

வானியல் மஞ்சி



மாண்பு : 4

திதம் : 12

மூலம் : 1999



தம்பிஜையா தேவதாஸ
THAMBIAJAH THEVATHAS
B.A (Cey), B.Ed. (Cey).
M.A. Journalism and
Mass Communication (India)
90/9 New Chetty Street
Colombo 13, Tel: 2448743

இலங்கை ஒளிபரப்புக் கூட்டுத்தரபணம்

வானைால் மஞ்சளியின்

ஏ
க
வி
நி
யோ
க
ஸ்
து
பா
க
ள்

பூபாலசிஸ்கம் புந்தகசாலை

இல. 340, எச்டியர் கெரு,
கொழும்பு - 11.

257, ஏ காலி வீதி, வெள்ளவத்தை,
கொழும்பு - 06.

இல. 4, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

வானோலிமஞ்சரி



ஒசெம்பர் - 1999

மூலம்

இதழ் 12

காப்பாளர்கள்

திரு. ஜனதாச பீரிஸ்
(தலைவர் / இ.ஒ.கூ.)

திரு. எரிக் பொண்ணடோ
(மா. அதிபர் / இ.ஒ.கூ.)

திருமதி அருந்ததி பூர்வங்கநாதன்
(பணிப்பாளர், தமிழ் சேவை இ.ஒ.கூ.)

ஆசிரியர்
ரி. முத்தையா

துணை ஆசிரியர்
மயில்வாகனம் சர்வாந்தர்

முகாமையாளர்
ரி. உருத்தீராபதி

ஆசிரியர் குழு
ராதை குமாரதாஸ்
பி.என். ஜயசீலன்
எம்.எச்.எம். வராಗரிஸ்

வானோலி மஞ்சரி
இலங்கை ஓஸ்பர்ட்ட் கூட்டுத்தாயானம்
தமாஸ்பெட்டி இல. 574.
கொழும்பு - 07

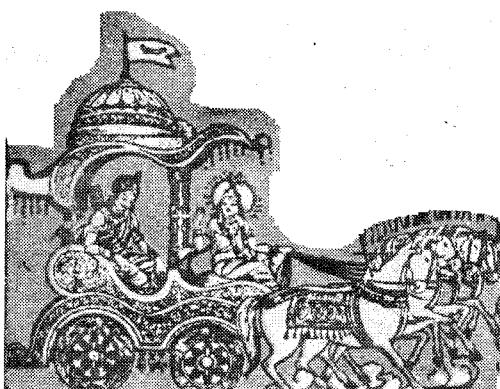
விலை ரூ. 10/-

ஆசிரியரிடமிருந்து..

மாமலையின் மறைவு

தமிழ் மக்கள், அதுவும் மனவைக்கத் தமிழ் மக்கள். றக்குறைய அறுபது ஆண்டுகள் தமது வாழ்விலும் தாழ்விலும் இரண்டு ஒக்கங்களிலிருந்து ஒரு மாமனித்தார் இழந்து நிலையில் புதிய, ஆயிரமாம் ஆண்டிற்குள் பிரவேசிக்கிறார்கள். அமரர் சௌமியமூர்த்தி தொண்டமான் இலங்கைத் தொழிலாளர் வர்க்கத்தின் ஆணி வேராகத் திகழ்ந்தவர். தமிழ் மக்களாதும், மனவைக் கூட்களாதும் விரோதிகளுக்கு ஒரு சிம்ம சொப்பனமாக விளங்கியவர். இருந்த போதிலும் அதை மன வலிமையிலும் தன்னை சார்ந்திருந்த மக்களின் ஒற்றுமையிலும் நம்பிக்கை வைத்தாரே தான். ஆயுர் பலத்தில் நம்பிக்கை வைத்தது கிடையாது. அத்தகைய ஒரு நம்பிக்கை அவருக்கு பல வெற்றிகளை ஈட்டிக் கொடுத்தது. அமரர் தொண்டமான் ஒரு தனி நபர் அல்ல. அவருக்குப் பின்னால் ஒரு மாபெரும் தொழிலாளர் படை இருந்தது. அந்தப் படை ஒரு போதும் அவரது சொல்லவே மீறியது கிடையாது. அந்த அளவுக்கு அவாது ஆளுமை மேலோங்கி இருந்தது. மாற்றுக் கட்சியினரும் மதிக்கத்தக்க வகையில் ஆவரில் மேலோங்கியிருந்த பண்பு இந்த நாட்டில் மனவைக் கூட்கள் தலை நிமிஸ்ந்து நடப்பதற்கு வழி வகுத்தது. உண்மையில் இலங்கையில் எந்தவொரு தமிழ் மகனுக்கும் அளிக்கப்படாத கெளரவும் அவருக்குக் கிடைத்தது. பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசாங்கமும் அதன் தலைவரி ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவும் ஒரு மனவைக்கத் தலைவனாக்கு உரிய கெளரவுத்தை அளித்தார்கள். இந்தக் கெளரவும், திரு. பி.பி. கேவார் கூறியதைப் போல மனவைக் கூட்களுக்கு மாத்திரமல்ல, இலங்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு மாத்திரமல்ல, உலகத் தமிழர்கள் அனைவருக்கும் அளிக்கப்பட்ட கெளரவமாகும். அமரர் தொண்டமான், நாம் இரண்டாயிரமாம் ஆண்டில் பிரவேசிக்கும் உபாது எம்மோடு இல்லை. இருந்தாலும் அவர் காட்சிய அழிமசை வழி, சத்தியத்தின் பாதை நம் முன்னே விரிந்து பரந்து கிடக்கிறது. அவர் இந்த உலகை விட்டுச் செல்லுமுன்னர் காட்சிச் சென்ற பாதை அது. அதை பின்பற்றுவதன் மூலம் மாத்திரமே மனவைக் குழுதாயம் மேலூர் முன்னேற வழியும். அந்த வழியில் சென்று வெற்றிகள் எட்டுவது ஒன்றுதான். அந்த மாமனித்திருக்கு நாட் செலுத்தும் ஒரு அஞ்சலியாக இருக்கும்.

இங்கனம், இல்லறத்தைப் பந்தத்துக்கு அதாவது தீராத துக்கத்துக்குக் காரணமென்றும், துறவறம் ஓன்றே மோகுத்துக்குச் சாதனமென்றும் கூறும் வேறு சில துறவிகளைப் போலவே சொல்லாமல், இரண்டும் ஒருங்கே மோகுத்துக்குச் சமமான சாதனங்கள் என்று சொல்லியதே நமக்குப் பெரிய ஆறுதலாயிற்று. சம்சார சகங்கள் கூடத் துன்பங்களுக்கே வழிகாட்டுகின்றன வென்றும், ஆகவே எல்லா வகையினும் இகலோக வாழ்க்கை துன்பத்தைத் தவிர வேறில்லை யென்றும் சொல்லிச் சில பிற்காலத்துத் துறவிகள் 'வீட்டையும் பெண்டு பிள்ளைகளையும் துறந்து விட்ட மாதத்திரத்திலேயே ஒருவன் இகலோக வாழ்வைத் துறந்து விட்டானாகிறான்' என்ற பிழைக் கருத்துக் கொண்டவர்களாய், ஊர்தோறும் சுற்றிக்கொண்டு விடுவாயில் சுற்றும் துணை இன்ம் ஏதும் இல்லாதவர்களாய், பிச்சையெடுத்து வயிறு வளர்க்கிறார்கள். இக் கூட்டத்தாரின் வாழ்க்கை மகா பரிதாபகரமானது. இந்தக் கூட்டத்தாரில் இடையிடையே சிற்சில இடங்களில் சிற்சில மகான்கள் அளவற்ற பக்தியிடையோராகவும், வரம்பற்ற ஜீவகாருண்யமுடையோராகவும் தோன்றுகிறார்கள். மற்றும் அவர்களில் பெரும்பான்மையோருக்கு ஒரு விதமான முக்கித் தோட்டம் இருக்கத்தான் செய்கிறது. எனினும் இவர்களில் மிகப் பெரிய மகான்கள் கூட, உலகத்தில் மானுடர் எந்தற்குரியதாகிய பரிபூரண வாழ்க்கை வாழ்ந்தனர் என்று கூறத் தகாது. வேத காலத்தில் இந்தத் துறவு வழி ஹிந்துக்களுக்குள்ளே இருந்திருப்பதாக சுவாமி விவேகானந்தர் சொல்லியிருக்கிறார். வசிஷ்டர், வாமதேவர் முதலிய வேதாஷிகள் அத்தனைபேரும் மனம் புரிந்து கொண்டு மனைவி மக்களுடனேயே இன்புற்று வாழ்ந்தனர். புலன்களை அடக்கியாறும் பொருட்டாக, அக் காலத்து ரிஷிகள் பிரம்மசாரிகளாக இருந்து நெஞ்காலம் பலவகைக் கொடிய தவங்கள் செய்ததுன்று. ஆனால், குறிப்பிட்ட காலம்வரை தவங்கள் செய்து முடித்துப்



பாரதியாரின் பகவத் கீதை

பின்பு இல் வாழ்க்கையுட் புகுதலே மகரிஷிகளுக்குள் வழக்கமாக நடைபெற்று வந்தது. மஹா பாரதத்திலும் மற்றப் பூர்வ புராணங்களிலும் வேதாஷிகளைப் பற்றிய கதைகளும் சரித்திரங்களும் ஒரே சித்தாந்தமாக வேத ரிஷிகளுக்குத் துறவறம் என்ற விஷயமே இன்னதென்று தெரியாது என்ற என் வார்த்தையை நிலைநிறுத்து கின்றன. மேலும் சுவாமி விவேகானந்தர் வேதத்தின் பிற்சேர்க்கைகளாகிய உப நிஷ்டத்துக்களையே முக்கியமாகப் பயின்றவர். இந்த உப நிஷ்டத்துக்கள் வேதாந்தம் என்ற பெயர் படைத்தன. அதாவது வேதத்தின் நிச்சயம் இவை வேத ரிஷிகளால் சமைக்கப்பட்டனவல்ல. பிற்காலத்தவர்களால் சமைக்கப்பட்டன. ஸம்ஹிதைகள் என்று மந்திரங்கள் சொல்லப்படுவனவே உண்மையான வேதங்கள் அவையே ஹிந்து மதத்தின் பேர். அவை வசிஷ்ட வாமதேவாதி தேவ ரிஷிகளின் கொள்கை களைக் காட்டுவன உப நிஷ்டத்துக்கள் மந்திரங்களுக்கு விரோமல்ல. அவற்றுக்குள் சாஸ்திபூர முடிவு. அவற்றின் சிரோ பூஷணம் ஆனால், பச்சை வேதமென்பது மந்திரம் அல்லது ஸம்ஹிதை எனப்படும் பகுதியேயாம்.

இந்த மந்திரங்கள் அல்லது ஸம்ஹிதைகள் பழைய பழைய மிகப் பழைய ஸம்லகிருத பாலையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. அதாவது, வேதங்களின் ஸம்லகிருதம் மதுரைச் சங்கத்துக்கு முந்திய தமிழைப் போலவும் உபநிஷத்துக்களின் பாலைச் சங்கத்துக்குப் பிந்திய தமிழைப் போலவும் இருக்கின்றன.

மஹு தீதயங்களிற்கு நத்தார் வாழ்த்துக்கள்

(தொடர்ச்சி பக்கம் 18)

மார்கழி திருவெம்பாவை

மிகவும் பழைய காலந்தொட்டு மார்கழி மாதத்தைக் கடவுளை வழிபடுவதற்கான சிறந்த மாதமாகக் கருதி வந்திருக்கிறார்கள். இறைவனை வழிபடவே இம் மாதத்தை ஒதுக்குவதால் எவ்வித மங்கல நிகழ்ச்சிகளும் இம் மாதத்தில் நடத்தப்படுவதில்லை. மனிதர்களுடைய ஒரு ஆண்டு தேவர்களின் ஒரு நாள். அதன்படி தை மாதம் தேவர்களுக்கு ஞாயிறு. அது முதல் ஆறு மாதம் அவர்களுக்குப் பகல் விடியற்காலம். எனவே அப்போது - அதுவும் பிரம்ம நல்வேளை எனப்படும் வைகறை நேரத்தில் செய்யப்படும் வழிபாடு உள்ளத்தைப் பண்படுத்த வள்ளது.

மார்கழித் திருவாதினர் நாளன்று அதிகாஸையில் நீராடி தெய்வீக பாவையைக் குறித்து நோற்கப்படும் பாவை நோன்பு தமிழ்நாடு முழுவதும் நோற்கப்பட்டு வர்த்து. இந்த நோன்பு இப்பொழுது சேர நாடான கேரளத்தில் சகல கன்னிகைகளாலும் அனுஷ்டுதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. அவர்கள் விடியற்காலை துயிலெழுந்து ஒவ்வொருவரும் வீடு வீடாகச் சென்று தோழிகளுடன் நீராடச் சென்று நீராடி இறைவனை

ச. நடராஜா

வழிப்பட்டு உதயத்திற்கு முன் வீடு திரும்புவர். இவ் விரதமே ஆண்டாள் மாணிக்கவாசகர் காலத்தில் சோழ, பாண்டிய நாடுகளிலும், மாணிக்கவாசகர் தன் திருவெம்பாவையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலும் இந்த நோன்பை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. பெரும்பாலும் இந்த நோன்பை பெண்களே அனுஷ்டிப்பது வழக்கம். மழை பெய்து, நாடு செழிக்கவும், நல்ல கணவர்களை அடையவும், மணமானவர்கள் தங்கள் கணவர் தீர்க்காட்சுகள் இருக்கவும் இவை எல்லாம் பொருத்தமாகத் திருவெம்பாவை, திருப்பாவையில் கலந்திருக்கின்றது. இப்பாடல்களில் பிரஸ்தாகிக்கப்படும் தூக்கம் அஞ்ஞானத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. பனி நீராடல், பக்தியிடன் இறைவனோடு ஒன்றியிருப்பதைக் காட்டுகிறது. அறியாமையை உத்தித்தள்ளி விட்டு யங்க இருந்தை விட்டு நான் குப்யோதயம் காண இப்பாடல்கள் அழைக்கின்றன.

இப்பாவையை முதங்கள் மார்கழி மாதத்தில் தெருவெல்லாம் மணம் பரப்பி பக்தி செழுமையும், இசைத் திறமையும் வளர்த்து மக்களைப் பரவசப்படுத்துகின்றன. திருவெம்பாவை மாணிக்கவாசகப் பெருமானால் திருவன்னாமலையில் பாடப்பெற்ற கவை மிகுந்த கவினுறும் பாமாலையாகும். திருவெம்பாவை ஒதும் போது ஆருத்தா திருநாளில் தன் ஆடல் காட்டி அருள்பாலித்த பொன்னம்பலவாணரை நினைந்து உருகித்தொழும்

வாய்ப்புகள் கிட்டுகின்றது. பரமன் அகண்ட வஸ்து. அவன் பெரும் ஜோதி. அவன் மகிழ்மையை நாங்கள் பாடுக் கொண்டு வருகிறோம். தோழி நீயோ தூங்கிக் கொண்டிருக்கிறாய். "ஏதே எந்தோழி பரிச்சோர்" எம் பாவாய் தோழி நீ இதை ஒர்ந்து எண்ணிப்பார். இப்பெரு நிலையைப் பெற முயல்வாயாக, என்று ஜீவாத்மாவையும் பக்தி லட்சணம் விளங்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் உலக வாழ்க்கையில் உழன்று கொண்டு இருக்கின்றனர். அப்படி இருப்பது உறங்குவதற்கு சமானம். அவர்களுக்கு உலக விஷயம் பகலாகவும், தெய்வீக விஷயம் இருக்கும். பரபோதத்தில் இருப்பவர்க்கு தெய்வீக விஷயம் பகலாகவும், உலக விஷயம் இரவாகவும் இருக்கும் என்பதாகும்:

அழித் திறந்த பெண்ணே, தொடக்கமோ, முடியோ இல்லாத அரும்பெரும் அகண்ட ஜோதி வடிவினான நா பாரமேல்வாண நாங்கள் நாவினிக்கப் பாடுவதைக் கேட்டுமா நீ தூங்குகிறாய்? உன் காதுகள் செவிடா? விரக்கழல் அணிந்த திருவடித்தாமரையை போற்றி புகழ்பாடுவதைக் கேட்டதும் என்ன செய்வதென்றறியாமல் தன்னை மறந்து மலர் தூவிய படுக்கையில் நின்றும், புரண்டும் தரையில் விழுந்து ஒருத்தி செய்வதற்றியாமல் தவிக்கிறார். நீயோ இன்னனும் தூக்கத்தில் இருந்து விழித்தெழுாமல் இருக்கிறாயே. என்ன ஆச்சியம் என்று கூறிக் குருக்கும் ஒரு பெண்ணை அவ் வீட்டின் முன் நின்று அழைக்கிறார்கள். செவி படைத்த பயன் ஈசனின் திருநாமங்களைச் சொல்லிப் பாடுவதைக் கேட்டு இன்புவதற்கே. கண்படைத்த பயன் பெரியோர்களை நாடிச் சென்று அவர்கட்கும் நல்வழியில் செல்வதற்கே. இதை உணராது படுத்து உறங்குகிறோமே என்ற உள்ளுணர்வு தூண்டுவதாகும். திருவெம்பாவையைப் பாடல்களில் மகளிர் நாடு வளாஞ்செழிக்க. மழை பொழிய வேண்டும் தாம் விரும்பிய தலைவர் தமக்கு கிடைக்குமாறு வேண்டுவதும் அவ்வாறு தம்மால் விரும்பப்படும் தலைவர் இறைவனது தொண்டராய் தெவிட்டாத இடத்தில் செந்தோடாய் இருப்பவராய் அமையுமாறு வேண்டுவதுமாகிய கோரிக்கை களை நிறைந்து கிடக்க காண்கிறோம். சிவபிரானின் அடியவர்க்கு தாம் வாழ்க்கையில் கேட்கிறார்கள் எனக் காட்டப்பட்டுள்ளது. திருவெம்பாவை பாடல்கள் ஒவ்வொன்றும் படிக்கும் போது இசைச் செறிவாய், தேனாய் இனித்து சொல் வணப் போடினைந்து பொருள் வளத்தால் தெவிட்டாத இலக்கியமாய் மலந்து நூனுகி நோக்கத் தக்க தத்துவப் பொருளாய் விரிந்து நின்று இன்பம் பயப்பன்.

(தொடர்ச்சி பக்கம் 18)

மாமனவ சரிந்தது

வாலாறு என்றால் வந்த வழி என்று பொருள். மலையக மக்கள் வந்த வழி எது? சுமார் 175 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் இலங்கையில் கோப்பித் தோட்டங்களும் தேயிலைத் தோட்டங்களும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போது இந்தியாவில் இருந்து வந்த இந்த மக்களின் வழி எது?

காடுகள், மலைகள், கொடிய விலங்குகள் நிறைந்த ஒற்றையடிப் பாதைகளில் மலையகத்தைச் சென்றதைந்தனர் இந்த மக்கள். மலைகளின் அகமாக விளங்கிய மலையகத்தைத் தமது அகமாக மாற்றிக் கொண்டவர்கள் இந்த மக்கள். இந்த மக்கள் வரும் போது கூட வெறுமனை வரவில்லை.

உற்றார், உறவினரைத் துறந்து, சிறப்பான வாழ்வு கிடைக்கும் என்ற நம்பக்கையில் இந்த மக்கள் கடல் கடந்து இலங்கை மன்னில் காலடி வைத்தபோது, அவர்கள் எதிர்பார்த்த உதயகுரியன் அவர்களின் வாழ்வில் உதிக்கவில்லை. வெள்ளைக்காரர்களின் ஏஜன்ஸுகளான கங்காணிகளால் இவர்கள் வஞ்சிக்கப்பட்டனர். வந்த வழியில் நோயுற்றோர் பலர், கொடி விழு ஜூந்துக்களால் உயிரிழுந்தோர் பலர். சொர்க்க பூமிக்கு அழைத்து வரப்பட்ட இவர்களில் எஞ்சியவர்கள் மிகக் குறைந்தவர்கள் தான்.

ஏற்குறைய எழுபது வருட காலம் ஆங்கிலேயத் துரைமாருக்கும் தமிழை அழைத்து வந்த கங்காணிமார்களுக்கும் கொத்தடிமைகளாய் இருந்த மக்களுக்கு விரோதங்கள் வரும் அளவில் இருக்கின்றன.

வெள்ளைத் துரைகளும் கங்காணிமார்களும் இட்டேதே தோட்டத்துச் சட்டம், வெள்ளைத் துரைமாரும் கங்காணிகளை நம்பித்தான் இருந்தார்கள். அவர்களுக்கு வேண்டியது தொழிலாளர்களின் உழைப்பு. அந்த உழைப்பைப் பெற்றுக் கொடுக்க, ஒரு சில பெண்ஸ் பணத்துக்காகத் தொழிலாளர்களை ஈவிரக்கமின்றி சுரண்டனர் இந்தக் கங்காணிமார்கள்.

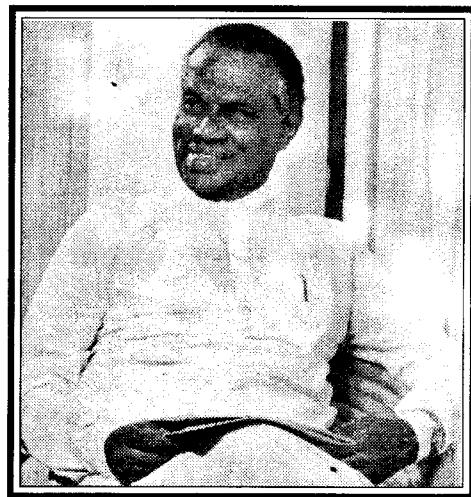
பெண்ஸ் பணம் என்றால் என்ன? ஒரு தொழிலாளி ஒரு நாளைக்கு வேலைக்குச் சென்றால் அதற்காக, நன்றிக் கடனாகக் கங்காணிக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணம் தான் பெண்ஸ். இந்தப் பெண்ஸ் பணத்தில் கங்காணிமார்களும் பெரும் பணக்காரர்களாக மாறினர். இந்த வெள்ளையர்களும் சரி, கங்காணிமார்களும் சரி இந்த மக்களைப் பற்றிக் கவனிப்பட்டதில்லை.

1939ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம்.. பண்டித ஜவஹர்லால் நேரு இலங்கைக்கு வந்திருந்தார். அரசாங்கத்தில் பணியாற்றிய இந்தியத் தமிழர்களை சேவையில் இருந்து

நிக்குவதற்கு இலங்கை அரசாங்கம் முடிவு செய்திருந்தது. இந்த நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்காகவே நேரு இலங்கை வந்தார். அன்றைய தினம் அதிகாலையில் தான் அதுவும் அதிகாலை 1.20க்கு இலங்கை - இந்தியன் காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்டது. அது தொடர்பான உடன்பாட்டில் நேரு கைச்சாத்திட்டார்.

அரசாங்க உத்தியோகத்தில் இருந்த இந்தியர்களுக்க ஏற்பட்ட நெருக்கடியைத் தீர்ப்பதற்காக இலங்கை - இந்திய காங்கிரஸ் உருவாக்கப்பட்ட போதிலும் ஜவஹர்லால் நேரு இந்தப் பிரச்சினையை வேறு விதமாகப் பார்த்தார். இந்தப் பிரச்சினை அரசாங்க உத்தியோகம் பார்த்தவர்களுக்கு மாத்திரமல்ல, தோட்டங்களில் தொழில் புரிவோருக்கும் உரியதாக இருக்கும் என்பதை அவர் கண்டார். இதன் காரணமாக, கொழும்புக்கு வெளியிலும், குறிப்பாக மலையக் பகுதிகளிலும் இலங்கை இந்தியன் காங்கிரஸை உருவாக்க வேண்டும் என்று அவர் வற்புறுத்தினார். இலங்கை - இந்திய காங்கிரஸ் இவ்வாறு உதயமானது என்றால், அதன் முதல் கதிர் கம்பனையில்தான் முகிழ்ந்தது. இத்தகைய ஒரு அமைப்பு தமக்குத் தேவை என்பதை தொழிலாளர்கள் எந்த அளவுக்கு உணர்ந்திருந்தார்கள் என்பதெல்லாம் புதுமையானதல்ல.

இந்தக் கம்பனை மாவட்டக் குழுதான் இலங்கையின் சரித்திரத்தை மாற்றி வைக்கும் ஒன்றாக உருவெடுத்தது என்றால் அது மிகையல்ல. வெள்ளையர்களின் ஆதிக்கம், அதைத் தொடர்ந்து ஏற்பட்ட இந்திய மக்கள்



விரோதம் ஆகியன எல்லாம் முறியாக்கப்படவேண்டிய ஒன்று என்பதை அன்றைய மஸையகத் தலைவர்கள் உணரத் தலைப்பட்டனர். 1939ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 13ம் திகதி கம்பளையில் ஒரு மாநாடு நடந்தது. இலங்கை இந்தியக் காங்கிரஸ் உருவாகி ஒரு மாத காலத்துக்குள் கூட்டப்பட்ட இந்த மாநாட்டில் மூலாமிரம் பேர் கலந்து கொண்டார்கள்.

இந்த மாநாட்டில் தான் மாதவன் உதித்தான். ஆமாம், மஸையக மக்களின் இருளைப் போகக, அவர்களை வழிநடத்த ஒரு மாதவன் தொன்றினான். அஹிம்சை என்ற ஆயுதத்தை ஏந்தி, அகிலமெல்லாம் போற்றிட ஜம்பது ஆண்டுகளுக்கு மேலாகப் பணியாற்றும் வல்லஸம் படைத்த ஒரு மாதவன் தொன்றினான்.

ஆம். வட்சோப வட்சம் மக்களுக்குத் தெய்வப் பிறவியாக விளங்கிய தொண்டமானுக்கு அவரது தந்தையார் கருப்பையாவும் அவரது தாயாரும் வைத்த பெயர் மாதவன். பின்னர் அவர் சென்மியழுர்த்தியானார். பின்னர் சென்மியழுர்த்தி தொண்டமான் ஆனார். மாதவன் என்று பெயர் வைத்த பெற்றோர், அவர் இந்த மண்ணுக்கு விடிவெள்ளியாக விளங்குவார் என்று எண்ணியிருக்க மாட்டார்கள். ஆம். கம்பளையில் நடந்த இலங்கை - இந்தியன் காங்கிரஸ் மாநாட்டில் வரவேற்புக் குழுத் தலைவராகத் தெரிவானார். அதன் பின்னர் கம்பளை மாவட்டக் குழுவின்தலைவராக ஏகமனதாகத் திரு. தொண்டமான் தெரிவானார்.

இலங்கை - இந்தியக் காங்கிரஸின் கம்பளை மாவட்டத் தலைமைப் பொறுப்பை ஏற்றுக் கொண்ட தொண்டமான், மஸையகத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கான போராட்டத்தின்தலைமைப் பொறுப்பையும் அன்று ஏற்றுக் கொண்டார் என்றுதான் கூறவேண்டும். இந்தியத் தமிழர்களுக்கெதிரான வன்முறைகள் இன்று நேற்று ஆரம்பமானங்கள் அல்ல. அவற்றின் வேர்கள் 1939ம் ஆண்டு காலத்தைச் சேர்ந்தவை இவை எல்லாம் தொண்டமானின் வரவாற்றோடு பின்னிப் பிணைந்தவை.

இலங்கை - இந்தியன் காங்கிரஸில் ஒரு பொது அமைப்பாக இருந்தாலும் அது தொழிலாளர்களின் நலவாக்களில் அங்கைற செலுத்துவதாக இருக்கவில்லை. இலங்கையில் இருந்த இந்திய வம்சாவழியினரின் பொது அமைப்பாக அது விளங்கியது. எனவே, தொழிலாளர்களான இந்திய வம்சாவழியினரின் உரிமைக் குரல் எழுப்ப தனியானதோர் அமைப்பு வேண்டும் என்ற எண்ணாம் வெகு சக்கிரத்திலேயே உருவானது. 1940 ம் ஆண்டு மே மாதம், அப்புத்தனை கதிரேசன் கோவிலில் இலங்கை இந்தியக் காங்கிரஸ் தொழிலாளர் சங்கம் உதயமானது. இந்தியாவில் இருந்து தோச்சியற்ற தொழிலாளர்கள் வருவதன் மீது விதிக்கப்பட்ட தடையுடன் மஸையகத்தில் தொழிற்சங்கங்கள் மலர்வரும் சாத்தியமாயிற்று. இலங்கை - இந்திய காங்கிரஸின் தொழிலாளர் சங்கம் ஆரம்பித்த பின்னர் தொழிலாளர்கள் நடத்திய முதலாவது வேலைநிறுத்தம் புசல்லாவ ரம்பொடைத்

தோட்டத்தில் 1940ம் ஆண்டு ஏப்ரில் 13ம் திகதி நடந்தது. தோட்டத்துக் கணக்குப்பிள்ளையை வேலைநீக்கம் செய்ய வேண்டும் என்றும் தொழிலாளர்கள் அணைவரையும் பெரிய கங்காணி அம்மையைப் பின்னாயின் பொறுப்பில் இருந்து தோட்டக் கணக்கில் பெயர் பதியவேண்டும் என்றும் 700 தொழிலாளர்கள் வேலைநிறுத்தம் செய்தனர். இதற்கு ஒரு மாதத்துக்கு முன்னர் தான் நேரவாறூற்றையில் முன்னோயா கோவித்தன் பொலிசாரின் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்குப் பலியானான். இந்த நாட்டின் தொழிலாளி வர்க்கத்துக்காக உயிர்துறந்த முதல் மனிதன் இவன்தான்.

முன்னோயா தோட்டச் சம்பவம் தொண்டமானின் சிந்தனையில் புதிய மாற்றத்தைக் கொண்டு வந்தது. தோட்டத் தொழில்துறையில் தொழிற்சங்க இயக்கத்தின் வளர்ச்சிக்கு முன்னோயோ வேலைநிறுத்தம் ஒரு முக்கியமான அம்சம். மஸையக் போராட்டத்தின் வரலாறு இங்கிருந்துதான் ஆரம்பமாகின்றது எனலாம். 1940ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் நடைபெற்ற மாநாடு இலங்கையில் இந்தியத் தொழிலாளர்களின் நிலைமையை எடுத்துக் காட்டுவதாக இருந்தது. இந்திய - இலங்கை அரசாங்கத் தொதுக்குமுக்களுக்கிடையே பேச்கவார்த்தைகள் நடந்தன. இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் இளைஞர்கள் இருந்த தொண்டமான் இந்தப் பிரச்சினைகளில் தீவிரமாக ஈடுபட்டார். இந்த மாநாடு 1940ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் 5ம் திகதி முதல் 12ம் திகதி வரை நடைபெற்றது. இந்தத் தொதுக்குமுகுவுக்குப் பெரி. சந்தரம் தலைமை தாங்கினார். தனது உதவியாளராக திரு. தொண்டமானை அழைத்துச் சென்றார் பெரி சுந்தரம். 1936ம் ஆண்டு டி.எஸ். சேனநாயக்க அமைத்திருந்த அரசாங்கம் இந்தியத் தொழிலாளர்களை ஒரு தலைப்பட்சமாக வேலைநீக்கம் செய்யவும் அவர்களை நாடுகூடத்தவும் தீர்மானித்திருந்தது. இத்தகைய உணர்வுகள்தான் இலங்கை - இந்தியன் காங்கிரஸை உருவாக்கக் காரணமாக இருந்தன.

இத்தகைய அனுபவம் தொண்டமானைப் புடம் போட்டது. இருந்த போதிலும் அந்தக் காலப்பகுதியில் மஸையகத்தில் இருவேறு போக்குகள் தோன்றினா என்பதை நாம் மறந்துவிட முடியாது. இந்தக் காலப்பகுதியில் பெரிய கங்காணிமார் சங்கம் கூட உருவாகியது. இதுபோன்று மஸையகத்தில் அப்போதுதான் சங்கங்கள் உருவாகத் தொடங்கின. அந்தக் காலப்பகுதியில் பெரும் பாலும் பெரிய கக்காணிகள், கங்காணிகளுக்கு எதிராகத்தான் முறைப்பாடுகள் கிடைத்தன. தோட்டத் தொழிலாளர்களைக் கங்காணிமாரின் தளையில் இருந்து விடுவித்து தோட்டக் கணக்கில் சேர்க்குமாறு கோரிக்கைகள் எழுந்தன. 1940ம் ஆண்டுகளில் ஆரம்பமான வங்கா சமசமாஜக் கட்சி போன்றவை இந்தக் கங்காணிமார் முறையை ஒழித்துக் கட்ட வேண்டும் என்று கோரிக்கைகள் விடுக்கத் தொடங்கின. கங்காணிமார் முறை மஸையத் தொழிலாளர்களைக் கொத்துமைகளாக வைத்திருந்தது என்பதை நாம் மறந்துவிட முடியாது. 1940ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் கைச்சாத்திடப்பட்ட

எழு அம்சத் திட்டத்தை ஏற்றுக் கொள்ள தோட்ட நிர்வாகிகள் மறுத்தனர். தொழிலாளர்களின் பிரச்சினைகள் பற்றி பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்துவதற்காகத் தொழிற்சங்கப் பிரதிநிதிகள் தோட்டங்களுக்குச் செல்வதற்கு விதிக்கப்பட்டிருந்த தடை அறுபதாம் ஆண்டுகளில் தான் நீக்கப்பட்டது இலங்கை வாழ் இந்தியர்களுக்கு எதிராக பல தரப்பிலும் எதிர்ப்புகள் கிளம்பி போதிலும் 1944 ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 12ம் திகதி இலங்கை வந்திருந்த இலங்கைக்கான இந்திய முகவர் எம்.எஸ்.ஏ.யை வாலேற்ற நிகழ்ச்சியில் தொண்டமான் உயயாற்றினார். "இலங்கை வாழ் இந்திய சமூகத்தினர் நாட்டில் உள்ள ஏனைய சமூகங்களுடன் சேர்ந்து பணியாற்றுவும் தேசிய முன்னேற்றத்துக்கும் நல்வாழ்வுக்கும் பணியாற்றுவும் விரும்புகின்றனர். தூதிருஷ்டவசமாக 1928ம் ஆண்டின் டொனல்ட் அரசியல் அரசியல் யாபின் காலத்தில் இருந்து இந்திய சமூகத்தினர் மீது விதிக்கப்பட்ட கட்டுப்பாடுகள் காரணமாகவும் இந்த நாட்டில் இந்தியர்கள் அந்தியர்களாகக் கருதப்படுகின்றார்கள்" என்று வலியுறுத்தினார் தொண்டான்.

திரு. தொண்டமானை அரசியலுக்குக் கொண்டு வந்த சம்பவம் தார் நேவல்ஸ்மையர் தோட்ட விவகாரம். கேகாலை புக்கோபிட்டியில், அதாவது வெற்றிலையூரில் உள்ள தோட்டம் தான். 777 ஏக்கர் தோட்டம் அகலவைத்தையைச் சேர்ந்த ஈ.எல்.எம். இப்ராஹிம் வெப்பை மரைக்கார் என்பவருக்குச் சொந்தமாக இருந்தது. உ.எஸ்.சேனநாயக்கவின் அரசாங்கம் இந்தத் தோட்டத்தை வாங்கி இந்தியர்களை வெளியேற்ற முனைந்தது. கிராம விஸ்தரிப்புத் திட்டங்களின் பெரும்பான்மை மக்களைக் குடியேற்ற முனைந்தது அரசாங்கம் பக்ரதயப் பிரயத்தனம் செய்தும் தொழிலாளர்களை விரட்ட முடியவில்லை. இந்தச் சம்பவம் தொண்டமானின் மனதில் ஆழப் பதிநிதிருந்தது. 1945ம் ஆண்டு ஏப்ரல் மாதம் நாவலப்பிடிட்டியில் நடந்த மாநாட்டில் இலங்கை - இந்தியக் காங்கிரஸின் தலைவராகத் தொண்டமான் மீண்டும் தெரிவானார். மலையக் காந்தினன் போற்றப்பட்ட கேராஜலிங்கம் பொதுச் செயலாளர் ஆனார். ஒரு வருடம் கழித்து, நுவரெலியாவில் இலங்கை இந்தியன் காங்கிரஸின் ஆராவது மாநாடு நடந்த போது தொண்டமான் இப்படிச் சொன்னார். "சோங்பரி ஆணைக்குமுனின் அறிக்கை பற்றி ஆராய்ந்த போது, ஒரு வருட காலத்துக்குள் தனது தலைமுடியே நராத்து விட்டது."

திரு. தொண்டமான் இலங்கை இந்திய காங்கிரஸின் தலைவராகப் பணியாற்றிய காலம் - 1939 முதல் 1945/1946 வரை மிகவும் சிரமமான கால கட்டம். இரண்டாவது உலக மகாயுத்தம் அப்போது தான் நடந்து கொண்டு இருந்தது. இலங்கையில் சிலில் உரிமைகளை மேற்கொள்வதற்கான பல கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டிருந்தன. தொழிற்சங்கங்கள் பெரும் சிரமங்களை எதிர்நோக்கின. தோட்ட நிர்வாகிகள் தொழிலாளர்களை, அதுவும் தொழிற்சங்கங்களில் ஈடுபட்டவர்களைப் பழிவாங்கினர். நிர்வாகிகளைக்

கட்டுப்பிலுத்த யாரும் இருக்கவில்லை. இந்தநிலையில் 1947ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 16 திகதி நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் இலங்கை இந்தியக் காங்கிரஸ் நிறுத்திய வேட்பாளர்கள் எட்டு பேரில் எழு பேர் வெற்றி பெற்றனர். அப்புத்தனை தொகுதியில் நான்கு இந்திய வம்சாவழியினர் போட்டியிட்டதால் அதில் தோல்வி ஏற்பட்டது. திரு. தொண்டமான் நுவரெலியா தொகுதியில் இருந்து வெற்றி பெற்றார். 24 ஆயிரத்து 368 வாக்குகளைப் பெற்று தொண்டமான் வெற்றி பெற்றார். இவரை எதிர்த்துப் போட்டியிட்ட ஜேம்ஸ் ரட்னத்துக்கு 3251வாக்குகள் கிடைத்தன. யத்த காலத்தில் இலங்கை வாழ் இந்திய காங்கிரஸ் பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுத்தது. ஒரு புறம் வெள்ளையர்களான தோட்ட உரிமையாளர்கள் தொழிலாளர்கள் மீது நடத்திய அடக்குமுறை, மறுபற்றத்தில் இலங்கை சுதந்திரம் பெறுவதற்காக துடித்துக் கொண்டிருந்த போது தேசிய மட்டத்தில் ஏற்பட்ட இனத்துவேஷம், பல்வேறு கொள்கைகளைக் கொண்ட தொழிற்சங்கங்களுடன் போட்டியிட்டு இலங்கை இந்திய காங்கிரஸை பலப்படுத்த வேண்டிய நிலைமை ஆகியன இந்தக் காலப்பகுதியல் முக்கிய அப்சங்களாகும். இவற்றை, அமைச்சர் தொண்டமான் தனக் கேயரிய பாணியில் நிதானமாக செயற்பட்டு வெற்றி கொண்டார்.

இதுவரை காலமும் கருத்து முரண்பாடுகள் இல்லாமல் இருந்த இலங்கை இந்தியக் காங்கிரஸிலும், இலங்கை இந்திய தொழிலாளர் சங்கத்திலும் கருத்து வேறுபாடுகள் வெளிப்படத் தொடங்கின. எனவே, உள்ள மோதவினால் அது பாதிக்கப்பட வேண்டிய குழ் நிலை ஏற்பட்டது. இந்தத் தேர்தலுக்குப் பின்னர் ஏற்பட்ட குழ்நிலை இலங்கையின் அரசியல் வரலாற்றில் ஒரு பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியது. 20 ஆண்டு கால முயற்சியின் பின்னர் 1948ம் ஆண்டு இந்திய வம்சாவளியினருக்கு பிரஜா உரிமை மறுப்பதில் ஈ.எஸ். சேனநாயக்க வெற்றிபெற்றார். 1947ம் ஆண்டில் தான் இந்தியர்களின் வாக்குரிமையின் தாக்கம் உலகுக்குத் தெரிவ வந்தது. 1931, 1936 தேர்தல்களின் போது மொத்தம் 50 ஆசனங்களில் இரண்டு இந்தியத் தமிழர்கள் மாத்திரமே தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார்கள் ஆனால், 1947ம் ஆண்டு 7 பேர் தெரிவானார்கள். இந்தத் தேர்தல் முடிவுகள் மற்றவர்கள் மீது செல்வாக்கைச் செலுத்தும் நிலைமை ஏற்படுத்தியது. இந்தச் சட்டம் ஈ.எஸ். சேனநாயக்க கொண்டு வந்த இந்திய பாகிஸ்தானிய பிரஜா உரிமைச் சட்டம், 1948ம் ஆண்டில் குடிவரவு - குடியகல்வச் சட்டம், 1949ம் ஆண்டு இந்திய - பாகிஸ்தானின் குடியுரிமைச் சட்டம் என்பன சுதந்திர இலங்கையில் மலையக் காங்களுக்கு இருந்த சுதந்திரத்தைப் பறித்தன. இந்தக் காலப்பகுதியில் சத்தியாக்கிரக போராட்டத்தை நடத்துவதற்கும் அமைச்சர் தொண்டமான் முக்கிய இடத்தை வகித்தார்.

1952ம் ஆண்டின் பின்னர் மலையக மக்களுக்கு ஒரு மிகவும் சிரமமான கால கட்டமாகும். 1948ம் ஆண்டில் நாடற்றவர்களான இந்த மக்களின் தலைமுடியுத்து 40

வருடங்கள் நீதித்து 1948லேயே முடிவடைந்தது. இந்த நாட்டை தமது தாயகமாகக் கருதிய இந்தியத் தமிழர்களின் அரைவாசிக்கும் அதிகமானோர் தமிழுகம் சென்ற பிறகு இந்த நிலைமை சாத்தியமானது. 1952ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் முதல் 142 நாட்கள் இந்தச் சத்தியாக்கிரக போராட்டம் நடந்தது. இதன் மூலம் இலங்கை வாழ் இந்திய வம்சாவழியினருக்கு இழைக்கப்பட்ட அந்தியை, மறுக்கப்பட்ட உரிமையை உலகிற்கு எடுத்துக் காட்ட உதவியிடது.

இத்தகைய குற்றிலைகளிலும் இலங்கை இந்திய காங்கிரஸோ அதன் தலைவர்களோ வன்முறைகளில் ஈடுபடவில்லை. காந்தியகிள் போதித்த அமைதி வழியையே பின்பற்றினார்கள். 1958ம் ஆண்டு நடந்த கல்வரத்திலும் மலையகத்தவர்கள் கணிசமான அளவுக்கு பாதிக்கப்பட்டார்கள். நாட்டுன் பொருளாதாரம் என்ற ஒரே கோட்பாட்டை ஆதாரமாகக் கொண்டு அரசாங்கங்களுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தியதன் மூலம் ஆட்சியாளர்களை இனங்கக் கொட்ட செய்து, சட்டத்தையும் ஒழுங்கையும் நிலைநாட்டுவதில் அமைச்சர் தொண்டமான் ஈடுபட்டிருந்தார். 1950ம் ஆண்டுகளில் இலங்கை இந்திய காங்கிரஸ் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸாக பெயர் மாற்றம் பெற்றது. 1955 இல் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸிலிருந்து அஸீஸ் பிரிந்து சென்றார். அவர் ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸை ஸ்தாபித்தார்.

இதன் காரணமாக மலையக தொழிற் சங்க இயக்கம் ஆண்டு பிரிவுகளாக உருவானது. அஸீஸ் - தொண்டமான் ஆகிய இரண்டு பேருமே தத்தமது தொழிற்சங்களை உள்ளுரிமை கட்டி வளர்ப்பதிலும் சாவ்வதேச ரீதியில் அங்கீகாரம் பெறுவதிலும் முனைந்திருந்தார்கள். இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ் சர்வதேச தொழிற்சங்க சம்மேனானத்தில் அங்கத்துவம் பெற்றது. ஜனநாயக தொழிலாளர் காங்கிரஸ் உலக தொழிற் சங்க சம்மேனானத்தில் அங்கத்துவம் பெற்றது. இருந்த போதிலும் கிரு. தொண்டமான் தன்னுடைய அயராத உழைப்பால் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸை தெர்காசியாவிலேயே மிகவும் ஒரு பலமுள்ள அமைப்பாக கட்டியெழுப்பினார். 1952ம் ஆண்டு முதல் ஒவ்வொரு மாநாட்டின் இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவராக திரு. தொண்டமான் தெரிவு செய்யப்பட்டமை அவரது உயர்ந்த தலைமைக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாகும். திரு. தொண்டமானை எதிர்த்துப் போட்டியிட்டவர்கள் எவரும் வென்றது கிடையாது. தொண்டமானை வீழ்த்தவேண்டும் என்று பலர் கணவு கண்டதுண்டு. அவர்கள் தமது சக்தியை அபரிபிதமாக மதிப்பிட்டது தான் இதற்குக் காரணமாகும். ஆனால், எத்தகைய போராட்டத்திலும் இறுதி வெற்றி தொண்டமானுக்கே கிடைத்தது. உண்மையில் சொல்லப் போனால் 1960ம் ஆண்டுகளின் பின்னர் திரு. தொண்டமானை ஒதுக்கி வைப்பதற்கு பிரதான அரசியல் கட்சிகள் விரும்பினாலும் கூட அவரிடமிருந்த மக்கள் சக்தி, இந்த அரசியல் கட்சிகள் அவரிடம் நாடு வரவேண்டியேற்பட்டது.

இதன் விளைவாக 1960ம் ஆண்டு முதல் 1970ம் ஆண்டுவரை தொடர்ந்து பத்து வருட காலம் திரு. தொண்டமான் பாராஞ்சுமன்றத்தில் நியமன அங்கத்தவராக நியமிக்கப்பட்டார். முதலில் பூர்மாவோ பண்டாரநாயக்காவின் அரசாங்கத்திலும் பின்னர் டட்டி சேனாநாயக்காவின் அரசாங்கத்திலும் அவர் நியமன உறுப்பினராக இருந்தார்.

1970ம் ஆண்டு வரை இருந்த வந்த நியமன பாராஞ்சுமன்ற அங்கத்தவர் முறை 1972ம் ஆண்டுல் அரசியல் யாப்போடு மரணித்த விட்டது. எனவே, பாராஞ்சுமன்றத்திற்கு வரவேண்டுமானால் எவரும் போட்டியிட்டுத் தான் வரவேண்டும் என்ற ஒரு நிலைமை உருவானது. 1977ம் ஆண்டு திரு. தொண்டமான் நுவலெரியாத்தொகுதியில் போட்டியிட்டு வைது பாராஞ்சுமன்ற உறுப்பினராக தெரிவு செய்யப்பட்டார். உண்மையில் பெரும்பாலான மலையகத்தவர்கள் இந்தியாவுக்குச் சென்ற பின்னர் பலர் பிரஜா உரிமை இல்லாத குற்றிலையில் திரு. தொண்டமான் இந்தத் தொகுதியில் பெற்ற வெற்றி மகத்தானது என்றால் அது மிகையல்ல. 1947ல் 7 அங்கத்தவர்களைப் பெற்றிருந்த இந்திய வம்சாவழி மக்கள் 1977ல் ஒரேயொருவனாக மாத்திரம் தெரிவு செய்யுமானாவுக்கு பலமிழுந்திருந்தார்கள். இருந்த போதிலும் திரு. தொண்டமான் தன்னடைய பங்கைச் செலுத்தத் தவறவில்லை. 1977, 1978 காலப்பகுதியில் திரு. தொண்டமான் பாராஞ்சுமன்றத்தின் பொதுக் கணக்குகளுன் குழுவின் தலைவராக விளங்கினார். அரசியல் யாப்பை திருத்துவதற்கான பாராஞ்சுமன்ற தெரிவிக்குழுவிலும் பண்ணியாற்றினார். இந்தப் பணிகளைப் பற்றி எவருக்கும் தெரியாது.

1978ம் ஆண்டு கிராமியக் கைத்தொழில் அபிவிருத்தி அமைச்சராக நியமிக்கப்பட்ட திரு. தொண்டமான், மலையக பகுதிகளை மாத்திரமாக ஏணையப் பகுதிகளிலும் கிராமியக் கைத்தொழிலின் அபிவிருத்திக்கு பங்காற்றினார். அவருடைய காலத்தில் நாட்டுண்பாலுறுப்பத்தி அதிகரிப்பதற்கு பெறும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும். அரசாங்கத்தில் அமைச்சராக இருந்த போதும் அவர் 1984 ஏற்று மாதும் தோட்டத்தொழிலாளர்களின் பொது வேலை நிறுத்தத்தை நடத்தினார். உண்மையில் அரசாங்கத்திற்கு உள்ளே இருந்து கொண்டே அரசாங்கத்திற்கு எதிராக ஆனால், மக்களின் நன்மைக்காக போராடியவர் அவர். இது மலையகத் தொழிலாளர்கள் தமது வரலாற்றில் ஆக்கூடிய சம்பளத்தைப் பெறுவதற்கு வழிவகுத்தது. இவை எல்லாவற்றையும் விட திரு. தொண்டமான் மலையகத் தமிழர்களை நாடற்றவர்கள் என்ற அவப் பெயரினிருந்து நிக்கி வைத்த பெரும்குரியவர் ஆகிறார். 1986ம் ஆண்டு கொண்டு வரப்பட்ட நாடற்றவர்களுக்கு பிரஜா உரிமை வழங்கும் சட்டத்தை கொண்டு வருவதில் அமைச்சர் தொண்டமான் ஆற்றிய பணி இன்னமும் போற்றத் தக்கதாகும். அதனைத் தொடர்ந்து 1988ம் ஆண்டு நாடற்றவர்களுக்கு பிரஜா உரிமை வழங்கும் சட்டம் கொண்டு வரப்பட்டது. அது இலங்கையின் நாடற்றவர்கள் என்ற ஒரு பத்தையே

இல்லாமல் ஒழித்துக் கட்டியது எந்த ஜக்கிய தேசியக் கட்சி மலையக மக்களின் வாக்குரிமை பறித்ததோ, அதே கட்சியைக் கொண்டு அதே மக்களுக்கு பிரஜா உரிமையை பெற்றுக் கொடுத்து சாதனை புரிந்தவர் திரு. தொண்டமான்.

அமரார் தொண்டமான் இலங்கைத் தொழிலாளர்களின் குரலைக் கடந்த 50 ஆண்டுகளாக உலக அரங்கில் ஒலித்து வந்தவர். சர்வதேசத் தொழிலாளர் அமைப்பு, சர்வதேச சுதந்திராத் தொழிற்சங்க சம்மேளாம் ஆசியவற்றில் அவராற்றிய உரைகள் இலங்கைத் தொழிலாளரின் உண்மை நிலையை உலகிற்க எடுத்துக் காட்டன. மலையகத்தின்பால் அக்கறை கொண்டிருந்த தொண்டமான் அவர்கள் தமிழினத்தை, தமிழினத்தின் ஜக்கியத்தை ஒரு போதும் மறந்தவரஸ்வ. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியை அமைப்பிலில் முப்பெரும் தலைவர்களில் அவரும் ஒருவராக விளாங்கினார். தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதில் அவர் முன்வைத்த கருத்துக்கள் பல்வேறு சர்ச்சைகளுக்கு உள்ளான போதிலும், இனப் பிரச்சினைக்கு அரசியல் தீர்வு ஒன்று தான் வழி என்பதில் அவர் உறுதியாக இருந்தார். அதற்கு ஏற்ற வகையில், இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதில் முக்கிய அங்கம் வகித்த தரப்பினருடன் அவர் ஒத்துழைப்பையும் ஆதரவையும் வலுப்படுத்தினார். தமிழ் வளர்ச்சியில் அவர் காட்சிய அக்கறை, குறிப்பாகச் சமீப காவத்தில் அவர் மேற்கொண்ட முயற்சிகள் உண்மையில் குறிப்பிடத்தக் கவையாக விளங்கின.

உலகத் தமிழராய்ச்சி மாநாட்டில் கலந்து கொண்டு, தமிழ்த் தலைவர்களின் ஒற்றுமையை உருவாக்கப் பாடுபட்ட தொண்டமான் அவர்கள், சமீப காலத்தில் தமிழ் இணையத்தை உருவாக்குவதிலும், இலங்கையில் அது சம்பந்தமான மாநாட்டை ஏற்பாடு செய்வதிலும் முன்னின்று உழைத்தார். அவருடைய தலைமை இல்லாமல் தமிழ் இணைய மாநாடு நடைபெறப்போவது ஏதோ ஒரு வெறுமையாகத்தான் இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. திரு. தொண்டமான் அவர்கள் எல்லா பெரும்பான்மைக் கட்சிகளுக்கு ஒருவுடன்டிருந்தார். அவற்றின் அரசாங்கங்களிலும் அங்கம் வகித்தார். அதற்கு நியாயமான காரணம் இருக்கவே செய்தது, இலங்கையின் இருபெரும் அரசியல் கட்சிகளின் ஒத்துழைப்பு இல்லாமல் மலையக மக்களின் பிரச்சினைகளைத்த தீர்க்க முடியாது என்பதை உணர்ந்து அவர் செயல்பட்டார். அது முற்றிலும் உண்மை என்பதை அவரது அரசியல் சாணக்கியம் இப்போது நிருபித்திருக்கின்றது. அதற்கென அவர்களையாண்ட வழி, ஒரு பற்றில் ஒத்துழைப்பு, அந்த ஒத்துழைப்பைப் பயன்படுத்தி மறுபுத்தில் போராட்டம், போராட்டமும் ஒத்துழைப்பும் அவரது இரண்டு கண்களாக விளங்கின. அதன் விளைவால் தான் மலையக மக்கள் இன்று தமது வாழ்வை ஒன்மையைப்படுத்திக் கொண்டு, மேலும் மேல்பாடு காண போராடுகின்றனர்.

இலங்கையின் 50 வருட கால சுதந்திர வாழ்வில் இந்திய வம்சாவளி தமிழர்களின் முதற் பிரதிநிதியாக அமைச்சரவையில் சேர்த்துக்கொள்ளப்பட்ட தொண்டமான்,

தனது அரசியல் சாணக்கியத்தால் அகிம்ஸை வழியின் மூலம் இனவாத மதவாத சக்திகளை எதிர்த்துப் போராடி இருக்கிறார். இவை அனைத்திலும் வெற்றிக் கம்பத்தை அடைந்தவர் இவர் ஒருவர் தான். 1994ம் ஆண்டு ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவுக்க ஆதரவாக மக்களை அனி திரட்டனார்.

அமைச்சர் தொண்டமானின் நோக்கம் என்ன என்பதை நன்று அறிந்து கொண்ட ஜனாதிபதி மலையகத் தொழிலாளர்களின் நன்மை கருதி தோட்ட உட்கட்டயைப்பு அமைச்சர் ஒன்றை உருவாக்கி அதற்கு பொருத்தமான திரு. தொண்டமானையே அமைச்சராக நியமித்தார். அமைச்சர் தொண்டமான் தனது அமைச்சின் மூலம் மலையகத் தோட்டப் பாடசாலைகள், பொதுவசதிகள் போன்றவற்றை அவிவிருத்தி செய்வதுற்கு அயாது பாடுபட்டுக் கொண்டிருந்த சமயத்தில் காலன் அவரை கவர்ந்துவிட்டான். பொதுஜன ஜக்கயி முன்னினி அரசியலில் அங்கம் வகிக்கும் கட்சிகளின் கூட்டத்தில் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவை வேப்பாளராக நிறுத்த வேண்டும் என்று முன்மொழிந்தவர் திரு. தொண்டமான். அந்த அளவுக்கு தமது மக்களின் மீது ஜனாதிபதியின் கவனம் இருக்கிறது என்பதை அவர் புரிந்து வைத்திருந்தார். அதற்குக் காரணம் தொண்டமான் என்றால் ஒரு தனி நபர்ல். அவருக்குப் பின்னால் ஒரு சமூகமே இருக்கிறது என்பதுதான் அந்தமாகும்.

அது மாத்திரமன்றி அன்மையில் இலங்கை இந்திய வம்சாவழி பேரணியின் கூட்டம் நடந்து கொண்டிருந்த போது அநில் தொண்டமான் தீர்மானம் ஒன்றைக் கொண்டு வந்தார். எதையும் ஜனநாயக வழியில் அனுகூம் திரு. தொண்டமான் தன்னுடைய குரலுக்கு செவி சாய்க்க வட்சோபவட்சம் மக்கள் தயாராக இருந்த போதிலும் அந்தத் தீர்மானத்தை நிறைவேற்ற தாமே முன்வந்தார். அதாவது, இலங்கை இந்திய வம்சாவழி பேரணி எதிர்வரும் ஜனாதிபதித் தேர்தலில் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்கவை ஆதரிக்க வேண்டும் என்று அவர் தீர்மானம் கொண்டு வந்தார். அந்தத் தீர்மானத்தை நிறைவேற்றிய பின்னர் திரு. தொண்டமான் நோய் வாய்ப்பட்டார். மலையகம் என்ற ஒரு பிரதேசமும் தொழிலாளர் வர்க்கம் என்ற ஒரு வர்க்கமும் அகிம்ஸை என்ற கோட்பாடும் இருக்கும் வரையில் திரு. தொண்டமானின் நாயம் என்றென்றும் நிலைத்திருக்கும். மாமலையாக விளங்கிய சௌமியழுர்த்தி தொண்டமான் இறைவனின் திருவழியில் சங்கமயாகி விட்டார். அவர் கட்சிக் காத்த ஒற்றுமையை, அஹிம்சையை, நெஞ்சூறுதியை மேலும் முன்னெடுத்துச் செல்வது தான் அவருக்குச் செய்யும் நன்றிக் கடனாக, உண்ணத் அஞ்சலியாக இருக்கும்.

வாளைாலி நிகழ்ச்சி 4-11-99ல் ஒலிபரப்பானது

விலேனியம் என்றும் என்ன?

ஓவ்வொரு இனத்துக்கும் சமயத்துக்கும் தன்கென காலக் கணிப்புகள் இருக்கின்றன. எத்தனை விதமான கணிப்புகள் இருந்தாலும் உலகம் கிறிஸ்தவ யூதத்தைத் தான் பொருவான ஒன்றாக ஏற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது. மிலேனியம் என்பது ஆயிரம் ஆண்டு என்று பொருள். எதையுமே கடன் வாங்கிக் கொள்ளும் மனிதனுக்குச் சொற்களையும் கடன் வாங்குவது கலப்பமல்வா! மிலேனியம் என்ற சொல் இரண்டு இலத்தீன் மொழிற் சொற்களைக் கொண்டது. மில்லே என்றால் ஆயிரம். எனஸ் என்றால் ஆண்டு. எனவே, ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்பதைக் காண்கின்றோம். கிறிஸ்தவத்தைத் தழுவிய ஜோப்பாவில் இது முக்கியமான இடத்தைப் பிடித்துக் கொண்டது. கிறிஸ்துவின் பிறப்புக்குப் பின்னர் ஆயிரம் ஆண்டுகளானதும் உலகம் முடிந்துவிடும், அழிந்து விடும் என்று கிறிஸ்தவ மக்கள் நம்பினார்கள். எனவே ஆயிரம் ஆண்டுகள் என்பது, கிறிஸ்து பிறந்த பின்னரான முதல் ஆயிரம் ஆண்டுகளையே குறித்தது. இந்த ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடிவடைந்ததும் உலகம் அழிந்து விடும் என்ற நம்பிக்கைக்கு மிலேனியலிசம் என்றும் நாமகரணம் குட்டினார்கள். இது விலிலிய நூல்களைத் தான் அடிப்படையாகக் கொண்டிருந்தது. டெனியல், வெளிப்படுத்தல் ஆகியவற்றில் இது காணப்படுகின்றது. இது, இயேகக் கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகையை, மசியாவின் வருகையை வாக்குறுதியாகக் கொடுக்கின்றது. இயேகக் கிறிஸ்து, இரண்டாவது தடவையும் வந்து, சாத்தானைத் தூக்கி வீசி, தியாகிகளை உயிர்ப்பித்து, ஆயிரம் ஆண்டுகள் நீதியாகவும் சமாதானமாகவும் ஆட்சி செலுத்துவார், சாத்தான் என்றென்றைக்குமாக ஒழியும் வரையில் இறுதிப் போராட்டம் நடக்கும் வரை அவர் அரசோக்கவார், என்ற வாக்குறுதியை அது வழங்கியது. மிலேனியலிசத்தில் நம்பிக்கை வைத்தவர்கள் யார்? நெருக்கடி காலத்தில், இக் கட்டான நேரத்தில், சமூக -

பொருளாதார நிர்ப்பந்தத்தில் பாதிக்கப்பட்டவர்களை இந்தக் கூற்று கவர்ந்தது, கடவன் காப்பாற்றுவார் என்று நாம் இன்னமும் கூறிக் கொண்டே தான் இருக்கின்றோம். அந்தக் காலத்தில் அட்டேழியம் புரிந்தவர்களைச் சாத்தானுடன் மக்கள் ஒப்பிட்டார்கள். ஆகவே, தமிழை மீட்கக்கூடிய, பொருளாதார, ஆன்மீக ஆசியையும் வழங்கக்கூடிய இறைதாதர்களை, வழிகாட்டிகளை அவர்கள் நாடினார்கள். இந்தச் சாத்தான்களை எதிர்க்க வேண்டிய சூழ்நிலை ஏற்பட்டபோது, உடனடியான, வன்முறை சார்ந்த மாற்றத்தை இந்த மிலேனியலிஸ்ட்டுகள் விரும்பினார்கள். அந்த ஆரம்ப ஆண்டுகளில் தேவாலயமும் அதனுடன் இணைந்திருந்த அரசுகளும் இயேகவின் விகவாசிகளை அவமதித்தன. ஆரம்ப கிறிஸ்தவர்கள் மத்தியில் இயேகக் கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகை பற்றிய எண்ணம் மேலோங்கி இருந்தது. உரோமர்களின் துண்புறுத்தல்களில் இருந்து தமிழை மிட்பதற்காக இயேகவின் இரண்டாவது வருகை உடனடியாக அமைய வேண்டும் என்று அவர்கள் ஆவலுடன் எதிர்பார்த்தார்கள். இதற்கிடையே அரசுக்கும் திருச்சபைக்கும் இடையிலான கருத்து பேதங்கள் படிப்படியாக போயின. எனவே, திருச்சபை, அகஸ்தீனின் கருத்துக்களை உத்தியோகபூர்வமாக அங்கீகரித்தது. மிலேனியம் சம்பந்தமான விவிலிய விளக்கங்கள் ஒரு சம்பிரதாயக் கூற்று என்பதே அகஸ்தீனின் கருத்து.

இருந்த போதிலும், இயேகவின் மீள் வருகையைப் பற்றிய கருத்துக்கள் மக்கள் மத்தியில் வேலூன்றவே செய்தன. இயேகக் கிறிஸ்து பிறந்த பின்னரான 999 ஆண்டுகள் எத்தனையோ ஆக்கிரமிப்புகள், அழிவுகள், துண்பங்கள், எல்லாவற்றையும் கொண்டதாகவே இருந்தன. ஆயிரம் ஆண்டுகளுடன் ஒரு புதிய உலகம் பிறக்கும் என்று மக்கள் நம்பினார்கள். இந்த நம்பிக்கை பற்றிய கருத்துக்கள் கிறிஸ்தவத்துடன் மாத்திரம் நின்று விடவில்லை. ஏனைய சமயப் பிரிவுகளிலும் தென்பட்டன. சௌராஷ்டிர மதத்தினர் மூன்றாவது மீட்பர் ஒருவரைப் பற்றி நம்பிக்கை வைத்தார்கள். அவர், தூய்மையான உலகத்தை உருவாக்குவார், இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிப்பார் என்று நம்பினார்கள். மைத்ரேய புத்தர் பூமியில் கவர்க்கத்தை உருவாக்குவார் என்று கருதப்பட்டது. தெய்வீக அருள்பெற்ற மஹ்தி, புதியகுத்தைத் தோற்றுவிப்பார் என்று நம்பப்பட்டது. இதுவே சூடானில், கலவரத்துக்குக் காரணமாக இருந்தது, பலூாய், அஹமதியா இயக்கங்கள் இதன்

காரணமாகவே தோன்றின. இன்றும் கூட எத்தனையோ மதப் பிரிவுகள், அமைப்புகள் எல்லாம் தோன்றி இருப்பதற்கு மனிதனின் நிம்மதியற்ற துன்பகரமான வாழ்வதானே காரணம். இயேகவின் மீள்வருகையில் நம்பிக்கை வைத்த மக்கள், தொள்ளாயிரத்து தொண்ணாற்றெரான்பது ஆண்டுகளும் 364 நாள்களும் முடிந்த பின்னர், அதாவது முதல் ஆயிரமாயிரம் ஆண்டின் இறுதி நாள்களு, நாளை என்ன நடக்கும் என்று எதிர்பார்த்தார்கள். முதலாவது ஆயிரமாம் ஆண்டுகளில் என்ன நடந்தது. ஜோப்பாவில் சமயங்களின் நிலைமை என்ன? இவற்றைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்வது மிகவும் அவசியம். ஸ்பானியாவைத் தவிர, ஜோப்பா முழுவதுமே பல்வேறு கிறிஸ்தவ நாடுகளாகப் பிரிந்திருந்தன. இந்தக் காலப்பகுதியில் ஜோப்பாக கண்டம் முழுவதிலும் கிறிஸ்தவம் வெகுவேகமாகப் பரவியிருந்தது. இந்த நாடுகளில் முன்னர் இருந்த சமயங்கள் எல்லாம் மறைந்தொழிந்து விட்டன. கடவுளர்களும் தேவதைகளும் மறைந்தொழிந்துவிட்டார்கள். இந்த ஜோப்பிய நாடுகள் கிறிஸ்தவத்தை ஏற்றுக் கொண்டன. ஆனால், இன்று இருப்பதைப் போல் இருக்கவில்லை. அவை முற்றிலும் வித்தியாசமானவையாக இருந்தன. அவற்றின் மக்கள் வித்தியாசமானவர்களாக இருந்தார்கள்.

ஜோப்பிய மக்கள் தமிழைப் பிரெஞ்சுக்காரர்கள் என்று கூறிக் கொள்ளவில்லை. ஆங்கிலேயர்கள் என்று கூறிக் கொள்ளவில்லை. வறிய விவசாயிகள் பெருந் துன்பங்களை அனுபவித்தார்கள். தமது நாட்டைப் பற்றி அவர்கள் தெரிந்திருக்கவில்லை. தமது நாட்டின் புவியியல் பற்றி தெரிந்திருக்கவில்லை. அவர்களுக்குத் தெரிந்தது எல்லாம் ஒன்றே ஒன்றுதான். தாம் அனைவரும் உழைப்பவர்கள், தாம் அனைவரும் தமது பிரபுக்கள் சொல்வதைச் செய்யவர்கள் என்பதை மாத்திரமே தெரிந்து வைத்திருந்தார்கள்.

அது மாதிரித்தான் இந்தப் பிரபுக்களும். அவர்களுக்கும் தாம் யாரென்று தெரியாது. நீங்கள் யாரென்று அவர்களைக் கேட்டால் தாம் ஏதாவதொரு பகுதியின் பிரபு, ஏதாவதொரு மன்னர் அல்லது குறுநில மன்னரின் வாரிகள் என்று கூறுவார்கள். இத்தகைய ஒரு நிலப்பிரபுத்துவ முறை ஜோப்பா முழுவதிலும் பரவி இருந்தது. இனம் என்றால் என்ன, மொழி என்றால் என்ன என்பது பற்றி அவர்கள் கவலைப்பட்டதில்லை. எந்தத் தேசிய இனத்தைச் சேர்ந்தவர் என்பது பற்றி பெருமை

கொண்டதும் இல்லை. அந்தக் காலத்து ஜோப்பியர்கள் தேசிய உணர்வு இல்லாதவர்களாகவே இருந்தனர். அந்தக் காலத்துப் பிரபுக்கள் பரந்த பகுதிகளைக் கைப்பற்றி வைத்திருந்தார்கள். தமக்குப் பணியாற்று வதற்காகக் கொத்தடிமைகளை வைத்திருந்தார்கள். மக்களின் வேதனை, துன்பம், துயரம் ஆகியவற்றுக்கு விடுதலை வேண்டாமா? எனவேதான், முதலாவது ஆயிரமாண்டின் இறுதி நாள் தமக்கு விடுதலையைப் பெற்றுத் தரும் என்று அவர்கள் நம்பினர். அன்றைய தினம் உலகம் அழிந்துவிடும், கிறிஸ்துவின் இரண்டாவது வருகை இடம்பெறும் என்று நம்பினார்கள். இந்த மிலேனியம், ஒரு சிறந்த உலகத்துக்கான திடீர் மாற்றத்தையே பொருள்படுத்தியது எனலாம். ஜோப்பாவில் பெரும் துன்பம், கொடிய துன்பம் நிலவியது. இது பெரும்பாலான மக்களுக்கு நிம்மதியைக் கொண்டு வந்தது. மகிழ்ச்சியைக் கொண்டு வந்தது. இது எப்படி நடந்தது? அனேகமான பிரபுக்களும் நிலச் சொந்தக்காரர்களும் தமது நிலங்களைக் குறைந்த காசக்கு விற்றுவிட்டு பாலஸ்தீனத்தை நோக்கிப் பயணமாகினர். உலகம் முடியப் போகிறது என்பதால் இயேக கிறிஸ்து பிறந்த மண்ணைத் தரிசிக்க அவர்கள் பயணமாகினர். ஆனால் உலகம் அழியவில்லை. முடிவு நெருங்கவில்லை. ஜெருசலத்தை நோக்கிச் சென்ற பல்லாயிரக்கணக்கான யாத்திரிகர்களைத் துருக்கியர் துன்புத்தத் தொடங்கினர். அவர்களை மோசமாக நடத்தினர். இவ்வாறு பயணம் செய்தவர்கள் ஜோப்பாவுக்குத் திரும்பி வந்தார்கள். ஆத்திரம் ஒரு புறம், வஞ்சம் தீர்க்கும் எண்ணை மறுபறம். புனித மண்ணில் தாம் பட்ட துன்பத்தை, துயரத்தை எல்லாம் அவர்கள் கதத்குதையாகச் சொன்னார்கள்.

இவ்வாறு தான் முதலாம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடிவடைந்து இரண்டாவது ஆயிரம் ஆரம்பமாகின. முதலாம் ஆயிரம் ஆண்டுகளின் முடிவு உலகத்துக்கு ஒரு புதிய உந்து சக்தியைக் கொடுத்தது. மனிதன், தான்படும் துன்பத்திற்கு வேறு யாருமே காரணமல்ல. மனிதனே காரணம் என்பதை உணர்த்தியது. ஒரு அத்தியாயம் முடிந்தாலும் அடுத்த அத்தியாயம் தொடர வேண்டுமல்லவா? இந்த இரண்டாவது ஆயிரமாண்டின் தொடர்ச்சியாகவே முதலாம் ஆயிரம் ஆண்டுகள் முடிந்தன. ஆயிரத்தோராவது ஆண்டு ஆரம்பமானது.

"காலச்சுவாகுகள்" நிகழ்ச்சியிலிருந்து

கன்னீர் கவிதாங்கலி

மஹையகம் என்றும் மன்னைது தன்னில்
மாண்புதன் சீரித்த தமிழ்ச் சிங்கம் - அந்த
மஹையது போலே மாறாக கொள்கை
எழுஞ்சினில் கொண்ட உயர் தங்கம்
பிழை உரிமை என்றும் பெருமை
பெற்றத்தந்தவன் நீயஸ்ஸவா மணி
பிரஜைகள் என்றும் மனதில் கமக்கும்
மஹையகம் கட்டு நம் தாயஸ்ஸவா
பிரத்து கீட்டத் தழுக்கலையைப்பற்றாம்
ஒருவரைக மாற்றியவர். இங்கு
இந்திய வம்சா வழியியலும் மக்கர்
பேரணியாகக் காட்டுவது

இருபத்தாறு வருட நூற்று ஆண்டு
சம்மாசனத்தில் வீற்றிருந்தார் - தீ
ஒருவரும் குளியும் நீண்டையாப் பொழுதிய்
நூற்று வீட்டு ஏன் பிரத்தரம்
நான் நூற்று வயக்காப் பன்று
காலம் தாலை கூட்டியது. ஆட
இன்று இருபத்தேழாய் உந்தவு
மணதை நூலீச்சல் கட்டியது.
நூற்றுக்கம் தன்னில் ராஜாகிளாவயம்
உலகத் தீவிடத்து - ஆயது
தமிழன் தமக்கு கிடைத்த பேரினா
நீண்டை சர்த்திரம் படிக்குமதா
ஒருவரை சுடுக்கம் கல்லறை வரையில்
நக்கனை அனுபவம் உங்களுடைன்
ஒருவரைக் கூட்டு நாபா : என்று
ப்ரிட டிடியாதிதங்களுக்கு!

இன்றைய நேயர் அரை மணித்தியால் நிகழ்ச்சியாகிறது

வார்த்தக சேவையில் சமார் முப்பதாண்டுகளாக வார நாட்களில் ஒலிபரப்பாகி வரும் 'இன்றைய நேயர்' நிகழ்ச்சி கடந்த நவம்பர் 11 திகதி முதல் வார நாட்களில் மாலை 5.30 முதல் 6.00 மணிவரை ஒலிபரப்பாகிறது.

1970ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்நிகழ்ச்சியில் இதுவரை ஆயிரக்கணக்கான நேயர்கள் பிரதிமுலம் கலந்து கொண்டு சிறப்பித்திருக்கின்றனர். திங்கட்கிழமைகளில் யாழ்ப்பாண, கிளிநோச்சி, வென்னியா, முல்லைத்தீவு அனுராதாபுரமாவட்ட நேயர்களும், செல்வாய்க் கிழமைகளில் பொன்னறைவை மற்றும் கிழக்கு மாகாண நேயர்களும், புதன்கிழமைகளில் மேல் மாகாண மற்றும் தென் மாகாண நேயர்களும், வியாழக்கிழமைகளில் மலையக மற்றும் குருநாகல் மாவட்ட நேயர்களும், வெள்ளிக்கிழமைகளில் மன்னார் மற்றும் புதுதாம் மாவட்ட நேயர்களும் கலந்து கொள்கின்றனர்.

சமீப காலமாக இந்நிகழ்ச்சி பற்றிய ஒரு குறை நேயர்களிடையே நிலவில் வந்தது. புதிதாக வெளிவரும் பாடல்கள் பொதுவாக 5 நிமிடங்களுக்கு மேற்பட்டவையாக இருக்க, 15 நிமிடங்களில் மூன்று பாடல்களையும் முழுமையாக ஒலிபரப்ப முடியாமலிருந்ததே அக் குறையாகும். நேயர்களின் இந்தக் கருத்தை நினைவிற்கொண்டே வார்த்தக சேவை இப்பொழுது இந்நிகழ்ச்சிக்காக அதிக நேரத்தை ஒதுக்கியின்றனது.

மார்கழியில் நிகழ்ச்சி மாற்றங்கள்
திருவெம்பாவை அஞ்சல் 14.12.1999 முதல்
23.12.1999 வரை காலை 5.45 முதல் 6.30 வரை

மீன்பார்வை
(இந்த வருடத்தில் ஒலிபரப்பான நிகழ்ச்சிகள்)
31.12.1999 இரவு 10.15 முதல் 11.15 வரை

"காலச்சுவடுகள்" நிகழ்ச்சி இம்மாதம் 10ம் திகதி முதல் ஐங்கு மாதம் 10ம் திகதி வரை இரவு 9.25க்கு ஒலிபரப்பாகும்.



1940 களில், 18,000 வால்புகள் கொண்ட ஒர் அறையின் இடத்தைப் பிடிக்கக் கூடியவும் முற்கண்ணிப் பொறிகள் கண்ணப்பட்டன. இவை விணைத்திறன் மிக்க, கணிதக் கணிப்புகளை மேற்கொள்ளும் இயந்திரம். இதுபோன்ற பாரிய கண்ணிப் பொறிகள் போருக்குப் பிந்திய காலங்களில் உருவாக்கப்பட்டன.

1960 - 1970 காலப் பகுதிகளில் திரான் சிஸ்டரின் கண்டுபிடிப்புடன் கண்ணியின் அமைப்பில், செயற்பாட்டில் மாற்றங்கள் தோன்றினா. சிக்கலான கணிப்புகளை மேற்கொள்ளவும் தகவல்களை [PROCESS] செய்வுமயன்படத் தொடங்கினா. இவை MAINFRAME COMPUTERS என அழைக்கப்பட்டது. KEY BOARD பிரிவு, மத்திய பகுதி, நினைவுப் பகுதி என்ற பல பிரிவுகள் கொண்ட அமைப்பாகியது. இக் கண்ணிப் பொறியை வைப்பதற்கென விசேட அறைகள் இருந்தன. விலை கூடியதாகவும், அதிக சக்தியை நுகர்வு செய்ததாகவும் இவை இருந்தன. ஆய்வு நிறுவனங்களும் அரசு திணைக்களங்களும் தான் இக் கால கட்டத்தில் கண்ணிகளைப் பயன்படுத்தி வந்தன.

1980 களிலிருந்து PERSONAL COMPUTERS பாவனைக்கு வரத் தொடங்கின. இக் கண்ணிகளில் பிரதான பிரிவான மத்திய பகுப்பாய்வுப் பிரிவு CPU ஒரு சிறிய CHIP எனும் இலத்திரனியல் சாதனத்தினுள் அடங்கி விடுகின்றது. இதனால் கண்ணிகளின் விணைத்திறன் கூடுவதுடன் அளவிலும் சிறுத்து விடுகின்றன. ஏனைய நினைவுப்பகுதி KEYBOARD

ஆகியவற்றையும் உள்ளடக்கி ஒரு மேசையில் வைக்கும் அளவிற்குச் சிறியதாக வடிவமைக்கப்பட்டன. முதலாவது வகை PERSONAL COMPUTERS . அப்பிள் கோர்ப்பரேஷன் மூலம் வடிவமைக்கப்பட்டது. அதன் பின்னர் தான் COMMODORE, IBM ஆகியன் தமது வகைகளை உருவாக்கத் தொடங்கின. அதே வேளையில் அப்பிள் கோர்ப்பரேஷன் தனது உற்பத்தியான SOFTWARE, HARDWARE பகுதிகள் கொண்டே கண்ணியை உற்பத்தி செய்தது. ஆனால் IBM வடிவமைத்த PERSONAL COMPUTERS ஜ் வேறு இலத்திரனியல் கம்பனிகள் உற்பத்தி செய்வதற்கு உரிம் வழங்கப்பட்டது. இன்று அந்த IBM வகை மிகத் தரமுள்ளதாக அமைந்துள்ளதை குறிப்பிடத்தக்கது. இன்று மிகச் சர்வ சாதாரணமாக எல்லோராலும், எங்கும் இந்த PC எனப்படும் PERSONAL COMPUTERS பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

இந்த PERSONAL COMPUTERS கள் தகவல்களை நினைவுப்பகுதியில் PROCES செய்வற்கு 128 கிலோ BYTER கொண்டுள்ளன. ஆனால் 1990ன் பின்பு வடிவமைக்கப்பட்ட MULTIMEDIA PERSONAL COMPUTER அதிகளில் அதாவது 16 MEGABYTES கொண்டுள்ளன. இதன் காரணமாக இக் கண்ணிகளில் பட வரைபுகள் காட்டல், ஒலி, VIDEO போன்றன தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

இலத்திரனியல் சாதனான சில CHIPS மூலம் உருவாக்கிய VIDEO CARD மூலம், கண்ணிகளில் உள்ள எண்ணிலக்கத் தரவுகள் மூலம் ஒளி ஒலி காட்சியையும் கண்ணியில் சேர்த்துக் கொள்ள முடிந்தது. இந்த அட்டைகளை ஒரு PERSONAL COMPUTER உடன் பொருத்துவது மூலமோ அல்லது நிரந்தரமாக இனைப்பதன் மூலமோ இக் கண்ணி MULTIMEDIA PERSONAL என்றழைக்கப் படுகின்றது. உயர் குறிப்பிடுதிறன் இவ்வட்டைகள் இணைக்கப்படுவது தவிர ஏனைய விடயங்களில் இக் கண்ணி சாதாரண PERSONAL COMPUTER போன்றதே. பல தரவுகளின் ஒன்றினைப்படி, பாட விடயங்கள், பலவித விம்பங்கள், ஒலி போன்றவற்றை என்னிலக்க தகவற் குழலில் கொண்டிருத்தலே MULTIMEDIA PERSONAL எனப்படுகிறது. தற்போது பிரபலமாகப் பேசப்படுவது இந்த MULTIMEDIA கம்பியூட்டரே.

இந்புச் சத்துக் கூடிய தாவரங்கள்

செங்கன் பெரியசாமி
விவசாய உதவிப் பணிப்பாளர்

தொவாங்களின் தொழிற்பாடுகளைப் பரம்பரை அலகுகளே கட்டுப்படுத்துகின்றன. ஒவ்வொரு தொழிற்பாட்டையும் குறிப்பிட்ட பரம்பரை அலகு அல்லது அலகுகள் கட்டுப்படுத்துகின்றன. எனவே குறிப்பிட்ட பரம்பரை அலகைக் கண்டு பிடித்தால் தாவரங்களின் தொழிற்பாடுகளில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம். இதன் மூலம் வாரங்களிலிருந்து கூடிய பயணைப் பெறலாம். விளைச்சலை அதிகரிக்கலாம். இதே போல விளைபொருளின் தாத்தையும் விருத்தி செய்யலாம். உதாரணமாக பயிர்களில் போசணைச் சத்துக்களின் அளவை அதிகரிக்கலாம்.

தாவரங்களில் இரும்புச் சத்தை அதிகரிப்பதற்கு அவசியமான பரம்பரை அலகை விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்துள்ளனர். இப் பரம்பரை அலகு FRO2 எனப்படும். இப் பரம்பரை அலகில் ஒரு சில மாற்றங்களை செய்வதன் மூலம் தாவரங்கள் அதிகளவான இரும்புச் சத்தை உறிஞ்ச உதவலாம். இதன் மூலம் தாவர விளைபொருள்களில் கூடிய இரும்புச் சத்து காணப்படும்.

இயற்கையில் மண்ணில் இரண்டு வடிவங்களில் இரும்பு காணப்படுகின்றது. இவை பெரிக் (Fe++), பெரஸ் (Fe++) என்பனவாகும். மண்ணில் பெருமளவு காணப்படுவது பெரிக் (3+) வடிவமாகும். ஆனால் இதனை தாவரங்கள் உறிஞ்ச முடியாது. எனவே இதனை பெரஸ் (2+) வடிவமாக மாற்றியே தாவரங்கள் உறிஞ்ச வேண்டும். தாவரங்களில் உள்ள ரிடக்டேஸ் (REDUCTACE) என்னும் நொதியம் பெரிக் வடிவத்தை, பெரஸ் வடிவமாக மாற்ற உதவும். இந்த ரிடக்டேஸ் நொதியம் உற்பத்தி செய்யப்படுவதற்கு FRO2 என்னும் பரம்பரை அலகே காரணமாகும் என விஞ்ஞானிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர். இப் பரம்பரை அலகில் சில மாற்றங்களைச் செய்வதன் மூலம் அதிகளவில் ரிடக்டேஸ்

நொதியத்தை உற்பத்தி செய்யலாம். இதனால் தாவரங்கள் வளமற்ற மண்ணிலும் கூடிய இரும்புச் சத்தை உறிஞ்சலாம்.

அரெபிடோப்ஸிஸ் (ARABIDOPSIS) அல்லது தலோசிரஸ் (THALECRES) என்ற தாவர இனத்தில் முப்பதாயிரம் தாவரங்களை ஆராய்ந்த பின்னரே இப்பரம்பரை அலகை விஞ்ஞானிகள் தனிமைப்படுத்தி உள்ளனர். இத் தாவரம் ஐரோப்பாவில் காணப்படும் ஒரு வகை களையாகும்.

உலகில் 3.7 பில்லியன் மக்கள் இரும்புச் சத்துப் பற்றாக்குறைவால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர் என உலக சுகாதார நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. குறிப்பாக எத்தியோப்பாவில் 50 வீதமான பெண்களும், சிறுவர்களும் 25 வீதமான ஆண்களும் இரும்புச் சத்துப் பற்றாக்குறைவால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். போதியளவில் இரும்புச் சத்து இன்மையால் குறுதியில் குறைவான அளவிலேயே செங்குருதிச் சிறுதுணிக்கைகள் காணப்படும். இதனால் குறுதிச் சோகை நோய் ஏற்படும். மனிதனுக்கு இரும்புச் சத்தை வழங்குவதில் தாவரங்களே முன்னணி வகிக்கின்றன. எனவே இக் கண்டுபிடிப்பு போசாக்கின்மையால் வாடும் மக்களுக்கு பெருமளவில் உதவும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அமெரிக்காவிலும், ஐரோப்பாவிலும் பரம்பரை அலகுகளில் மாற்றம் செய்து உணவை உற்பத்தி செய்யும் கண்டு பிடிப்பு பெரும் சர்க்கையை ஏற்படுத்தியுள்ள இவ்வேளையில், இப்புதிய முயற்சி மனித குலத்திற்கு பெரும் பயனுள்ளதாகும். எனினும் இப்பரம்பரை அலகைப் பயன்படுத்தி கூடிய இரும்புச் சத்தைக் கொண்ட தாவரங்களை வாந்தக ரீதியில் பயிரிடும் முன் மேலும் பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு இதனால் ஆபத்தில்லை என்பதை நிருபிப்பது அவசியமாகும்.

நெண்ட தூரம் இடம் பெயரும் கத்திகள்

ஆசியாவில் நெங் பயிரிடப்படும் பகுதிகளில் நெற் தாவரத் தத்திகள் மிக முக்கியமான பூச்சிப் பீடைகளாகும். இலங்கையிலும் இவை முக்கியமான நெற்பீடைகளாகும். ஜப்பானில் பல தடவைகள் இப் பூச்சிகளினால் பஞ்சம் ஏற்பட்டுள்ளது. அறுபதுகளின் மத்திய பகுதி வரை இப்பூச்சிகள் எங்கே மறைந்துள்ளன என்பது கண்டு பிடிக்கப்படாமலேயே இருந்தது. ஆனால் 1967ல் இந் நிலைமை சடுதியாக மாற்றமடைந்தது.

ஜப்பானில் தெற்குப்பக்கமாக 500 கிலோ மீற்றர் தொலைவில் பகுபிக் சமுத்திரத்திற்கு மேல் பெருங் கூட்டமாக நெற் தாவரத் தத்திகள் பறந்து சென்றதை வானிலை அவதானக் கப்பல் ஒன்று கண்டது. ஜப்பானுக்கு வெளிநாடுகளில் இருந்து கடவின் மேல் பூச்சிகள் வருவதாக அதுவரை எவரும் நம்பவில்லை. ஆனால் கூட்டமாகப் பறந்த பூச்சிகள் இந் நம்பிக்கையைப் பொய்யாக்கின. இன்று இப் பூச்சிகள் ஜப்பானிற்குள் வருவது நிருபிக்கப்பட்டதொரு விடயமாகும். நெற் தாவரத் தத்திகள் மழைகாலத்தில் ஜப்பானிற்கு வருகின்றன. ஜப்பானின் நெங் வயல்களில் இவை இனப்பெருக்கமடைந்து கோடை காலத்தில் இறந்து விடுகின்றன.

ஜப்பானின் இந்த அவதானிப்புக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு சீனா ஆய்வொன்றை ஆரம்பித்தது. இப் பரிசோதனையில் தத்திகளின் இறகுகளில் வர்ணம் பூசப்பட்டது. பின்னர் இவை ஏற்கனவே பூச்சிகளை அவதானித்த தென் பகுதியில் விடுவிக்கப்பட்டு மீண்டும் பிடிக்கப்பட்டன. 54 மில்லியன் பூச்சிகள் இவ்வாறு விடுவிக்கப்பட்டன. ஆனால் ஆறு

பூச்சிகள் மாத்திரமே மீண்டும் பிடிக்கப்பட்டன. இதில் ஒரு பூச்சி 720 கிலோ மீற்றருக்கு அப்பால் பிடிக்கப்பட்டது. 10 மில்லியனுக்கு ஒன்று என்ற விகிதத்தில் இப் பூச்சிகள் பிடிக்கப்பட்டன. இப் பரிசோதனையின் மூலம் சீனாவில் பூச்சிகள் இடம் பெயரும் உண்மை நிலை என்ற விகிதத்தில் இப் பூச்சிக் கட்டுப்பாட்டில் பயன்படுத்தப்பட்டன. பூச்சிகள் நீண்ட தூரம் இடம் பெயர்வதை ஜப்பானில் நடாத்தப்பட்ட ஆய்வுகளும் வெளிப்படுத்தின.

இந்த ஆய்வு எமக்கு மறைமுகமான பல செய்திகளை வழங்குகின்றது. இலங்கைக்கு அண்மையில் உள்ள நாடு இந்தியா. எனவே சில வேளைகளில் இந்தியாவிலிருந்து கூட குறிவ்வாக தென்னிந்தியாவிலிருந்து கூட எமது நாட்டிற்குள் இவ்வாறான பீடைகள் வருவதற்கான வாய்ப்புகள் உள்ளன. இதே போல் இலங்கையிலும் தூர இடங்களிற்கு கூட இவை காற்றால் இடம் பெயரவாம். உதாரணமாக அம்பாறையிலிருந்து அனுராதபுரம் அல்லது பொலன்னறுவை மாவட்டத்திற்குப் பூச்சிகள் பரவலாம். எனவே பூச்சிகளின் இடப்பெயர்ச்சி, வானிலை போன்றன தொடர்பாக மேலும் விரிவான ஆய்வுகளை மேற்கொள்வது அவசியமாகும்.

பூச்சிகளின் இடப்பெயர்ச்சி, வானிலை, பயிர்ச்செய்கை காலம் போன்ற பல அம்சங்களில் விவசாயிகள் தெளிவான அறிவைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். இதன் மூலம் விவசாயிகள் பூச்சிப்படைகளைச் சிறப்பாக கட்டுப்படுத்தலாம். இதனால் பூச்சிநாசினிகளின் பாவனை குறைத்துக்கூழல் மேலும் பாதுகாக்கப்படும் என்பதில் ஜயமில்லை.

புனிதமிகு ரமூனே வாகு

புனிதமிகு ரமூன் மாதம் வருவது கண்டு எந்த முஸ்லிமுடைய உள்ளம் சந்தோஷம் அடைகின்றதோ அவரே உண்மையான விகவாசியாவார் என்று நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் நவீன்றுள்ளார்கள். பூத்துக்குலுங்கும் புனித ரமூன் ஆண்டுக்கு ஒருமுறை வருகின்றது. விட்டுப்பிரிகின்றது. நாழும் வரவேற்கின்றோம். பிரியாவிடை கொடுக்கின்றோம். ஈற்றில் பெருநாள் கொண்டாடு கின்றோம். அத்துடன் அதனை மறந்து விடுகின்றோம். கடைசியில் பழைய கதை தான்.

இந்த நிலைமை மாற வேண்டும். அதற்காக நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்? நாம் முஸ்லிம்கள். அல்லாஹ்வைப் பற்றிய பயம் நம் உள்ளத்தில் எப்போதும் இருக்கவேண்டும். அல்லாஹ் தன் அழியார்கள் மீது மிகுந்த கருணையுள்ளவன், மனிதர்கள் செய்கின்ற

ம.எச்.எம்.வராரிஸ்

பாவங்களை தெள்பாவின் மூலம் பாவ மன்னிப்பு வழங்குவன். செய்த பாவத்தின் காரணமாக மனிதர்கள் நரக நெருப்பில் கருகுவதை அல்லாஹ் ஒரு போதும் விரும்புவதேயில்லை. அதே போன்று மனிதர்கள் தாம் செய்து கொண்ட பாவச் செயல்கள் காரணமாக கபுறுகளில் வேதனைப்படுவதையும் அல்லாஹ் விரும்பவில்லை. குறிப்பாகச் சொல்வதானால் விகவாசிகள் இவ்வுலகிலும் மறு உலகிலும் கபுறடைய வாழ்விலும் நிம்மதியாக சந்தோஷமாக வாழ வேண்டும் என்பதற்காக பல்வேறு அருட்கொடைகளை வழங்கியிருக்கிறான். அந்த அருட்கொடைகளில் ஒன்றுதான் எம்மை அடைந்துள்ள புனித ரமூன் மாதம்.

புனித ரமூன் மாதம் எத்தனையோ வகைகளால் புனிதத்துவம் பெறுகின்றது. புனித குர் ஆன் அருளைப் பெற்றதும் இந்த ரமூன் மாதத்தில் தான். மனிதர்கள் செய்யும் ஒரு நன்மைக்கு எழுது நன்மைகளுக்கான கூலி வழங்கப்படுகிறது. ஒரு கண்ணத்தான் அமலுக்கு ஒரு பர்ஞக்கான நன்மை வழங்கப்படும் மாதம் தான் இது. அல்லாஹ்வின் திருப்தியை நாடி நன்மைகள் புரிவோருக்கு அவன்

அளப்பாரிய கூலியைத் தருகின்றான். இதனால் தான் அல்லாஹ் புனித நோன்பைப் பற்றிக் கூறும்போது நோன்பு எனக்குரியது. அதற்குரிய கூலியை நானாகவே வழங்குகிறேன் என்று கூறுவதில் இருந்து நாம் விளங்கிக் கொள்ளலாம். ஏழைகளின் பசியறிந்து அவர்கள் கஷ்டம் நீங்க அவர்களுக்கு உள்ளன்போடு தர்மம் செய்த தூண்டும் மாதம் தான் இந்த ரமூன் மாதம். ஆகவே இதனை தருமத்தின் ஸதகாவின் மாதம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. நோன்பு ஒரு நோய் நிவாரணி. இதனை அன்றைய மருத்துவர்களும் இன்றைய நவீன உலகமும் ஏற்றுக் கொள்கின்றது. உணவைக் குறைத்து உடலுக்கு ஆரோக்கியத்தையும் உணர்ச்சிகளைக் கட்டுப்படுத்தி உள்ளத்துக்கு நல்ல பயிற்சியையும் இந்த நோன்பு பெற்றுத் தருகின்றது. அத்தோடு இது ஒரு பொறுமையைடைய மாதமாகும். பொறுமையுடன் வாழும் மனப்பக்குவத்தை இந்த நோன்பு பயிற்றுவிக்கின்றது.

அல்லாஹ்வின் கருணையினால் கறுபுடைய வேதனைகள் குறைக்கப்படும் மாதம். நரகவேதனைகள் நிறுத்தப்படும் மாதமும் இதுவாகும். அது மட்டுமல்ல புனித இல்லாம் அன்று பதுறு ஸஹாபாக்களால் பட்டினியுடன் போராட்சி காப்பாற்றப்பட்ட மாதம். எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக ஆயிரம் மாதங்களை விட உயர்வான புனித இரவாம் புனித ஸலவத்துல் கத்ரு என்ற இரவை மானிடர்களுக்கு வழங்கிய மாதம் இந்த ரமூன் மாதம் தான். இறுதியாகச் சொல்வதானால் இந்தப் புதிய ரமூன் ஒவ்வொரு வருடமும் வந்து மனிதர்களைப் புனிதர்களாக்கவே அல்லாஹ் இதனை அருளியிருக்கிறான். மனிதர்கள் அல்லாஹ்வின் கட்டளைகளை ஏற்று தொழுது, நோன்பு நோற்று, தானதரும் செய்து, பொறுமையுடன் வாழ்ந்து நிறைவான நன்மைகள் செய்து சகலரும் நிம்மதியுடன் சாந்தி சமாதானமாக வாழவே இந்தப் புனித நோன்பு வந்திருக்கிறது. நாம் அதனை வரவேற்று, பயன்பெற்று, நல்லவர்களாக வாழ திடசங்கற்பம் பூனுவோமாக. பூத்துக் குலுங்கும் புனிதமிகு ரமூனே வருக. எம்மைப் புனிதர்களாக மாற்றுவாயாக. ஆமீன். அஸ்ஸலாமு அலைக்கும் யா ஷஹ்ரு ரமூன்.

ஸ்ரீ வயதில் தேவாரம் பாடிய திருஞானசம்பந்தர் பிறந்த ஊர் சீர்காழி. இவ்வுரில் இனிப்புப் பண்ட வணிகம் செய்தவர் சிவசிதம்பரம் செட்டியார். அவர் வணிகராணாலும் கலை ஆர்வம் காரணமாக சீர்காழி தோணியப்பர் ஆலயத்தில் ஆண்டு தோறும் ராமாயணக் கதையை இசை நாடகமாக நடத்தி வந்தார். இந் நாடகத்தில் பாலராமர் வேடம் ஏற்று நடத்தவர் கோவிந்தராஜன். 19.01.1933ல் சிதம்பரச் செட்டியார் அபயம்பாள் தம்பதிகளுக்கு மகனாகப் பிறந்தார். அப்பாவின் கலை ஆர்வம் சிறுவன் கோவிந்தராஜனிடம் ஒட்டிக் கொண்டது. சித்தப்பா வீட்டு கிராமபோன் பெட்டி அவரை ஒரு புது உலகத்துக்கு இட்டுச் சென்றது. அந்த இசைத் தட்டில் ஓலித்த கிட்டப்பாவின் குரல் கோவிந்தராஜன்.

தம்ரீஜயா தேவதாஸ்

அவனைக் கவர்ந்து விட்டது. சேர்ந்து பாடிப்பார்த்தான். அந்தக் குரல் அவனுக்கு மட்டும் இனிமையாகத் தெரியவில்லை. அயலவர்களுக்கும் இனிமையாக இருந்தது.

1942ல் கோவிந்தராஜனுக்கு வயது எட்டு ஆகும். அப்பொழுதே அவன் தேவி நாடக சபாவில் சேர்ந்து கொண்டான். வேந்களில் தோன்றி நடப்பதும் பாடுவதும் அவன் வேலை. 1946ல் 12 வயதில் சேலம் மாடர்ஸ்ஸ் தியேட்டர்ஸின் மாதம் ஏழை ரூபாய் சம்பளத்தில் துணை நடிகார கோவிந்தராஜன் சேர்ந்து கொண்டார். பதினான்கு வயதுப் பாலகன் கோவிந்தராஜனுக்கு டி.ஆர். சுந்தரத்தின் அனுமதியிடன் தனி அறையில் சாதகம் பண்ண வாய்ப்புக் கிடைத்தது. நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் சாதகம் பண்ணிவான்.

இந்த அறையில் இருந்து கோவிந்தராஜன் பொழிந்த இசைமழை அடுத்த கட்டத்திலிருந்த இசைமேதை ஜி ராமநாதனின் காலை நன்றத்து. கோவிந்தராஜனின் சித்தப்பாவிடம் ஜி ராமநாதன் இப்படிக் கூறினார். "சிறுவனின் சாரிரம் பிரதமாதமாக இருக்கிறது. சங்கதிகள் நன்றாகப் பேசுகின்றன. சென்னைக்கு அழைத்துச் சென்று பயிற்சி கொடுங்கள் இவனுக்கு நல்ல எதிர்காலம் நிச்சயம் உண்டு. கோவிந்தராஜனின் சென்னை வாழ்க்கை 1947ல் ஆரம்பமாகியது. 1949ல் தமிழ் இசைக் கல்லூரியில் 'இசைமணி' பட்டம் பெற்றார்.

சோபாலகிருஷ்ண பாரதியார் பாடற் போட்டியில் முதற் பரிசாக தம்புரா கிடைத்தது. அப்பரிசை அப்பொழுது கவர்னர் ஜெனரலாக இருந்த ராஜாஜி வழங்கினார். கோவிந்தராஜனுக்கு கர்நாடக சங்கீதத்தை மேலும் பயில் வேண்டும் என்ற ஆசை வந்தது. 1951ல் கோவிந்தராஜனை தன் சீடனாக வரித்துக் கொண்டார் இசை வித்தகர் தரும்பாம்பார் கவாமிநாத பிள்ளை. மூன்றாண்டு குருகுல வசத்தின் பின் கர்நாடக சங்கீதத்தின் நுணுக்கங்களை அறிந்து கொண்டார் கோவிந்தராஜன். பல கச்சேரிகள் செய்தார்.

இவரது கணீர் குரலும் கர்நாடகப் பாடல்களும் சினிமாப் பக்கமும் கேட்டது. இந்த இசைமணிக்கு 1952ல் சினிமாவில் பாட வாய்ப்பு வந்தது. 'ஏற்றுக்கொள்' என்றார் சித்தப்பா பிள்ளை. செட்டியார். குருவின் அனுமதி கேட்டார் கோவிந்தராஜன்.

'சினிமாவில் பாடுவதில் தப்பேதும் இல்லை. அது தம்மை வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டக்கூடிய துறை. நன்றாகப் பாடி விட்டு வா. உன்புகழ் ஒங்கும் என்று வாழ்த்துக்கூறினார் குரு. கோவிந்தராஜன் சினிமாத்துறை நோக்கி சிரிப்புடன் புறப்பட்டார். கோவிந்தராஜன் பாடிய முதற்பாடல் 'சிரிப்புத் தான் வருகுதையா' என்று ஆரம்பமாகிறது. கல்வியின் நாவலோன்றைத் தழுவி எடுக்கப்பட்ட 'பொன்வயல்' திரைப்படத்தில் இடம்பெற்ற பாடல் சுத்தானந்த பாரதியார் இயற்றிய இப் பாடலுக்கு இசை அமைத்தவர். துறையர் ராஜேகாபால் சர்மா. முதலாவது பாடலே பிரபலமாகி விட சினிமா



வாய்ப்புகள் குவிந்தன. காதல், பக்தி, தத்துவம், நடகைக்கவை எழுச்சி என்று பல தரப்பட்ட பாடல்களை பாடி விட்டார். எந்தப் பாடலுக்கும் பொருத்தமானவர் சீர்காழி கோவிந்தராஜன் என்ற நிலை வந்தது. 'ரம்பையின் காதல்' படத்தில் இடம்பெற்ற 'சமரசம் உலவும் இடமே' எனும் பாடல், 'தை பிறந்தால் வழி பிறக்கும்' படத்தில் இடம்பெற்ற 'அழுதும் தேனும் எதற்கு' என்ற பாடல் போன்றவை கோவிந்தராஜனின் பன்முகத் திறமையை வெளிக் காட்டின. பாராட்டுக்களை வாங்கித் தந்தன.

1957ம் ஆண்டளவில் சிவாஜிக்கு பின்னனிக்குரால் ரி.எம். சௌந்தரராஜன் என்றால் எம்.ஐ.ஆருக்குப் பின்னனிக்குரால் கோவிந்தராஜன் என்ற நிலை உருவாகியது. திரைக் கதையில் திருப்பு முனை பிரச்சினை வெடிக்கும் பொழுது அந்தச் சிக்கலை ஒரு பாடல் வெளிப்படுத்தும். அப்பாடல் கோவிந்தராஜனின் குரலில் ஒலிக்கும் அது அசோரிப்பாடலாகவும் ஒலிக்கும்.

'ஒற்றுமையாய் வாழ்வதாலே' (பாகப் பிரிவினை) 'எங்கிருந்தோ வந்தான்' (படிக்காத மேதை) 'ஒடம் நதியினிலே' (காத்திருந்த கண்கள்) 'நல்ல மனைவி நல்ல பிள்ளை' (நம்ம வீட்டுப் பக்கம்) போன்ற பாடல்கள் இப்படியான பாடல்களாகும். இலக்கிய செறிவு மிக்கவர்களும் தெய்வ நம்பிக்கையும் தெய்வீக உணர்வும் பிரதிபலிக்கும் பாடல்கள் சீர்காழி கோவிந்தராஜனின் குரலில் ஒலிக்கும் பொழுது ஒரு வித நிறைவு கிடைக்கும். இவரது குரலில் அபிராமி அந்தாதி ஒலிக்காத இந்து வீடுகளே இல்லை எனலாம்.

கோவிந்தராஜனை பின்னனிப்பாடகாராக மட்டுமென்றி முன்னனி நடிகராகவும் மாற்றியவர் ஏ.பி. நாகநாதன். அவரது 'கந்தன் கருணை'யில் நடிக்கத் தொடங்கினார். 12 படங்களுக்குமேல் நடித்து விட்டார். 'அகத்தியர்' படத்தில் அகத்தியராகத் தோன்றி பாடி நடித்தார். ரி.எம்.சௌந்தரராஜனுடன் பல படங்களில் போட்டி போட்டுப் பாடினார். இலங்கைக்கு இரண்டு முறை வந்து இசைக்கச்சேரி செய்திருக்கிறார். முதலாவது முறை வல்வெட்டித்துறையிலும், இரண்டாவது முறை புங்குடுதீவிலும் கச்சேரி செய்திருக்கிறார். பிரபல வர்த்தகர் 'ரத்தம சண்முகம்' இவரது வருகைக்காக புங்குடுதீவில் ஒரு புது மண்டபத்தையே கட்டினார். உலகெங்கும் இசைபாரப்பி வந்த 'இசைமணி', 'இசைப்பேரினர்', 'பத்மழி' சீர்காழி கோவிந்தராஜன் 24.03.1988ல் அமரானார். ஆனால் அந்த இசைமணியின் இனிய குரல் இன்றும் வாணொலியில் உங்களுள்ளும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கின்றது.

இசைக் கச்சேரி

- 5.12.99 சுதாபத்தூர், விஜயசிங்கம் (பாட்டு)
- 12.12.99 குலதூணி கல்யாணராமன் (பாட்டு)
- 19.12.99 திருப்பாம்புரம் ரி.எஸ். கவாமிநாதன் (நாதஸ்வரம்)
- 26.12.99 ஜி. சண்முகானந்தும் வயலின்
- 4.12.99 விஜு. வகுஷ்மி குலவீரசிங்கம்
- 11.12.99 ஏ.எஸ். சோமாவ்சந்தரசாமி (வயலின்)
- 18.12.99 என்.கே.சுசிதான் (நாதஸ்வரம்)
- 25.12.99 ஏ.வி.எஸ். சிவகுமார் (பாட்டு)
- 2.12.99 வி. கணேசலிங்கம் (பாட்டு)
- 9.12.99 கோகிலதவனி விஜயராகவன் (வீணை)
- 14.12.99 சி. சொந்பாராணி (பா)
- 16.12.99 ஏ.எம்.ஏ. அக்பர் (பாட்டு)
- 23.12.99 நேசபூதி நாகராஜா (பாட்டு)
- 28.12.99 கேம்மணி திருஞானசம்பந்தர் (வீணை)
- 30.12.99 சுத்தியபாலதேவி நவாடணம் (வயலின்)

தானவாத்திய

- 1.12.99 பி. பிரபங்கநாயகம்
- 8.12.99 எஸ். என்னுணர்
- 15.12.99 எஸ்.ஆர். கணேசபாகு
- 22.12.99 வி. ஜம்புநாதன்
- 29.12.99 ஏ. கணேசசுர்மா

(3ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

புனால் குடைந்தாடும் பூஸவயர் அம்மையிய்பாரின் புகழ் பாடிய வண்ணம் அவ்வா தம் பெருமைகளைச் சிந்தித்தவாறே நீராடுகின்றனர். சிந்தனையும், பேச்சும், சிவஞும் உடைவும் பற்றியதாகவே இருந்ததால் அவர்கள் பார்க்கும் பொருள்கள் யாவும் பராபரானும், பராபராயும் ஆகவே தோற்றுமாகிக்கின்றன. அவர்கள் நீராடும் கணன் தானும் நீலமேனி வாலிலை பாக்கரை நினைவூறுத்துகின்றது. எழில் மிகு கணனேயே இறைவனாகவும், இறைவியாகவும் காட்சியளிக்கிறது. திருவாதலூராட்சுகள் பாவையர் பாய்ந்தாடும் பசுஞ்சுகளையானது கருங்குவனை மலர்களையும் செங்கமலப் பூக்களையும் கொண்டு திகழ்கின்றது. நீல கண்டம் நிகர்த்து கருங்குவனை விளங்குவதாலும், மலர்மாலையுடையாலும் அராவும் அழைந்து வருவதாலும் சிவபிராணன் ஒத்திருக்கின்றது. நீர்க்கணையில் இறைவர்க்கு உரிய சிறப்புகள் எல்லாம் இறைவிக்குரியதாக காட்சியதோடு இச் சிறப்புகள் யாவும் தடாகத்துப் பொருள்களில் காணப்படுகின்றன என மணிவாசகர் பாடுகிறார். மெய்ப்படியார்கள் எங்கும் ஏதிலும், இயற்கையின் எழிலும் இறைவனைக் காணகிறார்கள். பார்க்குமிடமெல்லாம் நிக்கயர் நிறைந்திருக்கிறான் இறைவன், என்பதை நாம் உணர வேண்டும்.

திருவெம்பாவையில் நான்காவது பாடவில் வந்து எழுப்பினாவளின் குருவைக் கேட்டபடியே படுத்திருந்தவள் பிறகும் உறங்கிப் போகிறான். தேவர்களுக்கு அரிய மருந்தை வேதுத்தின் உட்பொருளைக் காண்பதற்கு இனியவனைப்பாடி உள்ளம் கசிந்து நிற்கிறோம் நியே எழுந்து வந்து பார்த்துக் கொள். யார் யார் வந்திருக்கிறார்கள், யார், யார் வரவில்லை என்பதை எங்களால் என்னிடப் பார்க்க முடியாது. யாராவது வரவில்லையெனில் நீ மீண்டும் போய் தூங்கலாம் என்று மீண்டும் தோழிகள் சொல்கிறார்கள். திருவருள் பெற்ற பெரியார்கள் எம்பெருமான் பெருமைகளைப் பற்றிப் பேசியும் அவன் நாமங்களை சொல்லிக் கொண்டிருப்பார்கள். வீண்பொழுது போகக மாட்டார்கள். கடங்கிரைக் குழுத்த மேகம் மேலே கிளம்பி உமாதேவியின் கார் நிறத்தை பெற்று விட்டதாகவும் மின்னலானது அம்பிகையின் மின்னிடையெனவும், மேகம் இடுஇடுத்தது அம்பிகையின் திருவடியின் சிலம்பு ஒலித்ததற்கு சமானமெனவும் என்றெல்லாம் கற்பணை செய்கிறார்கள். மேலும் சிவன் முதலில் அன்பருக்கு அருள்மௌயி பொழிந்த பின்னர் பெண்களாகிய எமக்கும் அருள் சுரக்கட்டும் என்கிறார்கள். இறைவனின் கருணையைப் பெறும் பக்தர்களுக்கு ஆகவேண்டித்தான் பின்னனியில் நிற்பதைக் காணக்கூடியதாய் இருக்கிறது. ஆண்டாள் அருளிய திருப்பாவைப் பாடல்களும் அடிப்படையில் ஒரே மாதிரியான நீற்றுமைகளைக் கொண்டனவை. "மாதங்களில் நான் மார்க்கி" என கிருஷ்ண பகவான் ஈரியதற்கிணங்க இப் பாடல்களைப் பாடி மார்க்கி மாதத்தை சிறப்பித்து வருகின்றனர்.

எனவே இவற்றின் பொருள் உணர்ந்து வாய் இனிக்க நாமும் பாடி இறைவனின் அருளைப் பெறுவோமாக.

(2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஆனால், இந்த உவமானம் முற்றிலும் பொருந்தியதாகக் கூறலாகாது. இன்னும் அதை உள்ளபடிவிளக்குமிடத்தே, ஸம்கிருத பாஷையிலுள்ள மற்றெல்லா நூல்களும் ஒரு பாஷை. வேதம் மாத்திரம் - அதாவது, ஸம்஭விதை அல்லது மந்திரம் மாத்திரம் - தனியான பாஷையாக இருக்கிறது. இஃதொரு பெருவியபடு அன்றோ? வேத ஸம்ஸ்கிருதம் வேறெந்த நூலிலும் கிடையாது. உபநிஷத்தில் ஒரு சில மிகச் சில பகுதிகளில், விசேஷமாக வேத மந்திரங்களை மீட்டுமுரைக்க மிடத்தே. வேத பாஷையைக் காணலாம். மற்றபடி உபநிஷத்துக்கு முழுவதும் பிற்காலத்துப் பாஷையிலேயே சமைந்திருக்கின்றது.

இங்ஙனமிருக்கப் பிற்காலத்து ஆசாரியர் களிலே சில வேதத்தைக் கர்மகாண்டம் என்றும் அதனால் தாழ்ந்த படியைச் சேர்ந்ததென்றும் உபநிஷத்தே ஞானகாண்டம் என்றும் ஆதலால் அது வேதத்தைக் காட்டிலும் உயர்ந்ததென்றும் கருதுவாராயினர். இங்ஙனம் பிற்காலத்து ஆசாரியர்கள் நினைப்பதற்கு உண்டான காரணங்கள் பல. அவற்றுட் சிலவற்றை இங்கே தருகின்றேன். முதலாவது காரணம், வேத பாஷை மிகவும் பழமைப்பட்டுப்போனபடியால் அதன் உண்மையான பொருளைக் கண்டுபிடித்தல் மிகவும் தூர்லபமாய் விட்டது. நிருத்தம் என்ற வேத நிகண்டையும் பிராம்மணங்கள் என்று சொல்லப்படும் பகுதிகளிலே காணப்படும் வேதமந்திர விளக்கங்களும் கற்ற பின்னரே, ஒருவாறு வேத மந்திரங்களின் பொருளையறிதல் சாத்தியமாயிற்று. வேதம் பிரம்மாண்ட நூல் அதில் இத்தகைய ஆராய்ச்சி செய்வார் மிக மிகச் சிலரேயாவர். இப்போது வேதத்திற்கு விளக்குப் போலே நிற்கும் சாயணரென்ற வித்தியாரணய சங்கராசாரியின் பாஷையம் பிராம்மணங்களையும் நிருக்கத்தையுமே ஆதாரமாகவுடையது. பிராம்மணங்களில் பெரும்பாலும் வேத பதங்களுக்குச் சரியான பொருளே கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால், பல இடங்களில் அதன் தாது நிச்சயங்கள் மிகவும் சமயத்துக்கு இடமாகவும் சில இடங்களில் அதன் பொருட்கோளே பிழைப்பட்டதாகவும் இருக்கிறது.



இலங்கை ஒலிபரப்பு துத்தாபனம் தேசிய சேவை

தின்முன்

காலை

- 05.00 நாதவந்தனம்
 - 05.05 தேவாரம்
 - 05.10 பாமாலை
 - 05.20 சமய நெறி
 - 05.35 சைவநற்சிந்தனை
 - 05.40 அருளிசை
 - 05.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
 - 05.55 போதிமாதவனின் போதனைகள்
 - 06.00 துதிப்பாடல்கள்
 - 06.20 வாத்திய விருந்து
 - 06.30 செய்திகள்
 - 06.40 அறிவிப்புகள்
 - 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
 - 06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 - 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
 - 07.10 தேங்குமிழ் நாதம்
 - 07.15 கல்விச் சேவை
 - 08.00 உலகச் செய்திகள்
 - 08.05 காற்றினில் ஒரு கீதம்
 - 08.10 கல்விச் சேவை
 - 08.30 மூஸ்லிம் சேவை
 - 10.30 ஒலிபரப்பு முடிவு
- நண்பகல்**
- 12.00 நாளம் ஒருவலம்
 - 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
 - 13.00 குங்குமச்சிமிழு
 - 13.30 இசைக் கச்சோரி
 - 14.00 இலக்கியச்சோலை
 - 14.30 ஒலிபரப்பு முடிவு.
- மாலை**
- 05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 - 05.15 குரல் வகை
 - 05.30 விந்தை உலகம்
 - 05.45 விழியலை நோக்கி
 - 06.00 செய்திகள்
 - 06.10 அறிவிப்புகள் - ஒற்றுமை கீதங்கள்
 - 06.15 நிகழ்வின் நிழல்
 - 06.30 செய்தித் தொகுப்பு
 - 06.45 சைவநெறி
 - 07.00 குன்றின் குரல்
 - 07.30 உலகச் செய்திகள்
 - 07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்
 - 07.45 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க சிறுவர் நிகழ்ச்சி

செவ்வாய்

காலை

- 05.00 நாதவந்தனம்
 - 05.05 தேவாரம்
 - 05.10 திருப்புகழ்
 - 05.20 ஞானவாசல்
 - 05.35 சைவ நற்சிந்தனை
 - 05.40 அருளிசை
 - 05.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
 - 05.55 போதி மாதவனின் போதனைகள்
 - 06.00 துதிப்பாடல்கள்
 - 06.20 வாத்திய பிருந்தா
 - 06.30 செய்திகள்
 - 06.40 அறிவிப்புகள்
 - 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
 - 06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 - 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
 - 07.10 தேங்குமிழ் நாதம்
 - 07.15 கல்விச் சேவை
 - 08.00 உலகச் செய்திகள்
 - 08.05 மெல்லிசைப் பாடல்
 - 08.10 கல்விச் சேவை
 - 08.30 மூஸ்லிம் சேவை
 - 10.30 ஒலிபரப்பு முடிவு
- நண்பகல்**
- 12.00 நாளம் ஒருவலம்
 - 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
 - 13.00 குங்குமச்சிமிழு
 - 13.30 இசைக் கச்சோரி
 - 14.00 இலக்கியச்சோலை
 - 14.30 ஒலிபரப்பு முடிவு.
- மாலை**
- 05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 - 05.15 குரல் வகை
 - 05.30 விந்தை உலகம்
 - 05.45 விழியலை நோக்கி
 - 06.00 செய்திகள்
 - 06.10 அறிவிப்புகள் - ஒற்றுமை கீதங்கள்
 - 06.15 நிகழ்வின் நிழல்
 - 06.30 செய்தித் தொகுப்பு
 - 06.45 சைவநெறி
 - 07.00 குன்றின் குரல்
 - 07.30 உலகச் செய்திகள்
 - 07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்
 - 07.45 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க சிறுவர் நிகழ்ச்சி

இரவு

- 08.00 மூஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
- 09.00 செய்திகள்
- 09.10 அறிவிப்புகள்
- 09.20 பக்திப் பாடல்கள்
- 09.30 கலந்துரையாடல்
- 09.45 பி.பி.ஸி.யின் தமிழோசை
- 10.15 இசை ஆய்வாங்கும் (5-ம் வாரம்) சிந்தை உருக்கும் வாரம்(2-ம், 4-ம் வாரம்)
- 10.45 பண்ணும் பரதமும் (1-ம், 3-ம், 5-ம் வாரம்)
- 11.00 நினைவில் நிறைந்தவை
- 11.15 ஒலிபரப்பு முடிவு

புதன்

- காலை**
- 05.00 நாதவந்தனம்
 - 05.05 தேவாரம்
 - 05.10 பாமாலை
 - 05.20 சமயசாரம்

வினாக்கள் மற்றும் விடைகள்

05.35 சைவ நற்சிந்தனை
 05.40 அருளிசை
 05.45 இல்லாமிய நற்சிந்தனை
 05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
 05.55 போதி மாதவளின் போதனைகள்
 06.00 துதிப்பாடல்கள்
 06.20 வாத்திய பிருந்தா
 06.30 செய்திகள்
 06.40 அறிவிப்புக்கள்
 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
 06.50 மெல்லிசைப்பாடல்கள் மெல்லிசை
 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
 07.10 தேன்தமிழ் நாதம்
 07.15 கல்விச் சேவை
 08.00 உலகச் செய்திகள்
 08.05 மெல்லிசைப் பாடல்
 08.10 கல்விச் சேவை
 08.30 முஸ்லிம் சேவை
 10.30 ஓலிபரப்பு முடிவு
 நன்பகல்
 12.00 நாஞும் ஒருவலம்
 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
 13.00 குங்குமச் சிமிழ்
 13.30 கான மஞ்சரி
 14.00 இனைய நினைவுகள்
 14.30 ஓலிபரப்பு முடிவு
 மாலை
 05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 05.15 குரல் வகை
 05.30 கதம்பம் (1ம், 3ம், 5ம் வாரம்), சந்தனமேடை (4ம், வாரம் இசைச்சித்திரம் (2ம் வாரம்
 06.00 செய்திகள்
 06.10 அறிவிப்புகள் - தேசபக்திப்பாடல்கள்
 06.15 ஓற்றுமை கீதம்
 06.30 செய்தித் தொகுப்பு
 06.45 அருளமுதம்
 07.00 சந்தித்ததமும் சிந்தித்ததமும்
 07.30 உலகச் செய்திகள்
 07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்
 07.45 விஞ்ஞான தீபம்
 இரவு
 08.00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
 09.00 செய்திகள்
 09.10 அறிவிப்புகள்
 09.20 பக்திப் பாடல்கள்
 09.30 சித்தத்தினுள்ளே
 09.45 பிபி.ஸிலியின் தமிழோசை
 10.15 தாளவாத்தியக் கச்சேரி
 10.45 தமிழ் மனிச் கூடர்கள்
 11.00 நினைவில் நிறைந்தவை

11.15 ஓலிபரப்பு முடிவு
 11.00 ஓலிபரப்பு முடிவு

வியாழன்

காலை
 05.00 நாதவந்தனம்
 05.05 தேவாரம்
 05.10 திருப்புகழ்
 05.20 சாயிபஜன்
 05.35 சைவ நற்சிந்தனை
 05.40 அருளிசை
 05.45 இல்லாமிய நற்சிந்தனை
 05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
 05.55 போதி மாதவளின் போதனைகள்
 06.00 துதிப்பாடல்கள்
 06.20 வாத்திய பிருந்தா
 06.30 செய்திகள்
 06.40 அறிவிப்புக்கள்
 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
 06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
 07.10 தேன்தமிழ் நாதம்
 07.15 கல்விச் சேவை
 08.00 உலகச் செய்திகள்
 08.05 மெல்லிசைப் பாடல்
 08.10 கல்விச் சேவை
 08.30 முஸ்லிம் சேவை
 10.30 ஓலிபரப்பு முடிவு
 நன்பகல்
 12.00 நாஞும் ஒருவலம்
 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
 13.00 குங்குமச் சிமிழ்
 13.30 இசைக்கக்சேரி
 14.30 ஓலிபரப்பு முடிவு
 மாலை
 05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 05.15 குரல் வகை
 05.30 கிராமசுஞ்கிகை
 06.00 செய்திகள்
 06.10 அறிவிப்புகள் - ஓற்றுமை கீதங்கள்
 06.15 எண்ணக்கோவங்கள்
 06.30 செய்தித் தொகுப்பு
 06.45 இந்துசமயப்பேச்சு
 07.00 சட்டமும் சமூகமும்
 07.30 உலகச் செய்திகள்
 07.40 சொல்வளம் பெருக்குவோம்
 07.45 வளரும் பயிர்
 இரவு
 08.00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
 09.00 செய்திகள்
 09.10 அறிவிப்புகள்
 09.20 பக்திப் பாடல்கள்
 09.30 சித்தத்தினுள்ளே
 09.45 பிபி.ஸிலியின் தமிழோசை
 10.15 தாளவாத்தியக் கச்சேரி
 10.45 தமிழ் மனிச் கூடர்கள்
 11.00 நினைவில் நிறைந்தவை

09.10 அறிவிப்புகள்
 09.20 பக்திப் பாடல்கள்
 09.30 செய்தி மஞ்சரி
 09.45 பிபி.ஸிலியின் தமிழோசை
 10.15 இசைக்கச்சேரி பி தரம்
 10.45 மெல்லிசை
 11.00 நினைவில் நிறைந்தவை
 11.15 ஓலிபரப்பு முடிவு

வெள்ளி

காலை
 05.00 நாதவந்தனம்
 05.05 திருமுறைப்பாடல்கள்
 05.35 சைவ நற்சிந்தனை
 05.40 அருளிசை
 05.45 இல்லாமிய நற்சிந்தனை
 05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
 05.55 போதி மாதவளின் போதனைகள்
 06.00 துதிப்பாடல்கள்
 06.20 வாத்திய மஞ்சரி
 06.30 செய்திகள்
 06.40 அறிவிப்புக்கள்
 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
 06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
 07.10 தேன்தமிழ் நாதம்
 07.15 கல்விச் சேவை
 08.00 உலகச் செய்திகள்
 08.05 மெல்லிசைப் பாடல்
 08.10 கல்விச் சேவை
 08.30 முஸ்லிம் சேவை
 10.30 ஓலிபரப்பு முடிவு
 நன்பகல்
 12.00 நாஞும் ஒருவலம்
 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
 13.00 குங்குமச் சிமிழ்
 13.30 தெய்வீககானம்
 14.00 வீட்டார் விருந்து
 14.30 ஓலிபரப்பு முடிவு
 மாலை
 05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
 05.15 பன்னோடு இசை பாடல்
 05.30 வண்ணமருதம்
 06.00 செய்திகள்
 06.10 அறிவிப்புகள் -
 06.15 ஓற்றுமை கீதங்கள்
 06.30 செய்தித் தொகுப்பு
 06.45 நூனக்களஞ்சியம்

ஏகம்பர் - 1999

07.00	இதய சங்கமம்
07.30	உலகச் செய்திகள்
07.40	பேச்சு
07.50	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
இரவு	
08.00	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
09.00	செய்திகள்
09.10	அறிவிப்புகள்
09.20	பக்திப் பாடல்கள்
09.30	கவிதைக்கலசம்
09.45	பி.பி.ஸி.யின் தமிழோசை
10.15	வயவிந்யாசம் - 1ம் 3ம் 5ம் வாரம் இசைநாடகம்(2ம் 4ம் வாரம்)
10.30	கதாபிரசங்கம் - 1ம் வாரம் இசையமுதம் - 3ம் 5ம் வாரம் ராப் நாடகம் 2/4
11.00	நினைவில் நிறைந்தவை
11.15	ஒலிபரப்பு முடிவு

சனி

காலை	
05.00	நாதவந்தனம்
05.05	சப்பாதம்/தோத்திரமாலை
05.35	சைவ நற்சிந்தனை
05.40	அருளிசை
05.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
05.50	கிறிஸ்தவு/கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
05.55	போதி மாதவனின் போதனைகள்
06.00	துதிப்பாடல்கள்
06.20	வாத்திய பிருந்தா
06.30	செய்திகள்
06.40	அறிவிப்புக்கள்
06.45	நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
06.50	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
07.00	மாகாணச் செய்திகள்
07.10	தேந்தமிழ் நாதம்
07.15	கல்விச் சேவை
08.00	உலகச் செய்திகள்
08.05	மெல்லிசைப் பாடல்
08.10	கல்விச் சேவை
08.30	முஸ்லிம் சேவை
10.30	இசைப்பயிற்சி
10.45	நாடகம்
11.15	அரங்கேற்றம்
11.30	தமிழ் மூலம் சிங்களம்
11.45	ஒடுவிளையாடு பாப்பா

நண்பகல்	
12.00	நாளும் ஒருவைலம்
12.30	நாளும் ஒரு வைலம்
12.45	செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
13.00	குங்குமச் சிமிழி
13.30	மெல்லிசைக் கோவங்கள்
14.00	கதம்பம்
14.30	ஒலிபரப்பு முடிவு மாலை
05.00	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
05.15	குரல் வகை
05.30	வசந்த கோவங்கள்
06.00	செய்திகள்
06.10	அறிவிப்புகள்
06.15	தேச பக்திப் பாடல்கள்
06.30	செய்தித் தொகுப்பு
06.45	மனித விழுமியங்கள்
07.00	நாடகம்
07.30	உலகச் செய்திகள்
07.40	காற்றினில் ஒரு கீதம்
07.45	மெல்லிசைப் பாடல்கள்
இரவு	
08.00	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
09.00	செய்திகள்
09.10	அறிவிப்புகள்
09.20	பக்திப் பாடல்கள்
09.30	நாளைய சந்ததி
09.45	பி.பி.ஸி.யின் தமிழோசை
10.015	இசைக் கச்சேரி - தரம்.1 (1-ம்,2-ம்,3-ம் வாரம்) (கடைசிவாரம் மறு ஒலிபரப்பு)
11.00	நினைவில் நிறைந்தவை
11.15	ஒலிபரப்பு முடிவு

ஞாயிறு

காலை	
05.00	நாதவந்தனம்
05.05	2/4தோத்திரமாலை
05.35	சைவ நற்சிந்தனை
05.40	அருளிசை
05.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
05.50	கிறிஸ்தவு/கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
05.55	போதி மாதவனின் போதனைகள்
06.00	துதிப்பாடல்கள்
06.20	வாத்திய பிருந்தா
06.30	செய்திகள்
06.40	அறிவிப்புக்கள்
இரவு	
08.00	முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
09.00	செய்திகள்
09.10	அறிவிப்புகள்
09.20	பக்திப் பாடல்கள்
09.30	கலைப்பூங்கா
09.45	பி.பி.ஸி.யின் தமிழோசை
10.15	ராகம்- தாளம்- பல்லவி 2/5 இசைக்கச்சேரி 1/3 (மறுஒலி)
11.00	நினைவில் நிறைந்தவை
11.15	ஒலிபரப்பு முடிவு



இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் வார்த்தக சேவை



நூயிற்றுக் கிழமை

- 05.30 கீதாஞ்சலி
 05.45 ஆனந்த கானங்கள்
 06.00 என்றும் இனியவை
 06.30 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 06.45 பொங்கும் பூம்புனல்
 08.00 வானவில்
 08.30 என் விருப்பம்
 09.02 கதம்பமாலை
 10.00 எமரஸ்ட் கலைக் கதம்பம்
 10.30 விடுமுறை விருப்பம்
 11.00 நகைச்சைவை
 11.30 இணையும் களதையும்
 12.00 விடுமுறை விருப்பம் தொடரும்
 12.45 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 13.00 வைஞ்சியாராக் கேளுங்கள்
 13.15 விடுமுறை விருப்பம் தொடரும்
 14.02 பாட்டொன்று கேட்போம்
 15.02 விடுமுறை விருப்பம்
 16.02 இதய ரஞ்சனி
 16.30 விடுமுறை விருப்பம்
 17.00 விடுமுறை விருப்பம் தொடரும்
 17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து
 17.30 இன்றைய நேயர்
 18.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 18.15 மங்கள கானங்கள்
 18.30 நினைவுட்டுகிறோம்
 19.00 இதய கீதம்
 19.30 தேனிசை தெரிவுகள்
 21.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 21.15 இரவின் மதியில்
 21.30 சொர்ண கானங்கள்
 21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)
 22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு

திங்கட்கிழமை

- 05.30 கீதாஞ்சலி
 05.45 ஆனந்த கானங்கள்
 06.00 என்றும் இனியவை
 06.30 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 06.45 பொங்கும் பூம்புனல்
 08.00 வானவில்
 08.30 என் விருப்பம்
 09.00 கதம்பமாலை
 10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்
 11.00 நம்நாட்டுப் பாடல்கள் (புதியவை)
 11.30 நீங்கள் கேட்டவை
 12.00 சித்தீர கானம்
 12.45 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்

- 09.00 கதம்பமாலை
 10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்
 11.00 திரை தந்த இசை
 11.30 நீங்கள் கேட்டவை
 12.00 சித்தீர கானம்
 12.45 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 13.00 சிந்தனை முத்துக்கள்
 13.30 முத்துவிதானம்
 14.15 பெண்குரல்
 14.30 மகளிர் கேட்டவை
 15.00 ஆடவர் அரங்கம்
 15.30 இன்றைய நட்சத்திரம்
 13.45 மலையாளப் பாடல்கள்
 16.00 இசைக் களஞ்சியம்
 16.30 இசையும் கணதுயம்
 17.00 நீங்கள் கேட்டவை
 17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து
 17.30 இன்றைய நேயர்
 18.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 18.15 மங்கள கானங்கள்
 18.30 நினைவுட்டுகிறோம்
 19.00 குடும்ப விருப்பம்
 19.30 தேனிசை தெரிவுகள்
 21.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 21.15 இரவின் மதியில்
 21.30 சொர்ண கானங்கள்
 21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)
 22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு

- 13.00 ஹிந்திப் பாடல்கள் (புதியவை)
 13.30 முத்துவிதானம்
 14.00 ஒருபடப் பாட்டு
 14.15 ஆண்குரல்
 14.30 மகளிர் கேட்டவை
 15.00 ஆடவர் அரங்கம்
 15.30 இன்றைய நட்சத்திரம்
 13.45 மலையாளப் பாடல்கள்
 16.00 இசைக் களஞ்சியம்
 16.30 இசையும் கணதுயம்
 17.00 நீங்கள் கேட்டவை
 17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து
 17.30 இன்றைய நேயர்
 18.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 18.15 மங்கள கானங்கள்
 18.30 நினைவுட்டுகிறோம்
 19.00 குடும்ப விருப்பம்
 19.30 தேனிசை தெரிவுகள்
 21.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 21.15 இரவின் மதியில்
 21.30 சொர்ண கானங்கள்
 21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)
 22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு

புதன்கிழமை

- 05.30 கீதாஞ்சலி
 05.45 ஆனந்த கானங்கள்
 06.00 என்றும் இனியவை
 06.30 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்

- செவ்வாய்க்கிழமை**
 05.30 கீதாஞ்சலி
 05.45 ஆனந்த கானங்கள்
 06.00 என்றும் இனியவை
 06.30 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 06.45 பொங்கும் பூம்புனல்
 08.00 வானவில்
 08.30 என் விருப்பம்
 09.00 கதம்பமாலை
 10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்
 11.00 நம்நாட்டுப் பாடல்கள் (புதியவை)
 11.30 நீங்கள் கேட்டவை
 12.00 சித்தீர கானம்
 12.45 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
 13.00 ஒரே ராகம்
 13.15 ஒரு முகம் பல குரல்
 13.30 முத்துவிதானம்
 14.00 ஒருபடப் பாட்டு
 14.15 முத்துக் குவியல்
 14.30 மகளிர் கேட்டவை

உச்சம் - 1999

15.00 மலரும் மங்கையும்	18.30 நினைவூட்டுகிறோம்	21.15 இரவின் மதியில்
15.30 இசை அமைப்பாளர்	19.00 குடும்ப விருப்பம்	21.30 சொர்ண கானங்கள்
13.45 வினையாட்டு அரங்கு	19.30 தேனிசை தெரிவுகள்	21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)
16.00 இசைக் களாஞ்சியம்	21.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	(பொப்பாக்ஸ் தேன் மலர்கள் 1,3,
16.30 தேர்ந்த இசை	21.15 இரவின் மதியில்	வாரம்)
17.00 நிங்கள் கேட்டவை	21.30 சொர்ண கானங்கள்	22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு
17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து	21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)	
17.30 இன்றைய நேயர்	22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு	
18.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்		
18.15 மங்கள கானங்கள்		
18.30 நினைவூட்டுகிறோம்		
19.00 இதய கீதம்		
19.30 தேனிசை தெரிவுகள்		
21.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்		
21.15 இரவின் மதியில்		
21.30 சொர்ண கானங்கள்		
21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)		
22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு		
வியாழக்கிழமை		
05.30 கீதாஞ்சலி	05.30 கீதாஞ்சலி	05.30 கீதாஞ்சலி
05.45 ஆனந்த கானங்கள்	05.45 ஆனந்த கானங்கள்	05.45 ஆனந்த கானங்கள்
06.00 என்றும் இனியலை	06.00 என்றும் இனியலை	06.00 என்றும் இனியலை
06.30 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	06.30 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	06.30 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்
06.45 பொங்கும் பூம்பனல்	06.45 பொங்கும் பூம்பனல்	06.45 பொங்கும் பூம்பனல்
08.00 வாளாவில்	08.00 வாளாவில்	08.00 வாளாவில்
08.30 என் விருப்பம்	08.30 என் விருப்பம்	08.30 என் விருப்பம்
09.00 கதம்பமாலை	09.00 கதம்பமாலை	09.00 கதம்பமாலை
10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்	10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்	10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்
11.00 நம்நாட்டுப் பாடல்கள் (பழைய)	11.00 நம்நாட்டுப் பாடல்கள் (பழைய)	11.00 சங்கம் (அறிவிப்பாளர்கள் / ஏனைய நினைய ஊழியர்கள் கலந்து கொள்ளும் நிகழ்ச்சி)
11.30 நீங்கள் கேட்டவை	11.30 நீங்கள் கேட்டவை	12.00 விடுமுறை விருப்பம்
11.45 கல்வி வங்கா வெள்ளி விருப்பம்	11.45 கல்வி வங்கா வெள்ளி விருப்பம்	12.45 செய்திகள்
12.00 பக்திப் பாடல்கள்	12.00 பக்திப் பாடல்கள்	13.00 ஆரோக்கிய இல்லம் (சுவாயிச)
12.45 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	12.45 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	13.30 ஒரு படப்பாட்டு
13.00 ஹிந்திப் பாடல்கள் (பழைய)	13.00 ஹிந்திப் புயல்	14.00 ஒலி மஞ்சளி
13.30 முத்துவிதானம்	13.30 முத்துவிதானம்	14.30 சந்தன பேடை
14.00 அங்கியின் ஹலோ உங்கள் விருப்பம்	14.00 அங்கியின் ஹலோ உங்கள் விருப்பம்	15.00 அன்றும் இன்றும்
14.30 நியுபி பாஹிம் பரவசப் பயணம்	14.30 நியுபி பாஹிம் பாஹிம் பயணம்	15.30 பொயிசைப் பாடல்கள்
15.00 ஸ்ராவைற் சங்கீத சாகரம்	14.45 ஸ்ராவைற் சங்கீத சாகரம்	13.45 வினையாட்டரங்கம் / விலிருப்பம்
15.15 சிற்றி பொயின்ற வெங்ல முத்தால் வெல்லுங்கள்	15.00 மீவோண்ட் கவைக் கிண்ணம்	16.00 ஒலிச் சித்திரம்
15.30 வைஏம் மிக்ஸர் நெஞ்சில் நிற்கும் ஆஸகங்	15.15 சிற்றி பொயின்ற வெங்ல முத்தால் வெல்லுங்கள்	17.00 விடுமுறை விருப்பம்
15.45 மலையாளப் பாடல்கள்	15.30 வைஏம் மிக்ஸர் நெஞ்சில் நிற்கும் ஆஸகங்	17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து
16.00 இசைக் களாஞ்சியம்	13.45 தினர்ப்படப் பாடல்கள்	17.30 இன்றைய நேயர் (கண்டு - கேகாலை, மாத்தளை)
16.30 வாளொலி குறுக்கெழுத்துப் போட்டு	16.00 இசைக் களாஞ்சியம்	18.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்
17.00 நீங்கள் கேட்டவை	16.30 தேனும் பாலும்	18.15 மங்கள கானங்கள்
17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து	17.00 நீங்கள் கேட்டவை	18.30 நினைவூட்டுகிறோம்
17.30 இன்றைய நேயர்	17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து	19.00 குடும்ப விருப்பம்
18.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	17.30 இன்றைய நேயர்	19.30 கானலைத் தேடும் மான்கள் (தொடர் நாடகம்)
18.15 மங்கள கானங்கள்	18.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	20.00 தேனிசைத் தெரிவுகள்
	18.15 மங்கள கானங்கள்	21.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்
	18.30 நினைவூட்டுகிறோம்	21.15 அஞ்சல் பெட்டி - 574.
	19.00 இதய கீதம்	21.30 சொர்ண கானங்கள்
	19.30 தேனிசை தெரிவுகள்	21.35 இரவின் மதியில்
	21.00 செய்திகள் / அறிவித்தல்கள்	22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் முஸ்லிம் கோவை

அந்தாலை	
3.10	ஸஹர் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்
3.15	நிலப்புல் குர்ஆன்
4.05	தர்ஜுபதுல் ஆண்
4.30	அல்குர் ஆண் விளக்கம்
4.45	ஸஹர் சிந்தனை - மலாய்மொழி - ஞாயிறு தினாங்களில்
4.50	ஸஹர் சிந்தனை (ஆங்கிலம்)
4.55	ஸஹர் சிந்தனை (சிங்களம்)
5.00	ஸஹர் சிந்தனை (தமிழ்)
5.10	துஆஜ்
5.20	ஸணாஸா அறிவித்தல் / ஸபஷ்ர் தொழுஷைக்கான அஸான்
5.40	ஒலிபரபு முடிவு

திங்காக் கிழமை	
காலை	
5.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
8.30	அல்குர் ஆண் முறைத்தல்
8.35	மாதர் மஜலிஸ்
9.00	தொலைபேசி நிகழ்ச்சி
10.15	ஊருவுல் சமூகச் சித்திரம்

இரவு	
6.15	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
7.00	இஸ்லாமிய விழியாக்கள்
7.10	தொகுப்புரை / அஹ்ரிய்யா / இன்ஸ்லீம் கதம்
7.30	முஸ்லிம் உலகம் வாரமஞ்சரி
7.40	இஷாத்தொழுஷைக்கான அஸான்
7.55	வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
10.00	சொற்சமர்
10.20	கலந்துரையாடல்
10.45	பயானுப்புர் ஆண்

செவ்வாய்க்கிழமை	
காலை	
5.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
8.30	அல்குர் ஆண் முறைத்தல்
8.35	மாதர் மஜலிஸ்
9.05	இன்றைய சிந்தனை
9.10	தர்ஜுபதுல் ஆண்
9.30	ஆரோக்கிய சந்திப்பு
10.00	நாடகம்

இரவு	
6.15	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
7.00	அல்குர் ஆணியக் கலைகள்
7.10	நாடகம்
7.30	முஸ்லிம் சிறுபான்மை நாடுகள்
7.40	இஷாத்தொழுஷைக்கான அஸான்
7.55	வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
10.00	தொலைபேசி நிகழ்ச்சி - நோடு
10.20	முஸ்லிம் - மணிபொழிகள்
10.45	ஆங்கிலம் - பேச்சு

புதன் கிழமை	
காலை	
5.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
8.30	அல்குர் ஆண் முறைத்தல்
8.35	மாதர் மஜலிஸ்
9.00	தொலைபேசி நிகழ்ச்சி
10.15	ஊருவுல் சமூகச் சித்திரம்

இரவு	
6.15	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
7.00	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
7.20	இஸ்லாமிய கீதம்
7.35	அல்குர் ஆண் முறைத்தல்
7.40	இஷாத்தொழுஷைக்கான அஸான்
7.55	வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
10.00	அல்குர் ஆண் விளக்கம்
10.15	மணிபொழிகள்
10.25	மாதர் மஜலிஸ் - சிங்களம்

விசராமக்கிழமை

காலை	
5.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
8.30	அல்குர் ஆண் முறைத்தல்
8.35	மாலாப் மஞ்சரி
9.05	இன்றைய சிந்தனை
9.10	தர்ஜுபதுல் ஆண்
9.30	மாதர் மஜலிஸ்
10.00	ஏங்கள் கிராமம்

இரவு	
6.15	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
7.00	இஸ்லாமிய விழியாக்கள்
7.10	தொகுப்புரை / அஹ்ரிய்யா / இன்ஸ்லீம் கதம்
7.25	மணிபொழிகள்
7.35	அங்மை விழாஸ்னா
7.40	இஷாத்தொழுஷைக்கான அஸான்
7.55	வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
10.00	தொலைபேசி நிகழ்ச்சி - சிறுவர் நோடு
10.40	ஏங்களம் - மணிபொழிகள்
10.50	ஆங்கிலம் - பேச்சு

வெள்ளிக்கிழமை**காலை**

5.45	இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
8.30	அல்குர் ஆண் முறைத்தல்
8.35	மாலாப் மஞ்சரி
9.05	இன்றைய சிந்தனை
9.10	அல்குர் ஆண் வகுப்பு
9.20	அறிவுக் களஞ்சியம்
9.50	நேயல் குரல்
10.00	கலைக் கதம்ப்பு
10.25	இஸ்லாமிய கீதம்

மாலை	
6.15	இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

இரவு

7.00	சிந்தனைக் கோவை
7.10	குத்தாப்பிராசங்கம்

மாலை

6.15	இப்தார் விசேட முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி
------	----------------------------------

இரவு

7.00	ஜங்கடமைத் தெளிவு
7.10	உணர்வாந்தம்

7.40	இஷாத்தொழுஷைக்கான அஸான்
7.55	வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்

10.00	கவுடக் கூடத்தில் இருந்து
10.30	சாமய

10.45	சதறும் சாரய
-------	-------------

லக்ஷ்மி அச்சகம்

195, ஆட்டூப்பட்டித்தெரு, கொழும்பு 13.

தொன்றைப்பேசி : 448545, 330588

உடறுக்குடன் ஆழத்து அச்சவேலை செய்து கொள்வதற்கும்.
தமிழ், சங்கம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழியில் சகலவிதமான
அச்சவேலைகள் செய்து கொள்வதற்கும்.

அச்சவேலையோடு தொடர்புடைய அனைத்து வேலைகளையும்
ஒரே இடத்தில் செய்து கொள்வதற்கும்.
திருந்த செலவில் நிறுந்த பயண அடைவதற்கும்
நடவேண்டிய இடம்.

25 வருட அனுபவம் பெற்ற, முற்றிலும் கண்ணி
(கொம்பியூட்டர்) மயப்படுத்தப்பட்ட நவீன
அச்சவேலைகள், ஓவ்செட் முறைப்படி, கலர்
வேலைப்பாருகள், பாடசாலைப் புத்தகங்கள், நினங்கு
ஞப்பு (டயரி) மாதக் கலங்டர்கள், நினங்கு
மலர்கள் மற்றும் அனைத்து அச்ச
வேலைகளுக்கும் சிறந்த நிறுவனம்

லக்ஷ்மி அச்சகம்

195, ஆட்டூப்பட்டித்தெரு, கொழும்பு 13.

தொன்றைப்பேசி : 448545, 330588



புத்தாய்நாள் ஆண்டில் லக்ஷ்மி அச்சகம்

**195, ஆட்டூப்பட்டித்தினநு, கொழும்பு 13
தொன்றைப்பேசி : 448545, 330588**

25 வருட அனுபவம் பெற்ற, முற்றிலும் கண்ணி
(கொம்பியூட்டர்) மயப்படுத்தப்பட்ட நவீன
அச்சவேலைகள், இல்லிச்ட் முறைப்படி, கவர்
வேலைப்பாருகள், பாடசாலைப் புத்தகங்கள், நிறங்
ஞரிப்பு (டயரி) மாதக் கலங்டர்கள், நிறைவு
யவர்கள் மற்றும் அனைத்து அச்ச
வேலைகளுக்கும் சிறந்த நிறுவனம்

உடறுக்குடன் ஆழகுற அச்சவேலை செய்து கொள்வதற்கும்.
தமிழ், சிங்களம், ஆங்கிலம் ஆகிய மொழியில் சகலவிதமான
அச்சவேலைகள் செய்து கொள்வதற்கும்.
ஏச்சவேலையோடு தொடர்புடைய அனைத்து வேலைகளையும்
ஓரே இடத்தில் செய்து கொள்வதற்கும்.
தற்காலிகமான நிறைவுக்கு பயனை அடைவதற்கும்
நடவேண்டிய இடம்.

லக்ஷ்மி அச்சகம்

195, ஆட்டூப்பட்டித்தினநு, கொழும்பு 13.
தொன்றைப்பேசி : 448545, 330588