

வானியாலீ மஞ்சி



மணி : 5

அக்டூப் : 1

ஆவரி : 2000



தமிழ்யா தேவதாஸ்
THAMBIYAH THEVATHAS
B.A (Cey), B.Ed. (Cey).
M.A. Journalism and
Mass Communication (India)
9019 New Chetty Street
Colombo 13, Tel: 2448743



இலங்கை ஓலிப்பிரப்புக் கூட்டுத்தாழனம்

வானால் மஞ்சரியன்

ஏ.கி.வி.நீ.யோ
க.ஸ்.து.ப்.க.க.ள்

பூபாலசிங்கம் புந்தகசாலை

இல. 340, ரெட்டியர் இதழு,
ஏதாழும்பு - 11.

257, ஏ காலி வீதி, வெள்ளவத்தை,
ஏதாழும்பு - 06.

இல. 4, ஆஸ்பத்தி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

வானோலிமஞ்சரி



ஜூவரி - 2000

காப்பாளர்கள்

திரு. ஜனதாச பீரிஸ்

(தலைவர் / இ.ஒ.கூ.)

திரு. எரிக் பெர்ணாண்டோ

(மா. அதிபர் / இ.ஒ.கூ.)

திருமதி அருந்ததி ஸ்ரீநங்கநாதன்

(பணிப்பாளர், தமிழ்ச் சேவை இ.ஒ.கூ.)

ஆசிரியர்

முத்தையர்

துணை ஆசிரியர்

மயில்வாகனம் சர்வாந்தர்

முகாமையாளர்

ஸ. உருத்தீராபதி

ஆசிரியர் குழு

ராதை குமாரதாஸ்

ஓ.என். ஜயசீலன்

எம்.எச்.எம். வூராஸிஸ்

வாணோலி மஞ்சரி

இலங்கை ஓயியர்ப்புக் கூட்டுத்தாபனம்,
தபாஸ்பீடு இல. 574.
கொழும்பு - 07

விலை ரூ. 10/-

மலர் 5

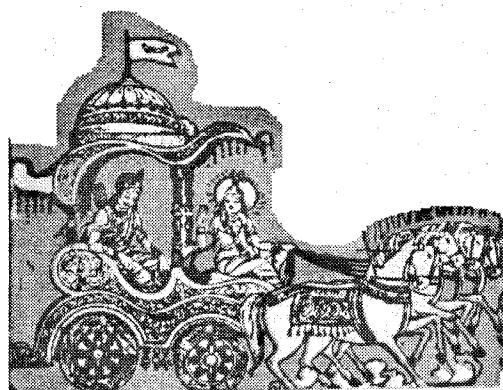
இதழ் 1

மலரும் புத்தாண்டு

ஆசிரியர் மிருந்து

மனித குல வரலாற்றில் இந்த ஆண்டு தனிச் சிறுப்பு வாய்ந்தது. இந்த ஆண்டு ஒரு புது வருடத்தை மாத்திரமால்ல ஒரு புதிய நூற்றாண்டை மாத்திரமால்ல ஒரு புத்தாயிரமாம் ஆண்டையும் குறிக்கிறது. இந்தச் சாலப்பகுதி, இரண்டாயிரமாம் ஆண்டுகள் வரலாற்றில் மிகக் குறுகிய காலமேயாகும். இருந்த போதிலும் கடந்த ஒரு நூற்றாண்டு காலத்திற்குள் மனித குலம் எத்தனையோ அழிவுகளையும் அதுபோலவே எண்ணற்ற ஆக்கங்களையும் கண்டுள்ளது. இலங்கை சமீப ஆண்டுகளில் பல்வேறு துறைகளிலும் முன்னேறியிருக்கிறது என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. அரசியல் துறையில் வழுமையாகவே இடைக்காலத்தில் மாற்றம் ஏற்படுவது இயல்பு. இந்த புத்தாண்டில் புதிய தலைமை உருவாகியிருக்கிறது. ஆனால், பழையமயிலிருந்து மாறாத ஒரு புதிய தலைமை இனப் பிரச்சினையின் தீர்வு ஒன்றே இன்று நாட்டில் முக்கியமான பிரச்சினையாக விளங்குகிறது என்பதை உக்குமே ஏற்றுக் கொண்டிருக்கிறது. சமீபத்தில் பல வெளிநாட்டுச் செய்தித் தாள்கள் இனப் பிரச்சினையை தற்போதைய ஜனாதிபதி தான் தீர்வு காண்பார் என்றும் அவருக்கு நோபல் பரிசு கிடைக்குமென்றும் கூறியிருந்தார். இவர் கூறிய இந்த ஹெஷ்யத்தின் ஓர் அங்கமாக ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாநாயக்க குமாரதாங்க மீண்டும் தெரிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறார். யார் எதனைச் சொன்னாலும் தமிழ்மக்களுக்கு பிரச்சினை இருக்கிறது என்பதை ஏற்றுக் கொண்ட முதல் தலைவர் அவர் தான் என்பதை யாரும் மறுக்க முடியாதுள்ளவே அந்தப் பிரச்சினையைத் தீர்க்கும் முதல் தலைவராகவும் அவரே விளங்க வேண்டும் என்பது தமிழ் மக்களின் எதிர்பார்ப்பு. இரண்டாயிரமாம் ஆண்டில் நிச்சயமாக இந்த மாற்றம் ஏற்படும் என்று நம்புவதற்கு பல ஒளிக்கிற்றுகள் தென்படுகின்றன. இரண்டாயிரமாம் ஆண்டு இலங்கையின் வரலாற்றில் ஒரு புதிய யுகத்தை உருவாக்க்கிறும்.

கோத மந்திரங்களுக்குச் சியான அர்த்தம் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்று தற்காலத்திய ஜரோப்பாவிலும் இந்தியாவிலும் அநேக பண்டிதர்கள் மிகவும் சிரமப்படுகிறார்கள். சில வருஷயங்களுக்கு முன் னே காலஞ்சென்றவராகிய சுவாமி தயாநந்த ஸரஸ்வதி வேதத்துக்குத் தாம் எப்போதுமில்லாத புதிய அர்த்தமொன்று கற்பித்து அதற்கிணங்க, 'ஆரிய சமாஜம்' என்ற புது மதக் கொள்கையொன்று ஸ்தாபித்தார். ஆனால், சிற்சில பதங்களுக்கு சாயணாசாரியர் சொல்லும் உரை பிரத்தியக்ஷமாகப் பிழையென்று தோன்றினும், பொதுப்படையாகச் சொல்லுமிடத்தே தற்காலத்து ஹிந்து வைதிகர்களால் அங்கீகாரம் செய்யப்பட்டிருக்கும் சாயணபாஷ்யமே பூர்வ வியாக்கியானங்களுக்கு விரோதமில்லாமலும், தெளிவாகவும், உண்மையாகவும் அமைந்திருக்கிறது. சாயண பாஷ்யமில்லாவிட்டால், வேதம் ஹிந்து ஜாதிக்குப் பயன்படாமலே போயிருக்கும். சிரியான சமயத்தில் சாயணர் வேதங்களுக்குப் பாஷ்யம் எழுதி வைத்தார். எனினும், சாயணாசாரியர் கூடத் தம்முடைய குருக்களைப் போலவே வேதம் கர்ம நூலென்று கருதிவிட்டார். அதனால் அது ஹிந்து மதத்துக்கு ஆதிவேர் என்பதை இந்த ஆசாரியர்களால் மறுக்க முடியாவிடினும், அதற்கு ஞானநெறியில் எவ்விதப் பிரமாணமுமில்லை யென்று அவர்கள் தவறாக எண்ணும்படி நேர்ந்துவிட்டது. எனௌன்றால், வேதத்தைக் கர்மங்களைப் போற்றுகிற நூலாகக் கருதிய இவர்கள் கர்மங்களைன்ற இடத்தே யாகங்களைக் கருதிக் கூறினார். அதாவது, யாகங்களுக்கு மாத்திரம் உபயோகப்படும் நூலாக எண்ணி, கர்மங்கள் என்றால் யாகங்களைப் பொருள் கொண்டு இவர்கள் வேதத்தைக் கர்ம காண்டம் என்றார்கள்.



பாரதியாரின் பகவத் கீதத்

மேற்படி யாகங்களே பெரும்பாலும் பகவதைகளும், குதிரைக் கொலைகளும், ஆட்டுக் கொலைகளும் முக்கியமாகப் பாராட்டிய கொலைச் சடங்குகள். இவ்விதமான கொலைகளைச் செய்தல் மோகநிதிக்கு வழியென்ற போலி வைதிகரைப் பழிகுட்டி, அந்தக் கொலைச் சடங்குகளால் மனிதன் நாகத்துக்குத் தான் போவான் என்பதை நிலை நாட்டிய புத்த பகவானும், அவருடைய மதத்தைத் தழுவிய அரசர்களும் இந்தியாவில் யாகத் தொழிலுக்கு மிகவும் இகழ்ச்சி ஏற்படுத்தி விட்டார்கள். அந்தத் தருணத்தில் புத்த மதத்தை வென்று ஹிந்து தர்மத்தை நிலைநாட்ட, சங்கராசாரியர் அவதரித்தார். அவர் புத்தமதக் கருத்துக்களைப் பெரும்பாலும் ருசி கண்டு கூவத்துத் தம்முடைய வேதாந்தத்துக்கு ஆதாரங்களாகச் செய்து கொண்டார். ஷண்மத ஸ்தாபகாசாரியராய், சைவம் வைஷ்ணவம் முதலிய ஆறு கிளைகளையும் வேதாந்தமாகிய வேரையுமடைய ஹிந்து மதம் என்ற அற்புத விருஷ்டதை ஸ்ரீ சங்கராசாரியர் தமது அபாரமான ஞானத் திறமையாலும் கல்வி வலிமையாலும் மீள உயிர்ப்பித்து அதற்கு ஆழியாத சக்தி ஏற்படுத்தி வைத்து விட்டுப் போனார். தம்மாலே வெட்டுண்டுள்ள புத்த மதம் என்ற விருஷ்டத்தின் கிளைகள் பலவற்றை ஹிந்து தர்மமாகிய மரத்துக்கு நல்ல வளர்ச்சியுண்டாகும்படி எருவாகச் செய்து போட்டார். இங்ஙனம் புத்த மதக் கொள்கைகள் பலவற்றை ஹிந்து தர்மத்துக்கு ஆதாரமாகச் சேர்த்துக் கொண்டது பற்றியே, சங்கராசாரியரை அவருடைய எதிர்க்கட்சியார் பலர் 'பிரச்சனை பெளத்தார்' (மறைவு பட்ட பெளத்தார்) என்று கொண்ணார்கள்.

எனினும் அவர் ஹிந்து தர்மத்துக்குச் செய்த பேருபகாத்துக்காக ஹிந்துக்களிலே பெரும்பாலோர் தொடர்ச்சி 16ம் பக்கம்

குரிய வழிபாடு

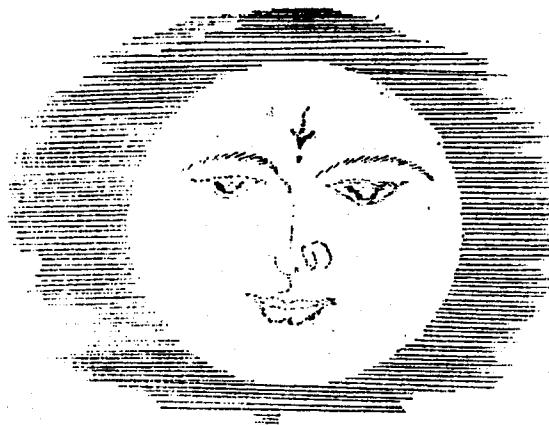
இந்தப் பூவுலக வாழ்வில் எம்மை ஒழுங்காக வாழ வைப்பன சமய நெறிகள். உலகியலை அறிய வைத்துப் பேரினப் வாழ்விற்கு வழிப்படுத்துவன் அவை. உலகத் தோற்றம், தோற்றியுள்ள பொருள்கள், தோற்றத்திற்கான காரணம் நாம் தான் தெளிய வேண்டும். தோற்றியன யாவும் அழிவிற்குரியன என்பது முன்னதாகவே தெரிந்திருக்கவேண்டும். தோற்றி யவற்றுள் நல்லவையும் உண்டு. தீயவையும் உண்டு. எமக்குப் பொருத்தமானவை எவை எனத் துணியும் பொறுப்பும் எம்முடையது. உண்மை எது? பொம் எது? அசல் எது? நகல் எது? பொருள் எது? போலி எது? என்று நுணியக்கூடிய ஆற்றல் எமக்குண்டு. அறிவு வளம் நிறைவாக உண்டு. அதேயிடத்து அறிவை உணரவைக்கும் புலன்கள் பொய்யானவை. ஏமாற வைப்பவை "மாறி நின்றென்னை மயக்கிடும் வஞ்சப் புலனைந்தின் வழியடைத்து" என்னை நல்வழிப்படுத்த வேண்டும், என்று வேண்டுதல் செய்கின்றார் மனி வாசக சுவாயிகள்.

தோற்றமோ மறைவோ இன்றி என்றும் ஒரே தன்மையாய் இருப்பது உண்மைப் பொருள். எனவே தோற்றத்திற்கும் மறைவிற்கும் உட்பட்டு மாறுதலடையும் இயல்புடைய பொருள் பொய்யானது என்பது புலப்படும். உண்மைப் பொருளைச் சுத்து என்றும், பொய்ப் பொருளை

பண்டிதர் சி. அப்ரத்தவரை

அசத்து என்றும் கண்டனர் அறிவியலாளர். எமக்குக் கிடைத்துள்ள இந்தச் சீரம் தோன்றி வளர்ந்தது. ஆகவே இது அழியக்கூடியது. அசத்தெனும் பகுதிச் சார்புடையது. அதே வேளை இது பெரும் பயனுடையதாகவும் அமைந்துவருகிறது. நாவலர் பெருமான் சொல்லுவார், இந்தச் சீரம் நமக்குக் கிடைத்தது இறைவனை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறும் பொருட்டேயாம், என்று. உயிர்

உடலுடானாகிப் பொய்யை மெய்யென காணும் நிலையொன்றுண்டு என்பது உண்மை தான். கானலை நீரெனக் கண்டு ஏமாந்த மானினம் போலவும், கப்ரென மின்னற் கீற்றைப் பற்றி வீழ்ந்த வானரம் போலவும் நாம் அல்லவுறுகின்றோம். உயிர் சார்ந்ததன் வண்ணமாவது. உண்மைப் பொருளொடு சேர்ந்து உண்மைப் பொருளாகியும், பொய்ப்பொருளுடன் சேர்ந்து போலியாகியும் நிற்கும் சுத்துப் பொருளைச் சார்ந்து சுத்தாகியும் அசத்தைச் சார்ந்து அசத்தாகியும் நிற்கக்கூடிய இயல்பைப் பொருந்தியமையால் உயிர் சுத்தது என்றாகியது. சுத்து ஒளியெனில் அசத்து இருள். ஒளி இருளை அறியாது. இருள் ஒளியை அறியாது. உயிர்க்குயிராகி நின்று உயிரை இயக்குவது சிவம். சிவந்தான் இந்தச் சீரத்தையும் உயிரையும் சேர்த்து வைக்கின்றது. உயிர்க்குயிராகிய சிவமே உயிர் உடம்புடனாகி அனுபவிப்பதற்குக் காரணமாயுள்ளது. இங்கே சிவம் ஒன்றாகி வேறாகி உடனாகி நிற்கும் உபகார நிலையைப் பார்க்கின்றோம். பண்ணடை மக்கள் பகுத்தறிவின் பகுதியைக் கூடக் காணாதவர்கள். அறிவியலின் அரிச்கவடியையும் அறியாதவர்கள். உண்மைப் பொருளை உள்ளத்தால் உணர்ந்து கொள்ளும் வாய்ப்பு அவர்களுக்கு இருந்திருக்கவில்லை. ஆனால் அந்த ஒரு சடப்பொருளை, ஒரு அகத்தினை அவர்கள் கண்டார்கள். உணர்ந்தார்கள். அதனிடம் இறைமைக் குணங்கள் இருப்பதைக் தெரிந்தார்கள். இறைமைக் குணங்கள் இருந்தன என்று தெளிந்தார்கள். என்பதினும், மக்களியல்புக்கு மேலான இயல்புகள் இருந்தன என்று கண்டார்கள் என்பது சிறப்பான தரவாகலாம். ஒன்றாதல் வேறாதல், உடனாதல் என்ற உபகாரத் தன்மைகள் நிறைந்திருப்பதைக் கண்டார்கள். அதனால் அதனிடத்துக் கெய்வும் என்பதோர் சித்தம் உண்டாகியது. வழிபாடு ஆரம்பமாகியது. இன்று அது குரிய வழிபாடு என்று பரிமளிக்கின்றது.



குரியன் சடப்பொருள். என்றோ ஒரு நாள் அழியக்கூடியது. எனவே அசத்து. இந்த அசத்திற்கும் நாம் காணும் அசத்துக்கருக்குமிடையே பாரிய வேறுபாடுண்டு. ஞாயிறு என்னும் அசத்து ஒளியென்றும், வெப்பமென்றும் இரு இயல்புகளை, மேலான இயல்புகளைப் பொருந்தியுள்ளது. இந்த இயல்புகள் இரண்டும் உலகியலுக்கு மிகமிக வேண்டியவை. உலகியல் விளக்கம் பெற ஒளி வேண்டும். குரிய ஒளி இல்லையெனில் கண் எதையுங் கண்டு கொள்ள முடியாது. கண் காணுவதற்குச் குரிய ஒளி உபகாரமாகின்றது. வெவ்வேறு வழிகளிலும் நாம் ஒளியைப் பெறுகின்றோம். ஆனாலும் ஆதவனது ஒளிக்குத் தலையைப்பாடுண்டு. மற்றைய ஒளிகளால் விளக்கம் பெற முடியாதவற்றையும் குரிய ஒளி விளக்கவல்லது. பயிர்கள் வளர்வதற்கு, இலைகள் தம் தொழிலைச் செய்வதற்கு, ஒளி தேவை. விதைகளின் உற்பத்திக்கு, விதைகள் முளைப்பதற்கு, வர்க்க விருத்திக்கு, பொருளாதார அபிவிருத்திக்கு, உணவு ஜீரணியிப்பதற்கு குரிய வெப்பம் வேண்டும். பயிர்களை மற்றை உயிர்த்தோற்றங்களை உருவாக்குவதற்கும், அவற்றை ஒரு சில காலம் நிலை பெற்று இருக்கச் செய்வதற்கும், அவை இந்த உலகியலை அனுபவிப்பதற்கும் வெப்பமும் ஒளியும் வேண்டும். கண் காணுவதாகிய நிகழ்ச்சி இடம்பெறும் போது ஒன்றாகியும், காணப்படும் பொருள்கள் மேற்பட்டு அவற்றைத் தெரிய வைப்பதில் வேறாகியும் கண்டு தெளியுமிடத்து உடனாகியும் இந்த ஞாயிறு உதவுகின்றது. இந்த

இடத்தில் ஆதித்தனை இறைவனாகவே பார்க்க நேருகிறது. இதனாலோதான் "ஆதித்யோ பிரத்தியட்ச தேவதா" என்று வேதம் பேசுவதாயிற்று. குரியன்தான் கண் கண்ட தெய்வம். சிவ வழிபாட்டின் ஆரம்ப இடாக அது அமைந்தது. வழிபாட்டின் ஆரம்பம் இயற்கையை வழிபடுவதாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். வழிபாட்டுத்தலங்களோ கோயில்களோ இருந்தன வென்று சொல்வதற்கில்லை. குரியன், சோமன், அக்கினி வருணன் என்று ஆரம்ப கால வழிபாட்டுத் தெய்வங்கள் அமைந்தன. சிவன் என்ற ஒழுகுதலை அன்று மக்கள் அறியாதிருந்த போதும், வழிபாட்டிற்குரியனவாகி அவர்கள் முன்னிற்ற இந்த வடிவுகளை நாம் சிவனைத் தரிசிப்பது போலவே வணங்கினார்கள். அந்த வழிபாட்டு வழிபிற்றான் சிவனைக் காணும் நிலைக்கு உள்ளாகினார்.

**இருக்லணாய்த் தீயாகி நீருமாகி இயமான
நாயிற்யுக் கரற்றுமாக
அருந்தலைய திங்களாய் நூயிறாகி ஆகாச
மாயாட்ட மூந்தமாகி
ஸபநுஸமும் குற்றமும் ஸபண்ணுமானும்
மிறுகுவும் தம்முறுவுந் தாமேயாகி
நெருந்தலையாய் இன்றாகி நானையாகி
விமிர்புன் சடையடிகள் நின்றவாறே.**

என்னும் அப்பார் கவாமிகள் தேவாரம் எமது சிந்தனை சரிதான் என்று எண்ண வைக்கின்றது. நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் ஞாயிறு, திங்கள், ஆன்மா என்னும் எட்டும் சிவபிரானது அட்ட மூர்த்தங்கள் என்று சொல்லப்படுகின்றன. எனவே வேத காலத்திய அட்ட மூர்த்த வழிபாடு சிவவழிபாடென்றே கொள்ள வேண்டும். அப்பார் கவாமிகளின் மற்றொரு தேவாரம்,

**"அருக்கன் பாதம் வணக்குவ ரந்தியில்
அருக்கன் ஆவா ஏற்று வல்லனோ"**

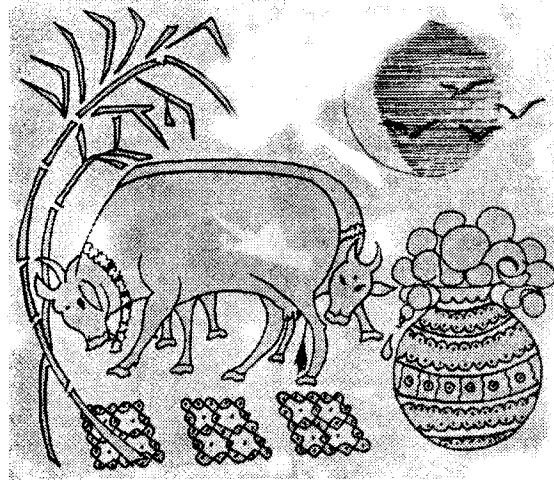
என்று அருக்கன் சிவன்தான் என்கின்றது. ஆதியில் ஆதித்தன் வழிபாடு மந்திர வடிவில் இருந்திருக்கிறது. பிற காலத்திற் புராணங்கள் உருவ

இலட்சணங்களைப் பல விதமாக வர்ணிக்கத் தொடங்கின. இறைவனுடன் தொடர்புபடுத்திச் சிவகுரியமூர்த்தி என்றும் அமைக்கத் தொடங்கினர். இந்தியாவின் ஓரிஸ்லா மாநிலத்தில் சிவகுரிய மூர்த்திக்கென்று பெரியதொரு கோயில் இருப்பதாகவும், ஏழுகுதிரைகள் பூட்டிய தேரில் குரியபகவான் அமர்ந்திருப்பது போன்ற கோலத்தினை அங்கே காண முடியுமென்றும் அறிகிறோம். மஹாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னே எகிப்தில் குரிய வழிபாடு இருந்ததென்றும் "அப்போலோ" என்ற பெயரில் கிரேக்கர் குரியனை வழிபட்டனரென்றும் தெரிகிறது.

குரியனே கண்கண்ட தெய்வம் என்றும் வேத வாக்கை ஆதாரமாகக் கொண்டு குரியன் தான் முழுமுதற் கடவுளெனுங் கருத்தினை வலிவு பெறச் செய்து செனரம் என்றொரு மதத்தினை ஒரு சாரார் உருவாக்கினர். காலப்போக்கில் இக் கருத்து வலுவிழந்து போயிற்று. ஆதித்ய வழிபாடு சிவ வழிபாட்டுடனாயது என்பதை.

பெருக்கநுக்கவினைப் பேரிராளியாய் எங்கும் அருக்கினன்றிற்கு மருள்

என்று அருக்கனை, அவனது செயற் பாடுகளைத் திருவருஞுக்கு ஒப்புமையாக்கிப் பேசுவது போன்ற கருத்துக்கள் வெளி வரலாயின. இருளை நீக்குதல், ஓளி மயமாக்குதல் ஆகிய இரு செயல்களும் அருக்கனுக்குந் திருவருஞுக்கும் பொதுவானவை. அதனாற் சிவ சம்பந்தம் தெளிவு பெறலாயிற்று. அதனாலோதான் எமது வழிபாட்டு வேளைகளிலெல்லாம் குரிய வழிபாட்டிற்கும் இடமளிக்கின்றோம். எமது வீடுகளில் நடைபெறும் சமய சம்பந்தமான நிகழ்வுகளிலெல்லாம் குரிய வழிபாட்டிற்கு முக்கிய இடங்கொடுக்கின்றோம். ஆலயங்களிற் கூட உதய காலப் பூசைவேளையில் முதலில் குரிய வழிபாடு நடைபெறுவதுண்டு. சில ஆலயங்களிற் குரிய பகவானுக்கென்று பிரகாரத்திற் தனிச் சந்திதியுமுண்டு. அவர் சந்திதி, மூலமூர்த்தியை எதிர் நோக்குவதாகவே அமைக்கப்பட்டிருக்கும். ஈழத்தின் புராதன ஆலயமாகிய



திருக்கேதீஸ்வரத்திலும், கொழும்பு கொம்பளித் தெரு சிவகப்பிரமணியர் ஆலயத்திலும் குரிய பகவானுக்காக பிரகார மூர்த்தத்தைச் சந்திதியைப் பார்க்க முடியும்.

ஆகாய வெளியில் அண்டங்கள் பலவாக உள்ளன. ஒவ்வொரு அண்டத்திற்கும் ஒவ்வொரு குரியன் உண்டு. ஒவ்வொன்றிலும் முள்ள குரியர்களுக்கும் அவ்வவ்வண்டங்களில் தலைமைப்பாடு உண்டு. அதனாலேதான் அண்டங்களைச் சிவ மண்டலம் என்றால் சொல்வர். சோதிடக் கலையிற் கூட குரியனுக்கே முதலிடங் கொடுக்கப்படுகிறது. இராசி நிலையின் பன்னிரண்டு இடங்களிலும் குரியன் முதலிடம் பெறுகின்றான். ஒவ்வொரு நாளும் குரியன் உதயமாகும் நேரத்தை வைத்துக் கொண்டு தான் இலக்கின நிலைக் கணிப்பும் கிரகங்களின் நிலைய எண்ணும் குரியீடு செய்யப்படுகின்றன. சிங்கராசியிற் குரியன் சிறப்பிடம் பெறுகின்றது. அதனாலே தான் குரியன் சிங்கராசியிற் சஞ்சரிக்கும் ஆவணிமாதம் ஞாயிறு வழிவாட்டிற்குச் சிறந்ததாகியது. ஆவணி ஞாயிறுகள் எல்லாம் குரிய பொங்கல் நடைபெறும் வழக்கமும் உண்டு.

குரியன் தென் அட்சம் செல்லும் ஆடியிலிருந்து மார்கழி இறுதிவரையுள்ள காலம் தெட்சணாயனம் என்றும், வட அட்சம் செல்லும் தையிலிருந்து ஆணி இறுதி வரையுள்ள காலம் உத்தராயனம் என்றும் பெயர் பெறும்.

தொடர்ச்சி 17ம் பக்கம்

நாட்டு மக்களுக்கு இனாதிபதி ஆற்றிய உரை

ஏனது இலங்கை சகோதர, சகோதரிகள் தமிழ்டைய ஜனாதிபதி என்ற வகையில் மீண்டும் தமது நம்பிக்கையை வைத்து என்னைத் தெரிவு செய்தமைக்காக எனது மனமார்ந்த ஆழ்ந்த நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். தெய்வ சங்கற்பத்தினால் எனக்குக் கிடைத்த இந்த வெற்றியை நான் பணிவோடு ஏற்றுக் கொள்கிறேன். பயங்கரவாத கோழைகள் எனது உயிரைப் பறிக்க முயற்சி செய்த நாட்கள் முதலாக எனக்காகப் பிரார்த்தனை செய்த அனைவருக்கும், எனது வெற்றிக்காகப் பிரார்த்தித்துக் கடுமையாகப் பாடுபட்ட அனைவருக்கும் எனது ஆழ் மனத்தில் இருந்து நன்றி கூறுகிறேன்.

என்னுடைய உரையைத் தொடர்வதற்கு முன்னார், டிசம்பர் 18ம் திகதியன்று நிகழ்ந்த பயங்கரமான அழிவில் குறையாடப்பட்டவர் களின் ஆன்ம சாந்திக்காகவும், உண்மையிலேயே இந்தக் கொடுரமான மோதலில் தமது உயிரை இழந்த இலங்கையர்கள் அனைவரின் நினைவாகவும் நாடு முழுவதும் ஒரு நிமிட



மொனாஞ்சலியைச் செலுத்த வேண்டுமென்று நான் பணிவோடு கேட்டுக் கொள்கிறேன். நண்பர்களே, இந்த வெற்றி இறைவன் தந்த வெற்றி. எனக்காக மாத்திரமல்லாமல், இரண்டு பிள்ளைகளின் தாயான எனது உயிரைக் காப்பாற்றியதற்காக மாத்திரமல்லாமல், எமது தேசம் முழுவதற்கும் கிடைத்த ஒரு மகத்தான வெற்றியாக இறைவன் இந்த வெற்றியை எனக்குத் தந்திருக்கிறார் என்பதில் ஜெயம் கிடையாது. இந்த வெற்றி அதிவிஷேடமானது. இது, கடவுள் வழங்கிய விலைமதிப்பற்ற கொடை என்பதில் எனக்குச் சந்தேகமில்லை.

ஏனெனில், நாம் நீண்ட காலமாக ஏங்கிக் கொண்டிருக்கும் சமாதானத்திற்குத் தம்மை வழிநடத்தக் கூடிய ஆகவும் தகுதி பெற்ற ஒரு தலைவர், இப்போது உங்கள் முன்னால், இந்த தேசத்தின் முன்னால் இருப்பதாக நான் நம்புகிறேன். எமது தேச ஆண்மாவின்

மனிதாந்திரியின்
நால்லு தீர்மானத்தில்
நாம்பிக்கை
நூலுதித்திருக்குமிழன்!

துயரத்தைத் துல்லியமாகப் புரிந்து கொண்டிருக்கும் ஒரு தலைவராக இப்போது உங்கள் முன் நிற்கிறேன். ஒவ்வொரு மனித வேதனையும் எவ்வாறு இருக்கும் என்பதை நான் உணர்ந்து கொண்டுள்ள ஒரு தலைவராகப் பறுதி, ஆழ்றல், வேதனையின் மீதான வெற்றிக்கும் அந்த வேதனையின் ஊற்றுக்கண்களை அழித் தொழிப்பதற்குமான நிர்ணயம் ஆகியவற்றுடன் உயிர் தப்பியுள்ள ஒரு தலைவராக உங்கள் முன் நிற்கிறேன்.

எமது தேசத்தின் துயரத்தை மனிதாபி மானத்திற்குச் சாத்தியமான ஒவ்வொரு சந்தர்ப்பத்திலும் நான் அனுபவித்திருக்கிறேன். ஒரு தந்தையை இழந்து கொடிய வேதனையிலும் தாய்மையின் பாசம் மிக்க துயரத்திலும் கணவனை இழந்த கதி கலங்கச் செய்யும்

நோவிலும் இந்தத் துயரத்தை நான் அனுபவித் திருக்கிறேன். இறுதியாக காரிருளில் ஆழ்ந்த அழிவுக்குள் எனது வாழ்வின் விளிம்பில் நான் காலடி வைத்து விட்டேன். ஆனால், முன்னை விட கூடுதல் அர்ப்பணிப்போடும் தீராத பற்றோடும் உங்களுக்கு மேலும் பணியாற்றும் முகமாக ஏதோ ஒரு அற்புதமான சக்தியினால் மாத்திரமே நான் பாதுகாக்கப் பட்டிருக்கிறேன். நன்பாக்களே, 1999ம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் 18ம் திகதி இரவு, வரலாற்றில் இடம்பெறும். ஏனெனில் இந்த இரவு அறியாமை இருளின் கோரக் கரங்களால் தீண்டப்பட்ட தேசம் என்று ஒரு தடவைகள் அல்ல பல தடவைகள் வரலாற்றில் இடம்பெறும். எமது இந்த தேசத்தின் மீது தினிக்கப்பட்டுள்ள வெறுப்பு மரணம் ஆகியவற்றின் சாபக்கேட்டை நீக்க வேண்டும்.

**‘நூல் அனுபவமுறை
இன்று முகமாக கொண்டு
ஒவ்வொரு
நாளும் சமாதானத்தை
ஓடிடு
நீஞ்சுகூடியில்
நீண்ட நிறுத்து
வேண்டும்.’**

என்று நான் எடுத்த முடிவை சந்தேகித்த அனைவரும், இப்போது எனது முகத்தைப் பார்த்து மீண்டும் சந்தேகிக் கூடியுமா என்று நான் சவால் விடுக்கிறேன். கருணை, நேசம் ஆகியவற்றின் கரங்களோடு நிரந்தர சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதில் சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க நேர்மையில்லாதவராக இருக்கிறார் என்று அவர்களுக்குத் துணிவிருந்தால் இப்போது கூறுமாறு நான் சவால் விடுக்கிறேன். இந்த நாட்டின் துர்ப்பாக்கியமான, இதயமற்ற ரத்தக்

களாறியையும் அழிவையும் நிறுத்துவதற்கு என்னைவிட கூடுதல் உறுதிபூண்டவர் இந்த மண்ணில் எவரும் இல்லை என்றே அவர்களுக்கு நான் பதில் கூறுவேன். அது மாத்திரமல்ல. என் உடலிலுள்ள இந்தக் காயங்களோ அவர்களுக்குப் பதில் கூறும். எமது மண்ணில் சுதந்திரமாக நடமாடித் திரியும் எதிரியை நான் காண்பதைப் போல வேறு எந்த அரசியல் தலைவரும் தெளிவாகக் காணவில்லை என்று நான் அவர்களுக்குப் பதில் கூறுவேன். வெறுப்பு என்றாந்த விரோதி நான் உங்கள் முன் உரையாற்றும் போது என் முன்னான் நிற்கிறார். நான் அவரைப் பார்க்கிறேன். எனக்கு அவரைத் தெரியும். நானும் எனது குடும்பமும் இந்த தேசமும் பல தடவைகள் அவரால் தீண்டப்பட்டிருப்பதை உணர்ந்திருக்கிறோம்.

உண்மையிலேயே அந்த எதிரியின் கொடும்பிழையை நான் உணர்ந்திருக்கிறேன் என்பதை அசைக்க முடியாத நம்பிக்கையுடன் நான் கூறுகிறேன். ஏனெனில், இன்று முதல் இந்த மண்ணில் இருந்து வெறுப்பையும் அதன் சாபக்கேடான மரணத்தையும் அழிவையும் ஒழித்துக் கட்டும் வரையில் நான் ஒய்திருக்கப் போவதில்லை. இந்தப் புத்துயிர், இந்தத் தேசிய அற்புதம் ஒரு சூழ்நிலையின் தொடக்கமாக, எமது நாட்டுக்கு ஒரு புதிய விதியாக இருக்கட்டும். எம்முடைய சூழ்நிலையும் எம்முடைய கதிப்போக்கும் சமாதானம் நல்லாட்சி புரிய வேண்டும் என்பதே. ஆனால், ஐனாதிபதிகள் சூழ்நிலையில் இருந்து உருவாவதில்லை. அதுபோலவே சமாதானமும் வெறுமையில் இருந்து தோன்றுவதில்லை. எமது மக்களின் ஒவ்வொருவரது கரங்களும் அளித்த வாக்கினால் ஐனாதிபதி தெரிவு செய்யப்படுவதைப் போலவே சமாதானமும் ஒவ்வொரு தனி நபரதும் ஆண்மாவினால் தெரிவு செய்யப்பட வேண்டும்.

பிரான்கவா மித்தரோன் கூறினார். சமாதானம் ஓர் போர். சமாதானம் எப்போதுமே தாராளமாகக் கொடுக்கப்படுவதில்லை, ஒரு போதும் தாராளமாகப் பெற்றுக் கொள்ளப்படுவதில்லை. அதன் வெற்றி, துணிவினாதும் ஏனையோருக்குமான மரியாதையினாதும் பலாபலனாகும். அதற்கு அனைவரிடம் இருந்தும் புரிந்துணர்வும் கடமைப் பொறுப்பும் தேவைப்படுகின்றன.

சமாதானம் என்பது வஸ்லவர்களால் திணிக்கப்படும் சட்டமல்ல. ஆனால், அனைத்து மக்கள் தும் சமத்துவம், மாண்பு ஆகியவற்றின் மீது நிலைநிறுத்தப்படுவது. எனவே, சமாதானத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லும் கடமை உங்களின் ஜனாதிபதிக்கு மாத்திரம் உரியதல்ல, ஆனால், கடந்த காலத்தில் தாம் என்ன பங்கை வகிக்க வேண்டும் என்பதில் நிச்சயமில்லாமல் ஒதுங்கியிருந்தவர்கள் உட்பட, எம் அனைவர் மீதும் சமத்தப்பட்டுள்ள கடமையுமாகும். எனவே, நாம் அனைவரும் இன்று முதற் கொண்டு ஒவ்வொரு நாளும் சமாதானத்தை எமது நெஞ்சங்களில், எமது உயிரோட்டங்களில் நிலைநிறுத்த வேண்டும்.

எழுது தேச மக்களில் அரைவுருசிப்பிழை சமாதிரனத் தீபத்திற்கு ாஞ்சிரி சௌகாநமை ஒரையாகியார் ஷப்ந்திருக்கவும் என்னைப்பிழந்துகவுவேண்டு

உணர்வின் உண்மைகளுக்கு கண் திறந்திருக்கும் ஸ்ட்சோப் லட்ச இலங்கையர்களுக்கு எனது வெற்றியானது இனி நடக்க வேண்டியது என்ன என்பதற்கு ஒரேயொரு பொருத்தமான விடியலாக எழுந்து நிற்கிறது. ஏனெனில் எல்ரீஈ இயக்கத்தின் படுகொலை முயற்சி என்னிடம் மாத்திரமே தோற்றுப் போயுள்ளது. அந்த ஒரேயொரு அரசியல் தலைவர் என்ற தனிச்சிறப்பு எனக்கு இருக்கிறது. இந்த நாட்டின் ஜனாதிபதி என்ற வகையில், எனது மக்கள் அனைவரதும் அனைத்து இனங்களதும் சமயங்கள் மற்றும் அரசியல் கருத்துக்களதும் தலைவர் என்ற வகையில் நான் ஒன்றை மாத்திரம் கூறுவேன். எல்ரீஈ இயக்கத்தின் பயங்கரவாத முயற்சி இந்த ஒரேயொரு அரசியல் தலைவரினால் மாத்திரமே தோல்வியடையும் என்ற நான் கூறுவேன்.

மக்களின் வாக்குகளை வென்றெடுப்பதைத் தவிர இனப் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண்பதைப் பற்றி எந்தவொரு அரசியல்வாதியும் பேசுவதில்லை என்று தேர்தல் பிரசாரத்தின் போது விரக்தியுடன் இருந்த மக்கள் அனேகம். உங்களில் எவருக்காவது சந்தேகம் இருந்திருக்குமானால் எனது மனப்பூர்வத் தன்மைக்கு என் உடல் மீதுள்ள காயங்களே சான்று என்று நான் கூறுவேன். தேர்தல் நடப்பதற்கு ஏறக்குறைய 18 மாதங்கள் இருக்கும் போதே ஜனாதிபதித் தேர்தலை நடத்துவதற்கு நான் முன் வந்த போது இனியும் தாமதிக்காமல் யுத்தத்திற்கு முடிவு கட்டுவதும் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதுமே எனது முக்கிய குறிக்கோள் என்பதை நான் தெளிவாகத் தெரிவித்திருந்தேன்.

உண்மையில் சமாதானம், தேசிய நல்லினைக்கம் என்ற இந்த நோக்கத்தை அடைவதற்காகவே தெய்வம் என்னைக் காப்பாற்றியிருக்கிறது என்று நான் நம்புகிறேன். இதை நான் நம்பாவிட்டால் எனது சகோதரர்களும் சகோதரிகளுமான நீங்கள் மீண்டும் எனக்கு ஒப்படைத்துள்ள இந்த உயர் பொறுப்பை கமக்கும் தகுதி எனக்கு இல்லாமல் போய்விடும். இனி எம்முடைய தற்கால பிரச்சினையைப் பார்ப்போம். மீண்டும் நான் உங்களுக்குக் கூறுகிறேன். என்னைப் பாருங்கள், எனது காயங்களைப் பாருங்கள். இவை அரசியலின் காயங்கள் அல்ல. இவை சமத்துவத்திற்கான, ஒரு நீதியான போராட்டத்தின் காயங்கள் அல்ல. சுதந்திரம், சுய நிர்ணயம் என்ற உயரிய லட்சியத்தின் காயங்கள் அல்ல. இவை மனிதனுக்கு மனிதன் காட்டும் குருட்டுத்தனமான, அப்பட்டமான, முழுமையான வெறுப்பின் காயங்கள். குருட்டுத்தனமான, மதிகெட்ட மிருகத்தனத்தில் இருந்து ஆன்மீகத்தின் உச்ச நிலைக்கு மனிதனை உயர்த்துகின்ற மனிதாபிமானம் உள்ள அனைத்தையும் உதாசீனப்படுத்துவதன் காயங்களாகும். இத்தகைய காயங்களை ஏற்படுத்துகின்றவர்களை இனியும் தடுக்காமல், தண்டிக்காமல் இருக்க முடியாது. வடக்கிலும் கிழக்கிலும் வெறுப்பு, பயங்கரவாதம் ஆகியவற்றின் பெயரால் செயற்படுகின்றவர்களும் தெற்கில் உள்ள அவர்களது ஆதரவாளர்களும் ஒன்றை மாத்திரம் நினைவில் கொள்ளட்டும். தாக்குதல் அச்சத்தின் மூலம் பலவீணமடைவதற்குப்

பதிலாக அவர்களின் கோழைத்தனத்தினால் எம்முடைய உறுதி பெருமளவுக்கு பலமடைந்திருக்கிறது என்பதை அவர்கள் நினைவில் கொள்ளட்டும்.

இந்த மண்ணில் பயங்கரவாதத்தின் நாட்கள் எண்ணப்படுகின்றன. அந்த நாட்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் குறைவானவை. பயங்கரவாதத்திற்கு உதவுவோரும் ஒத்தாசை புரிவோரும் நினைவில் கொள்ளட்டும், பயங்கரவாதத்தைபுரிவோரும் அல்லது ஆதரிப்போரும் நினைவில் கொள்ளட்டும், எல்ரீஸ் கோழைகள் கடைப்பிடிக்கும் வள்முறை வழியை பகிரங்கமாக, அல்லது நேரடியாக ஏற்றுக் கொள்பவர்கள் நினைவில் கொள்ளட்டும். இந்த அரசாங்கம் பயங்கரவாதத்திற்கு ஆதரவளிக்கும் எவருக்கு எதிராகவும் முடியுமான அளவு நடவடிக்கைகளை எடுக்க ஒரு கணமும் தயங்காது என்பதை இந்த நாட்டு மக்கள் அனைவரும், தமிழர்களும் முஸ்லிம்களும் பறங்கியரும் சிங்களவர்களும் நினைவில் கொள்ளட்டும். இந்த நாட்டு மக்கள் தமது அபிலாஷையைத் தெளிவாகத் தெரிவித்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் சமாதானத்தை நாடுகிறார்கள். ஒரு சமாதானத் தலைவரைத் தெரிவு செய்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் தேசிய ஏற்றுமையை நாடுகிறார்கள். எமது சக்திகள் அனைத்தையும் ஜக்கியப்படுத்த முடியும் என்பதை நிறுபித்திருக்கக் கூட தலைவரைத் தெரிவு செய்திருக்கிறார்கள். எனவே, அவர்கள் நிச்சயமாகவே சகோதாத்துவத்தையும் நாடுகின்றனர். அவர்கள் ஒரு பலம் வாய்ந்த ஜனாதிபதியைத் தெரிவு செய்திருப்பதுடன் மாத்திரமன்றி ஒரு பலம் வாய்ந்த உயிர்த்துடிப்புள்ள, எதிர்க்கட்சிக்கான தமது ஆதரவையும் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கிறார்கள். நான் பெற்றுள்ள வெற்றியினுடைய அளவின் அர்த்தத்தை நாம் முழுமையாக புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று நம்புகிறேன். எமது மக்களில் அரைவாசிப் பேர் சமாதானத் தீபத்தை ஏந்திச் செல்லவும் ஏனைய அரைவாசிப் பேர் ஓய்ந்திருக்கவும் இந்த தேசத்து மக்கள் எண்ணியிருக்கவில்லை என்பது எனக்குத் தெளிவாகத் தெரிகிறது.

இந்த இரண்டு கட்சிகளும் எதிர்காலத்தினால் எமக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டுள்ள இந்தப் பழுவை பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும் என்று எம்முடைய மக்கள் எண்ணுகிறார்கள் என்று நாம் நம்புகிறேன். இரண்டு பலமான கட்சிகளை உருவாக்கும் வல்லமை இந்த நாட்டுக்கு இருக்கிறது. இந்த பலம் வாய்ந்த இரண்டு கட்சிகளும் ஒன்றிணைந்து இந்த தேசத்தை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதற்காக இந்த வல்லமையை நிச்சயம் பயன்படுத்த வேண்டும் என நான் நம்புகிறேன். அரசியல் போராட்டம் ஒரு போதும் கலப்பானதாக இருப்பதில்லை. எனவே, ஜனாதிபதித் தேர்தலில் வெற்றி பெற முடியாது போன திரு. ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்களுக்கு நான் மனப்பூர்வமாகவே இரங்குகிறேன். இருந்த போதிலும் திரு. ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்களுக்கு நான் ஒன்றைக் கூறுவேன். அவர் மனம் தளர்ந்து விடக்கூடாது. அவர் நிச்சயமாகவே மனம் தளர்ந்து விடக்கூடாது. எனென்றால் அவரும் அவரது கட்சியும் கொண்டுள்ள மிகக் கணிசமான ஆதரவு ஒரேயொரு விஷயத்தை மாத்திரமே பொருள்படுத்த முடியும். அதாவது, கைக்கு எட்டிய தூரத்தில் இருக்கும் பிரமாண்டமான வாய்ப்பையும் அமைதியையும் கொண்ட ஒரு புதிய இலங்கையை உருவாக்கும் எமது முயற்சிகளில், திரு. விக்ரமசிங்க ஒரு முக்கியமான பங்கை வகிக்க வேண்டும் என்று இந்த நாட்டு மக்கள் இன்னமும் கருதுகிறார்கள்.

திரு. ரணில் விக்ரமசிங்க அவர்களே, நீங்களும் உங்களின் ஆதரவாளர்களும் இந்த அரசாங்கத்தில் சேர்ந்து கொள்ள வேண்டும். அதற்காக எனது நேக் கரங்களை நீட்டிக்கிறேன். உங்கள் தேர்தல் பிரசாரம் முழுவதிலும் நீங்களே வழங்கிய உறுதிமொழிகள் உள்ளன, குறுகிய அரசியல் லாபங்களுக்காக பயங்கரவாதத்தை விடைக்க முயற்சிப்போருடன் எந்த வகையிலும் சமரசம் செய்து கொள்ளாமல் நாட்டில் சமாதானத்தை ஏற்படுத்துவதற்கான உங்களது கடமைப் பொறுப்புக்கள் உள்ளன. உங்களின் நடவடிக்கைகளின் மூலமாக நீங்களும் உங்கள் ஆதரவாளர்களும் அவற்றுக்கு மதிப்பளிக்க வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். அதே சமயம், எமது நாட்டின் சகல சமூகங்களது தலைவர்களுக்கும் சமயக் குரவர்களுக்கும்

என்னுடைய நேக் கரத்தை நீட்டுகிறேன். நாம் அனைவரும் ஒன்றிணைந்து வள்முறையும் கொலையும் மலிந்த இந்தக் கலாசாரத்தை ஒழித்துக் கட்டப் பறப்படுவோம். எமது தேசத்தின் ஆண்மாவை மீண்டும் மனிதாபிமானமுள்ளதாக ஆக்குவதற்கான இந்தப் பயணத்தில் சேர்ந்து கொள்ளுமாறு எமது ஆளனிகள் அனைத்தையும் அழைப்போமாக! எம்முடைய பல்வேறு சமயங்களும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்று கூறுகின்றனவோ அதையே செய்வோம். ஏனைய எல்லாவற்றையும் அடைவதற்கு முயலுமுன்னர் முதலாவதாகவும் மிக அவசரத் தேவையாகவும் உள்ள சமாதானத்தை அடைவதற்கு அற்பான அனைத்தையும் பேதங்களையும் ஒதுக்கித் தள்ளிவிடுவோமாக.

எல்ரீஸ் இயக்கத்தை ஆதரிப்பதன் மூலம் வன்முறையினால் நீண்டகாலமாகத் துள்ளபுறுத்தலுக்கு உள்ளாகியிருக்கும் எமது தேசத்தின் இணைஞர்கள் மற்றும் அப்பாவிய மக்களுடன் நான் பரிவு கொள்கிறேன். எனது சொந்தப் பிள்ளைகளை நான் எவ்வாறு தழுவிக் கொள்கிறேனா, அது போலவே நான் உங்களையும் அனைத்துக் கொள்கிறேன். உங்களின் இதயங்களில் முனகிக் கொண்டிருக்கும் வெறுப்பைக் கைவிடுங்கள், உங்களுடைய முயற்சிக்காகவும் எங்களுடைய முயற்சிக்காகவுமான இந்த தேசத்தின் கூட்டான உன்னத பணியில் இணைந்து கொள்ளுங்கள். இதனைப்புரிந்து கொள்வதன் மூலம் மாத்திரமே எந்தவொரு மனிதாபிமானப் பிரச்சினைக்கும் வெறுப்பு தீர்வாக இருக்க முடியாது என்பதை உங்களது தலைவர்களுக்கு நீங்கள் திருப்திகரமாக எடுத்துக் கூற முடியும். திரு. பிரபாகரனின் மூலம் நன்மை கிடைக்கும் என்று தவறாக நம்பிய எம்முடைய தமிழ் சகோதா சகோதிரிகளுக்கு எனது நேசக் கரத்தை நீட்டுகிறேன். எல்ரீஸ் இயக்கத்தை நிராகரியுங்கள், அவர்கள் ஆதரிக்கும் வன்முறை, வெறுப்பு ஆகிய அனைத்தையும் நிராகரியுங்கள் என்று அவர்களை நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். நீங்கள் சமாதானத்தின் விடியலைக் காண வேண்டும். திரு. பிரபாகரனைப் பேச்சு வார்த்தைக்கு வரச் செய்வதற்கு எந்தவிதமான தாமதமும் இல்லாமல் உங்களது செல்வாக்கு முழுவதையும்

பயன்படுத்த வேண்டும் என்று நான் கேட்டுக் கொள்கிறேன். எல்ரீஸ் இயக்கத்தின் உறுப்பினராக அல்லது ஆதரவாளராக இருக்கும் ஒவ்வொருவரிடமும் வன்முறையைக் கைவிடுமாறும் சமாதானத்தை நிலைநாட்டுவதில் எம்மோடு இணைந்து கொள்ளுமாறும் சாத்தியமான வகையில் எல்லாம் அவர்களை இணைக்கச் செய்யுமாறு நான் உங்களைக் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

நான் இன்னமும் மனிதர்களின் நல்ல நோக்கத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருக்கிறேன். இந்தத் தேசம் முழுவதிலும் மனிதனின் நன் நோக்கம் மேலாட்சி செய்வதற்கான தருணம் வந்து விட்டது என்று நாம் நம்புகிறேன். இதுதான் என்னுடைய ஒரே இலட்சியம். இந்த இலட்சியத்தை அடைவதில் இருந்து நாம் நீண்டகாலமாக ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கும் சகலமும் தங்குதடையில்லாமல் வெள்ளம் போல் பாய்ந்து வரும். நாம் பெரிதும் நேசிக்கும் இந்த தேசத்திற்காகவும் எமது மக்களுக்காகவும் எம்முடைய குழந்தைகளுக் காகவுமான

‘ஊனாது ஸ்ரீநாந்தி’
பிள்ளைகளுடைய எவ்வாறு
நானே கூழுவீக
கொள்கிறேனோ எது
அதுபோன்று நானே
உங்களையும்
அனுபோதுதுக்
வேண்டும்போன்!

இந்த அதி அவசரா, அதி உயர்ந்த பணியைச் சாதிப்பதற்கு நான் உங்களுடன் இணைந்து கொள்வதற்காகவே மரணத்தின் விளிம்பில் இருந்து நான் மீண்டு வந்திருக்கிறேன்.

நீண்டம்

இப்போது எல்லோர் நாவிலும் ஒலிக்கும் சொல் புத்தாயிரமாம் ஆண்டு. உலக மக்கள் இந்தப் புத்தாயிரமாம் ஆண்டு நாளை பிறக்கின்றது என்று கூறிக்கொண்டு அதற்கான ஆயத்தங்களில் முழுமாக ஈடுபட்டிருக்கின்றனர். ஆனால் சிலரோ, புத்தாயிரமாம் ஆண்டு 2001 ஆண்டு வரையில் பிறக்காது என்று கூறுகின்றனர். இதை கணிதவியல், வரலாற்றியல், கலாசாரவியல் அம்சங்களில் இருந்து ஆராய்ந்து முடிவு செய்திருக்கின்றனர் சிலர். 01சக்திகள் பலமானவை அமெரிக்க முகவர் நிறுவனங்களான காங்கிரஸின் நாலகம், தேசியத் தரப்படுத்தல் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிறுவனம் ஆகியன 2001ம் ஆண்டுதான் 21ம் நூற்றாண்டின் முதலாவது வருடம் என்று பிரகடனஞ் செய்துள்ளன. நூற்றாண்டுகளை 00 வருடத்தின் மூலம் ஆரம்பிக்கும் ஒரு வித சுய அறிவினாலான, வாகனம் கடந்து வந்துள்ள தூரத்தை அளப்பதற்குப் பயன்படுத்தும் கருவியைப் போன்று எண்ணம் மனதில் உருவாகின்றது. ஆனால் காங்கிரஸின் நாலகம் நாயோட்டமாய் ஒடி 01தாத்தின் வாதத்தை முன்வைத்திருக்கின்றது. முதலாவது கி.பி. ஆண்டு 1. அதற்கு முன்னர் 0 என்ற வருடம் இருக்கவில்லை. எனவே, இரண்டாவது நூற்றாண்டைக் கி.பி. 100

உடன் ஆரம்பிக்க முடியாது. ஏனெனில், அது முதலாவது நூற்றாண்டின் 99 ஆண்டுகளையே விட்டுச் செல்லும். ஏனையை எல்லா நூற்றாண்டுகளும் அதனைத் தொடர்ந்தாக வேண்டும்.

இருந்தாலும், 0 என்ற ஒரு வருடம் இல்லாமல் இருப்பது ஒரு மாற்று என்பதை நாலகம் குறிப்பிடத் தவறியிருக்கின்றது. ஆதிகாலத்தில் சீதியா என்ற ஊர் இருந்தது. இங்கு வாழ்ந்தவர்கள் நாடோடிகள். இவர்களது சந்தியாசி தியோனிசியஸ் எக்சிகஸ் என்பவர். இவர்தான், 525ம் ஆண்டில் கிறிஸ்துவுக்கப் பின் அல்லது [A.D] எனப்படும் முறையைக் கண்டுபிடித்தார். இயேசுக் கிறிஸ்துவின் வாழ்வில் முதலாம் ஆண்டை 1 உடன் ஆரம்பித்தார். பூஜ்யம் என்ற ஒன்று இல்லாவிட்டால், உண்மையிலேயே இது விவேகமான ஆரம்பம் தான். 731ம் ஆண்டில் சங்கைக்குரிய பெடே என்பவர் தியோனிசியசின் முறையைப் பின்னோக்கி விரிவுபடுத்தினார். இதன் விளைவாக வேகிறிஸ்துவுக்கு முன் [B.C] என்ற ஆண்டுகள் உருவாகின. தியோனிசியசைப் போலவே பெட்டேயிடமும் முழுமை பெறாத உரோம இலக்கங்கள் தான் இருந்தன. அவர் கழிவு 1 ஜ (1 கி.மு.), சேர்ப்பு 1 (கி.பி) க்கு அடுத்தபடியாக எழுதினார். இது, 2001ல் இருந்து 1999 க்கு நேரடியாகப் பின்னோக்கி எண்ணுவதைப் போன்றது, அதாவது 2000 ஜ விட்டுவிட்டுச் செல்வதைப் போன்றது.

கிறிஸ்துவுக்கு முன் 10 ம் ஆண்டில் இருந்து கிறிஸ்துவுக்குப் பின் 10ம் ஆண்டு வரையில் மொத்தம் எத்தனை ஆண்டுகள்? இருபது ஆண்டுகளா? இல்லை. 19 தான். பெடே ஒரு வருடம்

முழுதையுமே தவறான இடத்தில் வைத்துவட்டதுடன் மாத்திரமல்லாமல், மேலதிகமான நாள் ஒன்றையும் இவ்வாறு தவறாக வைத்துவிட்டார். காரணம், 0 ஆண்டு வீப் வருடமாக இருந்திருக்க வேண்டும். முதலாவது ஆண்டை வருடம் 1 ஆக குறிப்பிடாத முறை, அதாவது ஆட்சிகள், வம்சங்கள், அல்லது யுகங்கள் ஆகியவற்றைப் பதிவு செய்யும் முறை ஒருபோதும் இருக்கவில்லை என்று காங்கிரஸின் நூலகம் கூறுகின்றது. இது உண்மையல்ல. மாயா நாகரிக மக்கள் தமது நாட்காட்டிகளில் 0 வருடத்தைப் பயன்படுத்தி உள்ளனர். ஓவ்வொரு மாதத்தையும் 0 நாளுடன் ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள். பயிலோனிய மன்னர்கள் தமது ஆட்சியின் முதலாவது ஆண்டைப் பதவியேற்பு ஆண்டாக அழைத்தனர். இதுவும் ஒரு வகை 0 தான். இதற்கு அடுத்த ஆண்டுதான் 1. மத்திய கால இங்கிலாந்தில் மன்னர்கள் ஒரு வருடத்தின் முற்பகுதியில் ஆட்சி பீட மேற்னால் அந்த ஆட்சி 1 - இல் இருந்து ஆரம்பமாகினா. இல்லாவிட்டால் ஆண்டு 1, அடுத்த வருடம் தான் ஆரம்பமாகியது.

1740ம் ஆண்டு பிரெஞ்சு வானியலாளரான ஜேக்ஸ் கசினி என்பவர், வால்வெள்ளிகள், கிரகணங்கள் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொள்ளும் முயற்சியாக கி.மு, கி.பி.முறைகளைக் கழிக்க - சேர்க்க [Plus - Minus] முறையினால் அப்புறப்படுத்தினார். இதில் 1 கி.முவை 0 அப்புறப்படுத்தியது. 2 கி.மு. கழிவு ஒன்று ஆகியது. நூற்றாண்டுகள் 00 ஆண்டுகளுடன் ஆரம்ப மாகின்றன. இருந்தாலும் காங்கிரஸ் நூலகத்தினர் இதை ஏற்றுக் கொள்வில்லை. யாரும் 0 உடன் எண்ணத் தொடங்குவதில்லை என்கின்றனர்

அவர்கள். இது மற்றுமொரு அமெரிக்க நிறுவனத்துக்குப் புதிய செய்தி தான். நாஸா எனப்படும் இந்த நிறுவனம் தனது விண்கலங்களை 0 - 1 ல் இருந்துதான் விண்வெளிக்கு அனுப்புகின்றது. 1 - இல் இருந்து அல்ல. இலக்கம் 01 தான் சரியானது என்று கூறுகின்றவரை கேட்டுப்பாருங்கள். 2001ம் ஆண்டு ஐங்கு மாதம் முதலாம் திகதியை எந்த நேரத்தில் கொண்டாடுவதற்கு அவர் திட்டமிட்டிருக்கின்றார் என்று கேட்டுப் பாருங்கள். அவர் என்ன சொல்வார் தெரியுமா? நள்ளிரவு பன்னிரண்டு மணிக்கு என்பார். ஆனால், உலகிற்கு உத்தியோகழுர்வமாக நேரம் காட்டும் இங்கிலாந்திலுள்ள ரோயல் கிரீன்வீச் அவதான நிலையத்தைக் கேட்டுப் பாருங்கள்; 24 மணி நேரக் கடிகாரம் நள்ளிரவில் 00:00 என்றே இருக்க வேண்டும் என்பதையே அது விரும்புகின்றது.

1884 ஆண்டு சர்வசேத மத்தியரேகை மாநாடு நடந்தது. பகல், இரவை நிர்ணயிக்கும் மொழியன் மாநாடு அது. இந்த மாநாட்டின் முடிவுக்கு அமைய எந்தவொரு புத்தாண்டும் கிரீன்வீச்சில் நள்ளிரவாக இருக்கும் போதுதான் ஆரம்பிக்கின்றது. எனவே 01கருத்தை ஆதரிக்கும் அமெரிக் அறிஞர்கள், அமெரிக்காவின் கிழக்குக்

ஆஜராத்மனன்

கரையோரத்தில் இருப்பவர்கள், டிசம்பர் 31ம் திகதி இரவு 7 மணிக்கெல்லாம் புத்தாண்டுக் கொண்டாட்டத்தை ஆரம்பிக்க வேண்டும்.

தொடர்ச்சி 17ம் பக்கம்

மாண்புறு ரம்யானின் சிறப்புக்கள்

விசுவாக்கிளே, உங்களுக்கு முன் உண்டான சமூகத்துக்கு நோன்பு விதியாக்கப்பட்டது போல் உங்களுக்கும் இந்த (சிறப்பான) நோன்பு விதியாக்கப்பட்டிருக்கிறது என அல்குர் ஆனில் அல்லாஹ்ராத் ஆலா குறிப்பிட்டுள்ளான்.

உலக முஸ்லிம்கள் இஸ்லாத்தின் கடமைகளில் ஒன்றான புனித நோன்பை நோற்றுக் கொண்டிருக்கின்றனர். புனித ரம்யான் மாதம் ஆரம்பித்தவுடன் சிறுவர், முதியோர், ஏழை, செல்வந்தன், கற்றோன், கல்லாதார், ஆண், பெண் சகலரும்

எமாலை எஸ்.எம்.எம்.ஞகம்மத் முஸ்தபா

பாகுபாடின் நிலையம் நோன்பை நோற்று மகிழ்கின்றனர். சங்கையான ரம்யான் மாதம் அருள் நிறைந்த மாதம், தெளபா கழுலாகக் கூடிய மாதம், நரக விடுதலையளித்து சுவாக்க அனுமதி வழங்கப்படக்கூடிய அருள் மறை வந்த மாதம். ஆயிரம் மாதங்களை விட சிறந்ததோர் இரவை உள்ளடக்கிய புனிதலைத்துல் கத்ர் உள்ளமாதம்.

இம்மாதத்தை ஆவலுடன் வரவேற்று ஏழை எனியோர்களின் கண்ணேரத் துடைப்பவர்கள் பலர், ஸக்காத், ஸதகாக்களை வழங்குவோர், உணவு, உடைகளை தர்மம் செய்வோர் சிலர், பல வழிகளிலும் இம் மாதத்தை கண்ணியப்படுத்துவோர் பலர். நோன்பு மனித உடல் நலத்துக்கு, சுகாதார சுக வாழ்வுக்கு பெரும் துணைபுரியும் ஒள்டதமாக விளங்குகிறது. உடலை வருத்து பல தரப்பட்ட நோய்களை விரட்டியடித்து

உடலைப் பாதுகாக்கும் அரு மருந்தாக இன்றைய புதிய விஞ்ஞான யுகம் நோன்பை இனம் கண்டுள்ளது. மனிதனின் உடல் ஓர் இயந்திரத்தைப் போன்றது. இயந்திரம் ஓய்வு, ஓழிவின்றி இயங்கினால் எப்படி அதன் உறுப்புக்கள், உதிரிப்பாகங்கள் விரைவில் கெட்டுவிடுமோ அப்படியே மனித உடலும் தொடர்ந்து இயங்குமானால் அதன் அவையவங்கள் பாதிக்கப்படும். இதனால் உடலில் பலவிதமான நோய்கள் ஏற்பட வழியேற்படுகின்றன. ஒரு மாத காலம் பசித்திருந்து உறுப்புக்களுக்கு ஓய்வு கொடுப்பதன் மூலம் உடலை நோயிலிருந்து பாதுகாக்கலாம். இதனால் தான் வைத்திய கலாநிதிகள் உணவுகளை குறைத்துக் கொள்ளச் சொல்கின்றனர்.

நோன்பு நோற்பதனால் உடலுப்புக்கள் புத்தாக்கம் பெறுகின்றன. குடலில் சுரக்கும் காரம் நிறைந்த ஒரு வகைத் திரவகம் அகற்றப்படுகிறது. குடல் புண்நோய் சுகமடைகிறது. நரம்புகளும், ஜீரண உறுப்புகளும், புதுச்சக்தி பெறுகின்றதாக சொல்லப்படுகிறது. நோன்பு மனோ இச்சைகளை அகற்றி பேய் மனத்தை அடக்கி கர்வம், பெருமை, கோபம் முதலான தீய குணங்களை மனிதனிடமிருந்து விரட்டியடிக்கின்றது. பசி, தாகம், உறக்கம் ஆகியவற்றையும் தியாகம் செய்ய பயிற்சி அளித்ததன் மூலம் ஏனைய மாதங்களிலு பின்பற்றி வாழக்கூடிய வாய்ப்புப் ரெப்படுகின்றது.

சம்பூரணத்துவம் பொதிந்த அல்குர் ஆளைத் தந்து வாழ்க்கைக்கு கலங்கரை விளக்காக ஒளிகாட்டிக்கொண்டிருக்கும் அல்குர் ஆன் தினமும் ஒத்துப்பட்டு ஆயுமான கருத்துக்களை சிந்தித்து உணர்ந்து செயல்பட வழிகாட்டியுள்ள புனித ரம்யானின் மாண்பு உயர்வானது.

பத்ர் யுத்தத்தினை பாடமாகக் காட்டி படைப்பலம், ஆயுத பலம், வாகன பலம் ஆகியவை என்றில்லாமல் அவை ஒரு யுத்தத்தை உணர்த்திய மாதம்.

இறை நம்பிக்கை, இறை நேசம், உறுதியான எண்ணம், தளரா உறுதி, அஞ்சா நெஞ்சம், அசையா வீரம் இவைகளை நோன்பு போதித்ததனால் வெற்றிக்குரிய ஆயுதங்களாகக் கொண்டதன் காரணமாக பத்ர யுத்தத்தில் ஆயிரமாயிரம் எதிரிகளை விரட்டியடித்து புனித தீஞும் இஸ்லாம் பாதுகாக்கப்பட்ட பெருமை இப்புனித ரம்மானையே சாரும்.

எனவே, ஒரு மாத காலமாக எம்முடன் ஒன்றாக இணைந்திருந்து உறவாடி சமூக மேம்பாட்டுக்கு நல்லவைகளை இனங்காட்டி பயிற்றுவித்து இறை நேசர்களாய் எம்மை மாற்றி அமைக்க வந்த ரம்மானில் நோன்பு நோற்ற நாம் இன்னும் சில தினங்களில் ஈதுல் பிதர் புனித நோன்புப் பெருநாளைக் கொண்டாடவேன்னோம்.

நோன்புப் பெருநாள் இரவை பரிசு வழங்கப்படும் இரவு என்று பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த இரவில் அல்லாஹ்விடமிருந்து அடியார்களுக்கு சன்மானம் வழங்கப்படுவதால் மனிதர்களும் இந்த இரவை மிகவும் பயனுள்ளதாக கண்ணியப்படுத்த வேண்டியது அவசியம். இந்த இரவை இபாதத் எனும் வணக்க வழிபாடுகளிலேயே செலவழிக்க வேண்டும்.

"யாராகிலுமொருவர் நன்மையை நாடி ஆதரவு வைத்து இரண்டு பெருநாட்களிலும் விழித்திருந்து வணக்கத்தில் ஈடுபட்டிருப்பாராகில் எல்லோருடைய இதயங்களும் மரணித்து விடுகின்ற நாளில் இவருடைய இதயம் மாத்திரம் மரணிக்காது" என்று கண்மணியான நபிகள் நாயகம் முகம்மது முஸ்தபா ரகுலே கரீம் (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள்.

இந்த இரவில் நன்மையான காரியங்கள் செய்து இறையருளைப் பெறாதவன் தூர்ப்பாக்கியசாலியாவான். கன்னத்தான் அமல்கள் மூலம் இந்த இரவை உயிரோட்டமுள்ள இரவாக நாம் கழிக்க வேண்டும். நோன்புப் பெருநாள் தொழுகையைத் தொழுவதற்கு

முன்பாகபித்ராலை ஏழை எளியோருக்கு வழங்கி விட வேண்டும்.

நபிகள் நாயகம் (ஸல்) அவர்கள் பெருநாள் இரவுகளில் அல்லாஹ்வை பய பக்தியோடு வணங்கி தூயில் எழுந்து குளித்து பஜ்ருத் தொழுகையை தொழுது முடித்து மற்றும் ஏனைய கருமங்களைச் செய்த பின் புத்தாடை அணிந்து வாசனைத் தீரவியங்களைப் பூசி மஸ்ஜித் பள்ளிவாசல் சென்று குத்பாப் பிரசங்கம் செய்து நண்பர்களோடு புன்மஹுவல் பூத்த சிரித்த முகத்துடன் முஸாபஹா முஆனா செய்து குடும்பத்தாரைச் சந்தித்து கூட்டத்தோடு சேர்ந்து உணவுருந்தி மகிழ்வார்கள்.

எனவே ஈதுல்பிதர் புனித நோன்புப் பெருநாளைக் கொண்டாடும் முஸ்லிம்கள் மற்றவர்களுக்கு முன்மாதிரியாக இருந்து பெருநாளைக் கொண்டாட வேண்டும். ஒரு மாத காலம் நோற்ற நோன்பின் பரிசாக வழங்கப்பட்ட பெருநாளை அமைதியான முறையில் இஸ்லாம் காட்டிய வழியில் பெருநாளைக் கொண்டாடுவோமாக.

யா அல்லாஹ், நாம் நோற்ற நோன்பை அங்கீகரிப்பாயாக. எம்மால் நேர்ந்துள்ள பாவங்கள், தவறுகள், பிழைகளை மன்னித்தருள்வாயாக. உன்னை மட்டும் வணங்கும் நிலையைத் தருவாயாக. புனித ரம்மானில் பெற்ற பயிற்சிகளின் மூம் ஏனைய மாதங்களிலும் நல்ல மல்கள் செய்யக்கூடிய பாக்கியத்தைத் தருவாயாக.

யா அல்லாஹ், நற்பலன் தரும் கல்வியையும், அங்கீகரிக்கப்படத்தக்க நற் செயலையும், மாசற்ற செல்வத்தையும் உன்னிடம் வேண்டுகிறோம். யா அல்லாஹ், புனித நோன்புப் பெருநாளை நீயும், நமிய மணி (ஸல்) அவர்களும் விரும்பக் கூடிய வழியில் பய பக்தியோடு உள்ளச்சத்தோடு கொண்டாட ஈமானிய உள்ளங்களை எங்கள் அனைப்பேருக்கும் தந்தருள் புரிவாயாக.

ஆந்திரப் பிரதேசத்தில் உள்ள திருப்பதிக்கு அருகே உள்ள ஊர்தான் சந்திரகிரி. இங்கு பிறந்த கஜபதி சென்னையில் வாழ்ந்து வந்தார். கஜபதியின் மூத்தமகள் சஸ்கீத்தில் சிறந்து விளங்கினார். வாணையிலில் யார் பாடினாலும் அப்படியே பாடிவிடுவார். திறுமியின் தாய்மாமன் இவளை இசை அமைப்பாளர் எஸ்.வி. வெங்கட்ராமணிடம் அழைத்துச் சென்றார். இந்தப் பெண்ணை பால ஞான செளந்தரிக்காகப் பாடச் சொன்னார் இசையமைப்பாளர். ஏழு வயது முதலே மேடையில் பாடிவரும் அச்சிறுமி பாடலை

தம்மின்யா தேவதாஸ்

பயமேர் கூச்சமோ இன்றி உணர்ச்சிவசமாக பாடினார். அதைத் தொடர்ந்த பல தெலுங்குப் படங்களில் பாடத் தொடர்கினார். அந்தச் சிறுமியின் பெயர் தான் கீருஷ்ணவேணி. அதுதான் பிரபல பாடகை ஜிக்கியின் இயற்பெயர்.

ஜிக்கிக்கு தமிழ்ப் படத்தில் பாடும் வாய்ப்பை வழங்கியவர் இசையமைப்பாளர் ஜி. ராமநாதன். ‘மந்திரகுமாரி’ யில் திருக்கிலேக நாதனுடன் ‘உலவும் தென்றல் காற்றினிலே’ என்ற பாடலே அது. ‘வாராய் நீ வாராய்’ என்ற பாடலையும் அப்படத்தில் பாடினார். படம் வெளியாகி 50 ஆண்டுகளாகிவிட்டன. இந்த இரண்டு பாடல்களும் இன்றும் தீரை இசையில் ஒளி வீசகின்றன. இப்பாடல்கள் ஜிக்கியை ராமநாதனின் ஆஸ்தான பாடகியாக்கி விட்டது. ஜி.ராமநாதனின் ஜனரஞ்சகமான வர்ண மெட்டுக்களை அதீகமாகப் பாடும் வாய்ப்பு ஆண்களில் ஸி.எம்.செளந்தரராஜனுக்குக் கிடைத்தது. அதேபோல் பெண்களில் ஜிக்கிக்கு கிடைத்தது. எந்தப் புதுப்படத்திலும் முதல் பாடலை ஜிக்கியைக் கொண்டே பாடலைப்பார் ஜி. ராமநாதன்.

ஆரவல்லி படத்தில் இடம்பெற்ற ‘சின்னப் பெண்ணை போதிலே’ என்ற தமிழ்ப் பாடல் ஆங்கிலப் பாடலின் தழுவலாகும். இராமநாதனின் இந்தப் பாடலை ஜிக்கி மிக இனிமையாகவே பாடினார். 1952 இல் எம்.ஜி. ஆர் - மாதுரி தேவி நடித்த படத்தின் பெயர் ‘குமாரி’ ஆகும். 1951 இல் ‘சம்சகரம்’ படத்தில் அறிமுகமான ஏ.எம்.ராஜாவுடன் ஜிக்கியும் முதன் முதலில் சேர்ந்து பாடிய படம் ‘குமாரி’ இச்சோடி தொடர்ந்து பல படங்களில் பாடியது. 1955 ஆம் ஆண்டு ‘மகேஸ்வரி’ படத்துக்கு பாடல் ஒத்திகையில் ராஜாவும் ஜிக்கியும் கலந்து கொண்டார்கள். அப்பொழுது ஜிக்கியின் கையிலிருந்த பாடல் பிரதியை வாங்கிய ராஜா அதில் ஏதோ எழுதி விட்டு திருப்பிக் கொடுத்தார். அப்பாடல் பிரதியின் பின்பகுதியில் ராஜா தான் காதலை தெரிவித்திருந்தார். ‘எனது சகோதரர்கள் எடுப்ப பேரையும் பெற்றோரையும் விட்டு விட்டு வர முடியாது’ என்றார் ஜிக்கி. பின் தன் சொத்தில் பாதியை பெற்றோருக்கு எழுதிக் கொடுத்துவீட்டு ராஜாவைத் திருமணம் செய்தார்.

ஜிக்கியை திருமணம் செய்தது ராஜாவுக்கு அதீர்ஷ்டத்தைக் கொண்டு வந்தது. 1959 இல் ராஜாவின் இசையமைப்பில், வெளிவந்த ‘கல்யாணப் பரீசு’ பெரு வெற்றி பெற்றது. ‘தேன்றீலவு’ படம் தோல்வி அடைந்தாலும் படப் பாடல்கள் புகழ் பெற்றன.



ஸ்ரீதருக்கும் ராஜாவுக்கும் இடையில் விரிசல் ஏற்பட்டது. தன்னை சிலர் தீரை உலகில் இருந்து ஒதுக்குவதாக கருதிய ராஜா தானே ஒதுக்கீக் கொண்டார். ஜீக்கியும் ஒதுக்கவேண்ட வந்தது. ஆனால் ராஜாவும் ஜீக்கியும் மேடைகளில் பரடி வந்தனர்.

8-4-1989இல் நாகர்கோவிலுக்கு ராஜாவும் ஜீக்கியும் மேடைக் கச்சேரி செய்ய சென்றார்கள். ரெயிலில் இருந்து தலை விழுந்து விட்டதால் ராஜா காலமானார். ராஜா ஜீக்கி தம்பதிகளுக்கு ஆறு பிள்ளைகள். அமரேஸ்வரி, கீதா, பானு, ஹெமலதா என்போர் பெண் பிள்ளைகள். சந்திரசேகர், மகேஷ்குமார் என்போர் ஆண்பிள்ளைகள். தந்தையின் குரல் பேரங்கு வளம் பெற்றிருக்கும் ஆண் பிள்ளைகள் தந்தையின் பாடல்களை தாயுடன் சேர்ந்து பரடி வருகின்றனர். சிங்கப்பூர், மலேசியா, கனடா, இலங்கை என்று பிற நாடுகளிலும் பரடி வருகின்றனர்.

நீண்ட நாட்களின்பின் இனையராஜா வின் இசை அமைப்பிலும் ஜீக்கி பரடினார். 'வண்ண வண்ண சொல்லெடுத்து' (செந்தமிழ் பாட்டு) 'நீண்தது யாரோ' (பாட்டுக்கொரு தலைவன்) என்றும் அந்தப் பாடங்கள் நேயர்களின் மனதைக் கவர்ந்தன.

பாடகி ஜீக்கி பலமுறை இலங்கைக்கு வந்திருக்கிறார். அவர் இலங்கை வாணிகரிப் பேட்டியில் இப்படிச் சொன்னார்.

'இசை தான் என உயிர். இசை தான் என தெய்வம். ஒவ்வொரு சனமும் வாய்விட்டேர மனதுக்குள்ளேர பாடிக் கொண்டுதானிருக்கிறேன். பாட்டில் இருக்கும் ஆர்வம் சாப்பாட்டில் கூட இல்லை. கடைசி முச்ச வரை பாடிக் கொண்டே இருப்பேன்' என்றார் அவர்.

ஜீக்கியின் குரல் கோடிக் கணக் காணோரைக் கவர்ந்ததற்கு இதுதான் காரணம் போலும்.

2ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

அவரைப் பரமசிவனுடைய அவதாரமாகக் கருதிப் போற்றினார்கள்.

பொத்த மதமே துறவு நெறியை உலகத்தில் புகுத்திற்று. அதற்கு முன்ன அங்கங்கே சில சில மனிதர் துறவிகளாகவும் சில இடங்களில் சிலர் துறவிக் கூட்டத்தாராகவும் இருந்தனர். துறவிகளின் மடங்களை இத்தனை தாராளமாகவும் இத்தனை வலிமையுடையனவாகவும் செய்ய வழிகாட்டியது பொத்த மதம். எங்கே பார்த்தாலும் இந்தியாவை அம்மதம் ஒரே சந்தியாசி வெள்ளமாகச் சமைத்துவிட்டது. பாரத தேசத்தை அந்த மதம் ஒரு பெரிய மடமாக்கி வைத்து விட்டது. ராஜா, மந்திரி, குடி, படை - எல்லாம் மடத்துக்குச் சார்பிடங்கள். துறவிகளுக்குச் சரியான போஜனம் முதலிய உபசாரங்கள் நடத்துவதே மனித நாகரிகத்தின் உயர் நோக்கமாகக் கருதப்பட்டது. துறவிகள் தாம் முக்கியமான ஐனங்கள்! மற்ற ஐனங்களெல்லாரும் அவர்களுக்குப் பரிவாரம்! மடந்தான் பிரதானம், ராஜ்யம் அதற்குச் சாதனம். பாரத தேசத்தில் புத்த மதம் ஜீவகாருண்யம், சர்வஜன சமத்துவம் என்ற இரண்டு தர்மங்களையும் நெடுந்தாரம் ஊன்றும்படி செய்தது. ஆனால், உலக வாழ்க்கையாகிய ஜகத்தின் ஒளி போன்றவளாகிய பத்தினியைத் துறந்தவர்களே மேலோர் என்று வைத்து, அவர்களுக்கு கீழே மற்ற உலகத்தை அடக்கி வைத்து உலகமெல்லாம் பொய் மயம் என்றும், துக்கமயம் என்றும் பிதற்றிக் கொண்டு வாழ்நாள் கழிப்பதே ஞான நெறியாக ஏற்படுத்திய மனித நாகரிகத்தை நாசங்கு செய்ய முயன்றதாகிய குற்றம் புத்த மதத்துக்கு உண்டு. அதை நல்ல வேளையாக இந்தியா உதறித் தள்ளிவிட்டது. பின்னிட்டுப் புத்த தர்மத்தின் வாய்ப்பட்ட பர்மா முதலிய தேசங்களிலும் புத்த மதம் இங்கங்களும் மடத்தை வரம்பு மீறி உயர்த்தி மனித நாகரிகத்தை அழித்துக் கொண்டுதான் வந்திருக்கிறது. பிற்காலத்தில் பொத்த வழியைத் தழுவி, பலமான மடங்களையும் குருக்களுடைய சக்தி மிஞ்சிப் போய் மனித நாகரிகத்துக்குப் பேராபத்து விளையும் போலிருந்தது. அதை ஜோப்பிய தேசத்தார்கள் பல புரட்சிகளாலும், பெருங் கலகங்களாலும், யுத்தங்களாலும் எதிர்த்து வென்றனர். அது முதல் ஜோப்பாவில் மடாதிபதிகளுக்கு ராஜ்யத்தின் மீதிருந்த செல்வாக்கும் அதிகாரமும் நாளுக்கு நாள் குறைந்து கொண்டு வருகின்றன. இது நிற்க.

5ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

ஆடு முதல் மார்க்கு வரையிலான காலம் மழைக்காலம். உழவர்களுக்கு உலப்பான காலம். விதைத்தல், நாற்று நடுதல். களை பிடிங்கல் முதலான விவசாய வேலைகளுக்குப் பொருத்தமான காலம். அந்தக் காலத்துப் பட்ட கடின உழைப்பின் காரணமான வருவாய் பெறப்படுங் காலம் தை. அதனாலே தான் தை முதலாம் தேதியை உழவர் திருநாளாக்கி நன்றி தெரிவிக்கும் குரிய வழிபாட்டு நாளாகக் கொண்டாடுகின்றனர். ஒவ்வொரு வரும் தாம் பெற்ற புது வருவாய் கொண்டு புதுப்பாளையிற் பக்கம் பாலை நீருடனாக்கிக் கொடிக்க வைத்துப் பொங்கி மூற்றத்திற் குரிய பகவானுக்கு நிவேதிப்பர். பழம், பாக்கு வெற்றிலை இளைஞர் என்பனவும் நிவேதனமாகும். தூப தீப அஞ்சலிகளுடனாகித் திருமுறைப் பாராயணத்துடன் நிறைவாகும்.

இந்தச் குரிய வழிபாட்டுப் பொங்கல் இந்தியாவின் சில பகுதிகளில் நான்கு நாள் விழாவாகக் கொண்டாடப்படுகிறது: மார்க்கு வழிபாடு இருதி நாள்களு முதலாவது பண்டிகை கொண்டாடப்படும். வீட்டிலுள்ள மிகப் பழைய பொருள்களை நீக்கிப் புதியனவற்றைப் பயன்படுத்தும் ஆரம்ப விழா முயற்சிகளும் வழிபாடுகளும் நடைபெறும். இது பழையவற்றை வெளியே போக்கிச் செய்யப்படும் போகி பண்டிகையாகும். இரண்டாவது தை முதலாந் திகதி நடைபெறும் பொங்கற் பண்டிகை. இது சாதாரணமாக எங்கும் கொண்டாடப்படுவது. மூன்றாவது பட்டிப் பொங்கல் அல்லது மாட்டுப் பொங்கல். தைப் பொங்கலின் மறுதினம் நடைபெறவது. உழவுக்கும் தொழிலுக்கும் உறுதுணையாகி உதவிய பகுக்கள், எருதுகள் என்பவற்றை வழிபடும் விழா. அன்று மாடுகளை நீராட்டி வண்ணங்கள் கொண்டு அலங்காரங்களை செய்து மாலையணிந்து நிவேதனம் செய்து வழிபடுவர். மறுதினம் கணிப் பொங்கல் நடைபெறும். இதனைப் பூம்பொங்கல் என்றும் சொல்வர். இத்தினத்திற் பெண் கள் புத்தாடையணிந்து கூட்டங் கூட்டமாக நதிதீர்ம் சென்று கோலாட்டம் கும்பி ஆடுவர். இவற்றுக்கு முன்னே மஞ்சள் சாதம் குங்குமச் சாதம் வெள்ளைச் சாதம் செய்து நிவேதித்து வழிபடுவர்.

ஸமுநாட்டில் தை முதலாந் தேதியில் நடைபெறுவதாகிய குரிய பொங்கலும், உழவர்களுக்குப் பெருப்பாரமாயுள்ள மாடுகளை வழிபடும் வகையிலமைந்த பட்டிப் பொங்கலும் மட்டுமே நடைபெறுகின்றன. இங்கு வழிபாடுகளெல்லாமே சிவ வழிபாட்டின்பால் வழிபடுத்துவன் என்று கண்டு பயன்பெறுவோமாக.

12ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

எனென்றால், கிழக்குக் கரை, கிரீன்வீச்சுக்கு ஐந்து மணித்தியாலங்கள் பிந்திருக்கின்றது. இவை எல்லாவற்றையும், யூத, சீன, முஸ்லிம் வருடங்கள், நாட்காட்டிகள், இந்து, பெளத்தநாட்காட்டிகள் என்று உலகம் முழுவதிலும் பயன்படுத்தப்படும் 40 வகையான நாட்காட்டிகளை என்ன செய்வது? இயேசு கிறிஸ்துவின் பிறப்பில் இருந்து 2000ம் ஆண்டோ 2001ம் ஆண்டோ காலத்தைத் துவிதமாகக் கணிக்கவில்லை. ஆனால், எல்லோரையும் கவர்வது 2000ல் உள்ள மூன்று பூஜ்யங்கள் தான். அதில் உள்ள எண்கள் தான் முக்கியமே அன்றி, அவற்றின் அளவுப் பரிமாணம் அல்ல.

இந்தச் சர்ச்சைக்கு என்ன முடிவு? 200ம் ஆண்டையும் 2001 ஆண்டையும் கொண்டாட வேண்டும் யாருக்கும் பிரச்சினை இல்லாமல் இருக்க உள்ளுரில் நள்ளிரவையும் கிரீன்வீச் நேரப்படி நள்ளிரவையும் கொண்டாட வேண்டும். இது என்ன குதர்க்கம் என்று நினைக்கின்றிர்களா? ஒவ்வொரு சித்திரைப் பிறப்பிலும் ஆங்கிலப் புத்தாண்டுப் பிறப்பிலும் பொங்கல் வைக்கும் நேரத்திலும் எம்மை ஏற்கனவே வாக்கியப் பஞ்சாங்கமும் திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கமும் மயிரைப் பியத்துக் கொள்ளச் செய்திருக்கும் போது நமது நாட்காட்டிக்கு அந்தியமான ஆங்கில வருஷப் பிறப்பை எப்படிக் கொண்டாடுவது என்று குழப்பிக் கொள்ளத் தேவையில்ல. கிரீன்வீச் நேரப்படி புத்தாண்டை சும்பர் மாதம் 31ம் திகதி மால 6 மணிக்குக் கொண்டாட வேண்டும். உள்ளுர் நேரப்படி மறுநாள் காலை 6.32க்குக் கொண்டாட வேண்டும். இதில் ஆச்சாய்மென்ன, சிலருக்கு அதற்கு முன்னரே புத்தாண்டு தொடங்கிவிடும்.



20.1.2000
வியாழக்கிழமை
இரவு 10.15க்கு
மீரா வில்லவராயர்
அவர்கள்
பாடுகிறார்கள்.



25.1.2000 செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 10.15க்கு
பத்மராணி கந்தசாமி அவர்கள் வீணை
வாசிக்கிறார்கள்.



6.1.2000
வியாழக்கிழமை எஸ்.
நாகராசா அவர்கள்
இரவு 10.15க்கு
பாடுகிறார்.

ஷனவரி மாதம் 2000ம் ஆண்டு

- | | | |
|-----------|---|-------------|
| 2.1.2000 | எ.கே. கருணாகான் | (பாட்டு) |
| 9.1.2000 | எஸ். சண்முகராகவன் | (பாட்டு) |
| 16.1.2000 | ஏன்.ஷங் கவிதா திரிவே
சரலயா சகோதரிகள் | (பாட்டு) |
| 23.1.2000 | ஸ். பூர்தால் | (வீணை) |
| 30.1.2000 | எ.வி.ஏ. வாணசுந்தரி | (வயலின்) |
| 11.2.2000 | எஸ். சௌம்யாஸகந்து சாமா
(வயலின்) | |
| 8.1.2000 | யசோதா பாலேஸ்வரன் | (பாட்டு) |
| 15.1.2000 | எம்.பி.பி. செகர் | (முறைபொறி) |
| 22.1.2000 | என்.கே. சசிதான் | (நாதஸ்வரம்) |
| 29.1.2000 | வி. விநாயகமூர்த்தி | (வயலின்) |
| 6.1.2000 | எஸ். நாகராஜா | (பாட்டு) |
| 11.1.2000 | துளசி பிரபாகரன் | (பாட்டு) |
| 13.1.2000 | அமுதா ராகுநந்தனன் | (பாட்டு) |
| 20.1.2000 | மீரா வில்லவராட்சி | (பாட்டு) |
| 25.1.2000 | பத்மராணி கந்தசாமி | (வீணை) |
| 27.1.2000 | எ. சிவபாலரட்ஜன்
(பொறுப்புக்குழு) | |

தாவவாத்தியக் கச்சேரி

- | | |
|-----------|------------------|
| 5.1.2000 | ஏ. ரகுநாதன் |
| 12.1.2000 | ஆர். ரட்ஞதுரை |
| 19.1.2000 | க.க.கே. அச்சுதன் |
| 26.1.2000 | ஏ. விக்ரமன் |



இலங்கை ஒளிபரப்பு கூடுதலாபனம் தேசிய சேவை



தின்கால்

காலை

- 05.00 நாதவந்தனம்
- 05.05 தேவாரம்
- 05.10 பாமாலை
- 05.20 சமய நெறி
- 05.35 சைவநற்சிந்தனை
- 05.40 அருளிசை
- 05.45 நில்லாமிய நற்சிந்தனை
- 05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
- 05.55 போதிமாதவரின் போதனைகள்
- 06.00 துதிப்பாட்டகள்
- 06.20 வாத்திய விருந்து
- 06.30 செய்திகள்
- 06.40 அறிவிப்புகள்
- 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
- 06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
- 07.10 தேன்தமிழ் நாதம்
- 07.15 கல்விச் சேவை
- 08.00 உலகச் செய்திகள்
- 08.05 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 08.10 கல்விச் சேவை
- 08.30 மூஸ்விம் சேவை
- 10.30 ஒலிபரப்பு முடிவு
- நன்பகல்**
- 12.00 நாளூம் ஒருவலம்
- 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
- 13.00 குங்குமச்சிமீழ்
- 13.30 இசைக் கச்சேரி
- 14.00 இலக்கியச்சோலை
- 14.30 ஒலிபரப்பு முடிவு

- 07.00 இதய சங்கமம்
- 07.30 உலகச் செய்திகள்
- 07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 07.45 கிராமிய இசை(2-4ம் வாரம்) இசையங்கம் (1ம், 3, 5ம் வாரம்)

இரவு

- 08.00 மூஸ்விம் நிகழ்ச்சிகள்
- 09.00 செய்திகள்
- 09.10 அறிவிப்புகள்
- 09.20 பக்திப் பாடல்கள்
- 09.30 கலந்துரையாடல்
- 09.45 பிபிலியின் தமிழோசை
- 10.15 இசை ஆய்வாங்கம் (5-ம் வாரம்) சிந்தை உருக்கும் வாரம்(2-ம், 4-ம் வாரம்)
- 10.45 பண்ணும் யாதழும் (1-ம்,3-ம், 5-ம் வாரம்)
- 11.00 நினைவில் நிறைந்தவை
- 11.15 ஒலிபரப்பு முடிவு

நன்பகல்

- 12.00 நாளூம் ஒருவலம்
- 12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
- 13.00 குங்குமச்சிமீழ்
- 13.30 இசைக் கச்சேரி
- 14.00 இலக்கியச்சோலை
- 14.30 ஒலிபரப்பு முடிவு

மாலை

- 05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 05.15 குரல் வகை
- 05.30 விந்தை உலகம்

ஏற்றுமை

- 05.45 விடியலை நோக்கி
- 06.00 செய்திகள்
- 06.10 அறிவிப்புகள் - ஒற்றுமை கீதங்கள்

ஏற்றுமை

- 06.15 நிகழ்ச்சின் நிழல்
- 06.30 செய்தித் தொகுப்பு
- 06.45 சைவநெறி

ஏற்றுமை

- 07.00 குன்றின் குரல்
- 07.30 உலகச் செய்திகள்
- 07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்
- 07.45 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க சிறுவர் நிகழ்ச்சி

இரவு

- 08.00 மூஸ்விம் நிகழ்ச்சிகள்
- 09.00 செய்திகள்
- 09.10 அறிவிப்புகள்
- 09.20 பக்திப் பாடல்கள்
- 09.30 உரைச்சித்திரம்/விவரணைச் சித்திரம்

- 09.45 பிபிலியின் தமிழோசை
- 10.15 ராகாசம் (3-ம் வாரம்) நாதாமிர்தம் (1-ம் வாரம்) கச்சேரி (3-ம் வாரம்)

- 10.30 இசைக்கச்சேரி பி தரம் (2-ம், 4-ம் வாரம்)
- 10.45 மெல்லிசை

- 11.00 நினைவில் நிறைந்தவை
- 11.15 ஒலிபரப்பு முடிவு

செவ்வாய்

காலை

- 05.00 நாதவந்தனம்
- 05.05 தேவாரம்
- 05.10 திருப்புகழ்
- 05.20 ஞானவாசல்
- 05.35 சைவ நற்சிந்தனை
- 05.40 அருளிசை
- 05.45 நில்லாமிய நற்சிந்தனை
- 05.50 கிறிஸ்தவ/கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை
- 05.55 போதி மாதவரின் போதனைகள்
- 06.00 துதிப்பாட்டகள்
- 06.20 வாத்திய பிரந்தா
- 06.30 செய்திகள்
- 06.40 அறிவிப்புக்கள்
- 06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
- 06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
- 07.00 மாகாணச் செய்திகள்
- 07.10 தேன்தமிழ் நாதம்
- 07.15 கல்விச் சேவை
- 08.00 உலகச் செய்திகள்
- 08.05 மெல்லிசைப் பாடல்
- 08.10 கல்விச் சேவை
- 08.30 மூஸ்விம் சேவை
- 10.30 ஒலிபரப்பு முடிவு

புதன்

காலை

- 05.00 நாதவந்தனம்
- 05.05 தேவாரம்
- 05.10 பாமாலை
- 05.20 சமயநெறி

05.35 சைவ நற்சிந்தனை	11.15 ஓலிபரப்பு முடிவு	09.10 அறிவிப்புகள்	
05.40 அருளிசை	11.00 ஓலிபரப்பு முடிவு	09.20 பக்திப் பாடல்கள்	
வியாழன்			
05.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை		09.30 செய்தி மஞ்சரி	
05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை		09.45 பிபிளிபிளின் தமிழோசை	
05.55 போதி மாதவனின் போதனைகள்		10.15 இசைக்க்ஷேரி பி தரம்	
06.00 துதிப்பாடல்கள்		10.45 மெல்லிசை	
06.20 வாத்திய பிருந்தா		11.00 நினைவில் நிறைந்தவை	
06.30 செய்திகள்		11.15 ஓலிபரப்பு முடிவு	
06.40 அறிவிப்புக்கள்		வெள்ளி	
06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்		காலை	
06.50 மெல்லிசைப்பாடல்கள் மெல்லிசை		05.00 நாதவந்தனம்	
07.00 மாகாணச் செய்திகள்		05.05 திருமுறைப்பாடல்கள்	
07.10 தேங்குமிழ் நாதம்		05.35 சைவ நற்சிந்தனை	
07.15 கல்விச் சேவை		05.40 அருளிசை	
08.00 உலகச் செய்திகள்		05.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை	
08.05 மெல்லிசைப் பாடல்		05.50 கிறிஸ்தவ / கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை	
08.10 கல்விச் சேவை		05.55 போதி மாதவனின் போதனைகள்	
08.30 முஸ்லிம் சேவை		06.00 துதிப்பாடல்கள்	
10.30 ஓலிபரப்பு முடிவு நண்பகல்		06.20 வாத்திய மஞ்சரி	
12.00 நாளும் ஒருவைம்		06.30 செய்திகள்	
12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்		06.40 அறிவிப்புக்கள்	
13.00 குங்குமச் சிமிழ்		06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்	
13.30 கான மஞ்சரி		06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்	
14.00 இனிய நினைவுகள்		07.00 மாகாணச் செய்திகள்	
14.30 ஓலிபரப்பு முடிவு மாலை		07.10 தேங்குமிழ் நாதம்	
05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்		07.15 கல்விச் சேவை	
05.15 குரல் வகை		08.00 உலகச் செய்திகள்	
05.30 கதம்பம் (1ம், 3ம், 5ம் வாரம்), சந்தனமேடை (4ம், வாரம் இசைக்கிட்திரம்) (2ம் வாரம்)		08.05 மெல்லிசைப் பாடல்	
06.00 செய்திகள்		08.10 கல்விச் சேவை	
06.10 அறிவிப்புகள் - தேசப்க்கிட்பாடல்கள்		08.30 முஸ்லிம் சேவை	
06.15 ஒற்றுமை கீதம்		10.30 ஓலிபரப்பு முடிவு நண்பகல்	
06.30 செய்தித் தொகுப்பு		12.00 நாளும் ஒருவைம்	
06.45 அருளமுதம்		12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்	
07.00 சந்தித்ததும் சிந்தித்ததும்		13.00 குங்குமச் சிமிழ்	
07.30 உலகச் செய்திகள்		13.30 இசைக்கக்ஷேரி	
07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்		14.30 ஓலிபரப்பு முடிவு மாலை	
07.45 விஞ்ஞான தீபம் இரவு		05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்	
08.00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்		05.15 குரல் வகை	
09.00 செய்திகள்		05.30 கிராமச்சுக்கிகை	
09.10 அறிவிப்புகள்		06.00 செய்திகள்	
09.20 பக்திப் பாடல்கள்		06.10 அறிவிப்புகள் - ஒற்றுமை கீதங்கள்	
09.30 சித்தத்தினுள்ளே		06.15 எண்ணக்கோலங்கள்	
09.45 பிபிளிபிளின் தமிழோசை		06.30 செய்தித் தொகுப்பு	
10.15 தாளவாத்தியக் கச்சேரி		06.45 இந்துசமயப்பேச்க	
10.45 தமிழ் மணிச் கடர்கள்		07.00 சட்டமும் சமூகமும்	
11.00 நினைவில் நிறைந்தவை		07.30 உலகச் செய்திகள்	
		07.40 சொல்வளம் பெருக்குவோம்	
		07.45 வளரும் பயிர் இரவு	
		08.00 முஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்	
		09.00 செய்திகள்	

07.00 இதய சங்கமம்	நண்பகல்	06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்
07.30 உலகச் செய்திகள்	12.00 நாளும் ஒருவலம்	கிறிஸ்தவ கீதங்கள்
07.40 பேச்சு	12.30 நாளும் ஒரு வலம்	06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
07.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்	12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்	07.00 மாகாணச் செய்திகள்
இரவு	13.00 குங்குமச் சிமிழி	07.10 வாரம் ஒருவலம் - நேரடி ஓலிபாப்பு
08.00 மூஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்	13.30 மெல்லிசைக் கோலங்கள்	08.00 உலகச் செய்திகள்
09.00 செய்திகள்	14.00 கதம்பம்	08.10 கிறிஸ்தவ கீதம்
09.10 அறிவிப்புகள்	14.30 ஓலிபாப்பு முடிவு.	08.15 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
09.20 பக்திப் பாடல்கள்	மாலை	08.30 மூஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
09.30 கவிதைக்கலசம்	05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்	10.30 குரல் வகை
09.45 பி.பி.லி.யின் தமிழோசை	05.15 குரல் வகை	10.45 கோளதயர் கோலம்
10.15 வயினிந்மாசம் - 1ம் 3ம் 5ம் வாரம் இசைநூடகம்(2ம் 4ம் வாரம்)	05.30 வசந்த கோலங்கள்	11.15 சிறுவர் மலர்
10.30 கதாபிரசங்கம் - 1ம் வாரம் இசையழதம் - 3ம் 5ம் வாரம் ராம நாடகம் 2/4	06.00 செய்திகள்	11.45 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
11.00 நினைவில் நிறைந்தவை	06.10 அறிவிப்புகள்	நண்பகல்
11.15 ஓலிபாப்பு முடிவு.	06.15 தேச பக்திப் பாடல்கள்	12.00 நாளும் ஒருவலம்
சனி		12.45 செய்திகள் - அறிவிப்புக்கள்
காலை	06.30 செய்தித் தொகுப்பு	01.00 குங்குமச் சிமிழி
05.00 நாதவந்தனம்	06.45 மனித விழுமியியங்கள்	01.30 தங்கக் கொழுங்கு
05.05 கப்ரபாதம் /தோத்திரமாலை	07.00 நாடகம்	02.00 நர்த்தனக் கவிகள்
05.35 சைவ நற்சிந்தனை	07.30 உலகச் செய்திகள்	02.30 ஓலிபாப்பு முடிவு
05.40 அருளிசை	07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்	மாலை
05.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை	07.45 மெல்லிசைப் பாடல்கள்	05.00 மெல்லிசைப் பாடல்கள்
05.50 கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை	இரவு	05.15 குரல் வகை
05.55 போதி மாதவனின் போதனைகள்	08.00 மூஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்	05.30 நவசக்தி
06.00 துதிப்பாடல்கள்	09.00 செய்திகள்	05.45 நலமாக வாழ்வோம்
06.20 வாத்திய பிருந்தா	09.10 அறிவிப்புகள்	06.00 செய்திகள்
06.30 செய்திகள்	09.20 பக்திப் பாடல்கள்	06.10 அறிவிப்புகள்
06.40 அறிவிப்புக்கள்	09.30 நாளைய சந்ததி	06.15 ஒற்றுமை கீதங்கள்
06.45 நிகழ்ச்சி முன்னோட்டம்	09.45 பி.பி.லி.யின் தமிழோசை	கோயில் அஞ்சல் (கடைசி வாரம்) (30 நிமிடம்)
06.50 மெல்லிசைப் பாடல்கள்	10.015 இசைக் கச்சேரி - தரம்.1 (1-ம்,2-ம்,3-ம் வாரம்) (கடைசிவாரம் மறு ஓலிபாப்பு)	06.30 செய்தித் தொகுப்பு
07.00 மாண்புக்கள்	11.00 நினைவில் நிறைந்தவை	06.45 கிறிஸ்தவ கீதங்கள்
07.10 தேந்தமிழ் நாதம்	11.15 ஓலிபாப்பு முடிவு	07.00 கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க நிகழ்ச்சி
07.15 கல்விச் சேவை	நாயிறு	
08.00 உலகச் செய்திகள்	காலை.	07.30 உலகச் செய்திகள்
08.05 மெல்லிசைப் பாடல்	05.00 நாதவந்தனம்	07.40 காற்றினில் ஒரு கீதம்
08.10 கல்விச் சேவை	05.05 2/4தோத்திரமாலை	07.45 வெளிநாட்டுச் செய்தி விமர்சனம்
08.30 மூஸ்லிம் சேவை	05.35 சைவ நற்சிந்தனை	இரவு
10.30 இசைப்பயிற்சி	05.40 அருளிசை	08.00 மூஸ்லிம் நிகழ்ச்சிகள்
10.45 நாடகம்	05.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை	09.00 செய்திகள்
11.15 அரங்கேற்றம்	05.50 கிறிஸ்தவ /கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை	09.10 அறிவிப்புகள்
11.30 தமிழ் மூலம் சிங்களம்	05.55 போதி மாதவனின் போதனைகள்	09.20 பக்திப் பாடல்கள்
11.45 ஓட்டினளையாடு பாப்பா	06.00 துதிப்பாடல்கள்	09.30 கலைப்பூங்கா
	06.20 வாத்திய பிருந்தா	09.45 பி.பி.லி.யின் தமிழோசை
	06.30 செய்திகள்	10.15 ராகம் - தாளம்- பல்லவி 2/5 இசைக் கச்சேரி 1/3 (மறுஒலி)
	06.40 அறிவிப்புக்கள்	11.00 நினைவில் நிறைந்தவை
		11.15 ஓலிபாப்பு முடிவு



இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் வர்த்தக சேவை



நூரைந்றுக் கிழமை		
05.30	கீதாஞ்சலி	09.00 கதம்பமாலை
05.45	ஆனந்த கானங்கள்	10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்
06.00	என்றும் இனியவை	11.00 திரை தந்த இசை
06.30	செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்	11.30 நீங்கள் கேட்டவை
06.45	பொங்கும் பூம்புள்ள	12.00 சித்திர கானம்
08.00	வானவில்	12.45 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
08.30	என் விருப்பம்	13.00 சிந்தனை முத்துக்கள்
09.02	கதம்பமாலை	13.30 முத்துவிதானம்
10.00	எமரல்ட் கலைக் கதம்பம்	14.00 ஒருபடப் பாட்டு
10.30	விடுமுறை விருப்பம்	14.15 ஆண்குரல்
11.00	நகைக்கவை	14.30 மகனிர் கேட்டவை
11.30	இசையும் கதையும்	15.00 ஆடவர் அரங்கம்
12.00	விடுமுறை விருப்பம் தொடரும்	15.30 இன்றைய நட்சத்திரம்
12.45	செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்	13.45 மலையாளப் பாடல்கள்
13.00	வைத்தியரைக் கேளுங்கள்	16.00 இசைக் காஞ்சியம்
13.15	விடுமுறை விருப்பம் தொடரும்	16.30 இசையும் கதையும்
14.02	பாட்டொன்று கேட்போம்	17.00 நீங்கள் கேட்டவை
15.02	விடுமுறை விருப்பம்	17.15 பிறந்த நாள் வாழ்த்து
16.02	இதய ரஞ்சனி	17.30 இன்றைய நேயர்
16.30	விடுமுறை விருப்பம்	18.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
17.00	விடுமுறை விருப்பம் தொடரும்	18.15 மங்கள கானங்கள்
17.15	பிறந்த நாள் வாழ்த்து	18.30 நினைவுட்டுகிறோம்
17.30	இன்றைய நேயர்	19.00 குடும்ப விருப்பம்
18.00	செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்	19.30 தேனிசை தெரிவுகள்
18.15	மங்கள கானங்கள்	21.00 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
18.30	நினைவுட்டுகிறோம்	21.15 இரவின் மதியில்
19.00	திரைக்கதம்பம்	2.130 சொர்ண கானங்கள்
19.30	தேனிசை தெரிவுகள்	21.35 இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)
21.00	செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்	22.00 ஒலிபரப்பு முடிவு
21.15	இரவின் மதியில்	
21.30	சொர்ண கானங்கள்	
21.35	இரவின் மதியில் (தொடர்ச்சி)	
22.00	ஒலிபரப்பு முடிவு	
திங்கட்கிழமை		
05.30	கீதாஞ்சலி	செவ்வாய்க்கிழமை
05.45	ஆனந்த கானங்கள்	05.30 கீதாஞ்சலி
06.00	என்றும் இனியவை	05.45 ஆனந்த கானங்கள்
06.30	செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்	06.00 என்றும் இனியவை
06.45	பொங்கும் பூம்புள்ள	06.30 செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்
08.00	வானவில்	06.45 பொங்கும் பூம்புள்ள
08.30	என் விருப்பம்	08.00 வானவில்
09.00	கதம்பமாலை	08.30 என் விருப்பம்
10.00	பாட்டொன்று கேட்போம்	09.00 கதம்பமாலை
11.00	நம்நாட்டுப் பாடல்கள் (புதியவை)	10.00 பாட்டொன்று கேட்போம்
11.30	நீங்கள் கேட்டவை	11.00 எழுத்தலங்காரம்
12.00	சித்திர கானம்	11.30 நீங்கள் கேட்டவை
12.45	செய்திகள்/அறிவித்தல்கள்	12.00 சித்திர கானம்



இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபனம் முஸ்லிம் சேவை



அதிகாரை

- 3.10 ஸஹர் நிகழ்ச்சிகள் ஆரம்பம்
- 3.15 ஹிஜ்வுல் குர் ஆன்
- 4.05 தர்ஜ்வதுல்குர் ஆன்
- 4.30 அல்குர் ஆன் விளக்கம்
- 4.45 ஸஹர் சிந்தனை - மொய்ப்போழி - ஞாயிரு தினாங்களில்
- 4.50 ஸஹர் சிந்தனை (ஆய்விலம்)
- 4.55 ஸஹர் சிந்தனை (சீப்கோம்)
- 5.00 ஸஹர் சிந்தனை (தயிப்)
- 5.10 துஆ
- 5.20 ஸணாஸா அறிவித்தல் / ஸைபந் தொழுகைக்கான அஸான்
- 5.40 ஒலிபரப்பு முடிவு**

கிங்கட் கிழமை

- #### காலை
- 5.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 8.30 அல்குர் ஆன் முறைதல்
 - 8.35 மாதுப்பிள்ளைகளின்
 - 9.05 இன்றைய சிந்தனை
 - 9.10 தர்ஜ்வதுல்குர் ஆன்
 - 9.30 இன்றைய மதுரசாக்கள்
 - 9.55 கவுதக்கூடத்திலிருந்து

இரவு

- 6.15 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
- 7.00 இஸ்லாமிய விழுமியங்கள்
- 7.10 தொகுப்புமா / அழிவியா / இவ்வாயிய கீதம்
- 7.30 முஸ்லிம் உலகம் வராமஞ்சரி
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 சொங்காரி
- 10.20 கலந்துகொட்டல்
- 10.45 பயானுல்குர் ஆன்

செவ்வாய் கிழமை

- #### காலை
- 5.45 இஸ்லாமிய நற் சிந்தனை
 - 8.30 அல்குர் ஆன்முறைதல்
 - 8.35 மாதர் மழல்லிஸ்
 - 9.05 இன்றைய சிந்தனை
 - 9.10 தர்ஜ்வதுல் குர் ஆன்
 - 9.30 ஆனாக்கிய சந்திப்பு
 - 10.00 நாடகம்

இரவு

- 6.15 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
- 7.00 அல்குர் ஆனியைக் கலைகள்
- 7.10 நாடகம்
- 7.30 முஸ்லிம் சிறுபான்மை நாடுகள்
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 தொலைபேசி நிகழ்ச்சி - மாதர்
- 10.20 முஸ்லிம் உலகம் - சிங்களம் *
- 10.30 தொலைபேசி நிகழ்ச்சிகள் - மாதர்

புதன் கிழமை

- #### காலை
- 5.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 8.30 அல்குர் ஆன் முறைதல்
 - 8.35 மானவர் மழல்லிஸ்
 - 9.00 தொலைபேசி நிகழ்ச்சி
 - 10.15 ஊடுருவல் சமூகச் சிந்திரம்

இரவு

- 6.15 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
- 7.00 இளைஞர் இதயம்
- 7.20 இஸ்லாமிய கீதம்
- 7.35 அல்குர் ஆன் முறைதல்
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 அல்குர் ஆன் விளக்கம்
- 10.15 மணிமொழிகள்
- 10.25 மாதர் மழல்லிஸ் - சிங்களம்

விசாரக் கிழமை

- #### காலை
- 5.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 8.30 அல்குர் ஆன் முறைதல்
 - 8.35 மானவர் மழல்லிஸ்
 - 9.05 இன்றைய சிந்தனை
 - 9.10 தர்ஜ்வதுல்குர் ஆன்
 - 9.30 மாதர் மழல்லிஸ்
 - 10.00 எங்கள் கிராமம்

இரவு

- 6.15 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்
- 7.00 ஸாத்தன்நபி
- 7.10 அல்குர் ஆன் விளக்கம்
- 7.25 மணிமொழிப்போக்குரை
- 7.35 அஸ்மா உல்வராஸ்னா
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 தொலைபேசி நிகழ்ச்சி - நேராட

- 7.30 இதயத்தில் வாழ்வோர்
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 செங்கிளிவாயிலின்
- 10.20 தாவீஹ் பயான்
- 10.40 பொவன் ஹண்ட

சனிக் கிழமை

- #### காலை
- 5.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 8.30 அல்குர் ஆன் முறைதல்
 - 8.35 மானவர் மன்றம்
 - 9.00 சௌந்தரத் அவ்லாத்
 - 9.30 தொடர் நாடகம்
 - 9.45 தொலைபேசி நிகழ்ச்சி
 - 10.40 இஸ்லாமிய கீதம்

மாலை

- 6.15 இப்தார் விசேட நிகழ்ச்சிகள்

இரவு

- 7.00 நபித்தோழர்கள்
- 7.10 நமது வளங்கள் / இலக்கிய மஞ்சளி
- 7.25 இன்றைய கீதம்
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 தொலைபேசி நிகழ்ச்சி - சிறுவர் நேராட
- 10.40 சிங்களம் - மணிமொழிகள்
- 10.50 ஆங்கிலம் - பேச்சு

வெள்ளிக் கிழமை

- #### காலை
- 5.45 இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை
 - 8.30 அல்குர் ஆன்முறைதல்
 - 8.35 மலாய்மஞ்சளி
 - 9.05 இன்றைய சிந்தனை
 - 9.10 அல்குர் ஆன் வகுப்பு
 - 9.20 அறிவுக் காஞ்சியம்
 - 9.50 நேயல் குரல்
 - 10.00 கலைக் கதம்பாம்
 - 10.25 இஸ்லாமிய கீதம்

மாலை

- 6.15 இப்தார் விசேட முஸ்லிம் நிகழ்ச்சி

இரவு

- 7.00 ஜங்கடஸைத் தெளிவு
- 7.10 உரையாங்கம்
- 7.40 ஹிஷாத்தொழுகைக்கான அஸான்
- 7.55 வரலாற்றில் ஓர் எடும் குறிப்பும் ஸலவாத்தும்
- 10.00 கவுக்கூடத்தில் இருந்து
- 10.30 சாமய
- 10.45 சதவூர் சாரய

Parasakthi Agencies

No. 71/1, Main Street, Bandarawela
Tel : 057-22370
Fax : 057-23556

கொழும்பு ஜினரல் இங்ஸ் லிமிட்.

(General Inks Ltd.) ஸ்தாபனத்தின், உற்பத்திப் பொருள்கள், இறக்குமதி
செய்யும் பொருள்கள் முதலியவற்றிற்கு

பத்தூ, மொன்ராகஸ், தீஸ்ஸமாராமய, நுவலிரலியா, இரத்தினபுரி
மாவட்ட கையிருப்பாளர்களும், விநியோகஸ்தர்களும், அவஸோன் (Avalon
Typec) போட்டோ கொப்பி பேப்ஸர் சகல துறத்திலுமுள்ள வகைகளுக்கு -
நன்ட ரவளை பகுதிக்கு கையிருப்பாளர்களும் - விநியோகஸ்தர்களும்,
துமரண லெமினேட்டிங் பயச்சஸ் (Laminating Pouches), ரோனியோ
கடதாச் வகைகள், செலோரேப் வகைகள், ரைப்பிங் கடதாச் வகைகள்,
கலர்போட்டோ கொப்பி கடதாச் வகைகள், மொத்தமாகப் பெற்றிட
நடவேண்டிய நம்பிக்கையான வர்த்தக நிறுவனம்.

வர்த்தகப் பெருமக்களே!

மாதந்தோறும் எங்கள் விற்பனை வாகனம் மேற்குறிப்பிட்டுள்ள
மாவட்டங்களிலுள்ள நகரங்களுக்கு வரும் பொழுது, விவேசா கழிவுடன்,
மொத்தவிலையில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். முடியாதவர்கள் எங்களுடன்
நேரடியாகத்தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

பராச்தி ஏஜன்சீஸ்

இல: 71/1 பிரதான வீதி, பண்டாரவளை.
தொலைபேசி இல: 057-22370
பெக்ஸ்: 057-23556

பராசக்தி ஏஜன்சீஸ்

இல: 71/1, பிரதான வீதி, பண்டாரவளை.

தொலைபேசி இல: 057-22370

பெக்ஸ்: 057-23556

மிற்குள்ள புத்தாயிரம் ஆண்டில் நடந்து, சந்தி, சமாதானம் இணக்கநூக்கிடையே ஒற்றுமையும், ஒருவநுக்கிகருவர் விட்டுக் கொடுத்து, மக்களிடையே புரிந்துணர்வும் ஏற்பட வேண்டுமென சுலபமாக எதிர்வாய்க்காணலையும் பிரார்த்திக்கின்றோம். ஆனாத்து மக்களநூக்கும் எங்கள் நல்வாழ்த்துக்கள்.

மலையகத்தில், பண்டாரவளை நகரில் கடந்த பல ஆண்டுகளாக புத்தக வியாபாரத்துறையில் மக்களின் மனதில் நிறைந்து விளங்கும் வர்த்தக ஸ்தாபனம்.

"பராசக்தி ஏஜன்சீஸ்"

தமிழ் - சிங்கள - ஆங்கில பாடசாலைப் புத்தகங்கள், தமிழக சுந்தரைகள், பயிற்சிப் புத்தகங்கள், மிகவும் குறைந்த விலையில் அம்சியாகப் பொடிப்பிகள், மொனிட்டர்ஸ் கொப்பிகள், சி.ஆர். கொப்பிகள், கடைக் கணக்கு எழுதும் புத்தகங்கள், செக்டிரஸ் புத்தகங்கள், வருத்தக மால்கள், விண்ணப்பப் படிவங்கள், ரோண்டோ பேப்ஸ், ரைப்பிங் பேப்ஸ், ரோண்டோ தீந்தை வகைகள், அவலோன் (Avalon Typecs) ரைப்பிங் போட்டோ கொப்பி பேப்பர் வகைகள், சுகல ஆச்சக் கூட கடதாச் வகைகள், ஆர்பிச்ட் ஆச்சக் கூடம் பொதுள்கள், லெமினேட்டிங் பவுச்சர்ஸ் (Laminating Pouches) இன்னும் பல கார்யாலய, பாடசாலை உபகரணம் பொதுள்களை மொத்தமாகவும், சில்லறையாகவும், நம்பிக்கையாடங்களும் பெற்றிட நாடுவேண்டிய மிகப் பொதுத்தமான இடம்.

Parasakthi Agencies

No. 71/1, Main Street, Bandarawela

Tel : 057-22370

Fax : 057-23556