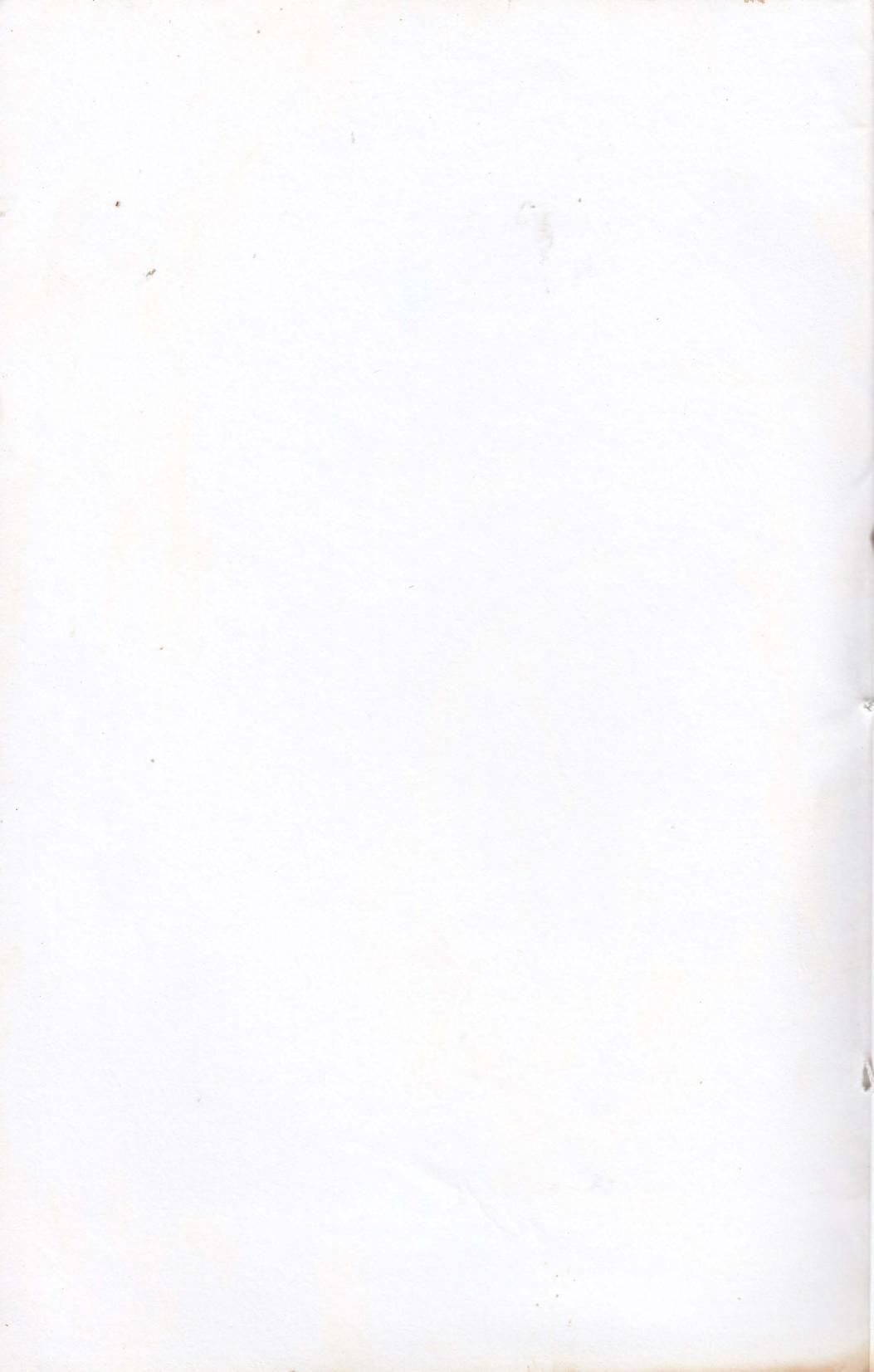


தடவீஸ் மிதக்கும் மாஷவீஸ்



ஜீன்னாவு



காட்டுப்பளி

கடலில் மிதக்கும் மாடவீடு

(சிறவர் பாடல்கள்)

கடலில் மிதக்கும் மாடவீடு என்று சிறவர் பாடல்கள் என்று அழைகின்றன. இது பாடத்திற்கு முன்வரையில் நிர்வாயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. மூன்றாண்டுகள் வரை நிர்வாயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது பாடத்திற்கு முன்வரையில் நிர்வாயிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ISBN 978-81-8282-1-1

KADALI MUTHAKKUM MAIDI VEDU

— ஜின்னாறு —



அன்னை வெளியிட்கம்

எ ஏ உ ய ப ஞ

இந்நால்

இலங்கை தேசிய நூல் அபிவிருத்திச் சபையின் அனுசரணையுடன் அச்சிடப்பட்டது. இதன் உள்ளடக்கக் கருத்துக்கள் சபையின் கருத்துக்களைப் பிரதிபலிக்கவில்லை என்பதுடன் இது கையெழுத்துப் பிரதி நிலையில் சபையால் திருத்தம் செய்யப்பட்டது என்பதைக் கவனித்துக் கொள்ளலும்.

ISBN 955-97349-1-1

KADALIL MITHAKKUM MADI VEEDU (CHILDREN'S LITERATURE)

© Mrs. Hamziya Farida Sherifudeen
No. 16, School Avenue,
Off Station Road,
Dehiwela.
Tel : 01-730378

Author : Dr. A. JINNAH SHERIFUDEEN

Cover Design by : Shafraz Sherifudeen

Pages : V + 26

Price : Rs. 100/=

Printed by : A J Prints, Dehiwala

Computer Type Setting : Miss Jaleela Cader - Maruthamunai -

Published by : Annai Publication - Maruthamunai.

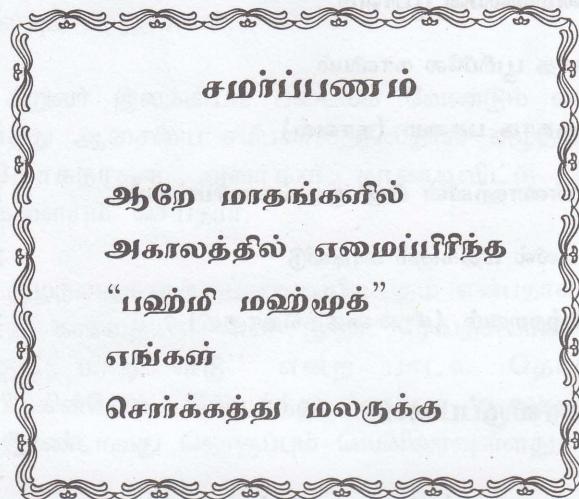
நீக்கருவை சிவப்பிலோ

காகலத்திலோமெலி

ஏ

நீக்கா சிவனை

காகலத்தை என்ற நீக்கா மூலம்
காகலத்தை என்ற நீக்கா மூலம்
காகலத்தை என்ற நீக்கா மூலம்



ஆசிரியரின் பிறநூல்கள்
வெளிவந்தவை

1.	பாலையில் வசந்தம்	1989
2.	முத்து நகை	1989
3.	மஹ்ஜபின் காவியம்	1992
4.	பனிமலையின் பூபாளம்	1995
5.	புனித பூமியிலே காவியம்	1998
6.	கருகாத பசுமை (நாவல்)	2000
7.	ஜின்னாஹ்வின் கிரு குருங்காவியங்கள்	2001
8.	கடலில் மிதக்கும் மாடவீடு	2002
9.	பெற்றமனம் (சீருக்கதைத்தொகுதி)	2002

வெளிவரவிருப்பவை

1.	பண்டார வன்னியன் காவியம் (அச்சில்)
2.	ஜின்னாஹ்வின் சீருக்கதைகள்
3.	ஜின்னாஹ்வின் கவிதைகள்
4.	எங்கள் உலகம் (சீருவர் பாடல்கள்)

பெரியவர்களுக்கு எனது சில வார்த்தைகள்

கவிதைகளை மட்டும் நீண்ட காலமாக எழுதிக் கொண்டிருந்த நான், ஐந்து காவியங்களைத் தொடர்ந்து, சிறுகதைகளையும் எழுதி வந்தேன்.

இரண்டிலும் ஓரளவு வெற்றிகண்ட மகிழ்வோடு ஒரு நாவலையும் எழுதினேன்.

சிறுவர் இலக்கியம் படைக்க வேண்டும் என்ற எனது அடிமனத்து ஆசையை சமீபகாலத்தில்தான் எழுத்தாளர் செ. யோகநாதன் அவர்கள் தூண்டிவிட்டு அதற்கான உதவிகளையும் செய்தார்.

குழந்தைகளுக்குப் பாடப்பிடிக்கும் என்பதால் எனக்குக் கைவந்த கவிதையில் என் முதல் முயற்சியான “கடலில் மிதக்கும் மாடி வீடு” என்ற பாடல் தொகுப்பினை வெளியிடுகின்றேன். தொடர்ந்து ‘எங்கள் உலகம்’ என்னும் எனது இரண்டாவது தொகுப்பும் வெளிவரவுள்ளது.

என்பாடல்களுக்குப் பொருந்தும் வகையில், சிறுவர் விரும்பும் வண்ணம் எனது கடைசி மகன் ஷப்ராஸ் ஷரிபுத்தீன் படங்களை உருவாக்கித் தந்துள்ளார். தெஹிவலை ஏஜே பிரின்ஸ் அழகுற அச்சிட்டுத் தந்துள்ளனர். அனைவருக்கும் எனது நன்றிகள்.

- ஜின்னாஹ் -

12.03.2002



மாய்ப் பறவை

பறவைபோல சிறகுவிரித்துப்
பறக்கும் வானில் விமானமே
சிறியதாகத் தெரியுமது
தரைக்குவந்தால் பெரியதே



நூறுநூறாய் மனிதர்களும்
நினைத்த பொழுதில் நாடுபல
ஏறிச்செல்ல உதவுகின்ற
இரும்புப் பறவை விமானமே



பேரிரைச்சல் போடுமது
புயலின் ஓசை போலவே
நீரைத்தாண்டி நிலத்தைத்தாண்டி
நெடியவானில் பறக்குமே



அணியணியாய் இருக்கைகளை
அமைத்திருப்பார் அதனுடன்
இணைத்துக்கொள்ள பட்டிகளும்
இருக்குமதில் நமக்கென



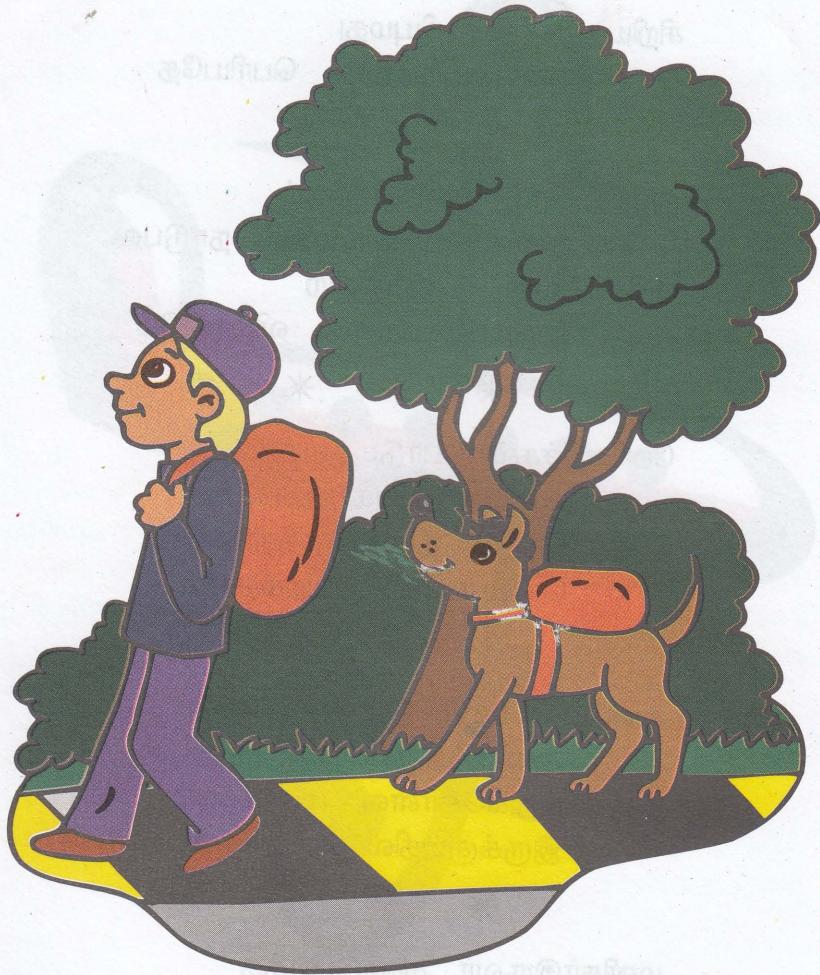
மனிதர்இருவர் கண்டுபிடித்த
மிகப்பெரிய சாதனை
மனித குலத்தின் நலனுக்குதவும்
மாயப்பறவை விமானமே



ମୋହନ ପିଲାଙ୍କ

ପ୍ରତ୍ୟେକିନିମିଳାନ୍ତି, କାହିଁମିଳାନ୍ତି
ଯବିଜୀବିନ୍ଦି କାହିଁନାହିଁ ଯବାନ୍ତି

ଶବ୍ଦିମିଳି



வழியைச் சொல்லும் நண்பனே

கறுப்புப் பாதை தனில்தெரியும்
மஞ்சள்கோடு ஏனப்பா
குறுக்கும் மறுக்கும் கடக்காதெம்மைத்
தடுக்கும் வழியது தானம்மா



வீதிஒழுங்கு பேணஅதை
வரைந்துள் ஓர்கள் கவனமாய்
வீதிகடக்க வேண்டும் என்ற
விதியைச் சொல்லத் தானது



கண்டபடி வழிகடந்தால்
காரும் பஸ்ஸாம் மோதுமே
கண்டகண்ட இடத்தில் அடி
கண்டால் உடல் வருந்துமே



நாமே நம்மைக் காத்துவழி
நடக்க வேண்டுந் தெரிந்துகொள்
பூமியிலே வாழுங்காலம்
பிறகுவரா அறிந்துகொள்.





எங்கள் நண்பன் தொலைபேசி

கற்னகிறீங் கற்னகிறீங் கற்னகிறீங் என்றே
காதில் ஒலிப்பது தொலைபேசி
கறாங்குறாங் கறாங்குறாங் கறாங்குறாங் என்றுமே
கூப்பிட் டழைக்கும் தொலைபேசி

* * *

நீண்ட பெருநிலம் கடல்தாண்டித் தொலைதூரம்
நொடிக்குள் குரலினைக் கொண்டு சென்றே
மீண்டும் பதிலெங்கள் காதில் விழுந்திட
மின்னல்போல் இயங்கிடும் தொலைபேசி

* * *

மனத்தில் நினைத்ததை மறுநொடிக் குள்ளதை
முடிக்க உதவிடும் தொலைபேசி
அனைத்து நாட்டையும் ஆகாயக் கோள்மூலம்
இனைக்கும் சாதனம் தொலைபேசி

* * *

கம்பிகள் மூலமும் கம்பி இலாமலும்
காதினுள் பேசும் தொலைபேசி
தம்பிகள் தங்கைகள் தமக்குள் அன்பைத்
தெரிந்திடச் செய்யும் தொலைபேசி



கடலில் மிதக்கும் மாடவீரு

ஆழ்கடலில் நீரைக்கிழித்து
ஒடுங்கப்பல் பார்தம்பி
நீளமான வீடுபோல
நெடுந்தொலைவில் தெரியுதே



தட்டுத்தட்டாய் மாடிபல
தேவைக்கேற்ற வகையிலே
கட்டியுள்ளார் கப்பலிலே
கண்கவரும் பாங்கிலே



பொருட்கள் ஏற்றும் கப்பல்வேறு
பயணம்செய்ய வேறென
இருவகையாம் போருக்கென
இருக்கும் யுத்தக் கப்பலாம்



பகலிரவாய் நாட்கள்பல
பயணம் செய்யும் கடலிலே
மிகப்பெரிய உருவங்கொண்டு
மனிதன்செய்த கப்பலே



காலையில் குளிக்கும் கறப்பண்ணன்

காலையில் எழுந்திடும் பழக்கத்தைக்
கற்றுத் தருவது காக்கையினம்
நீலக் கருமை தனில்மின்னும்
நிறத்தைக் கொண்டவை அழகாமே

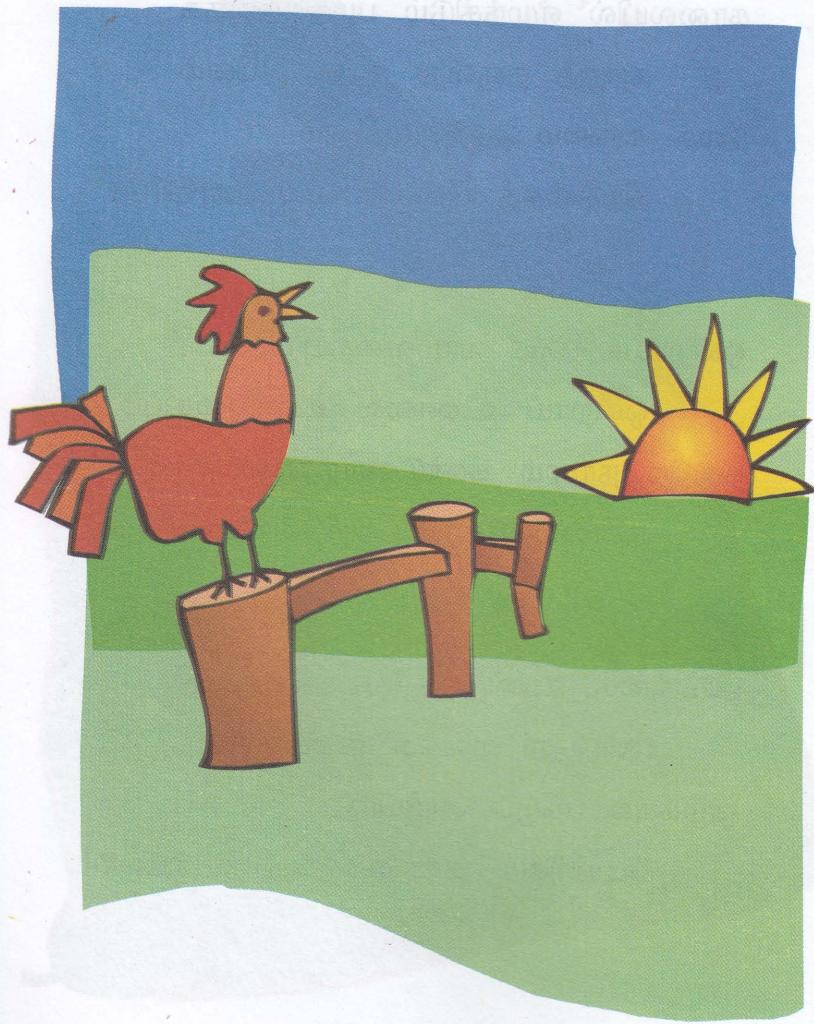


ஒன்றாய்க் கூடி வாழ்வதையும்
ஒன்றாய் உணவை உண்பதையும்
நன்றே நாமும் கண்டுணர்ந்தால்
நன்மை சேரும் அறிவோமே



அழக்கை உண்டு சுற்றிடத்தை
அழகுற வைக்க உதவிடுமே
ஓழுக்கக் கேடும் அறியாத
உயிரினம் காக்கை தெரிந்திடுவோம்.

മനോഭ്രംഖ പരബ്രഹ്മ തീര്മ്മാം



கடமை செய்யும் சேவகன்

சேவல் கூவது எழுந்திரடா
சின்னத் தம்பி பள்ளிக்குப்போ
தாவிச் சிறகை அடித்தடித்துச்
சத்தம் செய்யது பார்த்தாயா

* * *

காலையில் தினமும் தவறாதே
கடமை செய்திடும் சேவகன்போல்
வாலைச் சிலுப்பித் தலையுயர்த்தி
வாகாய்க் கூவது வந்தேபார்

* * *

இரவின் நான்கு சாமங்களை
இனிய தொனியில் குரலெழுப்பி
சரியாய்ப் பிரித்துக் காட்டுகின்ற
திறமை கொண்டவை சேவல்களே

* * *

வாழ்வில் கடமை உணர்வுதனை
வாழ்ந்து காட்டும் சேவல்களே
வாழ்வில் நாமதைக் கடைப்பிடித்தால்
வெற்றி நிச்சயம் தெரிந்திடா



இவருக்கு உதவுவோம்

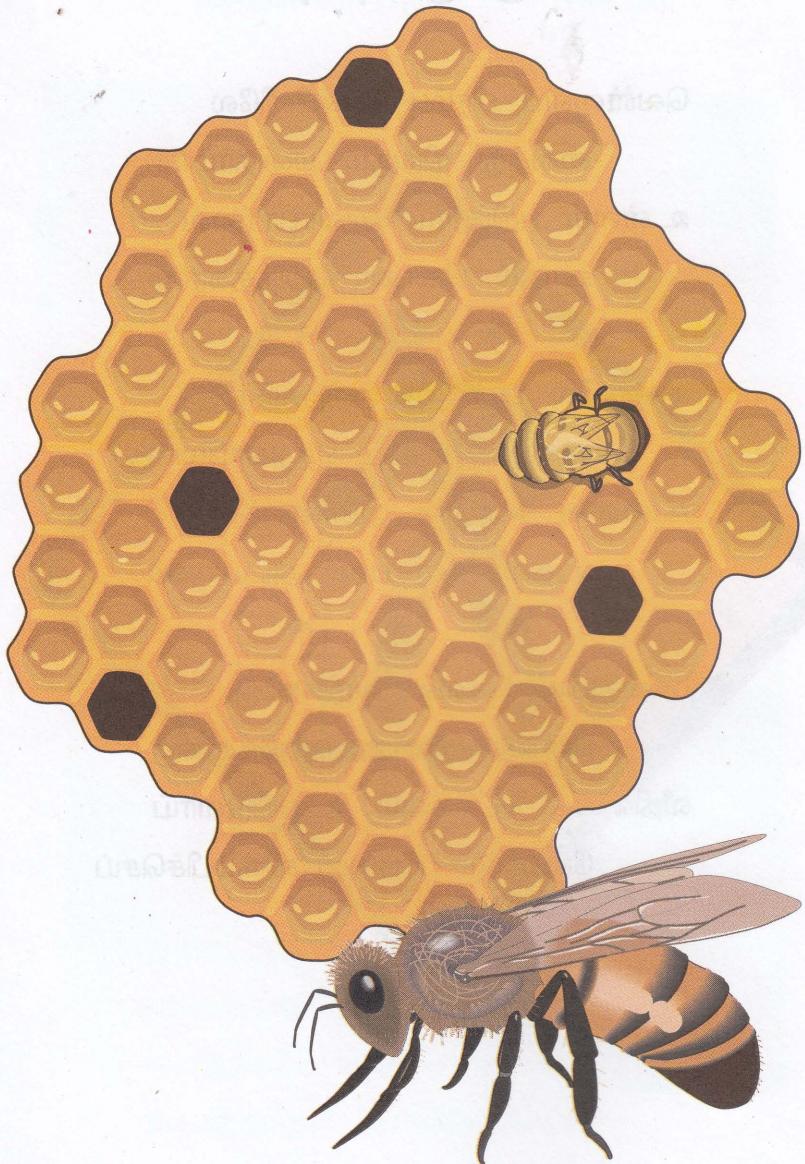
வெள்ளைப் பிரம்பு கையினிலே
வைத்து நிற்கும் மனிதர்யார்
உள்ளம் பதிப்பாய் அவர்பார்வை
ஊனம் கொண்ட அந்தகராம்

* * *

கண்ணில் பார்வை அற்றவர்க்கு
கையில் பிரம்பு எதற்காமோ
உள்ளை என்னை அன்னவர்க்கு
உதவச் செய்யும் அடயாளம்

* * *

பாதையில் செல்ல வழிகாட்டு
பார்வை இல்லா மனிதருக்கு
வீதியைக் கடக்கவும் உதவிடுவாய்
வேண்டும் பிறவும் விரும்பிச்செய்



தேவீயாரே சொல்லுங்கள்

பறந்து பறந்து பூக்களிலே
 தேனை உண்ணும் வண்டுகளே
 கறந்து எடுக்கும் அவற்றை எப்கே
 கொண்டு சென்று சேர்க்கின்றீர்
 சிறிய சிறிய அறைகள் கொண்ட
 தேன்வதையுள் தினம்தினம்
 உறிஞ்சுந்தேனை உழிழ்ந்துவைப்போம்
 உண்ணும் நீங்கள் அறிவீரே.

* * *

சோம்பலின்றித் தொலைதூரம்
 செல்லுமுங்கள் சிறகுகள்
 சோர்ந்து போக மாட்டாதோ
 தெரிந்துகொள்ளச் சொல்லுங்கள்
 சோம்பல்மிக்க கெடுதியென்று
 தெரிந்துகொள்வாய் சிறுவனே
 சோர்வகல சுறுசுறுப்புத்
 தேவையென்று தெரிந்துகொள்

* * *

ஓடிஓடி உழைத்தால் உடம்பு
 உறுதிகொள்ளும் சிறுவனே
 தேடுஞ்செல்வம் உந்தன் வாழ்வை
 சிறக்கவைக்கும் அறிந்துகொள்
 வாடாத பூக்கள்போல
 வாழவேண்டும் வாழ்வினில்
 ஓடிஓடி உழைப்பவர்க்கே
 உயர்ச்சியுண்டு புரிந்துசெய்

രിക്കാർഡ് പ്രസ്സ് ഇന്ത്യ

രജീവ് ഗാന്ധി മുൻമന്ത്രി ദിനം



கிரும்பு முனைப் பெட்டி

கணினி என்றும் கருவியினைக்
 காட்டுவேன்நான் வாதம்பி
 கவனமாக அக்கா சொல்லைக்
 கேட்டுமனம் கொள்ளுவாய்
 சதுரமாக இருக்குமிந்தத்
 திரையினில்தான் அனைத்துமே
 தெரியுமிங்கே பாரிதனைச்
 சொல்வார் “மெளஸ்” என்றடா

* * *

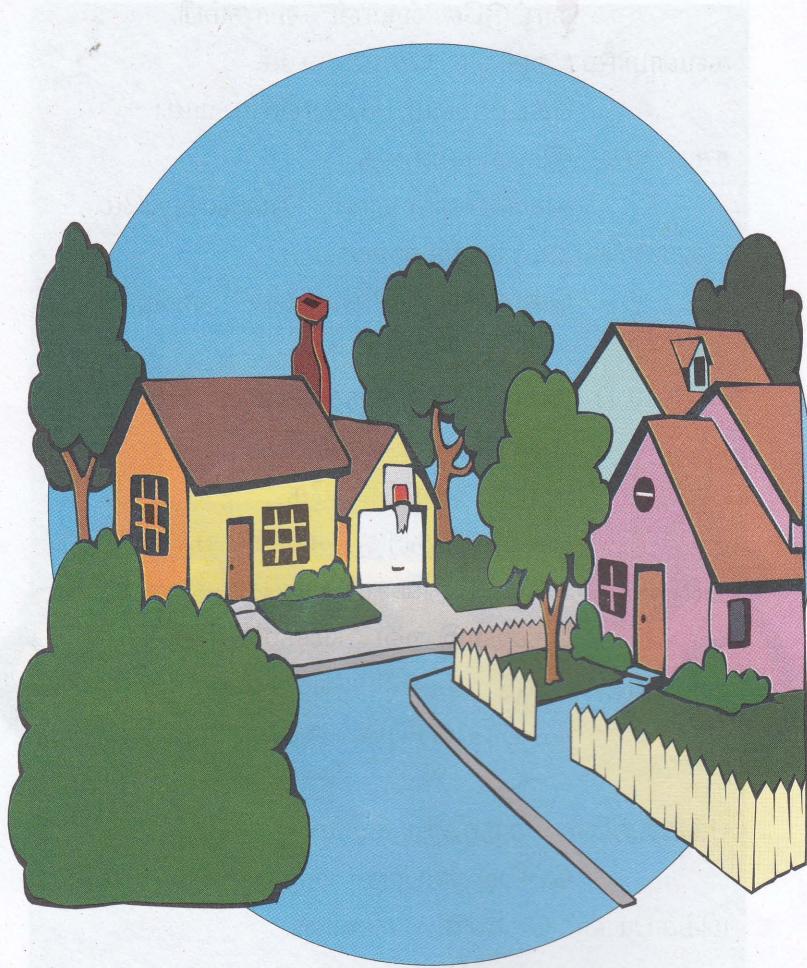
எலியைப் போல இருக்குதக்கா
 எதற்குஇது கணினியில்
 பலகை ஒன்றும் இருக்கிறதே
 பங்கு அதற்கு என்னவோ
 நினைத்ததனைத் திரையில்பதிக்கத்
 தேவைஇவை விரல்களின்
 துணையினோடு அனைத்தையுமே
 செய்யழுடியும் அறியுவாய்

* * *

பக்கத்திலே குந்திஇருக்கும்
 பெட்டி எதற்கு கூறக்கா
 மிக்கபயன் கொண்ட கணினி
 முளைஇது தானடா
 பயனிதனால் என்ன நமக்கு
 புரியும்படி சொல்லக்கா
 பயன்கள்கோடி கணினியினால்
 படித்துப் படித்துப் புரிந்துகொள்

தூய்மே பிராண்டு பார்லீ

காலைப்பிள்ளை வாழும் நிலைகள்



ஒப்பு தீவிர உடல்நிலைப்
நக்கல்லால் அப்பிழிப்
ஞானப்பிள்ளைக் காக்கிறக்கலைப்
நாசதித்திழிப் பந்துப் பங்கை

பள்ளிக்கூடம் செல்லுவோம்

பள்ளிக்கூடம் தினமுஞ் சென்று
 பாடம் கேட்டு அறிகுவோம்
 துள்ளி ஆடும் பருவம் கல்வி
 தனை விரும்பித் தொடருவோம்

* * *

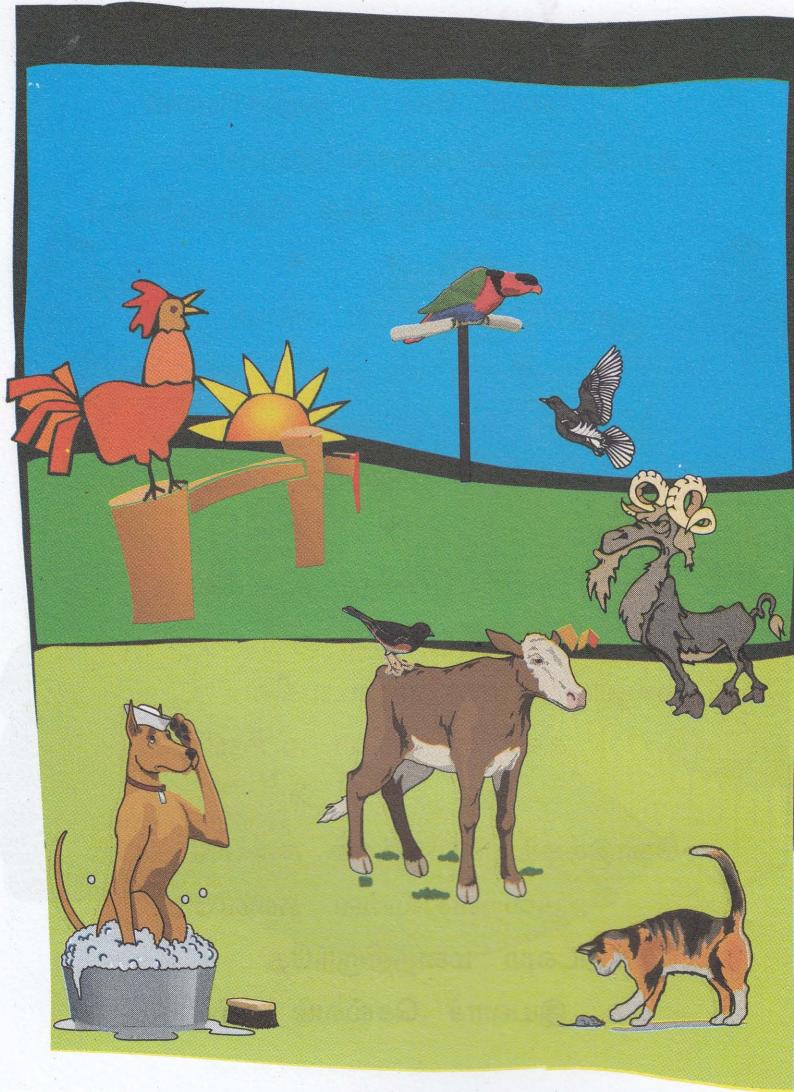
இளமையிலே கற்குங் கல்வி
 எளிதில் மனதில் பதியுமாம்
 அழியாத செல்வம் கல்வி
 ஆய்ந்து அறிந்து பயிலுவோம்

* * *

கல்வி இல்லா மனிதர் உலகில்
 கண்ணிருந்தும் குருடரே
 கல்விகற்ற மனிதர் உலகின்
 கண்கள் என்பர் அறிஞரே

* * *

கொடுக்கக் கொடுக்கக் கூடிப்பெருகும்
 குறைவதில்லை கல்வியே
 எடுத்திடவும் மனத்திருந்தே
 இயலாச் செல்வம் கல்வியே



ஆண்டவன் தந்த இனியகுரல்

கொக்கொக்கோ கொக்கொக்கோ-

கொக்கொக்கோ என்றே

கொக்கரித்தோடும் கோழியைப் பாராய்

கிக்கிக்கி கிக்கிக்கி கிக்கிக்கி எனவே

கீச்சிடும் குருவிகள் குருவிலை கேளாய்

* * *

வள்வள்வ வள்வள்வ வள்வள்வ என்றே

வாலைக் குழைத்தோடும் நாயினைப் பாராய்

மிய்யாவ் மிய்யாவ் மிய்யாவ் என்றே

மீசை துருத்திடும் பூனையைப் பாராய்

* * *

உம்பாய உம்பாய உம்பாய என்று

ஒடித் திரிகின்ற ஆட்டினைப் பாராய்

ம்பாவ் ம்பாவ் ம்பாவ் என்னும்

ஒசை எழுப்பும் மாட்டினைப் பாராய்

* * *

அப்பப்பா அம்மம்மா அப்பப்பா என்றே

அழகாகப் பேசும் கிளிகளைப் பாராய்

கூக்கூ கூக்கூ கூக்கூ என்றே

கூவுங் குயிலின் பாடலைக் கேளாய்

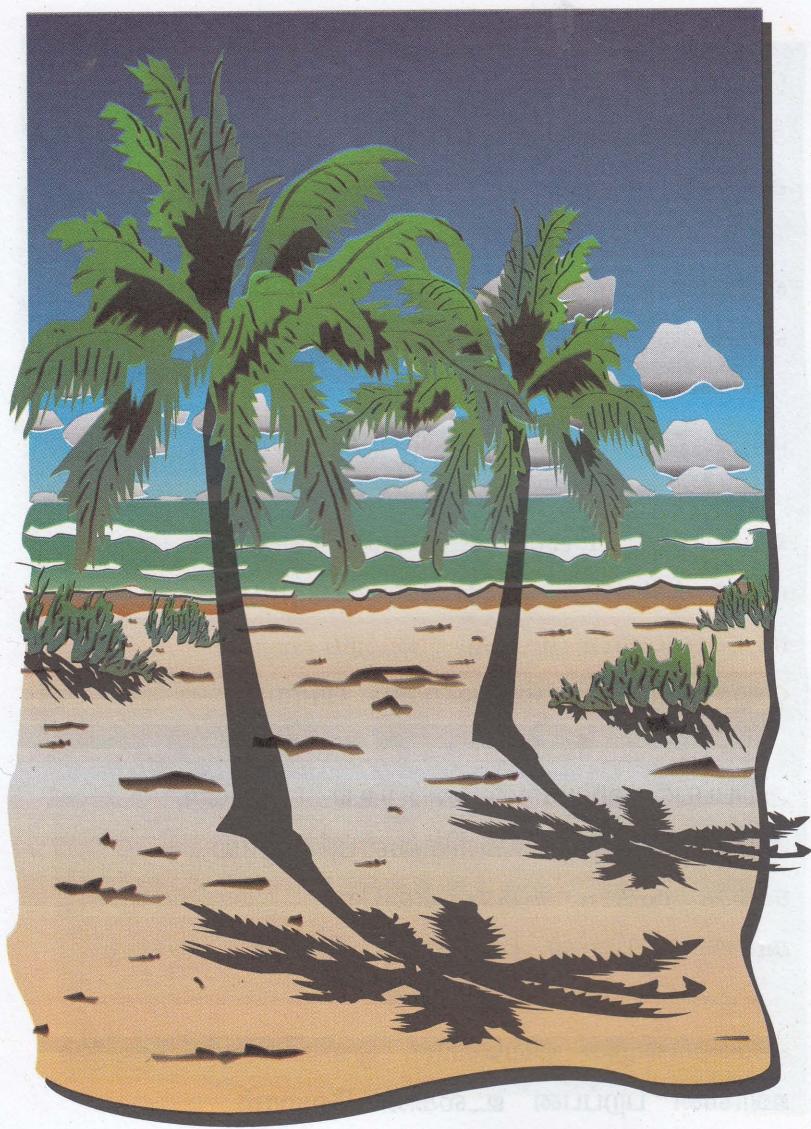
* * *

ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு ஒலியினைக் காட்டும்

ஊர்வன பறப்பன உலகின் வேறாம்

அவ்வை அதற்குள்ள அடையாளங் காட்ட

ஆண்டவன் தந்திட்ட அருள்குரல் அன்றோ



உயராமான நண்பனே

வானைத்தொடப் பார்ப்பதும்ஏன்

தென்னை மரமே - உன்னை
வளர்த்ததுயார் நட்டதுயார்

தென்னை மரமே
ஊனும் நீரும் தந்தவர்க்கு
தென்னை மரமே - நீயும்

உபகாரம் என்ன செய்தாய்
தென்னை மரமே

* * *

நட்டவர்க்கும் வளர்த்தவர்க்கும்

நல்ல சிறுவனே - என்னால்
நன்மைசெய்ய இயலவில்லை

நல்ல சிறுவனே.
இட்டப்படி என்னால் நன்மை

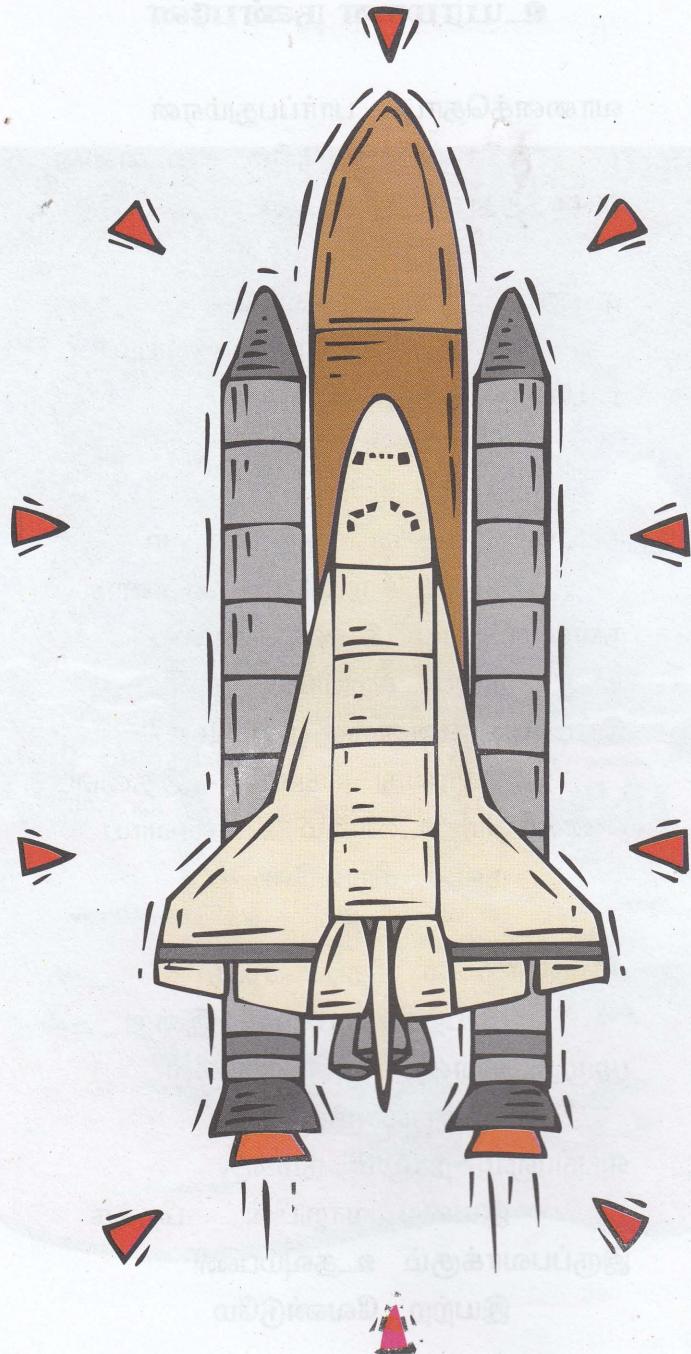
பெறுவது நீங்கள் - இதனை
எண்ணிடரு உன்மை உணர்வாய்
நல்ல சிறுவனே

* * *

முன்னோர்கள் தேடிச்செய்த

முயற்சிகளாலே - இன்று
முழுதும்நன்மை பின்னோர்கள்

பெற்றுவாழுவார்.
எந்நாளும் நாழும் நமக்கு
இயன்ற வாறுபின் - பிறக்க
இருப்பவர்க்கும் உதவும்பணி
இயற்ற வேண்டுமே



ஆகாயப் பறவை

வீறுகொண்டு வானெநோக்கி
விரையும் ஊர்தி அதுள்ள
சீரிப்பாய்ந்து மேகத்துள்ளே
செல்லும் அழகைப் பாரக்கா

* * *

தொலைக்காட்சி பெட்டியுள்ளே
தெரியுமதைத் தான்தம்பி
“றொக்கட்” என்று சொல்லுவார்கள்
சொல்லுகிறேன் கேட்டிடு

* * *

குரியனைச் சந்திரனை
செவ்வாய்புதன் வியாழனை
அராயப் பயன்படுத்தும்
ஆகாயப் பறவையாம்

* * *

கண்ணிமைக்கும் பொழுதுள்பல
கிலோமீற்றர் பறக்குமாம்
மண்ணிலிருந்து மனிதரையும்
மேலே அழைத்துச் செல்லுமாம்

* * *

உலகில் வாழும் மனிதன்சக்தி
உயர்வை எடுத்துச் சொல்லினும்
ஒப்பிலாத பொருளே “றொக்கட்”
உனர்ந்துநீயும் முயலுவாய்



இந்த நூலின் ஆசிரியர்



மக்களது நோய் தீர்க்கும் டாக்டராக விளங்கும் ஜின்னாஹ் அவர்கள் தமிழ் இலக்கியத்துக்கு வளம் சேர்க்கும் ஒரு கவிஞராகவும் விளங்குகிறார். இவர் முப்பத்தைந்து ஆண்டுகளுக்கு மேலாக நமது இலக்கியக் களத்திலே கம்பிரமாக உலா வருகின்ற ஓர் உன்னதமான படைப்பாளி. கவிஞர் ஜின்னாஹ் வினது இலக்கியத் தளம் பலமானது; வளமானது; விவாவது. ஜின்னாஹ் முதன்மையாக ஒரு கவிஞர். தமது கவித்துவத்தை முதுசமாகவும் வர்த்துக் கொண்ட பெருமை கிவருக்கு உண்டு. ஜின்னாஹ், நாடற்கு புலவர்மணி ஷரிபுத்தீன் அவர்களது மகனாவார். பொருளிலும் புனைவிலும் புதுமை மிரிக் கவிதை படைக்கும் ஜின்னாஹ் நான்கு காவியங்கள் உட்பட முன்று கவிதை நூக்களை கிடுவரை படைத்திருக்கின்றார். அடுத்து இவர் தரவிருப்பது “பண்டாரவன்னியன்” காவியம். கிவருடைய காவியாகவும் ‘புநீத பூமியிலே’ வடக்குக் கிழக்கு மாகாண அரசினது கவனார அமைச்சர், யாழ் இலக்கியப் பேரவை முகியவற்றின் பரிசீலனை விருதையும் பெற்றது. கிவை தவிர பல்வேறு கவிதைப் போட்டிகளில் கிக்கவிஞரைத் தேடிவந்த பாக்கஞும் யா உண்டு. ஜின்னாஹ் புனைக்கதைப் படைப்பிலக்கிய கர்த்தாவாயாவார். இவர் நாவலைன்றும் எழுதியுள்ளார். கிவருடைய முதனாவது சிறுகவுத்த தொகுதி அண்மையில் விவரவரவிருக்கின்றது. கவிஞராகவும் கதாசிரியராகவும் விளங்கும் ஜின்னாஹ் அவர்கள் இப்பொழுது சிறுவர் இலக்கியத்துறையிலும் கால்பதித்துவின்னார். சிது கிவருடைய கலைத்துவத்தினது ஒரு புதிய பரிசீலனை, ‘கடலில் மிதக்கும் மாடிவீடு’ என்னும் திந்த நூல் அவரது சிறுவர் இலக்கியத்தின் முதற் குழந்தை. இவர் தரவிருக்கும் கிரண்பாவது குழந்தை ‘எங்கள் உலகம்’ ஆத்துச் சிறுவர் இலக்கியத்துறையில் கால்பதித்திருக்கும் ஏற்றும் ஒரு கவிஞராகிய டாக்டர் ஜின்னாஹ் அவர்களை வரவேற்போயாக! ஜின்னாஹ் தரும் சிறுவர் இலக்கியப் பூங்கா மென்மேலும் விந்து பரிமளிக்க வேண்டும் என உள்ளார வாழ்த்துக்கேள்.

குழந்தைக் கவிஞர் வ. இராசையா