



வலம்புரி

Valampurii

பக்கங்கள்: பன்னரண்டு

சங்க 07

வள்ளுவர் ஆண்டு 2036

மார்த்தி 16 சனிக்கிழமை (31.12.2005)

தொலைபேசி 222 3378, 222 7644

ஒலி 12



சூசியாக கண்டத்தில் மதவாழ்தாத் தொழிற்

சாலையிலிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது.

ராம்கோ சிலைஞ்சு

தமிழ்மக்கள் மீதான தாக்குதல்களை தைக்கட்டி வேடுக்கை பற்குமுடியாது

விடுதலைப் புலிகள் தெரிவிப்பு

(கீளிநூச்சி)

தமிழ்மக்கள் மீது இராணுவ வன்முறைகள் தொடர்கின்றன. இது குறித்து நாஸ்கள் இனி மேல் கையடிவேடுக்கை பார்த்துக்கொண்டிருக்கமுடியாது. நற்போது பொதுமக்கள் மீது இராணுவம் பாரியளவில் வன்முறைகளைக் கட்டவிழ்த்து விடருள்ளார்கள். எமது மக்கள் அமைதி வழி, ஜனநாயக வழியில் வெளுசீனப் போராட்டங்களை முன்னெடுத்தபோது அதை வன்முறைக்குள் தள்ளிய பொறுப்பு அரசாங்கத்தையும், இராணுவத்தையுமே சாரும். இவ்வாறு தமிழ்மூர்சியல் குறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார். நேற்று ஆயர்கள் குழுவைச் சந்தித்தபோதே வீரர் கீதனைத் தெரிவித்தார்.

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



நேற்று கீளிநூச்சியில் தமிழ்மூர்சியல் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் ச.ப.தமிழ்ச்செல்வனைச் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய ஆயர் குழுவினர்.

பிறவன் வீதியில் உள்ள காவலரண் மீது தாக்குதல் ரெ சிப்பாய்கள் பகோயம்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். பிறவன் வீதி இந்துமகளிர் கல்லூரிச் சந்தியில் உள்ள இராணுவக் காவலரண் மீது இன்னதெரியாதோர் மேற்கொண்ட கைக்குண்டு மற்றும் துப்பாக்கிப் பிரயோகத்தில் இரண்டு இராணுவத்தினர் காயமடைந்தனர்.

நேற்றுப் பிற்பகல் 2.30 மணியளவில் மோட்டார் சைக்கிளில் வந்த இருவர் இராணுவத்தினர் மீது தாக்குதல் மேற்கொண்டதாக இராணுவத் தரப்புச் செய்திகள் தெரிவித்தன. இச்சம்பவத்தினை அடுத்து இராணுவத்தினர் பதில் தாக்குதல் நடத்தினர்.

இதனையுத்து அப்புகுதியில் வந்த பொதுமக்கள் பதறியடித்துக் கொண்டு ஒட்டமெடுத்தனர். சிலர் நிலத்தில் படுத்துக்கொண்டனர். சிறிதுநேரத்தின் பின்னர் அப்புகுதியில் மேலதிக் கீராணுவத்தினர் குவிக்கப்பட்டு சோதனை மேற்கொள்ளப்பட்டதுடன் சிலர் இராணுவத்தினரால் தாக்கப்பட்டனர்.

யோந்துந்த கண்ணாணியுக்குழுவிற்கு யாழ். மாவட்ட அரசியல்குறை குழும்

(யாழ்ப்பாணம்)

குழந்தை சில நாட்களாக சிறிலங்காப் படையினர் அப்பாவிப் பொதுமக்களைக் கொன்று வருகின்றனர். அத்துடன் பெண்கள், சிறுவர்கள், முதியவர்களும் படையினரால் தாக்கப்படுகின்றனர். அவமானப் படுத்தப்படுகின்றனர். படையினரால் கைது செய்யப்பட்டு இளைஞர்கள் காணாமல்போய்கின்றனர்.

மேற்படி விடயங்கள் சம்பந்தமாக பாதிக்கப்பட்டவர்கள் படையினரின் அச்சுறுத்தல் காரணமாக உங்களை அனுகி முறைப்பாடுகளை செய்யமுடியாதுள்ளது. யாழ்ப்பாணத்தில் இளைஞர்கள் இராணுவத்தினரால் கொல்லப்படுகின்றனர்.

இக் கொலைகள் சட்டபூர்வமாக நியாயப்படுத்தமுடியாத வேண்டுமென்றே சிறிலங்காப் படையினர் மேற்கொல்லப்பட்ட படைகொலைகளாகவே கருதப்பட வேண்டும்.

யாழ். மாவட்டத்தில் மக்கள் கூடுகின்ற இடங்களில் படையினர் பொது மக்களை தான் தோன்றித்தனமாகத் தாக்குகின்றனர். முதியவர்கள், பெண்கள், சிறுவர்கள் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வங்கிகள் உட்பட அனைத்து அரசு நிறுவனங்களும் மூடப்படுவன்னான். அரசு செயலகங்கள் மூடப்படுவன்னால் சிவில் நிர்வாகச் செயற் பாடுகள் பாதிக்கப்படுவன்னாக யாழ். அரசு அதிபர் கே.கணேஷ் உயர் அதிகாரிகளுக்கு அறிவித்திருந்தார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**பொலிஸார் மீது
கிரனைட் வீச்சு**

(மட்டக்களப்பு)

மட்டக்களப்பு பேதாலைப் பகுதியில் காவல் கடமையில் ஈடுபட்டிருந்த பொலிஸார் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட கைக்குண்டுத் தாக்குதலில் 4 பொலிஸார் காயமடைந்த நிலையில் மட்டக்களப்பு போதனா வைத்தியசாலையில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இன்னதெரியாதவர்களால் மேற்கொள்ளப்பட்ட இத்தாக்குதல் சம்பவம் நேற்று மற்பகல் 11.45 மணியளவில் இடம்பெற்றது.

இதேவேளை மட்டக்களப்பு ஊறணிப் பொலிஸ் காவலரண் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

உள்ளே...

ஓ 2006ஆம் ஆண்டுப் பலன்
(தொடர்ந்து வளரிவரும்)

ஓ தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி
அனுமதிக்காக நேர்முகப் பரீட்சைக்கு அழைக்கப்பட்டோர் பெயர் விபரம்.



EXPOAIR

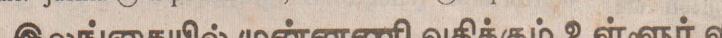
your friend in the skies...

இதுக்கூகுஞ்சு அழையங்கள்:

021 - 222 3891, 222 6297, 077 - 2349999.

011 - 2372952/3, 011 - 2360290/1

e-mail:- jaffna @ expoavi.com, reservations @ expoavi.com.



ஏகஸ்போ ஜியா

வொத்தில் உங்கள் நண்பன்...



நடவடிக்கை கவன நன்னெறி காக்கும் உங்கள் நாளிகம்

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி

நூற்று முத்து மாதிரி - 2006

யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு, வவுனியா தேசிய கல்வியியற் கல்லூரி கலைக்கு மாணவர்களைச் சேர்த்துக் கொள்வதற்கான நேர்முகப்பீட்சைக்கு அழைக்கப்படவர்களின் பெயர் விபரம் கீழேதரப்பட்டுள்ளது.

கிழவுதிப்பிரிவு

ஏ.குகதாசன் (வவுனியா), வி.ஜங்கரதாசன் (கரவெட்டி), வி.யாழுனி (வட்டுக்கோட்டை), எஸ்.நிமலன் (சாவகச்சேரி), டி.சண்முகப்பிரியா (யாழ்ப்பாணம்), கே.சிவகரன் (மீசாலை), எஸ்.ஆரதி (வட்டுக்கோட்டை), ஜி.உமாரமணன் (மட்டக்களப்பு), கே.பிரதீபா (புத்தூர்), ரி.மதுரா (புத்தூர்), எஸ்.சுதர்சினி (யாழ்ப்பாணம்), ஜே.நல்லநாதன் (கோப்பாய்), எஸ்.கமலநாதன் (இளவாலை), எஸ்.சிவநேசன் (சித்தன்கேணி), ஆர்.விரியதர்சினி (யாழ்ப்பாணம்), ரி.கஜிகரன் (இளவாலை), எஸ்.சதீஸன் (சாவகச்சேரி), எஸ்.சதீஸ்வரன் (சாவகச்சேரி), எஸ்.விக்னேஸ் மாறன் (யாழ்ப்பாணம்),

எஸ்.தயாளன் (உடுப்பிட்டி), ஆர்.ரஜிந்தினி (சண்டலிப்பாய்), வி.நிரஞ்சினி (கோண்டாவில்), ஏ.கிருஷ்ணவேணி (கோட்டைக் கல்லாறு), வி.அருஷிந்தன் (உடுப்பிட்டி), எஸ்.சாமினி (தெல்லிப்பாறை), வி.குமரன் (அல்வாய்), கே.வாசுகி (யாழ்ப்பாணம்), எம். ஜெயராம் (பருத்தித்துறை), வி.வாசுகி (மோட்டுவெ), ஆர்.ராஜலோஜினி (கரவெட்டி), ரி.மஹிஜா (குன்னாகம்) என். விஜிந்தன் (ஏழாலை), ஆர்.சுஞ்ஜீவன் (கிளிவெநாச்சி), ரி.தம்ராஜா (யாழ்ப்பாணம்), வி.விரதாப் (நீர்வெலி), கே.கோசிலன் (மிருசுவில்), சி.கோகுலகாந் (ஏழாலை), எஸ்.சுபேந்திரன் (கோண்டாவில்), எம். அனுசியா (யாழ்ப்பாணம்), எஸ்.இராஜகுமார் (சாவகச்சேரி), ரி.சுகந்யா (யாழ்ப்பாணம்), கே.புரிகாந்த் (கொடுகாமர்), ரி.மதிகரன் (உடுப்பிட்டி), கே.ரிவி கேசன் (யாழ்ப்பாணம்), கே.விரசன்னா (சுன்னாகம்), கே.நித்தியரன் (சுண்டலிப்பாய்) எஸ்.சேந்தன் (புத்தூர்), கே.வலகுமாரன் (வல்வெட்டித்துறை), என்.தனங்கயன் (உடுப்பிட்டி), கே.சதீஸ் (பண்டத்தரிப்பு), கே.சுஜந்தா (அச்சுவேலி), வி.முரளிதரன் (வரணி),

ரி.காயத்திரி (யாழ்ப்பாணம்), என்.வை குந்தன் (கொக்குவில்), ஏ.கூரேஷ்குமார் (காங்கேசன் துறை), ஜே.ஜெயமாரினோ (இளவாலை), ஏ.கூரேஶானந்தன் (சுன்னாகம்), எம்.சஞ்சீவன் (யாழ்ப்பாணம்), எஸ்.சாருமதி (அச்சுவேலி), கே.பிரசாந்தன் (சாவகச்சேரி), எஸ்.சுயந்தன் (வட்டுக்கோட்டை), கே.மதிருபன் (உடுப்பிட்டி), கே.மேனகா (வல்வெட்டித்துறை), என்.பிச்சன் (கரவெட்டி), ஜே.கோபிகிருஷ்ணன் (யாழ்ப்பாணம்), ரி.நிவாந்தினி (உடுப்பிட்டி), எம்.விரப்பர்கரன் (பலாவி), வி.கார்த்தியீபன் (கிளிவெநாச்சி), வி.பாமிலா (கிளிவெநாச்சி),

என்.பாமா (யாழ்ப்பாணம்), நவாதினி என். (வவுனிக்குளம்), கருணாமூர்த்தி. எம் (வவுனியா), சுகர்சன்.ரி (வவுனியா), கஜதீபன்.ஜீ (வவுனியா), கோபி.ரி (முதூர்), கயத்திரி.கே (திருகோணமலை), நிரோசிதா.வை (திருகோணமலை), கபில்ராஜ் (திருக்கோவில்), ஜனப்பிரியன் (கல்முனை), சபேசன்.வி (தமிழ்வெளி), ரசீலன்.ஏ.ஆர். எம். சம்மாந்துறை), மிரியலோஜினி.வி

(காரைதீவு), மிரியதர்சன்.பு (தமிழ்வெளி), லிட்சீட்டிலீ

அனுஷா. ஜே (நாகர்கோவில்), நாதவாஷனி ஆர். (திருவெநல்வேலி), அஸ்மீன்.எம்.ஜி.பலகல், தீஸுநுபன்.எம் (புநகரி), திரியாம்பாகி.பி (கெஞ்காலி), சிவதூர்சனி.கே (கிளிவெநாச்சி), லக்ஷ்மியிரபா.எஸ் (யாழ்ப்பாணம்), மிரேந்தாத்.வை (வவுனியா), தர்வாகா.ரி (சாவகச்சேரி), சக்திதூரன்.எஸ் (குப்பிளொன்), மண்டலேஸ்வரன்.வி (பலை), விநாயக முந்தி.வி (கைதுறி), நிவாந்தன்.எஸ் (முல்லைத்தீவு),

அஜந்தினி.சு. (நெடுந்தீவு), ஜனன்.ஆர். (கிளிவெநாச்சி), கார்த்திகா.வி (அளவெட்டி), ரிசாவினி.ஆர். (அக்கரைப்பற்று), ஹல்மி.ஏ.எஸ்.எம். (ஒலுவில்), சாவினி.வி (தூளையாடி), தேவிகா.கே (சாவகச்சேரி),

சுரேஸ்.மி (பருத்தித்துறை). வனஜா.வி (கோப்பாய்), ஜதுகுலதூரன்.ரி (மானிப்பாய்), ரமேஸ்.ரி (வவுனியா), ஜெகருபுன்.கே (இளவாலை), மிரதீபன்.எஸ் (சுன்னாகம்), அனிதா.ஏ (பருத்தித்துறை), முபாரிஸ்.எம்.எம். (மருதமுகனை), மலர்விழி.எஸ் (யாழ்ப்பாணம்), ஜோகநாயகி.கே (மட்டக்களப்பு), ஜெஜீபன்.ஜே (புத்தூர்), கோபிகா.ஆர். (இயக்கச்சி), தவச்செல்வம்.என் (யாழ்ப்பாணம்), துவாந்தினி.ரி (யாழ்ப்பாணம்), தேமியா.எஸ் (யாழ்ப்பாணம்), நிருபா.வி (சுங்காகனை), இந்திராதேவி.எஸ் (மானிப்பாய்),

சிந்துஜா.கே (கரவெட்டி), சர்வினி.ஏ (சுண்டலிப்பாய்), சிவசாருபுன்.எஸ் (தெல்லிப்பாறை), ராகுலன்.கே (கல்வயல்), உதயா.எம்.காரைநகர், மேரியுடிற்.வி. (வவுனியா), ஜெயந்தன்.எம்.ஏ. (மன்னார்), விஜிதன்.எம் (மன்னார்), சுசீலன்.எஸ் (முல்லைத்தீவு), நிரஞ்சனா.ஜே (முள்ளியவளை), ரஜிதரன்.என் (முல்லைத்தீவு), ஹன்கள் அஸ்மிடி.ஏ (திருகோணமலை), ரஸ்மி.ஆர் (முதூர்), ரவைவன்.எவ்.எம். (கிளிவெநாச்சி), சதீஸ்குமார்.ஆர்.எஸ்.செட்டியாளையம்), தீபாராஜனி.கே (கல்முனை), உதயசெல்வன்.ஏ (மட்டக்களப்பு), வசந்தகுமார்.ஆர் (கல்முனை), பாமதி.ஏ (மன்னார்), டிலிமா.எஸ்.எம். (மட்டக்களப்பு), இளங்கீரன்.எஸ்.செட்டியாளையம்),

ஷோஸ்கம்பியல்.ஜே(வவுனியா), சியாமா.வா.ரி (வவுனியா), ஜெகதீபன்.எஸ்.வாட்க்கண்டல்), சுலக்ஷ்மனா.எஸ் (மட்டக்களப்பு), நஜீம்.ஏ.எம். (சின்னியா 6), போல்ராஜா.எஸ். (லுணுகல)

இரண்டாண்டு தொழி

உம்முஹர்பா.ஏ.எஸ்.கொள்வதற்கு, பிரதீபா.வி (மாத்தனை), விஜிதலோஜினி.வி. (சுன்னாகம்), ஷாமாலி.எஸ்.ஜே.சி. (மாத்தனை), நிகாஷா.ஆர்.எப். (நிகம்பக), ருபிகா.என்.எப். (கலேவெல), மொஹகம்பிசார்.எஸ் (நகோலைகாட்), சாகாதியா.கே.எஸ். (நட்மாவாட), கோள்வதற்கு, பிரதீபா.வி (மாவத்தகம்), கோமதி.ஆர். (ஹூயப்பா), ஜெஸ்மின்.பு (அக்கறைப்பற்று 6), நந்தகுமார்.எம். (தூர்க்காரவன்), ஈந்தர்.ஜே (வவுனியா), வசந்தகுமாரி.எஸ். (நிவித்திகல்),

நேஸி.எஸ்.எஸ்.கேகாலை), பவீர்.எம்.வை.எம். (அம்பலைந்தோட்டை), நிரில்யா.எம்.என்.எஸ்.பண்பாரகம்), சாலிஹா.வி (குருத்தலாவ), ரவீன்.எம்.எம். (அரநாயக்க), ரிசோனா.எம்.என்.எப். (ஹென்கல்), சக்டா.எஸ் (மோனிகுலாம்), ஒக்ரம்.இசுக்ர.ஏ.எல். (அம்பலைந்தோட்டை), நிரோஷாபேகம்.எம்.எஸ்.புபுகம்), பார்சனா.எஸ்.எப். (உதலவின்ன), ஜிரோஷாத்.எம்.எல்.எம். (பதுளை), பஹ்ஜான்.எம்.எஸ்.எம். (பண்டாரகம்), சினியா.எம்.எம். (அவிசாவளை), வெர்னா.எம்.என்.என். (பாணாந்துறை), ஆஸ்ராக்.எம்.வை.எம். (மாத்தனை), ருகலைஷா.எம்.எம்.கே. (காத்தான்குடி),

நடவடிக்கை இரண்டு கிழமை

சௌல்வகுமார்.எஸ் (கல்முனை), தர்மலிங்கம்.ஏ. (மட்டக்களப்பு), பகவதி.ஏ. (மட்டக்களப்பு), தர்சினி.கே. (கல்முனை), மிரியதர்சினி. (மட்டக்களப்பு), சுகன்யா.எஸ் (கரவெட்டி), உமாகாந்தன்.வி (கிளிவெநாச்சி), சதீஸ்குமார்.ஆர்.எஸ்.செட்டியாளையம்), தீபாராஜனி.கே (கல்முனை), உதயசெல்வன்.ஏ (மட்டக்களப்பு), வசந்தகுமார்.ஆர் (கல்முனை), பாமதி.ஏ (மன்னார்), டிலிமா.எஸ்.எம். (மட்டக்களப்பு), இளங்கீரன்.எஸ்.செட்டியாளையம்),

சுதாகரன்.ஜி (கரவெட்டி), தீரோஷா.எம்.எம்.ஏ. (யாழ்ப்பாணம்), நிவாந்தன்.கே (கல்முனை), பாய்ந்தான்.கே (கல்முனை), நிர்வாந்தன்.கே (கல்முனை), நிர்மலா.என் (பண்டத்தரிப்பு), தயானி.எஸ். (இனுவிலி), ஜீவிதா.கே (பண்டத்தரிப்பு), மிரியாவினி.வி (மட்டக்களப்பு), மிரபாகரன்.ஏ. (நெடுந்தீவு), ரஹில்.எஸ்.மட்டக்களப்பு), துவாந்தன்.வி (மாத்தனை), பாமதி.ஏ (மன்னார்), பால்மா.எஸ்.எம். (மட்டக்களப்பு), இளங்கீரன்.எஸ்.செட்டியாளையம்),

நந்தகுமார்.வி (வல்வெட்டித்துறை), உமாப்பிரியா.ஏ. (கஞ்சாங்கிக்குடி), இரத்தினம்.ஏ. (கரவெட்டி), சிவரூபி.ஆர். (பருத்தித்துறை), தாரணி.ஏ. (காரைநகர்), நினோத்.வி (கொடுகாமம்), மிரியதா.ஜே. (மட்டக்களப்பு), ஜெவாந்தன்.வி (நீர்வெலி), நிவாந்தன்.எஸ் (மல்லாகம்), சிறிவிஜீ.என். (நீர்வெலி), மேகலா.எஸ்.மிருகுவாவில்), தயாநிதி.வி (கல்முனை), பிரபு.கே.கே.ஆர். (கல்முனை), கோடு.எஸ். (நாவிதன்வெளி), பாலச்சந்திரன்.வி (கல்முனை),

(தொடரும்...)

கீன்று ஒரு தீவிரம்

நிமிடதி

கடற்கரையோரமாக ஒரு பெரியவர் கையால் மணலைக் கீறிக் கொண்டே உட்கார்ந்திருந்தார். எதையோ தேடிக் கொண்டிருப்பது போல் தெரிந்தது. மெதுவாக அருகில் போய் என்ன தேடுகி நீங்கள்?"என்று கேட்டேன். அவர் சாவகாசமாக என்னை நிமிர்ந்து பார்த்து நிம்மதியைத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்றார். நான் ஒரு மாதிரியாகிவிட்டேன். இருந்தாலும் சமாளித்துக் கொண்டு "சா! ஒரு மணவில் கிளிஞ்சுல் தான் கிடைக்கும். நிம்மதி கிடைக்காது" என்றேன். "சரி என்று வசமாக நம்மிடம் ஒரு ஆள் மாட்டனார்" என்றெண்ணி அவர் அருகில் அமர்ந்து கதை சொல்ல ஆரம்பித்தேன்.

ஒரு பெரிய ராஜா இருந்தார். அவருக்கு எல்லா வசதியும் இருந்தது. இருந்தாலும் ஒரே ஒரு குறை. அது என்னவென்றால் நிம்மதி இல்லை என்ற குறை. அரண்மனையில் தினமும் கலை நிகழ்ச்சி, நாட்டியம் எல்லாம் நடந்துகொண்டு இருந்தாலும் நிம்மதி இல்லை. "சரி! நிம்மதி எங்கே கிடைக்கும்?"என்று தேட ஆரம் பித்தார். உடனே அதற்கான முயற்சிகளில் தீவிரமாக இறங்கி னார். னாட்டில் உள்ளத்துவம் மேதைகளையெல்லாம் அழைத்து வரச் சொன்னார்.

எல்லோரும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அவர்களைப் பார்த்து, "நிம்மதி எங்கே இருக்கிறது?" என்று விசாரித்தார். அவர்களுக்கு அது தெரிந்தால் ஏன் இப்படி ராஜாவின் முன்னால் வந்து நின்று கொண்டிருக்கப் போகிறார்கள்? ராஜாவின் கேள்விக்கு ஒவ்வொரு வரும் ஒவ்வொரு மாதிரி விளக்கம் கொடுக்க ஆரம்பித்தார்கள். எந்தப் பதிலும் ராஜாவுக்குத் திருப்தி தரக் கூடியளவுக்கு இல்லை. "சரி போய் வாருங் கள்?" என்று சொல்லி அவர்களையெல்லாம் திருப்பி அனுப்பிவத்தார்.

இருநாள் அவர் மாளிகையில் உப்பரிகையில் நின்று கொண்டிருந்தார். அந்தநேரம் தெருவில் ஒரு பிச்சைக்காரன் மிகவும் உல்லாசமாகப் பாட்டுப் பாடிக் கொண்டு போனான். குரவில் ஒரு சந்தோஷம் நடையில் ஒரு மிடுக்கு. அவனிடம் கொஞ்சம் கூடக் கலை இருப் பதாகத் தெரியவில்லை. உடனே ராஜா இதைப் பார்த்தார். ஏவலாளிகளைக் கைதடிக் கூப்பிட்டார். "உடனே ஓடிப்போய் அந்தப் பிச்சைக்காரனை இங்கே அழைத்துவாருங்கள்" என்று உத்தரவிட்டார்.

இவர்கள் உடனே ஓடிப்போய் அவனைக் கூப்பிட்டார்கள். அரண்மனைக்கு வா" என்று. அவன் வரவில்லை. அரண்மனைக்குள் அடியெடுத்து வைக்கமாட்டேன் என்று விட்டான். ராஜாவிடம் வந்து விடயத்தைக் கூறினார்கள். அவருக்கு மிகவும் ஆச்சரியம். "இப்படியும் ஒரு ஆள் இருப்பான?" என்று. "சரி! அவன் என்னதான் சொல்கி நிறான்?" என்று விசாரித்தார். இவர்கள் மீண்டும் தெருவுக்குப் போய்க் கேட்டார்கள். "என்னைப் பார்க்கவேண்டுமென்றால் ராஜாவை தெருவுக்கு வரச் சொல்லுங்கள் என்று கூறிவிட்டான். அதை வந்து ராஜாவிடம் கூறினார்கள்.

ராஜாவுக்குக் கோபம் வரவில்லை. இவ்வளவு சுதந்திர உணர்வோடு இருப்பவன் சாதாரண ஆளாக இருக்கமுடியாது என்று நினைத்தார். உடனே கிடுகிடுவென்று இறங்கி தெருவுக்கு வந்தார். பிச்சைக்காரனிடம் போனார். "நீ கவலைப்படாமல் சந்தோஷமாகப் பாடிக் கொண்டுபோகிறாயே. அது எப்படி முடிகிறது உன்னால்?" என்று கேட்டார். "ஏன் அப்படிக் கேட்கிறீர்கள்?" என்றான் அவன். "அதற்கில்லை... எனக்கு அரண்மனையில் எல்லா கூக்போகங் கஞம் இருக்கிறது. இருந்தாலும் நிம்மதி இல்லை. இது ஏனென்று தெரியவில்லை.

இந்த தேசத்தில் உள்ள அறிஞர்களையெல்லாம் கூப்பிட்டுக் கேட்டுப் பார்த்தேன். அவர்களுக்கும் தெரியவில்லை. உள்ளைக் கேட்டால் தெரியும் என்று நினைத்தேன். அதனால் தான் சந்திக்க ஆசைப்பட்டேன். ஆனால் நீ வரமாட்டேன் என்றுவிட்டாயே" என்றார்.

பிச்சைக்காரன் கட்கடவென்று ஆரம்பித்துவிட்டான். "மகிழ்ச்சிக்கும் உங்களுக்கும் தடையாக இருப்பது இந்த மாளிகைதான். இதைவிட்டுவிட்டு வெளியே வந்து விட்டால் நிம்மதி தேடுவரும்" என்றான். "நான் அரசன். எனக்கென்று கடமைகள் உண்டு. அவற்றை விட்டுவிட்டு எப்படி வரமுடியும்?" என்றார் ராஜா. "இரண்டும் ஒரே நேரத்தில் கிடைக்கவேண்டும் என்பது முடியாத காரியம். உங்கள் கூக்போகத்திற்கு விலையாகத்தான் உங்கள் நிம்மதியைக் கொடுத்திருக்கிறீர்கள். என்னைப் பாருங்கள். என்னிடம் எதுவும் இல்லை. அதனால் எதுவும் என்னைவிட்டுப் போய் விடுமோ என்ற பயமும் இல்லை. 'நிம்மதியாக இருக்கிறேன்' என்றான் அவன்.

ராஜா உடனே சந்தோஷப்பட்டு தன்னுடைய மேலங்கியை எடுத்து அவனுக்குப் பிச்சாகக் கொடுத்தார். அவன் சிரித்துக் கொண்டே அதை 'வாங்கமாட்டேன்' என்று விட்டான். "இதை நீங்கள் எனக்குக் கொடுப்பதனால் எந்தப் பயனுமில்லை. அதேநேரத்தில் அதை வாங்கிவிட்டால் அடுத்த விநாடியிலிருந்து அதை எப்படிக் காப்பாற்றியுவது என்ற கவலை எனக்கு வந்துவிடும். அதன்பின் தாக்கம் வராது. நிம்மதி போய்விடும்" என்றான்.

இதைச் சொல்லிவிட்டு சந்தோஷமாகப் பாடிக் கொண்டே போய் விட்டான். நிம்மதி எங்கே இருக்கிறது என்பதை ராஜா தெரிந்து கொண்டார். அந்த இடத்திற்குத் தன்னால் போகமுடியாது என்பதையும் புரிந்துகொண்டார்.

இந்தக் கதையை மணலைக் கிளிக் கொண்டிருந்த அந்தப் பெரியவரிடம் சொல்லி முடித்தேன். அவரது முகத்தில் ஒரு தெளிவு தெரிந்தது. என்னை நிமிர்ந்து பார்த்தார். "மிக்கநான்றி! இப்போது எனக்குப் புரிந்துவிட்டது. நிம்மதி வேண்டுமென்றால் அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டுமென்பதைப் புரிந்துகொண்டேன்" என்றார்.

"என்ன புரிந்துகொண்டிருந்தார்கள்?" என்றேன். "இனிமேல் கடற்கரைக்கு வந்தால் உங்கள் கண்ணில் படாத இடமாகப் பார்த்து உட்கார வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொண்டேன்" என்றார்.

தென்கச்சீ கோ. சுவார்ணாதன்

யார்காவாத தடைச் சட்டத்தை மீண்டும் அழஸ்படுத்துக் கோருகிறார் கொட்டகைத்துவிட்டு

(கொழும்பு)

இலங்கையில் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தை மீண்டும் அழஸ்படுத்த வேண்டுமென பாதுகாப்பு அமைச்சின் ஆலோசகர் எச்.எம்.ஐ.பி.கொட்டகைத்துவிட்டு தெரிவித்துள்ளார்.

வடக்கு-கிழக்கில் இடம்பெற்றுவரும் கொலைச் சம்பவங்களை தடுப்பதற்கு போர்ந்துத் தடைப்படிக்கையை மீளாய்வு செய்யவேண்டுமெனவும், பயங்கரவாதத்தடைச் சட்டத்தை மீண்டும் அழஸ்படுத்த வேண்டுமெனவும் தெரிவித்துள்ளார்.

வடக்கு-கிழக்கில் இடம்பெற்றுவரும் கொலைச் சம்பவங்களை தடுப்பதற்கு போர்ந்துத் தடைப்படிக்கையை மீளாய்வு செய்யவேண்டுமெனவும், பயங்கரவாதத்தடைச் சட்டத்தை மீண்டும் அழஸ்படுத்த வேண்டுமெனவும் அவர் கூறினார்.

இவற்றை அழஸ்படுத்த நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு சமாதானப் பேச்சுவாதத்தைக்கூறுகிறது தெரியவந்திருப்பதாகவும் இந்தத் தகவல்களைத் தொடர்ந்து இராணுவத் தினரும் பொலிஸாராம் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் தேடுதல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக கொட்டகைத்துவிட்டு தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை, முக்கிய பொருளாதார மையங்கள் அறிக்கைகளில் விடுதலைப் புலிகள் திட்டமிட்டிருப்பதாக இராணுவ புலனாய்வுத் துறையினரின் அறிக்கைகளிலிருந்து தெரியவந்திருப்பதாகவும் இந்தத் தகவல்களைத் தொடர்ந்து இராணுவத் தினரும் பொலிஸாராம் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் தேடுதல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக கொட்டகைத்துவிட்டு தெரிவித்துள்ளார்.

இவற்றை அழஸ்படுத்த நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு சமாதானப் பேச்சுவாதத்தைக்கூறுகிறது தெரியவந்திருப்பதாகவும் இந்தத் தகவல்களைத் தொடர்ந்து இராணுவத் தினரும் பொலிஸாராம் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் தேடுதல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக கொட்டகைத்துவிட்டு தெரிவித்துள்ளார்.

இவற்றை அழஸ்படுத்த நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு சமாதானப் பேச்சுவாதத்தைக்கூறுகிறது தெரியவந்திருப்பதாகவும் இந்தத் தகவல்களைத் தொடர்ந்து இராணுவத் தினரும் பொலிஸாராம் நாட்டின் பல்வேறு பாகங்களில் தேடுதல் நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டு வருவதாக கொட்டகைத்துவிட்டு தெரிவித்துள்ளார்.

இவற்றை அழஸ்படுத்த நடவடிக்கைகளை கைவிட்டு சமாதானப் பேச்சுவ

மனித நேயறிக்க வங்கி முனாஸெயாளர்

மலர்களில் பல நிறங்கள் உண்டு. ஒவ்வொரு மலருக்கும் வேறுபட்ட மனமுண்டு. அது போல் அவற்றிற்கே உரித்தான சில விசேட தன்மைகள் கூட உண்டு. எல்லா மலர்களையும் பூஜைக்கு எடுப்பதில்லை. ஒரே காலத்தில் எல்லாம் மலர்வதுமில்லை.



காலையில் மலரும் தாமரைக்கு இரவில் மலரும் அல்லிப்பு வேறுபட்டது. இரண்டுமே தன்னீருக்குள் வளர்ந்தாலும் மலரும் காலம் வேறுபடுகின்றது. அதுபோல் மாலை நாலுமணியளவில் மலரும் நாஞ்சு மணிப்பு, காாத்திகை மாதத்தில் மலரும் கார்த்திகைப்பு, மே மாதத்தில் மலரும் மே.புனிப்பு என்ப வற்றுடன் இலுப்பை, நாவல் என வருடம் ஒருமுறை மலர்வதாக பல மலர்கள் இருக்கையில் பண்ணிரண்டு ஆண்டுகளுக்கு ஒரு முறை மலரும் குறிஞ்சி மலர் அதன் தனித்துவத்தால் வேறுபடுகின்றது.

அவ்வாறுதான் மனித சமுதாயத்திலும் பலர் உள்ளனர். பூஜைக்கு எல்லா மலர்களும் வராதது போல் எல்லா மனிதர்களும் சமுதாயத்திற்காக வாழ்வதில்லை. சிலர் சமுதாயத்தோடு ஒட்டி உறவாடாமல் தமக்கென வாழ்ந்து கொண்டிருக்க சிலர் தமது வாழ்நாள் முழுவதையும் பொது நலத்தொண்டுக்கே தம்மை அர்ப்பனித்து பொது நிறுவனங்கள் என்ற பெயருக்குப் பின்னால் இயங்குகிறார்கள்.

இன்னும் சிலர் செய்யும் தொழிலை தெய்

வமாக மதித்து அதன்மூலம் சமுதாயத்துக்கு அளப்பிரயை சேவை செய்து சமுதாயத்திற்காக வாழ்வாக்களும் இருக்கிறார்கள் கள். சமுதாயம் இல்லையென்றால் தனி மனிதனைது:

அந்த வகையில் மல்லாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சின்னத்துரை விக்கிராஜா இலங்கை வங்கயில் தமது நாற்பது வருட சேவைக்காலத்தில் கால் நாற்றாண் டுக்கு மேலாக இலங்கையில் வட பகுதி யில் பல வங்கிக் கிளைகளிலும் சேவை புரிந்து, வங்கி முகாமைத்துவத்தில் ஒரு தனித்துவ வழியில் இனமத பேத மற்று செய்த சேவையால் பல வாடிக்கையாளர் நெஞ்சுவகளில் நிரந்தரமாகக் குடிகொண்டு இருக்கிறார்.

அவரது பார்வையில் படும் நிகழ்வுகளை அவர் நெறிப்படுத்தும் விதமே தனித்துவம். சிறு கைத்தொழில் என்றாலென்ன, விளையாட்டுத் துறை என்றால் என்ன, சமுக அபிவிருத்தி யென்றாலென்ன அவரது பார்வையில் மனித நேயம், தெளிந்த நினைவு, தனித்த ஆனுமை என்பன மினிரும்.

இல்லை மறை காயாக இருக்கும் சிறு கைத்தொழில்களை அவற்றைச் செய்யபவர்கள் வறுமைக் கோட்டுக்குக் கீழ் வாழுமிழவராக இருந்தால் வங்கிகள் உயர் மட்டத்தோடு அவர்களுக்காக தொடர்வு கொண்டு அவர்களின் வாழ்க்கைத் தரத்தை உயர்த்தி சமுதாயத்தில் அவர்களை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வரும் ஆற்றல் மிக்கவர்.

எனிதில் ஒரு மனிதனை இலகுவாக எட்டோடும் தன்மை கொண்ட இவர் மற்ற வர்களுக்காக சேவை செய்யும்போது இனமத பேதமற்று வாடிக்கையாளர்களின் தேவைகளை உடனுக்குடன் கவனிப்பதற்காக துணிந்து தீர்மானம் எடுக்கும் இவரது பாங்கே தனித்துவம் மிக்கது. கர்னனன் என்றால் கொடை, அரிச்சந்திரன் என்றால் வாய்மை, கண்ணகி என்றால் கற்பு என்பது போன்ற தனித்துவமிக்க துணிச்சலுள்ள சமுக சேவாதாரியாக தனது தொழிலால் சமுகத்தை நேசித்தார். அதேவேளை இவரிடமுள்ள கண்டிப்பு, காலம் தவறாமை, சகுணாழியர்களின் தேரழைம், திறந்த மனது என்பனவெல்லாம் ஒரு கோபுரத்தை அலங்கரிக்கும் சிற்பங்கள் போலாயின.

தனது நேர்மையாலும், துணிச்சலாலும்

வாடிக்கையாளரது குறைகளை, தேவைகளைக் கணாந்து வங்கிக்கும் வாடிக்கையாளர்களுக்கும் வளர்ச்சிப் பாதையை வகுத்து இவரது காலத்தில் தான் யாழ். மேற்காக கிளையில் சகல நடவடிக்கைகளும் கணனி மயப்படுத்தப்பட்டது. ஆயினும் அதற்கு முன்னரேயே இவரது சேவை கணனியின் சேவையைவிட விஞ்சியே நின்றது.

சகல துறை வையாளர்கள் கொடுக்காரான இவர் சகோதர வங்கிகளுடன் கிரிக்கெட் போட்டிகளை உருவாக்கி அவர்களுடனும் தோழுமையை வளர்த்து, ஒரு சுறுசுறுப்புள்ள துடுப்பட்ட வீரனாக ஓய்வு பெறும் இந்நாட்களில் கூட விளையாட்டுத்துறை க்கு முகியத்துவம் கொடுத்தவர், சுறகு நேயத்தை வளர்த்தவர். அதனால் தென்பகுதி வங்கியாளர்களிடையேயும் மிகவும் பிரபலம் பெற்றவராகத் திகழ்ந்தார்.

இனிய இதயங்கள் என்னும் நந்பணி மன்றத்தின் மூலம் நவிவந்தோரை நேசி தது ஆய்வு வரும் இவர் புதுவருடம், பொங்கல், தீபாவளி பண்டிகை ஆகிய நாட்களை அவர்களுடன் களிப்பதில் ஆர்வம் காட்டி அவர்களது இதயம் மகிழ்வுவுடைத்தப் பார்த்து ஆண்தமடைவார். இரக்க குணம் சுற்று அதிகமாகவே கொண்ட இவர் முதியோர் இல்லத்திற்கும் அநாதைகளாக கீப்பட்டோர் ஏழந்து வரும் வாழ்வகத்துக்கு கும் அடிச் கடி வஜையம் செய்வார். அவர்களை மகிழ்வித்து அளவளாவி உணவு இதனைக் கைத்தொழில்களை அவற்றைச் செய்ய விரும்புகிறார்கள்.

எஸ்.நடராஜா

இலங்கை வங்கி, யாழ் மேற்காரக் கிளை

ருந்தி அவர்கள் மன உளைச்சலற்றவர்களாக இருப்பதற்கு என்னென்ன வழிகள் இருக்கிறதோ அவற்றைச் செய்து கொடுத்து இன்பம் காண்பார்.

நிறைவாக இலங்கை வங்கியின் செயல் தீற்மை மிக்க முகாமையாக பணி யாழி கூந்த ஒக்டோபர் மாதம் முதல் தனது வங்கிக் கைத்தை செய்யும்போது இவர் ஒரு வசமுள்ள மலர் போல சமுகத்தை நேசித்தார். அதேவேளை இவரிடமுள்ள கண்டிப்பு, காலம் தவறாமை, சகுணாழியர்களின் தேரழைம், திறந்த மனது என்பனவெல்லாம் ஒரு கோபுரத்தை அலங்கரிக்கும் சிற்பங்கள் போலாயின. □

தனது நேர்மையாலும், துணிச்சலாலும்

ஆசிரியர்களுக்கான இமாற்றம்

(கொழும்பு)

வடக்கு - கழுக்கு மாகாணப் பாடசாலை களில் கடமையாற்றும் ஆசிரியர்களுக்கான இடமாற்றங்களை வழங்கும் நடவடிக்கை கள் தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் தி.பொன்னம்பலம் தெரிவித்தார்.

வலய மட்டத்திலும் மாவட்ட மட்டத் திலும் ஆசிரிய இடமாற்றங்கள் அடுத்த மாதம் 2ஐம் திகதி அமுலுக்கு வரும் வகையில் வழங்கப்பட்டனன்து.

இடமாற்றம் பெற்றுள்ள சகல ஆசிரியர் களுக்கு குறித்த தின்தையில் தமது புதிய பாடசாலைகளுக்குச் சென்று கடமைகளைப்

பொறுப்பேற்க வேண்டும் என்று மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் கேட்டுள்ளார்.

மாகாணக் கல்வித் தினைக்களத்தின் இடமாற்ற சபைத் தீர்மானத்தின் மூலம் ஆசிரியர்களுக்கான இடமாற்றங்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

பெரும் எண்ணிக்கையிலான ஆசிரியர்கள் இடமாற்றம் கோரி விண்ணப்பித்துள்ள போதிலும் அதிகப்படியான நிபந்தனைகளைப் பூர்த்தி செய்யும் ஆசிரியர்களுக்கு மட்டுமே இடமாற்றங்கள் வழங்கப்பட்டுள்ளதாகவும் மேலதிக மாகாணக் கல்விப் பணிப்பாளர் தெரிவித்தார். (த-2)

இடமாற்றம் பெற்றுள்ள சகல ஆசிரியர் களுக்கு குறித்து தமது புதிய பாடசாலைகளுக்குச் சென்று கடமைகளைப்

தொடர்பாடு என்று கொள்கிறார்கள்.

இடமாற்றம் பெற்றுள்ள சகல ஆசிரியர் களுக்கு குறித்து தமது புதிய பாடசாலைகளுக்குச் சென்று கடமைகளைப்

தொடர்பாடு என்று கொள்கிறார்கள்.

இது தொடர்பாடு யாழ்.மாவட்ட ஆயர் இல்லம் விடுத்துள்ள அறிக்கையில்,

நந்தார் திருப்பலியில் ஆராதனையில் போது மட்டத் தொட்டமைப்பின் பாரானுமற்ற உறுப்பினர் ஜோசப் பராஜாவின் கோரமாகக் கொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டித்து புதுவருட தினமான நாளையதினம் திருப்பலியின் பின் மொனன அஞ்சலி மற்றும் கண்டன நிகழ் வகைளை நடத்துவதை யாழ்.மாவட்ட கத்தோலிக்க குருக்களின் கூட்டத்தில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது தொடர்பாடு யாழ்.மாவட்ட ஆயர் இல்லம் விடுத்துள்ள அறிக்கையில்,

நந்தார் திருப்பலியில் போது மட்டக் களைப் போட வேறாயத்தில் படித்து போது மட்டத் தேவைகளை செய்ய விடுத்துவதை யாழ்.மாவட்ட படித்து போது மட்டத் தேவைகளை செய்ய விடுத்துவதை யாழ்.மாவட்ட படித்து போது மட்டத்

புலிகளுக்கு எநிராக தாக்குதல் நடத்த நிர்ப்பங்கிக்கப்படு விட்டோம்

-இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகா

(கொழும்பு)
விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதி



ராக தாக்குதல் நடத்த நாங்கள் நிர்ப்பங்கிக்கப்பட்டுவிட்டோம் என்று இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகா கூறியுள்ளார்.

தென்னிலங்கை ஊடகம் ஒன்

விசேட முற்பணம்

அரசு உத்தியோகத் தர்கள் கூக்கான 2006ஆம் ஆண்டுக்குரிய விசேட முற்பணம் வழங்குவதற்கான சுற்று நிருபம் சுகல திடை ணக்கள் அலுவலங்களுக்கும் அனுப்பிவதைத் துள்ளது.

இக் கொடுப்பனவினை 2006 ஆம் ஆண் டு பெப்ரவரி 28 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் வழங்குமாறு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. (ந-7)

நூக்கு அளித்த செவ்விலோயே அவர் இவ்வாறு குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இது தொடரில் அவர் மேலும் தெரிவிக்கையில், நாட்டில் சமாதானத்தினை ஏற்படுத்துவதற்கான முயற்சியில் எந்தவிதமான அக்கறையும் வெளிப்படுத்தாது. விடுதலைப்புலிகள் தற்போது வடக்கு கிழக்கில் இரத்தக்களியினை ஏற்படுத்த முயற்சி செய்கின்றனர்.

அதன் ஆரம்ப கட்டமாகவே எமது படையினருக்கு எநிராகத் தாக்குதல் களை விட்டோம் என்று இராணுவத் தளபதி சரத் பொன்சேகா கூறியுள்ளார்.

தென்னிலங்கை ஊடகம் ஒன்

விசேட முற்பணம்

யாழ். புங்குடுதீவில் தர்சினி இளையதம்பி சிங்களப் பேரினவாத அடக்கமுறை இராணுவத் தால் பாலியல் வல்லுறவுக்குட்படுத்தப்பட்டு கோரமாகக் கொலை செய்யப்பட்டதைக் கண்டது சுவிசில் கண்டனக் கூட்டுமும் வணக்கக் கூட்டும் நடைபெறவார்கள் என்று இந்திய அரசாங்கம் இனக்கம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சுவிசில் பேர்ஸ்நகரில் எந்தெங்கும் ஜனவரி 8ஆம் திகதி மாலை 3.30 மணியளவில் புங்குடுதீவு மக்கள் விழிப்புணர்வு ஒன்றியத்தினால் இந்த நிகழ்வு நடத்தப்படவுள்ளது. அகவணக்கம், மலர் வணக்கத் துடன் ஆரம்பமாகும் இந்த வணக்க நிகழ்வில் தமிழ்தேசியக் கூட்டும் நடைபெறவார்கள் என்று இந்திய அரசாங்கம் இனக்கம் தெரிவித்துள்ளது. (ந-7)

புலிகள் மேற்கொண்டனர். நாம் பொறுமையாக இருந்தோம். தற்போது எம் மையம் பொறுமை இழக்கச் செய்துவிட்டனர்.

தற்போது நாங்களும் விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராகத் தாக்குதல் நடத்த நிர்ப்பந்திக் கப்பட்டு விட்டோம். வகையில் விடுதலைப்புலிகளின் தாக்குதல் களினால் மக்களே பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

அவர்களைப் பாதுகாப்பது எமது பொறுப்பு. மக்களின் பாதுகாப்பையும் படையினரின் பாதுகாப்பையும் உறுதிசெய்யும் வகையில் அங்கு பாரிய சுற்றி

நாசிவி பழகாலையை கண்டித்து கவிலீல் கூட்டும்

மைப்பின் மட்டக்களைப் பாவட்ட நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் மாறிய நேந்திரன் கலந்து கொள்ளவுள்ளார்.

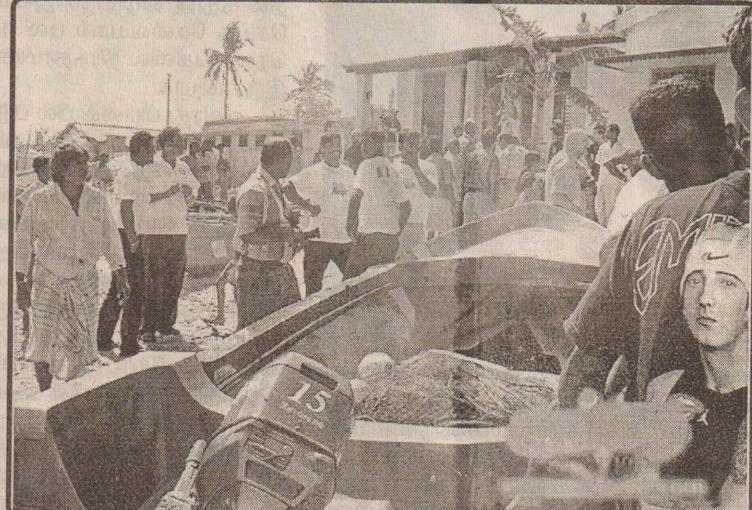
மேலும், தமிழ்நாடுவைப் புலிகள் (சுவிசில் கிளை) தமிழர் புனர்வாழ்வுக்குமுகம் (சுவிசில்) தமிழ்ப் பெண்கள் அமைப்பு (சுவிசில்), தமிழ்இளையேர் அமைப்பு (சுவிசில்), அனலைதீவு கலாச்சார மன்றம் (சுவிசில்) நயினாதீவு அபிவிருத்திக் கழகம் (சுவிசில்) உலகத் தமிழர் பண்பாட்டு இயக்கம் (சுவிசில்) என சுவிலிலுள்ள பல தமிழ்அமைப்புகளின் வணக்க நிகழ்வுடன் இந்துமது குருமாக்கிருத்தை அம்பல வாணர் ஆகியோரின் உரைகளும் இடம்பெறவார்கள். (ந)

வளைப்புத் தேடுதல்கள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன.

அத்துடன், இராணுவத்தினர் 24மணி நேரமும் தீவிர கண்காணிப்பு நிலையில் வைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று கூறியுள்ளார். (ந)

திருவாசக
முற்றோதல்
(பொன்னாலை)

மட்டுமே தெற்கு கொட்டடி ஞானவேரவர் ஆலயத்தில் நாளை ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 6.00 மணிக்கு திருவாசக முற்றோதல் ஆரம்பித்து தொடர்ந்து முழு நாள் நிகழ்வாக பல நிகழ்ச்சிகள் இடம்பெற்று இறுதியில் மகோல்வர பூசை இடம்பெறும். தென்மராட்சி திவிவய ஜீவன சங்கத் தினரின் அனுசரணை யுடன் நடைபெறும் இந்நிகழ்வை தொண்டர் க.குமாரசாமி நெறிப் படுத்துவார். (ந)



ஆழிப் பேரலை அனர்த்தத்தில் பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கைத்தர மேம்பாட்டுக்காக இத்தாலிய அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வரும் திட்டங்களைப் பார்வையிடும் நோக்கில் இத்தாலிய முன்னாள் பிரதமர் யூலியாடோ அம்டோ தலைமையிலான அதிகாரிகள் குழுவைன்று கடந்த புதன்கிழமை திருமூலர் குருமாக்கிருத்தை அம்பல வாணர் ஆகியோரின் உரைகளும் இடம்பெறவார்கள். (ந)

10ஆம் குறிச்சியில் அமைக்கப்பட்டுள்ள அன்னா கடற்நீரூடி ஸாளர் கூட்டுறவு சங்கத்தின் கட்டடத்தைத் திறந்துவைத்தது இத்தாலிய முன்னாள் பிரதமர், 40இலட்சம் ரூபா பெறுமதியான மீன்பிடி உடபகரணங்களைக் கடற்நீரூடிலாளர்களிற்கு வழங்கினார். அத்துடன், திருமலையில் இத்தாலிய அரசினால் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் புனரமைப்புத் திட்டங்களையும் அவர் பார்வையிட்டார். (ந)

வேலை வார்ப்பு-2005

- 1. பிரதேச செய்தியாளர்கள் (ஆண்கள்)
- 2. அலைவலகச் செய்தியாளர்கள் (கிருபாலாரும்)
- 3. விளையாடுத்துறைச் செய்தியாளர்கள் (கிருபாலாரும்)
- 4. உதவி ஆசிரியர்கள் (கிருபாலாரும்)

கல்வித்தகைமை: -க.பொ.த உயர்தரத்தில் மூன்று பாடங்களில் சித்தி குறிப்பு: -பதிரிகைக்குத்துறை அனுபவங்களைக்குறை முன்னுரிமை வழங்கப்படும்.

5. பாதுகாப்பு உத்தியோகத்திற்கு மூன்று குறிப்புகள் (கிருபாலாரும்)

6. சிற்றாழியர்கள் (கிருபாலாரும்)

7. ஒவ்வொரு பயிலுநர் (ஆண்கள் மட்டும்)

கல்வித்தகைமை: -க.பொ.த (சாதாரணம்)

விண்ணப்பிக்கும் பதவியுடன் சுயவிபரங்கள் அடங்கிய விண்ணப்பங்களை,

நீர்வாக உத்தியோகத்தர், வலம்புரி, கில. 3, 2லைம் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம்.

எனும் முகவரிக்கு தா.12.2005க்குப் பிந்தாமல் அனுப்பி வைக்கவும்.

நீர்வாக உத்தியோகத்தர்.

கொழும்பு
31.12.2005
(மார்க்கி 16, சனிக்கிழமை)
அமாவாசை முற்பகல் 9.44
மணிவரை

பூராடம் பின்னரேவு 4.48மணிவரை
கிராகுகாலம் 9.29-10.59 மணிவரை
சுபநேரம் 329-4.59 மணிவரை

பிதாசிந்தை, எதிர்பாராத செலவு, முயற்சி தமாதம், கட்டுப்பாடு

சிபர் ததி, காரியதடங்கல், மூரோக்கியக்குறைவு, வீண்பகை

செல்வாக்கு, காரியநன்மை, அபூர்வ சந்திப்பு, போசனக்கம்

சுபநி கழி, எடுத்தகாரியம் கைகூடும், பகைவர்நேசம், நல்ல செய்தி

மனச் சுஞ்சலம், அதிகசெலவு, பூர்வபுணியைக்கரும், காரியதாமதம்

புதியதகவல், வாகனக்கம், காரியதாமதம், சுபசெலவு

சோதரர் உதவி, காரியனுகூலம், பொருள்சேர்க்கை, விருந்துபாரம்

குடும்பக் கவலை, காரியகிடையூறு, பொருள்விரயம், வீண்பகை

உறவினர் சந்திப்பு, புதியசிந்தை, தொழிலில்மூவும், நல்லசெய்தி

எடுத்தகாரியம் தாமதமாகும், சுபசெலவு, பிரயாணம், உடல்நலக்குறைவு

கலந்துரையாடல், பெருமையடைதல், எடுத்தகாரியம் கைகூடும், போசனக்கம்

நன்பர்கள் உதவி, தூரதேசச் செய்தி, முயற்சிகைகூடும், பணவருவாய்

பழைய நேரப்படி கணிப்பிடப்பட்டது. வளவன்



நடிகர் தீவகம்

செவாலியேடாக்டர் சிவாஜி கணேசன் அவர்களின்

சுயசாரியதை

கிள்பார்க்கை

முன்பெல்லாம் திருவளச்சீட்டு போடுவதுதான் வழக்கம். உதாரணமாக, பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் ஆஷ் துரையைச் சுடுவதற்காக திருவளச் சீட்டு போட்டு பார்க்கும் பொழுது வாஞ்சிநாதனுடைய பெயர் வந்தது. அதனால்தான் வாஞ்சிநாதன் சென்று அந்தக் காரியத்தைச் செய்தார்.

அதேபோல் இந்த டென்மெட் டையார் வைப்பது? என்று திருவளச் சீட்டுப் போட்டுப் பார்க்கும் பொழுது, எனது அப்பா பெயர் அதில் வந்து விட்டது. உடனே எனது அப்பா அதற்குத் தலைமை வகிக்க வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. அதனால் அவர் விழுப்புறத்தில், பிரிட்டிஷார் இராணுவப் படையைச் சுமந்து வந்த ரயிலுக்கு, டென்மெட் வைத்தார். வைத்துவிட்டு ஒடும்போது அவரைத் துரத்திய பொலிஸார் அவரைச் சுட்டுவிட்டனர். கீழே விழுந்த எனது தகப் பனார் எழுந்திருக்கும் போது ஒரு பொலிஸ்காரன் துப்பாக்கியின் பின்பற்றத்தால் அப்பாவின் தலையில் அடித்திருக்கிறான். (He was shot and caught)

பொலிஸ்காரன் அடித்ததால் எனது தகப்பனாரின் பின் மன்னடையில் பலத்த காயம் ஏற்பட்டது. அதோடு அவரைக் கொண்டு சென்று, வேலூர் ஆஸ்பத்திரியில் சேர்த்துவிட்டார்கள். அங்கேதான் அவர் குணமானார். ஆனால் இந்தச் சம்பவத்திற்குப் பிறகு அவரது காது சரியாகக் கேட்க முடியாமல் போய்விட்டது.



வேலூரில் எனது தகப்பனாருக்கு ஏழு வருடம் ஜெயில் தண்டனை கொடுத்தார்கள். எனதுதாத்தா அதே ஏக்கத்தில் மிகவும் வாடிப்போய்விட்டார்! விழுப்புறத்தில் என்னைப் பார்க்க வருகிறவர் கள் எல்லாம் அதாவது அப்பாவினுடைய நண்பர்கள் எல்லாம் என்னைப் பார்க்கிற போது ‘வந்தே மாதரம்’ என்று சொல்லிக்கொண்டு தான் பார்ப்பார்களாம். இதை என்தாயார் கூறுவார்கள். எனக்கு இப்பொழுது நினைத்தாலும் மெய்சிலிர்க்கிறது, ‘வந்தே மாதரம்’ என்றுகூறினாலே உடம் பெல்லாம் சிலிர்க்கும். அது கப்பலோடிய தமிழன் கூறியதல்லவா? அவருக்கு பாலகங்காதரதிலகர் சொல்லிக் கொடுத்த தாரக மந்திரமல்லவா அது?

ஒரு சிலர் ‘வந்தே மாதரம்’ என்று கூறி வாழ்த்திய அதே நேரத்தில் வேறு சிலர் ‘இவன் பிறந்தான், அப்பனைத் தூக்கி ஜெயிலில் வைத்து விட்டான்’ என்றும் சொல்லார்களாம். காரணம், என்றைக்கு என் தகப்பனாரை கைது செய்தார் களோ, எந்த நேரத்தில் கைது செய்தார்களோ, அதே நேரத்தில் தான் நான் விழுப்புறத்தில் பிறந்தேன். அதற்கான சான்றிதழ்கள் எல்லாம் என்னிடம் உள்ளது.

ஒரு முறை எனக்கு விழுப்புறத்தில் முனிசிபாலிட்டியில் வரவேற்புக் கொடுத்து கொள்வித்தார்கள். என்னுடைய பிறப்பை பதிவுசெய்தாரே ஒரு ப்யூன், அவருக்கு ஐம்பது அறுபது வயதிருக்கும். அவர் மூலம் எனக்கு அந்த சர்டிபிகேட்டை பிரசன்ட் செய்தார்கள். என்னுடைய வாழ்க்கையில் அன்று நான் அடைந்த சந்தோஷம் போல் என்றும் அடைந்ததில்லை. என்னுடைய பிறப்பிற்கு ஒரு முக்கியத் துவம் இருக்கிறதென்று அப்போது நான் தெரிந்துகொண்டேன்.

டி.எஸ்.என்: நீங்கள் பிறந்தது எந்த வருஷம்? எந்த தேதி என்று கூறுங்கள்?

சிவாஜி: 1928 ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் முதல் தேதி என்ன கிழமையென்று எனக்கு சரியாக நூபகமில்லை. ஆனால் 1.10.1928 என்னுடைய பிறந்தநாள். நான் பிறந்த அன்றுதான் எனது தகப்பனாரை கைது செய்தார்கள் என்பது என் நினைவில் மறக்காமலிருக்கும் ஒரு சம்பவம்!

டி.எஸ்.என்: பொதுவாக உங்களைப் பற்றி பேசுக் கோடோபார் (மாதம் 10) தேதி-1, அவருடைய நடச்சத்திரம் அஸ்வினி. அதுவும் 1வது நடச்சத்திரம் தான் அதனால் எல்லாவற்றிலும் அவர் நம்பார் வன் (No.1) என்று கூறுவார்கள். அதுபற்றி நீங்கள் என் நினைக்கிறீர்கள்?

சிவாஜி: எனக்கு கல்யாணம் ஆனதும் மே 1ஆம் தேதிதான். அதை மறந்துவிட்டார்களே! எப்படியோ வாழ்க்கையில் முதலாவதாக இருக்கிறேனோ இல்லையோ எனக்கு எல்லாமே ஒன்று (1) என்ற என்னிக்கை அமைந்திருக்கிறது.

டி.எஸ்.என்: அப்போது உங்கள் உடன்பிறந்தவர்கள் யார் யார் இருந்தார்கள்?

சிவாஜி: எனக்கு முன்னால் மூன்று முத்த சகோதரர்கள் மட்டுமே இருந்தார்கள். அவர்களில் முதலாமவர் பெயர் திருஞானசம்பந்தமுர்த்தி, இரண்டாவது சகோதரர் பெயர் கனகசபாநாதன், மூன்றாவது சகோதரர் பெயர் தங்கவேலன். எனக்கு கணேசமுர்த்தி என்றுதான் பெயர் வைத்தார்கள். அதுதான் எனது உண்மையான பெயர்.

எனதுதந்தை ஜெயிலுக்கு சென்ற பின்பு எனது தாத்தாவும் தவறிவிட்டார். அவர் மறைவுக்குப் பின்பு எல்லோரும் திருச்சிக்கு வந்துவிட்டோம். ஏனெனில் ஏற்கனவே எங்களுக்கு திருச்சியில் பொய் மலைக்கு பக்கத்தில் உள்ள சங்கிலியாண்டபுரத்தில் ஒரு வீடு இருந்தது. நாங்கள் அங்கு குடிவங்கு அங்குதான் நான் வளர்ந்தேன்.

குழந்தைப் பருவம்

டி.எஸ்.என்: திடீரென்று உங்களுடைய தகப்பனார் சிறைக்குப் போய்விட்டார். அடுத்து உங்களுடைய பாட்டனாரும் இருந்துவிட்டார். அப்போது உங்களது அம்மா அந்தக் குடும்பத்தை எப்படி வழிநடத்திச் சென்றார்கள்?

சிவாஜி: அதைன் கேட்கிறீர்கள்? என்னைப்போல் துப்பம் உண்மையிலேயே யாருக்குமே வரக் கூடாது. எனது தகப்பனார் ஜெயிலுக்கு சென்றபின்பு எனது தாயார் கறவை மாடு வாங்கி பால்விற்று குழந்தைகள் எல்லோரையும் படிக்க வைத்தார்கள். எங்களை வளர்த்தார்கள். எனது தாயார் பெயர் ராஜாமணி அம்மாள். அது காலப்போக்கில் என்னவாகியது தெரியுமா? ராஜாமணி என்பது மறைந்து போய் ‘பால்காரம்மா’ என்றாகிவிட்டது. அவர்களால் என்ன செய்யமுடியும்? தனது கணவரே ஜெயிலில் இருக்கிறார். சகோதரர்கள் யாரும் அவர்களைக் கவனிக்கவில்லை. குழந்தைகள் நாங்கள் நான்குடோர் இருந்தோம். எங்களை வளர்க்கவேண்டும்... ஆகையால் அவர்கள் கறவை மாடு வைத்து பால்விற்று எங்களை வளர்த்து ஆளாக்கினார்கள். நாங்களும் ஓரளவு வளர்ந்து மேலே வந்தோம். (தொடரும்)



யோதைப் பொருள் கடந்தல்; ரெபாலிஸ் அநிகாரிகள் கைது

(கொழும்பு)

போதைப் பொருள் கடந்தலில் சடுப்பட் 6 பொலிஸ் அதிகாரிகள் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.

இவர்களில் மூவர் பொலிஸ் ஆய்வாளர் ஒருவர் இலங்க மோசடியில் சடுப்படு வந்துள்ளதும் தெரியவந்துள்ளது. அந்த அதிகாரியின் மனவியும் பொலிஸ் ஆய்வாளர் ரெபாலிஸ் வந்துள்ளது.

போதைப் பொருள் கடந்தல் தொப்பாக சல்பிகா ஸ்ரீ பொலிஸ் கைது செய்தது விசாரணை நடத்தி யதில் மூன்னாள் பொலிஸ் ஆய்வாளர் ஒருவர் துணை ஆய்வாளர் இருவர் இளங்க மோசடியில் சடுப்படு வந்துள்ளதும் தெரியவந்துள்ளது.

இதின்னேபே, கொழும்பு கிராண்ட் பாலஸ் பொலிஸ் நிலையத்தைச் சேர்ந்த 3பொலிஸ் இளங்க அதிகாரிகளை இலங்க மூலிப்பு ஆய்வுகள் கைது செய்து கொடுக்கின்றனர்.

கண் டிவைதியில் கெலனிய பாலஸ் அருகே போக்குவரத்து ஒழுங்குப் பணியில் இருந்த இம் மூவரையும் இலங்க ஒழிப்பு ஆய்வுகள் கைது செய்து கொடுக்கின்றனர்.

மேலும் பல பொலிஸ் அதிகாரிகள் போதைப் பொருள் கடந்தல் குழுவனர்களுடன் தொடர்பு வேலைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு கருமொழி மொழிக்கப்படுவது கொடுக்கிறது. கொடுக்கிற பொலிஸ் பொதைப் பொருள் கடந்தல் குழுவனர்களுடன் தொடர்பு வேலைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு கருமொழி மொழிக்கப்படுவது கொடுக்கிறது. அது பொதைப் பொருள் கடந்தல் குழுவனர்களுடன் தொடர்பு வேலைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு கருமொழி மொழிக்கப்படுவது கொடுக்கிறது. அது பொதைப் பொருள் கடந்தல் குழுவனர்களுடன் தொடர்பு வேலைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு கருமொழி மொழிக்கப்படுவது கொடுக்கிறது. அது பொதைப் பொருள் கடந்தல் குழுவனர்களுடன் தொடர்பு வேலைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு கருமொழி மொழிக்கப்படுவது கொடுக்கிறது. அது பொதைப் பொருள் கடந்தல் குழுவனர்களுடன் தொடர்பு வேலைத் திட்டம் ஒன்றை அரசு க

