

பெ ர ற் க ா ல த்
தமிழ் இலக்கணம்

முதல் மூன்று பாரங்கட்கு உரியது.

வித்தவான்

மா. இராசமாணிக்கம் B. O. L.

தமிழாசிரியர்,

முத்தியாலுப்பேட்டை உயர்கலாசாலை, சென்னை.

Approved by the Text Book Committee,
Madras & Ceylon.

*Vide Fort St. George Gazette supplement to Part I-B.
Consolidated List of approved books Part I on
Page 129 dated 27th May 1941.*

ம. வஸ்தியாம்பிள்ளை அன் சன்ஸ்,
சுண்டிக்குளி, யாழ்ப்பாணம்.

நாவலர் அச்சுக்கூடம்,

யாழ்ப்பாணம்.

பதிப்புரிமை

1948.

25

ஆக்கியோன் அறிவிப்பு

1st Edition	September,	1932
Reprint	May,	1933
Reprint	July,	1934
Reprint	June,	1935
Reprint	July,	1936
Reprint	June,	1937
Reprint	May,	1938
Reprint	June,	1939
Reprint	July,	1940
Reprint	July,	1941
Reprint	December,	1947
Reprint	March,	1948

எந்நாட்டுச் சிறப்பும் அந்நாட்டு மொழிப் பெருக்கத்தையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளது. இந்நிலாந்து முதலிய மேனடுகள் பல்வகையிலும் பண்புற்று விளங்கச் சிறந்த காரணம், அந்நாட்டவர் தம் தாய்மொழியை மிகப் பெருக்கியதே என்க. இங்ஙனம் நாட்டுச் சிறப்புக்கே உயிர் நாடியாக விளங்கும் மொழியினைப் பிழையறப் பயில வேண்டுமாயின், அம்மொழியினது இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல் நனி சிறந்தது.

நமது தாய் மொழியாகிய தமிழையும் நாம் பிழையறப் பயில வேண்டுமாயின், தமிழ் இலக்கணம் கற்றே ஆகவேண்டும். இளமை முதல் தமிழைக் கற்கும் மாணவ மாணவிகள் தமிழ் இலக்கண அறிவைப் பெறுதல் இன்றியமையாதது. இளவயதில் இலக்கண உணர்ச்சி அவர் தம் உள்ளத்தில் பதிய வைப்பது அவர்க்குரிய இலக்கண நூலாகும். ஆதலின், அத்தகைய ஒரு நூல் யாங்ஙனம் அமைந் திருத்தல் வேண்டும்?

இக்காலச் சிறுவர் சிறுமியர் மன நிலையை எங்கொண்டு, உதாரணவிளக்கங்களை முன்னர்க் -றி, அவற்றினின்றும் இலக்கண விதிகளை -ணர்த்தல் வேண்டும். உதாரணங்கள் பெரும் -ாலும் அவர்களுக்கு மிகப்பழக்கமானவையாகவே -ருத்தல் நலம். இலக்கண விதிகள், பெயர்வகை -ள், வேற்றுமை உருபுகள், வினை முற்றுக்கள்,

எச்சங்கள், புணர்ச்சி, இன்ன பிறவும் ஆங்காங்கு வேண்டும் இடங்களில் மிகத் தெளிவுறத் தடித்த எழுத்துக்களில் (Antique letters) விளங்குதல் வேண்டும். இவற்றிற்கு நேர் நேரே இயன்றவரை ஆங்கிலப் பெயர்களையும் கொடுத்தால், பிள்ளைகள் எளிதில் இலக்கணச் சுவையை நுகர இடமுண்டாகும். ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் அவர்கள் சுற்றற்குரிய ஆங்கிலஇலக்கணத்தை இயன்றவரையில் தமிழ் இலக்கணத்தோடு சேர்த்துக் கூறுதல் மிக்க நன்மையைப் பயக்கும். பிள்ளைகள் பெரும்பாலும் புணரியலில் இடர்ப்படுவார்கள். ஆதலின், புணரியலைத் தெளிவுறக் கணித முறையில் (Algebraical Method) விளக்குதல் வேண்டும். வாக்கியவகை அவற்றின் அமைப்பு, முடிபு, தன் கூற்று (Direct Speech) பிற கூற்று (Indirect Speech) இன்ன பிறவும் மிகத் தெளிவாக விளக்கப்படல் வேண்டும்.

ஒவ்வொருபகுதியிலும் கூறப்பட்டுள்ள பொருள் பற்றிய பயிற்சிகளும், இவையன்றி ஒவ்வொரு இயலின் சுற்றிலும் பரீட்சை வினாக்களும், ஒவ்வொரு பகுதியின் முடிவில் அப்பகுப்புக்குரிய சிறந்தபரீட்சை வினாக்களும் சேர்க்கப்படல் வேண்டும். இவ்வாறு சேர்க்கப்படும் பயிற்சிகளிலும் பரீட்சை வினாக்களிலும் அடிக்கடி மாணவ மாணவிகளைப் பயிற்றுவதித்தால், அவர்கட்கு இலக்கணப்பற்றும் மொழியினிடத்து ஆர்வமும் கற்கும் ஊக்கமும் நன்கமையும் என்பது எனது அனுபவ வாயிலாக அறிந்த ஓர் உண்மை.

எனவே, மேற்கூறப்பெற்ற சிறந்தமுறையில் எழுதப்பெற்றுள்ள இந்தூல், இறுதியில் இனிய எளிய கன்னூற் துத்திரங்கள் சிலவற்றைக் கொண்டுள்ளது. அவற்றைப் பிள்ளைகள் மனப்பாடம் செய்து வைத்தல் நலம் பயக்கும், இந்தூல், முப்பிரிவுகளாக முதன்முன்று பாரங்கட் கேற்ப (I, II & III Form) எழுதப்பெற்றுள்ளது. இது புதிய-பிள்ளைகட்கு எளிய-முறையில் எழுதப்பெற்றிருப்பதால், மாணவ மாணவிகள் இதன் வருகைப் பருவத்தைப் பொற்காலமாகக் கருதுவார்கள் என்ற நோக்கோடு இதற்குப் போற்காலத் தமிழ் இலக்கணம் என்னும் பெயர் புனையப்பட்டது. மொழிப் பற்றையும் மொழியைப் பற்றிய அறிவையும் சாளுகத் தரும் இனிய கனி போன்ற இந்தூலை ஆசிரியர் உலகும் மாணவ மாணவிகள் உலகும் நன்கு மதிக்கும் என்னும் துணிபுடையேன்.

இளங்கோ இல்லம், }
வண்ணை. }

அன்பன்,
மா. இராசமாணிக்கம்.

உள்ளுறை.

எண் பொருள் பக்கம்

Form I

1. எழுத்து	1
2. சொல்	12
3. சொற்றொடர்	29
4. புணர்ச்சி	33
5. பரீட்சைக்குரிய வினாக்கள் (I Form)	37

Form II

1. எழுத்து	41
2. சொல்	47
3. சொற்றொடர்	72
4. புணர்ச்சி	76
5. பரீட்சைக்குரிய வினாக்கள் (II Form)	80

Form III

1. எழுத்து	85
2. சொல்	89
3. சொற்றொடர்	111
4. புணர்ச்சி	118
5. பரீட்சைக்குரிய வினாக்கள் (III Form)	126
6. பரீட்சைக்குரிய வினாக்கள் (I, II & III Forms)	128
7. நன்னூற் சூத்திரங்கள்	131

I FORM

பொற்காலத் தமிழ் இலக்கணம்.

1. எழுத்து.

1. தமிழ் மொழியைத் திருத்தமாகப் பேசவும் பாடிக்கவும், எழுதவும், கற்பிக்கும் நூல் தமிழ்இலக்கணம் எனப்படும்.

2. நம் பேசுகையில் உண்டாவது ஒலி. 'இராமா' என்று உச்சரித்தால், அப்பெயருடையவன் திரும்பிப் பார்க்கிறான். ஏன்? நமது வாயில் இருந்து உண்டான ஒலி அவனைத் திரும்பிப் பார்க்குமாறு செய்கின்றது. அந்த ஒலியைத் தேர்விக்க எழுதும் அடையாளமே எழுத்தாகும்.

3. தமிழ் எழுத்துக்கள் நான்கு வகைப்படும்.
அவை:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| i. உயிர் எழுத்து | iii. உயிர்மேய் எழுத்து |
| ii. மேய் எழுத்து | iv. ஆய்த எழுத்து என்பன. |

1. உயிர் எழுத்துக்கள்.

Vowels

4. வேறோர் எழுத்தின் உதவி இல்லாமல் (தானே இயங்கும் உயிர் போலத்) தாமே இயங்கக் கூடிய எழுத்துக்கள் உயிர் எழுத்துக்கள் எனப்படும்;

அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ இப் பன்னிரண்டும் உயிர் எழுத்துக்களாம்.

குறில்—நெடில்

Short Vowels & Long Vowels

5. இவற்றில் 'அ-ஆ'—இவ் விரண்டையும் உச்சரிப்போம்; இவற்றுள் 'அ' என்பதைவிட 'ஆ' என்பது நீண்ட ஓசை உடையதாக இருக்கிறதல்லவா? இவ்வாறு பார்த்தால், உயிர் எழுத்துக்களில் அ, இ, உ, எ, ஓ என்னும் ஐந்தும் குறுகிய ஓசை உடையனவாகவும்; ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ என்ற ஏழு எழுத்துக்களும் நீண்ட ஓசையுடையனவாகவும் தோன்றும். ஆகவே, நீண்ட ஓசை உடையவை நெட்டேழுத்துக்கள் (நெடில் - Long Vowels) எனவும், குறுகிய ஓசை உடையவை குற்றேழுத்துக்கள் (குறில்-Short Vowels) எனவும் பெயர்பெறும்.

பயிற்சி—1

1. தமிழ் இலக்கணம் என்பது என்ன?
2. எழுத்து என்பது யாது?
3. உயிர் எழுத்தாவது யாது?
4. கீழ்வருவனவற்றுள் குறில், நெடில்களைக் கண்டுபிடிக்க:-

ஆடு, உளி, ஆவன, அணி, ஓணன், ஐயர்.

II. மெய் எழுத்துக்கள்.

Consonants

6. உயிர் எழுத்தின் உதவி இல்லாமல் (தானே இயங்காத உடம்பைப் போலத்) தாமே இயங்க முடியாத எழுத்துக்கள் மெய்யெழுத்துக்கள் எனப்பெயர்பெறும். அவை தம்மேல் புள்ளிகளையுடையன.

க,ங், ச்,ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன் என்னும் இப்பதினெட்டும் மெய் எழுத்துக்கள்.

7. இவற்றுள் சில வலிந்த ஓசை உடையவை; சில மெலிந்த ஓசை உடையவை; சில இடைத்தர ஓசை உடையவை.

- i. க், ச், ட், த், ப், ற் வலிந்த ஓசையுடையவை.
- ii. ங், ஞ், ண், ந், ர், ன் மெலிந்த ஓசையுடையவை
- iii. ம், ல், ழ், ள்—இடைத்தர ஓசையுடையவை.

வலிந்த ஓசையுடையவை வல்லினம் (Hard Consonants) என்றும், மெலிந்த ஓசையுடையவை மெல்லினம் (Soft Consonants) என்றும், இடைத்தர ஓசையுடையவை இடையினம் (Medial Consonants) என்றும் பெயர் பெறும்.

பயிற்சி—2

1. மெய் எழுத்து என்பது என்ன?
2. மூவகை மெய் எழுத்துக்கள் எவை?
3. கந்தன் எனக்குச் சொந்தமானவன்; பஞ்சணையில் படுத்த அரசி பாயில் படுக்க நேர்ந்தது பாவம்; தாய் தந்தை இருவரும் வணங்குதற்கு உரியவர்—இவற்றுள் வந்துள்ள மெய் எழுத்துக்கள் எவை? அவை எந்தஎந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவை?

III. உயிர் மெய் எழுத்துக்கள்

Vowels Consonants

8. 'க்' என்ற மெய் எழுத்தோடு 'அ' என்ற உயிர் எழுத்துச் சேர்ந்தால், (க் + அ) உயிரும் மெய்யும் சேர்ந்த 'க' என்ற ஒரு புதிய எழுத்து உண்டாகிறது. இவ்வாறு உண்டாகும் எழுத்து உயிர் மெய் எழுத்து எனப்படும். ஆகவே, உயிர் எழுத்தும் மெய் எழுத்தும் கூடிப் பிறக்கும் எழுத்து உயிர் மெய் எழுத்து எனப்பெயர்பெறும். 'க்' என்பதோடு 'அ' சேர்ந்த

எழுத்துக்களின் அட்டவணை.

	அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ
க்	க	கா	கி	கீ	கு	கூ
ங்	ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ
ச்	ச	சா	சி	சீ	சு	சூ
ஞ்	ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ
ட்	ட	டா	டி	டீ	டு	டூ
ண்	ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ
த்	த	தா	தி	தீ	து	தூ
ந்	ந	நா	நி	நீ	நு	நூ
ப்	ப	பா	பி	பீ	பு	பூ
ம்	ம	மா	மி	மீ	மு	மூ
ய்	ய	யா	யி	யீ	யு	யூ
ர்	ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ
ல்	ல	லா	லி	லீ	லு	லூ
வ்	வ	வா	வி	வீ	வு	வூ
ழ்	ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ
ள்	ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ
ந்	ற	றா	றி	றீ	று	றூ
ன்	ன	னா	னி	னீ	னு	னூ

எழுத்துக்களின் அட்டவணை.

	ஏ	ஐ	ஒ	ஔ	ஓ
க்	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
ங்	கே	கை	கொ	கோ	கௌ
ச்	சே	சை	சொ	சோ	சௌ
ஞ்	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞௌ
ட்	டே	டை	டொ	டோ	டௌ
ண்	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணௌ
த்	தே	தை	தொ	தோ	தௌ
ந்	நே	நை	நொ	நோ	நௌ
ப்	பே	பை	பொ	போ	பௌ
ம்	மே	மை	மொ	மோ	மௌ
ய்	யே	யை	யொ	யோ	யௌ
ர்	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரௌ
ல்	லே	லை	லொ	லோ	லௌ
வ்	வே	வை	வொ	வோ	வௌ
ழ்	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழௌ
ள்	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளௌ
ந்	றே	றை	றொ	றோ	றௌ
ன்	னே	னை	னொ	னோ	னௌ

உயிர் மெய் 216

மெய் 18

உயிர் 12

வாறு, பன்னிரண்டு உயிர்களும் பதினெட்டு மெய்களோடும் தனித்தனிச்சேருவதனால், $(18 \times 12 = 216)$ இருநூற்றுப்பதினுறு உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் உண்டாகின்றன. இவ்வுண்மையை நான்காம் ஐந்தாம் பக்கங்களில் உள்ள எழுத்துக்களின் அட்டவணையில் காண்க.

9 இவ்வுயிர்மெய் எழுத்துக்கள் உயிர் மெய் நேடில், உயிர்மெய்க் குறில் என இருவகைப்படும். முன்னர், உயிர் எழுத்துக்களில் ஏழு நெட்டெழுத்துக்களும், ஐந்து குற்றெழுத்துக்களும் உண்டு என்று சொன்னோம் அல்லவா? அந்த ஏழு நெட்டெழுத்துக்களும் பதினெட்டுமெய்களோடும் தனித்தனிச் சேர, $(18 \times 7 = 126)$ நூற்றுஇருபத்தாறு உயிர்மெய் நெட்டெழுத்துக்கள் உண்டாகின்றன. இவ்வாறே, ஐந்து குற்றெழுத்துக்களும் பதினெட்டுமெய்களோடும் தனித்தனிச் சேர, $(18 \times 5 = 90)$ தொண்ணூறு உயிர் மெய்க் குற்றெழுத்துக்கள் உண்டாகின்றன.

IV. ஆய்த எழுத்து.

The Guttural

10. முன்று புள்ளி வடிவமாக இருப்பது ஆய்த எழுத்து. இது சோல்லின் இடையில் மட்டுமே வரும்.

அஃது, இஃது, எஃது

பயிற்சி—3

1. உயிர்மெய் எழுத்து எப்படி உண்டாகிறது?
2. உயிர்மெய்க் குறில், உயிர்மெய் நெடில் என்பன எவை?
3. இந்தப் பழம் அறுக்கும் கத்தி எஃகினால் செய்யப்பட்டது—இதில் உள்ள உயிர்மெய் எழுத்துக்களையும் ஆய்த எழுத்தையும் குறிப்பிடுக.

எழுத்து

சுட்டெழுத்து.

Demonstrative Letters

11. நாம் ஒருவனைச் சுட்டிக் காட்டி, 'அம்மனிதன்', 'இம்மனிதன்' என்று சொல்லுகிறோம் அல்லவா? இவற்றுள் 'அம்மனிதன்' என்பதில் உள்ள 'அ,' 'இம்மனிதன்' என்பதில் உள்ள 'இ,' இவை இரண்டும் ஒரு பொருளைச் சுட்டிக்காட்டப் பயன்படுகின்றன. இவை இல்லாவிட்டால், நாம் ஒரு பொருளையும் சுட்டிக் காட்டல் இயலாது. ஆதலின், இவை சுட்டெழுத்துக்கள் எனப்படும். அ, இ இரண்டும் ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுகையில் சுட்டெழுத்துக்கள் எனப் பெயர் பெறும்.

12. 'உ' என்னும் எழுத்தும் பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுவதாம். ஆனால் அஃது இக்காலத்து வழக்கில் வரவில்லை; செய்யுளில் மட்டும் காணலாம். அது நன்னிலாவது, பின் பக்கத்திவாவது, மேலிடத்திலாவது உள்ள பொருளைச் சுட்டுகையில் உபயோகிக்கப்படுவது. 'அ' என்பது தூரத்தில் உள்ள பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுகையில் உபயோகிக்கப்படுவது. 'இ' என்பது சமீபத்தில் இருக்கும் பொருளைக் குறிப்பது.

I. அம்மனிதன் — தூரத்தில் இருப்பவனைக் குறிப்பது.

II. இப்பூனை — சமீபத்தில் உள்ளதைக் குறிப்பது.

III உவள் — இடையில் அல்லது பின்னால் அல்லது மேலே உள்ள ஒருத்தியைக் குறிப்பது.

வினா எழுத்துக்கள்.

Interrogative Letters

13. எவனைக் கண்டாய்? யார் அவர்? அவனு வந்தான்? அவனோ போனான்? ஏது இது? அவனே அடித்தான்? என்பன வினாக்கள் (கேள்விகள்) அல்லவா? இவை வினாக்கள் என்பதைக் குறிக்க வந் துள்ள எழுத்துக்களே வினா எழுத்துக்கள். இவை முறையே எ, யா, ஆ, ஓ, ஏ என்பன.

- i. எவனை — இதில் எ வினா எழுத்து.
- ii. யார் — „ யா „
- iii. அவனு — „ 'னு' என்பதில் உள்ள ஆ வினா எழுத்து
- iv. அவனோ — „ 'னோ' என்பதில் உள்ள ஓ வினா எழுத்து.
- v. ஏது — „ ஏ வினா எழுத்து.
- அவனே — „ 'னே' என்பதில் உள்ள ஏ வினா எழுத்து.

குறிப்பு: வினா எழுத்துக்களில் எ, யா இரண்டும் சொல் லுக்கு முதலில் வரும். ஆ ஓ இரண்டும் சொல்லுக்குக் கடைசி யில் வரும். ஏ சொல்லுக்கு முதலிலும் கடையிலும் வரும்.

பயிற்சி—4

1. இவன் அவன் தமிழ்; அந்தப் பசு உவனை உதைத்தது; இந்தப் பிள்ளை அங்கு வந்தான்; அவன் பெற்ற மகள் இவள்— இவ்வாக்கியங்களில் உள்ள சுட்டெழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

2. இங்கு வந்தவர் யார்? அவன் ஏன் போனான்? தூங்கா மித்தது? அவன் வந்தானா? வந்தது அதுவோ?—இவற்றில் உள்ள வினா எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

இன எழுத்துக்கள்.

Relative Letters

14. ந், ன், ண்—இம் மூன்றும் மெல்லினத் தைச் சேர்ந்தவை அல்லவா? ஆயினும், இவற்றிற்கு வேறு பெயர்களும் உண்டு.

i. ந்—இம்மெய் எழுத்து, 'கந்தன், பந்து, தந்தான்' என்றிவ்வாறு 'த' என்னும் எழுத்தையே எப்பொழுதும் அடுத்து வரும். அதனால், இது தந்நகரம் எனப்படும்.

ii. ன்—இவ்வெழுத்து 'கன்று, நன்றி, என் றான்' என்றிவ்வாறு 'ற' கர மெய்யையே எப்போ தும் அடுத்து வரும். அதனால், இது றன்னகரம் எனப்படும்.

iii. ண்—இம்மெய் எழுத்து, 'உண்டான், சுண் டல், கண்டேன்' என்றிவ்வாறு 'ட' கரமெய்யையே எப்போதும் அடுத்து வரும். அதனால், இது டண்ண கரம் எனப்படும்.

ங், ஞ், ம்

15. ங், ஞ், ம்—இவையும் மெல்லினத்தைச் சேர்ந்தவையே.

i. ங்—இது 'சங்கு, நங்கு' என்றிற்போல, எப்போதும் 'க' கர மெய்க்கு முன் வரும்.

ii. ஞ்—இது 'மஞ்சள், பஞ்சு, இஞ்சி' என்றிற்போல் எப்போதும் 'ச' கர மெய்க்கு முன் வரும்.

iii. ம—இது 'கம்பம், வம்பு' என்றும் போல எப்போதும் 'ப' கர மெய்க்கு முன் வரும்.

உச்சரிப்பு.

Pronunciation

ர, ற

16. பிள்ளைகளே! ர, ற இவ்விரண்டும் எவ்வெவ்வினத்தைச் சேர்ந்த எழுத்துக்கள்? ர—இது இடை இனத்தைச் சேர்ந்தது. ற—இது வல்லினத்தைச் சேர்ந்தது முன்னதை இடைத்தரமாகவும், பின்னதை வன்மையாகவும் உச்சரித்தல் வேண்டும்.

17 ல, ள, ழ — இம்மூன்றையும் இடைத்தர ஓசையில் மிகவும் கவனத்தோடு இவற்றின் வித்தியாசம் தோன்ற உச்சரித்தல் வேண்டும்.

எழுத்தைப் பற்றிய பரீகை வினாக்கள்.

1. எழுத்து என்பது என்ன?
2. உயிர் எழுத்து மற்ற எழுத்துக்களைவிட எதனால் சிறந்தது?
3. மெய்யெழுத்துக்களின் தன்மை என்ன? அவை ஏன் மூவகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன?
4. உயிர்மெய்யெழுத்து எவ்வாறு உண்டாகிறது?
5. உயிர் எழுத்து, மெய் யெழுத்து, உயிர்மெய் எழுத்து இம்மூன்றுக்கும் உள்ள சம்பந்தம் யாது?
6. தமிழ் எழுத்துக்கள் மொத்தம் எத்தனை? எப்படி?
7. (1) அவன் படபடவென்று பேசினான். (2) நீ கல்கை என்று சிரிக்காதே. (3) குண்டு பையன் திண்டு தூக்கினான்.

(4) மாமனார் வந்தார்; 'இராமா!' என்றார்—இவற்றில் உள்ள உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்கள், உயிர்மெய் எழுத்துக்களைக் குறிப்பிடுக.

8. அனைவரும் ஆண்டவன் மைந்தரே—இதில் உள்ள (1) குறில் நெடில்களையும், (2) வல்லின மெல்லின இடையின எழுத்துக்களையும் குறிப்பிடுக:

9. (1) கண்ணன் அந்தக் கன்றை மேய்த்தானா? (2) இவன் வன் இங்கு நின்று சிரிக்கிறான்? (3) எலிகலைச் செய்த கத்தியோ யூது?—இவற்றில் உள்ள கூட்டெழுத்துக்களும் வினா எழுத்துக்களும் எவை?

II. சொல்.

18. எழுத்துத் தனித்தாவது, பல எழுத்துக்கள் ஒன்று சேர்ந்தாவது ஒரு பொருளைத் தெரிவிப்பது சொல் எனப்படும்.

- i. ஆ, கா, கை, நீ—ஓர் எழுத்துச் சொற்கள்.
- ii. கிளி, அறம், வழக்கு, பழக்கம்—பல எழுத்துச் சொற்கள்.

19. சொற்கள் நான்கு வகைப்படும். அவை;

- i. பெயர்ச்சொல்
- ii. வினைச்சொல்
- iii. இடைச்சொல்
- iv. உரிச்சொல்

1. பெயர்ச் சொல்.

Noun

20. ஒன்றன் பெயரைக் குறிக்கும் சொல்லே பெயர்ச்சொல் எனப்படும்

இராமன், வள்ளி, யானை, கிளி, மலை.

21. பெயர்ச்சொல் ஆறுவகைப்படும். அவை: பொருட்பெயர், இடப்பெயர், காலப்பெயர், சீனைப்பெயர், குணப்பெயர், தொழிற்பெயர் என்பன.

i. பொருட்பெயர் — (பொருளின் பெயரைக் குறிப்பது) கண்ணன், மரம், மயில், மாடு, கல்.

ii இடப்பெயர்—(இடத்தின் பெயரைக் குறிப்பது) தேசம், மாகாணம், ஜில்லா, காடு, மதுரை.

iii காலப்பெயர்—(காலத்தின் பெயரைக் குறிப்பது) வருடம், மாதம், ஆவணி, ஞாயிறு, பகல்.

iv. சீனைப்பெயர் — (உறுப்புகளின் பெயரைக் குறிப்பது) தலை, கை, கால், இலை, வேர்.

v. குணப்பெயர்—(பொருள்களின் தன்மையைக் குறிப்பது) பசுமை, கருமை, நன்மை, அன்பு, உண்மை.

vi தொழிற்பெயர் — (தொழிலின் பெயரைக் குறிப்பது) நடத்தல், வருகை, செல்லல்.

பயிற்சி—5

1. பெயர்ச்சொல் என்பது என்ன? அஃது எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை? ஒவ்வொரு வகைக்கும் இரண்டு உ.கா.ரணம் தருக.

2. மார்கழி, அயோத்தி, காவிரி, வெண்மை, சகுந்தலை, யாழ், வருதல்—இவை எவ்வெப் பெயர்களைச் சேர்ந்தவை?

22. திணை, பால், எண், இடம், வேற்றுமை எனும் ஐந்தும் பெயர்ச் சொல்லில் அறிய வாய்ப்புபடவை.

1. திணை.

Class

23. திணை என்பது சொற்களின் குலம். அஃது உயர் திணை, அஃறிணை (உயர்வு அல்லாததிணை) என இருவகைப்படும். இவ்விரு பகுப்புக்களுள் உலகத்துப் பொருள்கள் யாவும் அடங்கும்.

- i. மக்கள், தேவர்—உயர் திணை.
- ii. மற்ற உயிர் உள்ளனவும் இல்லனவும்—அஃறிணை.

2. பால்.

Gender

24. பால் என்பது திணையின் உட்பிரிவு (பால்-பகுப்பு, பிரிவு). உயர் திணையில் ஆண் பால், பெண் பால், பலர் பால் என்னும் மூன்று பால்கள் உள; அஃறிணையில் ஒன்றன் பால், பலவின் பால் என்னும் இரண்டு பால்கள் உள. ஆகவே, பால் ஐந்து வகைப்படும்.

- i. வரதன், அரசன்—ஆண்பால்
 - ii. சிவகாமி, அரசி—பெண்பால்
 - iii. அரசர், அரசியர்—பலர்பால்
- } உயர்திணை
- iv. அது, இது, எது?—ஒன்றன் பால்
 - v. அவை, இவை, எவை?—பலவின் பால்
- } அஃறிணை

3. எண்.

Number

25. பொருள்களின் எண்ணிக்கை என்னப்படும். அஃது ஒருமை (Singular), பன்மை (Plural) என இரு வகைப்படும்.

- i. இராமன், சீதை, கரடி—ஒருமை (ஒன்றைத் தெரிவிப்பது).
- ii. அரசர், கரடிகள்—பன்மை (பலவற்றைத் தெரிவிப்பது.)

குறிப்பு: ஆண் பால், பெண் பால், ஒன்றன் பால்—இம் மூன்றும் ஒருமை எண்ணைக் குறிப்பன; பலர் பால், பலவின் பால்—இவ்விரண்டும் பன்மை எண்ணைக் குறிப்பன.

4. இடம்.

Person

26. 'அவன் பொய்யன் என்று நான் உன்னிடம் கூறினதை நீ கம்பினாயா?'—இவ்வாக்கியத்தில் நான் என்பது பேசுவோனையும், நீ என்பது பேசுவதை முன்னின்று கேட்பவனையும், 'அவன் பொய்யன்' என்பவை பேசப்படுபவனையும் குறிக்கின்றன. ஆகவே, இங்கே பேசுகிறவன், முன்னிற்பவன், பேசப்படுபவன் என மூவராகின்றனர். இம்மூவரைக் குறிக்கும் சொற்கள் நிற்கும் இடங்கள் முறையே தன்மை இடம் (First Person), முன்னிலை இடம் (Second Person) படர்க்கை இடம் (Third Person) என்பன. ஆகவே, இடம் என்பது சொற்கள் வழங்கும் ஸ்தானம் எனப் பொருள்படுகிறது.

தன்மை

முன்னிலை

படர்க்கை

(ஒருமை) நான், யான், நீ { அவன், அவள், அது,
இராமன், சீதை, மரம்,

(பன்மை) நாம், யாம் { நீர், நீவிர், { அவர், அவை,
நாங்கள். { நீங்கள். { அரசர், மலைகள்

குறிப்பு: (1) தன்மை முன்னிலைப் பெயர்கள் ஒருமை பன்மைகளையும்; படர்க்கைப் பெயர்கள் ஒருமை, பன்மைகளுடன் திணை பால்களையும் உணர்த்தும்.

(2) இராமன், சீதை, மா, பலா என்னும் பெயர்களும் அவன், அவள், அவர், அது, அவை என்பனவும் படர்க்கை இடத்திற்கே உரியன.

பயிற்சி-6

1. இராமன் நாயை வளர்த்தான். வள்ளிமுருகனை மணந்தான்; நரி மலைமேல் ஏறியது. அஃது அவரைப் பார்த்துச் சிரித்தது—இவற்றில் உள்ள பெயர்ச் சொற்களுக்குத் திணை கூறுக.

2. அரசன் அரசிபோடு சென்றான். எலி தம்பியைக் கண்டு ஓடியது. அவர்கள் நாய்களோடு வேட்டைக்குச் சென்றார்கள்—இவற்றில் உள்ள பெயர்ச் சொற்களுக்குப் பால் கூறுக.

3. ஒருமைக்குரிய பால்கள் எவை? பன்மைக்குரிய பால்கள் எவை?

4. மூவிடங்களையும் கன்றாக விளக்கி உதாரணம் தருக.

5. நேற்று நீகண்ட மிள்ளைகளை இன்று நான் கண்டேன். இதில் உள்ள பெயர்ச் சொற்களுக்குத் திணைமுதலியன கூறுக.

5. வேற்றுமை.
Case

27. பெயர்ச் சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமை எனப்படும். அவ்வேற்றுமையைக் காட்டும் குறியாக வரும் இடைச்சொல் வேற்றுமை உருபு எனப்படும்.

28. வேற்றுமை எட்டு வகைப்படும். அவை: முதல் வேற்றுமை, இரண்டாம் வேற்றுமை, மூன்றாம் வேற்றுமை, நான்காம் வேற்றுமை, ஐந்தாம் வேற்றுமை, ஆறாம் வேற்றுமை, ஏழாம் வேற்றுமை எட்டாம் வேற்றுமை என்பன.

29. முதல் வேற்றுமை (Nominative Case): ஷருவித மாறுதலும் இல்லாத பெயரே முதல் வேற்றுமை.

i. கண்ணன் மாடு மேய்த்தான்.

ii. கரடி கந்தனைக் கடித்தது.

இவற்றுள் கண்ணன் கரடி என்பன முதல் வேற்றுமை.

30. இரண்டாம் வேற்றுமை (Objective Case): இவ்வேற்றுமை உருபு ஐ என்பது

i. கண்ணன் பசுக்களை மேய்த்தான்.

ii. தந்தை மகனை அழைத்தான்.

இவற்றுள், 'பசுக்களை' (பசுக்கள் + ஐ) என்பதில் உள்ள ஐயும், 'மகனை' (மகன் + ஐ) என்பதில் உள்ள ஐயும் இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு.

31. மூன்றாம் வேற்றுமை (Instrumental Ablative) இவ்வேற்றுமை உருபுகள் ஆல், ஐடு, ஓடு, உடன் என்பன.

- i. மேசை தச்சனால் செய்யப்பட்டது.
- ii. தந்தையோடு மகன் சென்றான்.
- iii. அவனோடு பேசினேன்.
- iv. அரசன் வாளுடன் தோன்றினான்.

இவற்றுள், 'தச்சனால்' என்பதில் உள்ள ஆல், 'தந்தையோடு' என்பதில் உள்ள ஒடு, 'அவனோடு' என்பதிலுள்ள ஒடு, 'வாளுடன்' என்பதில் உள்ள உடன் — இந்நான்கும் மூன்றாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

32. நான்காம் வேற்றுமை (Dative Case): கு என்பது இவ்வேற்றுமை உருபு.

- i. கூலிக்கு வேலை செய்தான்.
- ii. எனக்கு அன்னம் இடு.

இவற்றுள் 'கூலிக்கு' என்பதில் உள்ள சுவ்வும் 'எனக்கு' (யான் + கு) என்பதில் உள்ள சுவ்வும் நான்காம் வேற்றுமை உருபுகள்.

33. ஐந்தாம் வேற்றுமை (Ablative of Motion) இல், இன், நீன்று, இருந்து என்பன ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

- i. காக்கையில் கரிய பொருள் எது?
- ii. செல்வத்தின் மிக்கது கல்வி.
- iii. மரத்தினின்று இறங்கு.
- iv. வீட்டிலிருந்து வா.

இவற்றுள், 'காக்கையில்' என்பதில் உள்ள இல்லும், 'செல்வத்தின்' என்பதில் உள்ள இன்னும்

'மரத்தினின்று' என்பதில் உள்ள நீன்றும், 'வீட்டிலிருந்து' என்பதில் உள்ள இருந்தும் ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

34. ஆறாம் வேற்றுமை (Genitive Case) அது உடைய என்பன ஆறாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

i. உனது வீடு.

ii. என்னுடைய கைகள்.

இவற்றுள், 'உனது' என்பதில் உள்ள அது என்பதும், 'என்னுடைய' என்பதில் உள்ள உடைய என்பதும் ஆறாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

35. ஏழாம் வேற்றுமை (Local Ablative) இல், இடம், கண் இம்மூன்றும் ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

i. நீ வீட்டில் இரு.

ii. அவனிடம் பணம் இருக்கிறது.

iii. வீட்டின்கண் திருடர் துழைந்தனர்.

இவற்றுள், 'வீட்டில்' என்பதில் உள்ள இல் என்பதும், 'அவனிடம்' என்பதில் உள்ள இடம் என்பதும், 'வீட்டின்கண்' என்பதில் உள்ள கண் என்பதும் ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

36. எட்டாம் வேற்றுமை (Vocative Case) எட்டாம் வேற்றுமைக்குத் தனி உருபுகள் இல்லை. ஆனால், அது பெயர்ச் சொல்லின் கடைசியில் ஓர் எழுத்து மிகுதல், திரிதல், மறைதல் என்ற மூன்று தற்களை அடையும்.

i. மகனே! வா - (மகன் + ஏ) இதில் ஏ என்னும் எழுத்து மிகுந்தது.

ii. பிள்ளாய்! வா - இதில் ஐ என்பது ஆய் எனத் திரிந்தது.

iii. இராம! போ - 'இராமன்' என்பதில் கடைசியில் உள்ள 'ன்' மறைந்தது.

குறிப்பு:—தன்மை முன்னிலைப் பெயர்களும்; தான் தாம் என்னும் பொதுப் பெயர்களும்; அவன், அவள், அவர், அது, அவை என்னும் படர்க்கைப் பெயர்களும்; எவன், யாவன் என்னும் வினாப் பெயர்களும் எட்டாம் வேற்றுமையில் வாரா.

வேற்றுமையை ஏற்கும் போது திரியும் பெயர்கள்.

37. யான் என்பது வேற்றுமையை ஏற்கும் போது என் எனத் திரியும்.

1. யான் 2. என்னை 3. என்னால் 4. எனக்கு
5. என்னின் 6. எனது 7. என்னில் 8. ———

38. யாம் நாம் என்பன உருபேற்கையில், யாம் என்பது எம் எனவும், நாம் என்பது நம் எனவும் திரியும்.

1. யாம் 2. எம்மை 3. எம்மால் 4. எமக்கு
5. எம்மின் 6. எமது 7. எம்மில் 8. ———

1. நாம் 2. நம்மை 3. நம்மால் 4. நமக்கு
5. நம்மின் 6. நமது 7. நம்மில் 8. ———

39. நீ என்பது உருபு ஏற்கையில், நின் அல்லது உன் எனத் திரியும்.

1. நீ 2. நின்னை 3. நின்னால் 4. நினக்கு
5. நின்னின் 6. நினது 7. நின்னில் 8. —
1. நீ 2. உன்னை 3. உன்னால் 4. உனக்கு
5. உன்னின் 6. உனது 7. உன்னில் 8. —

40. நீர் என்பது உருபு ஏற்கையில் நும் அல்லது உம் எனத் திரியும்.

1. நீர் 2. நும்மை 3. நும்மால் 4. நுமக்கு
5. நுமின் 6. நுமது 7. நுமில் 8. —
1. நீர் 2. உம்மை 3. உம்மால் 4. உமக்கு
5. உம்மின் 6. உமது 7. உம்மில் 8. —

41. தான், தாம் என்பன உருபேற்றால், தான் என்பது தன் எனவும், தாம் என்பது தம் எனவும் திரியும்.

1. தான் 2. தன்னை 3. தன்னால் 4. தனக்கு
5. தன்னின் 6. தனது 7. தன்னில் 8. —
1. தாம் 2. தம்மை 3. தம்மால் 4. தமக்கு
5. தம்மின் 6. தமது 7. தம்மில் 8. —

42. ம் என்பதைக் கடைசியில் உடைய மரம் முதலிய பெயர்ச் சொற்கள் வேற்றுமை உருபுகளை ஏற்கும்போது, ஈற்றில் உள்ள 'அம்' கெட, 'அத்து' என்னும் சாரியை பெறும்.

1. மரம் 2. மரத்தை 3. மரத்தால் 4. மரத்துக்கு
5. மரத்தின் 6. மரத்தினது 7. மரத்தில் 8. —

பயிற்சி—7

1. டிலியின் வீழ் அருவி, மரத்தை வெட்டு, வரதனது பாலகை, உன்னுடைய கால்கள், பள்ளியில் படி, அண்ணா வா, சுண்ணிவின்று நீர் வருகிறது, தந்தையோடு போ, அவருக்குக் கொடு—இவற்றில் உள்ள வேற்றுமை உருபுகள் எவை? அவை எவ்வெவ் வேற்றுமையுள் சேர்ந்தவை?

2. யான், யாம், நாம்—இவை உருபேற்றால் எவ்வாறாகும்?
3. நீ, நீர்—இவை உருபேற்றால் எவ்வாறாகும்?
4. தான், தாம்—இவை உருபேற்றால் எவ்வாறாகும்?
5. மகர மெய்யைக் கடைசியில் உடைய பெயர்ச் சொற்கள் உருபேற்றால் எவ்வாறாகும்?

II. வினைச் சொல்.

Verb

43. 'கோகிலம் வந்தாள்' என்பதில் வந்தாள் என்பது கோகிலம் செய்த தொழிலை உணர்த்தும் சொல்லாகிறது. இவ்வாறு ஒருதொழிலை (வினையை) உணர்த்த வரும் சொல்லே வினைச்சொல் என்பது. ஆகவே, வினைச்சொல் என்பது, ஒன்றன் தொழிலை உணர்த்தும் சொல்லாகும்.

44. இவ் வினைச்சொல் மூன்று வகைப்படும். அவை:

- i. வினை முற்று ii. வினையேச்சம் iii. பெயரேச்சம் என்பன.

வினை முற்று.

Finite Verb

45. படித்து, ஓடி, பேசி என்பன பொருள் முடிந்து நிற்கின்றனவா? இல்லை. படித்தான், ஓடினான், பேசினார் என்பன பொருள் முடிந்து நிற்கும் வினைச் சொற்கள். ஆகவே, பொருள் முடிந்து நிற்கும் வினைச் சொல்லே 'வினை முற்று' எனப்படும்.

46. வினை முற்றிலும் திணை, பால், எண், இடம், காலம் இவற்றை அறியலாம். வினை முற்று வேற்றுமை உருபை ஏற்காது இராமன் படித்தான்-இதில் படித்தான் என்பது வினை முற்று. உயர்திணை ஆண் பால், ஒருமைஎண், படர்க்கை இடம், இறந்த காலம்.

காலம்

Tense

47. காலம்—இறந்த காலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் என மூவகைப்படும்.

48. இறந்த காலம் (Past Tense):—செயல் நடந்து விட்டதைத் தெரிவிப்பது இறந்தகாலம். இவ்விற்றந்த காலத்தைத் த், ட், ற், இன் என்பன சொல்லின் இடையில் அமைந்து காட்டும். ஆதலால் இவை இறந்தகால இடை நிலைகள் எனப்படும்.

- i. செய்தான் = (செய் + த் + ஆன்) - த்
- ii உண்டான் = (உண் + ட் + ஆன்) - ட்
- iii. தின்றுள் = (தின் + ற் + ஆள்) - ற்
- iv. ஆடினேன் = (ஆடு + இன் + ஏன்) - இன்

49. நிகழ் காலம் (Present Tense):—செயல் இப்பொழுது நடக்கின்றதைத் தெரிவிப்பது. கிறு, கின்று என்பன நிகழ்கால இடைநிலைகள்.

- i. பேசுகிறான் = (பேசு + கிறு + ஆன்) - கிறு
- ii. பேசுகின்றான் = (பேசு + கின்று + ஆன்) - கின்று

50. எதிர் காலம் (Future Tense) செயல் இனிமேல் நடப்பதைத் தெரிவிக்கும் காலம் எதிர் காலம், வ் என்பன எதிர்கால இடை நிலைகள்.

- i. தின்பான் =(தின் +ப் + ஆன்) - ப்
- ii. பேசுவான் =(பேசு + வ் + ஆன்) - வ்

பயிற்சி - 8

1. வினைச்சொல் என்பது என்ன?
2. பெயர்ச் சொல்லுக்கும் வினைச் சொல்லுக்கும் உள்ள வேறுபாடு யாது?
3. வினை முற்றின் இலக்கணம் என்ன?
4. வந்தேன், ஓடினார், ஓடுகிறார், ஆடின, நடப்பார்—இவற்றில் ஒவ்வொன்றுக்கும் காட்டும் திணை, பால், எண், இடங்களைக் கூறுக.
5. மேற்கூறிய வினை முற்றுக்களில் வந்துள்ள இடைநிலைகள் எவை? இவை எவ்வெக் கால இடை நிலைகள்?

பகுதியும் விகுதியும்

Root and Termination.

51. வினைச்சொல்லின் இடையில் நிற்பது இடைநிலை என்றால், முதலிலும் கடைசியிலும் நிற்கும் உறுப்புக்கள் எப்பெயர் பெறும் எனக் கேட்பீர்கள் அல்லவா? வினைச்சொல்லின் முதலில் நிற்கும் உறுப்புப் 'பகுதி' என்றும், கடைசியில் நிற்கும் உறுப்பு 'விகுதி' என்றும் கூறப்படும்.

	சொல்	பகுதி	விகுதி
i.	செய்தான்	செய்	ஆன்
ii.	பேசுகிறான்	பேசு	ஆள்
iii.	போவார்	போ	ஆர்
iv.	ஆடின	ஆடு	அ
v.	ஓடிற்று	ஓடு	று

எச்சங்கள்

Participles

52. வந்து, ஓடுகிற என்பன முடிந்த பொருளாகத் தராத வினைச் சொற்கள் அல்லவா? இவை பொருளில் குறைவுற்று இருந்தலால், 'எச்சங்கள்' எனப் பெயர் பெறும். இவை, வந்த பையன், ஓடுகிற மாடு எனப் 'பையன், மாடு' என்னும் பெயர்ச் சொற்களைக்கொண்டு முடியும். எனவே, பெயர்ச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் 'பெயரேச்சம்' (Noun Participle) எனப்படும். இவ்வாறே, வினைச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் 'வினையேச்சம்' (Verbal Participle) எனப்படும்.

- i. நடந்த பையன்.
இதில், நடந்த என்பது பெயரேச்சம்.
- ii. நடந்து வந்தான்.
இதில் நடந்து என்பது வினையேச்சம்.

III. இடைச்சொல்.

Particle

53. பெயர்ச் சொல்லோடாவது வினைச் சொல்லோடாவது சேர்ந்து வருவது 'இடைச்சொல்' எனப்படும். அது தனித்து வராது.

வேற்றுமை உருபுகள், இடை நிலைகள், விகுதிகள், கூட்டேழத்துக்கள், வினு எழுத்துக்கள் முதலியன இடைச்சொற்களாம்.

IV. உரிச்சொல்

Qualifying Word.

51. பெயர் வினைகளின் குணத்தை உணர்த்தும் சொல் உரிச்சொல்லாம். அது பெயர் உரிச்சொல், வினை உரிச்சொல் என இரு வகைப்படும். அவை சால், உறு, தவ, நனி முதலியன.

- நனி பேதை—பெயர் உரிச்சொல்.
- நனி தின்றான்—வினை உரிச்சொல்.

சொல்லிலக்கணம் கூறுதல்.

Parsing

சொல்லிலக்கணம் கூறும்போது சொற்களுக்குத் திணை, பால், எண், இடம் முதலியன கூறி, முடிபும் கூற வேண்டும்.

உ-ம்:—கண்ணன் அண்ணனைக் கண்டு சிரித்தான்.

- கண்ணன்—பொருட்பெயர்ச் சொல், உயர்திணை, ஆண் பால், ஒருமை எண், படர்க்கை இடம், முதல் வேற்றுமை; 'சிரித்தான்' என்னும் வினை முற்றை (பயனிலையை)க் கொண்டு முடிகிறது.
- அண்ணனை—பொருட் பெயர்ச்சொல், உயர்திணை, ஆண்பால், ஒருமை எண், படர்க்கை இடம், இரண்டாம் வேற்றுமை; செயப்படு

பொருளாகிக் 'கண்டு' என்னும் வினை எச்சத்தைக் கொண்டு முடிகிறது.

iii. கண்ணன்—இறந்தகால வினையெச்சம்; 'சிரித்தான்' என்னும் வினைமுற்றைக் கொண்டு முடிகிறது.

iv. சிரித்தான்—வினைச்சொல், உயர்திணை, ஆண்பால், ஒருமை எண், படர்க்கை இடம், இறந்த காலம்; 'கண்ணன்' என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் இருக்கிறது.

பயிற்சி—9

வந்த பையன்; வந்து போனான்; நடந்து போன பெண்; முடிவாகியிருவான்; தூக்கி விழித்த குரங்கு—இவற்றில் வந்துள்ள பொருளொச்ச வினையெச்சங்கள் எவை?

2. இடைச்சொல் என்பது என்ன? உரிச்சொல் என்பது என்ன?

சொல்லைப் பற்றிய பரிகைஷ வினாக்கள்

1. சொல் என்பது என்ன? ஆலது எத்தனை வகைப்படும்?
2. மாடு, மாசி, மலை, வேலை, கை—இவை எவ்வெப்பெயர்ச் சொற்கள்?
3. பெண் பால் கூறுக:—உத்தமன், பொன்னன், ஒருவன் தலைவன், பார்ப்பான், தந்தை, இடையன்.
4. இராமன் கோமளத்தோடு படித்தான்—இச்சொற்களுக்குத் திணை, பால், எண், இடம் முதலியன கூறுக.
5. எட்டாம் வேற்றுமையை ஏற்காத பெயர்கள் எவை?

6. கோடிட்ட இடங்களில் ஏற்ற வேற்றுமை உருபுகளை அமைக்க:—

- (1) பூனை எலி—த் தேடி அலைந்தது.
- (2) அவள்—ஏன் பணம் தந்தாய்?
- (3) கண்ணன்—புல்லாங்குழல் இருக்கிறது.
- (4) அஃது அவன்—புத்தகம்.
- (5) அவன் ஊர்—வந்தான்.
- (6) மகனே, அவன் புத்தகம்—க் கொடு.

7. முக்கால இடை நிலைகளை உதாரணத்தால் விளக்குக.

8. அடியில் வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள பெயரெச்ச வினை எச்சங்களைக் கூறுக:—

- (1) ஓடிய நரிகளில் ஒரு நரி திருட்டிப் பார்த்துச் சிரித்தது.
- (2) மாமனார் பெரிய பெட்டியோடு வந்து 'இராமா' என்றார்.
- (3) நயமாய்ப் பேசிய மனிதன் வந்து போனான்.
- (4) இவனைக் கண்டு மெல்லப் பேசி நிற்கும் அந்தப் பெரிய மனிதர் யாவர்?

9. மேல் வாக்கியங்களில் உள்ள வினை முற்றுக்களைக் கூறி, அவற்றிற்குப் பகுதி, விசுதி, இடைநிலைகளையும் கூறுக.

10. இடைச்சொல், உரிச்சொல் என்பன என்ன? உதாரணம் தருக.

III. சொற்றொடர்

55. கண்ணன் பாடத்தைப் படித்தான்—கண்ணன் பாடத்தைப் படித்து—என்ற இவ்விரண்டில் கருத்த முடிந்து நிற்பது எது? 'கண்ணன் பாடத்தைப் படித்தான்' என்பது கருத்த முடிந்து நிற்கும் சொற்றொடர். (சொற்கள் ஒன்றோடொன்று சம்பந்தப்பட்டுத் தொடர்ந்து நிற்பது 'சொற்றொடர்' எனப்படும்.) கண்ணன் பாடத்தைப் படித்து' என்பது, 'படித்து' என்னும் வினை யொச்சத்துடன் நின்று விட்டதால் அது கருத்து முடிந்து நிற்கும் சொற்றொடர் அன்று. அஃது எச்சச் சொற்றொடர் எனப்படும். ஆகவே கருத்து முடிந்து நிற்கும் சொற்றொடரே முற்றுச் சொற்றொடர் என்பது. அதுவே வாக்கியம் (Sentence) என்றும் சொல்லப்படும்.

56. வாக்கியத்தில் செய்பவன், அவன் செய்யும் தொழில், அத்தொழிலை அடையும் பயன்—என்ற மூன்று உறுப்புக்கள் உள். இவை முறையே எழுவாய் பயனிலை, செயப்படு பொருள் எனப்படும். இம்மூன்றில் சிறந்தன, முதல் இரண்டுமே.

57. பயனிலை (Predicate):—கண்ணன் பாடத்தைப் படித்தான்—இவ்வாக்கியத்தில் படித்தான் என்பது வினை முற்று. அதுவே பொருள் முடிந்து நிற்கும் வினைச் சொல். ஒரு வாக்கியத்தில் பொருள் முடிந்து நிற்கும் வினைச் சொல்லே (வினைமுற்றே) பயனிலை எனப்படும். ஆதலால், இங்கு படித்தான் என்பது பயனிலை.

58. எழுவாய் (Subject):—பயனிலைக்கு முன் 'யார்?' அல்லது, 'எது எவை?' என்ற சொல்லின் ஒன்றைத் திணைக்குத் தக்கபடி வைத்துக் கேள்வி கேட்க வேண்டும். (உயர் திணைக்கு 'யார்?' என்றும் அஃறிணைக்கு 'எது? எவை?' என்றும் அமைத்து வினாவ வேண்டும்) மேல் வாக்கியத்தில் 'படித்தான்' என்றும் பயனிலைக்கு முன் 'யார்' என்பதை அமைத்து, 'யார் படித்தான்?' என்று வினவ, கண்ணன் என்னும் விடைபெறுகிறோம். அதாவது எழுவாய் எனப்படுகிறது. ஆகவே, எழுவாய் என்பதற்கு ஒரு தோழிலைச் செய்யும் கருத்தாவதைத் தெரிவிப்பது என்பது பொருள்.

59. செயப்படு பொருள் (Object):—பயனிலைக்கு முன் 'யாரை?' அல்லது 'எதை? எவற்றை?' என்ற கேள்வியைத் திணைக்குத் தக்கபடி வைத்துக் கேட்டால் வரும் விடையே செயப்படு பொருள். செயப்படு பொருளாவது எழுவாய் செய்யும் தோழிலின் பயனை அடைவது. மேல் உதாரணத்தில் 'படித்தான்' என்பது பயனிலை அல்லவா? அதற்கு முன் 'எதை' என்பதை வைத்து, 'எதைப் படித்தான்?' என்று வினவினால், பாடத்தை என்பது விடையாகிறது. எனவே மேல் உதாரணத்தில் 'பாடம்' என்பது செயப்படு பொருள்.

குறிப்பு:—I. செயப்படுபொருள் இரண்டாம் வேற்றுமையாகவே இருக்கும்.

II. பல வாக்கியங்களில் எழுவாய் மறைந்தும் வரும் 'வா' என்றால், '(ஈ) வா' என்பது பொருள். இதில் 'ஈ' எழுவாய்; 'வா' பயனிலை. இவ்வாறு மறைந்து வரும் எழுவாய்க்குத் வாய் என்பது பெயர்.

III. பயனிலை பெரும்பாலும் வினை முற்றாகவே இருக்கும். பல இடங்களில் பெயரும் வினாவும் பயனிலையாக வரும்.

- II.—I. உலகைப் படைத்தவர் கடவுள் (பெயர்ப் பயனிலை)
 2. நீ கண்டது எது? (வினாப் பயனிலை).
 IV. எழுவாயும் செயப்படு பொருளும் எப்போதும் பெயர்ச் சொல்லாகவே இருக்கும்.
 V. எழுவாயும் பயனிலையும் திணை, பால், எண், இடங்களில் ஒத்திருக்கும்.

நிறுத்தக் குறிகள்

Punctuation

60. நாம் வாசிக்கையில் பொருள் விளங்கும் பொருட்டு எவ்வெவ்விடங்களில் எவ்வளவு நேரம் நிறுத்தி வாசிக்கவேண்டும் என்பதை அறிதற்குச் சில குறிகள் உள. அவை நிறுத்தக் குறிகள் எனப்படும். அவற்றுள் சில கீழே காண்க.

குறிப்பு:—நிறுத்தி வாசிக்க வேண்டும் நேரத்தைக் குறிப்பிடுவது 'மாத்திரை' என்னும் அளவாகும். கண் இமைத் தலுக்கு அல்லது கைக்கொடித்தலுக்கு இயல்பாக உண்டாகும் நேரமே 'மாத்திரை' எனப்படும்.

61. ஒவ்வொரு வாக்கியத்தின் முடிவிலும் இருப்பது முற்றுப் புள்ளி (.) (Full Stop). முற்றுப் புள்ளி அமைந்த இடத்தில் நான்கு மாத்திரை நேரம் நிறுத்த வேண்டும்.

62. பெரும்பாலும் எச்சங்களுக்கு அடுத்த இருக்க வேண்டுவது காற்புள்ளி (,) (Comma). காற்புள்ளி உள்ள இடத்தில் ஒரு மாத்திரை நேரம் நிறுத்தவேண்டும்.

63. ?—இது கேள்விக் குறி (Interrogation Mark) இஃது உள்ள இடத்தில் நான்கு மாத்திரை நேரம் கிறுத்த வேண்டும்.

64. !—இது வியப்புக் குறி (Exclamation Mark) இஃது உள்ள இடத்திலும் நான்கு மாத்திரை நேரமே கிறுத்த வேண்டும்.

உ - ம்: — நான் அவனைக் கண்டு, 'நீ யார்?' என்று கேட்டேன். அவன், 'ஆ! என்னை யார் என்று கேட்கிறார்?' நான் அந்தமான் தீவில் உள்ள உம் சகோதரன் மகன்' என்றான்.

பயிற்சி - 10

1. வாக்கியம் என்பது என்ன?
2. வாக்கியத்தில் எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் இவற்றை எவ்வாறு கண்டறிவது? உதாரணத்தால் விளக்குக.
3. தோன்று எழுவாயை உதாரணத்தால் விளக்குக.
4. பயனிலை பெரும்பாலும் எச்சொல்லாக வரும்? வேறு எவை சிறுபான்மை பயனிலையாக வரும்? உதாரணம் தருக.
5. எழுவாயும் பயனிலையும் எவற்றில் ஒத்திருக்கும்? உதாரணத்தால் விளக்குக.
6. குள்ளன் குரங்கைக் கண்டான்; கந்தன் கணக்குப் போட்டான்; நான் வேட்டைக்குப் போனேன்; நீ அவரைக் காண்; கடவுள் பெரியவர்—இவற்றுள் உள்ள எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள்களைக் கூறுக.
7. i. நான் யாவன் என்பது உனக்குத் தெரியுமா
ii. ஆ நீ என் மாமன் மகன் அல்லவா
iii. அவன் காலையில் எழுந்தான் கடவுளைத் தொழுதான்—இம்மூன்றிலும் ஏற்ற துடங்களில் ஏற்ற நிறுத்தக் குறிகளை இமைக்க.

IV. புணர்ச்சி

Combination

65. சொற்கள் ஒன்றோடு ஒன்று சேர்வது புணர்ச்சி எனப்படும். அவ்வாறு சொற்கள் சேரும் போது முன்னிற்கும் சொல் நிலைமொழி எனப்படும். அதனோடு வந்து சேரும் சொல் வருமொழி எனப்படும்.

நிலைமொழி வருமொழி புணர்ச்சி
மரம் + வளரும் = மரம் வளரும்.

புணர்ச்சியில் நிலைமொழி வருமொழிகளில் சில இடங்களில் சிற்சில வேறுபாடுகள் தோன்றும்.

1. உயிர் முன் உயிர்

66. இ, ஈ, ஐ—இவற்றுள் ஒன்று நிலை மொழியின் கடைசியில் இருக்க, வருமொழி முதலில் உயிர் எழுத்து இருந்தால், இவை புணரும் போது இடையில் 'ய்' தோன்றும்.

1. மணி + அழகு = மணி + (ய்) + அழகு
= மணியழகு

II. தீ + அவி = தீ + (ய்) + அவி
= தீயவி

III. பனை + ஒலை = பனை + (ய்) + ஒலை
= பனையோலை

67. எ—இதனைக் கடைசியில் உடைய நிலை மொழி உயிரெழுத்தை முதலிலேயுடைய வரு

மொழியோடு புணர்கையில் சில இடங்களில் 'வ்' என்னும் மெய்யும், சில இடங்களில் 'ய்' என்னும் மெய்யும் தோன்றும்.

i. தே + ஆரம் = தே+(வ்) + ஆரம்
= தேவாரம்

ii. அவனே + அழகன் = அவனே + (ய்) + அழகன்
= அவனையழகன்

68. மேற் சொன்ன 'இ, ஈ, ஐ, ஏ' ஒழிந்த அ, ஆ, உ, ஊ, ஓ, ஔ என்னும் ஆறு உயிர்களின் முன், உயிர்எழுத்தை முதலிலேயுடைய வருமொழி வந்தால், இடையில் 'வ்' தோன்றும்.

1. பல + ஆடுகள் = பலவாடுகள்
2. மா + இலை = மாவிலை
3. மடு + ஓரம் = மடுவோரம்
4. பூ + அழகு = பூவழகு
5. கோ + இல் = கோவில்
6. கௌ + அழகு = கௌவழகு

2. உயிர் முன் மெய்

69. உயிர் எழுத்தைக் கடைசியில் உடைய நிலைமொழியின் முன் 'க், ச், த், ப்' என்பவற்றில் ஒன்றை முதலிலே உடைய வருமொழி வந்தால், அம்மெய் எழுத்துக்களே பெரும்பாலும் மீதும்.

- i. கை + கிளை = கைக்கிளை(க்)
- ii. ஓட + செல் = ஓடச்செல்(ச்)
- iii. புலி + தோல் = புலித்தோல்(த்)
- iv. வாழை + பழம் = வாழைப்பழம்....(ப்)

3. மெய்ம்முன் உயிர்

70. மெய்யெழுத்தைக் கடைசியிலே உடைய நிலைமொழியோடு, உயிர் எழுத்தை முதலிலே உடைய வருமொழி சேர்ந்தால், வருமொழிமுதலில் உள்ள உயிர் எழுத்து நிலைமொழியின் கடைசியில் உள்ள மெய்யெழுத்தோடு கூடும்.

- i. மால் + அவன் = மாலவன்(ல்+அ)
- ii. வரம் + அளி = வரமளி ...(ம்+அ)
- iii. வேல் + ஆயுதம் = வேலாயுதம்....(ல்+ஆ)

71. தனிக் குற்றெழுத்தைச் சார்ந்த மெய்யெழுத்தின் முன், வருமொழி முதலில் உயிர் வந்தால், நிலைமொழியில் உள்ள கடைசி மெய் இரட்டும்.

- i. மெய்+உரை = மெய்+(ய்)+உரை
= மெய்யுரை
- ii. நல் + அரசு = நல் +(ல்) + அரசு
= நல்லரசு
- iii. கண் + அழகு = கண் + (ண்) + அழகு
= கண்ணழகு

72. 'ம்'—இதைக் கடைசியில் உடைய நிலை மொழிக்கு முன் வருமொழி முதலில் 'க,ச,த'வரின், நிலைமொழியின் கடைசி 'ம்' முறையே ங், ஞ், ஞ் எனத் திரியும்.

- i. மனம் + களித்தான் = மனங்களித்தான்
(ம்—ங் ஆகத்திரிந்தது)
- ii. மனம் + சலித்தான் = மனஞ்சலித்தான்
(ம்—ஞ் ஆகத்திரிந்தது)
- iii. மனம் + தளர்ந்தது = மனந்தளர்ந்தது
(ம்—ந் ஆகத்திரிந்தது)

புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுதல்.

நிலைமொழி வருமொழிகளைப் பிரித்து, அவை, புணர்ந்த முறையை விதியைக்கொண்டுவிளக்குதல் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுதலாம்.

1. மணியழகு = மணி + (ய்) + அழகு - 'இகரத்தை ஈற்றிலே உடைய நிலைமொழி முன் உயிர் வந்தால், இடையில் யகர மெய் தோன்றும்' என்னும் விதி பற்றிப் புணர்ந்தது.

2. வாழைப்பழம் = வாழை + (ப்) + பழம் - ஈற்றில் உயிர் பெற்ற நிலைமொழி முன் 'க,ச,த,ப'வரின், 'அம்மெய் எழுத்துக்களே மிகும்' என்னும் விதிபற்றிப் புணர்ந்தது.

3. கண்ணழகு = கண் + (ண்) + அழகு - 'தனிக் குறிலைச் சார்ந்தமெய்யின் முன் உயிர்வந்தால், நிலைமொழி ஈற்று மெய் இரட்டும்' என்ற விதி பற்றிப் புணர்ந்தது.

பயிற்சி—II

1. டிரித்துக் கூறுக:—நிலையற்றது, தேவாரம், தீயவி, திருவரங்கன், நீயோடு, போவென்றான்.
2. டிரித்துப் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக:—புலித்தோல், வரமளி, பாலடிஷேகம், நல்லரசு, தமிழரசு, குடியரசு, மனஞ்சலித்தான்.

பரீகைக்கு உரிய வினாக்கள் (I Form)

1. இலக்கணத்தால் நீ பெறும் நன்மையாது?
2. உயிர் எழுத்து மெய்யெழுத்து என்பனவற்றின் கருத்தென்ன?
3. எழுத்து, சொல், வாக்கியம் இவற்றை உதாரணங்களால் நன்கு விளக்குக.
4. மலை, பசுமை, கொடுத்தல், பகல், கைப்பு, மதுரை, விரல்—இவை எவ்வெப் பெயர்ச் சொற்கள்?
5. i. கண்ணன்தெருவில் அண்ணனோடு விளையாடினான்.
ii. அவன் கூலிக்கு வேலை செய்து, கோடி பொன்னைச் சம்பாதித்தான்.
- iii. ஊரிலிருந்து வந்த மாமனார் 'இராமா' என்றார்—இவற்றில் உள்ள பெயர் ஒவ்வொன்றும் என்ன வேற்றுமையைச் சாரும்?
6. கீழ்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள வினை முற்று, வினை எச்சம், பெயரெச்சம் இவற்றைக் கூறுக:—
i. படிக்கிற பையன் விளையாடப்போய்ச் சேற்றைப் பூசிக்கொண்டான்.
ii. ஓடிய குதிரை கால் முறிந்து யிழுந்ததால், அவர் நடந்து சென்றார்.
iii. மரத்தை வைத்து வளர்த்த மனிதன், இப்போது மகிழ்ச்சியோடு அதன் பழங்களைத் தின்று களிக் கிறான்.

7. i. பகுதி, வீகுதி, இடைநிலை என்பவை என்ன?
 ii. கண்டாள், செய்வான், நடப்பார். படிக்கின்றனர், வாசிக்கிறார், போயினோம், தின்றது—ஒவ்வொன்றிற்கும் பகுதி, வீகுதி, இடைநிலைகளைக் கூறுக.
8. யார் அவர்? அவற்றைக் கண்டார்; நனி உழைத்தாள்; சாவப்பேசினான்—இவற்றில் யந்துள்ள இடை சொற்கள் எவை? உரிச் சொற்கள் எவை?
9. i. புணர்ச்சி, நிலை மொழி, வருமொழி,—இவற்றை விளக்கி உதாரணம் தருக.
 ii. பூவணிந்தாள், நீயே யவன், காலழகு, கல்லெறிந்தார் பலங்குறைந்தது, வாழைப்பூ—இவற்றைப் பிரித்துப் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக.
10. இராமன் பாடத்தைப் படித்தான். i. இவ்வாக்கியத்தில் உள்ள உருபுகள் எவை? ஒவ்வொன்றையும் எவ்வாறு கண்டுபிடிப்பது? ii. இதில் வந்துள்ள சொற்களுக்குச் சொல்லிலக்கணம் கூறுக.

II FORM

II Form

I. எழுத்து

சுட்டெழுத்துக்கள்

Demonstrative Letters

1. அ, இ, உ இம்முன்று உயிர் எழுத்துக் களும் சொல்லின் முதலில் நின்று ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுகையில் சுட்டெழுத்துக்கள் எனப்பெயர் பெறும்.

2. சுட்டு: அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு என இரு வகைப்படும்.

3. அகச்சுட்டு: சுட்டெழுத்துச் சொல்லின் அகத்திலேயே (உள்ளேயே) இருந்து ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுவது.

அவன், இவன், உவன்.

4. புறச்சுட்டு: சொல்லுக்குப்புறத்தில் (வெளியில்) இருந்து ஒரு பொருளைச் சுட்டிக் காட்டுவது.

அம்மலை, இப்பையன், உவ்வீடு.

வினாவெழுத்துக்கள்.

Interrogative Letters

5. எ, யா, ஆ, இ, ஏ — இவ்வைந்து எழுத்துக் களும் வினாப் பொருளைத் தரும்போது வினாவெழுத்துக்கள் எனப் பெயர் பெறும்.

6. வினா, அகவினா, புறவினா என இருவகைப்படும்.

7. அகன்து: வினாவெழுத்துச் சொல்லின் உள்ளேயே இருந்து ஒரு பொருளை வினாவது.

எவன்? யாவன்? ஏது?

8. புறவ்து: சொல்லுக்குப் புறத்தில் இருந்து ஒன்றை வினாவது.

எம்மலை? யாங்கனம்? கண்ணனா?
அண்ணனோ? இராமன்றானே வந்தான்?

குறிப்பு:—அகவினா சொல்லுக்கு முதலில் மட்டுமே வரும்.
புற வினா சொல்லுக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும். இங்ஙனம் வந்தமை, மேல் உதாரணங்களில் காண்க.

இன வெழுத்துக்கள்

Relative Letters

9. இன எழுத்துக்கள்: ஒலி, வடிவம் முதலிய வற்றால் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தமுடைய எழுத்துக்கள் இன எழுத்துக்கள் எனப்படும்.

10. உயிர் எழுத்துக்கள் பன்னிரண்டில் அ, இ, உ, எ, ஒ என்ற ஐந்து குற்றெழுத்துக்களுக்கும் அவற்றின் நெட்டெழுத்துக்களே இனவெழுத்துக்கள். மிகுந்த ஐ, ஓள இரண்டிற்கும் முறையே இ, உ என்பன இனவெழுத்துக்களாம்.

அ—ஆ; இ—ஈ; உ—ஊ; எ—ஏ; ஒ—ஓ;

ஐ—இ; ஓள—உ.

11. மெய்யெழுத்துக்கள் பதினெட்டில் வல்லின எழுத்துக்கள் ஆறினுக்கும் மேல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் இனம். இடையின எழுத்துக்களான ய, ர, ல, வ, ழ, ள என்னும் ஆறும் ஓர் இனம். இவற்றிற்கு வேறு இனம் இல்லை.

க—ங; ச—ஞ; ட—ண; த—ந; ப—ம; ற—ன;
ய, ர, ல, வ, ழ, ள—வேறு இனம் இல்லாதவை. 1

பயிற்சி - I

- (a) அரசி, இடம், அணில், இருப்பு—இவற்றில் உள்ள அ, இ என்ன எழுத்துக்கள்? இவற்றோடு சுட்டெழுத்துக்களைக் கூட்டி எழுதுக.
(b) கூட்டினால், அவை என்ன சுட்டு எனப்படும்?
- எவ்வாறானது? எது வளைந்தது? எருது போயிற்று? இவற்றுள் வினாவெழுத்துக்கள் எவை? அக வினா எது? புற வினா எது?
- அக வினாவாக வரும் எழுத்துக்களெவை? வராதவை எவை? உதாரணத்தால் விளக்குக.
- ட, ம, இ, ஐ, ஓள, ள—இவற்றிற்கு இனவெழுத்துக்கள் எவை?

குற்றியல் உகரம்

The Shortened உ

12. அ, இ, உ, எ, ஒ என்னும் குற்றெழுத்துக்களுக்கு மாத்திரை ஒன்று என்று மேலே சொன்னோம் அல்லவா? இவற்றுள் 'உ' சில இடங்களில் தனக்கு (இயல்பாக உள்ள ஒரு மாத்திரை ஒசையிற் குறைந்து ஒலிக்கும். அவ்வாறு குறைந்த அரை மாத்திரை ஒலிக்கையில் இது 'குற்றியல் உகரம்' (ஒசையிற் குறுகிய உகரம்) எனப் பெயர் பெறும்.

மடு, மாடு - இவ்விரண்டையும் உச்சரித்தால், மடு-என்பதில் உள்ள 'டு'வ்வை விட, 'மாடு' என்பதில் உள்ள 'டு'வ்வின் ஒசை குறைவதை நன்றாக அறியலாம். இவ்வாறே கட்டு, கந்து, மன்று, பாடு,

கச்சு, வரகு, எஃகு என்பவற்றின் இறுதியில் உள்ள உகரங்களும் ஒசை குறைந்தவையே.

13. குற்றியல் உகரம் க், ச், ட், த், ப், ற் என்னும் வல்லின மெய்களின்மீது மட்டுமே ஏறி, கு, கூ, டு, து, பு, று என வரும்.

முற்றியல் உகரம்

The Full Sound உ

14. ஆனால், 'பசு' என்பதைப் போலத்தனிக் குற்றேழுத்தோடே வரும் உகரமும், கு, பு என்பவை போலத் தனி மெய்களின்மீதுவரும் உகரமும், மேல்லின இடையின மெய்களின் மேல்வரும் உகரமும் குற்றியல் உகரம் அல்ல. ஆனால், இத்தகைய தனித்தனி உகரம் 'முற்றியலுகரம்' (The Full Sound உ) அல்லது மாத்திரை குறையாத உகரம் எனப்படும்.

குற்றியல் இகரம்

The Shortened இ

15. வருமொழி முதலில் யகரம் வந்தால், நிலைமொழியின் கடைசியில் உள்ள குற்றியலுகரம் இகரமாகத் திரியும்; அது 'குற்றியல் இகரம்' எனப் பெயர் பெறும். அதன் மாத்திரை அரை.

நாடு + யாது? = நாடியாது?

அஃது + யாது? = அஃதியாது?

மாத்திரை

Quantity

16. எழுத்தை உச்சரிக்க வேண்டும் நேரத் தைக்குறிப்பிடுவது மாத்திரை என்னும் அளவாகும்.

கண் இமைத்தலுக்கு அல்லது கைந்நொடித்தலுக்கு இயல்பாக உண்டாகும் நேரமே மாத்திரை எனப்படும்.

17. i. உயிர்க் குற்றெழுத்துக்கும், உயிர் மெய்க் குற்றெழுத்துக்கும் தனித் தனி மாத்திரை ஒன்று.

ii. உயிர் நெடிலுக்கும், உயிர்மெய் நெடிலுக்கும் தனித்தனிமாத்திரை இரண்டு.

iii. மெய்யெழுத்திற்கும், ஆய்த எழுத்திற்கும், குற்றியல் உகரத்திற்கும், குற்றியல் இகரத்துக்கும் தனித் தனி மாத்திரை அரை.

பயிற்சி — 2

1. குற்றியலுகரம் என்பதன் பொருள் என்ன? உதாரணத்தால் விளக்குக.
2. முற்றியலுகரம் என்பது என்ன?
3. குற்றியல் இகரம் எவ்வாறு வந்தது?
4. கடு, காடு, நிலவு, சங்கு, இஃது, செய்து, ஏறு—இவற்றில் உள்ள குற்றியலுகர முற்றியலுகரங்களைக் கூறுக.
5. மாத்திரை என்பது என்ன? எவ்வெவ்வெழுத்திற்கு எவ்வெவ்வளவு மாத்திரை?

எழுத்தைப் பற்றிய பரிகைஷ் வினாக்கள்.

- i. அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு, அக வினா, புற வினா—இவற்றை உதாரணத்தால் விளக்குக.
- ii. அவன், அம்மனிதன், இவன், இப்பெண், எவன், யாது, எப்பெண், யாங்கனம், அவனா, இவனோ, ஏது, கந்தனே வந்தான்—இவற்றுள் அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு, அகவினா, புறவினாவாக வந்துள்ள எழுத்துக்கள் எவை?

2. i. இனவெழுத்துக்கள் என்பவை எவை?
 ii. ஓ, ட, ந, ப, ம, இ, ஓ, ஒள—இவற்றிற்கு இன எழுத்
 துக்கள் எவை?
3. i. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம்—
 இவற்றை நன்கு விளக்குக.
 ii. படு, பாடு, சந்து, மண்டு, கன்று, குரங்கியாது, காலு,
 வாயு, வேணு—இவற்றில் உள்ள குற்றியலுகரம்,
 முற்றியலுகரம் குற்றியலிகரம் இவற்றைக் குறிப்பிடுக.

II. சொல்.

18. ஓர் எழுத்துத் தனித்தேனும் பல எழுத்
 துத் தொடர்ந்தேனும் ஒரு பொருளைத் தெரிவிப்
 பது 'சொல்' அல்லது 'பதம்' எனப்படும். அது
 பகாப்பதம், பகுபதம் என இரு வகைப்படும்.

19. பகாப்பதம்: பகுதி, விகுதி முதலியனவாகப்
 பிரிக்க முடியாத பதம். அது பெயர், வினை, இடை, உரி
 என்னும் நால்வகைச் சொற்களிலும் வரும்.

- பொன், மண்—பெயர்ப் பகாப்பதம்.
- வா, உண்—வினைப் பகாப்பதம்.
- மற்று, சொல்—இடைப் பகாப்பதம்.
- உறு, நனி—உரிப் பகாப்பதம்.

20. பகுபதம்: பகுதி, விகுதி முதலியனவாகப்
 பிரிக்கக் கூடிய பதம். அது பெயர்ப் பகுபதம், வினைப்
 பகுபதம் என இரு வகைப்படும்.

- அறிஞன்=(அறி+ஞ்+அன்)-பெயர்ப்பகுபதம்.
- ஓடினான்=(ஓடு+இன்+ஆன்)-வினைப்பகுபதம்.

பகுபத உறுப்புக்கள்

21. பகுபதங்கள் பகுதி, விகுதி, இடைநிலை,
 சாரியை, சந்தி, விகாரம் என்னும் ஆறு உறுப்புக்
 களுள் ஏற்ற உறுப்புக்களைக் கொண்டு, இரண்டு
 (பகுதி, விகுதி) முதலிய பல உறுப்புக்களால் முடிவு
 பெற்று நிற்கும்.

- பகுதி—சொல்லின் முதலில் நிற்பது.
- விகுதி—சொல்லின் இறுதியில் நிற்பது.

- iii. இடைநிலை—பகுதிக்கும் விசுதிக்கும் இடை யில் கிற்பது.
- iv. சாரியை-இடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் நடுவில் கிற்பது.
- v. சந்தி—ஓர் எழுத்துத் தோன்றல், ஒன்று மற்றொன்றாகத் திரிதல், நின்ற எழுத்துக் கெடுதல் முதலியனவாம்.
- vi. விகாரம் - வல்லின மெய்யை மெல்லின மெய் ஆக்கலும், மெல்லின மெய்யை வல்லின மெய் ஆக்கலும், குறிலை நெடிலாக்கலும், நெடிலைக் குறிலாக்கலும் பிறவுமாம்.

உறுப்பிலக்கணம் கூறுதல்

1. கூனன் = கூன் + அன்

பகுதி விசுதி

2. செய்தான் = செய் + த் + ஆள்

பகுதி இடைநிலை விசுதி

3. செய்தனள் = செய் + த் + அன் + அள்

பகுதி இடைநிலை சாரியை விசுதி

4. பிடித்தனர் = பிடி + த் + த் + அன் + அர்

பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விசுதி

5. நடந்தனர் = நட + த்(ந்) + த் + அன் + அர்

பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விசுதி
{ த்-ந் ஆக மாறினது. }
விகாரம்

பயிற்சி—3

1. பகாப்பதம், பகுபதம் என்பவை என்ன?
2. இவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் எத்தனை வகைப்படும்? உதாரணம் தருக.
3. பகுபத உறுப்புகள் எவை? அவற்றுள் எது எது எங்கெங்கு இருக்கும்?
4. மலையன், உண்டான், வேலன், தின்றுன், கரியவன் பெயர்ப் பகுபதங்கள் எவை? வினைப் பகுபதங்கள் எவை?
5. உறுப்பிலக்கணம் கூறுக:- நின்றான், கூனி, சென்றுள், கேட்டார், ஆள்வார், தாவினது, வருகின்றான், காண்பார், சமைப்போம்.

1. பெயர்ச் சொல்

போதுப் பெயர்—சிறப்புப் பெயர்கள்

Common and Proper Nouns

22. பெயர்ச்சொல், போதுப் பெயர், சிறப்புப் பெயர் என இரு வகைப்படும்.

23. போதுப் பெயர்கள் (Common Nouns): பன பொருள்களுக்குப் பொதுவாக வரும் பெயர்கள் போதுப் பெயர்களாம்.

- I. மனிதர்—மக்களுக்குப் பொதுவாக வழங்கும் பெயர்
- II. விலங்கு—மிருகங்களுக்குப் " "
- III. மரம்—மரங்களுக்குப் " "

24. சிறப்புப் பெயர்கள் (Proper Nouns) ஒரு பொருளுக்குச் சிறப்பாக வழங்கும் பெயர் சிறப்புப் பெயராம்.

- கண்ணன்—ஒருவனுக்குச் சிறப்பாக வழங்கும் பெயர்.
- நாய்—ஒருவகை விலங்கிற்கே சிறப்பாக வழங்கும் பெயர்.
- ஆல்—(ஆமரம்)—ஒருவகை மரத்துக்கே சிறப்பாக வழங்கும் பெயர்.

தொழிற் பெயரும் வினையாலணியும் பெயரும்

25. தொழிற்பெயர்: ஒரு தொழிலின் பெயராய் வருவது தொழிற்பெயர் எனப்படும். இது படர்க்கை இடத்திற்கு உரியது.

செய்தல், போதல், வருவு, சேலவு

26. தொழிற்பெயர் விதிகள்: தல், அல், அம், ஐ, இ, கை, வை, து, பு, உ, தி, சி, ன், உள், காடு, பாடு, மதி, து, மை முதலியன.

படித்தல், ஆடல், கூட்டம், கொலை, வெகுளி, செயற்கை, பார்வை, போக்கு, படிப்பு, செலவு, மறதி, உணர்ச்சி, கல்வி, விக்குள், சாக்காடு, முறைப்பாடு, ஏற்றுமதி, நடந்தது (நடந்தமை), செய்தமை.

27. இவற்றுள் து, மை இவை ஒழிந்த மற்ற விகுதிகளைப் பெற்று வரும் தொழிற் பெயர்கள் காலங் காட்டா,

28. து-நடந்தது, நடக்கின்றது, நடப்பது என இடைநிலை பெற்று முக்காணத்துக்கும் வரும். லா-செய்தமை, செய்கின்றமை என இடைநிலை பெற்று இறந்த காலத்துக்கும் நிகழ் காலத்துக்கும் வருவர்.

உதாரணம்:—i. தொழிற்பெயர்கள் பெரும்பாலும் விகுதி பெற்று வரும்.

ii. வினைப் பகுதியுடன் தொழிற்பெயர் விகுதியைச் சேர்த்தால், தொழிற் பெயராகும்.

வினைப்பகுதி + தொழிற் பெயர்விகுதி = தொழிற்பெயர்.

நட + தல் = நடத்தல்.

29. வினையாலணியும் பெயர்:—வினை முற்று, பெயரின் தன்மை அடைந்து, வேற்றுமை உருபை வற்று வருவது வினையாலணியும் பெயர். ஐம்பால் அவிடத்து வினை முற்றுக்களும் வினையாலணியும் பெயர்களாக வரும்.

i. நேற்றுப் பாடினவனை இன்று கண்டேன்.

ii. இன்று உண்டான் கால் நொண்டி.

iii. நேற்றுப் பாடினவனே! வருக.

உதாரணம்:—i. வினையாலணியும் பெயர்கள் காலம் காட்டுவதோடு வேற்றுமை உருபுகளையும் ஏற்கும்.

ii. செய்யுமென் வினை முற்றும், வியக்கோள் வினை முற்றும், ஏவல் வினைமுற்றும் வேறு, இல்லை, உண்டு என்னும் குறிப்பு வினை முற்றுக்களும் வினையாலணியும் பெயர்களாக வாரா.

தொழிற் பெயருக்கும் வினையாலணியும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்:—(1) தொழிற்பெயர் தொழிலுக்கே பெயராய் வரும். வினையாலணியும் பெயர்

தொழிலை அடைந்த பொருளுக்கே பெயராய் வருவது. (2) தொழிற்பெயர் பெரும்பாலும் காலம் காட்டாது. வினையாலணையும் பெயர் முக்காலமும் காட்டும். (3) தொழிற்பெயர் படர்க்கை இடத்துக்கே உரியது; வினையாலணையும்பெயர் முவிடத்துக்கும் உரியது.

ஆகு பெயர்

Synecdoche

30. ஆகுபெயர்: ஒரு பொருளின் இயற்பெயர் அதனோடு சம்பந்தமுடையவேறொரு பொருளுக்குப் பெயராகி வருவது ஆகுபெயராம்.

31. ஆகுபெயர் பதினாறு வகைப்படும். அவையாவன: 1. பொருளாகு பெயர் 2. இடவாகுபெயர் 3. காலவாகு பெயர் 4. சினையாகு பெயர் 5. குணவாகு பெயர் 6. தொழிலாகு பெயர் 7. எண்ணலையாகு பெயர் 8. எடுத்தலையாகுபெயர் 9. முகத்தலையாகுபெயர் 10. நீட்டலையாகுபெயர் 11. சொல்லாகுபெயர் 12. தானியாகுபெயர் 13. கருவியாகுபெயர் 14. காரியவாகுபெயர் 15. கருத்தாவாகு பெயர் 16. உவமையாகு பெயர் என்பன.

32. இவற்றுள், முதல் ஆறு ஆகுபெயர்களைப் பற்றி இங்குக் கற்போம்: எஞ்சியவற்றை அடுத்த மேல் வகுப்புப் பிரிவிற் கற்போம்.

i. பொருளாகுபெயர்: கோவ்வை போன்ற உதடுகோவ்வை என்னும் கொடியாகிய முதற்பொருளின் பெயர், அதன் சினையாகிய (உறுப்பாகிய) கனிக்கு ஆயினமையின், பொருளாகுபெயர்,

ii. இடவாகுபெயர்: அவனைச் சிதம்பரம் சிரிக்நெறு-சிதம்பரம் என்னும் இடத்தின்பெயர், அவ்விடத்தில் உள்ள மக்களுக்கு ஆனதால், இடவாகுபெயர்.

iii. காலவாகுபெயர்: சித்திரை வந்தான்-சித்திரை என்னும் காலத்தின் பெயர், அக்காலத்தில் பிறந்த மனிதனுக்கு ஆனமையால், காலவாகுபெயர்.

iv. சினையாகுபெயர்: வேற்றிலை நட்டான் - வேற்றிலை என்னும் சினையின் (இலையின்) பெயர், அதன் முதலாகிய கொடிக்கு ஆனதால், சினையாகுபெயர்.

v. தனவாகுபெயர் (பண்பாகுபெயர்): வண்டியில் வெள்ளையைப் பூட்டு - வெள்ளை என்னும் குணப்பெயர், அங்கிறமுடைய ஒரு மாட்டுக்கு ஆனதால், தனவாகுபெயர்.

vi. தொழிலாகுபெயர்: போங்கல் உண்டான் - போங்கல் என்னும் தொழிலின் பெயர். அத்தொழிலை அடைந்த உணவுக்கு ஆனதால், தொழிலாகுபெயர்.

பயிற்சி - 4

1. பொதுப்பெயர், சிறப்புப்பெயர் என்பவை என்ன?
2. மார், சோலை, முருகன், மனிதன், மாடு, கிளி, பறவை, பலா, விலங்கு - இவற்றுள் பொதுப்பெயர்கள் எவை? சிறப்புப் பெயர்கள் எவை?
3. வினையாலணையும் பெயராவது யாது? உதாரணத்தருக.
4. தொழிற்பெயர் என்பது என்ன?

5. தொழிற்பெயர் விகுதிகள் எவை?
6. தொழிற்பெயர்க்கும் வினையாலணையும் பெயர்க்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?
7. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன? அஃது எத்தனை வகைப் படும்? அவை என்னென்ன?
8. தாமரை போன்ற பாதம், சாத்துக்குடி வாங்கினான், சித்திரை வந்தான், வெற்றிலை நட்டான், ஊர் அடங்கிற்று, வெள்ளை அடித்தான், தவையல் உண்டான், வற்றல் தின்றான், மருக்கொழுந்து நட்டான்—இவற்றில் உள்ள ஆகுபெயர்கள் எவை? அவை எந்த எந்த வகையைச் சேர்ந்தவை?

33. பெயர்ச் சொற்களின் தனை, பால், எண், இடம், வேற்றுமை இவற்றை அறிய வேண்டும்.

1. தனை Class

34. தனை என்பது குலம். அஃது உயர்தனை, அஃறிணை (உயர்வு அல்லாத தனை) என இருவகைப் படும். இவ்விரு பிரிவுகளுள் உலகத்துப் பொருள்கள் எல்லாம் அடங்கும்.

- i. உயர்தனைப்பெயர்: மக்கள், தேவர், இராமன், சிதை.
- ii. அஃறிணைப்பெயர்: மாடு, குதில், மலை, மண்.

2 பால் Gender

35 பால் ஆண்பால், பெண்பால், பலர்பால், ஒன்றன் பால், பலவின் பால் என ஐந்து வகைப் படும்.

i. முதல் மூன்று பால்கள் உயர்தனைக்கு உரியன.

ii. ஒன்றன் பால், பலவின் பால் அஃறிணைக்கு உரியன.

36. ஆண்பாற்பெயர்:—ஆண்பாலைக் குறித்து வரும்பெயர் ஆண்பாற்பெயர் எனப்படும். அதனைக் காட்டும் விகுதிகள் அன், ஆன், மன், மான், ன் என்பன.

ஆண்பாற்பெயர்	விகுதி
i. கண்ணன்	அன்
ii. தட்டான்	ஆன்
iii. வடமன்	மன்
iv. கோமான்	மான்
v. பிறன்	ன்

37. பெண்பாற்பெயர்:—பெண் பாலைக் குறித்து வரும் பெயர் பெண்பாற்பெயர் எனப்படும். பெண் பாலைக் குறிக்கும் விகுதிகள் அள், ஆள், இள், இ என்பன.

பெண்பாற்பெயர்	விகுதி
i. பூணள்	அள்
ii. குழையாள்	ஆள்
iii. பிறள்	ள்
iv. அரசி	இ

38. பலர்பாற்பெயர்:—பலர் பாலைக் குறித்து வரும் பெயர் பலர்பாற்பெயர் எனப்படும். அர், ஆர், யார், ர், கள் என்பன பலர்பாற் பெயர் விகுதிகள்.

பலர்பாற்பெயர்

- i. பெரியர்
- ii. சிலத்தார்
- iii. குருமார்
- iv. பிறர்
- v. குருக்கள், அவர்கள்

விததி

அர்

ஆர்

மார்

ர்

கள்

குறிப்பு:—அவர்கள் என்பதில் உள்ள 'கள்' என்பது 'அர்' என்னும் விருதிமேல் ஏறியுள்ளதால், அது 'விததி' மேல் விததி' எனப்படும்.

39. ஒன்றன்பாற் பெயர்:—ஒன்றன் பாலைக் குறித்து வரும்பெயர் ஒன்றன்பாற்பெயர் எனப்படும். அது என்பது ஒன்றன்பாற்பெயர் விருதி.

ஒன்றன்பாற்பெயர்

விததி

அது

து

40. பலவிற்பாற்பெயர்:—பலவிறன் பாலைக் குறித்து வரும் பெயர் பலவிற்பாற்பெயர் எனப்படும். அவை, கள் என்பன பலவிறன்பால் விருதிகள்.

பலவிற்பாற்பெயர்

விததி

i. பெரியன்

அ

ii. நல்லவை அவை

வை

iii. மாடுகள்

கள்

3. எண்

Number

41. பொருள்களின் எண்ணிக்கை 'எண்' எனப்படும். அஃது ஒருமை, பன்மை என இரு வகைப்படும்.

சொல்

i. ஒருமைப் பெயர்: ஒருமையைக் குறித்துவரும் பெயர்.

அவன், இராமன்—ஆண்பால்

அவள், சீதை—பெண்பால்

அது, மயில்—ஒன்றன்பால்

ஒருமைப் பெயர்

ii. பன்மைப் பெயர்: பன்மையைக் குறித்துவரும் பெயர்.

அவர்கள், அரசர்கள்—பலர்பால்

அவைகள், மயில்கள்—பலவிறன்பால்

பன்மைப் பெயர்

4. இடம்.

Person.

42. இடம்: சொற்கள் வழங்கும் ஸ்தானம். அது தன்மை இடம், முன்னிலை இடம், படர்க்கை இடம் என மூவகைப்படும். இவ்விட வகையால் பெயர்ச் சொல் தன்மைப் பெயர் முன்னிலைப் பெயர், படர்க்கைப் பெயர் எனப்படும்.

i. தன்மைப் பெயர்: (தன்மை இடத்தைக் குறித்து வரும் பெயர்)

நான், யான், நாம், யாம், நாங்கள், யாங்கள்.

ii. முன்னிலைப் பெயர்: (முன்னிலை இடத்தைக் குறித்து வரும் பெயர்)

நீ, நீர், நீவிர், நீங்கள்.

iii. படர்க்கைப் பெயர். (படர்க்கை இடத்தைக் குறித்து வரும் பெயர்) தன்மை முன்னிலைப் பெயர்கள் ஒழிந்த மற்ற எல்லாப் பெயர்களும் படர்க்கைப் பெயர்களாம்.

அவன், இராமன், அவள், வள்ளி, அவர்கள், அரசர், யானை, அவை, எலிகள் முதலியன படர்க்கைப் பெயர்கள்.

பயிற்சி—5

1. ஆண் பால் பெயர் விருதிகள் யாவை? குடியன், வானத்தான், வடமன், கோமான், பிறன்—இவற்றில் உள்ள ஆண் பால் விருதிகள் எவை?
2. பெண் பால் பெயர் விருதிகள் யாவை? குழையன், வானத்தான், பிறன், கூனி—இவற்றுள் பெண் பால் விருதிகள் எவை?
3. பலர் பால் பெயர் விருதிகள் யாவை? குழையர், குழையார், குருக்கள், தேவிமார், பிறர், கோக்கள் (கோ-பக), வானத்தார்—இவற்றுள் பலர் பால் பெயர் விருதிகள் யாவை?
4. ஒன்றன் பால் பெயர், பலவின் பால் பெயர் விருதிகள் எவை? அது, அவை, குழையது, குழையன—ஒன்றன் பால் பெயர், பலவின் பால் பெயர் விருதிகள் யாவை?
5. எண், இடம் என்பன என்ன? இடப் பெயர்கள் எவை?

5. வேற்றுமை.

Case

43. பெயர்ச் சொல்லின் பொருளை வேறு படுத்துவது வேற்றுமை எனப்படும். அவ்வேற்றுமையைக் காட்டும் குறியாக வரும் சொல் 'வேற்றுமை உருபு' எனப்படும். இவ்வுருபு வெளிப்படையாக வந்தால், அத்தொடர் வேற்றுமை விரி என்றும், உருபு மறைந்து வந்தால், வேற்றுமைத் தோகை என்றும் பெயர் பெறும்.

- i. பால் குடித்தேன்—வேற்றுமைத் தொகை
- ii. பாலைக் குடித்தேன்—வேற்றுமை விரி.

44. வேற்றுமை எட்டு வகைப்படும்.

45. முதல் வேற்றுமை (Nominative Case): ஒரு வித மாறுதலும் இல்லாத பெயரே முதல் வேற்றுமை. இதற்குத் தனியாக உருபு இல்லை.

கண்ணன் மாடு மேய்த்தான்.

கண்ணகி பாடினாள்.

46. இரண்டாம் வேற்றுமை (Objective Case): இவ்வேற்றுமை உருபு ஐ என்பது. இது செய்பபடு பொருளிலேதான் வரும்.

தோகை விரி

பால் குடி. பாலைக் குடி.

பாடம் படித்தாள். பாடத்தைப் படித்தாள்.

47. மூன்றாம் வேற்றுமை (Instrumental Case): ஆல், ஓடு, உடன் என்பன இவ்வேற்றுமை உருபுகள்.

தோகை

விரி

தலை வணங்கினான் தலையால் வணங்கினான்.

தமக்கையோடு தக்கை போனாள்.

அண்ணனுடன் தம்பி வந்தான்.

48. நான்காம் வேற்றுமை (Dative Case): கு என்பது இவ்வேற்றுமை உருபு.

தொகை	விரி
மன்னன் மகன்	மன்னனுக்கு மகன்
பதவுரை	பதத்துக்கு உரை

49. ஐந்தாம் வேற்றுமை (Ablative of Motior): இல், இன், நின்று, இருந்து என்பன இவ்வேற்றுமை உருபுகள்.

தொகை	விரி
நாடு நீங்கினான்	நாட்டிலிருந்து நீங்கினான்.
மலை அருவி	மலையினின்று (விரும்பும்) அருவி

50. ஆறாம் வேற்றுமை (Genitive Case): அது, உடைய, அ என்பன இவ்வேற்றுமை உருபுகள்.

தொகை	விரி
மரக்கிளை	மாத்தினது கிளை
என் கைகள்	என்னுடைய கைகள்
	என கைகள்

51. ஏழாம் வேற்றுமை (Local Ablative): இல், இடம், கண் என்பன ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகள்.

தொகை	விரி
வீடு நுழைந்தான்.	வீட்டில் நுழைந்தான்.
மாடத்து இருந்தாள்.	மாடத்தின்கண் இருந்தாள்.

52. எட்டாம் வேற்றுமை (Vocative Case): இவ் வேற்றுமைக்குத் தனி உருபு இல்லை. ஆனால், பெயர்ச்சொல்லின் ஈற்று எழுத்துக் குன்றல், திரிதல், இயல்பாதல், ஈற்று அயல் எழுத்துத் திரிதல் முதலிய மாறுதல்களைப் பெறும்.

- மகனே - (மகன் + ஏ) 'ஏ' மிகுந்தது.
- இராமீ - (இராமன்) 'ன்' குறைந்தது.
- பிள்ளாயி! - (பிள்ளை + ஆய்) 'ஐ' - 'ஆய்' எனத் திரிந்தது.
- தம்பி! - (தம்பி) இயல்பாயிற்று.
- மக்காள்! - மக்கள் என்பதன் ஈற்று அயல் க, கா எனத் திரிந்தது.

பயிற்சி-6.

குறிப்பு:—இவ்வேற்றுமைக்குத் தொகை இல்லை; இது விரி வேற்றுமை எனவும் பெயர் பெறும்.

1. 'வேற்றுமைத் தொகை' என்பது என்ன? 'வேற்றுமை விரி' என்பது என்ன?
2. கீழ் வரும் வேற்றுமைத் தொகைகளை விரியாக்குக: மான் கொம்பு, பள்ளிக்கூடம் போ, உன் சொல் கேளேன், பசு வாங்கு, இவர் இந்த நாட்டு அரசர், எனக்கு மலை வீழ் அருவி நீர் வேண்டும், இவன் அரண் மனைச் சேவகன், பெரியோர் வார்த்தை கேள்.
3. கீழ் வரும் வேற்றுமை விரிகளைத் தொகையாகச் செய்க:—நகையை எடு, ஆற்றினுடைய கரை, யானை மினது தந்தம், குதிரையினது வாலினுடைய மயிர், வீட்டிலுள்ள நாய், நாட்டுப் புறத்தில் உள்ள மனிதன் கெல்வினது கதிர்.
4. எட்டாம் வேற்றுமைப் பெயர்கள் எம்மாறுதல்களை அடையும்? உதாரணத்தால் விளக்குக.

II. வினைச்சொல் Verb

53. வினைச்சொல் ஒரு பொருளின் தொழிலைக் காட்டும் சொல். அது தேர்நிலை வினைச்சொல், குறிப்பு வினைச்சொல் என இரு வகைப்படும்.

54. தெரிநிலை வினைச்சொற்கள் காலத்தை வெளிப்படையாகத் தெரிவிப்பன.

- i. இராமன் படித்தான் (த்-இறந்த காலஇடைநிலை)
- ii. கண்ணன் நிற்கிறான் (கிறு-நிகழ்கால இடைநிலை)
- iii. கோமளம் வருவாள் (வ்-எதிர்கால இடைநிலை.)

55. குறிப்பு வினைச்சொற்கள் காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டும். இவை சொல்லுவோன் குறிப்பால் கேட்போனுக்குக் காலம் தோன்ற உரைக்கப்படுவன.

i. இவன் 'பேரியன்'—இதில் 'பேரியன்' குறிப்பு வினைமுற்று. எனினும், இன்ன காலத்தில் பெரியன் என்பது தெளிவாகவில்லை அல்லவா? சொல்லுவோன் குறிப்பிவிருந்து (முன்) பேரியன் என்றோ (இப்போது) பேரியன் என்றோ, (இனிப்) பேரியன் என்றோ பொருள் கொள்ளவேண்டி இருப்பதைக் காண்க. போன்னன், ஈரியன், சீறியன், நடையன் என்பன குறிப்பு வினைமுற்றுக்கள்.

56. தெரிநிலை வினைச் சொற்கள் தன் வினை, பிற வினை, செய் வினை, செயப்பாட்டு வினை, செயப்படு பொருள் குன்றிய வினை, செயப்படுபொருள் குன்று வினை எனப் பல வகைப்படும்.

1. தன் வினை: கருத்தா தானே செய்கின்ற வினை தன் வினை எனப்படும்.

நான் நடந்தேன், நீ நின்றாய், அவன் ஆடினான்.

2. பிறவினை: கருத்தா பிறரைக் கொண்டு செய்விக்கும் வினை பிறவினை எனப்படும்.

i. நான் அவனை வருவித்தேன்.

ii. நீ அவரை எழுப்பினாய்.

iii. அஃது அவனை மருட்டியது.

3. செய்வினை (Active Verb): கருத்தாவின் தொழிலை நேரே உணர்த்தும் வினை செய்வினையாம்.

i. வள்ளியம்மை பாட்டுப் பாடினாள்.

ii. கண்ணன் குழல் ஊதுகிறான்.

iii. நான் குழலோசையைக் கேட்டேன்.

4. செயப்பாட்டு வினை (Passive Verb): கருத்தா செய்யும் தொழிலைச் செயப்படுபொருள் அடைவதைக் காட்டும் வினை. இதில் 'படு' என்பதுபுணர்ந்து எழுவாய் மூன்றாம் வேற்றுமையாகவும், செயப்படு பொருள் எழுவாயாகவும் வரும்.

i. பாட்டு வள்ளியம்மையாற் பாடப்பட்டது.

ii. குழல் கண்ணனால் ஊதப்படுகிறது.

iii. குழலோசை என்னால் கேட்கப்படும்.

5. செயப்படு பொருள் குன்றிய வினை :(Intransitive Verb) இது செயப்படு பொருளைப்பெறாத வினை.

i. நான் தூங்கினேன். ii. அவள் நடந்தாள்.

6. செயப்படுபொருள் குன்றுவினை (Transitive Verb) செயப்படு பொருள் குறையாத (இருக்கின்ற) வினை.

i. நான் பாடம் படித்தேன்.

ii. அவர் கடவுளைத் துதித்தார்.

காலம்

Tense

57. காலம்: இறந்த காலம், நிகழ் காலம், எதிர் காலம் என மூவகைப்படும். காலத்தைஇடை நிலைகள் உணர்த்தும். ஆனால், ஈ, ஓ, ஐ, ஐ என்பன எழுத்துக் களில் முடியும் குறிலினை (இரண்டு குற்றெழுத்துக் களாலான) வினைப் பகுதிகள் சில, தம் ஒற்று (மெய்) இரட்டித்து இறந்த காலம் காட்டும்.

58. i. இறந்தகாலம்: தொழில் நடந்துவிட்ட காலம் அதனைத் தெரிவிப்பன: த், ட், ற், இன் என் னும் இறந்தகால இடைநிலைகள்.

செய்தான், உண்டான், சென்றான், கூறினார்.

ii. ஒற்று இரட்டித்து இறந்தகாலம் காட்டுவன: கு, ஓ, ஐ, ஐ.

நகு + ஆன் = நக்கான் (சிரித்தான்)

நடு + ஆர் = நடடார் (நாட்டினார்)

பெறு + ஆள் = பெற்றான்

59. நிகழ் காலம்: தொழில் இப்பொழுது நடக் கின்றதைத் தெரிவிக்கும் காலம். கிறு, கின்ற, ஆநின்று நிகழ் கால இடைநிலைகள்.

1. குஞ்சிதம் பாடுகிறான். 2. அவர் தொழு கின்றார்.

3. நாம் உண்ணுகின்றோம் (உண்கின்றோம்).

60. எதிர் காலம்: தொழில் இனி நடைபெறு வதைத் தெரிவிக்கும் காலம். ப், வ் எதிர்கால இடை நிலைகள்.

1. அவர் நடப்பார். 2. அவள் பாடுவாள்.

பயிற்சி-6

1. தெரிநிலை வினை என்பது என்ன? குறிப்பு வினை என்பது என்ன? குறிப்பு வினையை உதாரணம் கூறி விளக்குக.

2. தெரிநிலை வினைச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படுப? தன் வினை—பிறவினை, செய்வினை—செயப்பாட்டு வினை என்பவை என்ன?

3. நடந்தேன், அறிவித்தார், போயினோம், மேய்த்தது, நீக்கி லார், போக்கினார், ஏற்றினான், வீடு கட்டப்பட்டது, ஏழைக்குச் சொறு போட்டான், அவர் நான்கு வீடுகள் வாங்கினார்—i. செய் வினைகளையும் செயப்பாட்டு வினைகளையும், தன்வினை பிறவினை ஈழையும் கூறுக. ii. செய்வினைகளைச் செயப்பாட்டு வினைகளா கவும், செயப்பாட்டு வினைகளைச் செய்வினைகளாகவும் மாற்றுக. iii. தன் வினைகளைப் பிற வினைகளாகவும், பிறவினைகளைத் தன் வினைகளாகவும் மாற்றிக் கூறுக.

4. i. செயப்படுபொருள் குன்று வினை, செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை என்பவை என்ன? தெளிவாக விளக்குக.

ii. கன்று புல் மேய்ந்தது. மக்கை பாடம் படித்தாள், பூனை எலியைக் கொன்றது. கடவுளால் எல்லா நன்மைகளும் நமக்குத் தரப்பட்டுள்ளன, பாட்டுச் சதையால் பாடப்படும்—இவற்றுள் உள்ள செயப்படு பொருள் குன்று வினை, செயப்படு பொருள் குன்றிய வினை எவை? ஒன்றை மற்றொன்றுக் மாற்றிக் கூறுக.

5. கடந்தோம், போயினார், கண்டான், கேட்பான், செய்வான், நிற்கிறான், பேசுகின்றான், பேசாநின்றான்—இவற்றுள் உள்ள இடைநிலைகள் யாவை? அவை எவ்வெக் காலத்திற்கு உரியன.

61. வினைச் சொல் வினை முற்று, வினையேச்சம், பெயரேச்சம் என மூவகைப்படும்.

வினை முற்று.

Finite Verb

62. பொருள் முடிந்து நிற்கும் வினைச் சொல்லே வினைமுற்று எனப்படும். அது திணை, பால் எண், இடம் இவற்றைக் காட்டும் விகுதி பெறும்.

63. தேரிநிலை வினை முற்று, குறிப்பு வினை முற்று என வினை முற்று இரு வகைப்படும்.

i. தின்றான், பாடுவான்-தேரிநிலைவினை முற்று

ii. பெரியன், பொன்னன் — குறிப்பு வினை முற்று.

64. வினை முற்று விகுதிகள்:

i. தன்மை ஒருமை—என், ஏன், அன்.

நடந்தனோன், நடப்போன், நடந்தனன்.

ii. தன்மைப் பன்மை—எம், ஏம், அம், ஆம், ஓம். நடந்தனோம், நடந்தேம், நடந்தனம், நடப்பாம், நடப்போம்.

iii. முன்னிலை ஒருமை—ஐ, ஆய், இ. உண்டனை, உண்டாய், உண்டி.

iv. முன்னிலைப் பன்மை இர், ஈர். உண்டனர், உண்டார்.

vi. ஆண்பால் படர்க்கை—அன் ஆன். உண்டான், உண்டான்.

vi. பெண்பால் படர்க்கை—அள், ஆள். உண்டான், உண்டான்.

vii. பலர் பால் படர்க்கை—அர், ஆர். உண்டனர், உண்டார்.

viii. ஒன்றன் பால் படர்க்கை—து, று, டு. உண்டது, போயிற்று, உண்டு.

ix. பலவின் பால் படர்க்கை—அ, ஆ. நடந்தன, நடவா.

வினையேச்சம்

Verbal Participle

65. பால், இடம் முதலியவற்றைக் காட்டும் உறுப்புக்களை இறுதியில் பெற்று வராமல் குறைச் சொற்களாய் வந்து, வினைச் சொல்லைத் தழுவுவது வினையேச்சம் எனப்படும்.

66. தெரிநிலைவினை யெச்சம், குறிப்பு வினையெச்சம் என வினையெச்சம் இரு வகைப்படும்.

- செய்து வந்தான் — தெரிநிலை வினையெச்சம்.
- மேல்ல வந்தான் — குறிப்பு வினையெச்சம்.

பெயரெச்சம்

Noun Participle

67. பெயர்ச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் பெயரெச்சம் எனப்படும். அது தெரிநிலைப் பெயரெச்சம், குறிப்புப் பெயரெச்சம் என இரு வகைப்படும்.

- படித்த பையன் — தெரிநிலைப் பெயரெச்சம்
- பேரிய பையன் — குறிப்புப் பெயரெச்சம்

பயிற்சி-7

- வினை முற்று விகுதிகள் எவை?
- உண்டேன், உண்டாய், உண்டார், உண்டாள், உண்டார், உண்டன, உண்டது — இவற்றுள் உள்ள விகுதிகள் எவை? அவை எவ்வெவ் வினைமுற்று விகுதிகள்?
- வினையெச்சம் என்பது என்ன? பாடிச் சென்றான், ஓட வருவார், ஆடக் கண்டேன், பெரிது மகிழ்ந்தேன், நெடிது நின் நேன் — வினையெச்சங்கள் எவை? குறிப்பு — தெரிநிலை வினையெச்சங்கள் எவை?
- பெயரெச்சம் என்பது என்ன? நடந்த மாமன், நின்ற கழுதை, ஆடிய மயில், கூவுகின்ற குயில், சிறிய பெண், பெரிய மாடு, கரிய குதிரை — இவற்றுள் தெரிநிலை, குறிப்புப் பெயரெச்சங்கள் எவை?

III. இடைச்சொல்

Conjunctions and Particles

68. இடைச்சொற்கள்: பெயர்ச்சொற்களையும் வினைச்சொற்களையும்போல வாக்கியத்தில் தனித்து நில்லாமல், பெயரையாவது வினையையாவது சார்ந்தே வருவன.

69. இடைச் சொற்களின் வகை: வேற்றுமை உருபுள், விகுதிகள் இடைநிலைகள், சாரியைகள், உவம உருபுகள், சுட்டுக்கள், வினாக்கள் முதலியன இடைச் சொற்கள்.

- ஐ, ஆல், ச, இன், அது, கண் — வேற்றுமை உருபுள்.
- அன், ஆன், அள், ஆள், முதலியன — விகுதிகள்
- த், ட், ற், ன், கிறு, ப், வ், முதலியன — இடைநிலைகள்
- அன், இன், அல், அற்று முதலியன — சாரியைகள்
- போல, ஒப்ப, அன்ன முதலியன — உவம உருபுகள்
- அ, இ, உ — சுட்டுக்கள்
- ஏ, யா, ஆ, ஓ, ஏ — வினாக்கள்

IV. உரிச்சொல்

Attributive

70. பெயர் வினைகளின் குணத்தை உணர்த்தும் சொல் உரிச்சொல் எனப்படும். அது பெயர் உரிச்சொல், வினை உரிச்சொல் என இரு வகைப்படும்.

- சுழி உவகை — பெயர் உரிச்சொல்.
- நன் தின்றான் — வினை உரிச்சொல்.
(சுழி-மிகுதி, நன்-மிகுதி)

சோல்லைப் பற்றிய பரீட்சை வினாக்கள்

1. செய்த, செய்தேன், செய்கின்றது, கற்க, கற்றல், கேட்டான், ஆடி, ஆடினோம், புக்கோம், பெற்றாள், வருவாள், சென்றார், வாழ்த்து—இவற்றிற்கு உறுப் பிலக்கணம் கூறுக.
2. தொழிற்பெயர் வினாக்கள் எவை?
3. தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?
4. ஆகுபெயராவது யாது? சாத்துக்குடி வளங்கினன், கார் விளைந்தது, வெற்றிலை நட்பான், துவையல் உண்டான், அவனைச் சிதம்பரம் சிரிக்கிறது. தாமரை போன்ற முகம்—இவற்றுள் உள்ள ஆகுபெயர்கள் எவை? அவை எவ்வெவ் வகையைச் சேர்ந்தவை?
5. கண்ணன், பிறன், அரசி, குருமார், அது, சிறியன், கெட்டவை—வினாக்கள் எவை? எவ்வெவ்வால் வினாக்கள்?
6. பால் குடித்தான், மாடு ஒட்டு, கண்ணன் தங்கை, காட்டி லிருந்து நீங்கு, என்னுடைய கைகள், வீட்டில் நுழைந் தான்—வேற்றுமை விரி எவை? வேற்றுமைத் தொகை எவை? விரியைத் தொகை ஆக்குக; தொகையை வர ஆக்குக.
7. எட்டாம் வேற்றுமைப் பெயர்கள் அடையும் மாறுதல் கள் எவை? உதாரணம் தந்து விளக்குக.

சோல்லைப் பற்றிய பரீட்சை வினாக்கள் 71

8. i. தெரிநிலைவினை, குறிப்பு வினை, செய்வினை, செயப் பாட்டு வினை, தன்வினை, பிறவினை — இவற்றை விளக்கி, உதாரணம் தருக.
- ii. மங்கை மங்களம் பாடினாள். அம்மை அப்பம் சுட் டாள், கன்று புல்லைத் தின்கிறது, பூனை எலியைக் கொல்லும், கண்ணனாழ்குழல்நடப்பட்டது. அன்பரால் ஆண்டவன் வணங்கப்படுகிறான்—செய்வினைகள் எவை? செயப்பாட்டு வினைகள் எவை? ஒன்றை மற்றொன்று ஆக்குக.
9. செயப்படு பொருள் குன்றாவினை, செயப்படு பொருள் குன்றிய வினை—இவற்றை விளக்கி, உதாரணம் தருக.
10. வினை முற்று வினாக்கள் எவை? உதாரணத்தோடு கூறுக.
11. நடந்த மங்கை, சிறிய! மாமன், பெரிய அக்காள், கூவுகின்ற குழில், கரிய கழுதை—இவற்றுள் தெரிநிலை, குறிப்புப் பெயரெச்சங்கள் எவை?
12. இடைச்சொல் என்பது என்ன? உரிச்சொல் என்பது என்ன? இடைச் சொற்கள் எவை? உரிச்சொற்கள் எவை?

III. சொற்றொடர்

அடை மொழிகள்

Adjuncts

71. முற்பாகத்தில் கூறப்பட்ட எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள் என்பன வேறு சொற்களை அடுத்து வருதலும் உண்டு. அங்ஙனம் அடுத்து வரும் சொற்கள் அடைமொழிகள் (Adjuncts) எனப்படும். ('அடை' என்றும் கூறப்பெறும்.)

அறிவுள்ளமாணவன் பள்ளியில்நடக்கும் பாடங்களைத் தினந்தோறும் சேவ்வையாகப் படிப்பான்.

i. இதில், மாணவன் - எழுவாய், படிப்பான் - பயனிலை, பாடங்களை - செயப்படு பொருள்.

ii. அறிவுள்ள (மாணவன்) — எழுவாயடை
சேவ்வையாகப் (படிப்பான்) — பயனிலைஅடை
நடக்கும் (பாடங்களை) — செயப்படுபொருளடை

முடிபு

72. ஓர் எழுவாய் ஒரு பயனிலையையும், ஓர் எழுவாய் பல பயனிலைகளையும், பல எழுவாய்கள் ஒரே பயனிலையையும் கொண்டு முடியும்.

i. கண்ணன் சென்றான் — ஓர் எழுவாய் ஒரு பயனிலை கொண்டது.

ii. கண்ணன் சென்றுமுழல்ஊதினான் } ஓர் எழுவாய்பல பயனிலைகளைக் கொண்டது.
சென்று(சென்றான்) ஊதினான் }

iii. கண்ணனும் உருக்குமணியும் பாமாவும் சென்றார்கள் - பல எழுவாய்கள் ஒரே பயனிலையைக் கொண்டன.

73. தன்மைப் பெயரோடு சேர்ந்த முன்னிலை படர்க்கைப் பெயர்கள் தன்மை முடிபைப் பெறும்; முன்னிலைப் பெயரோடு சேர்ந்த படர்க்கைப் பெயர் முன்னிலை முடிபைப் பெறும்.

i. நானும் நீயும் பாடினோம் - தன்மையும் முன்னிலையும் தன்மை முடிபேற்றன.

ii. நானும் அவனும் பாடினோம் - தன்மையும் படர்க்கையும் தன்மை முடிபேற்றன.

iii. நானும் நீயும் அவனும் பாடினோம் - தன்மையோடுசேர்ந்த முன்னிலையும்படர்க்கையும் தன்மை முடிபேற்றன.

iv. நீயும் அவனும் பாடினர் - முன்னிலையோடு சேர்ந்தபடர்க்கைப்பெயர் முன்னிலை முடிபேற்றது.

வாக்கிய வகை

74. வாக்கியங்கள் தனிவாக்கியம், தொடர்வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம் என மூவகைப்படும்.

75. தனிவாக்கியம் (Simple Sentence). ஒரே பயனிலையுள்ள வாக்கியம் தனிவாக்கியம் எனப்படும்.

- i. கண்ணன் குழல் ஊதினான்.
- ii. கண்ணன் மரத்தடியில் குழல் ஊதினான்.

76. தொடர்வாக்கியம் (Compound Sentence):
இரண்டு அல்லது இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தனிவாக்கியங்கள் தொடர்ந்து கிற்பது தொடர் வாக்கியம் எனப் பெயர் பெறும்.

- i. மழை பெய்து, நெல் விளைந்தது - இதனைப் பிரித்தால், 'மழை பெய்தது; நெல் விளைந்தது,' என இரண்டு தனி வாக்கியங்கள் ஆதல் காண்க.
- ii. நான் கடைக்குச் சென்றேன்; ஆறனு கோடுத் தேன்; ஒரு புத்தகம் வாங்கினேன் - இரண்டுக்கு மேற்பட்ட தனிவாக்கியங்கள் சேர்ந்த தொடர் வாக்கியம்.

77. கலப்பு வாக்கியம் (Complex Sentence):
ஒரு வாக்கியமும் அதனைச் சார்ந்த வேறொரு வாக்கியமும் சேர்ந்திருப்பது கலப்பு வாக்கியம் எனப்படும்.

தந்தையார், 'மைந்த, நாளை நாம் ஊருக்குச் செல்வோம்,' என்று சொன்னார்.

- i. தந்தையார் சொன்னார் - முதல் வாக்கியம்.
- ii. மைந்த, 'நாளை நாம் ஊருக்குச் செல்வோம்' சார்பு வாக்கியம் (Subordinate Clause).

நிறுத்தக் குறிகள்

Punctuations

78. ; இஃது அரைப்புள்ளி. இதுசேமிக்கோலன் என்று ஆங்கிலத்தில் பெயர் பெறும். இங்கு இரண்டு யாத்திரை நேரம் நிறுத்த வேண்டும்.

79. : இது முக்காற்புள்ளி. இஃது ஆங்கிலத்தில் கோலன் எனப்படும். இங்கு முன்று யாத்திரை நேரம் நிறுத்த வேண்டும்.

பயிற்சி—8

1. i. அடைமொழி என்பது என்ன?
- ii. பெரிய பையன் விரைவாக ஓடினான்; கற்றறிந்த காவலன் அறிவுள்ள புலவர்களைச் செவ்வையாகக் காத்தான்; நல்ல கணவன் அறிவுள்ள மனைவியை அன்போடு நடத்துவான்—இவற்றில் உள்ள அடைமொழிகளைக் கூறுக.

2. வாக்கிய முடிபுகளையும், எழுவாய்களையும் பற்றி நீங்கள் என்ன அறிவீர்கள்? உதாரணம் காட்டி விளக்குக.

3. வாக்கியங்கள் எத்தனை வகைப்படும்? அவை என்னென்ன உதாரணம் தருக.

உயிர் முன் வல்லினம்

IV. புணர்ச்சி

Combination

80. புணர்ச்சி இருவகைப்படும். அவை இயல்பு புணர்ச்சி, விகாரப் புணர்ச்சி என்பன.

81. இயல்பு புணர்ச்சி: நிலைமொழியின் கடை எழுத்தும், வருமொழியின் முதல் எழுத்தும் விகார மின்றி இயல்பாகப் புணர்வது.

மரம் + வளரும் = மரம் வளரும்

பெரிய + பையன் = பெரிய பையன்

82. விகாரப் புணர்ச்சி: நிலைமொழியின் ஈற் றெழுத்தும், வருமொழியின் முதல்எழுத்தும் புணர் கையில், இடையில் 1. சில எழுத்துக்கள் தோன்றும், 2. சில எழுத்துக்கள் தீர்யு, 3. சில கேடும், இர மூன்றும் முறையே தோன்றல் விகாரப், தீர்தல் விகா ரம், கேடுதல் விகாரம் எனப்படும்.

i. இந்த + காக்கை = இந்தக்காக்கை
(இ-தோன்றியது)

ii. பல் + பொடி = பற்பொடி
(ல்-ற் ஆகத் திரிந்தது)

iii. மரம் + வேர் = மரவேர்
(ம்-டுகட்டது)

83. எல்லா உயிர் எழுத்துக்களின் முன்னும் வருமொழி முதலில் க, ச, த, ப, வந்தால், பெரும் பாலும் அவ்வெழுத்துக்களே மிகும்.

i உண்ண + கோடு = உண்ணக்கோடு

ii உண்ணு + பையன் = உண்ணுப்பையன்

iii. கிளி + கால் = கிரிக்கால்

iv. ஈ. + கால் = ஈக்கால்

v. கடு + தின்றான் = கடுத்தின்றான்

vi. ஆடுஉ + கை = ஆடுஉக்கை

vii. சே + பெரிது = சேப்பெரிது

viii. யானை + தந்தம் = யானைத்தந்தம்

ix கோ + குலம் = கோக்குலம்

உயிர் முன் மெல்லினமும் இடையினமும்

84. உயிர் எழுத்தை ஈற்றிலேயுடைய நிலை மொழிக்கு முன் வருமொழி முதலில் மெல்லின அல்லது இடையின எழுத்துக்களில் ஒன்றுவந்தால் (இயல்பாகப் புணரும்).

i. பனை + நார் = பனைநார் (மெல்லினம்)

ii. கலா + வல்லவன் = கலாவல்லவன் (இடையினம்)

சுட்டுவினின் முன் நாற்கணம்

(சாற்கணம்-உயிர், வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்)

85. 'அ, இ, உ' என்னும் சுட்டுக்களின் முன்னும், எ என்னும் வினாவின் முன்னும் வல்லினமும், மெல்லினமும், 'ய'கரம் ஒழிந்த இடையினமும் வந்தால், வந்த எழுத்து மிகும்.

- i. அ + பாய் = அப்பாய்
- ii. இ + நாள் = இந்நாள்
- iii. உ + வீடு = உவ்வீடு
- iv. எ + வாழ்வு = எவ்வாழ்வு

86. மேற்கூறிய சுட்டு வினாக்களின் முன் உயிரெழுத்தை முதலிலேயுடைய வருமொழியும், 'ய'கரத்தை முதலிலே உடைய வருமொழியும் வந்தால் இடையில் 'வ்' தோன்றும்.

- i. அ + உயிர் = அவ்வுயிர்
- ii. இ + உயிர் = இவ்வுயிர்
- iii. உ + உயிர் = உவ்வுயிர்
- iv. எ + உயிர் = எவ்வுயிர்
- v. அ + யானை = அவ்யானை

குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி

87. குற்றியலுகரத்தின் முன் உயிர்வந்தால் நிலைமொழி ஈற்றில் உள்ள உகரம், தான் ஏறியுள்ள மெய்யை விட்டு ஓடும்; வருமொழி முதலில் உள்ள உயிர், நிலைமொழி ஈற்றில் கின்ற மெய்யின் மேல் ஏறும்.

- நாகு + ஈன்றது = நா + (க்) + ஈன்றது
= நாகீன்றது
- மார்பு + அகலம் = மார் + (ப்) + அகலம்
= மார்பகலம்

88. வன்றோடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வல்லினம் வந்தால், அவ்வல்லினம் மிகும்.

சுக்கு + கடிது = சுக்குக் கடிது.

89. குற்றியலுகரத்தின் முன் வருமொழி முதலில் மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால், ஓயல்பாகும்.

- i. சுக்கு + கீர் = சுக்குகீர்
- ii. எய்து + வெல் = எய்து வெல்

புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுதல்

90. (நிலைமொழி வருமொழிகளைப் பிரித்து, அவை இன்ன விதி பற்றி இவ்வாறு புணர்ந்தன எனக் கூறுதல் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுதல் எனப்படும்.)

1. கோக்குக்கால் = கொக்கு + (க்) + கால் — 'வன்றோடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வல்லினம் வந்தால், அவ்வல்லினம் மிகும்' என்றவிதி பற்றிப் புணர்ந்தது.

2. கிளிக்கால் = கிளி + (க்) + கால் — 'எல்லா மரங்களின் முன்னும் வருமொழி முதலில் வரும் உ, ஈ, த, ப மிகும்' என்னும் விதிபற்றிப் புணர்ந்தது

3. தீருவடி = திரு + (வ்) + அடி — 'உயிரின் முன் வருமொழி முதலில் அகரம் வந்தால், இடையில் வகர உடன்படுமெய் தோன்றும்' என்ற விதி பற்றிப் புணர்ந்தது.

பரீட்சைக்கு உரிய வினாக்கள்

(Form II)

1. அகச்சுட்டு, புறச்சுட்டு, அகவினா, புறவினா—இவற்றை உதாரணங்களால் விளக்குக.
2. i. குற்றியலுகரம், முற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், என்பவை என்ன?
- ii. முசு, பாடு, கடு, மண்டு, கன்று, நாலு — இவற்றுள் குற்றியலுகர முற்றியலுகரங்கள் எவை?
3. i. பகுபத உறுப்புக்கள் எவை? அவை சொல் எங்கெங்கு இருக்கும்? உதாரணத்தால் விளக்குக.
- ii. பாடினான், ஓடிவார், சின்ருன், புக்கான், இருக்கின்ருன், பாடிய, பாடி, நிற்றல், வரவு உறுப்பிலக்கணம் கூறுக.
4. தொழிற்பெயர் விசுதிகள் எவை?
5. வினை முற்று விசுதிகள் யாவை? ஒவ்வொன்றிற்கும் உதாரணம் கூறுக.
6. தொழிற்பெயருக்கும் வினையாலணையும் பெயருக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?
7. ஆகுபெயர் என்பது என்ன? என்னைச் சென்னை சிரிக்கிறது, நீ சாத்துக்குடிவாங்கு, தாமரை யொத்த முகம், கார் அறுத்தான், மருக்கொழுந்து நடு, நீ ருடினான், துவையல் உண்டான்—இவற்றுள் உள் ஆகுபெயர்கள் எவ்வகையைச் சேர்ந்தவை?

8. i. வேற்றுமை விரி, வேற்றுமைத் தொகை—இவற்றை உதாரணம் காட்டி விளக்குக.
- ii. எட்டாம் வேற்றுமைப் பெயர்கள் பெறும் மாறுதல்கள் எவை? உதாரணம் தந்து விளக்குக.
9. i. தெரிநிலை, குறிப்பு—இவ்வினைச் சொற்களை உதாரணத்தால் தெளிவாக விளக்குக.
- ii. நடந்தான், நடப்பித்தான், கட்டினான், ஊதப்பட்டது, உறங்கினான், உண்டான்—இவற்றுள் உள்ள தன் வினை, பிறவினை, செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, செயப்படு பொருள் குன்றிய வினை, செயப்படு பொருள் குன்றா வினை எவை?
10. i. அடை மொழி என்பது என்ன? உதாரணத்தால் விளக்குக.
- ii. தனிவாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம் என்பவை என்ன? ஒவ்வொன்றையும் உதாரணம் கூறி விளக்குக.
- iii. வாக்கிய முடிபு எவ்வெவ்வாறு இருக்கும்? உதாரணங்கள் தருக.
11. i. இந்தப்பை, புளியம்பழம், கற்சட்டி, மரவேர்—இவற்றைப் பிரித்துப் புணர்ந்த விதத்தையும் கூறுக.
- ii. யானைக்கோடு, உண்ணப்பெண், பனைநார், ஈக்கால், செய்யத்தந்தார்—பிரித்துப் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக.

iii. அப்பையன், இப்பெண், உவ்வீடு, எவ்வாழ்வு, அவ்வுயிர், இவ்யாணை—பிரித்துப் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக.

iv. மார்பகலம், கொக்குக்கால், சுக்குநீர், திருவடி—இவற்றைப் பிரித்துப் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக.

12. i. கருணாகரத் தொண்டைமான் சோழன் சேனையோடு சென்று, கலிங்க நாட்டைக் கைப்பற்றினான்—இதில் உள்ள சொற்களுக்குச் சொல்லிலக்கணம் கூறுக.

ii. கூனி, வலைஞன், உண்டனன், படித்தனன், நடந்தனன்—உறுப்பிலக்கணம் கூறுக.

iii. பூங்கொடி, நிலவலயம், பனங்காய், நாகின்றன, கோக்குலம்—பிரித்துப் புணர்ச்சியிலக்கணம் கூறுக.

III FORM

III Form

1. எழுத்து

1. எழுத்து, முதல் எழுத்து, சார்பெழுத்து என இருவகைப்படும்.

2. முதல் எழுத்து: உயிர் எழுத்துக்கள் 12; மெய் எழுத்துக்கள் 18; ஆக 30 எழுத்துக்களும் முதல் எழுத்துக்களாம்.

3. சார்பெழுத்து: உயிர்மெய் எழுத்துக்கள் இவ்வாறு பதினான்கும், ஆய்த எழுத்து ஒன்றும் ஆகிய 217 எழுத்துக்களும் சார்பெழுத்துக்களாம்.

குற்றியலுகரம்

4. குற்றியலுகரம்: தனிக் குற்றெழுத்து அல்லாத மற்ற எழுத்துக்களுக்குப்பின் மொழி இறுதியில் வரும் வல்லின மெய்களின் மேல் ஏறி நிற்கும் அகரம் குற்றியலுகரம் எனப்படும்.

5. அஃது, ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்தை நோக்கி, ஆறு வகையாகப் பிரிக்கப்படும். அவை: நெடிற்றோடர்க் குற்றியலுகரம், உயிர்த்தோடர்க் குற்றியலுகரம், ஆய்தத்தோடர்க் குற்றியலுகரம், வன்னோடர்க் குற்றியலுகரம், மேன்றோடர்க் குற்றியலுகரம், இடைத்தோடர்க் குற்றியலுகரம் என்பன.

i. நெடிற்றோடர்: ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்துத் தனி நெடிலாக இருப்பது நெடிற்றோடர்க் குற்றியலுகரமாம்.

ஆடு, நாகு, காடு, காசு, காது, ஆறு.

ii. உயிர்த்தோடர்: ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்து உயிர் எழுத்தாக வருவது உயிர்த்தோடர்க் குற்றியலுகரமாம்.

அரக, வரகு, பயறு, குருடு, வயது, ஓடாது.

குறிப்பு:—அரக - இதில் ஈற்றெழுத்தாகிய 'க'வ்வுக்கு அடுத்த எழுத்து 'ர' என்பது. அதனைப் பிரித்தால், (ரீ+அ) என நிற்கும்; ஆகவே, ஈற்றயல் எழுத்து 'அ' என்னும் உயிர் எழுத்தாம். இவ்வாறு வரும் உயிர்களை அடுத்து வரும் வல்லின மெய்களின்மேல் வரும் 'உ' கரம் உயிர்த்தோடர்க் குற்றியலுகரம் எனப்படும்.

iii. ஆய்தத்தோடர்: ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்து ஆய்த எழுத்தாக வருவது ஆய்தத் தொடர்க் குற்றியலுகரமாம்.

அஃது, எஃது, இஃது.

iv. வன்றோடர்: ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்து வல்லின மெய்யாக வருவது வன்றோடர்க் குற்றியலுகரமாம்.

பத்து, சுக்கு, பட்டு, பாய்ச்சு, சீப்பு, நாற்று.

v. மேன்றோடர்: ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்து மேல்வின மெய்யாக வருவது மேன்றோடர்க் குற்றியலுகரமாம்.

சங்கு, பஞ்சு, வண்டு, பந்து, வட்டி, குன்று.

vi. இடைத்தோடர்: ஈற்றுக்கு அயல் எழுத்து இடையின மெய்யாக வருவது இடைத்தோடர்க் குற்றியலுகரமாம்.

பெய்து, மார்பு, மல்கு, போழ்து, தெள்கு.

மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்

6. பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துக்களும், ஈயிருடன் கூடிய க், ச், த், ந், ப், ம், வ், ய், ஞ், ங் என்னும் பத்து மெய் எழுத்துக்களும் மொழிக்கு முதலில் வரும்.

i. அறம், ஆடை, இன்பம், ஈகை, உடை, ஊர், எடு, ஏடு, ஐயம், ஒன்று, ஒணன், ஒளவை, உயிர்—12.

ii. கனி, சரடு, தினை, நலம், பந்து, மரம், வேடன், யானை, ஞமலி (மயில்), ஙனம் (விதம்)—உயிர் ஏறிய மெய் 10.

மொழிக்கு ஈற்றில் வரும் எழுத்துக்கள்.

7. எகரம் ஒழிந்த மற்ற உயிர் எழுத்துக்களும், ஞ், ண், ந், ம், ன், ய், ர், ல், வ், ழ், ள் என்னும் பன்னொரு மெய் எழுத்துக்களும், குற்றியலுகரமும் ஆகிய 23 எழுத்துக்களும் மொழிக்கு ஈற்றில் வரும்.

i. பல, பலா, மடி, தீ, படு, பூ, பே, பனை, நோ, ஓபா, கோ உயிர் 11.

ii. உரித், மண், வெந், மரம், பொன், மெய், வெர், வேல், தெவ், யாழ், வாள்—மெய் 11.

iii. பந்து—குற்றியலுகரம் 1.

பயிற்சி—1

1. முதல் எழுத்து, சார்பு எழுத்துக்கள் எவை?
2. குற்றியலுகரம் என்பது என்ன?
3. குற்றியலுகரம் எத்தனை வகைப்படும்? அவ்வகைகளின் பெயரென்ன? உதாரணத்தால் விளக்குக.
4. காசு, பயறு, அஃது, நூற்று, குன்று, போழ்து—இவை எவ்வெவ் வகைக் குற்றியலுகரங்கள்?
5. மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள் எவை?
6. மொழிக்கு நடுவில் வரும் எழுத்துக்கள் எவை?

II. சொல்.

1. பெயர்ச்சொல்

8. பெயர்ச்சொற்கள் இடுகுறிப்பெயர் காரணப் பெயர் என இரு வகைப்படும்.

9. இடுகுறிப் பெயர், ஒரு காரணத்தையும் ஒருதாமல் ஒரு பொருளுக்கு முன்னோர்கள் இட்டு வழங்கிய பெயர், இடுகுறிப் பெயராம்.

மரம், தீ, நீர், நிலம்.

10. காரணப் பெயர், ஒரு காரணம்பற்றி ஒரு பொருளுக்கு வழங்கும் பெயர் காரணப்பெயராம்.

I. பறவை—பறக்கும் காரணம்பற்றிவந்த பெயர்.

II. கணக்கன்—கணக்கு எழுதும் காரணத்தால் வந்த பெயர்.

11. அளவைப் பெயர், பொருள்களின் அளவைக் குறிக்கும் பெயர் அளவைப் பெயராம். அது காரன்கு வகைப்படும். அவை: எண்ணலளவைப் பெயர், எடுத்தலளவைப்பெயர், முகத்தலளவைப்பெயர், டலளவைப் பெயர் என்பன.

I. கால், அரை, ஒன்று — எண்ணலளவைப் பெயர்.

II. பைம், சேர், வீசை — எடுத்தலளவைப் பெயர்.

iii. படி, மரக்கால், கலம்—முகத்தலளவைப் பெயர்.

iv. அடி, முழம், காதம்—நீட்டலளவைப் பெயர்.

ஆகு பெயர்

Synecdoche

12. ஒருபொருளுக்கு இயல்பாயுள்ள பெயர், அதனோடு சம்பந்தமுடைய வேறொரு பொருளுக்கு ஆகி வழங்கி வருவது ஆகு பெயர் எனப்படும்.

குறிப்பு:- இந்நூலின் இரண்டாம் பகுதியில் ஆறு ஆகுபெயர்களைப் பற்றிக் கூறியுள்ளதை நினைவில் வைத்துக் கீழ் வருமா ஆகுபெயர்களைக் கற்க வேண்டும்.

- i. எண்ணலளவை ஆகு பெயர்: கால் வலி, கிறது—இதில் கால் என்னும் எண்ணலளவைப் பெயர், ஓர் உறுப்புக்கு ஆயினமையின், எண்ணலளவை ஆகு பெயர்.
- ii. எடுத்தலளவை ஆகுபெயர்: வீசைத்தந்தான்—இதில், வீசை என்னும் எடுத்தலளவைப் பெயர், அந்நிறையுள்ள பொருளைக் குறித்தமையால், எடுத்தலளவை ஆகுபெயர்.
- iii. முகத்தலளவை ஆகுபெயர்: கலம் என்னும் முகத்தலளவைப் பெயர், அவ்வளவுள்ள பொருளுக்கு ஆயினமையால், முகத்தலளவை ஆகுபெயர்.

- iv. நீட்டலளவை ஆகுபெயர்: காதம் நடந்தான்—இதில், காதம் என்னும் நீட்டலளவைப்பெயர், அவ்வளவு கொண்ட தூரத்தைக் குறிப்பதால், நீட்டலளவை ஆகுபெயர்.
- v. சோல்லாதுபெயர்: உரை சொன்னார்—இதில் உரை என்னும் சொல்லின் பெயர் அதன் பொருளுக்கு ஆயினமையின், சோல்லாதுபெயர்.
- vi. தானி ஆகு பெயர்: விளக்கு ஒடிந்தது—இதில் விளக்கு என்னும் தானியின் இடத்திலுள்ள பொருளின்) பெயர், அதற்கு இடமாகிய தண்டிற்கு ஆயினமையால், தானி ஆகுபெயர்.
- vii. கருவியாகு பெயர்: திருவாசகம் படித்தான்—இதில், வாசகம் என்னும் கருவிப் பெயர், அதன்காரியமாகிய நூலுக்கு ஆயினமையின், கருவியாகுபெயர்.
- viii. காரிய ஆகுபெயர்: அலங்காரம் கற்றான்—இதில் அலங்காரம் என்னும் காரியத்தின் பெயர், அதனை உணர்த்துதற்குக் கருவியாகிய நூலுக்கு ஆகி வந்தமையால், காரிய ஆகுபெயர்.
- ix. கருத்தா ஆகு பெயர்: தாயுமானவர் கற்றான்—இதில், தாயுமானவர் என்னும் கருத்தாவின் பெயர், அவரால் செய்யப்பட்ட நூலுக்கு ஆயினமையால், கருத்தா ஆகு பெயர்.
- x. உவமை ஆகுபெயர்: பாவை வந்தாள்—இதில் பாவை என்னும் பொம்மையின் பெயர், அதைப் போன்ற பெண்ணுக்கு ஆயினமையின், உவமை ஆகுபெயர்.

வேறு சில ஆகு பெயர்கள்.

13. கார் - i. இந்நிறப்பெயர், முதலில் இதனை உடைய மேகத்தை உணர்த்தும் போது பண்பாதுபெயராகும்.
- ii. அம்மேகம் தான் பெய்யும் பருவத்தை உணர்த்துகையில், இருமடி (இரண்டு முறை மடிந்த) ஆகு பெயர் ஆம்.
- iii. கார் மேகம் பெய்யும் பருவத்தை உணர்த்திய இருமடி ஆகுபெயர் அப்பருவத்தில் விளையும் நேற்பயி ரைக்குறிக்கையில் முடிமடி (மூன்று முறைமடிந்த) ஆகுபெயர் ஆகும்.

14. வேற்றிலை: இதில் இலை என்பதுவேறுமை என்னும் அடையை அடுத்து ஆகு பெயராய் வந்த மையால், இஃது அடைபடுத்த ஆகுபெயர் எனப்படும்.

பயிற்சி-2

1. இருகுறிப் பெயர், காரணப் பெயர் என்பவை என்ன? உதாரணத்தால் விளக்குக.

2. கால் வலி, பலம் தந்தால், கலம் வாங்கினேன், முழம் தந்தார், மொழி அறிந்தான், கழல் பணிந்தான், திருவாய் மொழி ஒதினான், அலங்காரம் படி, சிங்கம் வந்தான்—இவை எவ்வெவ் வாகு பெயர்?

3. இருமடியாகுபெயர், முடிமடியாகு பெயர், அடையடுத்த ஆகுபெயர்—இவற்றை உதாரணங்களால் விளக்குக.

வேற்றுமை

Case

15. பெயர்ச் சொல்லின் பொருளை வேறுபடுத்துவது வேற்றுமையாம். வேற்றுமையைக் காட்டும் இடைச்சொல் வேற்றுமை உருபு எனப்படும்.

16. முதல் வேற்றுமை: (Nominative Case): இதற்குத் தனி உருபு இல்லை பெயர்ச்சொல் ஒரு வித விகாரமும் இல்லாமல் எழுவாயாக வந்தால், அதுவே முதல் வேற்றுமை உருபாகும். எழுவாய் (சுருத்தாப் பொருளில்வரும்) இவ்வேற்றுமை உருபு பெயரையும் வினாவையும் வினையையும் பயனிலையாகக் கொண்டு முடியும்.

- i. படைத்தவர் கடவுள்—பெயர்ப் பயனிலை
ii. நீ யார்? —வினாப் பயனிலை
iii. மாமனார் வந்தார்—வினைப் பயனிலை

17. இரண்டாம் வேற்றுமை: (Objective Case): இரண்டாம் வேற்றுமை என்பது இரண்டாவது வேற்றுமையின் உருபு. இதன் பொருள் செயப்படு பொருள். இப்பொருள் ஆக்கல், அடைதல், நீத்தல், ஒத்தல், உடைமை எனப் பால வகைப்படும்.

- i வீட்டைக் கட்டினான் —ஆக்கற் பொருள்
ii. வீட்டை இடித்தான் —அழித்தற் பொருள்
iii. வீட்டை அடைந்தான் —அடைதற் பொருள்
iv. வீட்டை விட்டான் —நீத்தற் பொருள்
v. சிங்கத்தைப்போன்றான்—ஒத்தற் பொருள்
vi. வீட்டை உடையவன் —உடைமைப் பொருள்

18. முன்றும் வேற்றுமை: (Instrumental Case): இவ்வேற்றுமை உருபுகள் ஆல், ஆன், ஓடு, ஓடு என்பன. இதன் பொருள் கருவிப் பொருள் கருத்தாப் பொருள், உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் என்பன.

i. கருத்தா என்னுஞ் சொல் தொழிலைச் செய்பவனைக் குறிக்கும். அவ்வுதற்கருத்தா, இயற்றுதற்கருத்தா என இரு வகைப்படும். ஏவுதற் கருத்தா—தொழிலைச் செய்ய ஏவுபவன். இயற்றுதற்கருத்தா—தானே தொழிலைச் செய்பவன். ii. கருவி முதற்கருவி, துணைக்கருவி என இரு வகைப்படும். முதற்கருவி—காரியமாய் மாறி அதினின்று வேறுபடாதது. துணைக்கருவி—தொழிலைச் செய்யத் துணையளிக்கும் கருவி.

- | | | |
|---|---|----------------------|
| i. பொன்னால் செய்யப்பட்ட மோதிரம் முதற்கருவி | } | கருவிப் பொருள் |
| ii. உளியினால் செய்யப்பட்டமத்து —துணைக்கருவி | | |
| iii. அரசனால் கோவில் கட்டப்பட்டது—ஏவுதற் கருத்தா | } | கருத் தாப் பொருள் |
| iv. தச்சனால் நாற்காவிசெய்யப்பட்டது—இயற்றுதற்கருத்தா | | |
| v. தந்தையோடு மகன் போனான் | } | உடனிகழ்ச்சிப் பொருள் |

19. நான்காம் வேற்றுமை: (Dative Case): து என்பது நான்காம் வேற்றுமை உருபு. இதன் பொருள் ஏற்றுக்கோடல் (ஏற்றுக் கொள்ளல்) பொருள். இப்பொருள்கோடை, பகை, நேர்ச்சி (நட்பு) தகவு (தகுதி) அதுவாதல், பொருட்டு (காரணம்), முறை எல்லை எனப் புலவகைப்படும்.

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| i. முல்லைக்குத் தேர் தந்தான் பாரி | —கோடை |
| ii. எலிக்குப் பகை பூனை | —பகை |
| iii. பாரிக்கு நண்பர் கபிலர் | —நேர்ச்சி |
| iv. அரசர்க்கு உரியது முடி | —தகவு |
| v. வளையலுக்குப் பொன் கொடு | —அதுவாகல் |
| vi. கூலிக்கு வேலை செய் | —பொருட்டு |
| vii. இராமனுக்கு மனைவி சீதை | —முறை |
| viii. சென்னைக்குத் தெற்கு மதுரை | —எல்லை |

20. ஐந்தாம் வேற்றுமை: (Ablative Case): இல், இன், என்பன ஐந்தாம் வேற்றுமையின் உருபுகள். இதன் பொருள் நீங்கல், ஒப்பு, எல்லை, ஏது என நான்கு வகைப்படும்.

- | | |
|---|-----------------|
| i. ஊரின் நீங்கினான் | —நீங்கற் பொருள் |
| ii. பாலின்வேளிது கொக்கு | —ஒப்பு ,, |
| iii. காவிரியின்வடக்கு அரங்கம் | —எல்லை ,, |
| iv. ஆங்கிலப் புலமைமீற் பேரியர் வேட்கன்பியர்—ஏதுப் பொருள். | |

குறிப்பு:—நின்று, இருந்து—நீங்கல் பொருளில்வரும் சொல்லுருபுகள்.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| i. ஊரின்னின் வந்தான். | ii. ஊரிலிருந்து வந்தான். |
|-----------------------|--------------------------|

21. ஆறாம் வேற்றுமை: (Genitive Case): அது, அ என்பன இவ்வேற்றுமை உருபுகள். இதன் பொருள் கிழமை (சம்பந்த)ப் பொருள்.

[கிழமை—தற்கிழமை (தன்னோடு ஒற்றுமைப்பட்டது அரிக்க முடியாதது); பிறிதின் கிழமை (தன்னின் வேறுபாடு பொருள்) என இருவகைப்படும்.

கிழமைப் பொருள் பண்பு, உறுப்பு, ஒன்றன் கூட்டம், பலவின் ஈட்டம், திரியின் ஆக்கம் எனத் தற் கிழமைப் பொருளில் ஐவகைப்படும்; பொருள், இடம், காலம் எனப் பிறிதின் கிழமைப் பொருளில் ஐவகைப்படும்.

தற்கிழமை

- i. பாலினது வெண்மை — குணம்
வரதனது வருகை — தொழில் } பண்பு
- ii. கண்ணனது கண் — உறுப்பு
- iii. நெல்லினது குப்பை — ஒன்றன் கூட்டம்
- iv. விலங்குகளது கூட்டம் — பலவின் ஈட்டம்
- v. மஞ்சளது பொடி — திரியின் ஆக்கம் (ஒன்று திரிந்து ஒன்றானது)

பிறிதின் கிழமை

- i. கண்ணனது கன்று — பொருள்
 - ii. கண்ணனது காடு — இடம்
 - iii. கண்ணனது நாள் — காலம்
- நினைகால்கள் - 'அ' உருபு

குறிப்பு: — வருமொழி பன்மைபாய் இருக்குப்போது மாத்திரம் அ உருபு வரும்; அது, ஆது என்பன பெருப்பான்மை ஒருமையில் வரும்.

22. ஏழாம் வேற்றுமை: (Locative Case): இல், கண், இடம் என்பன இவ்வேற்றுமை உருபுகள். பொருள் இடப் பொருள், இதில்தற்கிழமை பிறிதின் கிழமை என்னும் இரண்டும்; பொருள், இடம், காலம், சீனை, குணம், தொழில் என்னும் ஆறும் இடமாகவரும்.

- i. மணியில் ஒலி — பொருட்பெயர் த. கி.
மரத்தில் கிளி — ,, பி. கி.
- ii. கடலில் அலை — இடப்பெயர் த. கி.
வானத்தில் குருவி — ,, பி. கி.
- iii. வாரத்தில் நாள் — காலப்பெயர் த. கி.
கோடையில் மாம்பழம் — ,, பி. கி.
- iv. கையின் கண்விரல் — உறுப்புப் பெயர் த. கி.
கையின் கண் வளையல் — ,, பி. கி.
- v. கருமையில் அழகு — குணப்பெயர் த. கி.
இளமையில் வறுமை — ,, பி. கி.
- vi. ஆட்டத்தில் அபிநயம் — தொழிற்பெயர் த. கி.
ஆட்டத்தில் பாட்டு — ,, பி. கி.

23 எட்டாம் வேற்றுமை (Vocative Case):

முதல் வேற்றுமைப் பெயரின் ஈறு திரிதல், ஈறு கெடுதல், ஈறு மிகுதல், ஈறு இயல்பாதல், ஈற்றியல் எழுத்துத் திரிதல் என்பன இவ்வேற்றுமை உருபுகள். பொருள் அழைக்கப்படு பொருள்.

- i அம்மை — அம்மா! — ஈறு திரிதல்
- ii. மைந்தன் — மைந்தா! — ஈறு கெடுதல்
- iii. மகன் — மகனே! — ஈறு மிகுதல்
- iv. தம்பி — தம்பி! — ஈறு இயல்பாதல்
- v. மக்கள் — மக்களா! — ஈற்றியல் எழுத்துத் திரிதல்

பயிற்சி—3

1. வேற்றுமை என்பது என்ன? வரதன் வந்தான், அவன் யாவன்? கடவுள் ஒருவர்—இங்குள்ள முதல் வேற்றுமைகள் எவ்வெப் பயனிலை பெற்றன?

2. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு எவ்வெப் பொருள் களில் வரும்? உதாரணங்கள் தருக.

3. கருவி, கருத்தா, உடனிகழ்ச்சிப் பொருள்களை உதாரணங்களால் விளக்குக.

4. ஈன்காம் வேற்றுமை உருபு எவ்வெப் பொருள்களில் வரும்? உதாரணங்கள் தருக.

5. ஐந்தாம் வேற்றுமை உருபுகள் எவை? அவை எவ்வெப் பொருள்களில் வரும்? உதாரணங்கள் தருக.

6. தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை என்பவை என்ன? ஒவ்வொன்றின் பிரிவுகளையும் கூறி, உதாரணங்கள் தருக.

7. ஏழாம் வேற்றுமை உருபுகள் எவை? அவை எவ்வெப் பொருள்களில் வரும்? உதாரணங்கள் தருக.

8. எட்டாம் வேற்றுமை உருபுகள் எவை? உதாரணங்கள் தருக.

II. வினைச்சொல்

24. வினைச்சொல் தேரிநிலை வினை, குறிப்பு வினை என இருவகைப்படும்.

1. தேரிநிலை வினை: தோழிலும் காலமும் வேளிப் படையாகத் தேரிய நிற்கும் வினைச்சொல் தேரிநிலை வினை எனப்படும். இது கருத்தா, கருவி, நிலம் (இடம்,) தோழில், காலம், செயப்படு பொருள் இவ்வாறையும் உணர்த்தும்.

நெய்கிறுன் - தேரிநிலை வினை மற்று
இதில் சேணியன் - செய்பவன் (கருத்தா)

தறி - கருவி

நெய்யும் இடம் - நிலம்

நெய்தல் - தொழில் (செயல்)

நிகழ் காலம் - காலம்

ஆடை - செய்பொருள் (செயப்படு பொருள்)

II குறிப்பு வினை: செயலையும் காலத்தையும் குறிப்பாக உணர்த்தும் வினைச்சொல் குறிப்பு வினையாம். இது பொருள், இடம், காலம், சீனை, குணம், தோழில் என்னும் அறுவகைப் பெயரினடியாகத் தோன்றி வினாடியால் கருத்தாவை மாத்திரம் உணர்த்தும்.

[வினை

I பொன்னன்-பொருள் அடியாகப்பிறந்த குறிப்பு

II. அமெரிக்கன் - இடம் ,, ,,

III. தையான் - காலம் ,, ,,

IV. ஆறு முகன் - சீனை ,, ,,

V. அழகன் - குணம் ,, ,,

VI. நகையன் - தொழில் ,, ,,

25. வேறு, இல்லை, உண்டு: இவை ஐம்பால்களிலும் மூவிடத்திலும் வரும் குறிப்பு வினை முறையுங்கள்.

ஐம்பால்

i. அவன் வேறு	ii. அவன் இல்லை	iii. அவன் உண்டு
அவள் ,,	அவள் ,,	அவள் ,,
அவர் ,,	அவர் ,,	அவர் ,,
அது ,,	அஃது ,,	அஃது ,,
அவை ,,	அவை ,,	அவை ,,

மூலிடம்

தன்மை

முன்னிலை

படர்க்கை

நான் வேறு	{	நீ வேறு	{	இராமன் உண்டு
நான் இல்லை		நீர் இல்லை		அவள் இல்லை
நாம் உண்டு		நீவிர் உண்டு		அவர்கள் வேறு
				அஃது உண்டு
				அவை இல்லை

உடன்பாடு—எதிர்மறை

Affirmative and Negative Verbs

26. எல்லா வினைச் சொற்களும் உடன்பாட்டு வினை, எதிர்மறை வினை என இருவகைப்படும்.

i. உடன்பாடு: தொழிலினது நிகழ்ச்சியை உணர்த்துவது உடன்பாட்டு வினையாம்.

படிக்கிறான், படித்தான், படிப்பான்.

ii. எதிர்மறை: தொழில்நிகழாமையை உணர்த்துவது எதிர்மறை வினையாம்.

படித்திலன், படிக்கிறாநிலை, படியான்.

குறிப்பு:—i. எதிர்மறை முக்காலத்துக்கும் வரும்.

ii. எதிர்மறையை உணர்த்தும் வினாக்கள் இல், அல், ஆ என்பன. படித்திலன்—என்பதில் உள்ள 'இல்' எதிர்மறை வினா.

iii. காணேன் = காண் + ஆ + ஏன்
காண்—பகுதி.

ஏன்—தன்மை ஒருமை வினை முற்று வினா
ஆ—எதிர்மறை வினா புணர்ந்துகேட்டது.

வினை முற்று

Finite Verb

27. வினை முற்று: தனை, பால், எண், இடம் இவற்றைக்காட்டும் வினா உடையதாய்ப் பொருள் முற்றி நிற்கும் வினைச்சொல் வினை முற்றும்.

28. வினை முற்று வினாக்கள்.

- | | | |
|---|---|---|
| i. அல், அன், என், ஏன்—தன்மை ஒருமை | } | 1 |
| ii. அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம் தன்மைப் பன்மை | | |
| iii. ஐ, ஆம், இ—முன்னிலை ஒருமை | } | 2 |
| iv. இர், ஈர், உம், மின், கள்—முன்னிலைப் பன்மை | | |
| v. அன், ஆன், ஆண் பால் படர்க்கை | } | 3 |
| vi. அள், ஆள்—பெண் பால் ,, | | |
| vii. அர், ஆர், ப, கள்—பலர் பால் ,, | | |
| viii. து, று, டு —ஒன்றன் பால் ,, | | |
| ix. அ, ஆ —பலவின் பால் ,, | | |

எச்சங்கள்

Participles and Infinitives

29. எச்சம்: குறைச் சொல்லாய்த் தன் பொருள் முற்றுப் பெறாமல் வேறொரு சொல்லைத் துணைவது எச்சம் எனப்படும்.

உண்ட (பெயன்); நடந்து (போன); ஓடி (வந்த)

30. எச்சம் இருவகைப்படும். அவை பெயர்ச்சம், வினையேச்சம் என்பன.

பெயரெச்சம்

Adjectival Participle

31. பெயரெச்சம்: முற்றுப் பெறுத வினைச் சொல் ஒன்று, ஒரு பெயர்ச் சொல்லைக் கொண்டு முடிவது பெயரெச்சம் எனப்படும். அ, உம்-பெயரெச்ச விதிகள்.

- | | | |
|-----------------|---------------|-------------------------|
| i. ஓடிய ஒட்டகம் | — இறந்தகாலம் | } தெரிநிலைப் பெயரெச்சம் |
| ii. ஓகின்ற ,, | — நிகழ் காலம் | |
| iii. ஓடும் ,, | — எதிர்காலம் | |

- | | |
|------------------|-------------------------|
| i. பேரிய ஒட்டகம் | } குறிப்புப் பெயரெச்சம் |
| ii நல்ல ,, | |
| i. ஓடா ஒட்டகம் | } எதிர்மறைப் பெயரெச்சம் |
| ii. குனியா ,, | |

குறிப்பு:—‘அ’ விசுதி இறந்த காலத்திற்கும் நிகழ் காலத்திற்குமே வரும். ‘உம்’ விசுதி எதிர்காலப் பெயரெச்சத்திற்கே வரும்.

வினையெச்சம்

Adverbial Participle

32. வினையெச்சம்: வினைச்சொல்லைக் கொண்டு முடியும் எச்சம் வினையெச்சம் எனப்படும். அஃது இறந்தகால வினையெச்சம், நிகழ்கால வினையெச்சம், எதிர்கால வினையெச்சம், எதிர்மறை வினையெச்சம் என நான்கு வகைப்படும். வினையெச்ச விசுதிகள்: உ, இ, ய், அ, இன், ஆல், கால், மல், மே, து, மை முதலியன,

- i. உண்வந்தான், ஓடிப்போனான், பேசிய வந்தான், ஆய்வுருவான் — இ. கா. வினையெச்சங்கள் உ, இ, ய்—இ. கா. வினையெச்ச விசுதிகள்
- ii. உண்ணவந்தான்—நி. கா. வினையெச்சம் அ—நிகழ்கால வினையெச்ச விசுதி.
- iii. உண்ணின் வருவான், உண்டால் பேசுவான், இருந்தக்கால் கொடுப்பான் — எ. கா. வினையெச்சங்கள். இன், ஆல், கால்—எ. கா. வினையெச்சவிசுதிகள்
- iv. உண்ணாமல் வந்தான், உண்ணாமே வந்தான்; உண்ணாது வந்தான், உண்ணாமையற்றினான். எதிர்மறை வினையெச்சம். மல், மே, து, மை— எதிர்மறை வினையெச்ச விசுதிகள்.

33. இவ்வினையெச்சம் வினை முற்று, பெயரெச்சம், வினையெச்சம், தொழிற்பெயர், வினையாலணையும் பெயர் இவற்றைக் கொண்டு முடியும்.

- i. உண்டு வந்தான் — வினைமுற்றைக் கொண்டது.
- ii. உண்டு வந்த (பெண்)— பெயரெச்சத்தைக் கொண்டது.
- iii. உண்டு வந்து (கூறினான்) வினையெச்சத்தைக் கொண்டது.
- iv. உண்டு வருதல் — தொழிற்பெயரைக் கொண்டது.
- v. உண்டு வந்தவன் — வினையாலணையும் பெயரைக் கொண்டது.

செய்யும் என்னும் வாய்பாட்டு வினை முற்று,

34. செய்யும்என்னும்வாய்பாட்டுவினைமுற்று, 'உம்' விசுதி பெற்று, ஆண் பால், பெண் பால், ஒன் றன்பால், பலவின்பால் ஆகியநான்கு பால்களுக்கும் பொதுவாக வரும் படர்க்கை வினை முற்று. இது, தன்மை முன்னிலைகளிலும், பலர்பால் படர்க்கையிலும் வாராது. இம்முற்று நீகழ் காலத்தையும் எதிர் காலத் தையும் காட்டும்.

- i. வரதன் வரும்—ஆண்பால்
- ii. வள்ளி வரும் - பெண்பால்
- iii. அது வரும் - ஒன்றன்பால்
- iv. அவை வரும் - பலவின்பால்

ஏவல் வினை முற்று

Imperative Verb

35. ஏவல் வினை முற்று: கட்டளைப் பொருளில் வரும் முன்னிலை வினை முற்று, ஏவல் வினை முற்றும்.

36. ஏவல்ஒருமை வினைமுற்று: ஆய், இஎன்னும் விசுதிகளைப் பெற்றும் விசுதி பெறாமல் பகுதி மாத் திரமாயும் வரும்.

- i. வாராய், கூறுதி—ஆய்,—இ பெற்று வந்தன.
- ii. வா, கூறு—பகுதி மாத்திரமாய் வந்தன.

37. எதிர்மறை ஏவல் ஒருமை வினை முற்று: இஃது 'ஆ' என்னும் எதிர்மறை இடை நிலையும், ஏ, இ என்னும் விசுதிகளும் பெற்று வரும்.

- i. உண்ணாதே, போகாதே—'ஏ' விசுதி பெற்றன.
- ii. உண்ணதி, செய்யாதி - 'இ' விசுதி பெற்றன.

38. ஏவற்பன்மை வினை முற்று: இது மின், உம், ஈர், கள் என்னும் விசுதிகளைப் பெற்று வரும். உண்மின், உண்ணும், கேளீர், செய்யுங்கள்.

39. எதிர்மறை ஏவற்பன்மை வினை முற்று: இஃது அல், ஆ என்னும் எதிர்மறை இடை நிலை களைப் பெற்று வரும்.

உண்ணன் மின், உண்ணுதிர்கள்.

வியங்கோள் வினை முற்று

Optative Verb

40. வியங்கோள் வினை முற்று: இஃது ஒருவகை மரியாதைக் குறிப்பாக வரும் ஏவல்வினை முற்றாகும். க, இய, இயர், அ என்பன இதன் விசுதிகள் இஃது ஐம்பால் முனிடங்கட்கும் பொதுவாக வரும். இது வாழ்த் தல், வைதல், வேண்டல், விதித்தல், (கட்டளைப்) பொருள்களில் வரும்.

- i. வாழ்க, வாழிய, வாழியர், வாழ—வாழ்த்தல்
- ii. கெடுக, அழிக —வைதல்
- iii. உண்க, ஓதுக, ஈக —வேண்டல்
- iv. கூறுக, உண்க, ஓதுக —விதித்தல்

41. எதிர் மறை வியங்கோள் வினை முற்று: இஃது 'அல்' என்னும் எதிர்மறை இடைநிலையை இடையில் பெற்று வருவது.

உண்ணற்க, செய்யற்க.

குறிப்பு:—ஏவல் வினை முற்றுக்கும் வியங்கோள் வினை முற்றுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள்:—(1) ஏவல் கட்டளைப் பொருளிலேதான் வரும்; வியங்கோள் வாழ்த்தல் முதலிய பொருள்களில் வரும். (2) ஏவல் முன்னிலையில் மாத்திரம் வரும்; வியங்கோள் ஐம்பால் முவிடங்களிலும் வரும். (3) ஏவலில் ஒருமை பன்மை என்னும் பிரிவுகள் உண்டு; வியங்கோளில் அப் பிரிவுகள் இல்லை.

பயிற்சி—4

1. தெரிநிலை, குறிப்பு வினை முற்றுக்கள் எவை? தெரிநிலை எவற்றை உணர்த்தும்? உதாரணத்தால் விளக்குக.

2. குறிப்பு வினை எவ்வெவற்றின் அடியாகப் பிறக்கும்? உதாரணங்கள் தருக.

3. ஐம்பால் மூவிடங்கட்கும் வரும் குறிப்பு வினை முற்றுக்கள் எவை?

4. உடன்பாடு, எதிர்மறை என்பன என்ன? உதாரணங்கள் தருக.

5. பெயரெச்சம் எத்தனை வகைப்படும்? வினையெச்சம் எத்தனை வகைப்படும்? ஒவ்வொன்றுக்கும் உதாரணம் தருக.

6. வினையெச்சம் எவ்வெவற்றைக் கொண்டு முடியும்?

7. ஏவல், வியங்கோள் வினை முற்றுக்களை உதாரணங்கள் எரல் விளக்குக.

8. ஏவலுக்கும் வியங்கோளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?

III. இடைச்சொல்

Particles

42. இடைச்சொல் என்பது வாக்கியத்தில் பெயர் வினைகளைப் போலத் தனித்து நில்லாமல், பெயரையாவது வினையையாவது சார்ந்து வருவதாம்.

கண்ணைக் கண்டேன்—இதில் 'ஐ' என்னும் இரண்டாம் வேற்றுமை உருபு கண்ணன் என்னும் பெயரை அடுத்து வந்தமை காண்க.

இடைச்சொற்களின் வகை

- i. வேற்றுமை உருபுகள்
- . விசுவசுகள்
- iii. இடைநிலைகள்
- iv. சாரியைகள்
- v. உவம உருபுகள்
- vi. சுட்டெழுத்துக்கள்
- vii. வினா எழுத்துக்கள்
- viii. தமக்கெனப் பொருள்களையுடைய ஏ, இ முதலிய குறிப்புக்கள்
- ix. ஒலி, அச்சம், விரைவு முதலியவற்றைக் குறிப்பால் உணர்த்துவன.
- x. இரக்கம், இகழ்ச்சி, வியப்பு முதலியவற்றை உணர்த்துவன.
- xi. இசையே பொருளாக வருவன.
- xii. அசை நிலையே பொருளாக நிற்பவை முதலியன இடைச் சொற்களின்வகைகளாம்.

IV. உரிச்சொல்.

Qualifying Word

43. உரிச்சொல் ஒருகுணத்தையும் பலகுணத்தையும் காட்டுவது.

- i. ஒரு குணத்தைக் காட்டும் பல உரிச்சொற்கள்: சால, உறு, தவ, நனி, கூர், கழி—இவை மிகுதி என்னும் ஒருகுணத்தைக் காட்டுவன.

சாலப் பேசினான் நனி தின்றான்
உறு புகழ் அன்புகூர் மனம்
தவ உயர்ந்தன கழி பேருவகை

- ii. பல குணத்தைக் காட்டும் ஓர் உரிச்சொல்: கடி என்பது காவல், கூர்மை, மணம், ஒளி, அச்சம், ஒலி முதலிய பொருள்களைத் தரும் உரிச்சொல்லாம்.

கடி நகர்—காவல், கடி மார்பன்—ஒளி
கடி மலர்—மணம் கடிப் பேய்—அச்சம்
கடி வாள்—கூர்மை கடி முரசு—ஒலி

பயிற்சி—5

1. இடைச்சொல் என்பது என்ன?
2. எவை எவை இடைச்சொற்களாக வரும்?
3. உரிச்சொல் என்பன எவை?
4. ஒரு குண உரிச்சொல், பல குண உரிச்சொல்—உதாரணங்களைக் காட்டுக.

சொல்லைப் பற்றிய பரிகாச வினாக்கள்

1. i. பறவை, மரம், நாகாலி, மலை, முக்கண்ணன்—இவை என்ன பெயர்கள்?
ii. அளவுப் பெயர்கள் எவை? உதாரணங்கள் தருக.
2. ஆகுபெயர் என்பது என்ன? பலம் கொடு, மரக் கால் எடுத்தான், மைல் நடந்தான், உரை செய்தான், கால் வலிக்கிறது, கழல் (வீரர் அணியும் சதங்கை) பணிந்தான், திருவாய்மொழி ஒதினான், திருவள்ளுவர் கற்றான், பாவை சென்றான்—இவற்றில் உள்ள ஆகுபெயர்கள் எவை? அவை எவ்வெவ் விதத்தைச் சேர்ந்தவை?
3. இரமடியாத பெயர், மும்மடியாத பெயர், அடையடுத்த ஆகுபெயர்—இவற்றை உதாரணங்களால் விளக்குக.
4. படைத்தவர் கடவுள், சிங்கத்தைப் போன்றான், பொன்னால் செய்த மோதிரம், பாரிக்கு நண்பர் கழிலர், பாலின் வெளிது கொக்கு, நெல்லது குப்பை, கந்தனது காடு, கையின்கண் மோதிரம், ஆட்டத்தில் பாட்டு—இவை எவ்வெவ் வேற்றுமையைச் சேர்ந்தவை? எவ்வெப் பொருள்களில் வந்துள்ளன?
5. i. தற்கீழமை, பிறிதின் கீழமை—இவற்றை விளக்கி உதாரணங்கள் தருக.
ii. எட்டாம் வேற்றுமை உருபுகளை உதாரணங்களோடு விளக்குக.
6. தெரிநிலை, குறிப்பு வினைச்சொற்கள் என்பன யாவை? அவற்றிற்குள்ள வேறுபாடுகள் எவை?

7. i. குறிப்பு வினை எவற்றின் அடியாகப் பிறக்கும்?
- ii. ஐம்பால் மூவிடங்கட்கும் வரும் குறிப்பு வினை முற்றுக்கள் எவை?
8. மூவிடத்து வினை முற்று விகுதிகள் எவை?
9. i. ஓடிய ஒணன், ஓடா ஒணன், பெரிய ஒணன், கொல்லும் யாளை—இவற்றிலுள்ளவை எவ்வெவ்வகைப் பெயரெச்சங்கள்?
- ii. வினையெச்ச விகுதிகள் எவை? உண்டு வந்தான், உண்ண வந்தான், உண்ணின் வருவான், உண்ணாமல் வந்தான்—இவை எவ்வெவ்வகை வினையெச்சங்கள்?
- iii. வினையெச்சம் எவற்றைக்கொண்டு முடியும்? உதாரணம் தருக.
10. i. ஏவல், வியங்கோள், வினைமுற்றுக்கள் என்பன என்ன? உதாரணங்கள் தருக.
- ii. அவை இரண்டிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?
11. இடைச் சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
12. ஒரு குணத்தை உணர்த்தும் பல உரிச்சொற்களுக்கும் பல குணத்தை உணர்த்தும் பல உரிச்சொல்லுக்கும் உதாரணங்கள் தருக.

III. சொற்றொடர்

44. சொற்கள் ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்ந்து பொருள் தந்து நிற்பது சொற்றொடர் எனப்படும். அது தொகை நிலைத்தொடர், தோகாநிலைத்தொடர் என இருவகைப்படும்.

(a) தொகை நிலைத் தொடர்

Elliptical Phrase

45. வேற்றுமை உருபு முதலியன தொக்கு (மறைந்து) நிற்கச் சொற்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்தல் தொகை நிலைத் தொடர் எனப்படும். இது 1. வேற்றுமைத் தொகை, 2. வினைத் தொகை, 3. பண்புத் தொகை, 4. உவமைத் தொகை, 5. உம்மைத் தொகை, 6. அன்மொழித் தொகை என அறுவகைப்படும்.

46. வேற்றுமைத் தொகை: இஃது இரண்டாம் வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை வரையிற் உள்ள ஆறு வேற்றுமை உருபுகளும் தொக்கு (மறைந்து) நிற்கச் சொற்கள் தொடருவதாம்.

- | | | | |
|--------------------|--------|-----|------|
| i. பால் குடித்தான் | —2-ஆம் | வே. | தொகை |
| ii. தலை வணங்கினான் | —3-ஆம் | " | " |
| iii. வீடு சென்றான் | —4-ஆம் | " | " |
| iv. ஊர் நீங்கினான் | —5-ஆம் | " | " |
| v. கந்தன் மலை | —6-ஆம் | " | " |
| vi. மலைக் குகை | —7-ஆம் | " | " |

47. வினைத் தொகை: காலங் காட்டும் இடை நிலையும் பெயரெச்ச விருதியும் மறைந்து, பகுதி மட்டும் நின்று, பெயர்ச் சொல்லோடு தொடர்வது வினைத்தொகையாம்.

i. பெய் மழை - (பேய்த, பேய்கிற, பேய்யும்) மழை.

ii. கோல் யானை - (கோன்ற, கோல்லுகிற, கோல்லும்) யானை.

48. பண்புத் தொகை: ஆகிய என்னும் பண்புருபு இடையிலே மறைந்து நிற்கப் பண்புப் பெயரோடு பண்பை உடைய பெயர் தொடர்வது பண்புத்தொகையாம்.

i. செந்தாமரை - செம்மை ஆகிய தாமரை

ii. கருங்குதிரை - கருமை ஆகிய குதிரை

iii. சாரைப்பாம்பு-சிறப்புப்பெயரோடு பொதுப் பெயர்சேர்ந்த இருபேயர் ஒட்டுப்பண்புத்தொகை.

iv. ஆயன் கண்ணன் - பொதுப் பெயரோடு சிறப்புப் பெயர் சேர்ந்த இரு பேயர் ஒட்டுப் பண்புத்தொகை.

49. உவமைத்தொகை: போல, ஒப்ப முதலிய உவமை உருபுகள் மறைந்து நிற்க, உவமானச் சொல்லோடு உவமேயச்சொல் தொடர்வது உவமைத்தொகையாம்.

i. கயற்கண் - கயல் போன்ற கண்.

ii. பவள வாய் - பவளம் போன்ற வாய்.

50. உம்மைத் தொகை: எண்ணுப் பொருளில் வரும் 'உம்' என்னும் இடைச்சொல் இடையிலும் இறுதியிலும் மறைந்து நிற்கச் சொற்கள் தொடர்வது உம்மைத் தொகை ஆம்.

i. இராப் பகல் - இரவும் பகலும்.

ii. சேர சோழ பாண்டியர் - சேரனும் சோழனும் பாண்டியனும்.

51. அன்மொழித் தொகை: வேற்றுமைத் தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகைகளுக்குப் புறத்தில் வேறு மொழி தொக்கு வருவது அன்மொழித் தொகையாம்.

a. i. பூக்குழல் - பூவையுடைய குழல் - 2-ஆம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை.

பூக்குழல் வந்தாள் - பூவையுடைய குழலை உடையாள் வந்தாள் - 2-ம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

ii. போற்றேடி - பொன்னால் செய்யப்பட்ட தொடி - 3-ஆம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை.

போற்றேடி போனாள் - பொன்னால் செய்யப்பட்ட தொடியினை யுடையாள் போனாள் - 3-ம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

iii. கவி இலக்கணம் - கவிக்கு இலக்கணம் - 1-ஆம் வேற்றுமைத் தொகை.

கவி இலக்கணம் படி - கவிக்கு இலக்கணம் சோன்ன நூலைப் படி - 4-ஆம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

iv. சேரன்குடி - சேரனுடைய குடிகள் 6-ஆம் வேற்றுமைத் தொகை.

சேரன்குடி அடைந்தோம். சேரனுடைய குடிகள் இருக்கும் ஊர் அடைந்தோம்—6-ம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

v. கீழ் வயிற்றுக் கழலை - கீழ் வயிற்றின் கண் எழுந்த கட்டி - 7-ம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகை.

கீழ் வயிற்றுக் கழலை வந்தான் - கீழ் வயிற்றின் கண் எழுந்த கட்டி உடையவன் வந்தான் - 7-ஆம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன் தொக்க தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

b. தாழ் குழல் - தாழ்ந்த கூந்தல் வினைத் தொகை.

தாழ்குழல்வந்தான் - தாழ்ந்த கூந்தலையுடையான் வந்தான். வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

c. கருங்குழல் கருமையாகிய கூந்தல் - பண்புத்தொகை.

கருங்குழல் வந்தான் - கருமையாகிய கூந்தலையுடையான் வந்தான் - பண்புத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

d. பவள வாய் - பவளம் போன்ற வாய் - உவமைத் தொகை.

பவள வாய் பாடினான் - பவளம் போன்ற வாயுடையான் பாடினான் - உவமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

e. உயிர்மேய் - உயிரும் மெய்யும் - உம்மைத் தொகை. உயிர்மேய் எழுதும் உயிரும் மெய்யும் கூடிப்

பிறந்த எழுத்தை எழுது - உம்மைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை.

(b) தொகா நிலைத் தொடர்

Unelliptical Phrase

52. வேற்றுமை உருபு முதலியன தொக்கு நிற்காமல் சொற்கள் தொடர்ந்து வருவது தொகா நிலைத் தொடர் எனப்படும்.

தொகாநிலைத் தொடர்கள்: (1) வினைமுற்றுத் தொடர் (2) பெயரெச்சத் தொடர் (3) வினையெச்சத் தொடர் (4) எழுவாய்த் தொடர் (5) விளித் தொடர் (6) வேற்றுமைத் தொடர் (7) இடைச் சொற்றொடர் (8) உரிச்சொற்றொடர் (9) அடுக்குத் தொடர் என ஒன்பது வகைப்படும்.

1. வந்தான் வரதன் - தெரிநிலை } வினை முற்றுத்
கரியன் வரதன் - குறிப்பு } தொடர்
2. வந்த வரதன் - தெரிநிலை } பெயரெச்சத்
கரிய வரதன் - குறிப்பு } தொடர்
3. வந்து போனான் - தெரிநிலை } வினையெச்சத்
மேல்ஸ்போனான் - குறிப்பு } தொடர்
4. வரதன் வந்தான் - எழுவாய்த் தொடர்
5. வரதா! வா - விளித்தொடர்
6. மகனோடு போ - வேற்றுமைத் தொடர்
7. இனி வருவாய் - இடைச்சொற்றொடர்
8. சாஸ்ப் பேசினான் - உரிச்சொற்றொடர்
9. பாம்பு பாம்பு - அடுக்குத் தொடர்

தொடர் இலக்கணம் கூறுதல்

தொடர் இலக்கணம் கூறுதலாவது, தொகை நிலைத்தொடர், தொகா நிலைத் தொடர்களுள் இத் தொடர்இன்னவகையைச்சேர்ந்தது எனக் கூறுதல்

குறிப்பு:—ஒவ்வொரு தொடரிலும் உள்ள நிலைமொழி பற்றித் தொடரிலக்கணம் கூறவேண்டும். தொகை நிலைத்தொடரை தொகை நிலை என்றும், தொகா நிலைத்தொடரைத் தொகா நிலை என்றும் சுருக்கச் சொல்லவேண்டும்.

பெட்டியில் இருந்த பணத்திற்குப் பந்து வாங்கினுன் பரந்தாமன்.

பெட்டியில் இருந்த—ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகா நிலைத்தொடர்; இருந்த பணத்திற்கு—தெரி நிலைப் பெயரெச்சத் தொடர்; பணத்திற்குப்பந்து—நான்காம் வேற்றுமைத் தொகா நிலைத்தொடர்; பந்து வாங்கினுன்—இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை நிலைத்தொடர்; வாங்கினுன் பரந்தாமன்—தெரிநிலை வினை முற்றுத் தொடர்.

தன் கூற்று—பிற கூற்று

Direct and Indirect Speech

53. தந்தையார் தம் மகனுக்கு, “நான் மாலை நாம் சென்னைக்குப் போகவேண்டும்,” என்று சொன்னார்—இதில், பேசியவர் தந்தையார்; கேட்டவன் மகன். தந்தையார் மகனை நோக்கி நேராகக்கூறியன “ ” இக்குறிகட்குள் அடங்கியுள்ளன. இம்முறையில் வரும் கூற்றுத் தன் கூற்று (Direct Speech) எனப்படும் இதனைப் பொருள் கெடாமல், “ ” இக்குறிகளும் இல்லாமல், தாம் இருவரும் அடுத்த நாள் மாலை

சென்னைக்குப் போகவேண்டும் என்று தந்தையார் தம் மகனுக்குச் சொன்னார் எனவும் கூறலாம். இவ்வாறு கூறும் கூற்றுப் பிறகூற்று (Indirect Speech) எனப்படும்.

i. தன் கூற்று: தந்தையார் மகனை நோக்கி, “நீ உன்பாடங்களை நன்றாகப் படிக்கவேண்டும்,” என்றார்.

ii. பிற கூற்று: தந்தையார் தம் மகனை நோக்கி, அவன் தன் பாடங்களை நன்றாகப் படிக்க வேண்டும் என்றார்.

குறிப்பு:—தன் கூற்றில் உள்ள வாக்கியத்தைப் பிற கூற்று வாக்கியமாக மாற்றும்போது, தன்மை முன்னிலையில் உள்ள எழுவாய்கள் படர்க்கையில் மாறும்.

பயிற்சி—6

1. தொகை நிலைத்தொடர் என்பது என்ன? அஃது எத் தனை வகைப்படும்?

2. பால் பருகினுன், தேய் தமிழர், கருங்குவளை, சாரைப் பாம்பு, கயற்கண், தேன் மொழி, கடில் பரணர்—இவை என்ன என்ன தொகைகள்?

3. அன்மொழித் தொகையாவது யாது? பூக்குழல் வந்தான், சோர் கூந்தல் சென்றுள், கருங்குழல் நகைத்தான், தேன் மொழி தேடினாள், உயிர்மெய் எழுது—இவை எவ்வெப் பிரிவைச் சேர்ந்த அன்மொழித் தொகைகள்?

4. தொகா நிலைத்தொடர் என்பது என்ன? அஃது எத் தனை வகைப்படும்?

5. கண்டான் கண்ணன், கரிய கந்தன், கண்டு போனான், கண்ணன் கண்டான், இனி வா, கண்ண! வா, சாலப் பேசு; நனி தின்றாய், நன்று நன்று—இவை எவ்வெத் தொடர்கள்?

6. தன் கூற்றையும் பிற கூற்றையும் விளக்கி உதாரணம் தருக.

IV. புணர்ச்சி

54. சொற்கள் ஒன்றோடு ஒன்று கூடுவத புணர்ச்சி எனப்படும். அப்புணர்ச்சி வேற்றுமைப் புணர்ச்சி அல்லவழிப் புணர்ச்சி என இருவகைப்படும்.

i. வேற்றுமைப்புணர்ச்சி: இரண்டாம்வேற்றுமை முதல் ஏழாம் வேற்றுமை ஈறாய் உள்ள ஆறு வேற்றுமை உரு,களும் வருமொழி நிலைமொழிகளுக்கு இடையில் மறைந்தோ, வெளிப்பட்டோ வருவது வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாம்.

குறிப்பு:—வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் வேற்றுமை விரியும் வேற்றுமைத் தொகையும் அடங்கும். இவற்றிற்கு உதாரணங்கள் மேலே காட்டப்பட்டுள்ளவைகளே.

ii. அல்லவழிப் புணர்ச்சி: வேற்றுமை அல்லாத வழியில் நிலைமொழியும் வருமொழியும் புணர்தல் அல்லவழிப் புணர்ச்சியாம்.

குறிப்பு:—வினைத் தொகை முதலிய ஐந்து தொகைகளும் வினை முற்றுத் தொடர் முதலான எட்டுத் தொடர்களும் அல்வழிப் புணர்ச்சியைச் சேர்ந்தவை. அவை முன் இயலில் கூறப்பட்டுள்ளன.

மையீற்றுப் பண்புப் பெயர் விகாரப் புணர்ச்சி

55. நன்மை, சேம்மை, வேண்மை முதலிய மையீற்றுப் பண்புப் பெயர்கள் வருமொழியோடு புணர்கையில் i. ஈற்றெழுத்துப் போதலும், ii. இடை

யில் உள்ள உ.இ ஆதலும், iii ஆதி (முதல்எழுத்து) நீளுதலும், iv. அடி (முதலில் உள்ள) அகரம் ஐகாரம் ஆதலும், v. தன் ஒற்று (மெய்) இரட்டலும், vi. முன்னின்ற மெய் (எழுத்துத்)திரிதலும், vii வருமொழி முதலிலுள்ள மெய் எழுத்துக்கு இன எழுத்து மிகுதலும் முதலியவிகாரங்களை அடையும்.

i. நன்கோடை { = நன்மை + கொடை
= நன் + கொடை - ஈறு(வை)போதல்
= நன்கோடை

ii. பேரியன் { = பெருமை + அன்
= பெரு + அன் - ஈறுபோதல்
= பெ + ர் + உ + அன்
= பெ + ர் + இ + அன் - இடை 'உ'
கரம் 'இ' ஆதல்
= பெ + ரி + அன்
= பெரி + ய் + அன் - யகர உடம்படு
= பேரியன் [மெய்தோன்றிப்புணர்ந்தது]

iii. முதூர் { = முதுமை + ஊர்
= முது + ஊர் - ஈறுபோதல்
= மூ + த் + உ + ஊர் - ஆதிநீளல்
= மூ + த் + ஊர் - நிலை மொழியின்
= முதூர் { ஈற்றில் உள்ள குற்றிய
லுகரம் (உ) வரு
மொழி முதலில் உயிர்
வாக் கெட்டு, கின்ற
மெய்யின்மேல் வந்த
உயிர்வழிப்புணர்ந்தது

iv. பைங்கிளி { = பசுமை + கிளி
 = பசு + கிளி - ஈறுபோதல்
 = ப + கிளி - ச என்னும் உயிர்மெய்
 யும் கெட்டது.
 = பை + ங் + கிளி - வருமொழி முத
 = பைங்கிளி { லில் உள்ள கக
 ரத்திற்கு இன
 மாகிய ஙகரம்
 மிக்கது.

v. நட்டாறு { = நடுமை + ஆறு
 = நடு + ஆறு - 'மை'விசுவகெட்டது.
 = ந + (ட்) + டு + ஆறு - தன் இற்று
 இரட்டியது.
 = ந + (ட்) + ட் + உ + ஆறு
 = ந + (ட்) + ட் + ஆறு - கிலை மொழி
 = நட்டாறு { ஈற்றில் உள்ள குற்றி
 யலுகரம் வருமொழி
 முதலில் உயிர் வர
 நீங்கி, நின்ற மெய்
 யின்மேல்வந்த உயிர்
 (ஆ) ஏறிப்புணர்ந்தது.

vi. வேந்தீர் { = வெம்மை + நீர் [டது.
 = வெம் + நீர் - மை விசுவகெட்
 = வெ + ட் + நீர் [மெய்
 = வெ + ட் + நீர் - முன் நின்ற மகா
 வேந்தீர் (நடா மெய்யாகத் திரிந்தது.)

vii. கருங்குவளை { = கருமை + குவளை
 = கரு + குவளை - மை கெட்டது
 = கரு = ங் + குவளை - இனம் மிகுந்தது
 = கருங்குவளை

viii இன்சோல் { = இனிமை + சொல்
 = இனி + சொல் - மைகெட்டது
 = இ + ன் + இ + சொல்
 = இ + ன் + சொல் - இ - யும் கெட்டது
 = இன்சோல்

ix. கார்மேகம் { = கருமை + மேகம்
 = கரு + மேகம் - மை கெட்டது
 = க + ர் + உ + மேகம்
 = க + ர் + மேகம் - று - னில் உள்ள
 உ கெட்டது.
 = கார் + ர் + மேகம் - ஆதி நீண்டது.
 = கார்மேகம்

குறிப்பு: உதாரணம் viii ix-ல் பிறவிகாரங்கள் வந்தமை காண்க.

மகர ஈற்றுப் பெயர்ப் புணர்ச்சி

56. ம் என்னும் எழுத்தை ஈற்றிலேயுடைய சொற்களில் சில, வருமொழியோடு புணர்கையில்,

i. ஈற்றில் உள்ள மெய் கெட்டுப் புணரும்.

ii. சில சொற்களின் ஈற்றில் உள்ள ம், வருமொழி முதலில் வரும் வல்லினத்திற்கு இனமான மெல்லினமாகத் திரியும்.

- i. மரம் + அடி = மர + வ் + அடி } 'ம்' கெட்டு உயிர்
= மரவடி } ஈறுபோல உடம்
படுமெய் பெற்
றது.
- ii. மரம் + பலகை = மர + ப் + பலகை } 'ம்' கெட்டு
= மரப் பலகை } ஒற்று 'ப்'
மிகுந்தது.
- iii. பழம் + கொடு = பழ + ன் + கொடு } 'ம்' வல்லினத்
= பழங்கொடு } தற்கு இனமான
மெல்லினமாக
('ந்' ஆக) மாறியது.

இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சி

57. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் வருமொழி முதலில் வல்லினம் வந்தால், i. நிலை மொழி அஃறிணையானால், அதன் முன் ஒற்று மிகாது. ii. நிலைமொழி உயர்திணையானால் அதன் ஈற்றுமெய் திரியும். iii. சில இடங்களில் வருமொழி முதலில் உள்ள வல்லினம் மிகும்.

- i. நீர் + பருகினான் = நீர் பருகினான் — } அஃறிணையாத
} லால் மிகவில்லை
- ii. மகன் + பெற்றான் = மகன் பெற்றான் — உயர்திணை
} ஈற்று மெய்திரிந்தது.
- iii. பெற்றோர் + பேண் = பெற்றோர்ப்பேண் — வல்
} லினம் மிக்கது.

58. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையில் வருமொழி முதலில் வல்லினம் வந்தால், அவ்வல்லினம் மிகும்.

நீர் + கங்கை = நீர்க்கங்கை

59. இரண்டாம் வேற்றுமை விரியில் வருமொழி முதலில் வரும் வல்லினம் மிகும்.

பாலை + பருகினான் = பாலைப் பருகினான்.

அவரை + கண்டான் = அவரைக்கண்டான்.

ம், ர், ழ் — ஈற்றுப் புணர்ச்சி

60. ம், ர், ழ் — இம்மூன்று மெய்யீற்று மொழிகளின் முன், வருமொழி முதலில் வரும் வல்லினம் அல்லாழியில் i. எழுவாய்த் தொடரிலும், உம்மைத் தொகையிலும், வினைமுற்றுத் தொடரிலும் இயல்பாம். ii. பண்புத்தொகையிலும் உவமைத்தொகையிலும் வினையெச்சத் தொடரிலும் மிகும்.

- i. வேய் + சிறிது = வேய் சிறிது }
வேர் + சிறிது = வேர் சிறிது } எழுவாய்த்
வீழ் + பெரிது = வீழ்பெரிது } தொடர்
- பேய் + பூதம் = பேய் பூதம் }
நார் + பூ = நார் பூ } உம்மைத்
இகழ் + புகழ் = இகழ்புகழ் } தொகை
- வந்தாய் + தம்பி = வந்தாய் தம்பி } வினை
வந்தீர் + தந்தையீர் = வந்தீர் தந்தையீர் } முற்றுத்
வாழ் + தம்பி = வாழ் தம்பி } தொடர்

- ii. மெய் + கீர்த்தி = மெய்க்கீர்த்தி } பண்புத்
கார் + பருவம் = கார்ப்பருவம் } தொகை
- வேய் + தோள் = வேய்த்தோள் }
கார் + குழல் = கார்க்குழல் } உவமைத்
காற் + படிவம் = காழ்ப்படிவம் } தொகை

போய் + சேர் = போய்ச்சேர் — வினை யெச்சத்
தொடர்

பயிற்சி-7

1. வேற்றுமைப் புணர்ச்சி, அவ்வழிப் புணர்ச்சி என் பவை என்ன?

2. பண்புப் பெயர்கள் வருமொழியோடு புணர்கையில் என்ன என்ன மாறுதல்களை அடையும்? நன்கொடை, பெரியன், மூதூர், பைங்கிளி, நட்பாறு, வெந்நீர், கருங்குவளை, இன் சொல், கார்மேகம்—பிரித்துப் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக.

3. மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சியாவது யாது? மரவடி, வட்டக் கல், பழங்கோடு, பழந் தந்தான், சதரப் பல்கை—இவை எவ்வாறு புணர்ந்தன?

4. இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையும் விரியும் வல்லி னம் வந்தால் எவ்வாறு புணரும்? உதாரணத்தால் விளக்குக.

5. வேய்+சிறிது, பேய்+பூதம், வந்தாய்+தம்பி, மெய்+கீர்த்தி, கார்+குழல், போய்+பார்த்தான், நாய்+தலை தமிழ்+தாய், வேய்+நீண்டது—இவை என்ன தொடர்கள்? இவை எவ்வாறு புணரும்?

6. கற்குடம், முட்குறை, கல் குறிது, கன்முனை, கண் மாண்டது, விரல் வலிது—இவை எவ்வாறு புணர்ந்தன?

பரீட்சைக்கு உரிய வினாக்கள்

(II FORM)

1. குற்றியலுகரம் என்பது என்ன? நாகு, பகடு, இலிது, பற்று, குன்று, போழ்து—இவை எவ்வெவ்வகைக் குற்றியலுகரங்கள்?

2. ஆகுபெயர் என்பது என்ன? விளக்கு ஒடிந்தது, பலம் கொடுத்தான், கால் மூலம், மூலம் வந்தான், கார்

விளைந்தது, வெற்றிலை நட்பான்—இவற்றிலுள்ளவை என்ன ஆகு பெயர்கள்?

3. தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை என்பது யாவை? அவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் எவ்வெப் பொருள்களில் வரும்? உதாரணங்கள் தருக.

4. வீட்டைக் கட்டு, வீட்டை இடி, இராமனுக்கு நண்பன் குகன், நெல்லினது பெரி, கந்தனது கழுதை, ஆட்டத்தில் அபிநயம், ஆட்டத்தில் பாட்டு—இவை எவ்வெவ் வேற்றுமைகள்? எவ்வெப் பொருள்களில் வந்துள்ளன?

5. தெரிநிலை, குறிப்பு, வேறு, இல்லை, உண்டு—இவ்வினை முற்றுக்களை விளக்கி, உதாரணம் கூறுக.

6. படித்த பையன், படிக்கின்ற பையன், படிக்கும் பையன், படியாப் பையன், உண்டு வந்தான், உண்ண வந்தான், உண்ணின் வருவான், உண்ண வந்தான்—இவற்றுள் பெயரெச்ச வினையெச்சங்கள் எவை? அவை எக்காலத்தை? அக்காலங்களைக் காட்டும் இடைநிலைகள் எவை? வினாக்கள் எவை?

7. i. ஏவல், வியங்கோள் வினை முற்றுகள் என்பன யாவை? உதாரணங்களால் விளக்குக.

ii. இவ்வினையிற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் எவை?

8. i. இடைச்சொற்கள் எவை?

ii. உரிச்சொல் என்பது என்ன? பல குணத்தை உணர்த்தும் ஓர் உரிச்சொல், ஒரு குணத்தை உணர்த்தும் பல உரிச்சொற்கள் எவை? உதாரணம் தருக.

பரீட்சைக்கு உரிய வினாக்கள்

(Forms I, II & III)

1. இவ்விலக்கணம் கற்று முடித்ததால், நீங்கள் பெற்றுள்ள நன்மை யாது?
2. சென்னை, நாள், கை, கால், மனிதன், மரம், பொன்னன், அரை, முழம், கலம்—இவை எவ்வெவ் பெயர்கள்?
3. தொழிற்பெயர்—வினையாலணையும் பெயர், வியங்கோள் வினை முற்று—ஏவல் வினை முற்று, தெரிநிலை—குறிப்பு—இவற்றை உதாரணங்களால் நன்கு விளக்கி, இவற்றின் வேறுபாடுகளைக் கூறுக.
4. i. தெரிநிலை வினைமுற்று விகுதிகள், பண்புப் பெயர் விகுதிகள் எவை?
- ii. உடன்பாடு, எதிர்மறை இவற்றை விளக்கி உதாரணம் தருக. எதிர்மறை விகுதிகள் எவை?
5. செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை, தன் வினை, பிற வினை, செயப்படுபொருள் குன்றா வினை, செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை—இவற்றை உதாரணங்களால் விளக்குக.
6. i. ஆகுபெயர் என்பது என்ன? அஃது எத்தனை வகைப்படும்? அவை எவை?
- ii. அவனைச் சிதம்பரம் சிரிக்கிறது, சாத்துக்குடி வாங்கு, தாமரை போலும் முகம், கார் அறு, முருக்கொழுந்து நடட்டான், வெள்ளையை வண்டியிற்

- பூட்டு, வற்றல் உண், கலம் வாங்கினான், மைல் கடந்தான், அலங்காரம் படி—இவை என்ன ஆகு பெயர்கள்?
- iii. இருமடி ஆகு பெயர், மும்மடி ஆகு பெயர், அடை அடுத்த ஆகுபெயர் என்பவை யாவை? உதாரணத்தால் நன்கு விளக்குக.
 7. i. வேற்றுமை என்பது என்ன? வேற்றுமைத் தொகை, வேற்றுமை விரி என்பன என்ன? உதாரணம் தருக.
 - ii. ஒவ்வொரு வேற்றுமை உருபையும் கூறி, அவற்றின் பொருள்களையும் தனித்தனி கூறுக.
 - iii. பொன்னைப் போன்றான், உளியால் செய்த மத்து, கூலிக்கு வேலை செய், சென்னையின் வடக்கு ஒற்றி பூர், மஞ்சளது பொடி, கண்ணனது நாள், கையின் கண் வளையல், ஆட்டத்தில் அழகியம், ஆட்டத்தில் பாட்டு—இவற்றுள் எவ்வெவ் வேற்றுமை உருபுகள் வந்துள்ளன? அவை எவ்வெவ் பொருளில் வந்துள்ளன?
 - iv. எட்டாம் வேற்றுமை அடையும் மாறுதல்கள் எவை? ஒவ்வொன்றிற்கும் உதாரணம் தருக.
 8. i. முதற்கருவி, துணைக் கருவி, ஏவுதற் கருத்தா, இயற்றாதற் கருத்தா, தற்கிழமை, பிறிதின் கிழமை—இவற்றை உதாரணங்களால் விளக்குக.
 - ii. செய்யுடென் வினை முற்று என்பது என்ன?
 - iii. தனி வாக்கியம், கலப்பு வாக்கியம், தொடர் வாக்கியம், தன் கூற்று, பிற கூற்று—இவற்றை உதாரணங்களால் விளக்குக.
 9. i. பகுபத உறுப்புக்கள் எவை? அவற்றுள் ஒவ்வொன்றும் பதத்தில் எவ்வெவ்விடத்தில் வரும்?

- ii. பாடினான், புக்கான், படிக்கினான், நடந்தான், பிடித்தான், செய்திலேன், வாழ்க, செல்வாய்—உறுப் பிலக்கணம் கூறுக.

10. i. சொல் இலக்கணம் என்பது என்ன?

- ii. பாடிச் சென்ற பையன் ஓடி வந்த பெண்ணைக் கண்டான். அரசனால் கட்டப்பட்ட கோவிலில் கந்தனுடைய தந்தையார் நுழைந்தார்—இவற்றில் உள்ள சொற்களுக்குச் சொல்லிலக்கணம் கூறுக.

11. தொடர் இலக்கணம் என்பது என்ன?

பொற்றொடி கருங்குதினே.மேல் வந்து, பெரிய மாமனையும் சின்ற மாமிபையும் அழைத்துச் சென்றான்; தாழ்குழல் சென்று கயற்கண்ணை அழைத்துச் சோலையுள் நுழைந்தான்—தொடர் இலக்கணம் கூறுக.

12. i. புணர்ச்சி என்பது என்ன?

- ii. பனையோலை, தேவாரம், கோவில், வாழைப்பழம், வேலாயுதம், நல்லரசு, மனக்களித்தான், பற்பொடி, மார்பகலம், கொக்குகால், எவ்வாழ்வு, கோக்குலம், திருவடி, மூதூர், கார்மேகம், பைங்கிளி, மரவடி, மரப்பலகை, பழங்கொடு, பால் பருகு, மகற் பெற்றான், பெற்றோர்ப் பேணல், நீர்க்கங்கை, வாழ் பெண்ணே, கார்ப்பருவம், வேயத்தோள், காய்க்கால், கற்குடம், முட்சிறிது—இவற்றைப் பிரித்து, ஒவ்வொன்றுக்கும் புணர்ச்சி இலக்கணம் கூறுக.

நன் னாற் சூத்திரங்கள்.

இவற்றைப் பிள்ளைகள் மனப்பாடம் செய்தல் வேண்டும்.

சூத்திரமாவது யாது?

1. சில்வகை எழுத்தில் பல்வகைப் பொருளைச் செவ்வன் ஆடிபிற செறித்தினிது விளக்கித் துட்பம் துட்பம் சிறந்தன சூத்திரம்.

1. எழுத்து.

எழுத்தும் அதன் வகையும்.

2. மொழிமுதற் காரணபாம் அணுத்திரள் ஒலி எழுத்து; அது முதல்சார்பென இருவகைத்தே.

சார்பும் மொழியும்.

3. அம்முதல் மராயு புனி; அம்முதல் மொழி வாறென விளம்பினார் புலவர்.

அறல்—5

4. அ கு உ எ ஓ க்குறில் ழுற்றே.

நெடில்—7

5. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ளள நெடில்.

சுட்டு—3

6. அ கு உம் முதல் தனிவரிற் சுட்டுக.

வினா-5

7. எய்ய முதலும் ஆ ஓ ஈற்றும்
எ இருவழியும் வினாவா கும்மே.
வல்லினம்-6
8. வல்வினம் க ச ட த ப ற என ஆறே.
மெல்லினம்-6
9. மெல்வினம் ன ன ன ந ம ன என ஆறே.
இடையினம்-6
- 10 இடையினம் ய ர ல வ ழ ள என ஆறே.
இன எழுத்து
11. ஐ ஓள இஉச் செறிய, முதல் எழுத்து
இவ்விரண்டு ஓரின்மாய் வரல் முறையே.
குற்றியலுகரம்
- 12 நெடிலோ டாய்தம் உயிர்வலி மெலியிடை
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மைபூர் உகரம்
அஃகும்; பிறமேல் தொடரவும் பெறுமே.
மாத்திரை
- 13 இயல்பெழு மாந்தர் இமைநொடி மாத்திரை.
மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்
14. பன்னீர் உயிரும், க ச த ந ப ம வ ய
ஓ ன ஈரைந்துயிர் மெய்யும் மொழிமுதல்.
மொழிக்கு ஈற்றில் வரும் எழுத்துக்கள்
15. ஆவி, ஞ்ணநமன யரல வழள மெய்,
சாயும் உகரம் நாலாயும் ஈறே.

II. ரொக்.

(A) பெயர்ச் சொல்.

பதமும் அநன் வகையும்

16. எழுத்தே தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்
பதமாம்; அது பகாப்பதம் பகு பதம் என (தரின்
இருபா லாகி இயலும் என்ப.
பகாப்பதம்
17. பகுப்பாற் பயனற்று இடுகுறி யாகி
முன்னே ஒன்றாய் முடிந்து இயல்கின்ற
பெயர்நனை இடைஉரி நான்கும் பகாப்பதம்.
பகுபதம்
18. பொருள் இடம் காலம் சினைகுணம் தொழிலின்
வநுபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.
பகுபத உறுப்புக்கள்
19. பகுதி விசுதி இடைவிலை சாரியை
சந்தி விகாரம் ஆறினும் ஏற்பவை
முன்னிப் புணர்ப்ப முடியும் எப் பதங்களும்.
பகுதி
20. தத்தம் பகாப்பதங்களே பகுதி யாகும்.
பண்புப் பகுதிகள்
21. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை
வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை
திண்மை உண்மை துண்மை இவற்றெதிர்
இன்னவும் பண்பிற் பகாபினைப் பதமே.

பண்புப் பகுதியின் விகாரங்கள்

22. ஈறுபோதல், இடைஉகரம் இய்யாதல்,
ஆதி நீடல், அடிஅகரம், ஐஆதல்,
தன் ஒற்று இரட்டல், முன் நின்ற மெய்திரிதல்,
இனமிகல், இனையவும் பண்பிற்கு இயல்பே.
இந்நினை
23. மக்கள் தேவர் நரகர் உயர்தினை;
மற்றுயிர் உள்ளவும் இல்லவும் அஃறினை.
உயர்தினையின் பால்கள்
24. ஆண்பெண் பலர் என மும்பாற்று உயர்தினை
அஃறினையின் பால்கள்
25. ஒன்றே பலன் நிருபாற்று அஃறினை.
ஒருமை பன்மை
26. படர்க்கை வினைமுற்று நாமம் குறிப்பின்
பெறப்படும் திணைபால் அனைத்தம்; ஏனை
இடத்து அவற்று ஒருமை பன்மைப் பாலே.
ழுவகை இடம்
27. தன்மை முன்னிலை படர்க்கைமு விடனே.
தொழிற்பெயர் - வினையாலனையும் பெயர்
28. வினையின் பெயரே படர்க்கை; வினையால்
அணையும் பெயரே யாண்டு மாறும்.
ஆகு பெயர்
29. பொருள்முதல் ஆரோடு அளவை சொல்தானி
கருவி காரியம் கருத்தன் ஆதியுள்
ஒன்றன் பெயரான் அதற்குயை பிறிதைத்
தொன்முறை கரைப்பன ஆகு பெயரே.

வேற்றுமை

30. ஏற்கும் எவ்வகைப்பெயர்க்குப் ஈறுய்ப்பொருள்
வேற்றுமை செய்வன எட்டே வேற்றுமை
முதல் வேற்றுமை
31. எழுவாய் உருபு திரியில் பெயரே;
வினைப்பெயர் வினாக்கொளல் அதன் பயனிலையே.
இரண்டாம் வேற்றுமை
32. இரண்டா வதன்உருபு ஐயே; அதன் பொருள்
ஆக்கல், அழித்தல், அடைதல், நீத்தல்,
ஒத்தல், உடைமை ஆகியாகும்.
முன்றும் வேற்றுமை
33. முன்று வதன்உருபு ஆல் ஆன் ஓடு ஓடு;
கருவிகருத்தா உடனிகு(வு) அதன் பொருள்.
நான்காம் வேற்றுமை
34. நான்கா வதற்குஉருபாகும் குவ்வே;
கொடை பகை நேர்ச்சி தக(வு) அதுவாதல்
பொருட்டுமுறை ஆகியின் இதற்க்கெனல் பொருளே.
ஐந்தாம் வேற்றுமை
35. ஐந்தா வதன்உருபு இன்னும் இல்லும்;
நீங்கல்ஒப்பு என்லை ஏதுப் பொருளே.
ஆறாம் வேற்றுமை
36. ஆறன் ஒருமைக்கு அதவும் ஆகவும்
பன்மைக்கு அவ்வும் உருபாம்; பண்பு உறுப்பு
ஒன்றன் கூட்டம் பலவின் கூட்டம்
திரிபின் ஆக்கம் ஆம்; தற் கிழமையும்
பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

ஏழாம் வேற்றுமை

37. ஏழன் உருபு கண் ஆதி யாகும்;
பொருள்முதல் ஆறும், ஓரிரு கிழமையின்
இடைய் நின்றல் இதன் பொருள் என்ப.

எட்டாம் வேற்றுமை

38. எட்டன் உருபே எய்துபெயர் ஈற்றின்
திரிபு, குன்றல், மிகுதல், இயல்பு, அயல்
திரிபு மாம்; பொருள் படர்க்கை யோரைத்
தன்முக மாகத் தான் அழைப் பதுவே.

(B) வினைச்சொல்

தேற்றிலே வினை

39. செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம்
செய்பொருள் ஆறும் தருவது வினையே.

குறிப்பு வினை

40. பொருள் முதல் ஆறிலும் தோற்றிமுன் ஆறனுள்
வினைமுதல் மாத்திரை விளக்கல்வினைக் குறிப்பே.

வினைச் சொற்களின் பகுப்பு

41. முற்றும் பெயர்வினை எச்சமும் ஆகி
ஒன்றற்கு உரியவும் பொதுவும் ஆகும்.

வினை முற்று

42. பொதுவியல்பு ஆறையும் தோற்றிப் பொருட்பெயர்
முதல்அறு பெயர் அலது ஏற்பில முற்றே.

ஆண் பால் படர்க்கை வினை முற்று

43. அன் ஆன் இயமொழி ஆண்பால் படர்க்கை.

பெண் பால் படர்க்கை வினை முற்று

44. அள் ஆள் இயமொழி பெண்பால் படர்க்கை.

பலப்பால் படர்க்கை

45. அர் ஆர் பல்பூர் அகரம்மார் ஈற்ற
பல்லோர் படர்க்கை; மார் வினையொழி முடிமே.

ஒன்றன்பால் படர்க்கை வினை முற்று

46. தறுடுக் குற்றிய லுகர ஈற்ற
ஒன்றன் படர்க்கை; ஓக்குறிப்பி னாகும்.

பலவின் பால் படர்க்கை வினை முற்று

47. அ ஆ ஈற்ற பலவின் படர்க்கை;
ஆவே எதிர்மறைக் கண்ண தாகும்.

பெயரெச்சம்

48. செய்த செய்கின்ற செய்யுள் பட்டில்
காலமும் செயலும் தோன்றிப் பாலொடு
செய்வ தாகி அறுபொருட் பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது 'பெயரெச் சம்'மே.

வினையெச்சம்

49. தொழிலும் காலமும் தோன்றிப் பால்வினை
ஒழிய நிற்பது 'வினையெச் சம்'மே.

'ஹெய்யம்' என்ப வினை முற்று

50. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற்
செல்லா தாகும் 'செய்யும்' என் முற்றே.

(C) ஆண்பால் சொல்

51. வேற்றுமை வினைசொல்லையுடைய உருபுகள்
தத்தம் பொருள், உயர்த்து அமைநிலை
குறிப்பெண்ணுபுடைய தனித்தியல் இன்றிப்

பெயரினும் வினையினும் பின்புன் ஓரிடத்தி
ஒன்றும் பலவும் வந்த ஒன்றுவது இடைச்சொல்.

(D) உரிச்சொல்

52. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி
ஒருகுணம் பலகுணம் தழுவிப் பெயர்வினை
ஒருவா செய்யுட்கு உரியன உரிச்சொல்.

III. சொற்றொடர்

வேற்றுமைத் தொகை

53. இரண்டு முதலா இடைவற்று உருபும்
வெளிப்படல் இல்லது வேற்றுமைத் தொகையி.

வினைத் தொகை

54. காலங் கார்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

பண்புத் தொகை

55. பண்பை விளக்கும் மொழிதொக் கனவும்
ஒருபொருட்கு இருபெயர் வந்தவும் குணத்தொகை.

உவமத் தொகை

56. உவம உருபிலது உவமத் தொகையே.

உம்மைத் தொகை

57. எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல்
எனுநான் களவையுள் உயிலது அத்தொகை.

அன்மொழித் தொகை

58. ஐத்தொகை மொழிமேல் பிறதொகல் அன்மொழி.

தொகா நிலை

59. முற்றுந ரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறுருபு இடையுரி அடுக்குஇவை தொகாநிலை.

IV. புணர்ச்சி

அல்வழி, வேற்றுமைப் புணர்ச்சி

60. வேற்றுமை ஐம் முதல் ஆறும்; அல்வழி
தொழில்பண்பு உவமை உம்மை அன்மொழி
எழுவாய் விளிந ரெச்சமுற்று இடைவரி
தழுவ தொடர் அடுக்கு எனந ரேழே.

இயல்பு புணர்ச்சி

61. விகாரம் அனைத்தும் மேவலது இயல்பே.

விகாரப் புணர்ச்சி

62. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம்
முன்றும் மொழிமு விடத்த மாறும்.

உயிர் முன் உயிர்

63. இந் ஐவழி யவ்வும் ஏனை
உயிர்வழி வவ்வும்; ஏமுன்னிவ் விந்மையும்
உயிர்வரின் உடம்படு மெய்பென் றாகும்.

எ முன்னும் கூட்டு முன்னும் நாற்கணமும்

64. எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமும் எய்தின், வவ்வும்;
பிறவரின் அவையும்; தூக்கிற் சுட்டு
நீரின் யகரமும் தோன்றுதல் நெறியே.

உயிர் முன் வல்லினம்

65. இயல்பினும் விதியினும் கிற்ற உயிர்முன்
கசதப மிகும்; விதவாதன மன்னே.

மேய்மழன் உயிர்

66. உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவ தியல்பே.
தனிக் குறிலே அடுத்த மேய்மழன் உயிர்
67. தனிக் குறில முன்ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்.
குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி
68. உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்கிட் டோடும்
யவ்வரின் இய்யாம்; முற்றும் அற்று ஒரோவழி.
குற்றியலுகரத்தின் முன் வல்லினம்
69. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையில்
தம்இன வன்றொடர் ஆகா; மன்னே,
மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி (பொது)
70. மவ்வீறு ஒற்றழித் து உயிரீறு ஒப்பவும்
வன்மைக்கு இனமாத் திரிபவும் ஆகும்.
(சிறப்பு)
71. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி உறழ்வும்;
அவ்வழி உயிர்இடை வரின், இயல் புன்உள்.
ய, ர, ழ—ஈற்றுப் புணர்ச்சி
72. யரழ முன்னர்க் கசதப அவ்வழி
இயல்பும் மிகலும் ஆகும்; வேற்றுமை
மிகலும் இனத்தோடு நெழ்தலும் விதிமேல்.
ல, ள—ஈற்றுப் புணர்ச்சி
73. ஸளவேற் றுமையில் றடவும், அவ்வழி
அவற்றோடு உறழ்வும் வலிவரின் ஆம்; மெலி
மேவின் னணவும் இடைவரின் இயல்பும்
ஆகும் இருவழி யானும் என்ப,