

திருச்சி பொன்னல்வாணி

குழந்தை முறை



Φ

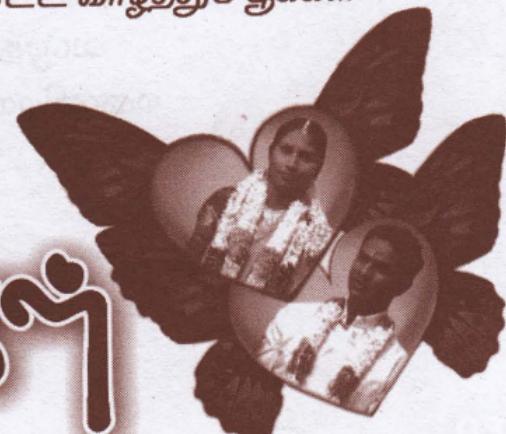


திருவளர் பொ.செல்வபிரியா
திருவாளர் கே.வசிகரன்

07.06.2009 ஞாயிறு காலை 10 மணிக்கு

Shahran Banquet Hall இல்
நடைபெற்ற வரவேற்பு விருந்து கவைத்தில்
வழங்கப்பட்ட வாழ்த்துப் பூக்கள்

நோக்கு நெங்கிலையினி
கேஸ் பூஷ்ண்



உங்களோடு.... ஒரு நிமிடம்

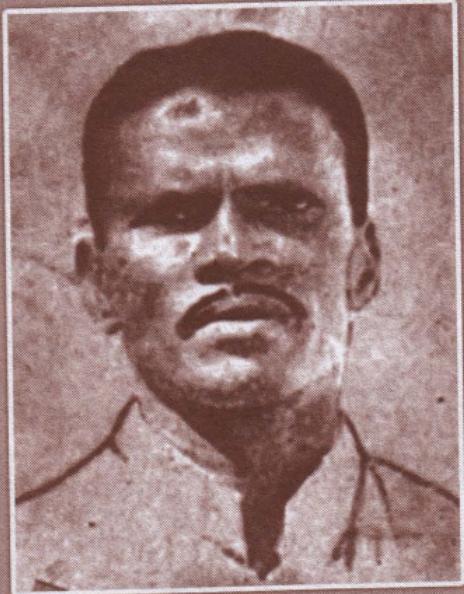
கவிஞர் குறிஞ்சி தென்னவன் நண்பர்களில்
குடும்ப மணவிழா வைபவங்களின்பேரது
வழுத்துப் பங்களை பழி மகிழ்வது அவரது வழக்கம்
இன்று கவிஞர் நம்மிடையே இல்லாவிட்டங்களும்
மணமகளின் குடும்பத்தவர்கள் அவருக்கு வேண்டியவர்கள்
அதனால் கவிஞரின் குறும்புக்களை
வழுத்து பூக்களைக் கணமக்களின்
மணவிழா நினைவாக வழங்குகின்றேன்

அந்தனி ஸ்வர்

(தெங்குப்பணர்)

கைபேசி - 077 6612315

07.06.2009



குறும்பாவில் தோய்ந்துவிட்ட நெஞ்சம்
குத்துகிற தெனையெழுது, “கொஞ்சம்”
பொறு சில நாள், காலம் வரும்
பூரிக்க நீ” என்றேன்...
குறும்பா இதோ மகிழும் நெஞ்சம்!
- குறிஞ்சி தென்னவன்

தேவானை நட்டதிந்த
ரோணா!

தினந்தண்ணீர் உளற்றிவந்தான் ராணா!

ஏவாகள் மிஞ்சம் வண்ணம்

தேவானை வந்து நிற்பான்

நொவாமல் பூத்தானோர் ரோணா!

சிலையோன்று வடத்தெடுத்தான் சிற்பி!

சிந்தகனையின் கண் உடலும் வற்றி!

கலை நுட்பம் படிந்துஎழில்

ககிந்து சிலை காட்சி தரும்

விலை? பொருளின் குறைந்த மதிப்பு!



தொழிற் சங்கத் தலைவர் தண்ட பாணி!

தொழிலாளர் இவர்க்கு ஒரு ஏணி!

விழிசிவக்க முகஞ்சிவக்க

மேடைகளில் பேசிடுவார்

தலைவர், இவர் இன்று கண் காணி!



முன்னெடுத்து தோன்மீது
முத்து, வள்ளி பார்தவயினால் கவத்தான்!
செல்ல சில வாரங்கள்
தேய மகை... யோரங்கள்
வள்ளி வயிற் தள்ளிடவே கதத்தான்!



பாமா இசை வாணி! சிவ
பக்தியிலோ பழுத்த ஆ... சாமி
பாமாவோ தேவாரம் சாமி
பாட இவர் பார்த்திருப்பார்
ஆமாம்! சாமி பெரிய காமி!

மலைகளிலே உள்ளே குக்கும் தண்ணீர்!

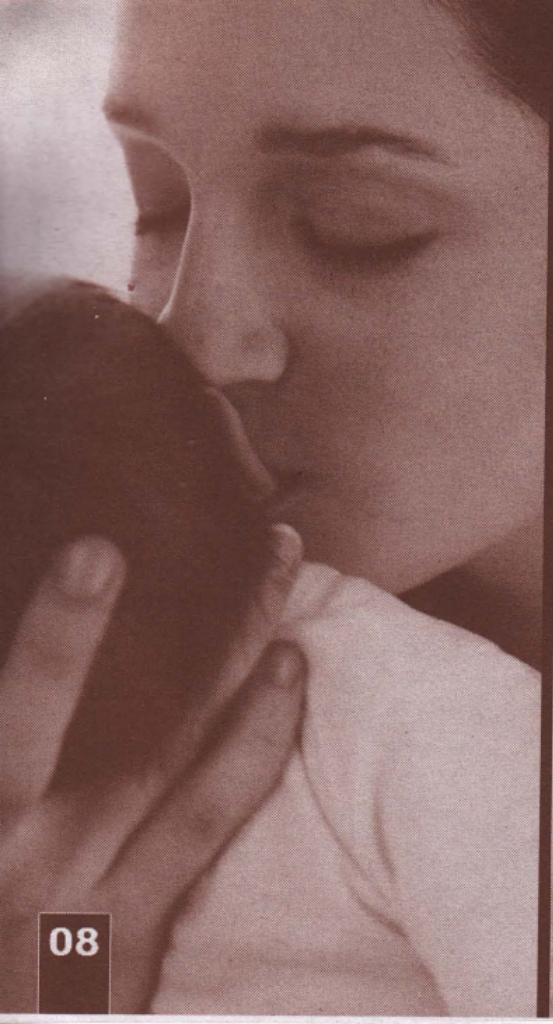
மக்கள் விழி உள்ளே குக்கும் கண்ணீர்!

வளமுட்டி ஒனிகொடுக்கும்

மாவலியாய் பாயும் ஏனில்

இலையிவர்க்கு குடிப்பதற்கு தண்ணீர்!





ஆயம்மா வாகவரும்

பெண்கள்!

அவர்களுக்கோ நாவலிலோ

கண்கள்!

தாயாம்மா, மீனாச்சி,

சரசவதி பின்னளகளின்

மண்கல்!

வாயிகிலே நிறைந்திருக்கும்

உணவில்லா வயிற்றில் பசி

கிள்ளும்

உணர்வுகளோ கவியெழுதத்

துள்ளும்

மதனயாளின் வாயில் வரும் வார்த்தைகளோ தீச்சரங்கள்

எனையிங்கு எந்நானும்

கொல்லும்!

பாப்பாத்தி தூக்கி வந்தான் சூடை!

பார்த்து நிறை சொல்பவனோ காடை!

தீப்பாயும் கண்களினால்

மேய அவள் மேகியினை,

நாப்பாடும் 20 திது சாடை!





பென்சனைடுதார் விசு வாசம்! பத்து தினம் வந்தலைந்தார் பட்டம்!
பெரிய மக்கள் இவர் மீது பாசம்! பதிவாளரும் கணத்து விட்டார்!
ரஞ்சிதத்தின் கழுத்தினிலே பத்து பத்தை பக்குவமாய்
அஞ்சுபவுண் அலங்கரிக்க பரிமாற... பாத்திரங்கள்,
கெஞ்சகிறார் தெருவில் இவர் வாசம்! இத்தனை நாள் வந்த பயன் பெற்றார்!

குப்பன் வாழி வலயத்தினை சூரை!
 குளமாக்கும் வீட்டை மழைத் தாரை!
 தப்பாத இங்கு வந்த
 தகரமெல்லாம் ஓரிரவில் றாரை!
 அப்போதே அடைவும் வே பாணி!
 தொழிற் சங்கத் தலைவர் தண்ட



கண்ணயா தோட்டத் தொழி லாளி!

கட்டிடங்கள் கட்டும் உழைப் பாளி!

பொன்னயா இவர் மகனிப்

போது ஒரு பதவியிலே

கண்ணயா இன்று இரப் பாளி!

கற்பனையூர் புலவர் சென்று விட்டார்!

கவிச் செல்வழி அள்ளி வந்து விட்டார்!

சொற்பொருளின் சுவை நயங்கள்

தேடுகிறார் இல்லத்தில்

இற்பொருளை தேடமறந் திட்டார்!

செங்கலை இன்று செத்து விட்டான்!
செல்ல மக்கள் ஒன்றுகூடி விட்டார்!
இங்கிவளின் பிராவிடன் பன்றீ
எழுபத்து ஆயிரம்
எங்கம்மா....? என்று கண்ணரி விட்டார்!



நாடறிந்த கலைஞர் கிறிஸ் தோப்பர்
நடிப்பினிலே இவரு ஒரு சூப்பர்
மேடைகளில் பாராட்டு
விருந்து மது நீராட்டு
பாடுகிறார் இன்றிவரோர் பாப்பர்!

வித்தைகளை செய்கின்றார்

பிட்டர்

வேடிக்கை பார்க்க மக்கள்

சூட்டம்

கத்திக் குரல் செத்து

சாகசங்கள் பல காட்டிப் பின்

கொத்தெடுத்தால் இல்லை யங்கு சூட்டம்!



விழாக்களில் என் கவிக்குப் பா ராட்டு
விருந்தினரின் புகழ்ச்சி நீ ராட்டு
செலவுக்குக் கை விரிக்கும்
செயலாளர் நிலைக்கிரங்கி
இலம் வந்தால் மனைவி சொல் வேட்டு!



கலை மகனின் விழா ஒன்று
சென்றேன்
கண்களிலே நீரி நிறைய
நின்றேன்
இலை ஒரு பூ இவள் கழுத்தில்
என்றாலும் மாலைகளில்
தலைவரின் காரி மறைந்திருத்தல் கண்டேன்!

மாலைவரை காத்திருந்தார் மக்கள்
மாலையிலே சிறிக்கிள்ளார் சொக்கர்
கலை முதல் இவருக்காய்
காத்திருந்தார் பேசுதற்கு
வேளையில்லை யாழ் காரில் புக்கார்!

எழ்மவர்க்கே ஆசிரியர்

வேதலை!

என்றார்கள் இன்று பாட

சாலை!

நம்மாள்தான் ஆசிரியர்!

நல்லவர்தான் பிள்ளைகளும்

சும்மாதாள் இருப்பதவர்

வேதலை!



குவைத்தினிலே தொழில் செய்து மீண்டாள்
 கொண்டு வந்த பொருளை பிறர் ஆண்டார்
 இவைகளுக்கு கொடுத்த விலை?
 என்னிரி மனம் புண்ணாகி
 பவள மலர் நஞ்சினிலே மாண்டாள்!

கொழுங்பினிலே தொழில் தனிமதி நுடிப்பு
 கோழி, மீன் மதுபோகப் பிடிப்பு
 வலிகாமதி திற் சில நாள்
 மறையாளர் மத்தியிலே
 பழுத்த ஆசாரத்தின் வடிப்பு!



காற்று புகா இடத்திலும் நு கழவார்
காரியத்திற் கெழ்மிடங்கு கழவார்
ஒட்டுக்கள் வாங்கிப் பின்
உயரர் பதவி கண்டதன் பின்
வேற்றாளாய் எம்கம நி கனவார்



தேடி வரும் போதெல்லாம் அன்பர்
 சொல்விருந்து படைக்கும் நல் பண்பர்
 கோடியெனச் செல்வமதை
 குவித்திருந்தும் இல்லார் போல்
 வாடும் முகம் காட்டும் நன்பர்!

இடை தொங்கும் பின்னல் அலங் காரி
 இ.பொ.ச. பஸ்ஸினிலே ஏறி
 இடிபட்டு மிதிபட்டு
 இடம்பிடித்து... முகமலர்ந்து...
 அட்டா.....! ஒ.... சடையெங்கோ மாறி!



கவிஞருக்கு பொன்னாடை

கழத்தினிலே பூமாலை

புவியிலிவன் பெருங்கவிஞன்

பொய்யில்லை! என்று சில

அவியலுரை ஆற்றி விழா

போர்த்தி

சாத்தி

பூர்த்தி!

மேனியிலை சந்தாவின் கொழுப்பு

மேவிடத்தோர் பதவிலை நிகைப்பு

வேநாகி, உல்லாச

விருந்துகளில் ஶதுவாகி

வீணாகும் தொழிலாளர் உ-கழப்பு!

முதலின்றி செய்யும் வியா பாரும்

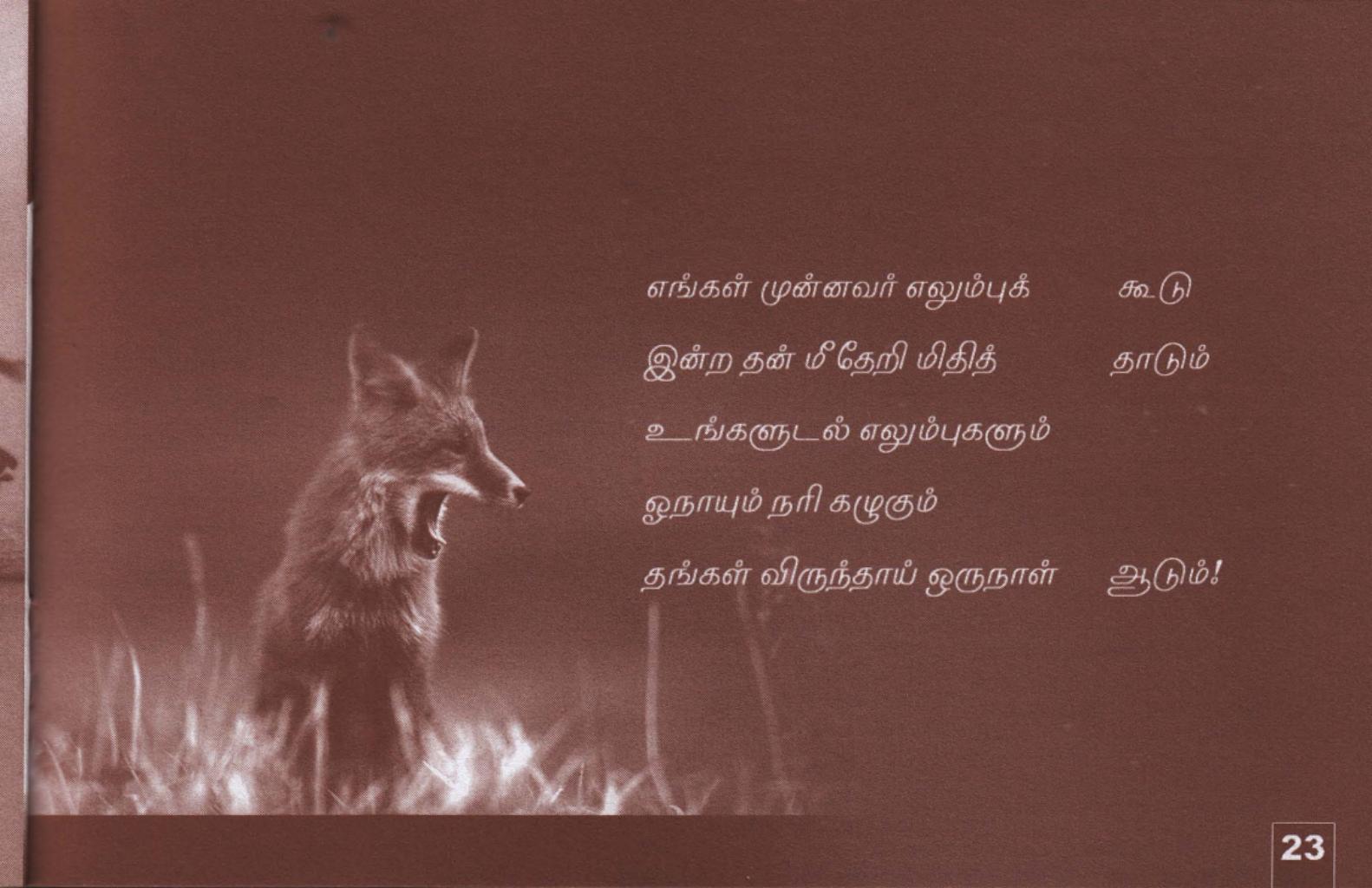
மூதான்யுள்ளோர் சிலரின் சமதீ பாரும்

பதவி புகழ் பொருள்காரில்

பவனிவரல் இதற்கெல்லாம்

உதவும் மேடையில் வாய் வீரங்கி!





எங்கள் முனினாவர் எலும்புக் கூ(h)

இன்ற தன் மீதேறி மிதித் தா(h)ம்

உங்களுடல் எலும்புகளும்

ஓநாயும் நரி கழுகும்

தங்கள் விருந்தாய் ஓருநாள் ஆ(h)ம்!

கண்களிலே சுமீதாவை தூக்கி
 கரிவாயில் விழுயாவைத் தேக்கி
 மங்கை வந்தான் அன்று
 வாலிபர்க்கு விருந்தாகி
 இன்று இவள் கிடக்கிறான் சீக்கில்!

வீதிவலம் வருகின்றார் புத்தர்
 வேடிக்கை பார்க்கும் பெரும் பக்தர்
 சாநு ஒலி, நாதமழை
 சதிராட்டம், அதிர்வேட்டு
 நீதியற்று சிந்தும் ரத்தம் அத்தா





பஸ்ஸிலிகிலே பார்ச்லோன்று

கண்டார்!

பலர் எடுக்க நெஞ்சில் பயம்

கொண்டார்!

விஷ்வேதஸ பதைகள் வந்து

மீட்டார்கள் பார்ஸவதை

இஸ்ஸோ வதைகள் பதை

தின்றார்!



வெளிநாட்டுப் பணத்தினிலே

வீடு!

தோட்டத்தின் அதிகார

வர்க்கம்!

வெகுவேகமாய் பெருகி

நாடு!

சுவைக்கின்ற தேந்ரீமேல்

வர்க்கம்!

எழிலாக காட்சி தரும்!

பாட்டானி தேயிலையைப்

எங்களது ஸயங்களும் நல்

பதப்படுத்தி தரும் பிரித்தும்

எழில் காட்டும் இடந்தசவ

ரோடு!

கூட்டு வைத்த சூப்பிங்கிலு

ருக்காம்!

காலிமுகத் கடவினிலே அலைகள்

கரையோரம் வாலிபத்தின்

சோலி பல நெஞ்சலைந்து கலைகள்

சுற்றும் இள வட்டங்கள்

வேலியில்லா இங்குடல்கள் விலைகள்!



பித்தன் ஒரு கவியெழுதி முடித்தான்
பிழை பார்க்க புலவரிடம் கொடுத்தான்
பத்து தினம் சென்றெராருநாள்
பத்திரிகையிற் கவிதை
பித்தன் அப் புலவர் பெயர் படித்தான்!

கவியெழுத சுந்தருக்கு ஆச
கடினம் இவனுக்கு கெதுகை... ஓகை!
அவன் படித்த சொற்கள் சில
அடுக்கி வைத்தான் மேலிருந்து
நவக்கவிதை ஆம்! இவனின் பாச



கங்கா தரர் பேச்சில் பாகு
கைபட்டால் மன்னும் பொன் நாகும்
எங்களூர் கொடைவள்ளல்!
இவருடைய கிரெண்டிங் மில்
செங்கல்லை மிளகாய்த் தூள் ஆக்கும்!

மெய்முகங்களாலே, யின் நாடு

ஸேலுறுதல் இவை

தகத்தொழிலில் நம்நாடு

காட்சிதர வேண்டுமெனில்

பொய் முகத்தைன்றும் நீ போடு!

மாவட்டச் செயலர் மதி வாணர்

மதுக்கடைகள் பலவற்றின் ஒனர்

கார் விட்டு இறங்கியதும்

காந்தீயத் தத்துவங்கள்

வாய் வட்டம் போட உயர் வானார்

இலக்கியவி மாக்கனிலோர்
 எழில் கூட்டும் இன்கவிய
 பலர் பேச்சு பின் கவிஞர்
 பாட வரு வார் கூட்டம்
 இலை முடிவில் விழாவோஅ

அங்கம்

ரங்கம்

சிங்கம்!



நன்றியலர்கள்

- * கலைஞரின் கறும்பூக்களை வெளியிட அனுமதியளித்த குடும்பத்தினர்க்கு....
- * ஒவியர் கலாபூஷணம் எஸ்.டி.சௌமி...
- * மன் அட்டையை அழகுபடுத்திய நங்பர் கலைஞர் அழுதபாரதி....
- * கறும்பூக்கள் வெளியிட துணை இன்ற கலைஞர் ச.முரளிதான்...
- * சட்டத்தரணி பதுளை சேனாதிராஜா....
- * அழுகர பதிப்புத்த டிசைன் லப் குழுவினர்க்கும்....
- * வடிவமைத்த கே.எஸ்.அனுஶாஸ்நுக்கும்....

நன்றி! நன்றி! நன்றி!
மதலையக வெளியீட்டகம்
த.பெ.எண். 32
கண்ணி



அந்தனி ஜீபா

தொடருப்பங்கியின்



இன்றும் பஞ்சாய்
இன்னொள் விளக்
என்று குறித்த கலா...!
- அருட பார்த்