

06.06.2005

துமிழுக்கு பயணம்

10 காஞ்சிபூரக் கடைக்காரர்களின் பிடியில் கிருந்து ஒரு மாதிரியாக விடுபட்டுக் கொண்டு ஏகாம்பரநாதர் கோவிலுக்குள் நுழைந்தோம்.

கருங்கற்களாலான ஏகாம்பரநாதர் கோவிலின் முன்மண்டபத்தில் உள்ள தூணிகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு சீற்பங்களைத் தாங்கியவாறு அமைக்கப்பட்டிருந்தன. மண்டபத்திற்கு முன் ணாக மூலஸ்தானத்தைப் பார்த்தவாறு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நந்தி அற்புத மாக கிருந்தது.

ஆலயத்தின் மேற்கு வாசலிலும் கோபுரம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆலயத்திற்குள் சென்று ஏகாம்பரநாதப் பெருமானை வழிபட்டோம். மூலஸ்தானத்திற்கு மிக நெருக்கமாகச் சென்று வழிபடுவதற்கு தமிழகக் கோவில்களில் அனுமதியுண்டு. அதனால் மூலஸ்தானத்திலுள்ள சீவலிங்கப் பெருமானை மிகத் தெளிவாகப் பார்க்கக் கூடியதாக கிருந்தது.

மனைப்போராட்டம்

மூலஸ்தானம் வரை சென்று வழிபடுவதில் எமக்குள் ஓர் தயக்கம் கிருக்கவே செய்தது. அதற்குக் காரணம் எமது யாழ்ப்பானை கோவில்களின் கலாசாரமே!

யாழ்ப்பானைத்தைப் பொறுத்தவரை கூங்கு ஆண் கள் மேலாடையுடன் கோவிலுக்குள் செல்லமுடியாது. 'ஆண் கள் மேலாடைகளை கழற்றி ஆலயத்திற்குள் செல்க' என்ற வாசகம் கோபுர நுழைவாயிலிலேயே தொங்க விடப்பட்டிருக்கும். கிதனால் மேலாடைகளைக் கழற்றி ஆலயத்திற்குள் செல்லும் பழக்கத்திற்கு ஆளான நமக்கு, மேலாடையுடன் கோவிலுக்குள் செல்வது ஏதோ

வொரு குறைபாட்டைக் கொண்டிருப்பது போலவே கிருந்தது.

எனினும், அதனை ஒருவாறு சமாளித்துக் கொண்டு ஒயைத்திற்குள் சென்றோம். ஆனால் அங்கு மேலும் ஒரு மனைப் போராட்டம் ஏற்பட்டது.

யாழ்ப்பானைக் கோவில்களில், மகாமண்டபத்திற்கு வெளியே நின்று கடவுளை வழிபடுவதே வழக்கம்.

ஆனால் தமிழகக் கோவில்களில் மூலஸ்தானம் வரை சென்று கடவுளை வழிபட முடியும்.

மூலஸ்தானம் வரை செல்வது நம்மை அறியாமலேயே நமக்குள் ஓர் அச்சு உணர்வை ஏற்படுத்தியது. மாயிசம் உண்பவர்கள் மூலஸ்தானம் வரை செல்லலாமா? என்ற கேள்விகள் எங்கிடமிருப்பதை கண்டது.

மூலஸ்தானம் கண்ணுக்குத் தெரியாமலேயே பலர் வணங்குகிறார்கள். சீவாச்சாரியர் காட்டும் கற்புரதீப ஒளி தெரிந்தவுடன் உச்சீயில் கைவைத்து அரோஹா சொல்லி கும்பிருகின்றோமே தவிர மூலஸ்தானத்தில் கிருக்கின்ற மூலஸ்தானத்திலே போராட்டம் ஏற்பட்டது.

யாழ்ப்பானைக் கோவில்களில், மகாமண்டபத்திற்கு வெளியே நின்று கடவுளை வழிபடுவதே வழக்கம்.

ஆனால் தமிழகக் காரணம் மூலஸ்தானத்தைப் பார்த்தவாறு அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நந்தி அற்புதமாக கிருந்தது.

பயணக் கட்டுரை

காக ஆலயங்களே தவிர ஆலயங்களுக்காக மனதீர்கள் அல்ல. எனவே, பிரமாண்டமாகக் கோவில்களை மையத்துவிட்டு, மூலஸ்தானத்தில் கிருக்கின்ற மூலஸ்தானத்திலே போராட்டம் ஏற்பட்டது. கிருக்கும் காரணம் மூலஸ்தானத்திலே போராட்டம் ஏற்பட்டது. கிருக்கும் அடியார்கள் நின்று வழிபடும் கிடத்திற்குமிடையிலான மிகப்பரிய தூரமாகும்.

குறிப்பாக எமது நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தைக் குறிப்பிடலாம். நல்லூர் முருகன் ஆலயத்தில் மூலஸ்தானத்தில் கிருக்கும் வேல் பலரின் கண்களுக்குத் தெரிவதில்லை. மூலஸ்தானத்தில் என்ன வடிவத்தில் முருகன் கிருக்கிறார்கள் ஆலயத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

ஒன்று மேலாடையுடன் என்ற ஆலயத்தைக் குறிப்பிடலாம். அங்கு என்ற ஆலயத்தைக் குறிப்பிடலாம்.

மேலாடையுடன் ஆண்தளி

ஆலயத்திற்குள் செல்ல முடியும்

என்பதே பலருக்குத் தெரியாது.

ஒக, கற்புரத்தீபத்தைக் கண்டு முருகா என்று வணங்கும் வழக்கத்

என். விஜயன்

தானம் வரை சென்று மூலஸ்தானத்திலே வணங்குவதற்கும் அனுமதி உண்டெனில், அதை நாம் செய்யப் பின்னடிப்படு ஏன்? ஆகமங்கள், வேதங்களை காரணம் காட்டி விட்டு பேசாது கிருக்காமல் தமிழகத்து ஆலய வழிபாட்டு முறைகளை கிஸ்கும் அறிமுகப்படுத்துவது பற்றி கிந்து மத குருமார்களும், ஆலய அறங்காவலர்களும் சீந்துக்கூடிய வேண்டும் என்பது எமது தாழ்மையானவேண்டுகோள். (வளரும்)

வைத்திய கலாந்தி வெ.தியாகராசா அவர்களின் கெளரவிப்பு நிகழ்வின் சீல காட்சிகள் 000



நிகழ்வில் கலந்துகொண்ட ஒருபகுதியினர்....

உழைப்பின் மாட்சி!

இன் முயற்சிக்கு உறுதுணையாக எருதுகளிரண்டுமே ஏறநடை போட்டு கிரவென்றும் பாராது கிலக்கு நோக்கி கியங்கும் காட்சி - உழைப்பின் கிணியமாட்சியே!

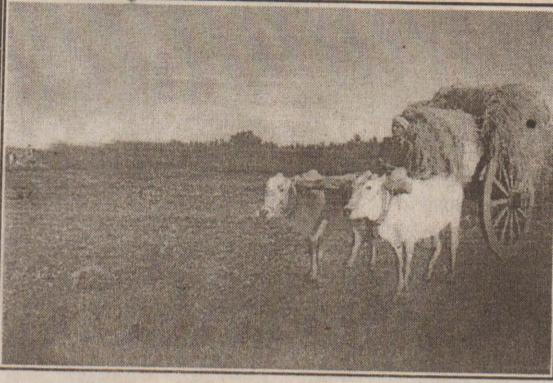
கு.குகநாதன்,
புலோலியர்.

நன்றியுள்ள ஜிவன்கள்

நிதம் ஏற்றும் குழந்தைகளை விசுத்தல் அதனால் எம் உடம்பு குளைப்பால் தாகம் எடுத்தாலும் கால்கள் வலிமை இழந்தாலும் நன்றி உள்ள ஜிவன்களாய் ஏற்றிய குழந்தைகளைப் பக்குவமாய்ப் பிழுப்பேற் எம் உயிர் பிரியும்வரை.

ம.கீதா,
யாழ்ப்பாணம்.

மௌனத்தின்



கமக்காரன்!

காலையில் நிதிரை விட்டெழுந்து காணிக்கு வண்டியில் சென்று கதிருக்கும் வேலையைச் செய்து கதிர்க்கற்றைகளைக் கட்டி காளைகள் பூட்டிய வண்டியலேற்றி கம்பீரமாக வருகின்றான் கமக்காரன்!

திருமதி. P.S. ராணி,
வட்டுக்கோட்டை.

தேடல்கள் - 61

எம் கையை நம்புவோம்!

தாசிக் நிலத்தை ஓமுணையில் களனி யாக்கி - அதில் விளைந்த விளைவை மாட்டுவண்டியில் ஏற்றி மனமகிழ்வுடன் வீடு செல்லும் உழவா! எம் சொத்து எம்மிடமிருக்கையில் பிறர் கையை ஏன் எந்தவேண்டுமென உவகையறுகிறாயா?

பொ.புனிதன்,
வயிய்புலம்.

காளைகளின் உறுதி

நெற்றி வியர்வை நிலத்தில் சீந்தி அயராது பாடுபட்டு தனது வயிற்றை நிரப்புவதோடு எமது வயிற்றை நிரப்பும் ஏழை உழவன் - கிவன் வாழ்வு ஒளியமாக புழுதாடுவன் போராடுவோம் எம் கிறுதிவரை...!

S.கஜசங்கவ்,
கிஷூவில்.

உழவின் சிறப்பு

நாடு நவீனமயமரணாலும் மக்கள் நாகரிகமாக மறினாலும் இவர்களைத் தரங்கி நிற்கும் உழவுக் கொழிலின் பெருமையை உணராது வேற்றுத் தொழில் தேடி அழைகின்றனரே! இயற்கையன்னை கொருத்த கொரட்டயைப் பயன்படுத்தாது ஸுடர்களாய் அழைகின்றனரே! இவர்களின் அறியாறை என்றாறன் நிங்குமோ உழவின் சிறப்பு என்ற வாறுயருமோ...!

N.நிகா, உடுவில்.

மௌனத்தின் தேடல்கள் - 63



அன்பு வாசகர்களே! உங்கள் எண்ணத்தில் தோன்றும் உள்ளத்து உணர்வுகளை மீக்கு சீந்திய கவிதைகளாக்கித் தபால் அட்டையில் வலம்புரி - சங்குநாதத்திற்கு அனுப்பிவையுங்கள். வீடுக்கூலைக்கு இறுதித் தகதி - 12.06.2005

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:- மௌனத்தின் தேடல்கள்- 63

வலம்புரி - சங்குநாதம்

15, வெள்ளாந்தெரு, வண்ணார்பண்ணை,

யாழ்ப்பாணம்.



குவி வடிக்க முடியாவில்லை!

வெந்து விடு!

என் விழிகள் முடியிருக்க மனசு மட்டும்

விழித்திருக்கிறது

உன்னைப் பற்றிய

ஆயிரம் கனவுகளுடன்...

இன்று நேற்று நாளை

என்று நாட்கள்

நகர்களின்றன!

வார்த்தைகளில் மட்டும்

வாழ்ந்து சென்றாய்

மனசீற்குள் ஓர் சில்லர்ப்பு

அதற்குள்ளும் எத்தனை

தடவைகள் உடல்லும்

நேசமும் உன்னுடன்....

முடியுமானவரை

முயற்சிக்கிறேன்

உன்னை காண்பதற்கு!

முடிந்தால் வந்துவிடு

என் முகவரிக்கு!

சிதறிக்கிடப்பவை

நீணவுகள் மட்டுமல்ல

உன் கனவுகளும்தான்.

K.யாமினி, ஏழாலை.

என்னுமிரோ!

உயிரின்கு வாடுது
உனைத்தானே தேடுது
உன் வரவை நாடியே
உயிர் நாடி துடிக்குது
உன்னோடு வாழத்தான்
உலகுக்குள் நுழைந்தேன்
உன்னோடு சேரத்தான்
உயிரோடு உலவுகிறேன்
உன் ஸ்பரிஷம் காணவே
உணர்வுகளைத் தாங்கினேன்
உன் பாலை புரியவே
உன்மைகளைக் கேட்கின்றேன்
உறவுக்குள் எல்லாம்
உய்வற்று நிற்பவேனோ!
உன்மையில் உன்னை
உறவுன்று நினைக்கவில்லை
உயிராக நினைக்கிறேன்.

T.M.ஜெகந்,
வராத்துப்பளை.

பிரியமானவனுக்கு...

பூஷ்டி இருந்த என்
இதயக் கதவினை
புன்னை என்றும் பூஷ்டியைல்
மெல்லத் திறந்தாய்
யாரும் அற்ற அணாதை இவனுக்கு
உறவு என்று வந்து
ஒட்டிக்கிடக்கின்றவன் 'நீ'
சோகங்கள் சொந்தங்கள் என்று
வாழ்ந்து இருந்த எனக்கு
அன்புக்கு அர்த்தமும் சொன்னாய்!
என் உயிர் மூச்சு நீயே என்று
வாழ்ந்து இருந்தேன் - இன்று
என்னை விட்டு நீண்டதராம்
சென்றது ஏன்...?
இதுதான் விதியின்றோ - அன்பே!
நீயும் நாலும் சேந்திடும் ஓர்
இனிய நாலும் இங்கு வராதோ
அதுவரை காத்திருப்பேன் உனக்காக
என் உயிர்முச்சு உள்ளவரை....

நீ கேட்டுப்பாரி

அழகாய் சிறகடிக்கும் பறக்கைமிடம்
கேட்டுப்பார்
மௌனமாய் மலரும் பூக்களிடம்
கேட்டுப்பார்
பூக்கள் மேல் ரீங்காரம் இசைக்கும் தேரியிடம்
கேட்டுப்பார்
பூமியின முத்தமிழும் மழைத்துளியிடம்
கேட்டுப்பார்
வீதியோரம் காய்ந்து கீட்கும்கும் முற்களிடம்
கேட்டுப்பார்
சட்டெரிக்கும் சூரியகிடம் எட்ட நின்று
கேட்டுப்பார்
சில்லை வீசும் தென்றலிடம் சிறுங்கியியடி
கேட்டுப்பார்
சீர்த்து நிற்கும் செந்தாமரையிடம் சோந்திடாமல் என்னை விட்டு நீண்டதராம்
கேட்டுப்பார்
உன் மேல் நான் கொண்ட காதலின் கவுக்கள் மாறாதிருப்பதை - சுகவயாக
அவை சொல்ல மறவாமல் கேட்டுப்பார்
நா. யற்றீவியா,
யாழ்ப்பாணம்.

