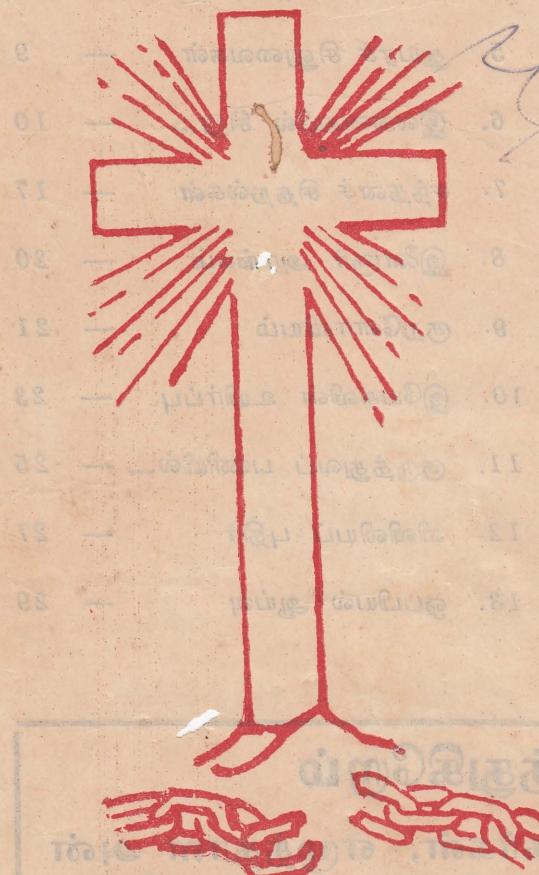


நெஞ்சான்



தியாகச் சூரியனை மறைக்காலி நா
மறைக்கத் திரண்ட
தீய மேகங்கள்
திசை கெட்டு ஒடின
ஆம்,
தீழ்வானம் சிவக்க
வெளிச்சத்தில் குளித்தது
உலகம், ஆயினும்,
நிதியாத இரவுகள்
தொலைய வில்லையே!
அந்தி, அடக்குமுறை
குரோதங்கள், கொலைகள்
குடும்பச் சண்டைகள்
குறைய வில்லையே!
முளைக்குமுன் விதைகள்
மடிய வேண்டுமாம்
அதனால்தான் இங்கே
மரணங்கள் எல்லாம்
மலிந்துவிட்டதோ?
இயேசு உயிர்த்தது
இருக்கட்டும், இங்கு
இதயங்கள் உயிர்ப்பது
எப்போது? சொல்லுங்கள்.



தொண்டன்

ஏப்ரல் - 1989

மலர்: 21

இதழ்: 02

ஆசிரியர்:

கிங்ஸ்லி ரெபட்

இணை ஆசிரியர்:

மலர்வேந்தன்

ஆசிரியர் குழு:

எஸ். லோகநாதன்
ஏ. ஜி. இராஜேந்திரம்

வெளியீடு:

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்,
திரி./ மட். மறை மாவட்டம்.

தொடர்பு:

சமுகத் தொடர்பு நிலையம்,
அ. பெ. எண்: 44,
மட்டக்களப்பு

SOCIAL COMMUNICATIONS CENTRE
P. O. Box - 44,
BATTICALOA.

விலை:

தனிப்பிரதி ரூபா 4/50
ஆண்டுச் சந்தா ரூபா 50/-

உள்ளே

- | | | |
|----------------------------|---|----|
| 1. எமது குரல் | — | 1 |
| 2. வரலாற்றில் ஓர்... | — | 2 |
| 3. இரவலும் துருவலும் | — | 6 |
| 4. மதக் கலப்புத் திரு... | — | 7 |
| 5. துயரச் சிலுவைகள் | — | 9 |
| 6. இலங்கையில் சிறு... | — | 10 |
| 7. சந்தனச் சிதறல்கள் | — | 17 |
| 8. இளைஞர் அரங்கம் | — | 20 |
| 9. குறளோவியம் | — | 21 |
| 10. இயேசுவின் உயிர்ப்பு | — | 23 |
| 11. குருத்துவப் பணியில்... | — | 25 |
| 12. விவிலியப் புதிர் | — | 27 |
| 13. ஒப்பியல் ஆய்வு | — | 29 |

வாழ்த்துக்கிணம்



தொண்டன் வாசகர்கள், எழுத்தாள் அன் பர்கள் அனைவருக்கும் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு வித்த வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகின்றோம்.

நிர்வாகம்

எமது குரல் . . .

புதைப்பதற்குப் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே சில மனிதர்கள் இறந்து விடுகிறார்கள். சில மனிதர்களை ஆழக் குழி தோண்டிப் புதைத்தாலும் அவர்கள் மக்கள் உள்ளங்களில் உயர்ந்துவிடுகின்றார்கள். அவர்கள் வாழ்வும் இலட்சியமும் உலகில் நீங்காத நிலைவாக நின்று அணையாத விளக்காக ஏரிந்து உலகை ஒளிர் விக்கின்றன. இத்தகைய உயிர்ப்பிற்கு ஒவ்வொரு மனிதனும் அழைக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பதை நாம் கொண்டாடிய இயேசுவின் உயிர்ப்பு, “பாஸ்கா” உணர்த்தி நிற்கின்றது.

இயேசுவை அன்று மரணத்திற்கு இட்டுச் சென்ற தீய சக்திகள் இன்றும் எம் சமூகத்தில் வீரியத்தோடு செயல்பட்டு வருவதைக் காணலாம். தினசரிப் பத்திரிகைகளும், செய்திகளும் இதற்கு எண்ணிலடங்கா சாட்சிகளைத் தந்து கொண்டே இருக்கின்றன. அன்பு, நீதி, இரக்கம், சகோதரத்துவம் போன்ற மதிப்பீடுகளின் குரல்வளையை இச்சக்திகள் நெரித்து முச்சத்தினரச் செய்கின்றன; சாக்டிக்க முனிகின்றன. அன்பெனும் உயிரோட்டமின்றி வறண்ட எலும்புகள் போல, அந்தி என்னும் மண்ணில் புதைந்து கிடக்கும் நம் சமூகத்தில் புது உறவுகள் படைக்கப்பட்டு சமூகம் உயிர்தெழு வேண்டும்.

இறையரசின் மதிப்பீடுகளே உலகையும் சமூகத்தையும் அழிவின்றிக்காக்க வல்ல மாமருந்து. பகைமையும் அந்தியும் சாவிற்கு இட்டுச் செல்பவை. இயேசு உயிர்த்தார் என்றால் அன்பையும் நீதியையும் வென்றுவிட முடியாது என்பது பொருள். உலகமும் சமூகமும் உயிர்த்தெழுவது ஒரு நாளைய நிகழ்ச்சி அல்ல. எனவே அன்பு, நீதி, இரக்கம், சகோதரத்துவம் போன்றவற்றால் உயிர்பெற ரெழும் ஒரு புது உலகமும் சமூகமும் உருவாக ஒவ்வொரு மனிதனும் தொடர்ந்து ஒத்துழைப்பது இன்றியமையாதது. நீங்கள் ஆயத்தமா?

கிங்ஸ்லி ரேபட்



கிறிஸ்துவோடு உயிர்த்தெழுந்த
வர்களாயின் மேல் உலகில்
உள்ளவற்றை நாடுங்கள்.

கொலோ 3/1

எறக்குறைய கி. பி. 30ம் ஆண்டளவில் பாலஸ்தீனாவில் இதுவரை காலமும் நடக்காத ஒன்று நடந்து விட்டது. யாருமே எதிர்பார்க்காத அழுர்வமான ஒரு சம்பவம் நிகழ்ந்து விட்டது. அது வரலாற்றில் ஒரு குழியை ஒட்டையை விட்டுச் சென்றது. அதுதான் இயேசுவின் உயிர்ப் பினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட குழி. இயேசுவின் உயிர்ப்பு என்னும் அக்குழியின் நீள, அகல, ஆழ, உயரத்தை இதுவரை யாருமே புரிந்து கொள்ள முடியாமல் இருக்கின்றது. அதன்தான் என்னவோ புனித சின்னப்பார் தமது ஏக்கத்தை இவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றார் “இனி நான் விரும்புவதெல்லாம் அவரை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே. அதாவது, அவருடைய உயிர்த்துதெழுதலின் வஸ்துமையைத் துய்த்துணர வேண்டும். அவருடைய சாவின் சாயலை என்னும் ஏற்று அவருடைய பாடுகளில் பங்கு பெற வேண்டும்.” (பிலிம் 3 / 10)

வரலாற்றில் விழுந்த இந்த ஒட்டையை மறைக்கப் பலரும் பலவிதமாக முயன்றனர். இயேசு உண்மையில் இறக்கவில்லை. அவர் ஒரு விதமயக்கத்தில் இருந்திருப்பார். அடக்கம் பண்ணப்பட்டவுடன் மயக்கம் தெளிந்து கல்லூப் புரட்டி விட்டு வெளியே சென்றிருப்பார் என்ற வதந் தியைப் பரப்பினர். யூதத் தலைவர்கள் கல்லறையைக் காவல் செய்த காவலர்களுக்குப் பணம் கொடுத்து “நாங்கள் உறங்கிக் கொண்டிருந்த போது சீடர் வந்து உடலைத் திருடிக் கொண்டு போய்விட-

வரலாற்றில் ஓர் ஒட்டை

● அருள் திரு பி. ஜோசப்

தார்கள்” என்று கூறும்படியும் செய்தனர். மேலும் பலர், அப்போஸ்தலர்கள் ஏதோ வெறும் பகற்கனவு கண்டு விட்டு இவ்வாறு காட்சி கண்டதாகக் குழப்பத்தில் பிதற்றுகின்றனர் என்றும், உண்மையை மறைக்கப் பார்த்தனர்.

மண்ணில் குழிலிமுந்தால் அதை முடிமுறைக்கலாம். சட்டையில் ஒட்டை விழுந்தால் அதையும் மறைத்து விடலாம். ஆனால் வரலாற்றில் விழுந்த ஒட்டையை எவராலும் மறைக்கமுடியவில்லை. மறைக்க முயன்ற முயற்சிகள் அனைத்தும் அர்த்தமற்றவை என்பதை இன்று நாம் உணர்க்கூடியதாக இருக்கின்றது. இயேசு உண்மையாகவே இறக்காமல் இருந்திருக்கலாம். இரத்தம் சிந்தியிருந்ததால் மயக்கம் வந்திருக்கக் கூடும் கல்லறையில் அடக்கம் பண்ணப்பட்ட பிறகு மயக்கம் தெளிந்து வெளியே எழுந்து வந்திருக்கலாம். ஆனால் உரோமையர்கள் இரண்டு விடயங்களில் அவரது இறப்பை நிருபித்திருக்கின்றனர். முதலாவது அவரது வீலாவை ஒருவன் ஈட்டியினால் குத்தியது. இரண்டாவது கல்லறைக்குக் காவலர்களை நியமித்து காவல் செய்தது.. இரவு முழுவதும்

காவலர்களினால் அடிப்பட்ட ஒருவர், சிலுவையில் அறையப்பட்ட ஒருவர், தன் சுயபலத்தால் தால் தான் ஒருவராக கல்லறைக் கல்லீப் புரட்டி விட்டு உரோமைப் படைவீரர்களையும் வெற்றி கொண்டு விட்டு வெளியே வர முடியுமா? அப்படிச் செய்திருந்தாலும் அத்தகைய செயலைச் செய்தவரைக் கோடானுகோடி மக்கள் தங்கள் வாழ்வின் தெய்வமாக வணங்க முடியுமா?

நற்செய்திகள் தரும் கூறின்படி சீடர்கள் பயந்தவர்களாக, கோழைகளாகக் காட்டப்பட்டுள்ளனர். கல்லறை நன்கு காவல் செய்யப்பட்டிருந்தது. இயேசுவின் மரணத்தின் அதிர்ச்சியினால் அடங்கி ஒடுங்கிப் போயிருந்த சீடர்களிடம் கல்லறைக்குச் சென்று, உடலைத் திருவுதற்கேற்ற திட்டம் தீட்டுவதற்கேற்ற தலைமைத்துவம் இருக்கவில்லை, எனவே சீடர் உடலைத் திருடி விட்டனர் என்ற கூற்று பொருத்தமற்றது.

அவர்கள் கண்டது வெறும் பகற்கனவு. வெறும் மனப் பிரமை என்ற கூற்றும் ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல் உள்ளது. மரியமதலேனால் தான் முதன் முதலில் இயேசு

வைக் கண்டாள் அருளாப்பரின் நற்செய்திப்படி வெற்றுக்கல் வறையறாலில் அவள் அழுது கொண்டு நின்றாள். தனது தலைவரின் இறப்பை எண்ணி, அவரது உடலைக் கூட அமை தியாக இளைப்பாற இவர்கள் விடவில்லையே என்று ஆத்திரமடைந்தவளாகவும், கோபமடைந்தவளாகவும் காணப்பட்டாள். இயேசு அவளைச் சந்தித் தபோது அவளது அழுகை கண்களை மறைத்ததனால் அவரைத் தோட்டக்காரன் என எண்ணினால், ஒரு கட்டுக்



கதையை எழுத விரும்புபவர் இத்தகைய நிகழ்ச்சியை எழுதியிருக்கமாட்டார். அத்துடன் ஒரு விபசாரிக்குத்தான் அவர் முதன் முதலில் காட்சி தரவேண்டும்? அதே நாள் வேரேரு நேரத்தில் இயேசு இரு சீடர்களுடன் சேர்ந்து நடந்து சென்றதாக ஹாக்கா நற்செய்தியில் கூறுகிறார். அவர் கூறும் ஒவ்வொரு செய்தியும் உண்மையை ஆதாரமாகக் கொண்டதாகத் தொனிக்கின்றது. இரு சீடர்களும் உடனடியாக இயேசுவைக் கண்டு கொள்ளவில்லை. அப்பத்தைப் பிட்கும் போதுதான் கண்டு கொள்கின்றனர்.

மரிய மதலேனால் கண்டது வெறும் ஆவி என்று கூறி வரும், இரு சீடர்களும் கண்டது பகற்கனவு என்று குழப்பினாலும், இவைகள் மட்டும் சான்று இல்லையே. ஆயக்காரன் மத்தேயும் மீனவன் இராயப்பரும், சந்தேகப் பேர்வழி தோமையாரும் 500க்கு மேற்பட்டவர்களும் இன்னும் பலரும் உயிர்த்த இயேசுவைக் கண்டதாக சான்று பகர்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் ஒருமித்து எடுத்துரைக்கும் செய்தி 'சிலுவையின் அறையுண்ட நசரேததூர் இயேசுவை மகிழ்மேயோடு கண்டோம்' என்பதுதான். இக்காட்சிகள் பலதரப்பட்ட மக்களுக்கு, பல விதமான இடங்களில், வெவ்வேறு நேரங்களில் நடைபெற்றிருக்கின்றன. இவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு அவர்களின் விசுவாசம் கட்டி யெழுப்பப்பட்டது. இயேசு சிலுவை மரணத்தை மட்டும் வெற்றி கொள்ளவில்லை. அவர் உயிருடன் இருக்கின்றார் என்பதை அனுபவ வாயிலாகக் கண்டனர். அவர் வெறும் ஆவியாக மட்டும் இருக்கவில்லை. அவரைத் தெளிவாகப் பார்க்க முடிந்தது; அவரது குரலைக் கேட்கக் கூடியதாக இருந்தது. அவரைத் தோட்ட முடிந்தது. அவரால் சாப்பிட முடிந்தது ஆயினும் சிலுவையில் அறையுண்ட அதே இயேசுதான் அவர், அவரது காயங்களின் தழும்புகளை இன்னும் பார்க்கக் கூடியதாகவும் தொடக்கூடியதாகவும் இருந்தது. ஆனால் அது இறப்பைக் கடந்த உடல், உயிர்த்த உடல், மகிழ்மையைத் தடுதல் என்பதையும் உணர்ந்தனர்.

முதன் முதலில் 'பெந்த கோஸ்தே' தினத்தன்று புனித இராயப்பர் ஆற்றிய உரையின் மையமாக இருந்த செய்தி இதுதான்.

கடவுள் அவரை அனுப்பி ஞர். நீங்கள் அவராக கொன்றீரகள். கடவுள் அவரை உயிர்த்தெழுச் செய்தார், நாங்கள் அதற்குச் சாட்சிகள்'

புனித சின்னப்பர் கி. பி. 55ம் ஆண்டு கொரிந்து நகர் இறைமக்களுக்கு எழுதுகையில் தொன் 49ம் ஆண்டு அவர்கள் மத்தியில் போதித்ததை நினைவுக்குக் கொண்டு வருகின்றார்.

"சகோதரர்களே! நான் பெற்றுக் கொண்டதும். முதன்மையானதாக உங்களுக்குக் கையளித்ததும் எதுவெனில், மதைநூலில் உள்ளபடி, கீர்த்து நம்முடைய பாவங்களுக்காக இறந்தார். அடக்கம் செய்யப்பட்டு, மறை நூலில் உள்ளபடியே, மூன்றும் நாள் உயிர்த்தெழுந்தார் கேஃபாவுக்கும் பின்னர் பண்ணிருவர்க்கும் தோன்றினார். பின்பு ஒரே சமயத்தில் ஐந்தாற்றும்புக்கு மேற்பட்ட சகோதரர்களுக்கும் தோன்றினார். அவர்களுள் பலர் இன்னும் உயிரோடு இருக்கின்றனர். ஒரு லீலர் இறந்து போயினார். - பின்னர் யாகப்பார்க்கும், அடுத்து அப்போஸ்தலர் அனைவருக்கும் தோன்றி எல்லாருக்கும் கடைசியாக, காலந் தப்பிய பிறவி போன்ற எணக்கும் தோன்றி னார்" (1 கொரி 15/3 - 8)

இயேசுவின் உயிர்ப்பு எனும் வரலாற்றில் விழுந்த ஓட்டையைப்புரிந்து கொள்ள முயற்சிக்கு முன் சில வினாக்கள் எம் உள்ளத்திலே எழ் வேண்டும்: இயேசுவின் இறப்புக்குப் பிறகு கோழைகள்கூக் கிருந்த சீடர்களை வீரர்களாக கியது எது? ஒரு சில ஆண்டுகளில் அவர்கள் இந்த உயிர்ப்புச் செய்தியை ஏருசீலைமின் ருந்து சின்ன ஆசியா ஊடாக உரோமை வரைக்கும் எடுத்துச் செல்ல எவ்வாறு முடிந்தது? உயிர்ப்பு என்பது ஒரு பௌம் வதந்தியாக இருந்திருக்குமானால் துணிவடன் இச் செய்தியை எடுத்துச் சென்றி ருப்பார்களா? இயேசு உண்மையிலேயே இறந்து விட்டார் என்பதை மூடி மறைக்க எண்ணியிருந்தால், தங்கள் விசுவாசத்துக்காக வேதசாட்சி மரணித்துக்கும் தங்களை அர்ப்பணித்திருப்பார்களா? ‘இயேசு வைப்பற்றி இனிமேல் போதிக்கீக் கூடாது’ என்று பல்முறைத்தடை விதிக்கப்பட்டும் அவர்கள் என் ‘நாங்கள் பார்த்ததையும் கேட்டதையும் போமல் இருக்க எங்களால் இயலாது’ என்றனர். ஆதித் திருச்சபையினர் தங்கள் வழிபாட்டு நோள்ளன ஓய்வு நாளைச் சனிக்கிழமையிலிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைக்கு மாற்றச் செய்தது எது? இயேசு உண்மையிலேயே ஞாயிற்றுக்கிழமை காலையில் உயிர்த்தெழுந்தார் என்ற விசுவாசத்தில் எழுந்த பழக்கமல்லவா?

மேற்கூறப்பட்ட வினாக்கள் எம் சந்தேக்ததை ஓரளவு மாற்றியிருப்பினும் இயேசுவின் உயிர்ப்பு விட்டுச் சென்ற

ஓட்டையை நாம் இன்று எவ்வாறு புரிந்து கொள்வது என்பதைச் சிந்திக்க வேண்டும். அதாவது உயிர்ப்பைப் நான் இன்று எவ்வாறு புரிந்துகொள்ள எல்லாம்? ஒன்று வரியில் கூறவேண்டுமானால் ‘இயேசு, தான் யார் என்று கூறினாரோ அவ்வாரூக்மாறிவிட்டார்! இயேசுவின் உயிர்ப்புத்தான் அவரைக் கீற்றியது என்ற நிலைக்கு உயர்த்தியது. உயிர்ப்பு இன்றி, இயேசு கிறிஸ்து’ என்ற பதம் வந்திருக்காது. கிறிஸ்தவமும் முனைத்திருக்காது.

இயேசு இறந்தபோது ‘எல்லாம் நிறைவேற்றிறு’ என்று உரக்கக் கூறினார். அதாவது தர்ன் வந்த பணியை முழுமையாக நிறைவேற்றி விட்டு கீடவுளிடம் சென்று விட்டார். மனித சமுதாயத்தின் பங்கங்களுக்காக ஒரு பல ஒப்புக் கொடுக்கப்பட்டது. மனிதனைக் கடவுளிடமிருந்து பிரிக்கும் பாவத்தை இயேசு தன்மேல் சுமந்து விட்டார். இறைவனுக்கும் மனிதனுக்கு மீடையில் இருந்த பாதாள்த்தை, குழியை, ஓட்டையை நிரப்பி விட்டார். அதனால் தான் புனித சின்னப்பர் கூறுகின்றார்.

‘கிறிஸ்து உயிர்த்தெழுவிலை என்றாலோ உங்கள் விசுவாசம் வினைநே. நீங்கள் இன்னும் பாவநிலையிலேயே இருக்கிறீர்கள்’

(1 கொரி 15 / 17)

மேலும் ஒரு படி கூறுகின்றார்.

கிறிஸ்து உயிர்த்தெழுவிலை என்பது உண்மையானால் எல்லாரும் விட நாம் இரங்குதற்குரியவர் ஆவோம்’

இயேசுவின் உயிர்ப்பு எமது உயிர்ப்புக்கு அத்தாட்சியாகும். அவர் அடைந்த புதுவாழ்வு எமது புதுவாழ்வுக்கு ஊன்று கோலாகும். அவர்களிற்குது பேர்ன்று ‘நீன் உயிர் வர்ம்பதால், நீங்களும் வாழ்வீர்கள்’ என்ற பொர்த்துயின் அர்த்தம் புரிகின்றது. கிறிஸ்து முதற்கணி. அவரே முதலுமாதிரி: அவர் இறைவு



ஞுக்கும் மனிதனுக்குமிடையில் இருந்த பாதாளத்தை இணைத்து விட்டார். குழியை முடி விட்டார்; ஆயின் அவரில் விசுவாசம் கொள்பவர்கள் இறப்பு எனும் பாதாளத்தைத் தர்ன்டமுடியும் என்ற நம்பிக்கை எழுகிறது.

உயிர்ப்பு இன்றும் தொடர்கின்றது. இயேசு உயிர்வர்ம்பதால் அவர்து பிரச்னங்தை இன்றும் அனுபவிக்க முடிகின்றது. அவரில்

விக்வாசம் கோள்ளும் ஒவ் வொருவனும் புதிய படைப் பாக மாறுகின்றன. அதனால் தான் என்னவோ, புனித சின் னப்பர் ஆணித்தரமாக அடித் துக்காற முடிந்தது. “வாழ்வது நான்ஸ்ல கிறிஸ்துவே என்னில் வாழ்கின்றூர்.”

கோடிக்கணக்கான மக்கள் வரலாற்றின் காலச்சக்கரத்தில் உயிர்த்த இயேசுவின் பிரசன்னத்தை, அவரது ஆற்றலை அனுபவித்திருக்கின்றனர் இன்று எல்லோரும் இதைத் தான் பறைசாற்றுகின்றனர்..

“கிறிஸ்து இஸ்லாம் என்னை வாழ முடியாது அவரோடு என்னை இறக்கவும் முடியாது”

உயிர்ப்பு ஞாயிறன்று நடந்த நிகழ்ச்சியானது வரலாற்றில் ஓர் ஓட்டையை விட்டுச் சென்றது. இயேசுவி னுடைய உயிர்ப்பின் உருவத் திற்கும் அளவிற்கும் சமமான ஓர் ஓட்டை விழுந்தது. வரலாற்றில் விழுந்த ஓட்டையை மறைக்கவோ, மறுக்கவோ முடியாதவாறு அது எல்லார் உள்ளத்திலும் பதிந்து விட்டது.

ஈஸ்டர் முட்டை

புத்தாண்டுதினத்தில் உறவினர் மற்றும் நண்பர்களிடையே எலுமிச்சம் பழத்தை அன்பளிப்பாகத் தந்து ஒருவருக் கொருவர் நல்வாழ்த்து கூறுகின்றோம்.

ஈஸ்டர் பெருவிழாக் காலத்தில் புனித வெள்ளியன்று பிற்பகல் திருச்சிலுவை ஆராதனைக்குப் பிறகு தேவாலயத்திலிருந்து வீடு திருப்பும் போது ஒருவருக்கொருவர் அன்பு கூறும் போது முட்டை ஒன்றை பரிமாற்றம் செய்யும் பழக்கம் மேலை நாட்டில் பரவலாகக் காணப்படுகிறது.

முட்டைக்குள் ஓர் உயிர் அடங்கிக் கிடக்கிறது, காலம் வரும் போது அதற்குள் இருக்கும் உடல் உயிருடன் குஞ்சாக வெளிவரும் என்ற தத்துவத்தின் அடிப்படையிலே

இறை மகன் இயேசுக் கிறிஸ்து சிலுவை மரணத்திற்குப் பின் கல்லறையில் அடக்கம் செய்யப்பட்டார். அங்கே அமைதியாகக் கிடந்த அவரது உடல், உயிர் பெற்று மூன்றாம் நாள் கல்லறையில் நின்று உயிர்த்தெழுந்து தமது இரட்சணிய அலுவலைப் பூர்த்தி செய்து கொண்டார். இதன் அடையாளமாகவே ஈஸ்டர் முட்டை வழங்கி வாழ்த்து கூறிக் கொள்கின்றனர்.

தகவல்: ராஜ தரங்கினி

நோவெனச் செபம்

யேசுவின் திரு இருதயம் உலகம் முழுவதும் என்றென்றும் ஆராதித்து, மகிமைப்படுத்தி, நேசிக்கப்பட்டு போற்றப்படுவதாக. யேசுவின் திரு இருதயமே, எங்கள் பேரில் இரக்கமாயிரும். ஆதரவற்றவர்களின் ஆதரவான அர்ச். யூதாதேயுவே, எங்களுக்காக மன்றாடும்.

வேண்டுதலின் படி பிரசரிக்கப்பட்டது. (G. T. ஞா. தே.)

இரவுலும் துருவலும்

● செ. குணரத்தினம்

பாரதி

“பாரதி பாடாத விடயம் எதுவுமே இல்லையென்று சொல்லுமளவிற்கு அவன் ஒழிய வில்லாமல் எழுதிக் குவித்தான்.”

“ஆண்களுக்கு புருஷலட்சனம் வேலை, இப்படி பரவலாக என்லோரும் பேசிக் கொள்வார்கள், இதுவும் பாரதிக்குத் தெரிந்து, உள்ளுரக்கவலைப் பட்டிருக்கக் கூடும். இதை மனதில் வைத்துத் ‘தான் அவன் இப்படிப் பாடி வரும்’

“நமக்குத் தொழில் கவிதை நாட்டுக்குழழுத்தல்”

சென்னை வாரைவில் கேட்டது

(உண்மைதான், இனிமேல் தொழில் இல்லாமல் கவிதை எழுதுகின்ற நமது கவிஞர்கள் கொஞ்சம் நெஞ்சு நிமிர்த்தி நடக்கலாமே!)

புதுக்கவிதை

1. “இரண்டாம் உலக தமிழ் மாநாட்டுக்குத் திறக்கப்பட்டன சென்னையில் இருபத்தியொரு புதிய லெட்டர்கள்”
 2. எடு ஒருகல் ஏசு வருமுன் வீசி எறி!
- இந்த இரண்டு கவிதைகளும் தமிழ் நாட்டைச் சோந்த இரண்டு புதுக் கவிஞர்களால் எழுதப்பட்டது.
- உங்களுக்கு இந்த இரண்டு கவிதைகளும் புரிகின்றனவா?

முதல் கவிதை - சென்னையில் இருபத்தி யொரு சிலைகள் திறகப்பட்டமையும், அவை பறவைகளுக்கு ‘லெட்டர்களாக’ இருந்தமையும் குறிப்பாகப் புலப்படுத்தப்படுகிறது. இரண்டாம் கவிதை - விபச்சாரிக்கு, உங்களில் எவ்ரேனும் குற்றம் செய்யாதவர்கள் கல்லை எறியுங்கள்! என்று இயேசு சொன்னதை குறிப்பாகப் புலப்படுத்துகிறது.

ஏசு கதை தெரிந்தாலோழிய இக்கவிதையைச் சுவைப்பதென்பது மிகவும் அரிது, முன்னையது இரண்டாம் தமிழ் மாநாட்டை அறிந்தாலன்றி கவிதை புரியாது.

தான் ஏதேனும் ஒரு சில குறியீடுகளை வைத்துக் கொண்டு எழுதுவதால் அக்குறியீடுகள் என்ன என்று தெரிகின்றவரை புதுக்கவிதை புரிவதில்லை.

ஆதாரம் சி. பாலகுப்பிரமணியத்தின் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு நாஸ்

(இங்கே நடக்கும் கூத்தும் இதுதான். குறியீடுகளை தாங்கள் மாத்திரம் ஒளித்துவைத்துக் கொண்டு கண்ணும் பூச்சி, கடகடமாச்சி விளையாடுகிறார்கள், அவசரமான உலகத்தில் இந்த விளையாட்டைக் கண்டுபிடிக்கவா நேரம். இருக்கிறது. சட்டெனப் புரியும்படி எழுதினால் எனவாம்.)

சொட்டுச் சொட்டாக நீர் விழுந்தாலும் பானை நிரம்பி விடுவது போல், பெருந்தன்மையான நல்ல உள்ளம் படைத்தவன் நன்மைகளைத் துளி துளியாகத்தான் சேகரிக்கின்றன அதன் மூலம் அவன் நன்மைகளை நிரம்ப உடையவனுகின்றன.

—புத்தர்—

மதக் கலப்புத் திருமணங்களும் சமகாலப் பிரச்சினைகளும்

● திரு. கு. இரத்தினசிங்கம்

இலங்கை போன்ற நாடுகள் பல சமய, கலாசாரப் பாரம் பரியங்களைக் கொண்ட நாடுகள் ஆகும். இத்தகைய நாடோன்றின் மக்கள் தமிழ்டையே உள்ள சமய கலாசாரப் பாரம்பரிய வேலிகளைத் தாண்டி, தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ள வேண்டிய பல நிர்ப்பந்தங்கள் ஏற்படுகின்றன. இவற்றில் ஒன்று வெவ்வேறு மதங்களைச் சேர்ந்த இருவர் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் மன ஒப்பந்தம்.



கத்தோலிக்க திருச்சபையானது நீண்டகாலம் நிலைத்து வரும் ஒரு பெரும் விருட்சம். காலத்தின் போகுகளுக்கு ஏற்ப பல நெகிழ் வுத்தன்மைகளை அடிப்படைச் சுத்தியம் வழுவாது திருச்சபை கைக் கொண்டு வருவதோல் புளியம் கொம்புபோல் அது முறியாது காக்கப்படுகிறது.

முன்பெல்லாம் கத்தோலிக்கர் ஒருவர் வேற்றுமதத் தவர் ஒருவரை மனம் செய்வது என்பது நினைக்க முடியாத காரியமாக இருந்து வந்தது. எனினும் தற்காலத் தில் திருச்சபை அதனை வலுவாகத் தடுப்பதில்லை. கத்தோலிக்கர் ஒருவர் பிறமதத்தவர் ஒருவரை மனம் செய்வது தற்போது ஆச்சரியத்திற்குரிய தொன்றுக் கொள்ளுகிறது என்றுக் கொள்ளப் படுவதில்லை. மனங்கள் கலந்தன, மனங்களும் நடந்தன என்றாகி விட்டது இன்றைய நிலைமை.

கத்தோலிக்க திருச்சபையில் மதக்கலப்புத் திருமணம் நடைபெறுவதென்றால் முதலில் உத்தேச மனமக்கள் குருவானவரால் அழைக்கப் பட்டு அறிவுறுத்தப்படுகிறார்கள். பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு ஞானஸ்தானம் என்ற

வாக்குறுதியும் பெறப்படுகிறது. ஆனால்.... திருமணம் முடிந்து சில காலத்தின் பின் எர்தான் சிக்கல்கள் உண்டாகின்றன. அதிலும் குழந்தைகள் பிறந்த பின் னர்தான் அச்சிக்கல்கள் விஸ்வரூபம் எடுக்கின்றன.

தந்தை ஒரு மத ஆசாரங்களைக் கைக்கொள்ள, தாய் இன்னேர் மத ஆசாரங்களைக் கைக்கொள்ளுகிறார்கள். அத்துடன் வாக்கு ரூதி பிப்படி ‘ஞானஸ்நான்’ வைபவம் பெரும்பாலும் நடைபெறுவதில்லை. எனவே பிள்ளைகள் நிலைமைதான். தாயின் வழி பாட்டிடத்திற்கும் அது செல்லும், தந்தையின் வழிபாடிடத்திற்கும் அது செல்லும். எனவே பிள்ளை என்ன சமய சூழலில் வளரும்? பிள்ளையின் சமயம் என்ன வென்று படிவங்களை நிரப்பும் பொழுது குறிப்பிடப்படும்? என்ன சமயத்தைப் பாடமாகப் படிக்கும்? மிகவும் சிக்கலான வினாக்கள் இவை.

சரி, பிள்ளை ‘ஞானஸ்நானம்’ பெற்று விட்டது என்று தான் எடுத்துக் கொள்வோம். அது தாயின் சமய விழாக்களையும், தந்தையின் சமய விழாக்களையும்

நம் குறைபாடுகளையும் பொருட்படுத்தாது நம்மிடம் அன்று பாராட்டப்படுகிறது என்ற நம்பிக்கையே இன்பங்களில் மிக உண்ணத்தான் இன்பம்.

—விக்டர் ஹியூகோ—

கொண்டாடப் போகிறது. ஏனெனில் வீட்டுச் சூழல் அப்படி. 'ஞானஸ்நானர்' பெற்றுக் கொண்டால் மட்டும் கிறிஸ்தவங்கி வீட்டாமா? அப்பிளைகிறிஸ்தவ வாழ்வு வாழவேண்டாமா?

ஒன்று மட்டும் உண்மை கலப்பு மணங்களின் மூலம் பிறக்கும் குழந்தையும் ஏதேனும் ஒரு மதத்தைக் கடைப் பிடிக்க வேண்டும். மதம் ஒன்றைப் பில் பற்றி வளரும் குழந்தைதான் பிற்காலதில் நல்ல பிரஜையாக உருவாகிறான். எந்த மதமும் கெட்ட

வழி யைக் காட்டுவதில்லை. அப்படியெனில் பிள்ளை என்ன மதத்தைக் கைக் கொள்வது? பிள்ளை பெரும்பாலும் தாயின் அரவணைப்பிலும், வழிநடத்தையிலும், குழலிலும் வாழ்வதால் தாயின் சமயத்தையே பிள்ளை பின்பற்றுவது நல்லது என்றே படுகிறது. தாய் கத்தோலிக் கர் எனின் திருச்சபையில் இதனால் ஒரு அங்கத்தவர் கூடும். தாய் பிறமதத்தவர் எனின் திருச்சபையின் உறுப்பினர் ஒருவரின் எண்ணிக்கை அதிகரிப்பு தடுக்கப்படுகிறது.

இதற்குத் திருச்சபை என்ன கூறுகின்றது...?

அல்லது பிள்ளை வளர்ந்து வயது வந்த பின், தான் விரும்பிய சமயத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் வரை விடுவதா..? அப்படியெனில் பிள்ளை எந்தச் சமயத்தைப் பாடமாகப் படிப்பது...? அல்லது மதக்கலப்புத் திருமணத்தைத் தடுப்பதா...? கடுமீறுக்குத் தெறிக்கும் அல்லவா...?

இந் தச் சிக்கல்களுக்கு எல்லாம் திருச்சபை என்ன வழி சொல்லப் போகி ரது...? ? ?



நன்றியும் - வாழ்த்தும்

~●~

கடந்த சில மாதங்களாக (1988 ஜூன் முதல் டிசம்பர் வரை, சமூகத் தொடர்பு நிலைய இயக்குனராகவும், தொண்டன் ஆசிரியராகவும் தற்காலிகப் பொறுப்பேற்று சிறப்பாகப் பணியாற்றிய அருள்திரு. ஜோசப் அவர்கள் தற்போது தமது பொறுப்பிலிருந்து ஒய்வு பெற்றுள்ளார். என்னி ஏழூராதங்களே அவர் பணியாற்றினாலும் நாம் என்றும் எண்ணிப்பார்க்கக் கூடியவாறு திறமையாகவும், பொறுப்புணர்வுடனும் ஆர்வத்துடனும் இயங்கினார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. தொண்டன் வெளியிட்டக்கத்தின் முதல் வெளியீடான் 'பயணம் தொடர்கின்றது' நாவல் இவர் காலத்திலேயே வெளிவந்தது. தொண்டன் சஞ்சிகையின் விற்பனையைப் பெருக்குவதில் இவர் தீவிரமாகச் செயல்பட்டார். அவர் பொறுப்புகளிலிருந்து ஒதுங்கினாலும் தொண்டனின் வளர்ச்சியில் அதற்கான பங்களிப்பில் இன்றும் ஈடுபட்டுவருவது நமக்கு மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. தொண்டனில் விவிலியப்புதீர், மாணவர் பக்கம் போன்ற பகுதிகளை அருள் திரு. ஜோசப் அவர்களே தயாரித்து வருகிறார். அரும்பணியாற்றிய அவருக்கு எம் நெஞ்சார்ந்த நன்றையைத் கூறிக் கொள்ளுகிறோம். அத்துடன் நிலைய இயக்குனராகவும், தொண்டன் ஆசிரியராகவும் பொறுப்பேற்றுள்ள அருள்திரு. கிங்ஸ்லி ரெபட் அவர்களை வாழ்த்தி வரவேற்கின்றோம்.



துயரச் சிலுவைகள்

● S. K. சிவசௌலஸ்

நாயக்கூர் பொன்னேமனி
ஆணிகளில் தொங்கவைத்து
உயிர் பறக்க விட்டதனால்
சிலுவையரம்
கொடிமரமும் ஆயிற்று
புவியின் கனத்த
பாவக் சட்டுக்கள்
தெறித்து விழுவதற்கும்
பூட்டிலைச் சிலுவைதனில்
கட்டிப்படக் கொடுத்த காரணத்தால்
சிலுவை ஒரு
கட்டுமரம்.
வானம் இருண்டுவர
கண்ணீர் மழுவுழை
சாட்டை சுதை கிழிக்க
தருக்கர் குலம் ஓக்களிக்க
கல்வாரி மலை மேட்டில்
விதி கிடந்து தன்ளாட
தேவன் திருத்தோளில்
தூக்கிச் சமந்ததனால்
சிலுவை

தூக்கு மரம் ஆயிற்று.
கிழக்கும் - மேற்கும்
சந்திக்கும் மையத்தில்

நட்டு வைத்த சிலுவை
இரண்டு கரம் நீட்டி
தி.மு. - சி.பி. என
காலத்தை இரண்டாக்கும்
காரணத்தால்
கைகாட்டி மரம்....
'எந்தாய்! இன்னேதனை
அறிகில்லார் இவர் பிழையை
மன்னியும்.... , என
உத்தம குமாரனின்
ரத்தசாசனத் தத்துவ
விளக்கம் செய்வதால்
சிலுவை விளக்குமரம்! ஆனாலும்
தேவகுமாரன் சமந்த
ஓரு சிலுவை போதாதா?
நாம் புரியும் பாவங்களால்
நித்தம் நித்தம்
சிலுவைகளா?
இனி
மனிதக் காட்டில்
சிலுவை மரங்கள்
நடுவைத் திறுத்துங்கள்!
நட்ட சிலுவைகளை
ஆணி வேறோடு
வெட்டி அகற்றுங்கள்!

இலங்கையில் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினை-தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

● சி. வசந்தராசபிள்ளை சிறப்புக்கலைமாணி

பல இனத்தவர்கள் வாழ்கின்ற ஒரு நாட்டில் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினையென்பது சமூகக்கட்டமைவு, கலாசார முரண்பாடு என்பனக்ருதி தோற்றம் பெறுவது தவிர்க்க முடியாததொன்றுகவே இருந்து வருகின்றது இந்த அடிப்படையில் இலங்கையில் பல இனத்தவர்களை உட்கொண்டிருப்பதால் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினையென்பது இந்நாட்டிற்கும் போதுவானதாகவே அமைந்துவிடுகின்றது. ஆயினும் ஏனைய நாடுகளில் இப்பிரச்சினை முதன்மை பெற்றிருப்பதைவிட இங்கு பல மடங்கு உயர் நிலையிலே அடைந்திருப்பதைக் காண்கின்றோம். சிறுபான்மையோர் பிரச்சினையானது ஆரம்பத்தில் ஒரு சமூகப்பிரச்சினையாகத் தோன்றிப் படிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்று, அரசியல் பிரச்சினையாக மாறி இலங்கையின் அரசியல் சுக வாழ்வின் விரைவான ஒட்டத்திற்குப் பாரிய தடையாக அமையக் கூடிய தேசியப்பிரச்சினை என்ற மட்டத்திற்கு வளர்ச்சி பெற்றிருப்பதை அவதானிக்கமுடிகிறது. ஆயின் இப்பிரச்சினை எப்போது தோற்றம் பெற்றது? இதன் தோற்றத்திற்குக் காரணம் என்ன? இதன் வளர்ச்சியை ஊக்குவித்த காரணிகள்யாவை? முதலான விடயங்களைப் பார்வையிடுவதே இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

இலங்கையில் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினை மிகவும் உக்கிரமான நிலையினை அடைந்து சட்டமும் - ஒழுங்கும் சீரழிந்து அமைதிக்குறைவான வாழ்க்கையினையும், பயமும், பீதியும், பதட்டமும் நிறைந்த சூழலையும் தோற்றுவித்துள்ள இக்கால கட்டத்தில் சிறுபான்

ரழைகள் சிரிப்பிலே இறைவெளிகள் காண்போம் என்று கூறும் அதே மனிதன் அந்த ரழைகளைச் சிரிக்க விடாமலும் பார்த்துக் கொள்ளுகிறேன்.

நேரப்படி வேலை செய்கிறவர்கள் தான் முறையான சிந்தனை வளத்தைப் பெற்றவர்.

-பிடிமன்

மையோர் பிரச்சினைபற்றி நோக்குவது பொருத்தமுடையதாகவே கருதவேண்டும். இங்கு சிங்கள சமூகத்தினர் பெரும்பான்மையோராகவும் இலங்கைத்தமிழர், இந்தியத்தமிழர், மூஸ்லீம் கள், பறங்கியர் என்போர் சிறுபான்மையோராகவும் கருதப்படுகின்றனர். இந் நிலையில் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் தியாக பெரும்பான்மையினருக்குள்ள வாய்ப்புகளும், முன்னுரிமைகளும், சலுகைகளும் சிறுபான்மையோர் பெற்றுக்கொள்வதற்கு தடைகள் இடப்பட்டுள்ள மையே பிரச்சினைக்கு அடிப்படையாகும். வேறு வார்த்தையில் கூறுவதானால் இந்நாட்டின் சொத்துக்களும் சமூக வளங்களும் பெரும்பான்மையினரைப் போன்று சிறுபான்மையோருக்கும் சமமாகப் பகிர்ந்தலிப்பதை தடுத்து அவற்றை பெரும்பான்மையோரின் நலன்களைக் கருத்தில் கொண்டு அவர்களுக்கென வழிப்படுத்தப்பட்டு வந்திருப்பதே காரணம் எனலாம். சிறுபான்மையோருக்குள்ள பிரச்சினைகள் அவர்களது வாழ்வின் பலவேறு விடயங்களுடனும் பரந்து ஊடுருவிக் கலந்திருக்கின்ற போதிலும் அவையைனத்தும் சமூக பொருளாதார அரசியல் விடயங்களுடன் கட்டுப்படிருப்பதையே காணலாம். இதனால் சமூக பொருளாதார அரசியல் பிரச்சினைகளே சிறுபான்மையோரின் அடிப்படைப்பிரச்சினைகளாக அமைந்து விடுகின்றது. ஆயின் இப்பிரச்சினைகள் இலங்கையின் சமூகக்கட்டமைவினை ஒட்டி வரலாற்று காரணிகளுடன் இணைந்து தோன்றி அரசியல், பொருளாதாரக் காரணிகளினால் படிப்படியாக வளர்ந்து வந்திருப்பதையே நாம் காணமுடிகின்றது.

இலங்கைச் சமூகம், சமூக அமைப்புத் தொடர்பாகவும் அதன்கட்டமைவு, வாழ்விடம் என்பனதொடர்பாகவும் பிரிந்தும், வேறுபட்டும் வாழத்தக்க ஓர் ஒழுங்கு முறையினை பெற்றிருந்தது. இன்றீதியாக சிங்களவர், தமிழர், முஸ்லீங்கள், பறங்கியர் எனவும், மதரீயாக பெளத்தர், இந்துக்கள், இல்லாமயிர், கிறிஸ்தவர்கள் எனவும், மொழிரீதியாக சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம், முதலான மொழிகளைப் பேசுபவர்களாகவும் இருந்து வருகின்றனர். இந்த இன், மத, மொழி வேறுபாடுகள் கலாசாரப்பண்பாட்டிப்படையில் சிங்களவர் தமிழர், முஸ்லீங்கள் என்பவர்களுக்கிடையே தெளிவாக வேறுபடக்கூடிய நிலையினையும், இடைவெளியையும் தோற்றுவித்திருந்தது, இந்த இடைவெளியைக் குறைக்கும் வகையில் இச் சமூகத்தவரின் இடங்களையும் இருக்கவில்லை. குறிப்பாகத் தமிழர்கள் வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசங்களிலும், சிங்களவர் தெற்கு, மேற்கு, மத்திய பகுதிகளிலும், முஸ்லீங்கள் சில இடங்களில் செறிவாகவும், ஏனைய இடங்களில் பரவலாகவும், இந்தியத் தமிழர் மலையகப் பகுதிகளிலும் வாழ்ந்து வந்தனர். இந்த இருப்பிட அமைவு முரண்பாட்டை வளர்த்து இடைவெளியை விசாலமடையச் செய்வதாகவே அமைந்திருந்தது. அத்துடன் இதற்கமையவே ஆரம்பத்தில் இராசதானிப்பிரிவு களும் அமைந்திருந்தன. அக் காலத்தில் இருந்த மூன்று இராட்சியப்பிரிவுகளும் ஒரே நிருவாக அமைப்பின் கீழ் இலங்கை மக்களை நிருவகிப்பதற்கு தடையாகக் காணப்பட்டதால் இனங்களுக்கிடையிலான இடைவெளியும் முரண்பாடும் அதிகரிக்கவே செய்தது. அதாவது பல்வேறு இனத்தவர்களும் ஒன்றுக்கலந்து படக்கூடிய ஏது நிலை இருக்கவில்லை. கி. மு. 2ம் நூற்றுண்டில் இடம் பெற்ற எல்லாளர் - துட்டகைமுனு யுத்தத்தை சிங்கள மன்னனுக்கும் - தமிழ்மன்னனுக்கும் இடையே இடம் பெற்ற போராகச் சித்தரித்து விளக்கமுயன்ற வரலாற்று ஆசிரியர் சிலாது கருத்துமுரண்பாட்டிற்கு வலுவளிப்பதாகவே அமையலாயிற்று. அத்தோடு யாழ்ப்பாண இராட்சியத்துக்கும் தென் இந்தியாவுக்கும் இடையில் இருந்த தொடர்பும் அடிக்கடி தென் இந்தியாவில் இருந்து சிங்கள இராசதானிகளில் மீது மேற்கொள்ளப்பட்ட

படையெடுப்புக்களும் சிங்களவர் - தமிழர்கள் மீது கோபம் கொள்ளத்தக்க குழந்தையை உருவாக்கியது. இந்தச் சமூகக்கட்டமைவும், வரலாற்றுக் காரணிகளும் தமிழர் மீது சிங்களவர்களுக்கு சந்தேகங்களை தோற்றுவித்திருந்தமையினால் சிங்களவர் ஆட்சியதிகாரத் தில் செல்வாக்குப்பெறவந்தகாலம் தொட்டு சிறுபான்மையோரை இரண்டாம் தரத்தில் நடத்த முன்வந்தனர். இது சிறுபான்மையோரின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் உரிமைகளை, நலங்களையும் பாதித்ததனால் அது காலப் போக்கில் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினைகளாக உருப்பெறலாயிற்று.

இலங்கையில் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினை சமூகக் காரணிகளையும், வரலாற்றுக் காரணிகளையும் ஒட்டி ஆரம்பத்தில் பெரிதாக வளர்ந்திருக்கவில்லை. ஆட்சியதி காரம் பிரித்தானியரிடம் இருந்து இலங்கையர்களுக்கு மாற்றியதில் இருந்தே இப்பிரச்சினை வெளியே தென்படக்கூடிய பிரச்சினையாக தோற்றம் பெற்றிருந்தது. ஆயினும் 1919ல் உருவாக்கப்பட்ட இலங்கைத் தேசிய காங்கிரஸ் 1921ல் இன்றீயாக உடைவுபட்டத் தையும் நாம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். சேர். பொன். அருணசலம் தலைமையில் அமைக்கப்பட்டு இன்ஜக்ஷியத்தினதும் தேசிய ஒருமைப்பாட்டினதும் சின்னமாக விளக்கிய தேசிய காங்கிரேசில் இருந்து 1921ல் அருணசலம் விலகிச் சென்று "தமிழர் மகாசபை" என்ற இன் அமைப்பினை உருவாக்கிக் கொண்டதே இனமுரண்பாட்டின் ஆரம்ப நிலையாகவும் கருதப்படுகிறது. தேசிய காங்கிரஸில் இடம் பெற்ற இந்த இன்றீயான பினவு பிரதிநிதித்துவம் பற்றிய விடயத்தில் உருவான முரண்பாட்டினையே தோன்றியிருந்தது. சிங்கள - தமிழ் மக்களிடையே

தீங்குகளை மணலில் எழுதுங்கள்,
நன்மைகளைச் சலவைக்கல்லில் எழு
துங்கள்

பிரெஞ்சு - பழமொழி

தோன்றிய இந்த முரண்பாட்டிற்குப் பின்னனி யாகப் பிரித்தானியரின் பிரித்தானும் தந்திரமே அமைந்திருந்ததாகக் கருதப்பட்டது. எனவே பிரதிநிதித்துவம் பற்றிய அரசியல் விவகாரத்துடன் தோற்றிய இனப்பிரச்சினை சுதந்திர இலங்கையில் ஆட்சிக்கு வந்த சிங்களப் பெரும்பான்மை இனத்தவரின் ஆட்சியதிகாரத்தின் கீழ் விஷவேகத்தில் வளர்ந்து வரலாயிற்று. இதற்கு முன்பாக ஜி. ஜி. பொன்னம் பலம் தலைமையில் அமைந்திருந்த அகில இலங்கைத் தமிழ் காங்கிரஸ் என்ற இனர்தியான கட்சியும், அவர் முன் வைத்திருந்த “ஜம்பதுக்கைம்பது” கோரிக்கையும் தமிழர் கள்பால் சிங்களவர்களுக்கு ஆத்திரத்தினை உண்டு பண்ணியிருந்ததனால் தமது அதிகாரத்தின் கீழ் தமிழர்களின் நலன்கள் பாதிக்கப்படக் கூடிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ள அது சிறுபான்மையோர் பிரச்சினையாக வளர்த் தொடங்கியிருந்தது.

இலங்கையின் சிறுபான்மை இனத்தவர்களில் ஒரு பகுதியினரான இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்களும் இருந்து வருகின்றனர். இவர்கள் இலங்கையின் சனத்தொகையில் சமார் 9% தினராக உள்ளனர். இவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் பிரித்தானியர் ஆட்சியின் கீழ் குடியுரிமையும் - வாக்குரிமையும் பெற்றிருந்தனர். இந்த நிலையில் 1947ம் ஆண்டு தேர்தலில் ஆட்சிக்கு வந்த ஐக்கியதேசியக் கட்சியினர் 1948/49 ஆண்டுகளில் இந்திய பாகிஸ்தானிய பிரஜாவுரிமை சட்டம் ஒன்றை நிறைவேற்றினர். இச்சட்டம் அவ்வினத்தவர்களில் பெரும்பாலானேரை குடியுரிமையற்றவர்களாகவும், வாக்குரிமையற்ற

பெர்ன்ட்சா ஆங்கிலப் படைப் பாளர்களுள் மிகவும் புகழ் பெற்றவர். தன்னுடைய ஒவ்வொரு புத்தகத்திற்கும் மிக நீண்ட முன் னுரைகளை எழுதுவார். எனக்கு இணையான, என்னைவிட உயர்வான எழுத்தாளர்கள் இல்லை என்று செல்லுவார்.

வர்களாகவும் ஆக்கியது. இக்கட்டத்தில் இருந்து இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்களின் முக்கிய பிரச்சினையாகக் குடியுரிமைப் பிரச்சினை எழலாயிற்று. இந்த அரசியல் பிரச்சினைகளோடு வீடில்லாப் பிரச்சினை, கல்விகற்கும் வாய்ப்புகள் இல்லாப் பிரச்சினை, சுகாதார வசதியின்மை முதலான சமூக பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கும் அவர்கள் ஆளாயினர். இவர்களின் குடியுரிமையைப் பறிக்கும் மசோதாவுக்கு தமிழ்காங்கிரஸ் ஆதரவளித்த போது அதனை விரும்பாத எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் தமிழ்க் காங்கிரஸில் இருந்து விலகிச் சென்று 1949ல் தமிழரசுக் கட்சியை உருவாக்கினார். இக்கட்சி சமஸ்திக் கோரிக்கையை முக்கிய அரசியல் கோரிக்கையாக முன்வைத்ததுடன் வடக்கும் கிழக்கின் ஒரு பகுதியும் சேர்ந்த ஒரு தமிழ் சமஸ்தி ஆட்சியை நிறுவவேண்டும் எனவும் பிரச்சாரம் செய்தார். இது தமிழர்மீது சிங்களஇனத்தவர்களுக்கு மேலும் சந்தேகங்களை வளர்த்துதினால் அவர்கள் அரசியல் ரீதியாகத் தமிழர்களுக்கு சமவாய்ப்புக்களை வழங்கப் பின் நின்றனர். இது தமிழர் புறமாக அவர்களின் பிரச்சினையை அதிகரிக்கச் செய்தது. இந்திய வம்சாவளித் தமிழர்களின் குடியுரிமைச் சட்டத்தினால் 1947ம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தலில் 6 பிரதிநிதிகளைத்தேர்ந்தெடுத்திருந்த அவர்கள் 1952ம் ஆண்டு பொதுத் தேர்தலில் ஒரு வரைத்தானும் தங்கள் பிரதிநிதியாகத் தேர்ந்தெடுக்கமுடியாது போயிற்று. இதனால் அவர்களும், அவர்கள் சார்பாகத் தமிழர் நலன் பேணும் கட்சிகளும் அவர்களது குடியுரிமை பிரச்சினையைத் தீர்த்துவைப்பதில் அக்கறைகாட்ட முன்வந்தன. அதன் காரணமாக 1954ம் ஆண்டு “நேரு- கொத்தலாவஸை” ஒப்பந்தம் இடம் பெற்றது. இந்த ஒப்பந்தம் இலங்கையராகப் பதிவு செய்யப்படாத இந்தியத் தமிழர்களை இந்தியாவுக்குத் திருப்பியனுப்ப வகை செய்ததால் இது அவர்களது பிரச்சினையை மேலும் அதிகரிக்கலாயிற்று. இந்த வேளையில் இந்திய வம்சாவளியினரை நாடு கடத்துவது மனிதாபிமானமற்ற செயலெனக் கூறி தமிழரசிக்கட்சி குரல் எழுப்பியது. மேலும் அதிகரித்து வந்த இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்களின் பிரச்சினைகளுக்குத்

தீர்வாக 1966ம் ஆண்டு செய்யப்பட்ட
 “சிறிமா - சாஸ்திரி” ஒப்பந்தமும் 1974ல்
 செய்யப்பட்ட “சிறிமா - இந்திரா” ஒப்பந்
 தமும் இலங்கை அரசாங்கத்தரப்பில் பிரச்
 சினைகளுக்குத் தீர்வாக வெளிக்காட்டப்பட்ட
 போதிலும் அது இந்திய வம்சாவழித் தமிழர்
 பக்கத்தில் அவர்கள் பிரச்சினையை மேலும்
 முழுரப்படுத்தியிருந்தது. இக் கட்டத்தில்
 தமிழரக்கட்சி இந்த ஒப்பந்தங்களைக்
 கண்டித்து நின்றதனால் அக்காலக்கட்டங்களில்
 வெள்ளாம் இதுவும் தமிழர்கள் தீர்வு காண
 வேண்டிய அரசியல் பிரச்சினையாகத் தோன்ற
 வாயிற்று.

மேற்படி ஒப்பந்தங்கள் செய்யப்படுவதற்கு முன்பாக 1956ம் ஆண்டில் கொண்டு வரப்பட்ட சிங்கள மொழிச் சட்டம் தமிழ் மொழியைக் கல்லி மொழியாகவும் தாய் மொழியாகவும் கொண்டிருந்த தமிழ், மூஸ்லீம் சிறுபான்மை மக்களது கல்லி வாய்ப்பினையும், வேலைவாய்ப்புக்களையும் வெகுவாகப்பாதிக்கும் ஒன்றுக் அமைந்ததனால் மொழிப்பிரச்சினை சிறுபான்மையோரின் முக்கிய பிரச்சினை களில் ஒன்றாக உருவாக, இதுவே அவர்களின் பிரச்சினைகளை வேறு படுத்துவதாகவும், பிரச்சினைகளுக்கு எல்லாம் அடிப்படையாகவும் அமையலாயிற்று. இக்காலத்தில் தமிழரசுக் கட்சி சிங்களம் தமிழ் ஆகிய இரு மொழி களும் சம அந்தஸ்துள்ள மொழிகளாக்கப்பட வேண்டும் என்ற கோரிக்கையினை முன் நிறுத்தி திவிர பிரச்சாரத்தில் ஈடுபட்டு வந்தது. அப்போது தமிழக்கும் உரிய இடத்தினை வழங்கும் நோக்குடனும் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காணும் நோக்குடனும் 1957ம் ஆண்டு S. W. R. D. பண்டாரநாயக்காவுக்கும், S. J. V. சௌலவநாயகத்துக்கும் இடையில் ஒப்பந்தம் கைச்சாத்திடப்பட்டது. இவ்வொப்பந்தம் நடைமுறைத்துவத்திற்குந்தால் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினைக்கு பெருமளவு தீர்வு கிடைத்திருக்கும். ஆனால் சந்தர்ப்ப வசமாக ஐக்கிய பிக்கு முன்னணி யினரதும், ஏனைய பெளத்த மத அமைப்புக்களினதும் அமுக்கம் காரணமாக S. W. R. D பண்டாரநாயக்கா இவ்வொப்பந்தத்தைக் கிழித்து ஏறியவேண்டிய நிற்பந்தத்திற்கு ஆளாக்கப்பட்டிருந்தார். ஆயின் ஒப்பந்தம்

கிழித்து எறியப்பட்டதும் அதனைத் தொடர்ந்து இடம் பெற்ற இனக்கலவரமும் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினைகளை மிக உக்கிரமான நிலைக்கு உயர்த்தியிருந்தது.

இலங்கையில் சிறுபான்மையோருக்கு இருந்து வந்த பிரச்சினைகளை பல மடங்குகளாகப் பெருக்கமடையச் செய்வதில் 1972ம் ஆண்டு நடந்துமறைக்கு வந்த சோசலிச் ஜனாயகக் குடியரசின் அரசியல் திட்டம் பெரும் பங்காற்றியிருந்தது. இவ்வரசியல் திட்டத்தில் பொத்த மதத்திற்கு மட்டும் தனியான முன்னுரிமை வழங்கப்பட்டதனால் அது ஏனைய மதங்களைப் பின்பற்றும் சிறுபான்மையோர் அனைவருக்கும் பொதுவான பிரச்சினைகளை தோற்றுவிக்கலாயிற்று, யாப்பின் 6ஆம் உறுப்புரையில் இலங்கைக் குடியரசில் பொத்த மதத்திற்கு முதன்மைத்தானம் வழங்க வேண்டும் என்பதுடன், பொத்த மதத்தைப்பேணி வளர்த்தலும் பாதுகாத்தலும் அரசின் கடமையாதல் வேண்டும் எனவும் கூறப்பட்டிருந்தது. இதனால் ஏனைய மதங்களைப் பின்பற்றும் சிறுபான்மையோர் தமக்கு மதரீதியாக சம அந்தஸ்து அனிக்கப்படாததையிட்டு மன வேதனையுற்றதுடன், தமது கலர்சாரம் பாதிப்புக்குள்ளாகும் நிலை தோன்றியுள்ளதெனவும் உணரத் தலைப்பட்டனர். அத்தோடு யாப்பில் அடிப்படை உரிமைகள் பற்றிக் கூறும் வெது அத்தியாயத்தில் சட்டம் பற்றிக் கூறும் முதல் அ. ஆ. இ. பிரிவுகளின் வாசகங்களில் இடம் பெற்றுள்ள ஆட்கள் - பிரஜைகள் என்ற சொற் பத வேறுபாடு சட்டாதியான முறையில் இந்தியா

தலைபோகும் வேலை இருந்தாலும் தினமும் ஐந்து பக்கத்துகாவது எழுதிவிட்டுத்தான் படுப்பார் பெர்ணுட்சா. பேனைவை அவர்தொடா நாளே இல்லையாம்

திய வம்சாவழி சிறுபான்மைத் தமிழர்களின் நலன்களைப் பாதிப்பதாக அமைந்திருந்தது. மேலும் மொழி பற்றிக் கூறும் யாப்பின் வெடு அத்தியாயத்தில் இடம் பெற்றுள்ள உறுப்புரைகளில் சட்ட ஆக்க, நிர்வாக, நீதி பரிபாலன

மொழிகளில் தமிழ் மொழி புறக்கணிக்கப்பட்டிருந்ததினால் தமிழர் நலன் பேணும் கட்சிகள் பார்வையில் இருந்துவந்த மொழிப் பிரச்சினையை மேலும் விரிவுபடுத்தியுள்ளதாக உணரப்படலாயிற்று. இங்கு

7ஆம் உறுப்புரையில் - இலங்கையின் அரசாகரும் மொழி 1956ம் ஆண்டின் 33ம் இலக்கச் சட்டத்தின்படி சிங்களமாதி வேண்டும்.

8(1) உறுப்புரையில் - தமிழ் மொழியின் உபயோகம் 1958ம் ஆண்டின் 28ம் இலக்கச் சட்டப்படி தமிழ் மொழி விசேட ஏற்பாட்டுச் சட்டத்திற்கிணங்கி யதாக இருந்தல் வேண்டும்.

8(2) உறுப்புரையில் - தமிழ்மொழி விசேட ஏற்பாட்டுச் சட்டத்தின்படி ஆக்கப்பட்டு நடைமுறையில் இருந்து வரும் ஒழுங்கு விதிகள் அரசியலமைப்பின் ஏற்பாடாக எவ்வகையாக வேணும் பொருள் கொள்ளப்படலாகாது. எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

இங்கு 8(1) உறுப்புரையில் கூறப்பட்டதற்கு 8(2) உறுப்புரையில் கூறப்பட்டுள்ள வாசகம் முரணுவதாக இருப்பதைக் காண்கிறோம்.

பிறர் கோபத்தை மென்றத்தாலும், பிறர் கெடுதியை நன்மையாலும் கருமித்தனத்தை தாராளமான செய்கையாலும் பொய்யை உண்மையாலும் வெற்றிகொள்ள வேண்டும் - புத்தர்

8(2) உறுப்புரையின்படி புதிய யாப்பு தமிழ்மொழி விசேட ஏற்பாட்டுச் சட்டவிதிகளைக் கூட அங்கிகரிக்கவில்லை என்பதையே பொருள் படுத்துவதாகக் கூறி கண்டனங்களை முன் வைத்தனர். இதே போன்று சட்டாசூக்கிநிர்வாக, நீதிபரிபாலன மொழிகளிலும் தமிழக்கு உரிய இடம் வழங்கப்படவில்லை. வடக்கிலும் - சிழக்கிலும் நிர்வாக மொழியாகவும் நீதிபரிபாலன மொழியாகவும் தமிழ்மொழி சட்டாசீதியாக உறுதிப்படுத்தப்படவில்லை. இவை பொதுவாகத் தமிழைக் கல்வி மொழியாகவும், தாய்மொழியாகவும் கொண்டிருந்த இலங்கைத் தமிழர், இந்தியத் தமிழர், மூஸ்லீங்கள் முதலான சிறபான்மை இனத்தவர்கள் அனைவருக்கும் மொழிவிடயம் சார்ந்த பிரச்சினையாக எழலாயிற்று. இந்த அரசியலமைப்பு சிறபான்மையோருக்கு அதுவரை காலமும் இருந்து வந்த ஒரு சில வரையறுக்கப்பட்ட வாய்ப்புக்களைக்கூட பறிக்க முயலும் ஒன்றாக அமைந்துள்ளதென சிறபான்மையோர் கருதினர். இவ்விதம் யாப்பு சிறபான்மையோரது உரிமைகளைப் பாதித்தமையால் அவர்களது பிரச்சினைகள் மேலும் அதிகரிக்கலாயிற்று. புலிகள் இயக்கத் தலைவர் வே. பிரபாகரன் பேட்டியொன்றின் போது “கோஸ்பரி யாப்பு சிறபான்மையோருக்கு வழங்கியிருந்த சில வரையறுக்கப்பட்ட உரிமைகளைக் கூட குடியரசு அரசியல் திட்டம் கீள்வி எடுத்து விட்டது” எனக் கூறியிருந்தது இந்த யாப்பு சிறபான்மையோர் உரிமைகளுக்கு எந்தளவு தூரம் பாதகமாக அமைந்திருந்தது என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றது. யாப்பு இத்தகைய நிலையில் இருந்ததனாலேயே தமிழ் இனத்தின் நலன் பேணும் கட்சிகளேல்லாம் 1972ல் வட்டுக்கோட்டையில் கூடி ‘தமிழர்கூட்டு முன்னணி’ என்ற அமைப்பை உருவாக்கி தங்கள் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வு காணத்தக்க 6 அம்சத்திட்டத்தை தயாரித்து அரசாங்கத்துக்கு சமரப்பித்திருந்தன. அதில்

- 1) தமிழ் மொழிக்கு தேசிய அந்தஸ்து வழங்க வேண்டும்.
- 2) வடக்குக் கிழக்கில் தமிழ் நிர்வாக மொழியாக்கப்பட வேண்டும்.

- 3) வடக்குக் கிழக்கில் தமிழ் நீதிபரிபாலன மொழியாகப்படவேண்டும்.
- 4) வேலை வாய்ப்பில் இன வீதாசாரம் பின்பற்றப்படவேண்டும்.
- 5) திட்டமிட்ட குடியேற்றங்களுக்கு தடை விதிக்கப்பட வேண்டும்.
- 6) இந்திய வம்சாவழியினர் அனைவருக்கும் குடியுரிமை வழங்கப்பட வேண்டும்.

இக்கோரிக்கைகளை முன்னிட்டு அரசாங்கம் எந்த ஒரு நடவடிக்கைகளையும் எடுக்க முன்வராததினால் ஆத்திரமடைந்த தமிழ் தலைவர்கள் திருகோணமலையில் கூடி “தமிழர் ஜிக்கியலிடுதலை முன்னணி” என தங்களைக் கட்சியாக ஒழுங்கமைத்துக் கொண்டதுடன் “தனிச்சமூழம்” கோரிக்கையையும் அரசியல் கோரிக்கையாக முன்வைத்தனர். இந்த ஈழம் கோரிக்கையே இன்று சிறுபான்மையோர் எதிர்நோக்கியிருக்கின்ற சகல பிரச்சினைகளுக்கும் அடிப்படையாக அமைந்துள்ளதென நாம் கூறவேண்டியுள்ளது.

அரசியல் காரணிகள் சிறுபான்மையோர் பிரச்சினைகள் வளர்ச்சி பெறக் காரணமாக அமைந்திருந்ததைப் போன்றே பொருளாதா

ரக்காரணிகளும் தனித்தும், அரசியல் காரணிகளுடன் இணைந்தும் இப்பிரச்சினை வளர்ச்சி பெற வளமுட்டுவதாக அமைந்திருந்ததைக் காணலாம். உண்மையில் மொழிப்பிரச்சினையும் அதனுடன் ஒட்டிய அரசியல் சமூகப்பிரச்சினை களும் முன்னணிக்கு வந்தமைக்கு போருளாதாரீதியான போட்டிகளே முக்கிய காரணம் எனலாம். இவற்றுள் வேலையின்மையை முதன்மையானதாகக் குறிப்பிடலாம் படித்த அனைவருக்கும் வேலைவாய்ப்பை ஊட்டத்தக்க பொருளாதார வளர்ச்சியை இந்நாடு பெற்றிராததினால் சிங்களப் பெரும்பான்மையோருக்கும் சிறுபான்மையோருக்கும் இடையே வேலைவாய்ப்பைப் பெற்றுக் கொள்வதில் ஏற்பட்ட போட்டி சிறுபான்மை பெரும்பான்மை இனங்களுக்கிடையில் முரண்பாட்டை வளர்த்ததோடு வேலையின்மை சிறுபான்மையோரது பிரச்சினைகளிலொன்றுக் கூற வளர்த்தாடங்கிற்று. தமிழர் தங்களது இனவீதாசாரத்துக்கு ஏற்ப வேலைவாய்ப்பு வழங்கப்பட வில்லை என குறை கூறிவந்தனர். வேலையின்மை அனைத்து சமூகத்தவருக்குமே பொதுவான ஒரு பிரச்சினையாக அமைந்திருந்த போதிலும் தமிழர் வேலைவாய்ப்பில் பெரும்பான்மைச் சிங்களவரினால் புறக்கணிக்கப்படுகின்றோம் என்ற மனத் தாக்கத்துடன் இருந்துவருகின்றனர்.

மேலும் 1970ம் ஆண்டுத் தேர்தவில் ஆட்சிக்கு வந்த ஜிக்கியமுன்னணி அரசாங்கம் பல்கலைக்கழக அனுமதியில் தரப்படுத்தல் முறையினை அறிமுகப்படுத்தியதால் தமிழ் மாணவன் ஒருவன் பல்கலைக் கழக அனுமதியினைப் பெற, சிங்கள மாணவனைவிட கூடியபுள்ளிகளை எடுக்கவேண்டியிருந்தது. இதனால் தமிழ் சிறுபான்மை மாணவர்களது பல்கலைக்கழக அனுமதி வீதம் வெகுவாகக் குறைவடையலாயிற்று. அட்டவணை இதனை தெளிவாகக் காட்டுகிறது.

	பொறியல் பீடம்		வைத்துய விஞ்ஞான பீடம்	
	சிங்களம்	தமிழ்	சிங்களம்	தமிழ்
தரப்படுத்த முன் (1969ல்)	41.7%	58.3%	50%	50%
தரப்படுத்திய பின் (1975ல்)	83.4%	16.6%	81%	19%

பலகலைக்கழக அனுமதி குறைவடைந்ததினால் தமிழ் சிறுபான்மையினர் மத்தியில் உயர்கலவையும் பல்கலைக்கழக அனுமதியும் முக்கிய பிரச்சினைகளிலொன்றுக் குறுவடையில் பொறுத்து அதற்கான செலவு எதிர்கால வளமான பொருளாதார

மேன்பாட்டுறவான் முதலீடாகவே கருதப்படுகிறது. இந்நிலையில் பல்கலைக் கழக அனுமதி யில் கூடிக்கப்பட்ட தமிழ்மாணவர்கள் விரச்சி நிலைக்கு உள்ளானதோடு தீவிரவாத இயக்கங்களை அமைக்கவும். அதில் சேரவும் முன்வந்தனர். உண்மையின் தற்போதுள்ள பிரச்சினை நிலையை உக்கிரப்படுத்துவதில் உயர்கல்வியும் வேலையின்மையுமே முதன்மையாக அமைத்திருக்கிறது. மேலும் வளர்ந்து வரும் சனத்தொகை, வேலையின்மை, நிலப்பற்றிக்குறை முதலான கொண்ட ரச உதவக் குடியேற்றத்திட்டங்கள் பிரச்சினைகளுக்கு உரமுடியிருந்தன. தமிழர் வாழும் பிரதேசங்களில் அல்லது அவாகளை அண்மித்த பிரதேசங்களிலேயே இக்குடியேற்றத்திட்டங்கள் அமைக்கப்பட்டன. இத்தகைய குடியேற்றங்கள் எதிர்காலத்தில் பிரதேசங்களைப் பொறுத்து சனத்தொகைப் பண்பினையும் கலாச்சாரத்தினையும் மாற்றி விடும் எனவும், தமிழ் பேசும் மக்களை அவர்களது பிரதேசங்களிலேயே சிறுபான்மையினராக்கிவிடும் எனவும் தமிழர் சார்பில் வாதிடப்பட்டது. இந்தவகையில் வடக்குக் கிழக்குப்பிரதேசங்களில் அமைக்கப்பட்ட குடியேற்றத்திட்டங்களும் தமிழர்களின் பிரதேசம் கலாச் சரம் என்பதையொட்டி பிரச்சினைகளைத் தூண்ட ஏதுவாக அமையலாயிற்று.

சிறுபான்மையோர் பிரச்சினையின் வளர்ச்சி நிலை இன்று இன்களுக்கிடையே மோதல் களையும், வன்முறைகளையும் தோற்றுவித்து, பெரும்பான்மை இனத்தவர்களையும் இப்பிரச்சினையுடன் சம்பந்தப்படுத்தி இலங்கையின் ஆரோக்கியமான அரசியல் சுகவாழ்வுக்கு ஆபத்தை உண்டுபண்ணத்தக்க சூழ்நிலையைத் தோற்றுவத்திருப்பதால் இப்பிரச்சினைக்குத் தீர்வு காண வேண்டியது அவசியமான தாக்கிவிடுகின்றது. இந்நிலையில் தற்போது இப்பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாக முன்வைக்கப்பட்டுள்ள செயல் திட்டங்கள் நிரந்தரமான தீர்வைக் கொண்டுவருமா என்பதில் சந்தேகம் எழுந்துள்ளது. எனவே இச்செயற்திட்டங்களைச் சீர்ப்படுத்தியோ அல்லது மாற்றுத் திட்டங்களை முன்வைத்தோ செயல்படமுன் வரவேண்டியது அவசியமாகும்.



இவர் தான் அவர்

அவன் ஒரு பாடசாலை மாணவன்.

வகுப்பில் இவன் முதல் மாணவன். படிப்பில் இவன் முதல் மாணவன். மாணவர்களும் ஆசிரியர்களும் இவனிடம் ஒரு தனி அன்பு, மரியாதை காட்டி நின்றனர்.

வீட்டில் எல்லா வேலைகளையும் தானே செய்வான். ஓய்வு நேரங்களில் மாணவர்களை அழைத்து வைத்து சதைகள் சொல்லிக் கொடுப்பான்.

எல்லாவகையான புத்தகங்களையும் தேடிப்படித் தான். மேடைப் பேச்சிலே வல்லவன். அவனது பேச்சைக் கேட்க கலையரங்கம் நிரம்பிவழிந்தது.

ஹோமர், இலியட் போன்ற பேரறிஞர்களின் தத்துவங்களை மனப்பாடம் செய்து அதைத் தனது பேச்சைக்களில் முழங்கினால் ஷேக்ஸ்பியரின் கவிதைகள், நாடகங்களை விரும்பிப்படித்தான்.

பள்ளிக் கூடத்தில் நாடகக்குழுவை ஏற்படுத்தி நடித்தான். உதவி டைரக்டராகவும் பணிபுரிந்தான்.

அந்த மாணவன் யார் தெரியுமா? அவன்தான் வோய்த்தீவா என்று அன்று அழைக்கப்பட்டவனும் இன்று என்பது கோடி கூத்தோலிக்க மக்களின் தலைவராகவும் விளங்கும் திருத்தந்தை 2ம் அங்கு சின்னப்பார்.

சந்தனச் சித்தநல்கள்

குதோகிலா உகேந்திரன்

9

வெளியேதென்னை மரங்களின் சிதனப்பச்சை தெரிந்தது

நளினியின் நீலக்கருவிழி நீச்சல் குளம் என மாறிவிட்டது நளினியும் ராமும் ஒரு புறம், மேரியும் கிருப்ஸ்ளாம் மறுபுறமுமாக இரண்டு முறை 'ரேபிள்' ரெனிஸ், விளையாடியதில் இரண்டு முறையும் நளினி பக்கம் தோற்றுப் போய்விட்டது.

"தோல்வி என்றது வெற்றியின்ற முதல்படி. டோன்ற கெற் டிஸ்க ரேஜ்ட்... நாளோக்கே நீகோச் இட்டை ஹெஸ்ப் எடுத்துக் கொண்டு எங்களை வெல்லலாம்..." என்றால் மேரி.

"கிருப்ஸ்ளாக்கு டபிள் வெற்றி" என்று சிரித்துச் சமாளித்தாள் நளினி

விளையாட்டின் ஆரம்பத்தில், "லவ்... ஒன்", லவ்... ரு..." என்று ராம் ஸ்கோரேச் சொல்லிக் கொண்டு விளையாடும் போது கிருப்ஸ் இடையிடை மேரி பக்கம் திரும்பி

'லவ் மீ' என்று சொல்லிக் கொள்வான். அதைத் தான் நளினி டபிள் வெற்றி என்று குறிப்பிடுகிறார் போலத் தொனித்தது. ஆனால் மேரி அதைக் கேட்காதவள் போலவே விளையாடிக் கொண்டிருந்தாள்:

தீவிரமாக இந்த நேரத் தில் 'கிறிஸ்ரோபர்' அங்கு வருதனதக் கண்ட ராம்.

"என்ன அதிசயம்? குரியன் இனிமேல் மேற்கை உதிக்கப் போகுது. பூச்சி விளையாட்டுப்பக்கம் தலை நீட்டுது" என்றால்.

"இல்லை. நான் விளையாடவரேல்லை... வெளி யிலை நிலைமை அவ்வளவு சரியில்லை.. பதற்ற நிலை எண்டு தெரிது... மேரியிட்டை இண்டைக்கு டிஸ்கஸன் இல்லை எண்டு சொல்ல வந்தனேன்.." என்கிறுன் கிறிஸ்ரோபர்.

"மேரி.. எப்ப தொடக்கம் சிறிஸ்ரோபரோடை டிஸ்கஸன்? எங்களை விட்டிட்டே?" என்று கிருப்ஸ் கேட்டான்.

வெஞ்சிதிருந்த வானம்! அதற்கிடையில் ஊழைத்துயர மாய் ஒரு குளிர் காற்று!

"அது இப்ப ஒரு 'ரூவீக்ஸ்தான்' கிறிஸ்ரோபரும் நானும் மட்டும் செய்த எகிறி மெண்ட். ராமும் இடைக் கிடை பார்வையாளரா வாற வர்..." என்று தப்ப முனைந்தாள் மேரி, என்றாலும் குரல் பிசிறிட்டதது!

"நாளோக்கு... ரெஞ்சன் குறைந்தச்தால்... ஐஞ்சமணி... வழக்கமான இடம்... ரொப்பிக்... மஸ்குலர் ஃபிசியோலஜி என்று சொல்லிவிட்டு கிறிஸ்ரோபர் நகர ஆரம்பிக்கும் போது 'ஆ... மறந்திட்டன்... அண்டைக்கு மேரியின்றை 'பேர்த்தே' யிலை நான் எடுத்த 'ஸ்பெஷல் படங்கள்...' என்று சில படங்களைப் பொக்கெற்றில் இருந்து எடுத்தான் ராம்.

எல்லாரும் அவற்றை ஆவலுடன் பார்த்தனர். உள்ளே மெல்ல மெல்ல ஊர்ந்து வரும் மழை இருளின் கரங்கள்!

ஒரு படத்தைக் காட்டி 'இந்தப்படந்தான் சுப்பேர்ப்' என்றால் ராம். அதில் குகநாதன் மோதிரத்தை மேரி யிடம் மாற்றும் விளையாட்டில் அவர் குனிந்து அவளை முத்து மிடுவது போலவே தெரிந்தது.

அந்தப் படத்தைப் பார்த்ததும் கிருப்ஸின் முகம் இறுக்கமடைந்தது. வெளி யில் இருண்டு வரும் வானத்தைப் போலவே!

எப்போது வேண்டுமானும் கீழே இறங்கத் தயாராய் அணிதிரண்டு நிற்கும் கறுப்பு வானம்!

கண்களுக்கு தெரியாத பல இழைகள் தாறு மாருக உள்ளுக்குள் குழம்புவது போல் உனர்ந்தாள் மேரி. கிரிஸ்ரோபரும் படங்களைப் பார்த்தான். நகர்ந்து மெது வாகத் தலைகுனிந்து புன்ன கைத்துக்கொண்டே பேசாமல் இறங்கிப் போய்விடுகிறான்.

இருவரும் எதிர்பாராத நேரத்தில் கிருபஸ் அந்தப் படத்தை மேரியிடமிருந்து வெறி பிடித்தவன் போல் பறித்துக் கொண்டான். கண் ணுக்கு முன்னுலேயே அதைத் தாறுமாருகக் கிழித்துப் போட்டான்.

மேரியின் அந்தராத்மா 'விண்விண்' என்று குத்திக் கொண்டது. நெஞ்சு காரண மில்லாமல் உலர்ந்து போயிற்று.

என்ன இது? அவள் நினைவு தட்புகிறதா?

'ஓ நினைவே! மேரியை விட்டுப் போய் விடாதே!

"கிருபஸ்! தன்னுல் முடிந்தவரை உரத்துக் கூப் பிட்டாள் மேரி.

'தில் இல் நன் ஒஃப் யுவர் பிசினெஸ்...' என்று வெறி பிடித்தவள் போல் கத்தினான்.

வெளியே ஒக்ரோபர் முதலாவது பிரச்சினையின்

சேமிப்பு

உன் வாழ் நாள் முழுமைக்கும், தேவைக் கும் உன்னால் முடிந்த போதே சேமித்து வைத்துவிடு. வைகறை அருணேதயம் நாள் பூராத் தங்கியிருப்பதில்லை.

நீ செல்வத்துடன் இருக்க வேண்டு மென்றால் சம்பாதிப்பதைப் போலச் சேமிப் பதைப் பற்றியும் நினை.

—பெஞ்சமின் பிராங்கின்

வெடி விண்ணை அதிரச் செய் வது போலக் கேட்டது.

"கிருபஸ்" அதிர்ந்து போனான்.

அவனுக்குள் ஓ எழுந்தி ருந்த பெரிய கோட்டைகள் பல அக்கணத்தில் பொடிந்து போயினா.

முதல் நாள் 'பிபிசி யோவஜி லாப்' இல் 'பிளாட் ரெஸ்ற்' செய்தபோது நடை பெற்ற நிகழ்வு மேரியின் மனதில் ஒடு வருகிறது.

ஒவ்வொரு வைத்திய பீட மாணவர்களும் தமது குருதி எந்தப் பிரிவைச் சேர்ந்தது என்று அறிந்திருக்க வேண்டியது மிக அவசியம் என்பதாலும், ஒருவரின் குருதிப் பிரிவை எப்படிச் சோதித்து அறிவது என்பது பற்றிய

செயல் முறை விளக்கத்தைக் கொடுப்பதற்காகவும் அன்று அவர்கள் ஒவ்வொருவரது குருதிப் பிரிவுகளும் சோதிக்கப் பட்டன.

மேரியின் கையில் குருதி யைக் குத்தி எடுத்து நவினி பரிசோதித்த போது அந்த முடிவு ஏ சய ஆக வந்திருந்தது. இதைக் கிருபஸ் அவதானித்திருக்க வேண்டும்.

ஒரு பெண்ணின் குருதி ஆர். எச். சயவாக இருந்தால் அவள் கணவனும் ஆர். எச். சயவாகவே இருப்பது விரும் பத்தக்கது. கணவன் ஆர். எச். சகவாக இருந்து, அந்தப் பெண்ணுக்கு உருவாகும் குழந்தைகள் ஆர். எச். சகவாக இருக்கும்போது பிரசவத்தில் பிரச்சினைகள் ஏற்படும். குழந்தை இறந்து பிறக்கும். அல்லது குறைந்த பட்சம் செங்கமாரிக்கு உள்ளாகும். பெண் ஆர். எச். சயவாயும் ஆண் ஆர். எச். சகவாயும் இருக்கும் குடும்பங்கள் பல, பிள்ளைகளைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியாமலே போயிருக்கிறது. இது மருத்துவ

நிதார்க்கஷ

மாணவர்கள் அனைவருக்கும் தெரிந்த விடயந்தான். மக்கள் தொகையில் ஆர் எச். சய குழுவினர் குறைவுதான். ஆலை அந்தக் குறைந்த நாற்று வீதத்தினுள் மேரியும் வந்து விட்டது. கிருப்ஸாக்கு அதிர்ச்சியைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். ஒரு வேலை மேரி அவன் விருப்பத்திற்குச் சம் மதித்தாலும் அரைக் கிணறு தாண்டி நடுவில் விழுந்த நிலையாகவே இருக்கும். பிறகு இல்லறத்தில் அபசரம் விழுந்துவிடும்.

கிருப்ஸ் சிந்தித்தான் அவசரமாகத் தனது குருதியை மதனைக் கொண்டு சோதித்தான். அந்த முடிவு ஒசக என்று வந்தது. “இதை நீ வெளிலை விடாதை” என்று மதனிடம் சொன்னான் முடிவு கலைப் பதிவு செய்யும் கொப் பியில் தனது குருதி இனத்தை ஒசய என்று பதிந்தான். மேரி இந்த முடிவைப் பார்த்துப் பெருத்த மன நிம்மதி அடைவாள் என நினைத்தான்

சிறிது நேரத்தில் விரிவு ரையாளர் திருமதி அப்ஸ் வந்தார். நளினி மேரியின் குருதியைச் சோதித்து முடிவு கண்ட முறையில் ஏதோ தவறு இருக்க வேண்டும் என்று ஊகித்தார். தான் அந்தச் சோதனையைச் திருப்பிச் செய்தார்.

ஆம்! நளினியின் முடிவு தவறானது என்று தெரிந்தது. மேரியின் குருதி இனம் ஒசக் என்று திருத்தப்பட்டது.

அடிவயிற்றில் இருந்து ஒரு செதில் கிளம்பி மேலுக்கு

வந்தாற் போன்ற ஒரு குலுக் கல் கிருப்ஸ்ஸிடம் தோன்று யது.

மண்டைக்குள் னிங் னிங் கென்று உரவில் விழும் உலக்கைகள்.

அவசரமாகக் கிருப்ஸ் திருமதி. அப்பாத்துரையிடம் ஒடினன். ‘மடம், என்றை பிளட் இவன் மதன் ரெஸ்ற் பண்ணினவன். பிழையாய் இருக்கலாம் என்னுடைய எனக் கொரு டவுங்...’ என்றான். மதன் அவளைத் தொடர்ந்து வேகமாய்ச் சென்றன்.

‘இல்லை மடம். நான் ரெஸ்ற் பண்ணி இவன்றை பிளட் ஒசக தான் வந்தது. இவன் அது பிழையெண்டு ஒசய வெண்டு பதிஞ்சிருக்கிறன்’ என்றான்.

உண்மை நிலை மாணவர்கள் எல்லோருக்கும் புரிந்து விட அவர்கள் பலமாய்ச் சிரித்தனர்.

கிருப்ஸாக்கு ஒரு முச்சத் திணறல் ஏதோ ஒரு சிறைச் சாலைக்குள் நிற்பது போல மிலஸ் அப்ஸ் கூட விடயத் தைப்புரிந்து கொண்டு புன்ன கைத்தார். மேரி தலையைக் குனிந்து கொண்டாள்.

மேரி பற்றிய அவனது ஆவல் மிக அதிகமாய் இருந்தபடியால் தான் அந்த கோட்டோவைப் பார்த்து அவவளவு கோபப்பட்டான?

அப்படியானால் மேரி அவனுடன் மிகச் கடுமையாகவே நடந்து கொண்டு விட்டாளா? என்ன இருந்தாலும் அவனுடைய சுதந்திரத்தில் அவன் இவ்வளவு அதிகமாகத் தலை

யிட்டிருக்கக் கூடாது. சட்ட பூர்வமாக எந்த உரிமையும் இல்லாத போதே அவளது படம்ஒன்றைக் கிழிக்கின்றவன் சட்டபூர்வமான உரிமை வந்தால், அவளது சுதந்திரத்தைக் குழி தோண்டியே புதைக்கு விடுவான். இந்த ஆணுதிக்க வெறிக்கு ஒரு போதும் இடம் கொடுக்கக் கூடாது. என்ன நடை பெற்றது என்று சரியாகப் புரிந்து கொள்ளாமல் உணர்ச்சி வசப் பட்டுச் செயற்படுவதையும் அனுமதிக்க முடியாது.

மனதினுள்ளே சுற்றுக் குழம்பிக் கொண்டாலும், தான் செய்தது சரியே என்ற முடிவுக்கே இறுதியில் வந்தாள் மேரி.

உடலில் மின்சாரமாய்ப் பாயும் குளிர்!

ஒரு வேலை இந்த நிகழ்வு காரணமாய் அவனுக்கும் கிருப்ஸ்ஸாக்கும் இடையில் இருந்த உறவு. அந்த நட்பு முறிந்து போகலாம். போன்ற போகட்டும் அதற்கு விலையாக ஒருவரின் சுதந்திரத்தையும் சுயகெளரவத்தையும் தர முடியாது.

“நேற்றையான பயோ கெ மிஸ் றி நோட் சைத் தாங்கோ... பாத்து எழுதிப் போட்டுத்தாறன்”, என்று கேட்டு ராம் நளினியிடம் வாங்கிக் கொண்டு படிகளில் இறங்கினான்.

கிரிஸ்ரோபரைத் தவிர மற்ற போய்ஸ் பெரும்பாலும் நோட்ஸ் எடுப்பதில்லை. எல்லாரும் கேள்வின் நோட்சில் தங்கியிருக்கும் ஒட்டுண்ணி கள்! கிருப்ஸ் ஒரு வேலை இனி மேல் மேரியிடம் நோட்ஸ் கேட்கமாட்டான்.

(தொடரும்)

நடத்தை முறை (Behaviourism)



கிளைஞர் பரவும்பாலும்

மனிதனது நடத்தை முறைக்கு அடிப்படைத் தூண்டிகளாக அமைவது சூழலும், இயல்புக்கங்களும் எனக் கூறு கின்ற போதிலும் தூளங்கல்கள் மிகவும் பாரதூர்மாக அமைந்து விடுவதை நோக்கும் போதுதான், மனித நடத்தை முறை பற்றி பெரியோர்கள் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது.

தாயின் கருவறையிலிருக்கும் போதே விழிப்புணர்வினாலும், தாயின் மன வேட்கையினாலும் அமுத்தப்பட்ட பிள்ளை, பிறந்து சில ஆண்டுகள் வளரும் போது சூழலுடன் ஒன்றினைகின்றுள்ளனரும் அவன் இளைஞராகும் போது அத்தனை உணர்வுகளும் மறைந்து போகின்றனவே.

ஓவ்வொரு உயிரினங்களுக்கும் — ஓவ்வொரு நாட்டினருக்கும் ஓவ்வொரு மொழியினருக்கும் — ஓவ்வொரு இனத்தினருக்கும் ஓவ்வொரு மதத்தினருக்கும் — ஓவ்வொரு சமூகத்தினருக்கும் ஓவ்வொரு பிரதேசத்தினருக்கும் — ஓவ்வொரு வயதினருக்கும்

தனியான நடத்தை முறைகள் உண்டு. இவற்றை நாம் எம் அன்றூட வாழ்வில் நேரடியாகவும், வெகுஜனத் தொடர்புச் சாதனங்கள் வாயிலாகவும் அவதானிக்கிறோம், கேள்விப்படுகிறோம்

பல கோடி ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றிய உயிரினங்களில் இறைவனின் படைப்பின்சிகரம்னனப் படும் மனிதன் பல சந்தர்ப்பங்களில், தமது சமுதாயத்தில், நாட்டில் பகுத்தறிவற்ற பிராணி ஒன்றிலும் பார்க்க மிகவும் மிருகத்தனமாக நடந்து கொள்வதை நாம் அன்றூடம் அவதானிக்கிறோம்.

இன்றையச் சூழலில் பிறழ்வு நடத்தை முறைகள் அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கின்றன. இவற்றையிட்டுத்தான், இன்றைய இளம் தலைவர்கள், அரசியலாளர்கள், அமைப்பாளர்கள் விடை தேட வேண்டும், முறையான நடத்தை முறைக்கு வித்திட வேண்டும் என அன்புக்குரல் கொடுப்பது - கலையுலகன்

மிகப் பெரிய தபால் தலை

உலகிலேயே மிகப் பெரிய தபால் தலையை வெளியிட்ட பெருமை சினநாட்டுக்குத்தான்உண்டு. இரண்டே முக்கால் அங்குல அகலமும், ஒன்பதே முக்கால் அங்குல நீளமும் உள்ள தபால் தலையை 1913ம் ஆண்டு சிறை வெளியிட்டது.

குறுபோவியம்

அக்க்கோலமும் புறக்கோலமும்



● எம். கணேஷமுர்த்தி - மாகோ

மனிதன் என்பவன் இயற்கையின் விசித் திரமான ஒரு படைப்பு. முரண்பாடுகளும் பலவினங்களும் மனித நடத்தைகளிலிருந்து பிரிக்க முடியாதவையாகி விடுகின்றன முரண் பாடுகள் என்பது மாறுபட்ட நடத்தைகளைச் சுட்ட பலவினங்கள் அவற்றிலிருந்து விடுபட முடியாத தன்மையினைக் குறிக்கின்றன. ஒவ்வொரு மனித நடத்தைக்கும் ஒவ்வொரு மனிதனின் நடத்தைக்கும் இடையில் துல்லியமான வேறுபாடுகள் உண்டு.

மனித மனம் என்பது சதா அலைபாய்ந்து கொண்டிருப்பதால் - நேரத்திற்கு நேரம், சந்தர்ப்பத்திற்கு சந்தர்ப்பம் வெவ்வேறு திசைகளில் அது உணர்வுகளைக் கொட்டிக் கொண்டிருப்பதால் அத்துண்டல்களின் துலங்கல்களான செய்கைகளை நடத்தைகள் என்பனவும், வினாடிக்கு விழடி வேறுபடுகின்றன. அதேபோல் மனிதனுக்கு மனிதன் அவன் உணர்வுகளும் - துலங்கல்களும் முரண்படுகின்றன. இவற்றிலிருந்து விடுபட மனிதபலவீனம் இடந்தருவதில்லை.

மனிதனைப் பற்றிய சமூக மதிப்பீடுகள் மனித நடத்தைகளைக் கொண்டே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. எனினும் தளம்பலுடைய மனித உளர்வுத் துலங்கள்களாகிய நடத்தை

இருள் இருள் என்று சொல் லிக் கொண்டு சும்மா இருப்பதை விட ஒரு சிறியமெழுகுவர்த்தியைத் தேடமுயற்சி செய்யுங்கள்

கண்சியாபூர்

எவ்வளவு தூரம் ஒருமணிதனை ஒரு குறிப்பிட்ட சந்தர்ப்பத்தில் அறிய உதவுகிறது என்பது ஐயத்திற்கிடமானதேயாகும். ஏனெனில்... ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்து நடத்தை அவனது உண்மையான சில உயர்ந்த குணச்சித்திரங்களைக் கூட மறைத்து விடுவதாக அமையலாம். அதே போல இழிகுணம் கொண்டுள்ள ஒருவளை உயர்பண்பாளனாகவும் அவனது ஒருநேரத்தைய செயற்பாடு பூசிக்காட்டலாம்.

உதாரணமாக ஒருசிலர் நல்லவர்களைப் போல வேஷமிட்டு நடிப்பார்கள், அவர்கள் செய்கைகள் மற்றவர்களைக் கவரக்கூடியதாக வும், இவரன்றே - குணக்குன்று என்று மற்றேர் போற்றும் வண்ணம் அமைந்திருக்கும். இவை அத்தனையும் அவர்தம் காரியம் ஆனதும் மறைந்து உண்மை உருவும் புலப்பட்டு விடும். அரசியல் வாதிகள் இதற்கு நல்ல எடுத்துச் சாட்டு. குடிசைகளிலும் சேரிகளிலும் கூட புகுந்து ஓட்டுப் பிச்சைகேட்கத் தயங்கார் ஆனால் காரியம்- ஆனதும் மூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு போவார்கள். முதற்பாவலராம் வள்ளுவர், இத்தகையவர்களை அத்தனை ஆண்டுகட்கு முன்பே அடையாளம் கண்டு கொண்டார் போலும்- குன்றி மனி செம்மை நிறம் உடையது, அழகானது. ஆயினும் அதன்

முக்குப்புறம் கருநிறம் மறைந்துள்ளது அல்லவா அதைப்போன்றே நல்லவர்களைப் போல வேஷ மிட்டு வாழ்ந்தாலும் அத்தகையோரை முழு மையாக நம்பி விடலாகாது. குன்றி மனியின் கருநிறம் போன்றே மனிதரின் மறுபக்கத்தை யும் மறந்து விடலாகாது என்று கூறும் முத்தான குறள் இதோ

புறங்குன்றி கண்டனைவ ரேனும்-
அகங்குன்றி
முக்கிற் கரியார் உடைத்து.
(அறத்துப்பால் குறள் - 277)

மற்றுமொரு மனித உணர்வு பெராறுமை அழுக்காறு - அதன் வெளிப்பாடு மிகவும் துன் பந்தருவது. உலகில் மற்றவர் மேற் பொரு மைப்படாத மனிதன் எவ்வைது இருக்கின்றன என்று பார்த்தால் ஓவ்வொருவருடைய மனச்சாட்சியும் இல்லை என்றதான் சொல் ஹம். அவன்போல் வாழ என்னால் முடியவில் லையே. அவர் கொண்டுள்ள பொருட்கள் செல்வம் எனக்கு இல்லையே என்று, அடுத்தவரைப் பார்த்து அழுக்காறுடையும் மானிடர் எத் தனை? எத்தனையோ ஏக்கர் நிலமிருந்தும் அடுத்தவன் நிலத்தின் மேற் பொருமையால்.. இச் சைகொண்டு அதையும் தம் எல்லையாகக் கொள்ள நினைக்கும் நிலப்பிரபுக்கள் தான் எத்தனை? ஆனால் இந்தப் பொருமையின் விளைகள் மிகவும் பாரதூரமானவை! நித்திய துன் பந்தருபவை. ஒருவனுக்கு அவன்து கொடிய பகைவலை விடவும் கொடியது பொருமை பகைவனால் ஏற்படும் - அழிவை,- தீமையை, -கேட்டடை விடவும் பாதகமானது என்று எச் சரிக்கை விடுக்கும் அறக்குறள் இதோ.

அழுக்காறுடையார்க் குதுசாலும் ஒன்னார் வழுக்கிவும் கேளன்பது
(அறத்துப்பால் குறள் 165)

எனவேதான் உயர்ந்த தருமங்களைக் கடைப்பிடித்தொழுகும் விழுமிறு சிந்தை யோர் ஒரு போதும் மற்றவர் மேல் போரு மைப் படுவதாகிய குற்றத்தை ஒரு போதும் மேற்கொள்ளார்கள் என்று கூறுகின்றது இன்னேரு குறள்.

அழுக்காற்றின் அல்லவை செய்யார்
இழுக்காற்றின்
ஏதம் படுபாக் கறிந்து
(அறத்துப்பால் குறள் 164)

நம் கிராமங்களிலே சிலர் இருப்பார்கள் “சிண்டு முடிப்பவர்கள்” என்று செல்லப்போர் இவர்களுக்கு. ஒரு வீட்டின் இரகசியத்தை அல்லது அந்தரங்கத்தை ஊர் முழுக்க பரப்பிச் செல்லும் காவிகள் இவர்கள் இவர்களுக்கு புறங்கூறித் திரியாமல் ஒரு நாளாயினும் நித் திரை வராது. இது இவர்களின் பழக்க தோஷம் ஆகையால் இவர்களைக் கண்டாலே ஊர்மக்கள் ஒதுங்கிச்செல்ல முற்படுவர்... இதைப்பற்றி வள்ளுவர் என்ன கூறுகிற் என அறிவோமா?

ஒருவனைப்பற்றி அவன் முன்னால் முகஸ்துதி செய்தும் அவன் இல்லாதவிடத்து வேறொவ ரிடத்தே அவரை இகழ்ந்தும் புறம் பேசி வாழ்ந்து திரிவதை விட அந்த இழி வாழ்வை விட இறந்தொழிலுடேமேல் என்னும் பொருள்பட

புறங்கூறிப் பொய்த்துயிர் வாழ்தலின் சாதல்
அறங்கறும் ஆக்கம் தரும்.

(அறத்துப்பால் குறள் 183)

என்று கூறுகின்றார். அத்தோடு மற்றவர் களின் குற்றத்தைக் குற்றம் கூறுபவனின் குற்றம். கூட்டு விரலால் எதிரியைச் சுட்டிக் குற்றம் கூற மற்று விரல்கள் மார்பினைக் காட்டி குற்றம் கூறுவது போல மற்றவர்களால் உள்ளபடி கூறப்படும். இதோ அதுவும்.

பிறந் பழி கூறுவான் தனபழி யுள்ளும் திறன் தெரிந்து கூறப் படும்
(அறத்துப்பால் குறள் 186)

நம்மிடையே வெகுசர்வசாதாரணமாகக் காணக்கிடக்கும் மற்றுமொரு மனித பலவீனம். குற்றம் களவு ஆகும். தனக்குச் சொந்தமில்லாத பொருளை பிறர்க்குரிய பொருளை அவர் அறியாமல் துய்ப்பது களவாகும். நம் மிர் சிலருண்டு நண்பர்கள் வீடுகட்டுக் கென் (தொடரும்)

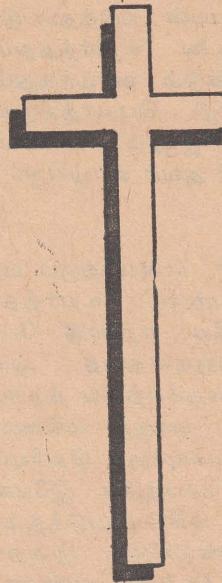
இயேசுவின் உயிர்ப்பு

ஒரு விவிலியக் கண்ணேட்டம்

பேராசிரியர் தந்தை
கு. எரோணிமுச்

உயிர்ப்பு விழா வந்து விட்டது. இதுவே கிறிஸ்தவவிழாக்களில் மிகப் பெரியது. இதைப் ‘பாஸ்கா’ விழா எனவும் அழைப்பார். பாஸ்கா என்றால் கடத்தல் என்பது பொருள். இயேசு சாவிலிருந்து வாழ்வுக்குக் கடந்து சென்ற தால்- மனிதரைப் பழைய வாழ்விலிருந்து புதிய வாழ்வுக்குக் கடத்தி வந்ததால்- இவ் விழாவுக்கு இப்பெயர்.

இயேசு உயிர்த்த நிகழ்ச்சியே கிறிஸ்த வத்திற்கு அடிப்படை. கிறிஸ்துவின் இறப்பு, உயிர்ப்பிலிருந்தே இறையரசு கட்டி எழுப்பப் படுகிறது. அரசியல் அடிப்படையிலான அரசையே எதிர்பார்த்து இருந்த சீடர்கள் உயிர்ப்புக்குப் பின் பரிசுத்த ஆலியின் ஒளியில் தான் இறையரசை இனம் கண்டு கொள்கின்றனர்; அதன் பண்புகளைப் புரிந்து கொள்கின்றனர். கிறிஸ்துவின் பாடுகளாலும் இறப்பாலும் தளர்ச்சியற்றுச் சிறைக்கிடந்த சீடர் குழாம் உயிர்ப் பின் வல்லமையில் தான் ஒன்றிணைந்து உறுதி பெற்று உலகெலாம் சென்று நற்செய்தியைப் போதித்தது. உங்கள் உயிரையும் தியாகம் செய்யும் அளவுக்கு உயிர்ப்பு நிகழ்ச்சி அவர்களை ஊக்கியது. எந்த அளவுக்கு உயிர்ப்பு முக்கிய மானதாகக் கருதப்பட்ட தென்றால் தூய சின்ன ப்பர் “கிறிஸ்து உயிர்த்த தழ வில்லையென்றால் எங்கள் தாதுரை பொருளற்றதே, உங்கள் விசுவாசமும் பொருளற்றதே” (1 கொரி. 15 ; 14) என்று கூறுகிறார்.



இயேசுவின் உயிர்ப்பற்றித் தொடக்கப் காலத்திலிருந்தே கிறிஸ்தவச் சபை கீழ்க்கண்ட பழங்காலத்தில் இறைத் தந்தை தமிழாழியர் இயேசுவை உயிர்த்தெழுச் செய்தார் என்பது வலியுறுத்தப்பட்டது. (1 தெச 1: 10; கலா 1:1; 1 கொரி 6:14) பின்னரே இயேசுவே ‘உயிர்த்தெழுந்தார்’ என்னும் கூற்று பரவலானது அருளப்பார்நற்செய்தி எழுதப்பட்ட காலத்தில் தான் (கி.பி. 90- 100) இயேசு தம் ‘சொந்தவல்லமையால்’ உயிர்த்தெழுந்தார் என்பது தெளிவாக்கப்பட்டது (அரு.2:19 ; 10:17-18)

‘உயிர்ப்பு’ என்பது இறுதிக் காலம் சார்ந்த ஒரு சொல். காலத்தின் இறுதியில் நடக்கவிருக்கும் பல வேறு அசாதாரண நிகழ்ச்சிகளுள் இதுவும் ஒன்று. இறுதிக் காலத்தில் இறந்தோர் உயிர்த்தெழுவர் என்றுத மக்களுள் பலர் நம்பினர் (1தெச 4:16: மாற் 12:25; அரு 11:24) கிறிஸ்துவிலே ஏற்கனவே இறுதிக் காலம் (நிறைவு காலம்) தொடங்கி விட்டதால், இறுதிக் காலத்து ‘உயிர்ப்பு’ என்னும் இச் சொல் இயேசுக்கு எடுத்தாளப் படுகிறது.

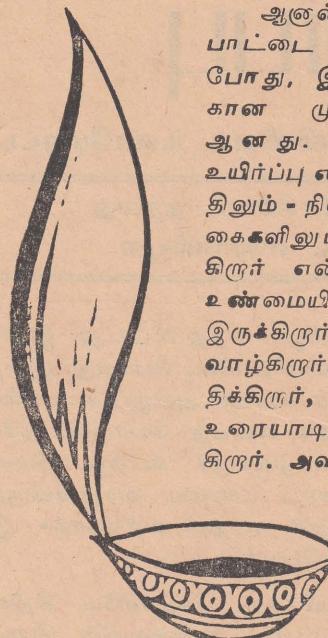
‘உயிர்ப்பு’ என்னும் இறுதிக் காலச் சொல்லைத் தவிர்த்து இன்றைய சொல்லாட்சியைப் பயன்படுத்தினால்- இறந்த இயேசு இன்றும் வாழ்கின்றார்- என்றும் கூறலாம். இப்படித் தான் புனித சின்னப்பர் 2 கொரி 13:4 இல் கூறுகிறார். வலுவின்மையால் அவர் சிலுவையில் அறையுண்டார். ஆனால் கடவுளின் வல்லமையால் உயிரோடிருக்கிறார். இதே கருத்து இன்னும் சிறப்பாக உரோமையர் திருமுகம் 14:9 இல் காணப்படுகிறது. ‘கிறிஸ்து இறந்ததும் மீண்டும் வாழ்ந்ததும் இறந்தோர் மீதும் வாழ்வோர் மீதும் ஆட்சி

செலுத்தவே". இங்கு பயன் படுத்தப்படும் கிரேக்க மொழிக் சொலை 'உயிர்த்ததும்' என்பதற்கும் பதில் 'மீண்டும் வாழ்ந்ததும்' என்றே தமிழில் மொழி பெயர்த்திருக்க வேண்டும். (உரோ 6:10 இனும் சின்னப்பர் "அவர் சாவுக்குள்ளானார் அவர் வாழ்கிறார்" என்றே பேசுகிறார்.

'இயேசு உயிர்த்தார்' என்பதற்குப் பதி ஸாக அவர் 'மகிமை பெற்றார்' 'உயர்த்தப் பட்டார்' என்றும் புதிய ஏற்பாடு பேசு கிறது. தந்தையின் திருவுளக்கதை முழு மையாய்- சாவுவரை- நிறைவேற்றிய தம்மை அவர் கைவிடமாட்டார். மாருக மகிமைப் படுத்துவார் என்பது இயேசுவுக்குத் தெரியும். எனவே தான் இறுதிச் செபத்தில் இயேசு. "தந்தாய், உம் மகிணை மகிமைப்படுத்தும்" (அரு 17:1) என்று வோண்டுகிறார். இறைவனின் திருவுளக்கதை நிறைவேற்றும் வண்ணம் அவர் தம்மையே வெறுமையாக்கி, அடிமையின் தன்மை பூண்டு... தம்மைத் தாழ்த்தி சாவை ஏற்கும் அளவுக்கு, அதுவும் சிலுவைச் சாவை ஏற்கும் அளவுக்குச் சென்றுவிட்டதால் தந்தை "அவரை எல்லாருக்கும் மேலாய் உயர்த்தினார்" (பிலி 2:7-8) இவ்வாறு அவர் 'மாட்சிமை பெற்றார்' 'உயர்த்தார்' என்பதும் அவர் 'உயிர்த்தார்' என்பதும் ஒரே பொருளையே குறிக்கின்றன.

இயேசு இறந்தும் வாழ்கிறார். இறந்தவர் மீண்டும் எவ்வாறு வாழ முடியும் என்பது நியாயமாக எழும் ஒரு கேள்வி. இறந்தவர் மக்களின் எண்ணத்தில், நினைவில் வாழலாம்; தொடர்ந்து கடைப்பிடிக்கப்படும் தம் போதனைகளின் வழியாக வாழலாம். இயேசுவைப் பொறுத்தவரையிலும் அவர் இவ்வாறே தொடர்ந்து வாழ்கிறார் என்று என்னுண்வோர் உண்டு. இயேசுவோடு அவர் போதித்த அன்பு, நீதி அமைதி, சமத்துவம், சகோதரத்துவம் ஆசிய மதிப்பீடுகளுக்கும் சமாதி கட்டிவிட்டதாக அன்றைய சமய, சமூக, அரசியல் தலைவர்கள் எண்ணிக் கொண்டிருந்தனர். ஆனால் வெகு விரைவிலேயே இயேசுவின் மதிப்பீடுகள் பலரால் போற்றப்பட்டு, ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டு

வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கப்பட்டன. இவ்வாறு இயேசுவே மக்கள் வாழ்வின் ஒளியாக, வழி காட்டியாக அமைகிறார். இதனையே சிலர் 'இயேசுவின் உயிர்ப்பு' என்று எண்ணு கின்றனர்.



ஆனால், புதிய ஏற்பாட்டை உற்று நோக்கும் போது, இது உயிர்ப்புக் கான முழு விளக்கம் ஆனது. இயேசுவின் உயிர்ப்பு என்பது எண்ணத் திலும் - நினைவிலும் கொள்கைளிலும் அவர் வாழ்கிறார் என்பதன்று; அவர் உண்மையிலே உயிரோடு இருக்கிறார், தொடர்ந்து வாழ்கிறார், சிடரைச் சந்திக்கிறார், அவர்களோடு உரையாடி உறவு கொள்கிறார். அவர்களின் தொர்ச்சியை, அச்சத்தைப் போக்கி அவர்களை ஊக்கு விக்கிக்கிறார். வாழும் இயேசு தம்மோடு இருக்கிறார் என்பதை 'அனுபவ வாயிலாக' அறிந்த, நன்கு தெளிந்த சீடர்கள் வலிமை பெற்றுப் புத்துணர்ச்சியோடும் துணிவோடும் கிறிஸ்துவின் நற்செய்தி யைப் பல்வேறு இடங்களில் போதிக்கின்றனர். இறந்தும் வாழும் இயேசுவின் நற்செய்திக்காய் தம் உயிரையும் மகிழ்ந்தளிக்கின்றனர்.

இயேசு வெறும் நினைவோ, கொள்கையிலோ அல்ல, மாருக உண்மையிலே வாழ்கிறார். என்பதைத்தான் 'உடலோடு உயிர்த்தெழுந்தார்' என்னும் கூற்று உறுதிப்படுத்துகிறது. சாவுக்கு முன்னிருந்த இயேசுவின் அதே உடல் அப்படியே எழவில்லை. யாயீரின் மகன் நயின் நகரத்து விதவையின் மகன், லாசர் ஆசியோருக்கு இறப்பிற்குப்பின் உயிர் கொடுக்கப்பட்டதையும் இயேசுவின் உயிர்ப்பையும் ஒப்பிட இயேசு காலம், இடம் ஆகியவற்றைக் கடந்து நின்றார். அடைப்பட்டிருந்த அறைக்குள்

அவரால் நுழைய முடிந்தது. யூதேயாவிலும் கலிலேயாள் லும் பலருக்கு ஒரே காலத்தில் காட்சியளிக்க முடிந்தது. இவ்வாறு உயிர்த்த உடல் புனித சின்னப்பர் கூறுவது போல், 'அறியாதது' 'மாட்சியமக்குரியது', 'வலிமையுள்ளது' 'ஆவிக்குரிய உயிர் கொண்டது' (1 கொரி. 15:24 - 43) 'உடலோடு' இயேக வாழ்கிறார் என்பதை வலியுறுத்தும் வகையில் நற்செய்திகளில் காலியாய் இருந்த கல்லறை உயிர்ப்புக்கு மிக முக்கிய சான்றூரக எடுத்துக் காட்டுகிறது.

இயேசுவின் உயிர்ப்பு மனித வரலாற்று அனுபவத்தைக் கடந்த ஒன்று. மனிதமொழி யிலே அதுபற்றிப் பேசுவது கடினம். அதுபற்றிப் பேச நாம் உருவகங்கள், ஒப்புமைகள் எடுத்துக் காட்டுகள் ஆகிய வற்றைத்தான் பயன்படுத்தியாக வேண்டும். எனவே பயன்படுத்தப்படும் உருவகங்களுக்கும் வார்த்தை சாங்குக்கும் தேவைக்கதிகமான முக்கியத்துவம் கொடுக்காது, அவற்றினால் புதைந்திருக்கும் நிகழ்ச்சிக்கும் அதன் பொருளுக்குமே தகுந்த முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

இயேசுவின் உயிர்ப்பு இறைவனின் வெற்றி, தீய சக்திகளின் தோல்வி. அது சாவக்கு மேல் வாழ்வு கண்ட வெற்றி, வெறுப்புக்கு மேல் அன்பு கொண்ட வெற்றி. பொய்மைக்கு மேல் உண்மை கொண்ட வெற்றி, வாழ்வும். அன்பும், உண்மையும் நம்மில் துவங்கும் அளவுக்கே கிறிஸ்து நம்மில் தொடர்ந்து வாழ்கிறார்: அந்த அளவுக்கே நம்மைப் பொறுத்தவரை கிறிஸ்து உயிர்த்துள்ளார். இயேசு போதித்த அன்பு, நீதி, அமைதி, சமத்துவம், சோதரத்துவம் ஆகியவை மக்கள் மத்தியில் முழுமையாய் மலராத வரை கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பும் இன்னும் முழுமையாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வில்லை.

உண்மையான அறிவு என்றால் என்ன? எது நேர்மையான பாதையைக் காட்டுகிறதோ, அதுவே உண்மையான அறிவு. ஜேம்ஸ் ஆலன்

குருத்துவப் பணியில் புதியவர் இருவர்

திருகோணமலை - மட்டக்காப்பு மறைமாவட்டத்தைச் சேர்ந்த அருள் சகோதரர்கள் V. ஜோர்ஜ் திசநாயக்கா, பிரான்சிஸ் சேவியர் டயல் ஆகிய இருவரும் கடந்த மார்ச் திங்கள் பதினான்காம் நாள் குருக்களாகத் திருநிலப்படுத்தப்பட்டனர்.

மட்டக்களாப்பு தாண்டவன் வெளியிலுள்ள புனித வியாகுல அன்னை ஆலயத்தில் நடைபெற்ற திருநிலப்படுத்தும் சடங்கை ஆயர் பேரருள் திருஜோசப் கிங்ஸ்வி சுவாம் பிள்ளை அவர்கள் நடாத்திவைத்தார்.

அருள்திரு பிரான்சிஸ் சேவியர் டயஸ்

மட்டக்களாப்பு தாண்டவன் வெளியைச் சேர்ந்த காலஞ்சென்ற திரு எட்வேட் டயல், திருமதி மேரி வலேரியா டயல் தம்மதிகளின் புதல்வரான இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை மட்டக்களாப்பு புனித மிக்கேல் கல்லூரியில் பயின்றவர். சிறிது காலம் தனியார் கம்பனி ஒன்றில் பணியாற்றியபின் இறை அழைத்தலை ஏற்று குருமடத்தில் சேர்ந்தார்.

கொழும்புத்துறையில் உள்ள புனித பிரான்சிஸ் சேவியர் குருமடத்தில் தத்துவக் கல்வியும், தமிழ்நாடு திருச்சிராப்பள்ளியில் உள்ள புனித சின்னப்பர் குருத்துவக் கல்லூரி யில் இறையியலும் பயின்றவர்.

1988 டிசம்பர் 20ம் நாள் தியாக்கோனை திருநிலப்படுத்தப்பட்ட இவர் வெளிக்களாப்பயிற்சியின்போது வாழைச்சேனை புனித திரேசாள் ஆலயத்தில் பணிபுரிந்தார். தற்போது இறைவனின் தோட்டத்தில் தன்னை முழுநேரப் பணியாளாக அர்ப்பணித்து கிறிஸ்துவில் குருவாக அபிஷேகம் செய்யப்பட்டுள்ளார். தமது முதல் திருப்பவியை மட்டக்களாப்பு வயோதிபர் இல்லத்து ஆலயத்தில் நிறைவேற்றினார்.

கிறிஸ்துவில் மக்களுக்குப்பணிபுரிய தன்னை அர்ப்பணி த்துள்ள அவரிடம் உங்கள் எதிர் கால இலட்சியங்கள், திட்டங்கள் என்ன என்று கேட்டோம்.

“இளைஞர்களிடம் எனக்கு மிகவும் ஈடு பாடு உண்டு. அவர்கள் இன்று பலவிதமான பாதிப்புக்குருக்கு, தாக்கங்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறார்கள். பெரியவர்களுடன் பல விதங்களில் முரண்பட்டு நிற்கிறார்கள். இந்நிலையில் இளைஞர்களோடு பழகி, அவர்களைப் புரிந்து கொண்டு, அவர்களை ஆற்றுப்படுத்த விரும்புகிறேன். குறிப்பாக இளைஞர்களுக்கான மறைக்கல்வி துறையிலே ஈடுபட விரும்புகிறேன்” என்றார்.

மேலும் அவர் பேசுகையில் “இன்று குருக்களின் பணிகள் பன்முகப்பட்டுள்ளன. அனைத்து வேலைகளையும் அவர்கள் தனித்துச் செய்வதோ, மக்களின் தேவைகளை, பிரச்சினைகளை அனைத்தையும் புரிந்துசொன்னவதோ இயலாதது. இதனால் அடிப்படைக் கிறிஸ்தவ வாழ்வுச் சமூகங்களை உருவாக்கி, அதாவது மக்கள் குழுக்களை உருவாக்கி அவர்களைப் புரிந்து கொள்ளவும். பணிகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளவும், உறவுகளையும், தொடர்புகளையும் நெருக்கமாக்கவும் வேண்டும் என்றும் எண்ணியுள்ளேன். இன்னும், நமது சமூகம் சமய, சமூக, அரசியல், பொருளாதார, கலாசார ரீதியாக அறிந்தும், அறியாமலும், இயலாமலும் முடங்கிக் கிடக்கிறது. இவைகளிலிருந்து விடுபட, வாழ்வு அர்த்தம் பெற உழைக்க வேண்டும் என்பது எனது நோக்கம். இவை எல்லாம் கடினமான நீண்ட காலப் பணிகள். இவற்றை முடிந்த அளவு தொடரவேண்டும் என்று விரும்புகிறேன்.

இவ்வாறு தமது இலட்சியக்களைவுகளை விரித்துச் சொன்ன அவருக்கு எம்முடைய வாழ்த்தையும், நன்றியையும் கூறிக் கொண்டோம்.

அருள் திரு ஜோாஸ் திசநாயக்கா

பெரிய புல்லுமலையைச் சேர்ந்த காலங்களின் திரு பிரான்சிஸ் சேவியர் திசநாயக்கா, திருமதி மேரி அக்னஸ் தம்பதிகளின் புதல்

வரான இவர் தமது ஆரம்பக் கல்வியை பெரிய புல்லுமலை சிங்கள வித்தி பாலயத்திலும், உயர்கல்வியை திருகோணமலை சிங்கள மகா வி த்தி யாலையத்திலும் பெற்றார்.

1977ம் ஆண்டு திருகோணமலையிலிருந்து புனித வளன் இளங்குருமடத்தில் சேர்ந்த இவர், தத்துவக்கல்வியை கொழும்புத்துறையிலுள்ள புனித பிரான்சிஸ் சேவியர் குருமடத்திலும், இறையியலை, கண்டித் தேசிய குருமடத்திலும் முடிந்தார். வெளிக்களப்பயிற்சியின் போது கல்முனைப் பங்கிலும், மட்டக்களப்பு புனிதவளன் இளங்குருமடத்து அதிபரின் உதவியாளராகவும் பணியாற்றினார்.

1988ம் ஆண்டு தியாக்கோனை திருநிலைப் படுத்தப்பட்ட இவர் இன்று கிறிஸ்துவின் குருவாகத் தம்மை அர்ப்பணி த்து, தமது முதலாவது திருப்பவியை மார்ச் திங்கள் 15ம் நாள் மட்டக்களப்பு புனித மரியங்களை இணைப் பேராலயத்தில் நிறைவேற்றினார். பெரிய புல்லுமலைப் பங்கின் முதலாவது குரு இவர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நாம் அவருடன் உரையாடிய போது இனி ஜக்கியத்துக்காக உங்மூப்பதே தமது முக்கிய குறிக் கோள் என்றும், இதனால் வரும் எத்தகைய துன்பத்தையும் தாம் அனுபவிக்கத் தயாராக இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டார். இன்றைய சூழ்நிலையில் இது மிகவும் கடினமான ஒருபணி என்று குறிப்பிட்ட நாம் அவரது முயற்சிகள் வெற்றி பெற எமது வாழ்த்துக்களை தெரிவித்தோம்

எம். வி

முளை என்னுச்சு?

வெனினின் உடல் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது எல்லாருக்கும் தெரியும் அவர் இறந்ததும் அவரது மூளையை மட்டும் அகற்றி சோவியத் மூளை ஆராய்ச்சி நிறுவனத்திடம் கொடுக்கப்பட்டது. மூளையை ஆராய்ந்து என்ன சொன்னார்கள்? இன்றுவரை அது பற்றி ஒன்றும் சொல்லவில்லை.

விவிலியப் புத்திர் - 8

வேதாகமத்தின் முதல் நால் ஆதியாகமம். அந்நாலிலே இஸ்ராயேல் மக்களால் மறக்க முடியாத ஒரு சில பெரியவர்களின் வரலாறு காணப்படுகின்றது. அவர்களை இனங்காண வழிகாட்டக் கூடிய சில குறிப்புக்களை கிடே தருகின்றோம். அவற்றின் துணை கொண்டு அவர்களைக் கண்டு பிடியுங்கள் பார்ப்போம்.

1. ஆபிரகாமை ஆசீர்வதித்தார்;
 2. தின்பண்டத்துக்கு ஆசைப்பட்டு முத்த மகனுக்ஞரிய உரிமையை இழந்தவர்;
 3. அடிமைப் பெண்ணுக்குப் பிறந்த பிள்ளை:
 4. சொதோம் அழிவில் காப்பற்றப்பட்டவர்:
 5. இஸ்ராயேலின் கடைசிப் புதல்வன்:
 6. ஆண்டவருடைய வாக்கினால் பிறந்த பிள்ளை:
 7. கடவுளோடு போராடி வெற்றி பெற்றதால் பெயர் மாற்றம் - பெற்றவர்:
 8. தன் மகனையே பலியிட முன் வந்தவர்;
 9. 20 வெள்ளிக் காசுக்கு விற்கப்பட்டவர்:
 10. விசுவாசத்தின் தந்தையின் தந்தை;

பெயர்;
முகவரி;

ਪਰਿਯ: ਰੁਪਾ 50/-, 20/-

முடிவுத் திகதி: 30-04-89

மட்டக்களப்பு மாவட்ட மறைக்கல்வி நுநிலையச் செய்திகள் - மாசி

1. மாசித்திங்கள் 17ம் நாள் மாலைமுதல் 20ம் நாள் மதியம் வரை, மட்டக்களப்பு மாவட்ட மறைக்கல்வி நடு நிலையத்தால் விவிலியக்கருத்தராகொண்டு ஆயத்தம் செய்யப்பட்டு ஆயர் இல்ல அருள் ஒளி இல்லத்தில் நடாத்தப்பட்டது மட்டக்களப்பு மாவட்டத் திற்குட்பட்ட பங்குகளிலிருந்து பிரதிநிதி களாக 75 பேர் பங்குகொண்டனர். முதலாம் நாள் மறைக்கல்வி இயக்குனர் கருத்தரங்கில் பங்குபெற வந்திருந்தவர்களை வரவேற்று வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். ஆயர் அவர்களும் தமது ஆசி உரையில் வத்திக்கான் சங்கத்தின் பின் விவிலிய அறிவு வளர்ச்சி உயர்ந்துள்ளது என்றும் திருச்சபையும் விவிலியமும், வாழ்க்கையில் வாழப்பட வேண்டியவை என்றும் எடுத்துக் கூறி ஸ்ரீ. விவிலியத்தைப் பற்றி பலகுருக்களும், அருள்கள்னியர்களும், அருட்சகோதரிகளும், தமிழ்நாடு திண்டிவனத்தில் பயிற்றப்பட்ட மறையாசிரியர்களும் பல கண்ணேட்டங்களில் கருத்து ரைகள் வழங்கினர்.

கருத்தரங்கில் பங்கு கொண்டோரைப் பல குழுக்களாகப் பிரித்து ஆக்கவேலைகளில் ஈடுபடுத்தினார். அட்டைகள் தயாரித்தல், (படங்கள்) விவிலிய நாடகங்கள், விவிலியக்கட்டுரைகள் என்பன செயல்பாடுகளாக இருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இறுதிநாள் இரவு கருத்தரங்கில் பங்கு கொண்டவர்களால் விவிலிய நிகழ்ச்சிகளை ஒட்டிய நாடக நாட்டிய நிகழ்ச்சிகளும் கலைநிகழ்ச்சிகளாக நடாத்தப் பெற்றன. 20ம் நாள் காலை சிறப்பானதொரு பண்பாட்டுத் (வழிபாடு) திருப்பலி ஓப்புகுக்கொடுக்கப் பட்டது. நன்றி நவீலலுடன் கருத்தரங்கு இனிது முடவடைந்தது.

2. மாசித்திங்கள் 20ம் நாள் மட்டக்களப்பு மாவட்டக் கத்தோலிக்க ஆசிரியர்களுக்கு ஒருநாள் தபக்காலத் தியானம் ஆயர் இல்லச்சாளர்ஸ் மண்டபத்தில் நடாத்தப்பட்டது. சுமார் 45 ஆசிரியர்கள் இதில் கலந்து கொண்டனர். தியான உரைகள் அருட்தந்தையர்களாலும், பொதுநிலையினர் இருவராலும் கொடுக்கப்பட்டமை குறிப்பிடத் தக்கது.

விவிலியப் புதிர் . 6

முடிவுகள்

1. பெரும்பாடுள்ள பெண் குணமாதல்
2. 38 ஆண்டுகளாய் பினியுற்றிருந்த ஒருவன் குணமாதல்
3. பேய் பிடித்தவனும் பன்றிக்கூட்டமும்
4. தொழுநோய் குணமாதல்
5. செவிடனும் திக்கு வாயனும் குணமாதல்.
6. நயீன் ஊர்க் கைப்பெண்ணின் மகனை உயிர்த்தெழுச் செய்தல்
7. பெத்சாயிதா குருடன் குணமாதல்
8. சூம்பிய கையன் குணமாதல்
9. யாயீன் மகள் குணமாதல்
10. திமிர்வாதக்காரன் குணமாதல்

பரிசு பெறுவோர்

1ம் பரிசு

பரமநாதன் வதனி

பாடசாலை வீதி குருக்கள் மடம்

2ம் பரிசு:

விமலினி அந்தோனி

57/1 வாவி வீதி

மட்டக்களப்பு

பாராட்டுப் பெறுவோர்

1. பொன்னுத்தம்பி யோகராசா வீச்சுக் கல்முனை மட்டக்களப்பு.
2. P. ரமேஸ் கிறிஸ்டி புனிதவளார் சிறிய குருமடம் விமான நிலை வீதி, மட்டக்களப்பு
3. I. S. ராகினி 18/5 மத்தியாஸ் வீதி மட்டக்களப்பு
4. வெ. ஜுசிந்தா 29, பெரிய உப்போடை வீதி மட்டக்களப்பு
5. திரேவி வினிபிரீபா இராஜேந்திரம் குருஸ் கார்மேஸ் மடம், கல்முனை பங்குபற்றியோர் - 72 சரியான விடையளித்தோர் - 52 அனைவருக்கும் எமது நன்றி.

ஒப்பியல் ஆய்வு

க. யோகநாதன் B. A. (Hoen's)

திறனைய்வு உலகில் இன்று வளர்ந்து வரும் ஓர் ஆய்வு முறையாக ஒப்பியல் திறனைய்வு விளங்கிகின்றது. நவீன அறிவியல் எழுச்சியின் பாதிப்பால் விளைந்து உருப் பெற்று வளர்ந்து வரும் ஒரு கலையே ஒப்பியல் திறனைய்வு ஆகும்.

ஒப்பியல் ஆய்வு என்பது விஞ்ஞானத்தின் விளைபொருளாகும் மானிடவியல், சமூகவியல், பொருளியல், புவியியல் ஆகிய துறைகளில் தான் முதலில் ஒப்பியல் அனுகு முறை கள் நவீன உலகில் பயன்படுத்தப்பட்டன. இவ் ஒப்பியல் ஆய்வு அனுகு முறை மொழியாராய்ச்சி இலக்கியம் என்ற வகையில் இன்று வியாபித்துள்ளது. இலக்கியத்தை வரலாற்று டன் இணைத்து ஒப்பிட்டு இன்று நாம் கற்கும் இலக்கிய வரலாற்றுக் கல்வி என்பது ஒப்பியலின் தாக்கமே ஆகும்.

ஒரு வகையில் நோக்கும் பொழுது ஒப்பியல் திறனைய்வு முறை நவீன காலத்திற்கு உரிய ஒன்றூக் கிருப்பினும் ஒன்றை இன்னும் ஒன்றுடன் ஒப்பு நோக்கிப் பார்க்கும் ஒப்பு உணர்வு உலகில் மிகப்பழங்காலத்திலிருந்தே வந்துள்ளது. தமிழில் கூட இதற்கு நாம் உதாரணங்களைக் காணலாம். பழம் தமிழ் இலக்கண ஆசிரியர்கள், உணர ஆசிரியர்கள் தம் இலக்கணக் கருத்துக்களை பிறர் கருத்துக் களுடன் ஒப்பு நோக்கி அவற்றிற்கு உடன் பாடாகவோஅல்லது முரண்பாடாகவோதமது கருத்துக்களை அமைத்தனர். மேலும் பண்டைய தமிழ்ச் சமய வாதிகள் தமது சமயப் போட்டிகளின் விளைவாக தத்தம் மதக்கருத்துக்களை பிறர் தம் மதக் கருத்துக்களை எதிர்க்கும் வகையில் ஒப்பிட்டு வெளியிட்டுள்ளனர். இவ் வாறு ஒப்பு நோக்கும் உணர்வு பழங்காலம் முதல் இருந்து வந்தாலும் அப் பழங்கால ஒப்பு நோக்கு முறைகளிலிருந்து நவீன ஒப்பியல் ஆய்வு அனுகு முறைகள் வேறுபட்டவை. பழங்காலத்தில் தாம் ஏற்கனவே எடுத்த ஒரு

முடிவை நிறுவுவதற்காகவே ஒப்பு நோக்கும் முறை கையாளப்பட்டது. ஆமின் நவீன ஒப்பியலில் ஒப்பிட்டுச் செயல் முறையின் பின் நரேயே முடிவுகள் பெறப்படும்.

“ஒப்பியலின் பண்பும், பயனும் எது சிறந்தது எனத் தீர்ப்புக் கூறுவது மட்டுமல்ல, ஒப்புமைக்கான காரணிகளைக் கண்டறிவதும், ஒப்புமைகள் தோன்றக் காரணமாயிருந்த பகைப்புலத்தை விளங்கிக் கொள்வதும், ஒரு உலக்கியங்களைப் படைக்கும் கருத்தாக்களுக்கும், சூழலுக்கும் உள்ள பரஸ்பரத் தொடர்பினை அறிந்து கொள்வதும் ஒப்பியலின் பண்புகளாம்” என்பார் பேராசிரியர் கைலாசபதி.

இக் கருத்தைக் கொண்டு நோக்கும் பொழுது நவீன ஒப்பியல் திறனைய்வு முறை பண்டைய ஒப்பியல் உணர்விலிருந்து வேறு படுவது அதனைக் கையாலும் முறையிலேயே என்பது தெளிவாகிறது.

விஞ்ஞானத்தை அதன் விஞ்ஞான முறை களிலிருந்து எவ்வாறு பிரிக்க முடியாதோ அதே போல் ஒப்பியல் இலக்கியத்தையும் அதன் ஒப்பியல் முறையிலிருந்து பிரிக்க முடியாது.

தரவுகளைப் பெற்று, பெற்ற தரவுகளைக் கொண்டு முடிவுகளைக் கூறுது விதிகளை அமைத்துக் கொள்வதே நவீன ஒப்பியல் ஆய்வு முறையாகும். சில சந்தர்ப்பங்களில் கருதுகோள் களை மனதிலிருத்தி தரவுகள் தரும் விதிகளைக் கொண்டு கருது கோள் ஒப்பிடப்படும் பொழுது கருது கோள் சரியானதா? அல்லது தவறானதா? என்பது தெரிய வரும்.

விஞ்ஞானத்தில் கருது கோள் அல்லது எடுகோள் எனப்படுவது முக்கியமான ஓர் அம்சமாகும். இந்த எடுகோள்கள் இரு அடிப்படையில் அமையும்.

1. காரணமில்லாமல் காரியம் இல்லை.
2. ஒரே விதமான காரணங்கள் சூழல் மாறுத் தொழுது ஒரே விதமான காரியங்களை அளித்துத்திரும்.

இந்த இரு எடு கோள்களையும் நாம் இலக்கியங்கள் பற்றிய ஆய்வுகளிலும் பொருத்திப் பார்க்க முடியும். முதலாவது எடு கோள் தொடர்ச்சியான ஆராச்சிகளுக்கு வழி வருக்கும். இரண்டாவது எடு கோள் பரிசோதனைகளைச் செய்து சரிபிழை பார்க்க உதவும்.

முதலாவது எடு கோளை அடிப்படையாக வைத்து நாம் ஒரு மொழியில் தொன்றிய வெவ்வேறு காலகட்ட இலக்கியங்களை வெவ்வேறுபட்ட பண்புகள் கொண்டிருப்பதற்கான காரண காரியத்தொடர்பை அறியலாம். உதாரணமாக தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் வெவ்வேறு கால கட்டங்களில் வெவ்வேறு பண்புகள் கொண்ட தமிழ் இலக்கியம் தோன்றப் பின்னணியாக இருந்த சமூகத்தையும், அதன் அரசியல் பொருளாதார பண்பாட்டு விழுமியங்களையும் கண்டறிய முதலாவது எடு கோள் உதவும்.

ஓரே மாதிரியானகாரணங்களேரே மாதிரியான காரியங்களையே அளிக்கும் என்ற இரண்டாவது எடு கோள் வெவ்வேறு இரு மொழி இலக்கியங்களை ஒப்பு நோக்கி கருத்துக்களை வெளியிட உதவும். இதற்கு உதாரணமாக தமிழின் வீரயுகப் பாடல்களையும் (ஙங்க காலப் பாடல்கள்) கிரேக்கத்தின் வீரயுகப் பாடல் களையும் ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பிட்டு பேராசிரியர் கைலாசபதி அவர்கள் ஆய்வு செய்து வெளியிட்ட “வீரயுகப் பாடல்கள்” என்ற ஆங்கில நூலைக் கூறலாம்.

கோரே ஓவியர்

உலகப் புகழ் பெற்ற ஓவியரான பிக்காஸோ சட்ட பூர்வமாக ஓரே ஒரு பெண்ணைத்தான் மனந்தார். அதற்குப் பிறகு ஆறு பெண்களுடன் பிக்காஸோ வாழ்ந்தார். காதல் மன்னாக இருந்தது மட்டுமல்ல, அவர்களை வதைத்து அழவைத்து பார்ப்பதில் மகிழ்ச்சி கண்ட கொடுமையான மனிதராக இந்த மேதை வாழ்ந்திருக்கிறார்.

இலங்கைக்கான

வத்திக்கான் தூதுவர் மட்டுநகர் விஜயம்

இலங்கைக்கான வத்திக்கானின் தூதர் பேரருள் திரு பிரான்சுவா பார்க்கே அவர்கள் கடந்த மார்ச் திங்கள் 30ம் திகதி முதல் ஏப்ரல் 2ம் திகதி வரை மட்டக்களப்பு. கல்முனை ஆசிய பகுதிகளுக்கு விஜயம் செய்தார்.

கடந்த மூன்று மாதங்களுக்கு முதல் வத்திக்கானின் இலங்கைத் தூதராக நியமிக்கப்பட்ட இவர் பிரான்ஸ் நாட்டைச் சேர்ந்த போர்டோ நகரில் 1936ம் ஆண்டு செப்டம்பர் 2ம் நாள் பிறந்தார். 1966ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் முதலாம் திகதி குருவாகத் திருநிலைப் படுத்தப்பட்டார்.

திருச்சபைச் சட்டத்தில் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்றுள்ள இவர் வத்திக்கானின் ராஜதந்திரிச்சங்க்கான கல்லூரியில் அரசியல் விஞ்ஞானத்தில் பட்டம் பெற்றவர்.

சினை, ஒல்லாந்து, சிலி, போர்த்துக்கல், மற்றும் ஸ்கன்டினேவிய நாடுகளில் வத்திக்கானின் தூதுவராகப் பணியாற்றியுள்ள இவர். வத்திக்கானிலும் பல பொறுப்பான பதவிகளை வகித்துள்ளார்.

பிரெஞ்சு. ஆங்கிலம், இத்தாலியம் ஸ்பானில் ஆசிய மொழிகளில் இவர் தேர்ச்சி பெற்றவர்.

வடக்கு - கிழக்குப் பகுதிக்கான இவரது முதல் விஜயம் இது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



உந்தர் புக்கும்

ஒரு பாராட்டு

மார்கழித் தொண்டனில் இடம் பெற்ற சங்கீத பூஷணம் திரு. ஜீவம் யோசப்பின் பேட்டியும், நாவண்ணனின் பயணம் தொடர்கின்றது நூல் வெளியிட்டுவிழா சிறப்புக் கட்டுரையும் 'சுப்பர்'

வளர்ந்து வரும் கலைஞர்களை ஊக்குவிக் கும் உங்கள் கொள்ள கையை எப்படிப் பாராட்டுவதென்றே தெரியவில்லை.

சாமிநாதன் ரூபன் யே. ச
திண்டுக்கல், தமிழ்நாடு.

மார்கழி இதழ் திறப்பு

மார்கழித் தொண்டன் கண்டேன் அழகும் கருத்தாழழும் மிக்க கட்டுரைகளுடன் நல்ல அமைப்பும் இரசிக்கக் கூடியதாயிருந்தன.

செவ்வியினை வானெலையில் கேட்பது போன்ற உணர்வு ஏற்பட்டது. இனிவரும் இதழ்களும் இத்தரத்தினின்று இறங்காது காக்கவும்.

செ. யோசப்பாலா
யாழ்ப்பாணம்.

தொடரும் பாராட்டு!

கார்த்திகைத் தொண்டனில் இடம் பெற்ற முப்பது வெள்ளிக் காசகள் சிறுக்கை பிறமொழித் தழுவலானாலும் நம்மத்தியில் நல்லவர்களாக நடித்து நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்யும் மனிதர்களுக்கு ஓர் அச்சுறுத்தலாக வும் அமைந்திருந்தது.

ஜே. அருளம்பு ஆசிரியர்
புதுக்குடியிருப்பு.

பிறந்தநாள் வாழ்த்து

ஆண்டுவயது இருபத்தொன்று
அடைகின்றதென்று அறிந்திட்டேன்
வாலிவயது அடைந்திட்டாய்
வாழ்த்துகின்றேன் வளம்பெறவே

செல்வி. T. பத்மா
பாண்டிருப்பு

விற்பனையாகிறது . . .

நாவண்ணனின்

பயணம் தொடர்கின்றது (நாவல்)

- இலங்கைத் தமிழர்களின் ஒரு காலகட்டத்து அரசியல் போராட்டத்தைப் பின்னணியாகக் கொண்ட அருமையான வரலாற்றுப்படைப்பு.
- ஒவ்வொருவரும் படித்து, பாதுகாத்து வைக்க வேண்டிய நவீனம்.
- விலை ரூபா 25/- தபாற்செலவு ரூபா 2/-

முகவரி: இயக்குனர், சமூகத் தொடர்பு நிலையம்,
த. பெ. எண் 44, மட்டக்களப்பு

தூந்தில் கலந்து வரும்

நாள்: 8, 9, 10 - 4 - 89

நேரம்: மாலை 5-50 மணி

கத்தோலிக்க நற்சிந்தனை

வழங்குபவர்: அருள் சகோதரர்.

M. C. குருஸ் அவர்கள்

நாள்: 11 - 4 - 89

நேரம்: மாலை 6-45 மணி

சிறுவர் உலகம்

பொருமை - குறுநாடகம் குற்றுகிழ்வனை முதல்

நாள்: 16 - 4 - 89

நேரம்: மாலை 7-00 மணி

நுதிய உலகம்.

நாடகம்: மனைவி அமைவதெல்லாம்

நாள்: 25 - 4 - 89

நேரம்: மாலை 6-45 மணி

சிறுவர் உலகம்

புனிதர் வணக்கம் - குறுநாடகம்

நாள்: 30 - 4 - 89

நேரம்: மாலை 7-00 மணி

புதிய உலகம்

கெளரவம் - நாடகம் குற்றுகிழ்வனை முதல்

விவிலிய ஆய்வுரை

நிகழ்ச்சித்தொகுப்பு: மலர் வேந்தன்

With Best Compliments

இரண்டாண்டு குழந்தை முதல் குற்றுகிழ்வனை முதல் விவிலிய ஆய்வுரை முதல் விவரங்களை பொருத்துமாய்

அழகிற் சிறந்த அசல் பவுண் தங்க நகைகளுக்கு நம்பிக்கையான இடம்



அம்பாள்ஸ்

★ நம்பிக்கை ★ நாணயம்

★ நேர்மை

இவற்றிற்கு இன்னே நாடுகள்

அம்பாள்ஸ்

ஆபரண மாளிகை

36, பிரதான வீதி மட்டக்களப்பு.