

திருப்பதி

தூரா வீரமார்சனம்

துரோகம் செய்தும் நண் பனுக்கும் அவனுடைய கூட்டாளிகளுக்கும் பாடம் புக்கும் நேரமையான இளைஞரின் கதை.

'சுவண்ட் சர்வீஸ்' நடத்தும் இளைஞரின் திருப்பதி. அவனுடைய நண்பன்



அமைச்சரின் மகன். தவறு செய்யவர்களைத் தடுக்கேட்கும் குணம் படைத்திருப்பதி, தனது நண்பனுக்காக எதையும் செய்யத் தயாராக இருக்கிறான். இந்த நிலையில் திருப்பதியின் தங்கையை பிரசுவத்துக்காக ஒரு ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கிறார்கள்.

திருப்பதியை, அமைச்சரின் மகன் டாக்டர் ஒருவரிடம் கமிஷன் வகுவிக்க அமைத்துச் செல்கிறான். அதே நேரத்தில் ஆபரேஷனுக்காகக் கேட்கும் பணத்தை உடனே கொடுக்க வசதி இல்லாததால் டாக்டர் சிகிச்சை அளிக்க தாமதம் செய்கிறார். இதனால் திருப்பதியின் தங்கை மரணம் அடைகிறான். ஆஸ்பத்திரி சென்று பார்க்கும் போது சுகபிரசுவம் நடக்க வாய்ப்பு இருந்தும், டாக்டரின் பண ஆசையால் சரியான சிகிச்சை அளிக்கப்படாததால் தனது தங்கை இறந்தது தெரிய வருகிறது.

இந்த டாக்டரைச் சந்திக்கத் திருப்பதி போகிறான். அவர் அவனுடைய நண்பனின் அண்ணன் என்பதும் அவனைப் பாதுகாப்பதற்காகத் திருப்பதியைக் கொலை செய்யவும் நண்பன் தயாராக இருக்கிறான் என்பதும் தெரிய வருகிறது. இதனால் பொங்கியெழும் திருப்பதி தனது நண்பனைப் பழிவாங்கப் பற்படுகிறான். பண ஆசை பிடித்த பாக்டரின் கதீ என்ன? திருப்பதி அவனுடைய நண்பனைப் பழி தீர்த்தானா? அமைச்சரின் அதிகார பலத்தில் இருந்து தப்பிக்க திருப்பதி செய்த தந்திரம் என்ன? தொண்டாகச் செய்ய வேண்டிய மருத்துவ பணி வியாபாரம் ஆக்காமல் தடுக்க திருப்பதி செய்தது என்ன?

இந்தக் கேள்விகளுக்குச் 'சுறுசுறு'வென அதீர்தியாகப் பதில் சொல்வது மீதிக்கதை.

திருப்பதியாக அஜீத், 'சுவண்ட் சர்வீஸ்' அதிபராக வருவது வித்தியாசம். அறிமுக காட்சி அட்காசம். அவரது ஆட்களுடன் சேர்ந்து தீருவிழா, பிறந்தநாள், பூப்புனித நீராட்டு விழாகளுக்குச் சென்று செய்யும் கலாட்டா செம் கலகலப்பு. தங்கை மீது வைத்திருக்கும் பாசம் உருக்கம். நண்பனே துரோகம் செய்கிறான் என்பது தெரிந்ததும் கொதித்தெழுவது ஆவேசம். நண்பனை வைத்தே டாக்டரைப் பழிவாங்குவதும், நண்பனைப் பிடித்து வைத்துக்கொண்டு அமைச்சரை ஆடு வைப்பதும் அஜீத்தின் அக்ஷமூக்கு மட்டுமல்ல கதையின் வேகத்துக்கும் கைகொடுக்கின்றன. மிரள் வைக்கும் சண்டைக்காட்சிகளும் நடனங்களும் அஜீத் ரசிகர்களுக்கு விருந்து.

திருப்பதியிடம் கலாட்டா செய்யும் கலகல காதலியாக சதா. விதம் விதமாக அஜீத்தைச் சீண்டுவது ரசனை. கதைக்கு தேவையான இடங்களில் மட்டும் வந்து சொன்ன வேலையைக் கச்சிதமாகச் செய்து இருக்கிறார். காதல் காட்சிகளில் சிக்கென்று நடிப்பிடித்து இருக்கிறார். சதாவை இன்னும் கொஞ்சம் பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

நண்பனாக ரியாஸ்கான், அரசியல்வாதியாக விவிஸ்ஸன், அஜீத் தமிப்பியாக ஹரிஷ்ராகவேந்தர், தங்கையாக தீடு, அமைச்சராக பிரமிட் நடராஜன் எல்லோருமே அந்தந்தப் பாதத்திரங்களாக பதிநிதிருக்கிறார்கள். பெஞ்சமின், சுத்யன், கஞ்சாகறப்பு ஆகியோர் கலகலப்பு. ஆர்.சுந்தரராஜன், ராஜலட்சுமி, அருண்பாண்டியன், பாத்திமா பாபு, எம்.எஸ்.பாஸ்கர், மல்லிகா ஆகியோரும் உள்ளனர். வில்லனாக சம்பத் மிரட்டுகிறார்.

எனி.எம்பின் திருப்பதி படத்துக்குக் கதை, திரைக்கதை, வசனம், பாடல்கள், இயக்கம் பேரரசு.

முன் பகுதியில் சுவாரஸ்யமும், பின் பகுதியில் தீவர் திருப்பதி துடன் அதீர்தியும் கலந்து கொடுத்திருக்கிறார். ஆரம்பத்தில் சாதாரணமாக நகரும் கதை. பின்னர் மின்சாரமாகப் பாய்கிறது. 'நான் இறங்கிப் போறவன் இல்லோடா... ஏறிப்போறவன்டா...' என்று அஜீத்தைச் சொல்ல வைத்து அவரது ரசிகர்களை கை தட்ட வைத்தி ருக்கிறார் பேரரசு.

கதைக்குச் சம்பந்தம் இல்லாத காட்சி களும் உண்டு என்றாலும் கதை சொல்லும் வேகத்தில் சிறு சிறு குறைகளைத் திரும்பிப் பார்க்கவிடாமல் செய்திருக்கிறார். பாடல்களுக்குப் பல அர்த்தம். பேரரசு ஆட்டோ டிரைவராவும் தோன்றி அட்காசம் செய்கிறார்.

எஸ்.சரவணன் ஒளிப்பதீவும் பேசுகிறது. பரத்வாஜ் இசையில் பாடல்கள் துள்ளல் 'திருப்பதி வந்தா தீருப்பம்' பாடல் திரும்பத் திரும்ப ஒவிக்கும். பின்னணி இசை காட்சி களுக்கு கூடுதல் பலம். சண்டைக்காட்சிகள் பிரமாண்டம். தயாரிப்பு: எம்.சரவணன், எம்.எஸ்.குகன்.

அஜீத் ரசிகர்களுக்குப் பிடித்தமான அத்தனை அம்சங்களையும் கொடுத்திருப்பது திருப்பதியான தரிசனத்துடன் வழங்கப் பட்டுள்ள லட்டு கதையின் 'கருவை சென்டி மெண்ட் ஆக அமைத்துப் பெண்களின் வாக்குகளையும் மொத்தமாக அள்ளும் பேரரசு பட்டமும் கொடுக்கலாம்.

திருப்பதி - திப்பொரி.

முஹல் முஹலையீ

தூரா வீரமார்சனம்

துரோகம் செய்தும் நண் பனுக்கும் அவனுடைய கூட்டாளிகளுக்கும் பாடம் புக்கும் நேரமையான இளைஞரின் கதை.

'சுவண்ட் சர்வீஸ்' நடத்தும் இளைஞரின் திருப்பதி. அவனுடைய நண்பன்

அமைச்சரின் மகன். தவறு செய்யவர்களைத் தடுக்கேட்கும் குணம் படைத்தி திருப்பதி, தனது நண்பனுக்காக எதையும் செய்யத் தயாராக இருக்கிறான். இந்த நிலையில் திருப்பதியின் தங்கையை பிரசுவத்துக்காக ஒரு ஆஸ்பத்திரியில் சேர்க்கிறார்கள்.

திருப்பதியை, அமைச்சரின் மகன் டாக்டர் ஒருவரிடம் கமிஷன் வகுவிக்க அமைத்துச் செல்கிறான். அதே நேரத்தில் ஆபரேஷனுக்காகக் கேட்கும் பணத்தை உடனே கொடுக்க வசதி இல்லாததால் டாக்டர் சிகிச்சை அளிக்க தாமதம் செய்கிறார். இதனால் திருப்பதியின் தங்கை மரணம் அடைகிறான். ஆஸ்பத்திரி சென்று பார்க்கும்போது சூரியன் வருத்துக்கிறார்கள்.

திரையை வரலாற்றில் முதன் முதலாக பயிற்சியைற்ற ஒரை கலைஞர் கோமகன் இந்தப்பாத்தில் ஒரையையும்பொருளாக அறுமை அகிறியார். கவிஞர் கவிமுகில் 5 பாடல் கலை எழுதியிருக்கிறார். வில்லியம்ஸ் ஒரையித்துவு செய்கிறார்.

இந்தக் கேள்விகளுக்குச் 'சுறுசுறு'வென அதீர்தியாகப் பதில் சொல்வது மீதிக்கதை.

திருப்பதியாக அஜீத், 'சுவண்ட் சர்வீஸ்' அதிபராக வருவது வித்தியாசம். அறிமுக காட்சி அட்காசம். அவரது ஆட்களுடன் சேர்ந்து தீருவிழா, பிறந்தநாள், பூப்புனித நீராட்டு விழாகளுக்குச் சென்று செய்யும் கலாட்டா செம் கலகலப்பு. தங்கை மீது வைத்திருக்கும் பாசம் உருக்கம். நண்பனே துரோகம் செய்கிறான் என்பது தெரிந்ததும் கொதித்தெழுவது ஆவேசம். நண்பனை வைத்தே டாக்டரைப் பழிவாங்குவதும், நண்பனைப் பிடித்து வைத்துக்கொண்டு அமைச்சரை ஆடு வைப்பதும் அஜீத்தின் அக்ஷமூக்கு மட்டுமல்ல கதையின் வேகத்துக்கும் கைகொடுக்கின்றன. மிரள் வைக்கும் சண்டைக்காட்சிகளும் நடனங்களும் அஜீத் ரசிகர்களுக்கு விருந்து.

திருப்பதியிடம் கலாட்டா செய்யும் கலகல காதலியாக சதா. விதம் விதமாக அஜீத்தைச் சீண்டுவது ரசனை. கதைக்கு தேவையான இடங்களில் மட்டும் வந்து சொன்ன வேலையைக் கச்சிதமாகச் செய்து இருக்கிறார். காதல் காட்சிகளில் சிக்கென்று நடிப்பிடித்து இருக்கிறார். சதாவை இன்னும் கொஞ்சம் பயன்படுத்தியிருக்கலாம்.

நண்பனாக ரியாஸ்கான், அரசியல்வாதியாக விவிஸ்ஸன், அஜீத் தமிப்பியாக ஹரிஷ்ராகவேந்தர், தங்கையாக பிரமிட் நடராஜன் எல்லோருமே அந்தந்தப் பாதத்திரங்களாக பதிநிதிருக்கிறார்கள். பெஞ்சமின், சுத்யன், கஞ்சாகறப்பு ஆகியோர் கலகலப்பு. ஆர்.சுந்தரராஜன், ராஜலட்சுமி, அருண்பாண்டியன், பாத்திமா பாபு, எம்.எஸ்.பாஸ்கர், மல்லிகா ஆகியோரும் உள்ளனர். வில்லனாக சம்பத் மிரட்டுகிறார்.

எனி.எம்பின் திருப்பதி படத்துக்குக் கதை, திரைக்கதை, வசனம், பாடல்கள், இயக்கம் பேரரசு.

முன் பகுதியில் சுவாரஸ்யமும், பின் பகுதியில் தீவர் திருப்பதி துடன் அதீர்தியும் கலந்து கொடுத்திருக்கிறார். ஆரம்பத்தில் சாதாரணமாக நகரும் கதை. பின்னர்



காதல் சந்தியாவுடன் காதல்

இனபு மீராஜாஸ்மினுடன் இணைத்துப் பேசப்பட்ட பிருத்திவராஜ். இப்போது காதல் சந்தியாவுடன் இணைத்து சிக்கிக்கப்படுகிறார்.

இரண்டு பேருமே கேராளவைச் சேர்ந்த வர்கள். அதனால் மலையாளத்திலேயே இவர்கள் காதல் வளர்கிறது.

அடிக்கடி செல்போன் களில் காதல் வர்த்தகமை பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள்.

இவர்கள் இருவரும் சந்தித்துக் கொண்டது ஒரு மலையாள படப்பிழப்பில்தான். அந்த நிமிடத்திலேயே காதல் இருவரிடையே பற்றிக்கொண்டதாகக் கவறப்படுகிறது.

இரண்டு பேருமே இப்போது தமிழ் படங்களில் நடித்துக் கொண்டிருப்பதால் இவர்களிடையே காதல் ஏந்தவித தங்குதடையும் இல்லாமல் வளர்ந்து வருகிறது.

தென் பாண்டிஸ் சீமையிலே... என்ற நாயகன் பட்மாவதை தனது மொபைவில் ரின்டோனாக வைத்துள்ளார் பற்ற.

* * *

கலாபக் காதலன் படத்தில் ரேணுகாமேனனின் தங்கையாக நடித்த அக்ஷயாவின் செல்போனுக்கு டயல் செய்தால் சிச்சி சிச்சி ச்சீ என்ற மஜாவான பாடல் ஒலிக்கும்.

'இரு மாண்ணு ஒரு பையன்'
சந்திப் - ரூபா



போசா சதா

சதா அவருடைய உடல் ஓல்லியாக இருப்பதற்குக் காரணம் யோகாதான் என்கிறார்.

'நான் அரிசி சாதம், சப்பாத்தி, சிக்கன், ஜூஸ்கிரி எல்லாமே சாப்பிடுகிறேன். உடலை வருத்தி உடற்பயிற்சி செய்வது இல்லை. ஆனால் நேரம் கிடைக்கும்போது எல்லாம் யோகா செய்கிறேன். அதனால்தான் நான் ஓல்லியாக இருக்கிறேன்' என்று விளக்கம் கொடுக்கிறார். சதா.

புது வீரோக்களுடனும், புது கம்பெனியிலும் நடிக்க மாட்டேன் என்று சொன்ன சதா கிருப்பதிக்கு பிறகு புதிய வீரோ ஒருவந்தன் 'ஜூலை காற்று' என்ற படத்தில் நடிக்கிறார்.

படப்பிழப்பு அவஸ்திரேலியாவில் நடக்கிறது. ஜீவா இந்தப் படத்தை இயக்குகிறார்.

வி.சி.குக்நாதனும் விசுவும் இது எம்.ஐ.ஆர்.கில்லம் படத்தில் இணைகிறார்கள். கதை எழுதி படத்தை தயாரிப்பவர் குமார்.

திரைக்கதை - வெள்த்தை விசு எழுதுகிறார். இருஷாம் காலை.மில் பணிபுரிந்தவர்கள் என்ற ஒற்றுமையும் இவ்வாலை உண்டு.

ஸ்ரீவை தஞ்சையன்

'அழகாய் இருக்கிறாய் பயமாய் இருக்கிறது' படம் திரைக்கு வந்தபிறகு அந்தப் படத்தில் அழகான வாலிபராக நடித்த அருண் மீது ரசிகர்கள் பார்வை அதிகமாக விழுந்திருக்கிறதாம்.

படம் வெளியானது முதல் கல்லூரி மாணவிகளும், நன்பர்களும், ரசிகர்களும், தீரை உலக பிரமுகர்களும் பாராட்டிக்கொண்டே இருக்கிறார்களாம். பைக்டர் சேரன் கேட்டுக்கொண்டதால் இந்தப் படத்தில் நடித்தேன். இதனால் நல்ல பெயர் கிடைத்திருக்கிறது. புதிய படங்களில் நடிக்கவும் வாய்ப்பு வந்திருக்கிறது. கதை கேட்கிறேன். தேர்வு செய்து நடிப்பேன் என்கிறார் அருண்.

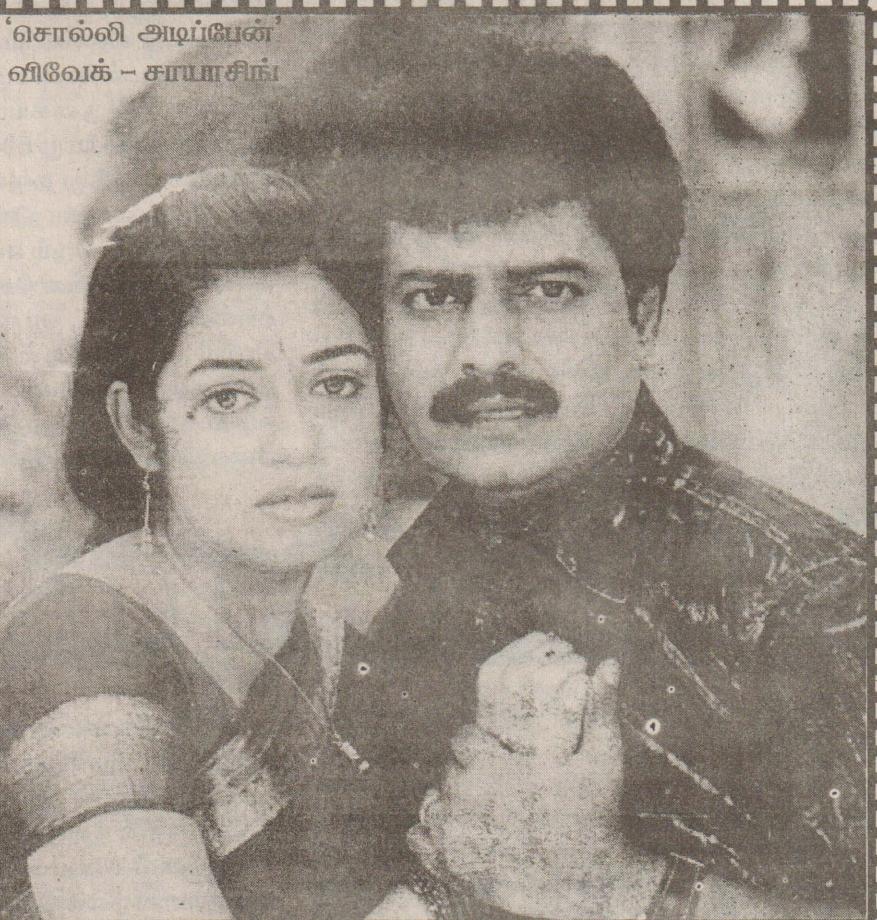


செந்தில் சௌ பிளி!

சினிமாவில் வரும்பாடு இல்லாத நிலையில் அரசியலில் மாதம் நான்கு முதல் ஜந்து இல்லசம் வரை உழைக்கிறார் நடிகர் செந்தில். ஒரு நாளைக்கு மேடை பேச்சுக்கு ரூ.15 ஆயிரம் கலீ! அங்கே அன்பளியிழகள்... என குவியும் பண்ட பாத்திரங்கள் என செந்தில் செம பிளி.

'அட... இப்பாடு தெரிஞ்சிருந்தா இன்னும் கொஞ்சம் முன்னாழையே குதிச்சி ருக்கலையார்.. அரசியல்' என்றுதன் சுகாக்களிம் சொல்லி ஜோக் அடக்கிறார்.

'சொல்லி அழப்பேன்'
வி.வேக் - சாயாசிங்



மினி ரவுஷ

விக்ரமன் மின்மும் 'பிள்' யத்தில் ஜேறு சேர்ந்திருக்கும் தீவிராவுக்கு மினிரவும் வேடம். படம் முழுவதும் வந்து வெளுத்துக்கூட்ட இருக்கிறாராம். கூற்கூக இப்போதே யிர்சி எழுக்கிறாராம்.

இந்தப் படத்தில் ஹிந்தி நடிகர் நானாபடேகர் முக்கிய வேடத்தில் நறக்கிறார். இந்தப் படத்தின் பெரும்பாலான படப்பிழப்பை கிளங்கையில் நடத்த இருந்தனர் இப்போது ஜதராத்திலும், வைசாலியிலும் படப்பிழப்பு நடத்த தீட்டாட்டு குள்ளனர்.

கவிலைதுச் சங்கிலி படைக்கிறார் கமல் அப்பாடு என்றால்? ஸ்போட்டில் அடிக்காரு தறம் ஒரு நவீன கவிலை எழுதிக் காட்டி யூனிட்டை உச்ச கொட்ட வைக்கிறாராம்



'தலைநகரம்'
சந்தர்சி - ஜோதிர்மணி

புதுக்காலை பொபலர்கள்



வினாக்கள்

உடல் ஆரோக்ஷியம்- உங்க
நேக்கு உடல்நலம் குமாராகத் தேறி
விடும் என்றாலும் அடிக்கடி பயணங்
லலச்சல் பெண்டின் அடைவீராகள்.
மான உடல் உபாதைகள் அடிக்கடி
யும். மனதில் கவலைகள் குறையும்.
யில் சீற்று மருத்துவ செலவு உண்
வடவார்கள். மனைவி வழியில் கர்ப்பக்
லைகிப் படிப்படியாக முன்னேற்றம்
நானமுடன் செயல்படுங்கள்.

கொடுக்கல் வாங்கல்:-கொடுக்கல் வாங்கலில் பெரிய தொகைகளையும் முன் ஜாமீன் களையும் தருவது கூடாது. சிறிய இளவில் அனுகூலமான பலன் அடைவீர்கள். சிலருக்கு கடன்னெதால்லைகள் பிற பாதிமில் குறையும். எதைச் செய்வது என்றாலும் சற்று யோசித்து செய்தால் நன்மைகள் கிடைக்கும். வம்பு வழக்குகளில் கிருந்த மந்தமான நிலை மாறி சற்றே சாதகப் பலன் உண்டாகும். வீடு, மனை, வண்டி, வாகன வகையில் ஏற்பட்ட வீண் செலவுகள் குறைந்து மனதில் அமைதி உண்டாகும் ஆஸ்டாக கிருக்கும்.

தொழில்வியாபாரம்:-செய்யும் தொழில் வியாபார நிலையில் மந்தமான நிலை கூணப்பட்டாலும் உங் களது திறமைகளால் படிப்படியாக முன்னேற்றத்தை காண்பீர்கள். ஓரளவுக்கு லிலாபமும் உண்டாகும். தற்போது பெரிய அளவில் அபிவிருத்தி, முதலீடு செய் வது, புதிய தொழிலை தொடங்கும் வரை செய்யாமல் கிருப்பது உத்தமம். கூட்டுத் தொழில் கூட்டாளிக

ஏன் கூடும் என்று சொல்ல விரும்புகிறேன்.

எனவும் வேலையாட்களையும் அனுசரித்து போவது மிகவும் உத்தமம்.

உத்தியோகத்துக்களுக்கு அரசு, அரசு சார்ந்து உத்தியோகத்துக்களுக்கு இக்காலத்தில் தடைதாமதக் துடன் பதவி உதிய உயர்வுகள் அமையும். அதிகாரிகளின் கெடுப்பிடிகள் கிருந்தாலும் உங்களது திறமை களால் வெற்றிகாண்சிகள். செலநக்கு தனியாக துறையில் நல்ல வேலைகள் நடைபெற விரும்பியிருக்கின்றது என்று மனமகிழ்ச்சியடைவார்கள். வெளியூர் வெளிநாட்டுப் பயணம் அலைச்சலை ஏற்படுத்தினாலும் உங்களுக்கு அது அனுசாலப் பலனையே ஏற்படுத்தும் என்பது உண்மைதான்.

பெண்களுக்கு-2 ஸ்களது வயிறு கோளாறுகள் கர்ப்பக் கோளாறுகள் யாவும் விலகி மனதில் அமைதியும் உடலில் சக்தியும் உண்டாகும். கணவன், மனைவி கிடையே நிலவிய கருத்து வேறுபாடுகள் குறைந்து ஒற்றுமை உண்டாகும். தடைப்பட்ட திருமண முயற்சி களை தற்போது மேற்கொண்டால் பிற்பாதி ஆண்டில் திருமணத்தை முடித்துவிட முடியும். உத்தியோக நிலையிலும் வேலைய்னு குறைவதோடு அதிகாரிகளின் முழு ஆதாரவைப் பெறுவீர்கள். புதிய வேலைவாய்ப்புக்கிட்டும்.

மாணவமாணவியருக்கு-கல்விலும் விளையாட்டிலும் சற்றே படிப்படியான உயர்வுகளை அடைவிக்க. உங்களது முயற்சிகளில் அழுகுலம் உண்டாகும். பெற்றோர் முசிபிர்களின் முதல் துறைக்கும் நண்பர் கஞ்சன் நல்ல நட்பினை பராமரிப்பார்கள். புதிய பாதுத்திட்டங்களை புரிந்துகொண்டு ஓரளவு மதிப்பெண் பெறுவார்கள். வெளியூர்களில் விருதிகளில் தங்கபாதுக்கும் மாணவர்கள் சற்றே கவனமாக செயல்ப்பால் பயிற்சியாக இயல்விடுவதும்.

கணவுங்களுக்கு-உங்களது தொழில் ரதியான போட்டி, பொறாமைகள் படிப்படியாக விவக்விடும். தடைப்பட்ட பட வாய்ப்புகளை தற்போது பெறும் சூழ்நிலையால் மகிழ்ச்சியிடைவீரர்கள். அசையா சொத்து வகையில் ஏற்பட்ட வழக்குகள் உங்களுக்கு சாதகமாகும். வெளியூர் வெளிநாட்டு பயணங்களில் சற்று சீர்வுகளுள் இன்னும் இன்னு வழி கூடும்.

பொதுவாழ்வில்லீளாவர்களுக்கு:- அரசியல்வாத களுக்கு ஏற்பட்ட கெட்ட பெயர் மாறிவிடும். உங்களை குற்றமற்றவர் என மக்களும் தொண்டர்களும் படிப்படி யாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். உங்கள் தேவைகள் பூத்தியாகும். உடன் கிருப்பவர்களை நம்பி எந்த ஒரு செயலையும் செய்வதை தாமதப்படுத்துவது ஒ க்ஷமம்.

விதானமிலாவும் காலத்தை-? ந்தவை ? அமர்ப்பின்

கடுமை குறையும். உழைப்பிற்கு ஏற்றபடி உள்தியம் பெறும் நிலை உண்டாகும். முதலாளி தொழிலாளி பிரச்சனைகளை பேசி தீர்ப்பது மிகவும் நல்லது சிலர் விவராயிப்பனரைகளை மேற்கொண்டு அனுகூலம் பெறுவார்கள்.

14.04.2006 முதல் 29.06.2006 வரை

உங்கள் ராசிக்கு தீக்காலத்தில் சபிபகவான் பாக்கிய ஸ்தானமான 91ல் சஞ்சரிக்கிறார். ஞானக்கார கனாக கேது பகவான் லாபஸ்தானமான 11ல் சஞ்சரிப் பதால் உங்களது கஷ்டங்கள் கவலைகள் எல்லாம் விலகி உய்வான நிலையினை சந்திப்பிகள். ஏடுக்கும் எந்த ஒரு காரியமும் வெற்றியினை ஏற்படுத்தும் உங்களது ஆரோக்கியம் மிகவும் பிரமாதமாக தேவிவிடும். மனக்கில் கூறுவியம் அமைகியம் இ என் ராதம் திக

மனதல் தொயிரும் அமைக்கும் உண்டாகும். தகவல் வரை முடியாமல் கிழுக்குடித்த பிரச்சினைகளை கூட தெரியாக செயல்பட்டு முடிக்குவிடுவிகள். மனைவி, பிள்ளைகளும் கபிட்சமாக அமைவார்கள். மருத்துவங்களை விலக்கிவிடும். குடும்பத்தில் சகோதரர்கள் ஒற்றுமையுடன் செயல்படுவார்கள். குடும்பத்தில் உற்றார் உறவினர் வருகையால் மகிழ்ச்சி உண்டாகும். திருமண சுபகுரிய முயற்சியில் பங்குகொண்டு அதனை சீற்பாக முடித்து தருவதில் உதவியாக அமைவார்கள். பொருளாதார நிலையில் தடைப்பட்ட பணவரவுகள் தற்போது வரும் என்றாலும் சிக்கனமாக செலவுகளை மேற்கொள்ள வேண்டும். வீடு, மனை, வண்டி, வாகனம், ஆடை, மூராண் சேர்க்கைகளும் அமையப்பெறும். கொடுக்கல் வாஸ்கலில் நிலவிய சங்கடமான நிலை மாறி ஆனுகூலப்பலன் உண்டாகும். வம்பு வழக்குகளில் வெற்றிகிட்டும். தொழில் வியாபார நிலையில் நலவிய கடுமையான போட்டு பொறுமைகள்

சோர்வு உண்டாகும். வீண்விரயங்கள் கடந்த காலத்தில் ஏற்பட்டவை விலகும் என்றாலும் கடினமான உழைப்பிற்கு ஆளாக நேரிடும். உங்கள் மனதில் அமைதியற் குழ்நிலை உண்டாகும். பித்தம் நரம்பு சம்பந்தமான பாதிப்புகள் ஏற்பட்டு சோர்வு அடைவீர்கள். மனைவி வழிமிகும் உடல்நலம் பாதிப்படையும். பிள்ளைகளால் உதவி திருக்காது. உற்றார், உறவினர்கள் நன்பர்கள் பகையாவார்கள். தொழில் வியாபார நிலையில் கடுமையான போட்டி பொறாமைகள் உண்டாகி வாபஸ் குறையும்.

நீங்கள் எதிர் பார்த்து யடி எந்த ஒரு பகு முயற்சி யிலும் வெற்றியைப் பெறமுடியாது. இடையூறுகளால் திருமண சுப் முயற் சிகள் தடைப்படும். வேலையாட்களே தொழில் வியாபார நிலையில் குரோகம் செய் வார்கள். வெளியூர் வெளிநாட்டு பயணம் அலைச்சல் டென் ஷன் தருவதோடு அதன் மூலம் சீக் கலில் சீக்கிக்கொள்ளவும் நேரிடும். உத்தியோகத்தில் திருப் பவுர்களுக்கு மேலதிகாரிகளின் கெடுபிடியால் மன வருத்தம் உண் டாகும். என்னதான் உழைத்தாலும் கிழப்பிப்படமாக்காது.

ஊதிய உயர்வு பதவி உயர்வுக்கு தடைகள் உண்டாகும். கணவன், மனைவி ஒருவரை ஒருவா் அனுசர்த்துப் போனால் மட்டுமே குடும்ப வாழ்வில் நிம்மதி இருக்கும். கொடுக்கல் வாஸ்கலில் எத்ரொராத வம்பு வழக்குகளில் சீக்கிக் கொள்ள நேரிடும். மாணவர்கள் அடிக்கடி விடுப்பு எடுத்து மந்தமடைவார்கள். எதிலும் நிதானமும் கவனமும் தேவை. அரசீயல் வாதிகள் பதவிக்கு நெருக்கடியை சந்திப்பார்கள். விவசாயிகளுக்கு புழுச்சிகள் தொல்லை தாரும்.

3.12.2006முதல் 13.04.2007வரை

உங்கள் ராசிக்கு எப்படி?

மறைந்து ஓரளவுக்கு எதிர்பார்த்து இலாபமும் அமையும் பெறும். கூட்டுத் தொழில், கமிஷன், ஏஜன்ஸி, காண்டிராக்ட் கிவற்றில் மேன்மைகள் ஏற்படும். உத்தியோகத்தார்களின் வேலைப்பகு குறையும். பதவி இளதிய உயர்வுகள் அமையும். வேலை தேடுபவர்களுக்கு நிற்கருமான நல்ல வேலை அமையும். மாணவர்களின் மந்த நிலை மாறி மதிப்பிளண் பெறுவார்கள்.

30.06.2006 முதல் 20.10.2006 வரை

உங்கள் ராசிக்கு திக்காலத்தில் விரைய ஸ்தானமான 12மும் வீட்டில் குரு சஞ்சாரம் செய்வது தேவையற்ற தூரப் பயணங்களை ஏற்படுத்துவதோடு அலைச்சல் டென் ஓன் வீண் விரையங்களையும் உண்டாக்கும் அமைப்பாகும்.

நீங்கள் எதிலும் சற்று நிதானக்தூடன் செயல்பட வேண்டிய காலமாகும். உங்கள் கோபத் தைக்கட்டுப்படுத்தினால் குடும்பத்தில் உள்ளவர்களும் உங்களை அனுசரித்துப் போவார்கள். கணவன் மனைவி திடையே சிறுசிறு பிரச்சினைகள் உண்டாக மறையும் என்றாலும் ஒற்றுமை பாதிக்காது. பிள்ளைகளால் சந்தே உதவிகள் கிடைக்கும் உற்றார், உறவினர் நன்பர்களின் உதவி தக்க சமயத்தில் கிடைக்காது. என்றாலும் உங்களுக்கு ஆதரவாகவே அமைவார்கள்.

எதிர்பாராத வகையில் திடீர் பணவர் ஏகள் ஏற்பட டாலும் செலவுகளும் அதுபோலவே எதிர்பாராமல் ஏற்படும். கிக்காலத்தில் குபவிரயங்களே அதிகம் இருக்கும். ஸ்தல துசினம் செல்வீர்கள். சீக்கனமாச செலவுகளை செய்தால் மட்டுமே கடன் தில்லாத நிலையோ அல்லது குறைவான கடன்களோ அமையும் திருமண குபகாரிய முயற்சிகள் எடுத்தாலும் தாமதிக்கு விடும் கீழ் போடுகிறேன்.

கைகூடும். எகாடுக்கல் வாங்கல்ல வாக்கு நுத்தமை தருவது கூடாது. யாரையும் நம்பி பெரிய தொகை தருவது சோதனையை ஏற்படுத்தும். மாணவர் களின் கல்வியில் முயற்சி தேவை. விவசாயி களுக்கு ஓரளவு விளைச் சல் சாதகமாகும். தொழில், கமிஷன் ஏஜன்ஸி, காண்டிராக்ட் போன்றவற்றில் படிப்படியான ஏற்றும் ஏற்படும் கிளாபம் கூமாராக இருக்கும் உத்தியோகத்தர்கள் விரும்பிய படியே பிற்பாதியில் பதவி ஊதிய உயர்வுகள் அமையப் பெறும் என்றாலும் வேலை பழுவும் பொய்யகும் கூடும் கூலுமாகும்.

21.10.2006 முதல் 2.12.2006 வரை

21.10.2008 முதல் 2.12.2008வரை
உங்கள் ஜென்ம் ராசிபில் குருபகவான் சஞ்சாரம்
செய்வது சாதகமற்ற அமைப்பாகும். ஜென்ம
ராசிபில் குரு சஞ்சரியதால் உங்களது உடல்நலவு
பாசிப்பது யம். அதை இலவச்சால், பி என்னுடைய

உங்கள் ஜென் ராசியில் குருபகவான் சஞ்சரிப் பதும் சுகல்தானமான 4 கில் ராகு 10 கில் கேது சஞ்சரிப்பதால் உங்களது சுகவாழ்வில் சோதனை கள் தொடரும் காலமாகவே அமையும். உங்களது மனம் ஒரு நிலையில் இருக்காது. அதூ பாய்ந்த படியே இருக்கும். மனக்குமுய்பத்தால் உடல் நலமும் பாதிக்கும். அதிகமான மருத்துவச் செலவுகளை ஏற்படுத்தும். தாய்வழியில் தேவையற்ற வம்பு பகை உண்டாகும். மனைவியின் உடல் நலத்திலும் வயிறு உபாகைகள் என தேவையற்ற மன அமைதி குறைவு உண்டாகும். பிள்ளைகளால் மனதில் சஞ்சலம் உண்டாகும். தேவையற்ற வீண்பிரச்சினைகளில் சீக்கவைப்பார்கள். பெண்கள் பேச்சைக் குறைத்து கொள்வது முலம் அக்கம்பக்கம் வீண்சன்டை சச்சர வகை தவிர்த்து விடமுடியும். வண்டி, வாகனமும் பழுதடையும். அசையா சொத்து வகையில் வீண் செலவுகளை செய்யநேரிடும். கணவன், மனைவி திடையே அடிக்கடி கருத்து வேறுபாடுகள் தோன்றும். உற்றார், உறவினர்கள் நண்பர்களால் உதவிகளைப் பெறமுடியாது. பொருளாதார நிலையில் தன வரவுகளில் தடைகள் உண்டாகும். கடுமையான பண நெருக்கடிகளால் கடன்களால் தொல்லை உண்டாகும். எடுக்கும் எந்த ஒரு முயற்சிக்கும் திருமண சுபகாரிய தடை ஏற்படும். தொழில் வியாபார நிலையில் மறை முக போட்டிகள் எதோப்புக்கள் அதிகரித்து கிளாபம் குறையும். கூட்டாளிகளுடன் சற்று அனுசரித்துப் போவது உத்தமம். உத்தியோக நிலையில் தடின உழைப்புக்கு ஒளாக நேரிடும். பொறுமையாக செயல் படுவது நல்லது. மாணவர்களுக்கு மந்த மான நிலை உண்டாகும். சாதனை செய்தடை ஏற்பட்டு மன அமைதி குறையும்.

பரிகாரம்:- உங்கள் ராசீக்கு விரைய ஸ்தானமான 12ஆம் வீட்டில் குருபகவான் 20.10.2006 முடியவும் அதன்பிறகு ஜென்மராசீமிழும் சஞ்சரீக்க உள்ளார்.

கிதனால் நீங்கள் வியாழன் விரதம் மேற் கொண்டு குரு தட்சினாழுமர்த்திக்கு கொண்டைக் கடலை மாலை, முல்லையல்ல மாலை, மஞ்சள் துண்டு சாற்ற குருமந்திரம் குரு காயத்ரியை இழுறை கூறி இநெய் விளக்கு ஏற்றி வழிபட்டால் உங்கள் துயரங் கள் விலகும். 21.09.2006வரை சர்ப்பகரிகமான ராகு ஹஸம் அதன்பறகு 4ஹஸம் சஞ்சாரிக்க உள்ளதால் சர்பேஸ்வரரை வழிபாடு செய்வதும் அம்மன் வழிபாடு, பாம்பு புற்றுக்கு பால் வார்ப்பது ராகு கால புஜையில் பங்கெடுத்துக் கொள்வது மூலம் உங்கள் புத்திரா வழிபாடு விழுஷந்திருக்கிறது (கிராமம்)

ICC சிரிக்கெற் சபை

INTERNATIONAL CRICKET COUNCIL

26

இருநாள் தீக்கெற் போடி-இணைப்பாட்டு

இருநாள் சிரிக்கெற் போட்டியைப் பொறுத்துவருதிணைப்பாட்டு (PARTNERSHIP) என்பதும் முக்கீயம் பெறுகின்றது.

அணியின் விக்கெற்றுக்கள் மளமள வென்று சரியும் போதும், அல்லது ஆரம்பம் முதலே விக்கெற்றுக்களில் இருவர் நின்று வேகமாகவோ அல்லது கள நிலை மையைப் பொறுத்து துடுப்பெடுத்தாடும் போதும் அணியின் வெற்றி உறுதிப்படுத்தப்படுகின்றது.

அவ்வகையில் அதீகூடிய இணைப்பாட்டு சாதனையாக இந்திய அணிவீர்கள் ராகுல் ராவிட் மற்றும் சச்சின் டெண்டுல்கர்

முதலாவது வீக்கெற் இணைப்பாட்டு

24 ஒக்டோபர் 2001. ஒருநாள் சிரிக்கெற் போட்டியின் 1764 ஆவது போட்டி. 'STANDARD BANK TRIANGULAR TOURNAMENT' இன் 9 ஆவது போட்டி பான் மைதானத்தில் இந்திய-கன்யாணி கள் மோதுகின்றன.

இப்போட்டியிலேயே முதலாவது விக்கெற் இணைப்பாட்டமாக 258 ஓட்டங்கள் பெறப்பட்டது. இச்சாதனைக்கு உரித்து டையவர்கள் சௌரவ் கங்குவி மற்றும் சக்ஸின் டெண்டுல்கர் இருவரும்.

இப்போட்டியில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கியது இந்திய அணி. ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாக கங்குவியும் டெண்டுல்கரும் களம் நுழைகின்றனர்.

இருவரும் இணைந்து கென்ய பந்து வீச்சாளர்களைத் துவம்ஷம் செய்கின்றனர். பவண்டாரிகள், சிக்ஸர்கள் என வான வேங்கை காட்டப்படுகின்றன. 41.4 ஓவரில் அணியின் மொத்த ஓட்ட எண்ணிக்கை 258 ஆக இருக்கையில் ஆட்டமிழுந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது).

இருவரினதும் நிதானமான அதீரடியான துடுப்பாட்டம் மற்றும் செவோக்கின் அதீரடியான துடுப்பாட்டம் (23 பந்துகள், $7 \times 4 + 3 \times 6 = 55$) என்பவற்றின் காரணமாக இந்தியா 3 விக்கெற் இழப்பிற்கு 351 ஓட்டங்களைப் பெற்றது.

பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய கென்ய அணி 165 ஓட்டங்களைப் பெற்று 186 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இப்போட்டியில் முதலில் துடுப்பெடுத்தாடக் களமிறங்கியது இந்திய அணி. ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாக கங்குவி மற்றும் டெண்டுல்கரும் களம் நுழைகின்றனர்.

இப்போட்டியில் முதலில் துவம்ஷம் செய்கின்றனர். பவண்டாரிகள், சிக்ஸர்கள் என வான வேங்கை காட்டப்படுகின்றன. 41.4 ஓவரில் அணியின் மொத்த ஓட்ட எண்ணிக்கை 258 ஆக இருக்கையில் இணைப்பாட்டத்தை

இண்டாவது வீக்கெற் இணைப்பாட்டு

இந்திய-நியூஸிலாந்து அணிகள் (1523 ஆவது போட்டி) வைத்தாபார்த்தமைதானத்தில் 8ஆம் தீக்தி நவம்பர் மாதம் 1999 ஆம் ஆண்டு அன்று மோதுகின்றன.

இப்போட்டியில் முதலில் துவம்ஷம் செய்கின்ற தாடக் களமிறங்கிய இந்திய அணியின் சார்பில் ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரர்களாக கங்குவி மற்றும் டெண்டுல்கரும் களம் நுழைகின்றனர்.

1.4 ஓவரில் அணியின் ஓட்ட எண்ணிக்கை 10 ஆக இருக்கையில் 4 ஓட்டங்களைப் பெற்றிருந்த கங்குவி, ரண் அவுட் முறையில் ஆட்டமிழுந்து வெளியேறுகிறார்.

அடுத்துக் களம் நுழைந்த ராகுல் ராவிட் டெண்டுல்கருடன் இணைந்து புதிய சாதனைக்கு இட்டுச் செல்கின்றனர்.

பந்துகள் நாலாதிசையும் பறக்கின்றன. நியூஸிலாந்து அணியினா் விழி பிதுங்கி நிற்கின்றனர். இந்திலையில் 47.6 ஓவராக இருக்கையில் 196 நியிடங்கள் களத்தில் நின்று 153 பந்துகளை எதிர்கொண்டு 15 பவண்டாரிகள், 2 சிக்ஸர்கள் அடங்கலாக 153 ஓட்டங்களைப் பெற்றி ருந்த ராவிட், கெய்ன்ஸின் பந்தினை எதிர்கொண்டு பிளமிங்கிடம் பிடிகொடுத்து ஆட்டமிழுந்து வெளியேறுகிறார்.

இந்திலையில் அணியின் ஓட்ட எண்ணிக்கை 341. இருவரும் இணைந்து தமக்கிடையே 31 ஓட்டங்களைப்பிரிந்து இணைப்பாட்டத்தில் புதிய சாதனை படைத்தனர். இதுவே சிரிக்கெற் வரலாற்றில் அதீகூடிய இணைப்பாட்ட சாதனையாகும்.

இதேவேளை, ஆரம்பத் துடுப்பாட்ட வீரராகக் களம் நுழைந்த டெண்டுல்கர் இறுதி வரை ஆட்டமிழுக்காமல் 186 ஓட்டங்களை (221 நியிடங்கள், 150 பந்துகள், 20X4, 3X6) பெற்றார்.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில் 2 விக்கெற்றினை கீழ்த்து 376 ஓட்டங்களைப் பெற்றது. பதினுக்குத் துடுப்பெடுத்தாடிய நியூஸிலாந்து அணி 202 ஓட்டங்களைப் பெற்று 174 ஓட்டங்களால் தோல்வியடைந்தது.

இதன் காரணமாக இந்திய அணி 50 ஓவரில

