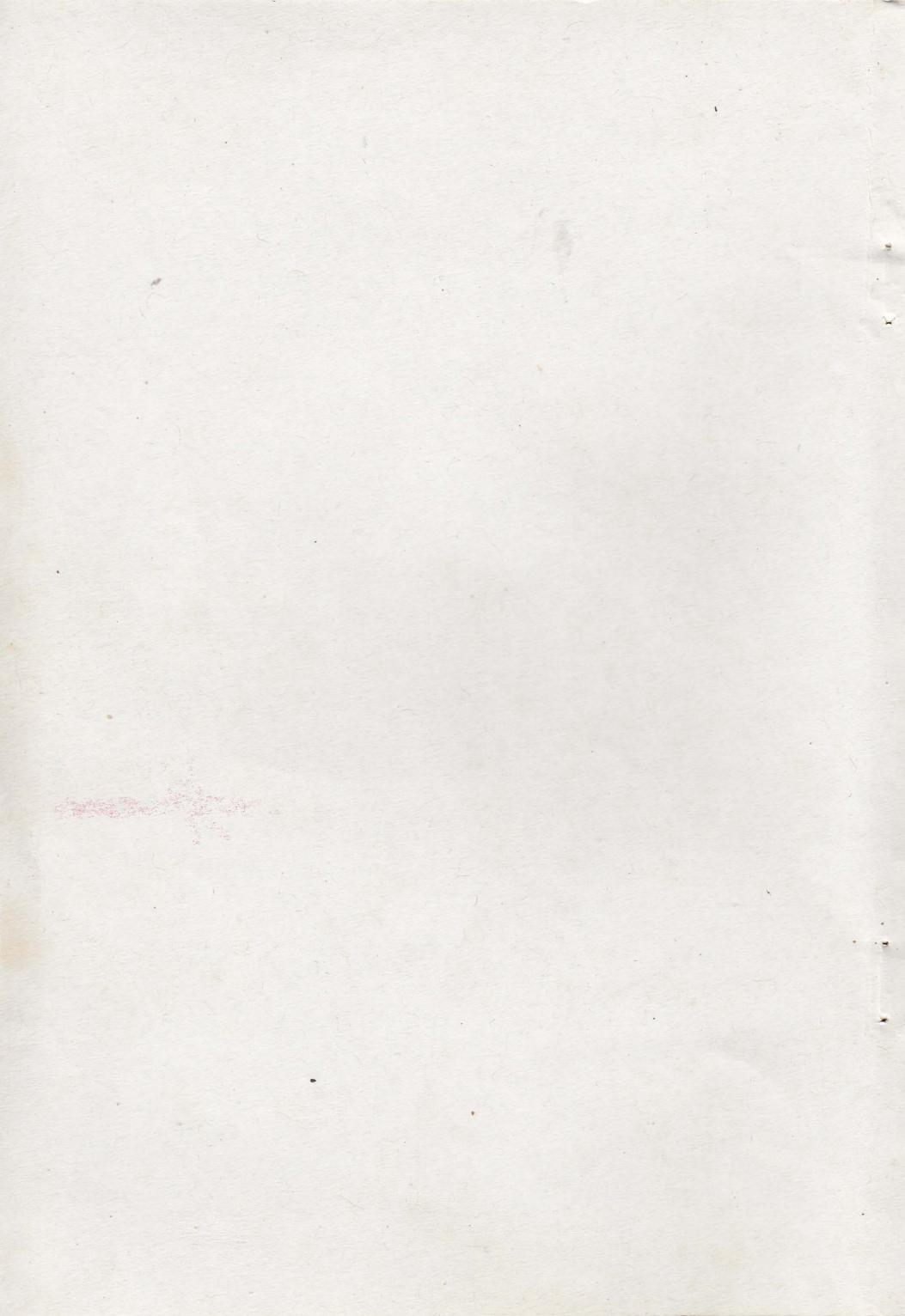


விவரங்கள் பூர்த்துவம்...



கவியத்து தொகுதி

க. சுதார்சன்





என்னை வழிநடத்தும்

என் தேவனே !
 நீ படைத்த
 புந்தோட்டம் எனும்
 பூவுலகில்
 நானும் ஓர் மலர்தான்
 திருப்பட்ட என் நறுமணத்தை
 மீட்டுக் கொடு
 உறைந்து போன என்தேனை
 உசுப்பிவிடு
 வார்த்தைகள் தேனாய்
 தெறிக்கவேண்டும்
 தழல் என வரும்
 சுடு சொற்களை
 சகிக்க சக்தி கொடு
 மரம் போல நான்
 மரித்த பின்னும் பிறருக்கு
 மகிழ்ச்சி கொடுக்க வழிசெய்
 அகம்பாவத்தின் நிழலைக்கூட
 என்மீது படிய விடாதே
 எங்கிருந்து வந்தேனோ
 அங்கேயே - உன்
 பாதத்தருகே எனக்கும் ஓர் இடம் கொடு
 வாழ்வு முழுவதும் என்னை வழி நடத்திடு.

2008. 09. 18



போ நான்

1 விழுது கூ
க்கூப கீ
ங்கு மாலைப்
கிளைப
ங்கு ரீ சூரை
ஏ பாம்புகி
ஒவே கூடி
ங்கு கூவுகூ
கிளைப க
பொழுது காலைக்கூ
ம்பிளமிலைப்பூ
கிளை கூ கூடி

இனியாவது

தேவன்

அன்று பூமிக்கு வந்தார்
கல்லால் ஏறிந்தோம்
கனிவோடு திரும்பி வந்தார்
சிலுவையில் ஏற்றினோம்
சினமே இன்றி
மீண்டும் வந்திருக்கிறார்
இனியாவது நாம்

போ கிளை கூடி
கூடி கூபி கூடி
கூடி கூடி கூடி

23.11.2007

என்னோடு நான்

என் பிறப்பு என்பதும்
 பிற உயிர் ஜனிப்பு போலவே ஓர்
 மோதுகையோடு ஆரம்பித்தது
 வளர்ந்து வருகையில்
 படிப்பில் ஆரம்பக்கட்டமாக
 ‘ஸ்கொலசிப்’, பின்
 ஆறாம் தரத்தில் சேர என
 நீண்டது இன்று
 ‘ஏ.எல்’இல் உச்சம் கண்டது
 நாளை திருமணச்சந்தையில்
 நான் ஏலம் போவேன்

இப்போது

என்னை பிடித்து கொண்ட
 மிருகம் எங்கோ ஒளித்துவிட்டது
 வீதிகளில் விம்முகின்ற
 துயரங்கள் என் செவியை ஈரமாக்கும்
 கண்ணீர் சிந்தும் கண்களை நோக்கி – என் வீரிப் பங்கமு
 கரங்களும் நீள்கின்றன - இந்த
 அவலம் கண்டு மீண்டும்
 மிருகம் முரண்டு பிடிக்கிறது
 மனமேடைக்கு திரை போடுவேன்
 குழந்தையின் குதூகலத்தோடு
 குதிக்க ஆசை பிறந்தது
 வயது வரம்பு எனக்கு
 வேலி போடும்

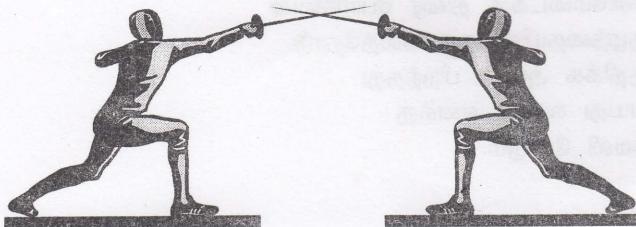
யங்குப் புலங்களும்
 கூடுதலானப்படக
 தருமா தூயவிட்ட
 நூல்களை

நூல்களும் கால் முதல்
 தூயிடும் முக்க சிறை
 கல்பூரி முபரை
 முயிலை
 நூல்களும் பிழையலூ
 முயை முகங்கு
 கால் காலங்கள்
 கல்கூரி மினங்களும்
 சூழ்நிலைகளில்
 பீரவீகங்களும்
 காலங்களும்
 காலங்களும்
 முதலுக்குத்து

நேற்றுவரை பருகிய
கற்பனைத்தேன்
இப்போது எனக்கு
கசக்கிறது

என்னுடனான மிருகத்தினது
மோதல் உச்சம் பெறுகிறது
பரஸ்பரம் ஜெயிக்க
முயன்றும்
முடிவின்றி தொடர்கிறது
மரணம் வரை.
என்னை ஏன்
முரண்ணி வித்தகன்
சோபோகிளில் நாடகத்தில்
சேர்க்கவில்லை?
ஷேக்ஸ்பியர்
பாத்திரமாக
படைக்கவில்லை
இருவருடனும்
முரண்படப்போகிறேன்.

23.04.2008





மனமாற்றம்

அப்போதெல்லாம்
ஒந்தைப் பூக்களை கொய்து விடுவேன்
இப்போது

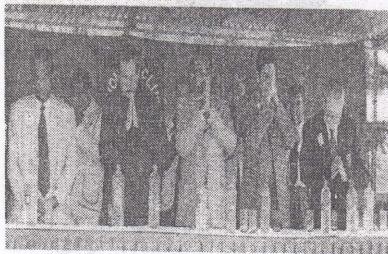
அவ்வாறில்லை
பூக்களை உடன்கட்டை ஏற்றுவதில்
உடன்பாடில்லை எனக்கு
மலர்களின் இராச்சியத்தில்
குற்றவாளி கூண்டில்
முட்களின் மீது நின்று
காற்றை வைத்து வாதாட
தெரியமில்லை.

அஞ்சலி, வழி
யா/ஹாட்லிக் கல்லூரி

2008. 09. 12

வரங்களே வாழ்வாக....

நல்லுலகிற்கு அழைத்து
 வந்த பெற்றோர்
 நல்ல நன்பனாய்
 வாய்த்த அண்ணன்
 காலப்படிப்பகத்தில்
 கிடைத்த சகோதரிகள்
 என்னை எனக்கு
 அறிமுகம் செய்த
 ஆசான்கள்
 நான் முகம் பார்க்கும்
 சமுகக் கண்ணாடி
 என்னை வளர்த்துவிடும்
 எதிரிகள்
 கம்பளம் விரிக்கும்
 பசுந்தரைகள்
 தலை துவட்டும் காற்று
 கீதம் பாடும் குயில்கள்
 குடைபிடிக்கும் காளான்கள்
 மழை கொட்டிய
 முற்றமாய் ஈரமான மனசு
 வேதங்கள் சொல்லாதவை
 என் வாழ்வில் நிசமாய்



17. 08. 2008.

யாழ் தினக்குரல்



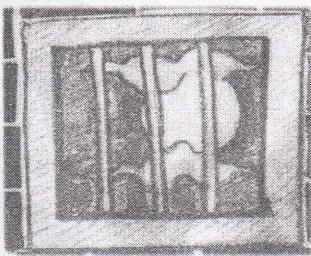
என் மனம்

உப்புக் காற்றில் ஊறியபோதும்
காலக் கண்ணிரில் கலந்த போதும்
துருப்பிடிக்கவில்லை என் இரும்பு மனம்
காரணம்.....
பழுக்கக் காய்ச்சி வைத்திருக்கின்றேன்
கவலைகளை எரித்து.....

2008

வழி சஞ்சிகை யா/ ஹாட்லிக் கல்லூரி

பெளர்ணம்



பெளர்ணமி நாள்

உன் மெளன் இருளால் இருண்டுபோன

என் இதயம் ஒளிபெற்றது.

மாசற்ற நிலவே உன்னில்

களங்கமில்லை

பார்ப்பவன் கண்ணில்தான்.....

பால் மழை பொழிந்தாயே - அக

இருள் ஓடி மறைந்தது

எண்ணப் பயிர்கள் செழித்தன

நின்று போன மின்னொளிதான்

நிலவே உன்னை ரசிக்க வைத்தது.

சுழற்சி முறையில் “பவர்கட்” போடும்

சுந்தரமே

உன் அழகே அழகு

உன் மதியே மதி

உனக்குக் கட்டணம் கட்டுவதென்றால்

கவிஞர் மட்டுமல்ல.....

கனவானும் கடனாளிதானே!

வானம் வசப்படும்



பட்டாம் பூச்சி

பரவசமாக உலவுகிறது

பறவை

பாரினெச் சுற்றிக் களிக்கின்றது

விஞ்ஞானம்

விண்ணைத் தொட்டு விந்தை

புரிகிறது

நீ மட்டும்.....

சிறகுகளை விற்று விட்டு

பறக்க ஆசை கொள்கிறாய்!

கனவுகளில்

காலத்தைக் கரைக்கிறாய்

சும்மா இருந்து கொண்டு

சுகம் வேண்டும் என்கின்றாய்

வாழ்வென்ன அடிமையா?

உன்காலில் மண்டியிட

வா !

காற்றில் ஏறு,
கனவுகளைச் சமை
தூக்கம் குறை
ஊக்கம் நிறை
நெஞ்சில்
நம்பிக்கை எனும் ஈரம் விதை
வாழ்வு என்ன
உனக்கு
வானமும் வசப்படும்

ஜீவ நதி,

வழி 2008 யா/ ஹாட்லிக் கல்லூரி

மௌனமாழி

மனத்தீவில் கலவரம்
மௌனச்சிறையில் நான்
பினையெடுக்க வார்த்தைகள் வரவில்லை
சிறைக்காவல் நீடிக்குமா ?
மௌனம் என்பது
மொழியின் மரணம்
வெற்று ஊர்வலம்
என் அகராதியில்
மௌனம் சாதித்தல் என்பதை விட
மௌனத்தால் சாதித்தல் என்பதற்கே
அர்த்தம் பகிரப்படும்.

12.12.2007



புத்தாண்டே வருக

ஆறு ஆறிப்போக
ஏழு எழுகின்றது - புது
எழுச்சி ஊட்டுவதற்காய்
பழைமைக்களை அகற்றி
புதுமை விதையிட்டு
உழைப்பை உரமாக்கி
வியர்வை நீர்ப்பாய்ச்சி
காலமென்னும் வயவில்
அறுவடை செய்ய புத்தாண்டே வருக!

யாழ் தினக்குரல்

01.01.2007



சிற்பிகள் சிறைக்குள்

தெருவோரம்
சிட்டி விற்கும் சிறுமி
பிறர் வாழ்வில் ஒளியேற்றும்
அவள் வாழ்வு இன்னும் இருட்டில்தான்
ஏடு தூக்க வேண்டிய வயதில்
படும் பாடுகள் எத்தனை ?
பலசரக்கு கடையில்
பணிபுரியும் பாலகனின்
கனக்கும் மனதை என்ன எடை போட்டு
சீர்தூக்கி சமன் செய்வீர் ?
சிறுவர் உரிமை பற்றி
“செயினார்” நடத்துவோரே
நீலக்கடலின் கரையில் நின்று
நீண்ட நேரமாக
நீச்சல் பற்றி பேசி விளைந்த
பயன் என்ன ?
இனியாவது வாருங்கள்
யதார்த்தக்கடலில் கால்கழுவி
கறைபட்ட கால்களை கழுவிக்கொள்ளுங்கள்
எதிர்காலத்தை செதுக்கபோகும் சிற்பிகள்
சிறைக்குள்தான்.....



ரஷி ரஷி வஶி

இயற்கையின் இன்பக் கடலில்
காலங்கள் போடும் கோலங்கள் ரசி
தாயின் அன்பின் மொழியில்
கடவுளின் உருவைக் கண்டு ரசி
விண்ணிலும் மன்ணிலும்
புன்னக்கும் பூக்களை ரசி
பு(அ)னவின் புனிதத்தை ரசி
வேய்ந் குழலின் இசையை ரசி
தழுவும் தென்றலை ரசி
தோல்வி ஒதும் வேதத்தை ரசி
பாடம் புகட்டும் பகைவனை ரசி
காயத்தை ஆற்றும்
நேயத்தை ரசி
ரட்சகன், ராட்சதன் ஆக வேண்டாம்.
அழகை ரசிக்கும் ரசிகனாய் இரு
ரசி, ரசித்தே நீ வசி.

எனக்குள் ஒருவனே உரிமையுடன்

இமீஈடி ஸ்



நாக் கூசம் காரணங்களுக்காக

நட்புபூணும் உலகில்

நட்புக்கு இலக்கணம் வகுத்தவன் நீ

அன்பை தர மறுக்கும் கஞ்சர்களுக்கும்

தாராளமாய் அள்ளி வழங்கிய தயாள குணத்தவனே!

பழமைகளுக்குள் புதைந்தவனை புதுப்பித்து புது ரத்தம்

ஊட்டினாய்.

சங்கத்தலைவன் போல் “புதன் வருவேன்”என்றவனே!

பல திங்கள் கடந்ததுவே!

புற நானுற்று கோயிலை

பூசிக்கச் சென்றவனே!

தேசங்கள் தாண்டியும்

நேசங்கள் வாழும்.

நீ வரைந்த சுவடுகள் வழியே

எனது ஈர விழிகள்.

விமகா தொடர் முன்

ஒரு நாயகன் அவனுக்கு
இரு நாயகிகள்
கொடுமைப்படுத்தும் மாமியார் - இதை
கண்டு கொள்ளாத கையாலாகாத கணவன்
மருமகள் வஞ்சகக்காரி
நாயகியும்
அவளை சார்ந்தவர்களும்
அடிக்கடி அழுது புலம்பவேண்டும்
பின்னணியில் சோகக்தம்
உச்ச பரபரப்போடு 'ஒக் ஒக்',
'தொடரும்', 'மின்னும்', 'வஞ்சவாள்'
இப்படி ஏதாவது கூறி முடிக்கலாம்
ஒன்றிப்போகும் உங்கள்
கண்ணிரே அவர்களுக்கு
காசாகும் - அன்று
சோக காவியங்கள்
இலக்கிய நயம் கொண்டன
மெகா தொடரின்
இலக்கு நயத்தை கொள்வது
அதன் முன்
மணிக்கணக்கில்
மண்டியிடும் நம்மவர்கள்
குப்பைத்தொட்டியில்
எச்சில் இலை தேட உதவும்
ஹாடகங்கள் நோத்தை நிரப்பும்
நான்
சேற்றினருகே நின்றாலும்
செந்தாமரை மலராதா என
கிழுக்கில் ஓர் ஒளி சுடராதா என
காத்திருக்கிறேன்.



மொன்மே வாழ்வாக.....

என்ன ரணப்படுத்தும்
மொழிகள் வேண்டாம் -பதிலாக
விழிகளுக்கு
காந்த சக்தியை கொடு
இரும்பாக, கரும்பாக
காட்சிகளை தேடவிடு
கதைக்க தெரிந்தவனுக்கு
கதைக்காதிருக்கவும் தெரியவேண்டும்
ஆலயவாசலில் - வீண்
அரட்டைகள் தவிர
கதறும் ஓலிபெருக்கியை
கழற்றி வை
ஆனந்த தாண்டவக்கோனை
அடக்கி வைக்காதே
ஆழக்கடல்
ஊழித்தாண்டவமாடிய போது
ஆழ்ந்த அமைதியும்
அர்த்தமற்று போயிற்று
ஆழ்ந்த அமைதியில்தான்
ஆண்டவனின் குரலை கேட்கமுடியும்
எரிமலைகள் இல்லாத தேசத்தில்
என்மனம் எரிமலையாகாதிருக்க
விழிகளை உணர்வுகளை
வெளியேற்றும் வழிகளாக்கிவிடு
வார்த்தைகள் வேண்டாம் - மௌனம்
வரைந்த கோலங்களே
போதும் என
நாமும் நாட்களை நகர்த்துகின்றோம்

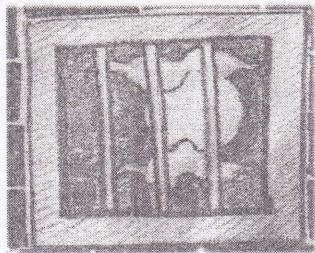
09.04.2007

தீபாவளி சம்பிரதாயம்

தீபங்களை வரிசையாக ஏற்றி வைத்து
 தீபாவளி கொண்டாட ஆசை எங்களுக்கும்
 இரவி இருந்தும் எங்கள் ‘இருப்புக்கள்’ இன்னமும்
 இருட்டில்தான்
 பகலோடு பறிக்கப்பட்டுவிட்ட பொழுதுகள்
 நம்பிக்கைக்கு பாத்திரங்களே இல்லை
 நானையமும் இல்லை
 நன்பனே!
 வாழ்த்து அட்டைகள்
 வரைந்து
 வாழ்த்த மறந்தாலும் - உன்
 வாழ்விற்கு
 அடையாள அட்டைகள்
 அவசியமானது
 தின்பண்டங்களை தவிர்த்தாலும்
 ஒருவரை ஒருவர் கொன்று
 தின்னமாட்டோம் என
 தீர்மானித்துக் கொள்வோம்
 கடைகளில்
 ‘பிரச்சனைகள் தள்ளுபடி’ எனும்
 வாசகத்தை தேடமுடியாதுதானே !
 ‘சுடர்கின்ற தீபங்கள் உங்கள் வாழ்வில்
 ஒளியேற்றுட்டும்’ என சம்பிரதாயழூர்வமான
 வாழ்த்துச்செய்தி இந்த வருடமும்
 வழிமை போல...



27.10.2007



நீலவு சொல்கிறது

வானக்கடலில்
 நீந்துகின்ற விண்மீன்களே
 உங்களுக்கு
 நான் சொல்லிக்கொள்வது....
 நீங்களும்
 என்னைப்போல
 நிசப்தமாக இருந்து விடாதீர்கள்
 நிலவில் களங்கமென்று
 நீசர்கள் நிரணயித்துவிடுவர்
 ஆதலால் உங்கள் கண்களையாவது
 சிமிட்டுங்கள்
 எம்மை படைத்தவன் எங்கே ?
 அதோ கருவறையில் கதவுகள்
 அடைக்கப்பட்டு காவலில்
 வைக்கப்பட்டிருக்கிறான்
 உஷ்....சற்றுப்பொறுங்கள்
 மனிதமிருகம் நம்மை நெருங்குகின்றது
 மேகத்தை இழுத்து
 போர்த்துங்கள்
 அதன் பெருந்தாகத்திற்கு
 தண்ணீரை வாரி இறையுங்கள்.

சாதி

சகோதரனை
சத்துருவாய்
காணும்
கலிகாலமிது



உடன் பிறக்காதவனுக்கு
உலை வைப்பதில்
என்ன அதிசயம் கண்ண
ஏன் இங்கு வீண் தார்க்கம்
என்று தீரும்
இந்த ஏக்கம்- நம்மை
எழுதியவனுக்கே அது தீர்க்கம்
என்று இறக்கும்
இச்சாதி வெறி
அன்று பிறக்கும்- உலகில்
நீதி நெறி

சந்திக்கு ஒரு சங்கம் வளர்ப்போரே
சந்ததி ஒன்றுபட சங்கம் இங்கேது?
வாழ வேற்றுக் கிரகம் தேடும்

மனித ஜாதியே
மண்ணிலே
மலரவிடுமா? நீதியை

பூஜைக்குப் போகும் பூக்களில்
புனிதனவன் பேதம் பார்த்ததுன்டோ?
மழை, தென்றல்
தராதரம் தெரிந்து
தழுவுவதில்லை
வானம் தானே கூரை
பூமா தேவியவள் தாய்
ஜம்பூதங்களும்
ஜங்கறிவு ஜீவன்களும்
ஜக்கியப்பட்டிருக்கின்றன
உணர்ந்து கொள்ளுங்கள் - நானைய
உலகம் உங்களை உதறி
உதாசீனப்படுத்தப் போகின்றது
வரலாற்றுப் பழியை
வருந்தி அழைப்போரே
நீங்கள் வார்த்த தீயில்
மாண்டு போவீர்கள்.

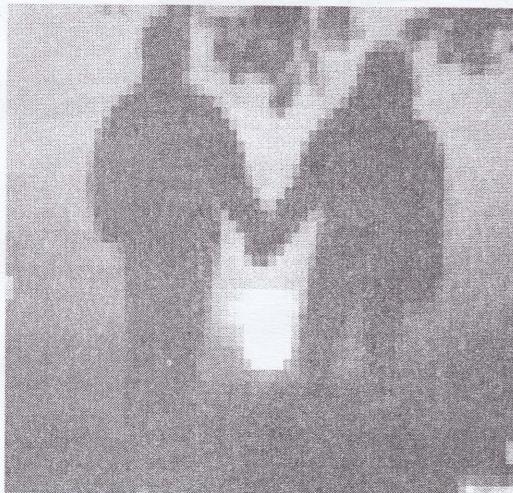
15.05.2007

வெய்யார்ந்தது புலன் (ங்)கள் மட்டுமல்ல.....

அன்றோரு நாள்
வான்வழியே உன் பயணம் - என்
கான்வழியே கண்ணீரில் கப்பல்
மிதக்கிறது
வானம்
கறுப்புத் திரை போட்டது
கதிரவனும்
காலதாமதமாக வந்தான்
பயணப்பையே நீ
தூக்கிய போது
அதைவிட கனத்தது- உன்
மனமும் தான்
அடக்கிவைத்த உணர்வுகள்
அனல் போல் கொதித்தது
கண்ணீரக் குடம்
கவின்டு கொண்டது
இன்றோ
நீ மாதாமாதம் அனுப்பும்
டொலரிலோ, யூரோவிலோ
நீ படும் பாடு மறக்கடிக்கப்படுகிறது

கடல்கடந்த தேசமொன்றில் - உன்
கண்ணீரை உலர்த்த
கரங்கள் இல்லை - முறையாக
உண்டாயோ
உறங்கினாயோ
உள்மனம் உறுத்தும்
பள்ளிக்கூட நாட்களும்
பட்சிகளாய் பறந்து திரிந்த
பக்கமை நினைவுகளும்
பரவசம் ஊட்டும்
என்றோ ஒரு நாள்
மீண்டும் நாம் - தோழா
ஒன்றாக சுவாசிப்போம்.

09.03.2008



புதுயுகம் படைத்திரும் அஞ்சலி

காலத்தின் தேவையுணர்ந்து
பொழிகின்ற கார்மேகமே
வரண்ட தேசத்தினை வனப்பாக்கிட வந்த
சாதிமத பேதம் கடந்த புதுவெள்ளமே
இருள் நிறைந்த பொழுதினிலே
சுடரும் ஒளியே
அருள்நிறைஆசான்களின்
ஆசியுடனும் இளையவர்களின்
உள்ளுறை சக்திகட்டு
உரமிட்டு வேர்கொண்டு
விருட்சமாகி விழுதெறிந்து
வையகம் ஏற்றுப் போந்றிட வாழியவே.

12. 08. 2007

அஞ்சலி



சாம்பல் சிட்டைஞ்சுந்து ஒரு குல்

விமர்சனங்களால் நான்
 வீழ்வதே இல்லை —மாறாக
 எழுந்து கொள்கிறேன்
 வார்த்தைகளால் ஏரியூடிய போதும்
 உயிர்த்து வருவேன்
 சாம்பல்மேட்டு பீனிக்ஸ் பறவை நான் !

11.11.2007



இங்காயிராம்

கல்லூரி சொல்லாதோ கவி.



பகுதித்திற்குறையில் நுழைப்பளைக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த
நம்மாதன்-சுதாசன் 1989.05.09 இல் பிறந்தவர்.

நுழைப்பளை செப்பிராச யா வித்தியாஸயத்தில் ஆர்ப்பக் கல்விகயயும்
ஹாஸ்கிக் கல்லூரியில்தனது கிடைக்கலைக் கல்விகயயும்பெற்றுக் கொண்டவர்.

2008 ஒக்டோபஸ் உயர்நூ பர்டசை எழுதி விட்டு
பெறுபெற்றிற்காகக் காத்திருக்கின்றார்.

ஹாஸ்கிக் கல்லூரியில் இவரது கவிதை முயற்சிகள் ஆசிரியர்களால்
வளர்க்கப்பட்டன. அநீபர்.நியா.ந.தெய்வந்திரராஜாவின் பல்நூற்றுப்பட்ட
செயற்பாட்டு விழுத்தி முயற்சிகளில் ஆசிரியர்களையும் மாணவர்களையும்
சுதந்திரமாகச் செயற்பட அனுமதித்தும் தடிடுக் கொடுத்தும் பாராட்டி வருவதன்
பெறுபெறுகளில் ஒன்று இந்தக் கவிஞருளின் உருவாக்கம். இத்தகையதாகு
கூழில் சுதாசன் மட்டும் என்ன கல்லூரும் கவிபாடும் !

கவிஞர் சுதாசன் ஆன்முக ஸுப்ராடு யின்கவர். பதவான் ஸ்ரீசத்தியசாயிபாபாவின்
நிவீர பத்தன்.பகுதித்திற்குறை சாயியந்தீர் திளைஞர் அணி உறுப்பினர்.
நுழைப்பளை அஞ்சலியந்தீல் வண பிதா.டெயியன் அடிகளாரின் அன்புத்துரியவர்.
அஞ்சலி சஞ்சிகத வெளியிடும் முன்னின்று உழைப்பவர். கூடுதை பெச்ச
சிறுதைத நாடகம் என பல்நூற்ற ஆர்வமுள்ளவர். அற்பாக்குச் சிந்தனையும்
சமூகக் கண்ணாட்டும் பணிவும் கொண்டு புறப்பட இந்த இளந்தன்றலால்
மாணிப்பதீன் மத்துவம் உயர் வெண்டும் ; ஸ்சயம் உயரும்.

பா.இருகுவரன்

ஆசிரியர்

யா | ஹாஸ்கிக்கல்லூரி.