

மறுமலர்ச்சி

23



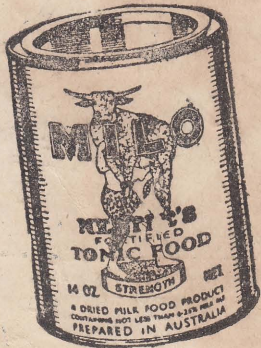
A.

KEEP WORKING FIT ON MILO



விட்டமின் ஏ. பி. டி தாதுச்சத்துக்கள் 'கலந்து உடல் உறுதிக்கு அவசியமான போஸ்பேட் சேர்த்து கேல்ஸியம், மெக்னீஸியம், இரும்பு, சோடியம் முதலான முக்கியமான உலோகச் சத்துக்கள் உள்ளடக்கம், பால் தானியச் சத்துக்களோடு திரட்டி உருவாக்கப் பெறும் மைலோ பலவிருத்தி உணவு மிகவும் சிறந்தது.

அத்துடன் வெகு ருசிகரமானது!



‘அருந்துக
மைலோ’

திரட்சியுள்ள ஊக்கம்
ஊட்டும் பானம்.

ஓர் நேஸில்ஸ் தயாரிப்பு.

நேஸில்ஸ் (0) தபால்பேட்டி 189, கோழம்பு என்ற விலாசத்திற்கு ஒரு போஸ்ட்கார்ட் எழுதினால் முழுவிபரமடங்கிய பிரசாரம் (ஆங்கிலத்திலும்) அனுப்பப்படும்.

‘குகன்’ — ஸ்ரீமதியோ —
பருத்தித்துறை.

‘போட்டோ’ படம் பிடித்தல், படங்களுக்குப் ‘பிரேம்’ போடுதல்
உபசாரப் பத்திரங்கள் வரைதல் ஆகியவைகளுக்கு —
எம்முடன் ஆலோசியுங்கள்.

‘KUGAN’ STUDIO, * POINT PEDRO.

T. N. லிங்கம் & SON.,

K. K. S. ரோட், :: யாழ்ப்பாணம்.

ரயர்கள், ரியூப்புகள், மோட்டாருக்கும் சைக்கிளுக்கும்
தேவையான மற்றும் பல பகுதிகள் (Parts), சைக்கிள்கள்,
மற்றும் பல பொருட்களும் வாங்குவதற்குப்
பிரசித்தமான விலாசம் PHONE No. 108.

மறுமலர்ச்சி அடுத்த இதழில்!

‘வரதர்’ எழுதிய

‘சகோதரி’

காதற் சம்பவங்களே இல்லாத கதை!!

ஆயினும், கவர்ச்சிகரமான சம்பவங்களும், புதுமைபான
உணர்ச்சி ஓட்டங்களின் வர்ணனைகளும் நிறைந்தது.

*

இலங்கையிற் பிரபல தமிழ் அறிஞர் ஒருவர்
‘குழுஉ இறை’ என்ற புனைபெயரில் எழுதும்

‘வான யாத்திரை’

இனிய நடையும், சுவாஸ்யமான போக்குமுடைய
கவித்தொடர்.

தலைவாயில்

இது மஹாகவி பாரதியாரின் ஞாபக இதழ். செப்டெம்பர் மாதம் 11-ந்தேதி தமிழ்நாடு எங்கும் - தமிழ்மக்கள் வாழும் இடம் எங்கும் - பாரதி தினம் கொண்டாடப்பெற்றது. இக்கொண்டாட்டங்களுக்கெல்லாம் சுகரமாக எட்டயாபுரத்திலே பாரதி ஞாபகார்த்த மண்டபத்திலே நடந்த விழாவைக் குறிப்பிடலாம். பாரதி மண்டபத் திறப்புவிழாவுக்கு, பாரதியைச் சரியாக அறிந்து அவர் புகழ் பரப்பிய அறிஞர் வ. ரா. வராததைக்கண்டு வருந்திய தமிழ் மக்களின் இதயங்களுக்கு, இந்தப்பாரதிவிழா பூரணமகிழ்ச்சியை அளித்திருக்கும். பாரதி தினக் கொண்டாட்டத்துக்கு வ. ரா. அவர்கள் போனது மட்டுமல்ல; போய், விழாவின் தலைமைப்பதவியையும் ஏற்று நடத்திவைத்தார்!

அறிஞர் வ. ரா. வுக்கு அறுபது வயது பூர்த்தியாவதை முன்னிட்டு, தமிழ்மக்கள் அவருக்கு ஒரு நிதி திரட்டிக் கொடுக்கத் தீர்மானித்துள்ளார்கள். “வ. ரா. மிகவும் கஷ்டப்படுகிறார்; தமிழ்த் தாயின் அருமைக் குழந்தையான அவர் தமது வயோதிப காலத்திலாவது கஷ்டமில்லாமல் சீனிப்பதற்கு நிதி திரட்டிக் கொடுக்க வேண்டும்” என்று யாரோ சொன்னதற்கு ‘சீ, என்னுடைய வறுமைக்காக -என் நிலைமைக்கு இரங்கி- யாராவது தர்மம் செய்ய வேண்டாம். நான் தமிழுக்கு ஏதாவது செய்திருக்கிறேனென்று நினைத்தால், அதற்காகமட்டும் நிதிதிரட்டுங்கள்’ என்றாராம் வ. ரா.!

பாரதிக்கு வணக்கம் செலுத்துகிறோம். அவர் மஹாகவி; சிறந்த தேசபக்தர்; ஞானி; சமூக சீர்திருத்தவாதி; சிறந்த எழுத்தாளர் -- இதனெல்லாம் அவரைப் போற்றுகிறோம்.

ஆனால், வ. ரா. வுக்கு கௌரவமளிக்கிறோமென்றால், அது முக்கியமாக ‘அவர் ஒரு சிறந்த எழுத்தாளர்’ என்பதற்காகத்தான். வ. ரா. வுக்குச் செய்யும் கௌரவம் தமிழ் எழுத்தாளர் உலகத்துக்கே செய்யும் கௌரவமாகும். அவரைப்பற்றியோ, அவருடைய எழுத்தோவியங்களைப்பற்றியோ தமிழ் மக்களுக்கு விவரித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை. தெரியாத ஒருசிலரும், அவருடைய அறுபதாவது ஆண்டுவிழாவையொட்டிப் பத்திரிகைகள் செய்த ஆசவாரத்தில் வேண்டியவற்றைத் தெரிந்துகொண்டுவிட்டார்கள். வ. ரா. அவர்கள் 1938-ம் ஆண்டிலே கொழும்பு ‘வீரகேசரி’யில் ஆசிரியராக இருந்தபோது, இலங்கையைப்பற்றி எழுதிய கட்டுரையின் ஒரு பகுதியை இந்த இதழில் வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

பாரதியார் தமிழ்மக்களுக்கு அருளிய உபதேசத்தின் - ஆசிச் செய்தியின் - ஒருபகுதியையும், பாரதி புகழ் சொல்லும் 'யாழ்ப்பாணன்' கவிதை ஒன்றையும் இந்த இதழில் வெளியிட்டுள்ளோம். மேலட்டையில் திகழும் பாரதியாரின் உருவப்படத்தை அழகாக வரைந்தவர் அன்பர் வ. இராசையர் அவர்கள்; யாழ்ப்பாணத்து வித்தியாசாலையொன்றின் சித்திர ஆசிரியர்.

*

*

*

'மறுமலர்ச்சியின் இரண்டாவது ஆண்டுக் கடைசிஇதழ் இது. இதுவரை இருபத்தினான்கு இதழ்கள் வெளியாகியிருக்கின்றன. காலத்துக்குக்காலம் மறுமலர்ச்சி வளர்ச்சியுற்று வருவதை வாசகர்கள் கவனித்திருப்பார்கள். இந்த இரண்டுவருட காலத்திலே மறுமலர்ச்சி தன்னால் இயன்ற சேவையை தமிழுக்கு — முக்கியமாகத் தமிழ் இலங்கைக்குச் செய்திருக்கிறது. இலங்கையிலுள்ள சிறந்த அறிஞர்கள் எல்லோரும் மறுமலர்ச்சியைத் தங்கள் எழுத்துக்களால் அலங்கரித்திருக்கிறார்கள். புதிய, இளம் எழுத்தாளர்கள் பலரை மறுமலர்ச்சி உற்சாகப்படுத்தி, அவர்களின் எழுத்தார்வத்தை வளர்த்து வந்திருக்கிறது. விஷயப் பொலிவிலும்சரி, அழகான தோற்றத்திலும்சரி, இதுவரை இலங்கையில் இவ்விதம் சிறப்பான முறையில் ஒரு பத்திரிகை நடைபெற்றதில்லை என்ற பாராட்டுகலை மறுமலர்ச்சி பெற்றிருக்கிறது! இலங்கையிலும் இந்தியாவிலும் உள்ள பிரபல தமிழ்ப் பிரமுகர்கள் பலர் எமது முயற்சியை மிகவும் பாராட்டி அடிக்கடி உற்சாகமூட்டி வந்திருக்கிறார்கள். இலங்கையில் தமிழர்கள் வசிக்கும் ஒவ்வொரு பகுதியிலும், தென் இந்தியாவிலும் மறுமலர்ச்சி வாசகர்கள் பெருகி வந்திருக்கிறார்கள்.

அடுத்தஇதழ், 'மறுமலர்ச்சி'யின் மூன்றாவது வயதின் ஆரம்ப இதழாகும். சில வசதிக்குறைவுகளினால் அதை விசேஷ இதழாக்க முடியவில்லை. ஆனால் புதிய ஆண்டில் மறுமலர்ச்சி பல சிறந்த அம்சங்களுடன் வாசகர்களைக் கவரும். புதிய தொடர்களை ஒன்றும், இலங்கைப் பேரறிஞர்களில் ஒருவர் 'குழுஉ இறை' என்ற புனைபெயரோடு எழுதும் 'வான யாத்திரை' என்னும் கவித் தொடர் ஒன்றும் அடுத்த இதழில் ஆரம்பமாகின்றன. மாணவர் பகுதியும், மற்றும் பல அம்சங்களும் இடம்பெறும்.

இந்த இதழோடு நமது சந்தாதார் பலருடைய சந்தாக்கள் முடிவடைகின்றன. தயவுசெய்து அவர்களின்வரும் தங்கள் புது வருட சந்தாவை உடனே அனுப்பிவைப்பதன்மூலம் மறுமலர்ச்சியின் வளர்ச்சியில் தங்களுக்குரிய பங்கை நிறைவேற்றுவார்களென நம்புகிறோம். மறுமலர்ச்சியின் வருடசந்தாவை மூன்று ரூபா வாக்க குறைத்துள்ளோம். புதிய சந்தா அனுப்பும் அன்பர்கள் ரூபா மூன்று மட்டும் அனுப்பினால் போதுமானது. நமஸ்காரம்.

பண்ணொழுதும் இன்சுவைசேர் பற்பலநற் பாடல்களால்
கண்மணியாம் நந்தமிழைக் காசினியி லொளிர்வித்தான்
விண்ணவர்தாம் விழைந்ததும் விண்ணுலகின் நல்லமுதும்
அண்ணலவன் பாரதியின் பாடலுக்கோர் இணையாமோ?

உளங்குன்றி வலியழந்தே ஒடுங்கியநம் மக்களைத்தான்
விளங்குமொரு பாடலதால் மின்சக்தி பெறச்செய்தான்
களங்கண்டே நடுங்குபவர் கைதனிலே வாளேந்தி
இளஞ்சிங்க மெனும்படியே துடிதுடித்தல் காண்கின்றோம்.

தாய்நாட்டின் விதேலைக்கே தன்வாழ்க்கை யினைக்கொடுத்தான்;
சாய்வுறினும் அவள்நலத்தைத் தரணிதனில் பெறுமென்றான்.
வாய்ச்சொல்லின் வீரமெலாம் வாழ்க்கையினுக் குதவாது;
பேய்ச்சனத்தீர், கோட்டுங்கள் ஜயபே ரிகையென்றான்.

பெண்ணலத்தைச் சிறைப்படுத்தும் பேடிகளைத் தலைசாய்த்து
மண்ணதனில் பெண்ணலத்தை வளர்த்திடவே வந்துதித்தான்
கண்ணதுதா னெனமதிக்கும் கல்விதனில் விழைவூட்டிப்
பண்ணமைந்த பாடல்களால் பாவையரின் உளம்வளர்த்தான்.

கண்ணம்மா வேனும்பாடல் கனிவாகப் பலவிசைத்து
எண்ணமையா இன்பமதை எம்மனதி லுதிப்பித்தான்
பண்ணிசைக்கும் கண்ணனது பார்மகிழும் லீலைகளைக்
கண்முன்னே காட்சிதரக் காண்பதுவுங் காண்கின்றோம்.

பாரதியின் பொன்நினைவைப் பரிவுடனே போற்றிடுவோம்;
பாரதியின் பாவினைநற் பண்புடனே பாடிடுவோம்;
பாரதியின் திருநாமம் பார்முழுதும் இசைத்திடுவோம்;
பாரதியின் பொன்னடியைப் பக்குவமாய்ப் பின்தொடர்வோம்.



தமிழனுக்கு

மஹாகவி பாரதியார்.

தமிழா, தேய்வத்தை நம்பு. பயப்படாதே. உனக்கு நல்ல காலம் வருகிறது. உனது ஜாதியிலே உயர்ந்த அறிஞர்கள் பிறந்திருக்கிறார்கள். தேய்வங் கண்ட கவிகள், அற்புதமான சங்கீத வித்வான்கள், கைதேர்ந்த சிற்பர், பலநூல் வல்லார், பலதொழில் வல்லார், பல மணிகள் தோன்றுகிறார்கள். அச்சமில்லாத தர்மீஷ்டர்கள் பெருகுகிறார்கள். உனது ஜாதியிலே தேவர்கள் மனிதர்களாக அவதரித்திருக்கிறார்கள். நமது நாட்டு ஸ்திரீகளிலே பலர் சக்தி குணங்களின் அவதாரங்களாகச் ஐனித்திருக்கிறார்கள். ஒளி, சக்தி, வலிமை, வீரியம், கவிதை, அழகு, மகிழ்ச்சி, நலங்கள் எல்லாம் உன்னைச் சார்சின்றன.

தமிழா, பயப்படாதே. ஊர்தோறும் தமிழ்ப் பள்ளிக்கூடங்கள் போட்டு, ஐரோப்பிய சாஸ்திரங்கள் எல்லாம் தமிழில் கற்றுக் கொடுக்க ஏற்பாடு செய். ஜாதி வேற்றுமைகளை வளர்க்காதே. பெண்ணை அடிமையென்று கருதாதே. முற்காலத்துத் தமிழர், மனைவியை 'வாழ்க்கைத் துணை' என்றார். ஆத்மாவும் சக்தியும் ஒன்று. ஆணும் பெண்ணும் சமம்.

தமிழா, உனது வேலைகள் அனைத்திலுமே பொய்க் கதைகள் மிஞ்சிவிட்டன. உனது மதக்கொள்கைகள், லௌகீகக் கொள்கைகள், வைதீக நடை — எல்லாவற்றிலுமே பொய்கள் புகுந்து தலை தூக்கி ஆட இடம் கொடுத்துவிட்டாய். இவற்றை நீங்கவிடு. வீட்டிலும், வெளியிலும், தனிமையிலும், கூட்டத்திலும், எதிலும், எப்போதும் நேர்மையிருக்க வேண்டும்; உண்மையிருக்க வேண்டும். நீயும். பிறரை வஞ்சிக்கலாகாது; பிறரும் உன்னை வஞ்சிக்கலாகாது. பிறர் பிறரை வஞ்சிப்பதையே நீ இயன்றவரை தடுக்க வேண்டும். எல்லாப் பேறுகளைக் காட்டிலும் உண்மைப்பேறு தான் பெருமைகொண்டது. உண்மை தத்துவங்களுக்கெல்லாம் உயிர். உண்மை இன்பத்துக்கு நல்லுறுதி. உண்மை பரமாத்மாவின் கண்ணாடி. ஆதலால் தமிழா, எல்லாச் செய்திகளிலும் உண்மை நிலவும்படி செய்.

தமிழா, இவ்வுலகில் அறம், பொருள், இன்பம், வீடு என்று காண்கு புருஷார்த்தங்களைப் பெரியோர் காட்டியிருக்கிறார்கள். இவற்றுள் அறமாவது கடமை. அது உனக்கும், உலகத்தவர்க்கும் செய்யும் கடமை. கடமையில் தவறலாகாது. தொழில்கள் எல்லாம் நற்பயன் தருமிடத்து அறங்களாகும்.

பொருள் என்பது செல்வம். நிலமும், பொன்னும், கலையும், புகழும் நிறைந்திருக்கல், நல்ல மக்களைப் பெறுதல், இனப் பெருமை சேருதல் இவை எல்லாம் செல்வம். இச் செல்வத்தைச் சேர்த்தல் மனித உயிருக்கு ஈசன் இட்டிருக்கும் இரண்டாம் கட்டளை.

இன்பம் என்பது இனிய பொருள்களுடன் உயிர் கலந்து நிற்பது. இவ்வீன்பங்கள் எல்லாம், தமிழா, உனக்கு நன்றாக அமையும்படி பராசக்தி அருள்புரிக. உன்னுடைய நோய்கள் எல்லாம் தீருக. உனது வறுமை தொலைக. உனக்கு இனிமையும் அழகுமுடைய வஸ்துக்கள் எல்லாம் வசப்படுக. நீ எப்போதும் இன்பம் எய்துக.

வீடாவது பரமாத்மாவுடன் அறிவு கலந்து நிற்பது. 'வீடு' என்ற சொல்லுக்கு 'விடுதலை' என்பது பொருள். மேற்கூறப்பட்ட மூன்று புருஷார்த்தங்களும் ஈடேற்றிய பெரியாருக்கு ஈசன் தானாகவே வீட்டு நிலையருள் செய்வான். தமிழா, உனது புருஷார்த்தங்கள் கைகூடுக. *

படித்துப் பார்த்தது

பேறு முனை:- மாதப் பத்திரிகை. ஆசிரியர்: M. K. பக்ருத்தின்சாஹிப். காரியாலயம்: 712, கேலாங் ரோட், சிங்கப்பூர். இலங்கையில் விலை ரூ. 30.

மலேயாவில் வாழும் பல முஸ்லீம் எழுத்தாளர்களின் பேறு முனைகள், இப் 'பேறுமுனை'யில் பலவித எழுத்தோவியங்களையும் தீட்டியுள்ளன. அரசியல் கட்டுரைகள், கதைகள், 'கேள்வியும் பதிலும்' முதலிய பல விஷயங்கள் எமக்குக் கிடைத்த இதழில் வெளியாகியுள்ளன.

பாலியர் மலர்:- மாதமிருமுறைப் பத்திரிகை. தனிப்பிரதி ஒரு அணை.

அன்சம்:- சிறுவர்க்காக வெளிவரும் வாரப்பத்திரிகை. தனிப்பிரதி 1 அணை.

ஷெ இரண்டு பத்திரிகைகளும் சிறுவர்க்குப் பயன்படக்கூடிய கட்டுரைகள், கதைகள், பாட்டுகள், விடுகதைகள், போட்டிகள் என்னும் அம்சங்களோடு வெளிவருகின்றன. இவை யாழ்ப்பாணத்தில் கிடைக்குமிடம்: நேத்தாஜி ஸ்டோர்ஸ், கே. கே. எஸ். ரோட், யாழ்ப்பாணம்.

வரப்பெற்றோம்

தமிழ்ச்சுடர்:- மாதப் பத்திரிகை. ஆசிரியர்: மீ. ச. இளமுருகனார். ஆண்டுச் சந்தா ரூபா மூன்று. கிடைக்குமிடம்: ஸ்ரீ மீனம்பிகை பிரஸ், பெரியகுளம், தென் இந்தியா.

நாவலர் பெருமாள்:- ஆசிரியர்: யோகி ஸ்ரீ சுத்தானந்த பாரதியார். பிரசுரம். புதுபுக நிலையம், புதுச்சேரி. இலங்கையில் கிடைக்குமிடம்: விவேகானந்த புத்தகசாலை, பெரியகடை, யாழ்ப்பாணம். விலை ரூபா 3-00.

(விமர்சனம் அடுத்த இதழில்)