஏனைய உலக நாடுகளுக்கும் பொருந்தக் கூடியதாக உள்ளது.

பிள்ளைகளினது கல்வி ரீதியான பின்தங்கிய நிலைக்கு மரபு சார் காரணிகளோடு சூழல் காரணிகளும் முக்கிய இடத்தினைப் பெறுகின்றன. இதில் வீட்டு நிலைமைகளே முதன்மை பெறுகின்றன. வீட்டு நிலைமை எனும் போது குறைந்த வருமானம் அல்லது ஏழ்மை நிலையைக் குறிக்கின்றது. வண்டனில் சில இளைஞர்கள் எல்லாத் துறைகளிலும் சாதனையடைத்துச் சென்றனர். ஆனால் அவர்கள் வறுமையால் கல்வி அடைவில் பின்தங்கியவர்களாகவும், கல்வியை இடையில் விடுபவர்களாக

வும் காணப்பட்டார்கள். இவ்வாறு பின்தங்கிய மாணவர்களில் 7 சதவீதத்தினர் வறுமையால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். வறுமையால் தன்ப்படும் போது எந்தவொரு பிள்ளையாலும் படிப்பில் கவனம் செலுத்த முடியாது. மறுபுறம் தேகாரோக்கியமும் பாதிக்கப்படும். மேலும் பட்டினியால் இவர்கள் நித்திரை கொள்ள மாட்டார்கள். ஆனால் பாடசாலை ரேரத்திலே நித்திரை கொள்ளும் இயல்பைப் பெற்றிருப்பர். இன்னுடன் விரும்பத்தகாத வீட்டுச் சூழல்களும், அதாவது சுகாதார வசதியற்றநிலை, நோய் ஏற்பட்டால் பரிசாரம் காண முடியாத நிலை, வீட்டில் அதிக அங்கத்தவர் வாழல், பெற்றோரின அசமந்தப் போக்குகள், சண்டை சச்சரவுகள் பேன்ற பல குடும்பக் காரணிகளும் பிள்ளைகளது பிற்போக்கிற்கு வழிவகுக்கின்றன, இந்நிச்சயங்கள் ஒரு பிள்ளையை கல்வி சார்ந்த விடயங்களில் சிந்திக்கச் செய்வதிலும் பார்க்க, விரும்பத்தகாத வீட்டு நிலைமைகளைப் பற்றிச் சிந்திக்கத் தூண்டுகிறது.

பாடசாலைக் காரணிகளை எடுத்து நோக்கின் ஒழுங்காகப் பாடசாலைக்குச் செல்லாமை, அடிக்கடி பாடசாலையை மாற்றதல், பாடசாலையின் நல்ல கற்பித்தல் சூழல் இல்லாமை, கற்பிக்கும் விடயம் அவர்களது ஆற்றலுக்கப்பாற்றட்டமை, ஊசித்தலிலுள்ள பிள்ளைடவு, பாடசாலை ரேரத்திலே வேலைக்குச் செல்லல் போன்ற

காரணிகளும் கல்வியில் பிற்போக்குக்கு ஏதுவாக அமைந்தன. பாடசாலை நேரத்தில் உடல் உழைப்பில் ஈடுபட்டமையால் உடல் சோர்வுதான் அவர்களிடம் அதிகம் காணப்படும். தோல்விகளும், தண்டனைகளும், திரும்பத்திரும்பச் செய்தலுமே அவர்களது வாழ்க்கை அனுபவங்களாக இருக்கும்.

இவை போன்றே உடற்குறைபாடுகளும் பிற்போக்குறிது வித்திரிகின்றன. ஒரு பிள்ளை செயற்பாடொன்றின் போது எழும்பு முறிவிற்குட்படுகின்றான். இதனால் அப்பிள்ளை தான்குறைபாடுடையவன் என்பதை உள்ளத்தில் பதியவைப்பதினால் பிற்போக்கு உருவாகிறதென சிலர் கருதுகின்றனர். இது பச்சைத்தடியில் ஏற்பட்ட முறிவு போல வாழ்நாள் முழுவதும் தொடருமெனக் கருதப்படுகிறது. இதே போன்றே நுண்மதிக் குறைபாடும், நரம்புத்தொகுதிக் குறைபாடுகளும் மன எழுற்சிச் சிக்கல்களும் கல்வியில் மாணவரிற் பிற்போக்கடையக் காரணமாகின்றன.

எமது சமுதாயத்தில் பேச்சு, கேள்வி, பார்வை, உடற்குறைபாடுள்ளோர், அனாதைகள் போன்ற பிந்தங்கியோரும் காணப்படுகின்றார்கள். இவர்கள் குறைபாடு கொண்டவர்கள். அதனால் அவர்களைக் கவனிக்க வேண்டிய அவசியமில்லையென நாம் வாழாதிருக்க முடியாது. அவர்களும் இச் சமுதாயத்தின் அங்கத்தவர்கள் வாழ்த்துடிக்கும் மனித ஜீவன்கள்.

அவர்களுக்குரிய கடப்பாடுகளை ஒரு அரசு அல்லது அவர்கள் சார்ந்து வாழும் சமூகம் நிறைவேற்றியே ஆக வேண்டும். இல்லையெனில் அவர்கள் வளர்ந்து சமுதாயச் சீர்கேடுகளுக்கு வித்திரிவர், அது மட்டுமல்லாமல் சமுதாயத்தின் சமைகளாகவும் அமைந்து விடுவர்.

அதனால் பிள்ளை வளரும் குடும்பம் வளம்படுத்தப்படல் வேண்டும். இதனைப் பெற்றோரும் புரிந்து செயற்படல் வேண்டும். ஒரு குழந்தையின் வாழ்விற்கு அத்தியாவும் இடுவது குடும்பமே. அதனால் பிள்ளைகளின் நலன் கருதி வசதிகளையும் வாய்ப்புக்களையும் ஏற்படுத்தி பிற்போக்கு நிலையினை ஒழிக்க முன்வரல் வேண்டும். இது போன்று தான் ஒரு பாடசாலையும் அமைய வேண்டும். ஒரு உளமருத்துவனிலும் பார்க்க ஓர் ஆசிரியன் சக்தி வாய்ந்த சமூகச்சிற்பி ஆவான். பாடசாலைகளில் மேலதிக வகுப்புக்களை ஒழுங்குபடுத்தி ஒத்தவயதுள்ளவர்களுடன் உறவாடச் செய்து வழிகாட்டுவதன் மூலம் கற்றலில் மாணவரது பிந்தங்கிய நிலையை ஓரளவு குறைத்து அவர்களது வாழ்வை வளம்படுத்த முடியும். அவர்களது பாடத்திட்டமும் கற்பித்தல் வழிமுறைகளும், மாணவர்களது தன்மைக்கேற்ப புதுமைப்படுத்தப்படல் வேண்டும். கவர்ச்சியாக்கப்படல் வேண்டும். பாடத்திட்டச் செயற்பாடுகள் திரும்பத்திரும்ப நிகழல் வேண்டும். எண்கணிதம் போன்ற பாடங்களின் பயிற்சிகள் எளிமைப்படுத்தப்படல்

வேண்டும். தர்ப்பு மனப்பான்மை கள் களையப்படல் வேண்டும். ஒவ்வொரு பிரச்சனையையும் முகம் கொடுப்பதன் மூலம் மனநம்பிக்கையையும், உறுதியையும் அவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டும். இகழ்ச்சி, தோல்வி, தண்டனை போன்ற துன்பியல் நிகழ்வுகள் தவிர்க்கப்படல் வேண்டும்.

இவ்வாறு குடும்பம், பாடசாலை போன்ற சமூகத்தின் ஏனைய நிகழ்வுகளும் இடம் பெறுமானால் கற்றலில் பின்தங்கியுள்ள பிள்ளைகளை ஓரளவு வளம்படுத்தி அவர்களது வாழ்க்கையைக் குதூகலம் அடையச் செய்யலாம்.

வாசகர் பூங்கா

தை — பங்குனி “நான்” சிறப்பிதழ் நன்கு பயனளித்தது. குறிப்பாக “மனித வாழ்வில் மன எழுச்சி” மிகவும் யதார்த்தமாக அமைந்தது. துன்பிகள்.

“என்ன நானாய் வாழவிடு,” “உங்கள் மனநிலை எப்படி” “மனிதத்தவம்” போன்ற சிறுசிறு விடயங்கள் மனசில் பெரும் பயனளிக்கும் அம்சங்களாக அமைந்தன. தொடர்ந்தும் இது போன்ற விடயங்கள் வெளிவர வரவேற்கின்றோம்.

கருத்துக்குவியல் 61 தரமானது. ஆயினும், “சூழல் மனிதனை ஆதிக்கம் செய்கின்றது” என்ற தலைப்பிலான கருத்தினை எழுதிய வரின் உணர்வு அதிகமாக ஆதிக்கம் செய்துவிட்டதால் முன்வைத்த கருத்துக்கள் சரியாக நியாயப்படுத்தப்படவில்லை என்பது ஒரு சிறுகுறை.

அ. நந்தினி திருநெல்வேலி

“அன்னை இட்ட தீ” விமர்சனத்தில் கரவையூர்ச் செல்வம் அவர்களின் ஆழ்ந்த விமர்சன நோக்கும், ஆய்வு நிறுணைத்துவரும் பரிசீலனுகின்றன.

மனித இனத்தின் மனவெழுச்சிகள் பற்றிய ஒரு பூரணமான விளக்கத்தையும், மனவெழுச்சிகள் தொடர்பான சிறந்த அறிவுறுத்தல்களையும் “மனித வாழ்வில் மன எழுச்சி” என்ற மதுடத்தில் சிறந்த முறையில் வழங்கியுள்ளார். இராசையா அவர்கள்.

“கற்றலில் ஞாபகமும், அதில் குறுக்கிடும் காரணிகளும்”, “யோக சாந்த வழிமுறைகள்”, “மனமும் மனிதனும்” ஆகிய கட்டுரைகள் கரத்திரமான தகவல்களின் களஞ்சியமாகத் திகழ்கின்றன.

வினையாட்டு, மனிதனின் முழு மனித வளர்ச்சிக்கு அவசியம் என்ற உண்மையை “வினையாட்டு வினையாட்டாக” நியாயப்படுத்துவதில் ஜோசப் பரலா அவர்கள் பூரண வெற்றி கண்டுள்ளார்.

“திருமணம் ஓர் உளவியல் கண்ணோக்கு” கட்டுரையின் தலைப்புக்கும் உள்ளடக்கத்திற்கும் இடையே நெருங்கிய தொடர்பைக் காண முடியவில்லை.

எஸ். ரஞ்சன் செல்வகுமார்

திரு. P. A. C. ஆனந்தராஜா

மனித வாழ்க்கையில் அர்த்தத்தைத் தேடுவது ஒரு முதன்மையான உந்து சக்தியாகும். எனவே அது மனித இயல்புக்கண்களை (Instincts) அறிவு பூர்வமாகப் பார்க்கும் இரண்டாந்தர அம்சமன்று. இந்த முயற்சி தனித்துவம் வாய்ந்தது. ஏனெனில் மனிதனே அதைக் கண்டுபிடிக்கத் தன் வாழ்க்கையில் அதன் நிறைவைக் காண வேண்டியவனாக உள்ளான். அதனால் அவன் பெறும் மன நிறைவும் முக்கியமானது. சில எழுத்தாளர்கள் இந்த அர்த்தங்கள், விழுமியங்கள் வெறும் தற்காப்புச் செயற்பாடுகள், எதிர்த்தாக்க அமைப்புக்கள் (Defense Mechanisms - Reaction formations) என்பர். ஆனால் "என்னைப் பொறுத்தவரை இந்த செயற்பாடுகள் அமைப்புக்களுக்காக என் உயிரையே தியாகம் செய்யப் போவதில்லை. ஆனால் மனிதன் தன் இலட்சயங்களுக்காகவும் கொள்கைகளுக்காகவும் வாழ்ந்து மடியத் தயாராக இருக்கின்றான்" என்கிறார் விக்ரம் பிராங்கல்.

பிரான்ஸ் தேசத்தில் ஒரு பொது அபிப்பிராய வாக்கெடுப்பு நடத்தப்பட்டது. அதில் 89% விகிதத்தினர் வாழ்க்கையில் "ஏதாவது" பற்றுக்கோடு தேவை என்று வாக்களித்தனர். மேலும் 61% விகிதத்தினர் தங்கள் வாழ்க்கையில் அப்படி "ஏதாவது" (அர்த்தம்) ஒன்று அல்லது எவரோ "ஒருவர்" வாழ்க்கைக்கு அர்த்தம் கொடுத்ததாகக் குறிப்பிட்டு வாக்களித்தனர். இதே அபிப்பிராய வாக்கெடுப்பை டாக்டர் பிராங்கல் தனது வியன்னா மருத்துவ மனை நோயாளிகளிடமும் மருத்துவ மின் வேலையாட்களிடமும் நடத்திய போது அதே முடிவுகளைப் பெற்றார். இரண்டு புள்ளித்தரவுகளிலும் 2% வீத வித்தியாசமே காணப்பட்டது.

ஜோன் ஷெப்பின் பல்கலைக்கழக சமூகவியலாளர்கள் 48 கல்லூரிகளிலுள்ள 7948 மாணவர்களிடம் சில தகவல்களைச் சேகரித்தனர். "மனித வாழ்க்கையில் எது முக்கியமானது? போன்றதொருவினாவிற்கு 16% விகிதத்தினர் "நிறையப் பணம் சம்பாதிப்பது" என்று விடையளித்தனர். ஆனால் 78% விகித மாணவர்களுக்கு "வாழ்க்கையின் அர்த்தத்தையும் குறிக்கோளையும் தேடுவதுதான்" வாழ்க்கையின் முக்கியத்துவமாக அமைந்தது என்றனர். ஆனால் சிலருக்குத் தாங்கள்

கொண்டுள்ள அர்த்தங்கள் இலட்சியங்கள் தங்கள் அடி மனதில் நிலவும் முரண்பாட்டுச் சிக்கல்களை மூடி மறைக்கும் “முடி மூடிகளாகவும்” அமையலாம். இவர்கள் விதி விலக்கானவர்கள். இத்தகைய யோர் “முகமூடிகளை” அகற்ற முயல வேண்டும். அவர்களுடைய ஆழ்மன இலட்சியங்கள் தட்டிப் பரிசீலிக்கப்படல் வேண்டும் ஆனால் இந்த முகமூடிகளையும் பணி (உள மருத்துவருக்கு) மிக மென்மையானதும் நுட்பமானதுமாகும். இந்த உள ஆய்வுச் சிகிச்சை பெறுபவர் எங்கு தமது மனநிலைப்பாட்டில், நிஜமானதை, உண்மையானதை, விசுவாசமானதை வெளிக் கொண்டுள்ளாரோ அப்போதே மருத்துவர் உள ஆய்வைத் தொடராதது விடல் வேண்டும். எடுத்துக் காட்டாக சிகிச்சை நாடுபவர் எவ்வளவு தூரம் தன் வாழ்வில் அர்த்தத்தைக் காண வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகின்றாரோ அந்தக் கட்டத்தில் உள ஆய்வு தொடராதிருத்தல் வேண்டும். ஏனெனில் இத்தகையோரின் முகமூடியைக் களையும் மருத்துவர் மேலும் தொடருவாரே யானால் அது பிற மனிதர்களின் நிஜ - மன உணர்வுகளை மதிக்காமல், இழிவு படுத்தும் (அந்த மருத்துவரின்) ஆழ் மனத்தீதவைகளில் ஒன்றாய் அமையலாம்.

மனிதனின் அர்த்த முனைவு முயற்சியில் விரக்திகளும் ஏற்படலாம். இவை இருப்புவாத விரக்திகளென்படும். இங்கு இருப்பியல்வாதம் என்ற பதம் மூவகை நிலைப்பாடுகளைக் குறித்து நிற்கின்றது

1. மனித இருப்பியல்பு முறை அதாவது சீவித்தல் பாங்கு
2. உயிர் - வாழ்வு இருப்பதன் அர்த்தம்
3. சுய சீவியத்தில் வரையறுத்த அர்த்தத்தைக் காண முனைதல் - அர்த்த முனைவு - இவைகளாகும்.

இருப்பியல்வாத - விரக்திகளால் நரம்பியல் நோய்கள் (Neuroses) நியூரோசஸ் ஏற்படுவதுண்டு. ஆனால் லோகோ தெரபி முறையில் இவற்றை “நூஜெனிக் நியூரோசஸ்” என்பர். கிரேக்க மொழியில் “நூஸ்” என்ற பதம் மனதை (முனையை) குறித்து நிற்கும். மனித மனப் பரிமாணத்தில் “நூஜெனிக்” நரம்பு நோய்கள் அர்த்த முனைப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களால் ஏற்படுகின்றது.

நூஜெனிக் சிக்கல்கள், மனித மன உந்தல்களுக்கும் (Drives) இயல்புக்கங்களுக்கு (Instincts) மிடையில் நிலவும் முரண்பாடுகளால் ஏற்படுவதல்ல. ஆனால் மனித இருப்பியல்வாத நிலைப்பாடுகளால் விளைவதொன்றாகும். இத்தகைய விரக்திகளில் அர்த்தத்தை நாடும் மன முனைவு முக்கிய பங்கை வகிக்கின்றது. இத்தகைய உளச்சிக்கல்களுக்கு பெரதுவாக உளவள மருத்து (Psycho - Therapy) வமன்று.

அர்த்தமுனைவு முறையே சிறந்ததாக அமைகின்றது. இந்த மருத்துவ முறை மனித வாழ்வின் பாந்துபட்ட பரிமாணங்களுக்குள் செல்வது துணிகின்றது.

எடுத்துக்காட்டாக பிராங்கல் தமது உளமருத்துவ அனுபவத்திலிருந்து இந்த நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடுகின்றார்: எனது வியன்னா மருத்துவமனைக்கு, ஓர் உயர்பதவி அமெரிக்க இராஜதந்திரி வந்தார். இவர் கடந்த 5 வருடங்களாக உளப்பகுப்பாய்வாளரிடம் (Psycho Analysts) சிகிச்சை பெற்றவர். அச்சிகிச்சையைத் தொடரவே என்னிடம் வந்திருந்தார். அவர் தன்னை உள ஆய்வு செய்ய வன் முயற்சிக்கின்றார். என்று வினவினேன். அவர் தன் இராஜ தந்திர வேலையில் மிகவும் அதிருப்தி கொண்டிருந்தார். அமெரிக்க வெளியுறவுக் கொள்கைகள் அவருக்கு அடியோடு பிடிக்கவில்லை. இவரது பகுப்பாய்வாளர் இந்த உத்தியோகத்தரை தனது தந்தையுடன் ஏற்பட்ட பழைய சீர் குலைந்த உறவுகளை ஒப்புரவு செய்து கொள்ளுமாறு கேட்டாராம். ஏனெனில் அமெரிக்க அட்சின் உயர் அதிகாரிகள் அனைவருமே இவரது தந்தையின் உருவங்களாம் (பிரதிமைகளாம்.) கடந்த 5 வருடங்களும் ஆய்வாளர் குறியீடுகளாலும் உருவங்களாலும் காட்ட முயன்ற யதார்த்த நிலையை இந்த உத்தியோகத்தரால் உய்ததுணர் முடியவில்லை. இவர் தனது வாழ்வின் அர்த்தப்பாங்கை அறிய இவரது தொழில் தடையாயிருந்தது; ஏமாற்றத்தை விரக்தியைக் கொடுக்கின்றது என்பதை சில உரையாடல்களின் பின் அறிந்து கொண்டேன்.

வேறு வகையான தொழிலை அவரது மனம் அளவியது. தாம் ஒரு புதிய தொழிலைத் தெரிந்து கொண்டதாகவும் அதில் கடந்த 5 ஆண்டுகளாக தாம் திருப்தியான மன நிறைவான வாழ்வை நடாத்த வதாசையும் எனக்கு அறிவித்திருந்தார். இவரைப் பொறுத்தவரை இவர் ஒரு நாய்பியல் நோயாளராகவே தென்படவில்லை. இவருக்கு உள மருத்துவமோ அர்த்த மருத்துவமோ தேவைப்பட்டதாகத் தெரியவில்லை. மனித மனத்தின் ஒவ்வொரு முரண்பாடும் நாய்பியல் நோயாகமாட்டா. அவை இயல்பானதும் ஆரோக்கியமானதும் கூட. இதே எண்ணாட்டத்தில் பார்த்தால் மனிதத்துன்பங்கள் உள உடல் நோயாக வேண்டுமென்பதில்லை. இவ்வேதனைகள் மனித மன நோயினின் அறிகுறிகளாகக் கருதப்படாமல் மனித சாதனைகளாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட வேண்டியவைகளாகும். விசேசமாக துன்பங்கள் இருப்பியல்வாத ஏமாற்றங்களிலிருந்து எழுவதாயிருந்தால், அவை சாதனைபட்டிடலில் முக்கிய இடத்தைப் பெறுவதாகக் கருதலாம். இந்தப்புயல் வாழ் "இருப்பில்" ஏற்படும் கிலேசம், மன நோயல்ல மாறாக இருப்

மயில் சார் துன்பமாகும் (Existential frustration). இத்தகைய சந்தர்ப்பங்களில் உளமருத்துவர்கள் சிகிச்சை நாடி வருபவர்களுக்கு மருந்துகளைக் கொடுத்து சாந்தப்படுத்தாமல் அவரவர் தத்தம் வாழ்வுச் சிக்கல்களில் அர்த்தங்களைப் புரிந்து மேலும் வளர்ச்சியடைய உதவ வேண்டும். லோகோ தெரப்பியும் ஒரு பகுப்பாய்வு முறையே; உள்ளத்தின் ஆழத்திலே மறைந்திருக்கும் அர்த்தங்களை வெளிக் கொணர முயலுகின்றது. சிகிச்சை பெற வருபவரின் ஆழ்மன உந்துதல்கள் இயல்புக்கங்களை மட்டுமன்று; ஆழப் பொதிந்துள்ள சக்தியிடுகூர் ததங்களையும் கண்ணென்ற அதற்கான மனமுனைவை ஏற்படுத்திக் கொடுக்கின்றது. பிராயிடிஸ் உளப்பகுப்பாய்வின் படிமனித இயல்புக்கங்கள் உந்துதல்களை மனித உள்ளம் திருப்திப்படுத்துவது மன்று. வாழ்வின் அர்த்தங்களை தேடும் நோக்கமும் லோகோதெரப்பியின் தலையாகிய அம்சமாகும். மனித மனப் பரப்பில் நிலவும் இட, ஈகோ, சுப்பர் ஈகோகளின் முரண்பாடுகளை ஒப்புரவாக்குவதே; அல்லது மனிதன் தன்னைச் சுற்றியுள்ள சமுதாயத்திற்கும் சூழலுக்கும் ஒத்திசைந்து வாழ்வதோ மனித வாழ்வின் முக்கிய தேடுதல் இலக்குகளாக அமைந்விடாது, வாழ்வின் அர்த்தத்தை நாடும் முயற்சியும் வாழ்க்கைக்கு சாரம்சத்தை அளிக்கின்றது. நூதனநாமிக்ஸ் (Noo - Dynamics - மனவியல் தொழிற்பாடுகள் மனிதனுடைய இந்த அர்த்த நாட்டம் அகச் சமநிலையைத் தூண்டாமல் உளவிறைப்பைத் (ரென்சன்) தோற்றுவிக்கலாம். வாழ்வது "ஏன்"? என்று அறிந்தவனுக்கு அது "எப்படி" வந்தாலும் தாங்கிக் கொள்வான் என்ற (Nietzhe) நியற்சியேயின் கூறறு அதிக ஞானம் செறிந்தது. கிட்லரின் "நாசி" சித்திரவதை முகாம்களில் உத்தரித்த பலருக்கு வாழ்வில் எதையோ ஒன்றை நிறைவேற்ற வேண்டுமென்ற அவா இருந்தது. அந்த அவா அவர்களை உயிர் பிழைக்க வைத்தது. (Aswitz) அஸ்விஸ் முகாமில் - முகாமில் இருந்து வெளியேறியதும், பிரசுரியாதற்கு சில உளவியல் குறிப்புக்களை எழுதி வைத்திருந்தேன். இதைப் பிரசுரிக்க வேண்டுமென்ற ஆவல் அந்த முகாமின் கொடுமைகளைத் தாங்கிக் கொள்ளும் தைரியத்தை அளித்தது. என்னுடைய குறிப்புக்களை இராணுவ அதிகாரிகள் ஓர் நூள் பறிமுதல் செய்தனர். ஆனால் நான் மனம் சோரவில்லை. மல சல கூடத்தில் பாவிக்கும் தாள்களில் அக் குறிப்புக்களை எழுதி அவர்களுடைய கண்களுக்குப் படாமல் வைத்திருந்தேன், விடுதலை ஓர் நூள் வரும்; குறிப்புக்களை பிரசுரிக்கலாம் என்ற இலட்சியம், என்னைப் பீடித்திருந்த தைபோயிட்டுச் சுரத்தையும் தாங்கிக் கொள்ளும் நெஞ்சுரத்தை அளித்தது.

உள நலத்திற்கு மனதின் சமநிலை (ஓர்சீர்த்திட நிலை Homoeostasis) தேவை என்பது ஓர் ஆபத்தான எண்ணக்கருவாகும் வாழ்க்கையில் சாதித்தவைக்கும் சாதிக்க போகின்றவைக்கும் இடையில் ஏற்படும் இறுக்கம் ஆரோக்கியமானதொன்றாகும்.

முதிர்ச்சியடைந்த ஆளுமையின் பண்புகள் Sigmund Freud

அன்ரனீற்றா அல்போன்ஸஸ்

சிக்மன் பிராய்ட்

இவர் அவுஸ்திரிய நாட்டவர். நடத்தைதின் மீது உணர்வற்ற உளத்தின் முக்கியத்தவத்தை எடுத்துக் காட்டியுள்ளதாலும் தனிப்பட்டவர்களின் இயற்கையான வளர்ச்சியுடன் ஆளுமை வளர்ச்சியடையும் ஒரு அமைப்பை எடுத்தகி காட்டியுள்ளமையாலும் இவர் ஸ்டோட்யாவைவராகக் கணிக்கப்பட்டுள்ளார். இவர் மனித ஆளுமையை விருத்தி செய்யும் போது உணர்வுநிலையிலும் பார்க்க உணர்வற்ற நிலையில் உள்ள முக்கியத்தவத்தை எடுத்துக்காட்டுகின்றார். அவர் உளச் செயற்பாடுகளைப் பின்வரும் மூன்று பிரிவுகளாகப் பிரித்துக் கூறியுள்ளார்.

உணர்வு நிலை

உளத்தின் பேற்பகுதி / சிந்தனை நிலை ஆகும். எண்ணிச் செய்யும் நடத்தைகளெல்லாம் உணர்வு நிலையைச் சார்ந்தவை.

கீழர்ணவு நிலை

முயற்சியுடன் ஞாபகப்படுத்திக் கொள்ளக்கூடிய அல்லது உளத்தின் மேற்பகுதிக்குக் கொண்டுவரக் கூடிய ஒரு பகுதி ஆகும். இது உளத்தினை இரண்டாம் கட்டமாகும்.

உணர்வற்ற நிலை

உளத்திலுள்ள உணர்வுகளை மீளக் கொண்டுவர முடியாத பகுதி ஆகும். பிறந்தநாள் தொடக்கம் பெறும் அனுபவங்கள் பல, திரும்பவும் உணர்விற்கு அல்லது ஞாபகத்திற்குக் கொண்டுவர முடியாதவாறு

உணர்வற்ற நிலைக்குள்ளாகிவிடுகின்றன எனக் கூறப்படுகிறது. பிராய்ட் இன் கொள்கைப்படி உளத்தில் ஆழமான பகுதி, இந்த விசாலமான பகுதி ஆகும். மனித நடத்தைகளின் பெரும்பகுதி உணர்வற்ற நிலையினாலேயே கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது.

பிராய்ட் தமது ஆய்வுகளின் விளைவாக, ஆளுமையில் இட் (id), அகம் (Ego), அதியகம் (Super ego) என்ற மூன்று கருத்துநிலையிலான ஆளுமைக் கூறுகள் பற்றி எடுத்துரைத்துள்ளார். இம் மூன்று கூறுகளும் ஒருவன் ஆற்றும் செயல்களைச் செய்யத்தூண்டும் உள்ளார்ந்த விசைகள் என்றும், இவை ஆழக்காரணிகள் (Depth factors) என்றும் கூறியுள்ளார்.

‘இட்’ காரணிப் பகுப்பு

ஒருவனுடைய நனவிலி உள்ளத்தினுள் உள்ள முக்கிய கூறே இதுவாகும். இது அவனுடைய இயல்புக்கங்களுடன் தொடர்புடையது. இது நியாயம், நீதியை ஏற்காது உடனடியான தேவையைத் தணிப்பதையே விரும்புவது. மனிதனின் உணர்வற்ற மனநிலையினுள் இருக்கும் ‘இட்’ காரணிப் பகுப்பு, விருப்புகள், ஆசைகள், கவர்ச்சிப்பண்புகள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியதாகும். இட் காரணிப்பகுப்புக்குப் பலம் வழங்குவது ‘லிபிடோ’ எனப்படும் காம ஆசையாகும் என பிராய்ட் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். முதிர்ச்சியற்றதும், நுண்ணறிவற்றதுமான இட் காரணிப்பகுப்பின் நோக்கம் திருப்தியைப் பெற்றுக்கொள்வதாகும். உடனடித் திருப்தியை நாடும் இது கட்டுப்படுத்தப்படுவது இன்பதுன்பங்களின் அடிப்படையினாலாகும். பாலர்களின் நடத்தைகள் முழுவதும் இக்காரணியாலேயே கட்டுப்படுத்தப்படுகிறது. இதனை மாகிற் பீட்டின் (Mead) பண்பாட்டுக் கொள்கை மறுக்கிறது.

அகம்

‘இட்’ காரணியின் தேவைகள் முழுவதையும் உரிய முறையில் நிறைவேற்றிக் கொள்ளச் சூழல் இடமளிக்காது என்பதைப் பாலர்கள் ஒரு கட்டத்தில் விளங்கிக் கொள்வர். பட்டினியில் உள்ள குழந்தை தான் அழுவதாற் பயனில்லை என்று, தாய் வந்து உணவு தரும்வரை அழாமல் இருக்கும் சூழல் அல்லது மெய்மைக்கு ஏற்ப சீராகப் பெறுவதை இரண்டாம் கட்டமான அகம் கொண்டுள்ளது. சூழலுக்குப் பொருந்தும் விதமாகவும் மெய்மைக்கு ஏற்பவும் தெழிற்படும் அகம் கட்டுப்படுத்தப்படுவது மெய்மைக் கொள்கையினாலாகும் எனக் கூறப்படுகிறது. ‘இட்’ போல் அன்றி அகம் மென்மையானதும் நுண்ணறிவானதுமாகும். அது கவனமாகக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ள

முயங்கிறது. எனவே, அகம் என்பது நனவுநிலைச் செயல்களைக்
கொண்ட பகுதி ஆகும். இது, இட்பகுதியுடனும் வெளியுலகுடனும்
தொடர்புடையது. இது இட்பகுதியையும் அதியகம் பகுதியையு
யும் ஒரு சமநிலையில் வைத்துக்கொள்ளும்.

அதியகம்

அதியகம் என்பது, நாம் வழக்கில் கூறும் மனச்சாட்சி, விழுமியம்
என்பனவற்றுடன் தொடர்புடைய ஒன்றாகும். ஒரு பிள்ளை வளர்ச்சி
யடையும்போது, அவன் தனது பெற்றோர், தோழர் ஆகியோரின்
விழுமியங்களை ஏற்றுத் தனது அதியகத்தை விருத்தியாக்குகிறான்.
காலப்போக்கில் பெற்றோரின் கட்டுப்பாடுகளையும், அறிவுறுத்தல்
களையும் தாண்டி, அகத்திலும் உயர்ந்த இன்னொரு உள அமைப்பு
உருவாகின்றது. இதவே அதியகம் எனப்படுகிறது. சட்டதிட்டங்களை
மதித்து, நல்லொழுக்கப் பண்புகளைப் பேணி, நடத்தைகளைக்
கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளல் அதியகத்தின் இயல்பாகும்.

பிராய்டின் கருத்துப்படி இட, அகம் ஆகியவற்றின் முரண்பாடான
தேவைகளை அதியகம் நடுநிலைப்படுத்தும் வகையில் பிள்ளையின்
ஆளுமை விருத்தியாகின்றது. நியாயங்காணல், எதிர்த்தாக்கம் உண்டு
பண்ணுதல் போன்ற செயல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி அதியகமானது
இவ்வாறான முரண்பாடுகளைத் தவிர்க்கின்றது. ஆளுமையின் வளர்ச்சி
நிலையில் மட்டுமன்றி அதன் கட்டமைவிலும் இம் முன்றினதும்
தொடர்பு உள்ளது. வளர்ந்தவர் ஒருவரின் வாழ்க்கையில் ஒவ்வொரு
அளவிலும் இட, அகம், அதியகம் என்பன உள்ளடக்கியிருக்கும்.
முற்றாகவே இட்காரணிப்பகுப்பிற்குக் கட்டுப்பட்டுள்ளோர் திருப்தியை
நாடி நல்லொழுக்க முறைகளைக் கைவிட்டு, மிருகங்களைப்போல்
நடந்து கொள்வர். அதியகத்தின் பக்கம் சார்ந்து உள்ளவர்கள் மனச்
சாட்சிக்குப் பொருத்தமாக நல்லொழுக்கமாக வாழ்வார்.

இட, அகம், அதியகம் என்பவற்றை விளக்கிக்கொள்வதற்கு
உதாரணம் ஒன்று பின்வருமாறு:

“கழுத்த முறிந்து போக அடிப்பேன்” என்று கோபத்தினால்
ஒருவர் கத்தவது ‘இட’ காரணிப்பகுப்பினால் ஆகும்.

“அவன் எனக்கும் திருப்பி அடித்தால்” என எண்ணுவதன்
தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்வது ‘அகம்’ ஆகும்.

“எப்படியும் மற்றவர்க்குத் துன்பம் விளைவித்தல் கூடாது” எண்ணும்
கொள்கையைக் கைக்கொள்வது அதியகத்தினாலாகும்.

பிள்ளையின் உள - பாலியல் வளர்ச்சியில் உள்ள படிக்களை ஆளுமை வளர்ச்சியில் பிள்ளை தாண்டும் ஐந்து பருவங்களாக பிராய்ட் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். பிள்ளை எவ்வாறான பாலியல் இன்பத்தைத் தன் உணர்ச்சி உறுப்புக்களினால் சுவைக்கிறான் என்பதைப் பொறுத்து, வாய்வழி இன்பநிலை, குதவழி இன்பநிலை, பாலுறுப்பின் இன்பநிலை, மறைநிலை, பாலியல் இன்பநிலை (கட்டினமைப் பருவத்தினரின்) என்ற 5 பருவங்களும் அமைகின்றன. ஏதேனும் ஒரு வளர்ச்சிப்படியில் பிள்ளைக்குத் தன் இன்பம் தேடும் செயலில் தடை / மனமுறிவு / அணவுக்கு மீறிய தொழிற்பாடு ஏற்படுமானால் அவனது அகம் எனும் ஆளுமைவளர்ச்சி பாதிக்கப்படும்.

ஈ ஏ. பீல் என்பவரின் கருத்துக்கள்

சிறந்த ஆளுமை என்பது என்ன? அல்லது மதிக்கக்கூடிய ஆளுமை எவ்வாறான பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்? ஆகிய வினாக்களுக்கு விடை காண்பதற்கு மதிக்கக்கூடிய அல்லது பெறுமதியான ஆளுமை என்பது சிறந்தமுறையில் முதிர்ச்சியடைந்த குணப்பண்புகளை விசாரித்தறிதல் உதவியளிக்கும். இது எமது ஆளுமையிலுள்ள குறைபாடுகளை அறிந்த கொள்ளவும் மாணவர்களின் ஆளுமை சிறந்த முறையில் முதிர்ச்சியடைய உதவவும் முக்கியமாகும். பிரசித்தி பெற்ற உளவியலாளர் E. A. பீல் முதிர்ச்சி பெற்ற ஆளுமையில் இடம் பெறவேண்டிய முக்கிய பண்புகள் நான்கினை எடுத்தக் கூறியுள்ளார். அவையாவன:-

சுயவிரிவு

ஒரு தனிப்பட்டவரிடம் சம்பூரண வாழ்க்கையை நடத்திச் செல்வதற்கான திறமையே இதனாற் கருதப்படுவதாகும். சம்பூரண வாழ்க்கையை நடத்திச் செல்வதற்கு அவரது செயல்கள், திறன்கள் ஆகியவற்றைப் பல்வேறுபட்ட துறைகட்கும் விரிவடையச் செய்வதற்கு ஆற்றல் இருக்க வேண்டும். இதவே சுயவிரிவு என்பதன் கருத்தாகும். தனிப்பட்ட ஒருவர் சுயவிரிவு பெற்றுள்ளது. ஒரு திசையில் மட்டுமானால் அத்திசையில் அவர் கஷ்டங்களை அல்லது தடைகளை எதிர்நோக்கும் போது அவரது செயற்பாடு நின்றுவிடும். ஆனால், பலவிதமான நாட்டங்கள் இருப்பதனால், சுயவிரிவு உள்ள ஒருவரிடம் அந்த ஸ்தம்பித நிலை ஏற்படாது.

சுயமதிப்பீடு

முதிர்ச்சியடைந்த ஒருவர் தன் குறைநிறைகளைச் சுயமாக மதிப்பீடு செய்து பார்ப்பதற்கும் தன்னைப் பற்றித் தானே சிந்திப்பதற்கு

முடியுமானவராக இருக்க வேண்டும். அப்போது தான் தனது குறைபாடுகளைத் திருத்திக் கொள்ள முடியும். தன்னைப் பற்றிய சிறந்த யதார்த்த நிலையை எதிர்கொள்ளும் திறனை சுயமதிப்பீடு எனப்படுகிறது.

தன்னம்பிக்கை

முதிர்ச்சியடைந்த ஒருவரிடம் தன்னம்பிக்கை இருந்தல் அவசியம். தனது கொள்கைகள் அல்லது கருத்துக்களைப் பற்றித் தன்னிடம் தன்னம்பிக்கை இருந்தால், எதிர்பாப்புக்களையும் தடைகளையும் எதிர் கொள்ளும் பலம் உண்டாகும் இப்பலம் கிடைப்பது தன்னைப் பற்றிய ஒரு உணர்வு / தன்னம்பிக்கையினால் ஆகும். ஒருவர் தன்னால் சுமக்க முடியாத பாரத்திலிருந்து விலகி சுமக்கக் கூடிய பொறுப்புக்கள் இருந்தால் அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளப் பின் வாங்காது இருப்பது தன்னம்பிக்கையினாலாகும்.

தன்னிசைவு

முதிர்ச்சி பெற்ற ஒருவரின் செயற்பாடுகள் அவரது வாழ்க்கை முறைகளோடு அனுசூலமான முறையில் இணைந்துள்ளன. வேறு விதமாகக் கூறினால், அவரது வாழ்க்கைச் செயல்கள் ஏதோ ஒரு பெறுமதி அடிப்படையில் உருவான சமூகம் ஏற்றுக் கொண்ட முறைகளைச் சார்ந்துள்ளன. தன்னிசைவு என்பதனால் கருதப்படுவது இதுவேயாகும்.

“சினத்தை உதடுவரை தங்கவிடு, அதனை உள்ளத்தில் உறைய விடாதே.”

“மகிழ்ச்சி என்னும் வீட்டைத் திறக்கப் பொறுமை என்னும் சாவி வேண்டும்.”

“குழப்பத்தோடு வாழ்பவர்கள் குற்றவாளிகள். தெளிவோடு செயற்படுபவர்கள் திறமைசாலிகள்.”

“அன்பு - வாழ்வின் உயிர், பக்தியின் ஆணியே, ஆனந்தத்தின் சிரம், ஆத்மாவின் தாய்ப்பால்.”

“பேராசையும் பொறாமையும் கொண்ட எவரும் வாழ்க்கையில் நல்லவர் என்ற பெயர் எடுத்ததில்லை.”

தொல்லைகளைத் தொலைப்போம்

— D. E. ரட்ணராஜா
இளவாலை

மனிதன் இன்று பிரச்சனைகளின் மத்தியில் வாழ்கின்றான். வாழுகின்ற வாழ்க்கையில் அவனை வாட்டுகின்ற பிரச்சனைகள் பல. அவைகளுக்கும் அவன் முகம் கொடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் இன்று ஏற்பட்டுவிட்டது. இந்த பிரச்சனைகளில் இருந்து விடுபட எண்ணியும் அவனால் முடிவதில்லை. காரணம் அதற்கான வழிகளும் பிரச்சனையின் முறைகளும் அவனுக்கு தெரிந்திருப்பதில்லை. ஒரு இயந்திரத்தில் கோளாறு என்றால் அதில் பிடிபட்டது உள்வரை அழைத்து அதனைத் தீர்க்கலாம். ஒரு பயிர் நோயுற்றது என்றால் களைகொல்லி தெளித்து பயிரைக் காப்பாற்றலாம். ஆனால் மனித மனங்களில் உண்டாகும் பிரச்சனைகளுக்கு உடனடி நிவாரணம் கிடைப்பதில்லை. வாழ்வில் சிலர் பிரச்சனைகளை உற்சாகத்தோடு எதிர் கொள்கின்றனர். சிலர் எதிர் நோக்க அஞ்சுகின்றனர். சிலர் அவற்றிற்கு ஆதரவு பெற அடுத்தவரை நாடுகின்றனர். எது எவ்வாறு இருப்பினும் தனி மனித பிரச்சனைகள் அவனால் மட்டுமே தீர்க்கப்பட வேண்டியவை. எனவே இந்தப் பிரச்சனைகள் பற்றியும்

அவற்றிக்கிடையே உருவாகும் விளைவுகள், தாக்கங்கள் பற்றியும் ஒரு பொதுவான அறிவைக்கொண்டிருத்தல் அவசியம்.

ஒரு பிரச்சனைக்கு உரிய தீர்வானது ஒவ்வொரு மனித மனங்களைப் பொறுத்தவரையும் வேறுபட்டு நிற்கும். வாழ்வில் ஒருவனுக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சனைகள் ஏராளம் ஏராளம். ஆயினும் அவற்றை பணிப்பால் நீக்க ஒரு திறமையான வாழ்வை வாழ்வதென்பது அவரவரின் முயற்சியில் தங்கியுள்ளது. எங்கள் நண்பரோ, தாய் தந்தையோ எங்கள் பிரச்சனைகளை எங்களுக்காக சுமக்க முடியாது. அவ்வாறு சுமப்பது என்பதும் நடைமுறைச் சாத்தியமற்றது. வாழ்வு போவது நான். வாழ்க்கையின் பிரச்சனைகள் எதிர்கொள்வது நான் என்னும் எண்ணமானது எம் ஒவ்வொருவர் மத்தியில் உறுதிபெற்று நிற்குமானால் இன்னு அநேகர் வீண் கவலைகளை ஒழித்து விடுவர். எனக்காக இன்னொருவர் உணவுண்டு உயிர்வாழ்வதுண்டா? பிரச்சனைகள் எமக்குரியவை. அவற்றின் உரிமையாளரும் நாம்தான் இதை முழுமையாக

ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். ஒருவருக்குரிய பிரச்சனையை இன்னொருவர் ஆராயும் போது பிரச்சனைக்குரியவர் பெறுகின்ற தெளிவினைவிட மிகக் குறைவானதையே அதன் ஆராய்ச்சியாளர் பெறுவர். இதை பிரச்சனைக்குரியவரே ஏற்று தீர்வுகாணவேண்டும் என்று இயம்பி நிற்கிறது. அதேவேளை பிரச்சனைகளை எழுது தலையில் போட்டுக் கொண்டு இடி விழுந்தவர்கள் போன்று இருக்கக்கூடாது. நாங்கள் சமூகத்தோடு உறவாட பின்னிறக்கூடாது. எவை எங்கள் பிரச்சனையை எமக்கு மிசவும் நம்பிக்கையும், நெருக்கமும், உண்மையும் உள்ள ஒருவரிடம் ஒன்றும் விடாமல் கூறவேண்டும். ஏனெனில் உவரால் யட்டுமே எங்கள் பிரச்சனை அக்கறையோடு நோக்கப்படும். அதற்கான தீர்வை அவர் தரவேண்டும் என்று நாம் எதிர்பார்க்கக் கூடாது. மாறாக எங்கள் பிரச்சனைகளை கேட்டு எங்களில் அதிக அக்கறை கொண்டு அணுகும் ஒருவர் என்பதால் அவருக்கு கூறுகிறோம். அன்போடும் கரிசனையோடும் எனது பிரச்சனையை கேட்கும் போது பாதிப்பிரச்சனை குறைந்தது போன்ற உணர்வு எம்மில் உண்டாகும். இறுதியில் பிரச்சனையின் தீர்வு முழுமையாக எழுதுவதில் தான் உள்ளது. இதை உறுதியாக்கிக் கொள்வதே பிரச்சனைகளை வெற்றிகரமாக அணுகுவதற்கு எதுவாக அமையும்.

பிரச்சனைக்குரிய செயலை, தூண்டற்காரணியைக் கண்டு பிடித்து அதைச் சரி செய்ய முடியும் என்றும் தன்மைபிக்கை பொதுவாக உணவரிடமும் உள்ளது. வெகுசொற்ப்பேரே இதை விளங்கிக் கொள்கின்றனர்.

இவ்வாறு மனிதனை சிரிக்கவைத்து, வேடிக்கை செய்து, வேதனை உண்டாக்கும் பிரச்சனையை தீர்த்துவிட அல்லது அணுக பின்வரும் வழிகண்டயனுள்ளதாக உள்ளது:-

1. பிரச்சனைகளை திட்டவட்டமாக அறிதல்.
2. பிரச்சனைக்குரிய முக்கிய காரணிகளை கண்டறிதல்.
3. பிரச்சனை உருவாக்குபவரின் உள்நோக்கம் எதுவென அறிதல்.
4. பிரச்சனைக்குரிய காரணிகளை எவ்வாறு நீக்கலாம் என ஆராய்தல்.

எனினும் பிரச்சனையின் வகைகளையும், வடிவங்களையும் பெற்றுத்தே இந்தப் பிரயோகம் அமையும். பிரச்சனையின் அளவுகள் மாறுபடுகின்றபோது, அவற்றின் பிரயோகமும் தவிர்க்க முடியாதவாறு மாறுபடுகின்றது. எனவே பிரச்சனைகளைத் தொலைத்து துணிவுடன் வாழ்வாழ்வை முன்னெடுப்போம். ●

திருமணம் -

ஒரு உளவியல் கண்ணோக்கு

— எஸ். ஜே. இராஜரெட்ணம் M. A

குழந்தையின் நான்காம் ஐந்தாம் ஆண்டுகள்

ஒரு செயலைத் தைரியமாக ஆரம்பிக்கும் ஆற்றல் ஒரு குழந்தையின் நான்காம் ஐந்தாம் ஆண்டுகளில் விருத்தி அடைகிறது என்று உளவியலாளர் எறிக்கன் கூறுகின்றார். குறுக்கீடுதல்களின் வழியாக இத்தகைய தொடக்கும் ஆற்றல் வெளிக் கொணரப்படுகின்றது. அதாவது ஒரு குழந்தை குடுகுடு என்று ஓடித்திரிதல் பலத்த சத்தம் இதன் விளையாட்டாகவோ அல்லது யதார்த்தமாகவோ மற்றவர்களைத் தாக்குதல் குழந்தைக்கு புதியவைகளை பற்றித் தெரிந்து கொள்வதில் நாட்டம் காண்பித்தல் போன்றவை மூலம் இக் குறுக்கீடுகள் வெளிக் கொணரப்படுகின்றது.

இக்காலத்தில் ஒரு லீட்டில் குழந்தையின் தொடக்கும் ஆற்றலால் பெரும் ரகளை ஏற்படுகின்றது நான்கு, ஐந்து வயது சிறார்கள் பலத்த சத்தம் இடுவதாலும், துள்ளி விளையாடி ஒடுவதனாலும், பிறருடைய சம்பாவனையில் குறுகீடுகள் புரிவதாலும், தளபாடங்களில் ஏறிக்குதிப்பதாலும் ஒரு குடும்பம் அல்லோலகல்லோலப்படுகின்றது. இத்தகைய நடத்தைகளைச் சிலர் தங்களது வாலிபப் பராயத்துக்குள்ளும் கொண்டு வருவது உண்டு. இத்தகையவர்கள் தங்களுடைய ஆய்வுக்கும் குறுக்கீடுகளுக்கும் பிறரை எதிர்ப்பொருளாகவும் பாவிப்பர். அவர்கள் பிறரின் மனப்பாங்குகளையும் விருப்பங்களையும் ஒதுக்கி வைத்து, அவர்களைத் தங்களது விளையாட்டுப் பொருளாகவும் கணிப்பர். இப்படிப்பட்டோர் தங்களின் இந்த உணர்ச்சி அற்ற போக்கை உணரும் போது தங்களின் குற்றங்களை உணர்ந்து கொள்வர். ஆனால் அவர்கள் இவ் உணர்வினிலிருந்து ஒரு படிப்பினையையும் பெறுவதில்லை. திரும்பவும் அவர்கள் தங்கள் பழைய செயற்பாடுகளுக்கு திரும்புவர். இவர்கள் வாழ்வில் முதிர்ச்சி அற்றவர்களாக இருப்பர்.

இதற்கு எதிர்மாறான இயல்பு சுறுசுறுப்பற்று செயலற்று இருத்தல் வாழ்க்கையில் சுறுசுறுப்பானவர்களுக்கும் மந்தமாக இருப்பவர்களுக்குமிடையில் திருமணம் நடப்பதுண்டு. சுறுசுறுப்பற்ற இந்நிலையை தம்பதியினர் சில வருடங்களுக்கு பொறுத்துக் கொள்வர். இத்தகைய

மந்தநிலை நீடிக்கின்றபோது வாழ்வில் சலிப்படைந்து வெறுக்கவும் எதிர்க்கவும் செய்வர்.

இக்கால கட்டத்தில் ஒரு சிறுவன் தனது தாயாருடன் மிதமிஞ்சினை பற்றுதல் வைத்திருந்தால் பிற்காலத்தில் அவன் திருமணம் செய்கின்றபோது இத்தகைய தாயின் பற்றுதல்களையே தனது உறவிலும் காண்பிப்பான். தனது மனைவியிடம் இருந்தும் தன் தாயின் குணங்களையும், செயற்பாடுகளையுமே எதிர்பார்ப்பான். அதே போன்று ஒரு சிறுமி தனது தந்தையை எப்போதும் தனது சிந்தையில் வைத்து வாழ்ந்தால், அவள் தனது குடும்ப வாழ்வில் தனது கணவனில் எப்பொழுதும் தன் தந்தையின் உருவத்தையே காணவிளைவாள், சில வேளைகளில் ஒரு சிறுமி தனது வாழ்வில் ஒரு போதும் தனது தந்தையுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொள்ளாது இருந்தாலும், தனது திருமண வாழ்வில் கணவனுக்குப் பதிலாக ஒரு தந்தையினுடைய உருவத்தையே தேடக்கூடும்.

இக்காலத்தில் ஒரு குழந்தையின் உள்ளத்தில் பொறாடையும் உருவாகின்றது. பொறாடையானது ஒரு முக்கோண வடிவத்தைக் கொண்டதாகும். இதில் ஒருவர் இன்னொருவர் மீது அன்பு வைத்திருக்கும் போது மூன்றாம் நபர் ஒருவர் இத்தகைய அன்பை கவர்ந்து செல்கையில் அங்கு பொறாமை ஏற்படுகின்றது. ஆனால் பகையானது இருவருக்கிடையில் எழுகின்ற ஒரு உணர்வு. இங்கு போட்டி மனப்பான்மை எழுகின்றது. இப்படிப்பட்ட உணர்வு குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்றநிலையிலும் எழக்கூடியதொன்றாக அமைகின்றது. இத்தகைய பகை உணர்வை ஒரு குழந்தை பெற்றோர்களிலே அல்லது தன் சக அங்கத்தினர்களிலே காட்டலாம்.

தூரமான பற்றுறுவுகளும் உணர்ச்சி சார்ந்த பற்றுறுவுகளும்

ஒரு குழந்தை ஐந்து, ஆறு வயது அடையும் போது முழு நானூறு பாடசாலையில் தன் தாயை விட்டு பிரிந்திருக்கும் ஆற்றலை பெறுகின்றது. இப்பிரிவு நிலை நாளடைவில் வளர்ந்து பயமே, மன ஆவலே இல்லாமல் நெடு நேரம் தனிமையாக இருக்க குழந்தை பழகிகொள்கின்றது. பெற்றோரில் வைத்திருக்கும் பற்றுதலால் அது பாதுகாப்பான உணர்வைப் பெறுகின்றது. ஒரு குழந்தை பெற்றோரிடம் இருந்து தன்னை ஏற்றுக் கொண்டதற்கான உணர்வையும் அவர்களின் பாராட்டையும், அங்கீகாரத்தையும் ஒரு அனுபவமாகப் பெறுகின்றது இவ் அனுபவம் பெற்றோரின் பார்வைகளாலும், அன்பு வார்த்தைகளாலும், அரவணைப்பினாலேயும் மீண்டும் மீண்டும் உறுதிப்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

இச் செயற்பாட்டினூடாக ஒரு சிறுவனோ சிறுமியோ உணர்ச்சி சார்ந்த பற்றுறவுகளில் தாங்கள் பாதுகாப்பாக அமைகின்றோம் என்பதை தெரிந்து கொள்கின்றார்கள். சில வேளைகளில் இடப்பற்றுறவில் சில அற்ப நிகழ்ச்சிகளினால் குழப்பம் ஏற்படினும் இவ் அன்பு உறவு உடனே மறுசீரமைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் தங்களுடன் தமது பெற்றோரின் அங்கீகாரத்தையும் அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டதற்கான உணர்வையும் தாம் அவர்களுக்கு தேவையானவர்கள் என்ற உணர்வையும் போகும்படி எல்லாம் எடுத்துச் செல்கின்றனர். ஒரு குடும்பத்தின் பற்றுறவுகள் பாதுகாப்பு அற்ற நிலையில் இருந்தால் என்ன நிகழும்? பாதுகாப்பற்ற நிலைக்கு எவை காரணமாக அமைகின்றது? பாதுகாப்பற்ற நிலைதான் திருமணவாழ்வில் பல பிரச்சனைகளை உருவாக்குகின்றது. உதாரணமாக தம்பதியர் ஒருவரை ஒருவர் அங்கீகரிக்காது இருக்கும் போதும், ஒருவர்க்கு ஒருவர் தேவை இல்லை என்ற உணர்வோடு வாழும் போதும், எந்த நேரத்திலும் தாங்கள் கைவிடப்பட்டு விடுவோமோ என்ற பயத்தில் வாழ்வர். உளவியலாளர் பொள்பியின் ஆராட்சியின்படி பின்வருவன குழைந்தைகளின் பற்றுறவுகளை பத களிப்பு நிலைக்கு இட்டுச் செல்கின்றது:-

1. பெற்றோரில் ஒருவரோ அல்லது இருவரோ தங்கள் பராமரிப்பில் வாழும் குழந்தையின் தேவைகளுக்கு ஏன் ஏன்று கேளாமல் கரிசனையற்ற நிலையில் எப்போதும் இருந்து விடுதல்,
2. பெற்றோர் குழந்தைகளுக்குரிய கடமைகளைச் செய்யாதிருத்தல்
3. ஒரு குழந்தையைக் கட்டுப்படுத்த, பெற்றோர் தம் பிள்ளையை அன்பு செய்ய மாட்டோம் என்று பயமுறுத்துதல்.
4. குடும்பத்தை கைவிட்டு விடுவேன் என்று பெற்றோரில் ஒருவர் சண்டை பிடித்தல் அல்லது ஒரு குழந்தையைக் கட்டுப்படுத்துவதற்க்காக இவற்றைச் சொல்லிப் பயமுறுத்துதல்.
5. பெற்றோரில் ஒருவர் மற்றவரை கைவிட்டு செல்வேன் என்றும் கொலை, அல்லது தற்கொலை செயவேன் என்றும் பயமுறுத்துதல்.
- 6) பெற்றோர் ஒருவரின் சுகயினத்திற்கு அல்லது மரணத்திக்கு குழந்தைதான் காரணம் என்று காட்டி அந்தக் குழந்தையில் ஒரு குற்ற உணர்வை உண்டாக்குதல்.

இவைகள் எல்லாம் ஒரு குழந்தையை மன ஆவல் அல்லது பத களிப்பு நிலைக்குத் தள்ளுகின்றது. இதன் விளைவாக குழந்தையின்

நடத்தையில் மிகக்குறைந்த பற்றுறவு நிலை உண்டாகின்றது. திருமணம் முடித்த ஒருவரின் பற்றுறவில் மன ஆவல், பதகளிப்பு நிலை காணப்படும் போது, மற்றவர் தன்னை கைவிட்டு சென்று விடுவாரோ என்ற பயத்துடன் வாழ்வார். இந்நிலையில் வாழ்வோர், தாம் சுதந்திரம் உடையவர் என்றும் தமது கணவனோ மனைவியோ விட்டுப் பிரிந்தால் அதைப் பொருட்படுத்தாட்டோம் என்றும் நடப்பார். தற்செயலாக தம்பதியருள் ஒருவர் பிரிந்து சென்றால் அதை இவர்களால் தாங்கிக் கொள்ள முடியாது துன்புறுவர். தம்பதியருள் ஒருவர் பாதுகாப்பற்ற உறவில் இருக்கும் போது அவர் மன ஆவலுடையவராக இருப்பார். இவர் மற்றவரை தனது உடமையாக்கிக் கொண்டு பொறாமை என்ற உணர்வுடன் வாழ்வார். இவர் மற்றவரை தன்னுடன் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என்ற ஆவலில் ஏனையவர்களுடன் பேச விடாமலும் வெளியில் எங்கும் செல்ல அனுமதிக்காமலும் தடுப்பார். இப்படியானவர்களுடன் வாழ்கின்ற கணவனோ, மனைவியோ தாம் சிறைப்படுத்தப்பட்டு விட்டதாக உணர்வர். இப்படிப்பட்ட மன ஆவல் உள்ள பற்றுறவுகள் குழந்தைப் பருவத்தில் ஏற்பட்டு, பின்பு இந்த செயற்பாடுகள் திருமண உறவிலும் நீடிக்கின்றது. மன ஆவலால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தங்களின் கோபத்தை மற்றவரிடம் காட்ட தாமதிப்பர். மன ஆவலுடையவர்களின் வாழ்வின் அடி அத்திவாரத்தில் பயம் பொருந்திய உறவையும், மற்றவர்களிடம் தங்கி இருக்கும் நிலையையும் நாம் காணலாம்.

தற்காத்தலும் மன ஆவலும் (DEFENCES - ANXIETY)

மனித பற்றுறவுகளில் மன ஆவல் ஒரு முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றது. மனித வளர்ச்சியில் குழந்தைகளாக இருக்கும் போது நாம் கைவிடப்பட்டுவிடுவோமோ என்ற பயம் வந்துவிட்டால், அங்கே மன ஆவல்நிலையை அனுபவிக்கின்றோம். இந்தப்பயம் எமது இளமைப் பருவத்திலும் தொடர்ந்து வருகின்றது பயம் மன ஆவற் பற்றுறவுகளுக்கு அடி அத்திவாரமாக அமைகின்றது. ஒரு குழந்தை, பெற்றோர் தன் மீது வைத்திருக்கின்ற உறவை தன் கோபத்தினால் நிர்மூலமாக்கி விடுவேனோ என்ற பயத்தில் வாழ்கின்ற பொழுது, மன ஆவல் வளர்கின்றது. பெற்றோரால் குழந்தை விலக்கி விடப்படும் பொழுது அல்லது ஒரு பொருளைப் போல் நடாத்தப்படும் போதும், அது பலந்த மன ஆவலை அனுபவிக்கின்றது. திருமணவாழ்விலேயும் மன ஆவல்களை தம்பதியர் அனுபவிக்கின்றனர். இங்கு கைவிடுதல், விலக்கல் போன்ற பயமும், தான சிறப்பியல்புகள் இல்லாதவர் என்ற உணர்வுமே ஒருவரை மன ஆவல் நிலைக்கு மீண்டும் மீண்டும் தள்ளுகின்றது.

இத்தகைய மன ஆவர்கள், துன்பங்களை தருவனவாக அமைகின்றது. இத் துன்பங்களை விலக்க, எதிர்த்துத் தடை செய்யும் ஒரு முறையை நாம் பாவிக்கின்றோம். இந்தச் செயற்பாட்டை தற்காத்தல்கள் (Defences) அல்லது தற்காப்பமைப்பு என அழைக்கின்றோம். தம்பதியரில் ஒருவர் தாம் செய்யும் செயல்களுக்கு பொறுப்பேற்காமல் மறுத்து, அப்பொறுப்பை மற்றவரில் சாட்டுதலே தற்காத்தல் ஆகும். குடும்பத்தில் ஏதாவது தவறு நடந்தவிட்டால் அதற்கு கணவன் அல்லது மனைவி பொறுப்பென்ற நிலைக்கு வந்து விடுவர். இப்படியானவர்கள் ஒருவருக்குக்கீழ் வேலை செய்யும் போது, அவருக்குப் பயத்தில் தமது தகாத உணர்வுகளை (உம் கோபம், பகை) வெளிக்கொணர மாட்டார்கள். ஆனால் இந்த உணர்வுகளை தமது மனைவியில் அல்லது பிள்ளைகளில் காட்டுவர், தமது செயல்களுக்கு பல காரணங்களைச் சொல்வர். இப்படிப்பட்டவர்கள் தங்களது உணர்வுகளின் விளைவுகளைக் கண்ண மறுப்பர்.

தற்காப்பமைப்பு வழியாக சூழ்நதையும் தனது மன ஆவல்களைச் சமாளிக்க பழக்கம் கொள்கின்றது. திருமணத்தில் தற்காத்தல்களை பாவிக்கின்றபோது ஒவ்வொரு தம்பதியும் தனது பொறுப்புக்களை நிராகரித்து வாழ்வார்கள். மறுத்தல், சாட்டுதல், காரணம் கண்டு பிடித்தல் ஒடுக்குதல், அடக்குதல் போன்றவை தற்காத்தல்களுக்கு சில உதாரணங்களாகும்.

பன ஆவல், சிளரின் பற்றுறவுகளை அவரம்பிக்கைக்கு இட்டுச் செல்கின்றன. இதனால் அவர்கள் நெருங்கிய பற்றுதல்கள் வைக்க மாட்டார்கள். எவருடனும் பற்றுதல் வைத்திருந்தால் அவர் தனக்கு தேவையற்றவர் என்பது போல் காட்டிக் கொள்வார்கள். இவர்கள் ஒரு பொய்மையான சுதந்திரத்தை தங்களுக்கென உருவாக்கிக் கொள்வதன் மூலம் மற்றவர் பிரியும் போது அல்லது விலகும் போது துன்ப தினால் பாதிக்கப்படமாட்டார்கள். அதே நேரத்தில் இவர்கள் மற்றவர்களில் தங்கி, அவர்களைத் திருப்திப்படுத்துவதன் மூலம் அவர்கள் தம்மை கைவிடமாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையில் வாழ்வார்கள் இது தற்காப்பமைத்தலின் மறு உருவமாகும்.

(வளரும்)

“செயலை விதையுங்கள் - பழக்கம் உருவாகும்;
 “பழக்கத்தை விதையுங்கள் - குணம் உருவாகும்;
 குணத்தை விதையுங்கள் - எதிர்காலம் உருவாகும்.”

“மனநிறைவு நிலையான மகிழ்ச்சியைக் கொடுக்கிறது.”

“இன்பத்தால் கிடைப்பது ஆணவம்; துன்பத்தால் கிடைப்பது அனுபவம்.”

நோக்கை நோக்கு.....

ஜோசப்பாலா

எந்த ஒரு முயற்சியிலும் ஈடுபடும் மனிதன் ஒரு நோக்கை முன் வைத்தே முயலுகிறான். அப்படிப்பட்ட நோக்கை அடையும் ஒரு வனை இலட்சியவாதி என சமூகம் குறிப்பிடுகிறது. ஒரு சமூகச் சூழலே ஒருவனை உருவாக்குகின்றது. எனக் கூறுபவர்களிடத்தில் இக் கேள்வியை முன்வைக்கலாம், வளர்ச்சி இல்லாத சமூகத்தில் இருந்து உயர் நிலைக்கு வந்த பல பெரியார்களின் வாழ்க்கை புதிய பாடத்தைக் கற்கிக் கிறதே அது எப்படி?

ஒருவன் எந்தச் சூழலில் வாழ்ந்தாலும் தனக்குள் இலட்சிய நோக்குடன் செயல்பட்டால் அவன் முன்னேற முடியும் என்பதற்கு பலரது வாழ்க்கை சான்று பகர்கின்றன. அந்த நோக்கு இன்றி சூழலையும், சமூகத்தையும், பொருளாதாரத்தையுமே குற்றம் சொல்லி தாழ்வு மனச்சிக்கலில் சிதைந்து வருவோருக்கு இலட்சிய நோக்கு அற்ற தன்மையே முன்னேற்றத்தக்கும் தடையாக உள்ளது எனலாம்.

இன்றைய நிலையில் ஒவ்வொருவரின் சொந்த முயற்சியும் அதன்

சிந்தனை வளர்ச்சியின் நிலையும் தான் வாழ்க்கையை நிர்ணயிக்கும் அளவு கோல்களாகின்றன. காரர்ஸ் ரொஜ்ஸின் கூற்றுப்படி எந்த ஒருவனது சிந்தனையும் பின் நோக்கிச் செல்வதில்லை. ஆனால் அவன் தன் முயற்சியில் நம்பிக்கையை இழப்பானாகில், தோல்விகளைச் சகித்து வெற்றிக்கு முயற்சிக்குத் தயங்குவதோடு தாழ்வுமன நிலையினால் வாழ்க்கையில் வெறடிப்பற்று, கவலையைத் தீர்க்க மதுவுக்கும், மாணத்துக்கும் தன்னை அடிமையாக்கி விடுகின்றான்.

எந்த ஒரு நிலையிலும் போதையும், தற்கொலையும் நிரந்தரத்தீவாகி விடுவதில்லை என்பதனை அதில் அமிழ்ந்து போனவர்களின் வாழ்க்கையை ஆராய்ந்தாற் புலனாகும். இத்தூண்டலுக்கு உள்ளாவோரால் இவரது குடும்பத்துக்கும், வாழும் சூழலின் சமூக அறம்புக்கும் இழிவு நிலையே ஏற்படுகிறது.

ஒரு பாடசாலைச் சிறுமியை எடுத்துக் கொண்டால் சக மாணவிகளை விட தன் முயற்சிகள் விளையாட்டிலும், கல்வி

விலும் முதன்மை பெற வேண்டும் என்பதையே விரும்புவாள். ஓர் அதிகாரி தன் பதவியில் உயர்வடைந்த போதும் அதற்கு மேல் உள்ள பதவிக்குச் செல்வதையே இலக்காக கொண்டு இருப்பார். இது சாதாரண எந்த நிகழ்விலும் மனித மனம் முன்னேற்றப் பாதையில் தன்னை இட்டுக் கொண்டு மதிப்பு, மாண்பு என்ற எண்ணத்துடன் இலட்சிய நோக்கில் செல்வதையே எடுத்துக் காட்டுகின்றது.

சிலருடைய வாழ்வில் சிறு வயதிலேயே எதிர்காலத் திட்டங்கள், கற்பனைகளால் ஏற்படும் உணர்வுகள், மனப்பதிவாகி அதனை அடைவதற்கு அவர்கள் தமது வாழ்க்கை முறைகளையே மாற்றிக் கொள்ள முனைவார்கள்.

நண்பன் ஒருவன், பள்ளிப் பருவத்தில் காக்கி உடைகளை விரும்பி அணிவான். இதனை நண்பர்கள் தமாஷாக பொலீஸ், பொலீஸ் என கூறி வருவது அவனது மனத்தில் பதிவாக, அதை ஓர் நோக்காகக் கொண்டு வளர்ந்த பின் அப்பதவியை பெற்றுவிட வேண்டும் என்ற உந்தல் அவனை ஒரு பொலீஸ்காரனாகவே மாற்றி விட்டது. பல வேலைகள் அவனை அணுகிய போதும் மனப்பதிவின் நோக்கை அடைய முயன்றதன் பயன்தான் அவனது அந்தப் பொலீஸ் பதவி.

ஓர் வங்கி அதிகாரி, "என் பள்ளிப் பருவத்தில் வங்கி ஓன்

றினை கடந்து பாடசாலை செல்லும் போதெல்லாம் இந்த வங்கியில் என்றாவது ஒருநாள் வேலை செய்து வேண்டும் என மனவைவராக் கியத்தடன் அதனை அடைய முயன்றதன் பயன்தான் இன்று நான் இந்நிலைக்கு வாக் காரணமானது" என்று கூறினார்.

தனி மனிதனானாலும், குழுகள், அமைப்புக்கள் ஆனாலும் தாம் சென்றடைய வேண்டிய இலக்கை முன் வைத்து கூடிய முயற்சியை மேற்கொண்டால் அந்த இலக்கின் நோக்கை அடைவது சுலபமாகிவிடும். அதில் ஏற்படும் தடைகளை, இன்னல்களை எதிர்கொண்டு முன்செல்ல அந்த நோக்கின் புனிதம், நன்மைத்தன்மையால் பலன்சென் உறுதுணை புரியும். அதில் ஏற்படும் சுகம்களை கூட பின்னர் சுவையாகிவிடும்.

இன்று முன்னுதாரணங்களாக பெரியார்களின் வாழ்வைக் கூறுவார்கள். அவர்கள் ஏதோ திடீர் என உயர்த்தப்பட்டவர்களல்லர். மாறாக அவர்களது சூழல் அவரது முயற்சிக்கு பக்க துணைபாகவே அன்றி எல்லாவற்றையும் ஏற்றுக் கொள்ளும் வசதி வாய்ப்புக்களைப் கொடுத்திருக்கும் என எண்ணி விடக்கூடாது.

பாரதியார், தன் கருத்துக்களை முன் வைத்ததும் சமூகம் அதை உடன் ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. இறுதியில் அவர் இறப்பிற்கு கலந்து கொண்டவர்கள் அரிதாக இருந்தும்

கூட, இன்றும் வாழும் அவாது புகழ் இவற்றுக்கு சான்று எனலாம்.

நாம் எதில் முயன்றாலும் உடன் வேற்றி ஈட்டவும், வெற்றியே வெறுவதிலும் சருத்தாய் இருக்கிறோம். தோல்வியை எதிர் கொண்டு வெற்றி கொள்ளும் படைப் பக்குவம் நம்மீடம் அருகி விட்டால் அதன் விளைவுகள் எம்மையே அழித்து விடும் என்பதை உணர்ந்து கொள்ளல் வேண்டும்.

இன்று எதிலும் குறுக்கு வழியில் செல்லுதலும் சுவைமாக காரியத்தை செய்து விட தவறான வழியை நாடுவதும் பழக்கப்பட்டதாகி விட்டன. நல்வழி சடினமான தென்று அதனைத் தவிர்த்து வாழ முனைந்தால் எமது வாழ்வின் இடையே நோக்கின் புனிதத்தன்மையே செட்டிநுது விடும்.

எமது கவியிலும் இன்று தங்கு தடையின்றி வலுப்பெற்ற முறைகள் இறுதிக்கால உயர்செல்வப் பரிட்சையை எதிர் கொள்ளும் போது அதனை எதிர் கொள்ள முடியாது சங்கடப்பட்டு பின் முடிவுகள் திரும்பி தரவில்லையேல் மாணவர்களை தவறான முடிவுக்கு வந்து விடுகிறார்கள். எமது திரமை சனங்கு ஏற்ற தொழில்களையோ, உயிற்சிகளையோ நாடாது போலி கௌரவத்தை நாடுவதாலும் விட்டாரின் வற்புறுத்தலாலும், ஊரார் மதிப்பார்கள் என்பதற்காகவும்

எமது தெரிவுகளை நாம் தெரிந்து கொள்வது பயன் அற்றது. எமது நாட்டில் வேலையில்லாத திண்டாட்டத்தை விட்டுக் குவீடு காண முடிகிறது. எந்த முயற்சியிலும் உழைத்து உண்டு மதிப்புள்ள சமுதாயத்துள் ஒருவராக மாற்றிக் கொள்ள உன்னை நீயே மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும். கடின உழைப்புக்கு நீகர் எதுவுமில்லை. அதன் முதற்படிதான் எமக்கு என்ற நோக்கும் அதனை சென்றடையும் முயற்சியும். அந்த வெற்றிப் பாதைக்கு இட்டுச் செல்லும் முன்னோர்களின் வாழ்க்கை முறையும் அனுபவமும் இதனையே எமக்கு கற்பிக்கிறது. சமூகம் திருந்தவில்லை என்றால் நீ திருந்தவில்லை என்பதே பொருள். அந்த முயற்சியின் முதல் நோக்கை நோக்கும் மனிதனாக நீ மாறி இடையே வழியில் வெல்ல முனைவதே இன்றைய முதற் தேவையுமாகும்.

இதுவரை கண்ட அனுபவத்தினைக் கொண்டு இனி நாம் எமது இலட்சிய நோக்கு எவ்வளவு திட்டமிடுவோம். அதற்கான முயற்சிகளின் முன்னேற்றங்களை வளர்ச்சிப்படிசளாகக் கொள்ள கணிப்பீடு செய்து பார்ப்போம். தடைகள் வரின் அதனை மன உறுதியுடன் வெல்லும் மனப்பக்குவத்தை வளர்த்து வாழ்வின் அர்த்தத்தை அனுபவிக்க இலட்சிய நோக்கை நோக்கி வீறுடன் நடப்போம்.



ஆசிரியரின் திட்டமிடலும், செயல்பாடும், எதிர்நோக்கும் பிரச்சனையும்

திருமதி. பி. எவ். சின்னத்துரை
(யாழ் தெற்கு, கொத்தணி அதிபர்.)

வளங்களை முழுமையாகவும், சரியாகவும் பயன்படுத்தத் திட்டமிடல் பயன்படுகின்றது. முறையாகத் திட்டமிடும் போது யாவருக்கும் வளங்கள் சமமாகப் பங்கிட்டுப் பிட்டு ஒருமித்த அறிவிருத்தி ஏற்படவாய்ப்புண்டு. கல்வியுலகைப் பொறுத்தவரை கல்வித் திட்டமிடல் நாட்டின் பொருளாதாரத்துடன் இணைந்ததாகும். கல்வித் திட்டமிடலுடன் பாடசாலைத் திட்டமிடல் இணைந்ததொன்று. பாடசாலைத் திட்டமிடலைப் பொறுத்தவரை அதை அதிபர், ஆசிரியர், மாணவர், பெற்றோர், பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்க உறுப்பினர் சேர்ந்து கூட்டு முயற்சியாக மேற் கொள்கின்றனர். இக் கூட்டு முயற்சி பாடசாலை யின் கல்வித் தரத்தை உயர்த்தவும் வளங்களின் வீண் விரயத்தைத் தடுக்கவும் உதவுகின்றது. இத்திட்டமிடலில் பாடத்தைத் திட்டமிடுவதில் ஆசிரியர் பிரதான பங்கு எடுக்கிறார். இது ஆண்டுக்கான திட்டமிடல், தவணைக்கான திட்டமிடல் நாளாந்தத் திட்டமிடல் எனும் கூறுகளைக் கொண்டதாக அமைகின்றது.

கல்வியில் திட்டமிடலின் அவசியம் பற்றிக் காலத்துக்குக் காலம் கல்வியியலாளர் பல்வேறு கருத்துகள் வெளியிட்டுள்ளனர். இற்றைக்கு 2400 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே சிந்தனையாளர் பிளேட்டோவ்வனால் இக்கருத்துகள் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

திட்டமிடுதல் எனும் போது பொதுவாக அதுதேவையா என்ற கேள்வி எழலாம். எந்த ஒரு விடயமும் திட்டமிடப்பட்டுச் செயல்படுத்தப்படும் போது அவை உச்சப் பயனை அளிக்கின்றன. ஒரு பயணத்தை மேற் கொள்ள விரும்பும் ஒருவன் தான் விரும்பிய இடத்திற்கும் போக வேண்டுமாயின் அதற்கான வழிகளைக் கேட்டு ஒழுங்குபடுத்த

வேண்டும். இதே போல ஆசிரியரும் கற்பித்தல் எனும் பயணத்தில் மாணவரைக் கூட்டிச் செல்ல வேண்டுமாயின் திட்டமிடுதல் அவசியம். இன்னொரு விதத்தில் கூறுவதாயின் திட்டமிடாமல் கற்பிக்க முனைவது வரைபட்டியின்றிக் கட்டடம் அமைக்க முனைவது போலாகும்.

பாடத்தைத் திட்டமிட முன் ஆசிரியர் இரு முக்கியமான விடயங்களைக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவராகின்றார்.

- 1 கற்பிக்கப் போகும் மாணவரின் முன்னறிவு நிலை.
- 2 அந்த விடயத்தை யொட்டி மாணவருக்குக் கிடைக்கக் கூடிய நூல்கள்

இவை இரண்டையும் நோக்காது ஆசிரியர் திட்டமிட முனைவாரேமாயின் எல்லா மாணவருக்கும் அது ஒரே பயனை அளிக்காது. இதனால் சிக்கல்கள் ஏற்படலாம்: தேவையான நூல்களின்றிக் கற்பிக்க வேண்டுமாயின் முழுத் தகவலையும் மாணவருக்கு ஆசிரியர் அளிக்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்குள்ளாகின்றார்.

பாடம் திட்டமிடும் போது ஆசிரியர் முக்கியமாகக் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியது பாட அலகாகும். ஒழுங்காகச் செயல்படும் ஆசிரியர்கள், பகுதித் தலைவர்கள், கொண்ட பாடசாலையில் இது பெரும் பிரச்சனையாக இராது. ஒவ்வொரு வருடமும் பாடம் திட்டமிடல் தவணைகள், மாதங்கள், சிழிமைகளுக்கென்பிரிக்கப்பட்டுச் செயல்படுத்தப்படுன்றது. சில பாட நூல்களில் பாடங்கள் அலகுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. இவை ஆசிரியருக்கு ஒரு விதத்தில் உதவினாலும் சில சந்தர்ப்பங்களில் பயனளிக்கத் தவறுவதும் உண்டு. மாணவரின் முதிர்ச்சி நிலை ஒரே சமவேகத்தில் ஏனைய மாணவருடன் ஒத்தப் போக முடியாத நிலை ஏற்படும் போது சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. பெரும்பாலும் பாட நூல்களைத் தயாரிப்பவர் வகுப்பறை அனுபவத்திற்கு உட்பாற்பட்டவராக இருக்கின்றனர். அன்றாட ஆசிரியராக இருந்து பாடத்திட்டத்தைத் தயாரிப்பவர் அக்குழுவில் இருப்பது குறைவு. இப்படியான குழுவினரால் தயாரிக்கப்படும் நூல்கள் பாடசாலைகளில் ஒரேதரத்தில் பாவிக்கக் கூடியவைல்ல. இச்சந்தர்ப்பத்தில் ஆசிரியரே பாடத்தைத் திட்டமிடலில் கவனம் செலுத்த வேண்டியவராகின்றார்.

மேலும் மாணவருக்குக் கவர்ச்சியூட்டக் கூடிய முறையிலும் மாணவருக்கு விளங்கும் மெழிநடையிலும் பாடத்தைத் திட்டமிடல் அவசியம். கருங்கக் கூறின் தன் வருப்பிற்கேற்ற முறையில் பாடத்திட்டத்தை

தயாரிக்க ஆசிரியர் முன்வர வேண்டும். பொதுப் பரீட்சைகளுக்கும் போகும் வகுப்புகள் இதற்கு விதி விலக்காகும். பாட அமைப்புகள் நெகிழ்ச்சிக்குரியவை. அதை மாற்றி அமைச்ச வேண்டின் ஆசிரியர் மாற்றி அமைக்கலாம். பொருத்தமற்ற முறையில் பாடத்தை மாணவர் மீது திணிக்கும் போது உள் சிக்கல்கள் ஏற்படுகின்றன. தம் முயற்சிகைகூடாவிடத்து ஆசிரியர் - மாணவர் இரு சாராருமே சோர்ந்து விடுகின்றனர்.

பாட அலகுகளைத் தெரிவு செய்த ஆசிரியர் அதைச் செயல்படுத்தும் போது எடுக்கும் பாடநேரம் 40 நிமிடமாகும். அந்த நேரத்தில் பாட அலகின் எந்த அளவைப் பூர்த்தி செய்யப் போகின்றோம் என்பதை ஆசிரியர் தீர்மானிக்க வேண்டும். 40 நிமிட நேரமும் கற்பிக்க வேண்டும் என்ற கட்டாயமில்லை. உண்மையில் 25 - 30 நிமிடங்களே கற்பிக்கும் வாய்ப்பு ஆசிரியருக்குண்டு. இந்த நேரத்திற்கமைவாக ஆசிரியர் தன் பாடத்தைத் திட்டமிடல் வேண்டும். நேரத்திற்கு ஏற்பத் திட்டமிடலும் முக்கியமானதாகும். திட்டமிடாது கற்பித்தால் பாடநேரத்திற்கு மேல் கற்பிக்க வேண்டி இருக்கும். அல்லது இடையில் நிறுத்த வேண்டி ஏற்படும். இதனால் மாணவருக்கும், ஆசிரியருக்கும் சோர்வு ஏற்படலாம்.

பாடத்தைத் திட்டமிடும்போது ஆசிரியர் கவனிக்க வேண்டிய அடுத்த முக்கிய அம்சம் அந்த அலகிற்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல் முறையைத் தெரிதலாகும். விரிவுரைமுறை அல்லது வினாவிடைமுறை கவந்தரையாடல், செயல் திட்டமுறை எனும் பல முறைகளில் பொருத்தமான முறையைத் தெரிந்தெடுக்க வேண்டும். மாணவரின் தரம், நிலை, முன்னறிவு என்பவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு தெரிதல் நல்லதாகும்.

இன்னும் அம்முறைக்குப் பொருத்தமான கட்டபுல, செவிப்புலச் சாதனங்களை பற்றியும் திட்டமிடல் அவசியம். குறிப்பாகப் பாடத்திற்குப் பொருத்தமான கற்பித்தல் சாதனங்களைத் தெரிதல் உகந்தது. பொருத்தமற்ற திட்டமிடப்படுதல் கற்பித்தல் முறைகளும் கற்பித்தல் சாதனங்களும் மாணவருக்கு மயக்கத்தை ஏற்படுத்துவதுடன் அவை பலனளிக்காது போகும் போது இருசாராரும் வீரத்தியுறவும் நேரும்.

பாடத்தைத் திட்டமிடலில் எல்லாவற்றிற்கும் ஆணவோக இருப்பது ஆசிரியர் தயாரிக்கும் பாடக்குறிப்பாகும். ஒரு பாடவேளையுள் நடைபெறும் பல அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டது பாடக்குறிப்பு. அதில் பாடப் பொருள், தோக்கம், கற்பிக்கும்முறை, தாக்க விளைவுகள், மதிப்பீடு, பின்னூட்டல் எச்சன போன்ற அம்சங்கள் அடங்கும். இவற்றைத் தன் வகுப்பின் நிலைக்கேற்ப ஆசிரியர் முன்

கூட்டியே, திட்டமிட்டுத் தயார்ப்படுத்தும் போது கற்பித்தல் இலகுவாகும்.

இவ்விதமாகப் பாடத்திட்டமிடலானது ஆசிரியர் - மாணவர் இயக்கத்தை ஒழுங்கமைக்கும் நடவடிக்கையாகும் எனலாம். இதை அறியாது திட்டமிடாது பாடத்தைக் கற்பிக்கமுனையும் போது பல பிரச்சனைகளை எதிர் நோக்க வேண்டி இருக்கிறது. முதலில் பெரும் சக்தியான ஆசிரியர் வளமும் சக்தியும் வீண்விரயமாக்கப்படுகின்றன. கலைத்திட்டம், அதன் நோக்குகளில் இருந்து ஆசிரியர் விலகிச் செல்ல வேண்டி ஏற்படும். தான் கற்பிக்கப் போவதை முன்கூட்டியே திட்டமிடாது கற்பிப்பதனால் ஆசிரியரின் வினைத்திறனும் குன்றுகின்றது. மாணவரின் ஆளுமை, ஆற்றல்களும் வளரவாய்ப்பின்றி போகிறது.

கருங்கக் கூறின் பாடத்தைத் திட்டமிட்டு ஆசிரியர் கற்பிப்பாரே யாயின் மாணவ ஆசிரிய இருவழித் தொடர்பும் வினைத்திறனுடைய தாய் கற்றல் கற்பித்தல் செயற்பாடுகள் நிறைவு பெற்று, கற்றல் நோக்குகளும் பூர்த்தி செய்யப்படும் எனலாம்.

நான் சஞ்சிகையினர் நடாத்தும் உளவியல் ஆய்வரங்கு

மாதம் ஒர் உளவியல் ஆய்வரங்கு 2வது சனிக்கிழமைகளில் மாலை 4.00 முதல் 5.30 வரை எழுத்தாளர் ஒன்றிய மண்டபத்தில் நடைபெறவுள்ளது.

உள ஆலோசகர்களின் சிறப்புரைகளும் உளவியல் கருத்து பரிமாற்றங்களும், வாசகநேயர்களின் எதிர்பார்ப்புகள், சிந்தனைகளையும் பகிர்ந்துகொள்ள இத் தொடர் ஒன்று கூடலுக்கு அன்புடன் அழைக்கின்றோம்.

இடம்:- எழுத்தாளர் ஒன்றிய மண்டபம்.

பருத்தித்துறை வீதி,

(ஆரியகுளம் சந்திக்கு அருகாமை) யாழ்ப்பாணம்.

08 - 08 - 93 சனிக்கிழமை மாலை 4. 30 மணிக்கு



**ஆளுமையை வளர்க்க
அனுபவமே தேவை**

மனித வாழ்க்கைக்குக் கல்வி கட்டாயமாகத் தேவைப்படுகின்றது. பட்டம் பெற, உத்தியோகத்தில் அமர, உழைப்பில் உயர, இன்னும் இந்தப் படித்த சமுதாயத்தில் ஓர் உயர் அந்தஸ்தை பெற ஒரு கூட்டத்தில் முன் இருக்கையில் அமர்த்தப்பட கல்வி தேவைப்படுகின்றது. இது இன்றைய நடைமுறையின் யதார்த்த நிலை.

ஆனால் ஒரு மனிதன் தன் ஆளுமையை வளர்க்க சிறந்த முறையில் அதனை நெறிப்படுத்த கல்வியிலும் பார்க்க அனுபவம் தான் கூடிய பயனளிக்கின்றது.

நான் படிக்கிறேன் படிப்புத் தான் எனது இலட்சியம். வேறு சிந்தனைகளை யாவற்றையும் முற்றாகக் கட்டுப்படுத்தி கிடைத்த நூல்கள் யாவற்றையும் கிடைக்

ஆளுமையை வளர்ப்பது கல்வியா? அனுபவமா?

கும் நேரம் அனைத்தையும் முழுமையாகப் பயன்படுத்தி படித்துப் பட்டம் பெற்று வெளியூல்கில் பிரவேசிக்கின்றேன். அங்கே நான் சந்திப்பது புத்தகத்தை விட வித்தியாசமான மனிதர்கள்! புத்தகத்தைவிட வித்தியாசமான செயற்பாடுகள்!! புத்தகத்தை விட வித்தியாசமான கொள்கைகள்!!! இவற்றையெல்லாம் சமாளிப்பது கஸ்டமாக உள்ளது.

எனவேதான் நீந்தக் கற்றுக் கொள்பவன் நீரில் இறங்க வேண்டும். படம் போட்டுப் படித்து நீச்சல் பழக முடியாது. இதே போன்று மனிதன் தனது ஆளுமையை வளர்க்க உலகோடு சேர்ந்து அங்கு வாழும் மனிதரில், அவனது வாழ்வின் நிகழ்வுகளில், சமூகத்தில் நடைபெறும் செயற்பாடுகளில் அனுபவம் பெறுவதன் வழியாக ஒவ்வொரு விடயத்திலும் சிறந்த தேர்ச்சி பெற்று தனது ஆளுமையினை வளர்க்கவும், வளம்பெறவும் முடியும்.

**அ. நந்தினி
திருநெல்வேலி**

அனுபவத்தினாலேயே வளரு
கிறான்.

எமது பிரதேசத்தைப் பொறுத்த
வரை இன்றைய எமது கல்வியால்
கண்ட வெற்றியை விட அனுபவம்
மூலம் கண்ட வெற்றியே முன்னி
லையில் உள்ளது. இன்று மண்
ணில் எண்ணற்ற பல புதிய கண்டு
பிடிப்புக்கள் நிகழ்ந்து வருகின்றன.
இவற்றிற்கு காரணம் பன்மடங்
காக அதிகரித்த மனிதனது அனு
பவ வளர்ச்சி என்றால் மிகை
யாகாது. வரலாறு கூறும் பெரும்
பான்மையான புதிய கண்டுபிடிப்
புகளின் பின்னணியில் அனுபவ
ரீதியான மனித செயற்பாடுகளின்
படைப்புக்களே மேலோங்கி நிற
கின்றன. பல்வேறு நெருக்கடிகள்
மத்தியில் இன்றைய கல்வியைக்
கற்கும் எம் சமுதாய மாணவர்கள்
முன்னைய காலத்தில் இலகுவாக
கற்ற பெரியவர்களை விட ஏதோ
ஒரு வகையில் ஆளுமையில் விருத்தி
அடைந்தவர்களாக உள்ளனர்.
தம் சமுதாயத்தையே வழி
நடத்தும் அளவிற்கு ஆளுமை
விருத்தி உடையவர்களாக அவர்
கள் திகழ்கின்றனர். இந்த
ஆளுமை வளர்ச்சிக்குக் காரணம்
அனுபவமென்றே கூற வேண்டும்.
ஏனெனில் இக்கட்டான இக்கால
கட்டத்தில் குறுகிய கால இடை
வெளியில் கற்கும் கைமண்ணளவு
கல்வியைக் கொண்டு வளர்த்த
ஆளுமை புறக்கணிக்கத்தக்க
அளவு சொற்பளவாகவே இருக்கு
மென்பது வெளிப்படை.

எந்த ஒரு பெரிய, புதிய முடிவு
களை எடுப்பதென்றாலும், முதி
யோரது ஆலோசனையுடனேயே
பெரும் பாலும் எடுக்கப்படும்-
ஏனென்றால் அவர்கள் தம் கடந்த
கால வாழ்க்கையில் கண்ட அனு
பவத்தின் பயனாக பெறும் முடிவு
சரியானதாகவும் உறுதியானதாக
வும் இருக்குமென்பது கணிப்பு.
இவ்வாறு வாழ்க்கையின் பல்வேறு
படிகளிலும் செல்வாக்குச் செலுத்
தும் அனுபவமானது, மனித
ஆளுமையையும் தன் வசப்படுத்தி
உள்ளது.

T. கெஸ்ரன்
கண்டுக்குளி

ஆளுமை வளர்ச்சியில்
கல்விகால் அனுபவம் முக்கால்

ஆளுமையை பொறுத்த அளவில்
ஒரு மனிதன் பூரணத்துவம் பெற்
றவனாக விளங்குவதற்கு கல்வி,
அனுபவம் இரண்டும் அவசியம்.
தனியே கல்வியைக் கொண்டோ
அல்லது அனுபவத்தை கொண்டோ
வாழ்க்கை எனும் யோராட்டத்தில்
நாம் இலகுவில் வெற்றி பெற்று
விட இயலாது.

பள்ளிப்படிப்பை பாதியில் நிறுத்
திய சிலர் அனுபவத்தை கொண்டு
ஆளுமை மிக்க உலகத்தலைவர்கள்
ஆனதை பார்க்கிறோம். இவர்கள்
கடின உழைப்பாளிகள். இவர்களை
சாதாரண மனிதர்களுடன் ஒப்பிட
இயலாது. ஆண்டு தோறும் எத்
தனையோபேர் தமது கல்விக்கு
பாதியில் முற்றுப்புள்ளி வைக்கி

னார். இவர்கள் எல்லாம் மேற்படி தலைவர்கள் போல ஆகிவிடுவார்களா? மறுதலையாக ஆண்டுதோறும் எத்தனை பேர் படித்து பட்டம் பெறுகிறார்கள். இவர்களில் எத்தனைபேர் ஆளுமைமிக்க மனிதர்களாக விளங்குகின்றார்கள்?

கல்வி; அதை ஒரு பலமாடிக்கட்டிடத்திற்கு ஒப்பிட்டால் அதன் முதலாவது தளமாக அமைவது பாடசாலைக்கல்வி, இதனை உறுதித்தன்மையில் தான் பல்கலைக்கழக கல்வி ஆயினும் ஏனைய எத்தனையே சேர்ந்த கல்வி ஆயினும் தங்கி உள்ளது. எமது சூழலில் செல்வாக்கு செலுத்துவன பிரதானமாக பாடசாலைக்கல்வியும் பல்கலைக்கழக கல்வியும் ஆகும். பாடசாலைக்கான பாடப்புத்தகங்களை நோக்கும் போது அதில் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கான கருத்துக்களை பொறுக்கி எடுப்பதே கடினமாக உள்ளது. அத்துடன் பாடத்திட்டத்தில் உள்ள உண்மைக்கு புறம்பான சில வரலாற்றுதிரிபுகள் நாட்டின் ஒருசாரார் இடையே தாழ்வு மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தும் விதமாக அமைந்துள்ளன. இதனை இந்நாட்டின் பெரும்பான்மை இன புத்தி ஜீவிகள் சிலரே ஒப்புக்கொண்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. தாழ்வு மனப்பான்மை ஆளுமை சிதைவுக்கு வழிகோலக் கூடும். பாடசாலையை பொறுத்த மட்டில் ஆசிரியர் அதிபர் முதலியோர் ஆளுமை முதிர்ச்சி உள்ள முன்மாதிரிகளாக திகழ்ந்தால் அங்கே மாணவர்களிற்கு

கல்வி அறிவுடன் ஆளுமையும் ஊட்டப்படுகின்றன.

இன்றைய எமது சூழலில் காணப்படும் போர்க்கால சூழ்நிலை, பொருளாதார தடை அத்தியாவசிய பொருட்களின் சகிக்க முடியாத விலை உயர்வு மற்றும் பலவகை இழப்புக்கள் என்பன எமது மக்களிடையே உளவியல் பாதிப்பை உண்டு பண்ணுகின்றன என்பது பரபரப்பான உண்மை. இப்பாதிப்பு கொடுக்கின்ற மன அழுத்தங்களும் மன இறுக்கங்களும் அனுபவ ரீதியானவையே. இவை எல்லாம் எம்மவரின் ஆளுமை சிதைவிற்கும் உருவாக்கத்திற்கும் கூட வழிகோலக் கூடும்.

சில குடும்பங்களில் பெற்றோரினால் பிள்ளைகளிற்கு வழங்கப்படும் அன்பு, உரிமை, மதிப்பு என்பவற்றில் பாலியல் வேறுபாடும் மூத்த பிள்ளை இளையபிள்ளை வேறுபாடும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. மேற்படி பிள்ளைகளின் குடும்ப அனுபவம் அவர்களின் ஆளுமையை வளர்க்கவோ அன்றி சிதைக்கவோ கூடும் பல்வேறு விடையங்களைப்பற்றிக் கண்டும் கேட்டும் பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட அனுபவம் ஆளுமை வளர்ச்சியுடன் அறிவையும் வளர்க்கிறது.

அனுபவம் கல்வி இரண்டும் ஆளுமை வளர்ச்சிக்கு அவசியம்-ஆயினும் இன்றைய கல்வி மாண

வர்களின் விவேகத்தை வளர்ப்பதையே தனது பிரதான நோக்கமாக கொண்டு உள்ளது. ஆளுமையை வளர்க்கக் கூடிய அம்சங்கள் அதில் குறைவு. பாடசாலைகள் தமது கருத்துக்கேற்ப மாணவரின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றன. தெளிவும் நுண் அறிவும் உள்ளவர்களிற்கு அனுபவம் ஆளுமை வளர்சிக்கு தாராளமாக உதவுகிறது.

க. ப. விஜேந்திரன்

ஆளுமையை வளர்ப்பதில் அனுபவமே ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது.

ஆளுமை என்பது பற்றிப்பல அறிஞர்கள் பலவாறு கூறுகிறார்கள். ஆளுமையை ஒரு தனி நபரின் ஒருமித்த விசேட குணங்களும் செயல்களும் எனலாம். இதன் நிமித்தம் ஒருவர் மற்றொருவரிலும் பல வகைகளில் வேறுபடுகிறார். இன்று அனுபவக் கல்விக்கு முன்னுரிமை வழங்கும் காலம் வந்து விட்டது. மனையியல் விஞ்ஞானப் பட்டம் பெற்ற ஒரு பெண்ணைச் சமைக்க விட்டால் அவள் சமையல் குறிப்பேடுகளை வைத்து சட்டப்படி சமைப்பாள். ஆனால் ஓர் அனுபவம் வாய்ந்த அம்மாவிடம் சமையல் விடப்பட்டால் கையளவே போதுமானது. அவள் சமைத்தால் ஒரு உருசிதான் என்று கூறுகிறோம். பிந்தியது அனுபவம் முந்தியது வட்டுக்கல்வி ஏனோ அது போகும்

இடமெல்லாம் ஏடடோடே செல்கின்றது.

அரச நிர்வாகம், கல்வி நிர்வாகம் இங்கு ஆளுமைக்கு பூரண செயற்பாடு உண்டு. இவ்வாறான சேவைக்கு உள்ளவர்களில் அனுபவமானவர்களையே தெரிவு செய்கின்றார்கள். ஏனெனில் அவர் கல்வியை விட சமூக அனுபவத்தைக் கூடுதலான தராதரமாக பெற்றுள்ளார். ஒருவரை பார்த்து இவர் பல இடங்களிலும் அடிபட்டவர் என்கிறோமே இது எதைக்குறிக்கின்றது? இவரின் பிரத்தியேகமான பண்புகளையே குறிக்கின்றது. ஓர் பாடசாலை நிர்வாகத்தை எடுத்துக் கொண்டால் அதிபர்மும் பார்க்க கல்வித்தரமும் உள்ள உதவி ஆசிரியர்கள் இருக்கின்றார்கள். இவ்வாறான தன்மை அனுபவாலிகளைக் கண்டறிந்து, அவர்களுடைய ஆளுமை முதிர்ச்சியைக் கண்டறிந்து, அவர்களுக்கு உயர்பதவிகளை வளங்குவதைக் குறிக்கின்றது. இது அனுபவம் கற்றுக் கொடுத்த ஆளுமையின் மதிப்பீடு. வாழ்க்கையில் நேரடியாக கண்ட அத்தனை விடயங்களையும் அனுபவசாலி அனுபவரீதியாகக் கண்டு அதற்கேற்ப தனது ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்கிறான்.

இலங்கை போன்ற நாடுகளில் சில நிர்வாகங்களுக்கான பட்டம் அவர்களின் அனுபவத்தைக் கொண்டு விளங்கப்படுகின்றது. இது எதை விளக்குகின்றது என்றால் அனுபவம் மூலம் செற்ற

ஆளுமை சமூக நிர்வாகம் செய்ய பொருத்தமானது என்பதாகும். ஆளுமையானது சூழலின் தன்மை நிலை, சூழ்நிலையில், ஒருவன் அகப்படும் போது அவன் வெளிப்படுத்தும் உடல் உளச் செயற்பாடுகள் என்று பிரித்தானிய உளவியலாளர் சிறில்பேட் கூறுகிறார். எனவே இங்கு சூழலைக் கட்டித் துவளிக்க வேண்டிய நிலை ஏற்பட வேண்டும். அதன் துலக்கம் எமது ஆளுமையை மதிப்பிட உதவியாக இருக்கும். அனுபவ சாலியாடு அவதானமாக கதைக்க வேண்டும் என்பார்கள். புதிய பாதையை அப்பாதையால் வந்த ஒருவரே காட்ட முடியும். குத்து மதிப்பில் போனால், மேடு பள்ளம் தெரிவாமல் போய்விடும். ஒருவனுக்கு ஆளுமை முதிர்ச்சியடைய வேண்டுமாயின் அவன் தன்னம்பிக்கை உடையவனாக இருக்க வேண்டும். அதை அவன் தான் கொண்ட அனுபவத்தினூடாக பெறுகின்றான். அவ்வாறே ஆளுமையை வளர்க்கும் காரணிகளாக பெற்றோர் சகபாடிகள், உறவினர், சமய சமூக நிறுவனங்கள், பாடசாலை, போன்ற கூட்டு வாழ்க்கையில் ஏற்படும் அனுபவங்களைக் குறிப்பிடலாம். எனவே சமூக வாழ்வில்தான் அனுபவத்தை வளர்க்கலாம். ஆளுமையில் இன்னும் தூக்கத்தை ஏற்படுத்தவதில் பரம்பரைக் காரணிகளும் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றது. எனவே கல்வியை விட அனுபவம் தான் ஆளுமையை வளர்க்க உதவுகிறது எனலாம்.

T. ராஜாகுருல்
பலாவி ஆசிரிய கலாசாலை

எமது சூழலில்

ஆளுமையை வளர்ப்பது கல்வினே சூழ்நிலையொன்று பிறக்கும் போது அது கற்றுக் கொண்டு பிறப்பதில்லை. அதனது பருவ காலங்கள் வளரும் போது தன் தாயை இனம் காணுகின்றது. பின் தந்தையை பின்பு உற்றாரை அறிகிறது. பின் தனது தாய் மொழிக்கு செவி மடுத்து வாய் அசைக்கிறது. பின்பு தன் உணர்வுகளை வெளிக்காட்டுவதற்கு வாய் மொழியைப் பயன்படுத்துகிறது. அதன் அறிவுப் பசிக்கு கல்வியின் துணை தேடி நிற்கிறது. அதன் மூலம் தன் ஆளுமையை வளர்த்துக் கொள்கிறது.

அனுபவம் என்பது கல்வியின் ஒரு பகுதி மட்டுமே ஆகும். இன்றைய கல்வி கற்கும் ஒவ்வொருவரும் அனுபவத்தினைப் பெற்று ஆளுமையை நெறிப்படுத்துகின்றனர். ஆனால் அனுபவத்தினால் மட்டுமே தமது ஆளுமையை வளர்ப்பது என்ற கருத்து முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல் உள்ளது. ஒவ்வொரு மனிதனும் தன்னுடைய ஆளுமையை வெளிக் காட்டுவதற்கு இன்றைய கல்வியின் தரம் முக்கியமானதாகவும், கல்வி அறிவுடையவர்களால் அந்த ஆளுமை தீர்க்கப்படுகின்ற போது அதனை முழுமையாக மக்கள் சமுதாயமும் ஏற்றுக் கொள்வதினை காண முடிகிறது. இங்கு மேலோங்கியிருந்து மறைந்து கிடப்பது, இன்றைய கல்வியே ஆகும். தொழில் ரீதியாகக் கூட தொழிற்கல்விகள் கற்றிக்கப்படுகின்றதன் காலப் பகுதியில் ஒவ்வொரு

வொருத்தனுடைய ஆளுமைகளையும் இன்றைய தொழிற்கல்வி கற்பதன் மூலமே வளர்த்துக் கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. ஒரு மனிதன் தன் வாழ்நாளில் அனுபவங்களை மூதலில் கற்றுக் கொள்கிறான். அவ் அனுபவங்களை ஏனைய மக்களுடன் ஏனைய மொழி பேசுகின்ற மக்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதற்கு அவன் கல்வியில் முழுமை பெற்ற ஆளுமை உடையவனாக இருக்க வேண்டி உள்ளது. தற்கால கல்வியில் தேற்சி பெறாதவனுடைய ஆளுமை தேங்கி கிடக்கிறது. இதனால் அவர்களின் ஆளுமைக்கு என்ன பங்குண்டு? தற்போது கல்வி அறிவுள்ளவனால் அதனை ஏற்று கொள்ளப்பட்ட பின்பே அது முழு

ஆளுமையுடையதாகக் கருதப்படுகின்றது.

தொழிந்தாடனங்களில் ஒருவனுடைய அனுபவங்கள் வரவேற்கப்படிகின்றன. அதே நேரத்தில் அங்கு அவனுடைய கல்வித்தரங்கள் முதலில் பரிசீலனை செய்யப்படுகிறது. கல்வித்தரத்தில் தகுதி உடையவனாக இருந்தால் மட்டுமே அவனது அனுபவச்சான்றிதழ் புத்தியிர் பெறும் நிலை காணப்படுகின்றது. இங்கு ஒருவனுடைய ஆளுமை, கல்வித்தரம் இல்லாத காரணத்தினால் மருங்கடிக்கப்படுகின்றது. எனவே ஒரு வருடைய ஆளுமையை வளர்ப்பதற்கு கல்வியே அவசியமாகும். எஸ். ஜி. ராஜன் - கிளிநொச்சி

கருத்துக் குவியல் 63



‘இடப் பெயர்வுகளால்’
மக்கள் சமூகரீதியாக
(சமூக உறவு)
வளர்ந்துள்ளார்கள்
அல்லர்

உங்கள் கருத்துக்களை 15-08-1993 க்கு முன் எமக்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

சுகாதார முறையில்

உடல் சுகத்திற்கு அருமருந்தாகவும்
உங்கள் விருந்தினரை மகிழ்விக்கவும்
அருந்த உகந்தது!

தோலகட்டித் தயாரிப்புகள்

★ நெல்லிரசம் ★ முந்திரிகைரசம் ★ மாதுளைரசம்
★ நன்னூரரசம் ★ ஊறுகாய் ★ குருதைலம்
செபமலை, புனிதர்களின் வரவணிக்கங்கள்,
'நான்' வெளியீடுகள்.

இன்னும் பல பொருட்களை நீங்கள் யாழ் நகரிலேயே தடையின்றி
பெறுவதற்கு ஓர் நிலையம் கீழ்க்காணும் முகவரியில்
ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

உண்மையான அசல் தோலகட்டி தயாரிப்புக்களைப் பெற
இன்றே நாடுங்கள்

தோலகட்டி விற்பனை நிலையம்

37, கோவில் வீதி,

[ஆஸ்பத்திரி வீதி - கோவில் வீதிச் சந்தி]

யாழ்ப்பாணம்.

இயக்குனர்:

செபமலைதாசர் ஆச்சிரமம், அருள் ஆச்சிரமம்
தோலகட்டி, 5, ரெம்பிள் ரோட்,
வசாவினரன். யாழ்ப்பாணம்.

FUL - VUE

'Naan' Psychology - Magazine
O . M . I . Seminary, Colombuthurai

FOR YOUR VISIT

முதுமையிலும் இளமை
இளமையிலும் கவர்ச்சி
பார்வையும் பளிச்சிடுகிறது
முத்துப்பல் அழகைத் தருகிறது!

அதன் ரகசியம் இதுதான்

MORAI S

OPTICIANS AND DENTAL TECHNICIANS
50, CLOCK TOWER ROAD,
JAFFNA.

அழகுத் தோற்றத்துக்கும், பார்வைத் துலக்கத்துக்கும்
பரீட்சித்து அளிக்கும் கண்ணாடிகள் உண்டு!
பல் அழகுடன் சொல்லழகும் தர, தரமான பல வருட
அனுபவ முத்திரை பதித்தவர்களை நாடுங்கள்!

மொறாயஸ்

(வெலிங்டன் தியேட்டர் முன்பாக)

50, மணிக்கூட்டு வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

மணி ஓசை அச்சகம், 12, சென். பற்றிக்ஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.