

சிவமயம்



கந்தசவீடு கவசப்பாடல்

வெளியிரு:

சைவ முன்னேற்ற சங்கம்,
வத்துகாமம்.



—
சிவமயம்
ஓம் சரவணபவ

தாந்துசள்ளியு துவசப்பாடல்

இரண்டாவது கவசம்
தீருச்செந்தூர் வேலன்
காப்பு

துதிப்போர்க்கு வல்வினைப்போம் துன்பம் போம் நெஞ்சில்
பதிப்போர்க்குச் செல்வம் பலித்துக் கதித்து ஓங்கும்
நஷ்டையும் கைகூடும் நிமர் அருள்கந்தர்
சஷ்டிகவசம் தனை.

நால்
நிலைமைன்றல ஆசிரியம்யா

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டருக்கு உதவும் செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாட கிண்கிணி ஆட
மையல் நடம் செயும் மயில்வாகனனார்
கையில் வேலால் எனைக்காக்க என்று உவந்து
வரவர வேலாயுதனார் வருக
வருக வருக மயிலோன் வருக
இந்திரன் முதலா எண்திசை போற்ற
மந்திர வடிவேல் வருக வருக
வாசவன் மருகா வருக வருக

நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக வருக
 ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
 நீறிடும் வேலவன் நித்தம் வருக
 சிரகிரி வேலவன் சீக்கிரம் வருக
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக
 ரஹண பவச ரரரர ரரர
 ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
 வினபவ சரவண வீரா நமோநம
 நிபவ சரவண நிறநிற நிறென
 வசர வணப வருக வருக
 அசுரர் குடி கெடுத்த ஜயா வருக
 என்னை ஆளும் இளையோன் கையில்
 பன்னிரண்டு ஆயுதம் பாசாங்கு சமும்
 பரந்த விழிகள் பன்னிரண்டு இலங்க
 விரைந்து எனைக்காக்க வேலோன் வருக
 ஜயம் கிலியும் அடைவுடன் செளவும்
 உய்யொளி செளவும் உயிரையும் கிலியும்
 நிலைபெற்று என்முன் நித்தமும் ஒளிரும்
 சண்முகன் நீயும் தனி ஒளி ஒவ்வும்
 குண்டலியாம் சிவகுகன் தினம் வருக
 ஆறுமுகமும் அணிமுடி ஆறும்
 நீறுஇடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பன்னிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்நெறி நெற்றியில் நவமனிச் சுட்டியும்

ஈறு அறு செவியில் இலகு குண்டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத்து அழகிய மார்பில்
 பல பூடனமும் பதக்கமும் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்
 முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பு அழகுடைய திருவயிறு உந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடர்வளிப் பட்டும்
 நவரத்தினம் பதித்த நற்சீராவும்
 இருதொடை அழகும் இணை முழந்தானும்
 திருவடி அதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செக்கண செக்கண செக்கண செக்கண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென
 நகநங்க நகநங்க நகநங்க நகென
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுண
 ரரரர ரரரர ரரரர ரரரரர
 ரிரிரிரி ரிரிரிரி ரிரிரிரி
 டேடே டேடே டேடே டேடே
 டகுடு டிகுடிகு டங்கு டங்குகு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து
 என்தனை ஆளும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் வேண்டும் வரம் மகிழ்ந்து உதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநோதன் என்று

உன்திருவடியை உறுதி என்று எண்ணும்
 என் தலைவைத்து உன் இணையாடி காக்க
 என் உயிர்க்கு உயிராம் இறைவன் காக்க
 பன்னிரு விழியால் பாலனைக் காக்க
 அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடிபனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வேல் இரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விதிசெவி இரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிகள் இரண்டும் நல்வேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத்திரு பல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க
 கண்ணம் இரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்இளம் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மார்பை இரத்ன வடிவேல் காக்க
 சேர்இள முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவேல் இருதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடிரிகள் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழு பதினாறும் பருவேல் காக்க
 வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவேல் காக்க
 சிற்றிடை அழகுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாம் கயிற்றை நல்வேல் காக்க
 ஆண்குறி பெண்குறி இரண்டும் அயில்வேல் காக்க

பிட்டம் இரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டக் குத்ததை வல்வேல் காக்க
 பணைத்தொடை இரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழந்தாள் கதிர்வேல் காக்க
 ஜவிரல் அடி இணை அருள்வேல் காக்க
 கைகள் இரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை இரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பின்கை இரண்டும் பின்னவள் காக்க
 நாவில் சரஸ்வதி நல்துணை ஆக
 நாபிக் கமலம் நல்வேல் காக்க
 முப்பால் நாடியை முனைவேல் காக்க
 எப்பொழுதும் எனை எதிர்வேல் காக்க
 அடியேன் வதனம் அசைவுள் நேரம்
 கடுகவே வந்து கனகவேல் காக்க
 வரும் பகல் தன்னில் வச்சிரவேல் காக்க
 அரைஇருள் தன்னில் அனைய வேல் காக்க
 ஏமத்தில் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமத நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க
 காக்க காக்க கனகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க
 தாக்க தாக்க தடையறத் தாக்க
 பார்க்க பார்க்க பாவம் பொடிபட
 பில்லி சூனியம் பெரும் பகை அகல
 வல்ல பூதம் வாலாட்டிகப் பேய்கள்

அல்லல் படுத்தும் அடங்கா முனியும்
 பிள்ளைகள் தின்னும் புழைக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறளைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரம ராசதரும்
 அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இரிசி காட்டேரி இத் துன்பச் சேனையும்
 எல்லினும் இருட்டினும் எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
 கண்ணுசை கொள்ளும் காளியோடு அனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகுபல பேய்களும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டாளங்களும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந்து ஒடிட
 ஆனை அடியினில் அரும் பாவைகளும்
 பூனை மயிரும் பிள்ளைகள் என்பும்
 நகமும் மயிரும் நீண் முடி மண்டையும்
 பாவைகளுடனே பல கலசத்துடன்
 மனையில் புதைத்த வஞ்சனை தனையும்
 ஓட்டிய பாவையும் ஓட்டிய செருக்கும்
 காசும் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஒது மஞ்சனமும் ஒரு வழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட
 மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 கால தூதாள் எனைக் கண்டால் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிட
 வாய்விட்டு அலறி மதி கெட்டு ஒடப்

படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால்
 கட்டுடல் அங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டி உருட்டு கால்கை முறிய
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு
 முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்க
 செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
 சொக்கு சொக்கு சூர்ப்பகைச் சொக்கு
 குத்து குத்து கூர் வடிவேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் தணல் ஏரி
 தணல் ஏரி தணல் ஏரி தணல் அதுவாக
 விடுவிடு வேலை வெருண்டு அது ஒடப்
 புலியும் நரி வயப் போத்தொடு நாயும்
 எலியும் கரடியும் இனித் தொடர்ந்து ஒடத்
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடிவிட விஷங்கள் எளிதினில் இறங்க
 ஒளிப்பும் சுஞக்கும் ஒரு தலை நோயும்
 வாதம் சயித் தியம் வலிப்பு பித்தம்
 குலை சயம் குன்மம் சொக்குச்சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல் விப்பிரிதி
 பக்கப் பிளவை படர் தொடை வாழை
 கடுவன் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து அரணை பருவரை யாப்பும்
 எல்லாப் பிணியும் என் தனைக் கண்டால்
 நில்லாது ஒடநீ எனக்கு அருள்வாய்

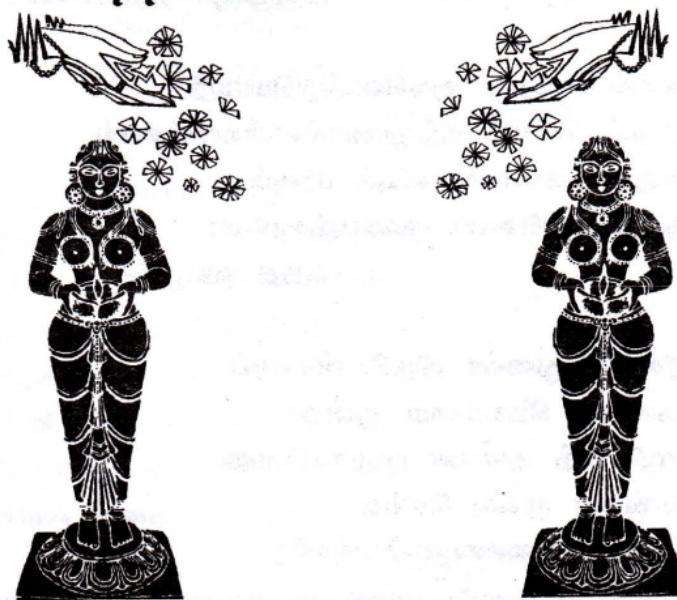
ஈர்ஏழு உலகமும் எனக்கு உறவாக
 அனுமதி பெண்ணும் அனைவரும் எனக்கா
 மண்ணாள் அரசரும் மகிழ்ந்து உறவாக
 உன்னைத் துதிக்க உன் திருநாமம்
 சரவண பவனே சைலொளி பவனே
 திரிபுர பவனே திகழோளி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமொழி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுங்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர் வேவலவனே
 கார்த்திகை மைந்தா கடம்பா கடம்பனை
 இடும்பனை அழித்த இனிய வேல்முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வா
 கதிர் காமத்து உறை கதிர் வேல் முருகா
 பழநிப் பதிவாழ் பால குமரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழகிய வேலா
 செந்தின் மாமலை உறும் செங்கல்வ ராயா
 சமராபுரி வாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாள் கலைமகள் நன்றாய்
 என்நா இருக்க யான் உனைப் பாட
 என் தொடர்ந்து இருக்கும் எந்தை முருகனைப்
 பாடினேன் ஆடினேன் பரவசமாக
 ஆடினேன் நாடினேன் ஆவின் நன் புதியை
 நேசமுடன் யான் நெற்றியில் அனிய

பாச வினைகள் பற்றது நீங்க
 உன்பாதம் பெறவே உன் அருளாக
 அன்புடன் இரட்சி அன்னமும் சொன்னமும்
 மெத்த மெத்தாக வேலா யுதனார்
 சித்தி பெற்று அடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக் குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக் குற மகஞ்டன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசன்
 வாழ்க வாழ்க என் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை அடியேன் எத்தனை செயினும்
 பற்றவன் நீகுரு பொறுப்பது உன்கடன்
 பெற்றவள் குறமகள் பெற்றவள் ஆமே
 பிள்ளை என்று அன்பாய்ப் பிரியம் அளித்து
 மைந்தன் என்மீது உன் மனம்மகிழ்ந்து அருள்க
 தஞ்சம் என்று அடியார் தழைத்திட அருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவராயன் பகர்ந்ததைக்
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நாளும்
 ஆசாரத்துடன் அங்கம் துலக்கி
 நேசமுடன் ஒரு நினைவு அது வாகிக்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்

சிந்தை கலங்காது தியானிப் பவர்கள்
 ஒருநாள் முப்பத்தாறு உருக் கொண்டு
 ஒதியே செபித்து உகந்து நீறு அணிய
 அட்ட திக்குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசை மன்னர் என்மர் சேர்ந்து அங்கு அருளுவர்
 மாற்றவர் எல்லாம் வந்து வணங்குவர்
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை அளித்திடும்
 நவமதன் எனவும் நல்லழில் பெறுவர்
 எந்த நாளும் ஈரெட்டாய் வாழ்வர்
 கந்தர் கைவேலாம் கவசத்தடியை
 வழியாய்க்காண மெய்யாய் விளங்கும்
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லாதவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்காரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளாம் அஷ்ட லட்சமிகளில்
 வீரலட்சமிக்கு விருந்துண வாகச்
 சூரபத்மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத்தேழ்வர்க் குவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழநிக் குன்றினி லிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத்தடுத் தாட்கொள்ள என்றனள்ளம்
 மேவிய வடிவுறும் வேலவா போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி

குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புனையும் வேலே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ரரசே
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
 சரணம் சரணம் சரவண பவ ஓம்
 சரணம் சரணம் சண்முகா சரணம்.

கந்தசஷ்டி கவசம் முந்நிந்து.



முருகன்ப் பெருமானின் திருப்பாடல்கள்



முருகனே செந்தில் முதல்வனே மாயோன்
மருகனே ஈசன் மகனே - ஒருகைமுகன்
தம்பியே நின்னுடைய தண்டைக்கால் எப்பொழுதும்
நம்பியே கை தொழுவேன் நான்.

~திருமுருகாற்றப்படை~

முருகன் குமரன் குகளென்றுமொழிந்
குருகுஞ் செயல் தந்துணர்வென்றருள்வாய்
பொருபுங் கவரும் புவியும் பரவும்
குருபுங் கவவெண் குணபஞ்சரனே!

~கந்தரவழகி~

விழிக்குத் துணை திருமென்மலரப்
பாதங்கள் மெயம்மை குன்றா
மொழிக்குத் துணை முருகாவெனு
நாமங்கள் முன்பு செய்த
பழிக்குத் துணையவன்பன்னிரு

தோனும் பயந்ததனி
வழிக்குத் துணைவடி வேலும்சொங்
கோடன் மய்ரமுமே!

~கந்தரலங்காரம்~

மூறிரு தடந்தோள் வாழ்க
அறுமுகம் வாழ்க வெற்பைக்
சூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க
குக்குடம் வாழ்க செவ்வேள்
ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க
யானை தன் அணங்கு வாழ்க
மாறிலா வள்ளி வாழ்க
வாழ்க சீர் அடியார் எல்லாம்!

~கந்தபுராணம்~

முழுமதி அன்ன யூறு
முகங்களும் முந்நான்கு ஆகும்
விழிகளின் அருளும் வேலும்
வேளறு படையின் சீரும்
அழகிய கரம் ஈர் யூறும்
அணிமணித் தண்டை ஆர்க்கும்
செழுமலர் அடியும் கண்டான்
அவன் தவம் செப்பற் பாற்றோ!

~கந்தபுராணம்~

நண்ணினர்க்கினியா யோலம் ஞான நாயகனே யோலம்
 பண்ணவர்க்கிறையே யோலம் பரஞ்சடர்
 முதலே யோலம்
 எண்ணுதற்கரியா யோலம் யாவையும்
 படைத்தாய் ஒலம்
 கண்ணுதற் பெருமானல்குங் கடவுளே
 யோலமோலம்
 ~கந்தபுரரணம்~

எதிரிலாத பக்தி தனைமேவி
 தினிய தாணினைப்பையிருபோதும்
 திதய வாரி தீக்குஞறவாகி
 எனது ளேசிறக்க அருள்வாயே
 கதிரகாம வெற்பிலுறைவோனே
 கனக மேரு வொத்த புயவிரா
 மதுர வாணியற் கழலோனே
 வழுதி கூனி மிர்த்த பெருமானே!

~திருப்புகழ்~

தன தனன தான தன தனன தான
தன தனன தானத் தன தானா

திருமகளுலாவு மிருபுயமுராரி
திருமருகநாமப் பெருமான் காண்
செகதலமும் வானும் மிகுதி பெறுபாடல்
தெரி தருகமாரப் பெருமான் காண்
மருவுமடியார்கள் மனதில் வீளையாடு
மரகதம யூப் பெருமான் காண்
மணி தரளம் வீசியணியருவி சூழ
மருவுகதீர் காமப் பெருமான் காண்
அருவரைகள் நீறுபட அசுரர் மாள
அமர்பொருத வீரப் பெருமான் காண்
அரவு பிறைவாரி வீரவுசடை வேணி
அமலர் குரு நாதப் பெருமான் காண்
கிரு விணையிலாத தருவினை விடாத
கிமையவர்கு லேசப் பெருமான் காண்
கிலகு சீலை வேடர் கொடியினதி பார
கிருதனவி நோதப் பெருமாளே!

~திருப்புகழ்~

கிறவாமல் பிறவாமல்
 எனையாள் சற்குருவாகிப்
 பிறவாகத் தர்மான
 பெருவாழ்வைத் தருவாயே
 குறமாதைப் புணர்வோனே
 குகனே சொற் குமரேசா
 கறையானைக் கிளையோனே
 கத்ர்காமப் பெருமானே!

—திருப்புகற்—

ஏறுமயிலேறி விளையாடுமுக மொன்றே
 ஈசனுடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே
 கூறுமடியார்கள் வினைதீர்க்குமுக மொன்றே
 குன்றுருவ வேல்வாஸ்கி நின்றமுக மொன்றே
 மாறுபடு சூரை வதைத்தமுக மொன்றே
 வள்ளியை மணம் புணரவந்தமுக மொன்றே
 ஒழுமுகமான பொருள் நீயருள்ள வேண்டும் ஒழுமுகமான
 ஒதுக்குஞாசல மமர்ந்த பெருமானே!

—திருப்புகற்—

—திருப்புகற்—

இறைப்பக்ஷியல்,



வத்துகாமம்

