



# வலம்புரி

*Valampari*

பக்கங்கள்: பன்னிரண்டு

சங்கு 06 வள்ளுவர் ஆண்டு 2036, ஆணி 05 நாயிற்றுக்கிழமை (19.06.2005)

தொலைபேசி 2223378, 2227644 ஒலி 182

வாழ்நாள் முழுவதும் வளமுடன் வாழ அண்ணா

ஜீவாகாரம்

உடனடியாக உண்ணக் கூடிய நிலையில் உள்ள சத்துணவு பெரங்களுக்கு அண்ணா கோயிக் கடை இல.4 நலீன சந்தை யாழ்ப்பாணம்.

## பொதுக்கட்டணமின்ப விரைவுபடுத்துமாறு

## தமிழ்க் கூட்டணமின்பு அரசிடம் கோரிக்கை

### நிரும்பலையில் பகுத்தும் வார்தாங்கள் தீக்கிரை

(திருகோணமலை)

திருகோணமலை சேருநூவர் பகுதியில் நேற்றுமுன்தினம் தொடக்கம் நேற்றுவரை பதந்தமாக குழந்தை நிலையிது. சேருநூவர் பகுதியில் வைத்து நேற்று முன்தினம் இரவு பொலிஸ் புலனாய்வுப் பிரிவைச் சேர்ந்த முத்துப்பண்டா என்பவர் துப்பாக்கிச் சூட்டுக்கு இலக்காகி உயிரிழந்தார். இதனைத் தொடர்ந்து விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பகுதிக்குச் செல்லும் வாகனங்கள் ஏறியுட்டப்பட்டன. இச் சூழ்நிலை தொடர்பாக திருகோணமலை அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சி. எஸிலன் யுத்தனிறுத்தகண்காணிப்புக் குழுவிற்கு முறைப்பாடு செய்துள்ளார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

### சி.சு.கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு ஜனாதிபதி விசேட அழைப்பு

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதி தேர்தல் சம்பந்தமாக சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர் சிலர் ஜனாதிபதி சுந்திரிகா குமாரதுங்கவை சுந்தித்து உரையாடவள்ளார். இதற்கான அழைப்பினை ஜனாதிபதி விடுத்துள்ளதாக தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அரசாங்கத்திற்குள் ஏற்பட்டுள்ள அரசியல் நெருக்கடியினை தீர்ப்பதற்கு ஜனாதிபதி சுந்திரிகா குமாரதுங்கவிற்கு சிறிலங்கா சுதந்திரகட்சி பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை குழுவொன்று நான்கு யோசனைகளை முன்வத்துள்ளது. (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

## கிராண்வெக் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியிலேயே சிறுவர் துவ்விரயோகம் இடம்பெறுகிறது

சு.ப. தமிழ்ச்செல்வன் குற்றச்சாட்டு

(கிளிநொச்சி)

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் சிறுவர் துவ்விரயோகம் இல்லை. ஏனைய இடங்கள் அனைத்திலுமே சிறுவர் துவ்விரயோகம் மோசமாக இடம்பெற்றுவருகிறது என தமிழீழ அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வன் தெரிவித்துள்ளார்.

பாலியல் துவ்விரயோம், சிறுவர்களை வேலைக்கு அமர்த்தல், வீதிகளில் சிறுவர்கள் பிச்சை எடுத்தல் என்பன இராணுவப் பகுதிகளில் இடம்பெறுகிறது. மிக மோசமான சிறுவர் உரிமை மிற்கள் எல்லாம் இராணுவ ஆக்கிரமிப்புப் பகுதிகளில் இடம்பெறுகிறது என்பதையும் நேற்றைய சுந்திப்பில் சுட்டிக்காட்டினாம். எனது கட்டுப்பாட்டுப் பகுதியில் சிறுவர்கள் மாணவர்களின் நலன் பேணும் பல வேலைத் திட்டங்களை முன்னெடுத்துவருகிறோம் எனவும் அவர் தெரிவித்தார்.

தமிழீழ அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வனை யுனிசெப்பின் புதிதாக நியமனம் பெற்ற நிறைவேற்று அதிகார முடைய பணிப்பாளர் ஆன் வெனிமின் நேற்று கிளிநொச்சியில் சுந்தித்துக் கலந்துரையாடினார். உலங்குவானார் தி மூலம் கிளிநொச்சிக்கு வருகை தந்த யுனிசெல் பணிப்பாளரை தமிழீழ அரசியல்துறை துணைப் பொறுப்பாளர் சோ. தங்கன், தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசாங்கப்பற்ற நிறுவனங்களின் இணைப் பாளர் மு. தியாகராஜா ஆகியோர் வரவேற்றனர்.

முற்பகல் 10.45 மணிதொடக்கம் நன்பகல் 12 மணிவரை



கிளிநொச்சி சமாதான செயலகத்தில் இச் சுந்திப்பு இடம்பெற்றது. இச் சுந்திப்பின் நிறைவில் தமிழீழ அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் அவர்கள் ஊட்கவியலாளருக்கு வழங்கிய நேர்காணலின்போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்தார்.

20 வருடால் போரினால் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கிளிலின் தலைவரும் பாராளுமன்ற உறுப்பினருமான ரவுப் ஹக்கீம் தெரிவித்துள்ளார்.

நேற்று முன்தினம் கட்சியின் அதியுயர் அரசியல் டீம் கூடுதலைப் பொதுக்கட்டமைப்பு நிலை குறித்து ஆராய்ந்தனர். அதன் பின் கொழும்பில் ஊட்கவியலாளர் மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது. இதில் கருத்துரைக் கும்போது ஹக்கீம் இதனைத் தெரிவித்தார்.

மூல்லிம் தலைவரும் பல்வேறு குழுக்களாக பிரிந்துள்ளதால் மூல்லிம் சமூகத் தின் விருப்புகளும், அபிலாணதேகளும் அல்ட்சியர்டுத்தப்படுள்ளன. எவ்வே மூல்லிம் சமூகத் தின்திற்கு சேவயாற்றவேண்டிய பொது அக்கறை அனைவருக்கும் இருப்பதால் சகல மூல்லிம் பிரதிநிதிகளும் ஒன்றி ணைந்து செயற்படவேண்டும்.

மூல்லிம் மக்களின் விருப்பங்களை நிறைவேற்றக்கூடியதாக பொதுக்கட்டமைப்பு அமைந்திருந்தால் பொதுக்கட்டமைப்புக் குறித்து அரசாங்கத்திற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

திருமலை புந்தர் சிலை விவகாரம் யூலை 10 வரை கிருநிக் கால்கிளை

(திருகோணமலை)

திருகோணமலையில் அமைக்கப்பட்ட தீவர் புத்தர் சிலை தொடர்பில் இறுதித் தீர்வை வழங்க எதிர்வரும் யூலை 10 ஆம் திகதி வரை மட்டும் காலக்கெடுவை வழங்க திருகோணமலை தமிழர் பேரவை முடிவு செய்துள்ளது.

கடந்த 16 ஆம் திகதி தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வனை சுந்தித்தபோது தமிழ் மக்கள் போவை மேற்கொண்ட பேராட்டம் குறித்து தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

எதிர்வரும் காலங்களிலும் மேற்கொள்ளப்படும் மக்கள் போராட்டங்களுக்கு பக்க பலமாக இருப்தாக தமிழ்ச்செல்வன் உறுதி அளித்ததாக தெரிவிக்கப்பட்டது.

இந்த நிலையில் புத்தர் சிலை விவகாரம் தொடர்பாக எதிர்வரும் 27 ஆம் திகதி தமிழக கூட்டமைப்பின் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**SWISS  
Mineral Water**

Buy Swiss Mineral and win several lakhs worth of prices

Head office  
Gbn, Posfach  
8026 Zurich, Switzerland,  
Tel.+41 243 82 59

Factory  
231, Temple Road,  
Nallur, Jaffna.  
Tel.+94 77 312 69 63

# பொதுக்கடமைப்போ இதுகிக்காத பேரினவாசிகளுடன் ஒடைக்கால நிவாகம், நிற்குந் தீவுபற்றிப் பேசுடியா?

## சுட்டிக்காட்டுகிறார் பத்மினி சிதம்பரநாதன் எம்.பி

(யாழ்ப்பாணம்)

காலங்காலமாக இனவாதம் எங்கள் மீது திணிக்கப்பட்டது. இந்த இனவாதி கள் பல்வேறு காலகட்டங்களிலும் பல்வேறு கோலங்கொண்டு நின்றார்கள். எங்களுடைய உரிமைகள் பற்றிப் பேசப்படும் போதெல்லாம் இவர்கள் இனவாதிகளாகத் தோன்றினார்கள் இதுதான் அடிப்படை உண்மை. சிங்கள தேசத்தில் இருக்கின்ற ஜனநாயகவாதிகள் எனப்படுவோ கூட பேசாமல் இருப்பது அல்லது அச்சப்பட்டு இருப்பதுதான் தெற்கின் நடைமுறை.

கடந்த வியாழக்கிழமை கைத் திலில் நடைபெற்ற உண்ணானோன் பில் உரையாற்றிய யாழ்மாவட்டப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் பத்மினி சிதம்பரநாதன் இவ்வாறு குறிப்பிட்டார்.

அவர் அங்கு தொடர்ந்தும் உரையாற்றுக்கையில்,

தெற்கில் போத்த சிங்களப் பேரினவாதம் தலைவரிற்காடும் ஓர் குழலில் நம் இங்கு கூடியுள்ளோம். பேரினவாத வெறிக்குழல் தமிழ் மக்களின் நெஞ்சங்களில் ஒரு வெறுப்பை உருவாக்கியுள்ளது. மக்கள் ஆங்காங்கே கூடித் தமது வெறுப்பைத் தெரிவித்த வண்ண முள்ளனர்.

சாவகச்சேரி, கைதடி, கொடிகாம் என உண்ணா நோன்பு தொடர்ந்தும் நடைபெறுகிறது.

சிங்களப் பேரினவாதம் கோலங் கொண்டு நிற்பது எங்களுக்குப் புதி தல்ல. கடந்த காலங்களில் நாங்கள் சாத்வீக வழியில் போராடி அது வெற்றியிக்காமல் போக ஆயுதம் ஏந்திப் போராடி சிங்கள் அரசுக்கும், சர்வதேசத்துக்கும் எமது ஆற்ற

லைக் காட்டி மீண்டும் சாத்வீக வழியில் நாங்கள் போராடுகின்ற இந்த நேரத்தில் சிங்கள் அரசு அதாவது சிங்கள் இனவாதிகள் அதே பழைய கோலத்தையே மீண்டும் மீண்டும் காட்டுகிறார்கள்.

சுனாமி நிவாரணம் ஒரு மனிதா பிமானப் பணி. பெருந்தொகை மக்கள் உயிரிழந்து பெருமளவு சொத்துக்கள் அழிந்துபோன நிலையில் உலக நாடுகளைல்லாம் தாங்கள் வாக்களத்துக்கூடிய விட மேல்திமான நிதியை வழங்கத் தயாராக ஒரு நல்ல உண்மொடு இருக்கின்ற ஒரு நல்ல உண்மொடு இந்த போத்த தழவிகள் ஒரு மத்திடத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்வாறு செய்வது நியாயமானதா? உயிரிப் பதிமனை தொடர்ந்தும் உரையாற்கிழமையில் அன்றத்தம் வந்த போது உடனடியாக அதை எதிர்கொண்டு அன்றத்த முகாமைத்துவத்தைக் கவனிக்கவென் ஒரு கட்டமைப்புக் கூட எங்களிடம் இருந்தது. இது வெல்ளாம் வெளிநாடுகளுக்கு ஒரு வியப்பாக இருக்கவேண்டும் கூருணவு பெறவேண்டும்.

மைக்காக உருக்கொண்டு நிறுதியில் ரது எங்கை உலக நாடுகள் புரிந்து கொள்ளத் தொடங்கியுள்ளன. விடுதலைப் புரிகள் எங்களுக்குப் பெற்றுத் தந்த படைப்பாலும், அரசியல் பலம் தமிழர்களை உலகில் நிமிப்பண்ணியுள்ளது. இன்று தமிழர்களிற்கென உத்தியோகப் பற்றந்து அரசு இருக்கின்றது. இதை சர்வதேசம் உணர்த்தலைப்பட்டுள்ளது. சுனாமி அன்றத்தம் வந்த போது உடனடியாக அதை எதிர்கொண்டு அன்றத்த முகாமைத்துவத்தைக் கவனிக்கவென் ஒரு கட்டமைப்புக் கூட எங்களிடம் இருந்தது. இது வெல்லாம் வெளிநாடுகளுக்கு ஒரு வியப்பாக இருக்கவேண்டும் கூருணவு பெறவேண்டும்.

பேரினவாதிகளிடம் எங்களுடைய இடைக்கால அதிகாரம் பற்றியோ நிற்குந்தரத்தீவு பற்றியோ எங்களுடைய உரிமைகளைப் பற்றியோ பேசுமுடியுமா? என்றை நாம் மிகவும் நிதானாக சிற்கிக்க வேண்டும்.

இன்னைக்கு நாங்கள் பலம் பெற்ற நிலையால் இருக்கிறோம். எங்களுக்கென்ற ஒரு உத்தியோகப் பற்றந்து அரசு இருக்கின்றது. எங்களுக்கென் பொருள் நல்ல படைபாலம் இருக்கின்றது. நல்ல ஒரு அரசியல் கட்டமைப்பு உள்ளது. சுதாரண மக்கள் உரிமைகளை இருக்கவேண்டும். அப்படி இருக்கும் போதுதான் எங்களுக்கென உத்தியோகப் பற்றந்து சேர்க்க முடியும். ஒவ்வொரு நாளும் செய்தியாக இருக்கவேண்டும் கூருணவு பெறவேண்டும்.

அனைத்து மக்களையும் அனி திரிட்ட வேண்டும். இதற்கான ஓர் அடையாள குழந்தொகை இல் அடையாள உண்ணாவிரதப் போராட்டம் அமையுமாயின் அது வரவேற்கத்தக்க கது என்றார். (ம)

## சிறுவிவாம்பாம்

### மலையாள பகவதி சோதாதீவாயம்

Pandit Nara Semanaidu  
World Expert Astrologer

இந்தியாவின் காந்தாக்களில் விருந்து வந்திருக்கும் ஜோதிப் பண்டிதர் நாசீம் நாஸு அவர்கள் ஒம் சிவசக்தி அருள் கொண்டு கைச்சிகை, பிறந்த நிகழ்தலையாக நடந்துகொண்டு கொலத்தையே மீண்டும் மீண்டும் காட்டுகிறார்கள்.

சுனாமி நிவாரணம் ஒரு மனிதா பிமானப் பணி. பெருந்தொகை மக்கள் கள் உயிரிழந்து பெருமளவு சொத்துக்கள் அழிந்துபோன நிலையில் உலக நாடுகளைல்லாம் தாங்கள் வாக்களத்துக்கூடிய விட மேல்திமான நிதியை வழங்கத் தயாராக ஒரு நல்ல உண்மொடு இருக்கின்ற ஒரு நல்ல உண்மொடு இந்த போத்த தழவிகள் ஒரு மத்திடத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் இவ்வாறு செய்வது நியாயமானதா? அன்றத்தம் வந்த போது உடனடியாக அதை எதிர்கொண்டு அன்றத்த முகாமைத்துவத்தைக் கவனிக்கவென் ஒரு கட்டமைப்புக் கூட எங்களிடம் இருந்தது. இது வெல்லாம் வெளிநாடுகளுக்கு ஒரு வியப்பாக இருக்கவேண்டும் கூருணவு பெறவேண்டும்.

ஹோட்டல் பிள்ளையார் கிள் அறை கில்.09,  
31, மாணிப்பாய் வீதி  
யாழ்ப்பாணம்.  
T.P - 0779122836  
நேரம் காலை 9.00 -  
(9567) கிரவ 8.30 வரை

## பொதுக் கூட்டம்

யாழ்மாவட்ட வீதியோப் புகைப் பகலைஞர்களுக்கான விசே பொதுக் கூட்டம் எந்திருந்தாலும் 21 மூல் தீக்கி சேவு வாய்க்கழிமைப் பிற்கல் 3.00 மணிக்கு ஒன்றிக்கலை ஒன்றியப் பணிமனையில் நடைபெறவள்ளது. (ம-49)

## CAREER OPPORTUNITIES

### AT GEORGE STEUART (AGENCIES) LTD

(North / East territory)

#### SALES CUM MEDICAL REPRESENTATIVES

GEORGE STEUART (AGENCIES) LIMITED, a subsidiary of the oldest mercantile establishment in Sri Lanka, is a fast growing marketing and distribution enterprise for medical products representing well-known Companies worldwide.

We are looking for personable, dynamic, result oriented and self motivated individuals to join the company's expansion programme.

Applicants should have the following qualifications:

• GCE A/L qualification in Bio Science or Mathematics

• Previous experience in selling generic and branded pharmaceutical products and 2-3 years medical detailing experience in recognized pharmaceutical company.

• A good command of English. Knowledge of additional languages will be an advantage.

• Age should not be more than 30 years.

• Candidates residing in the North and East provincial areas will be preferred

• A professional qualification in Marketing will be an added advantage.

An attractive remuneration package, a great working environment and a rewarding career awaits the selected candidates.

Please apply within ten days with complete bio-data including details of previous and current employment, copies of academic professional certificates and names of two non-related referees to:

Manager - Human Resources

GEORGE STEUART (AGENCIES) LTD

NO.45, Janadhipathi Mawatha,

Colombo 1

E-mail: hr@georgesteuarts.com

## கிராஸி மாஷி

19.06.2005

(ஆணி 05, நூற்றிற்கிழமை)

துவாதசி பிற்பகல் 3.27 மணிவரை விசாகம் பின்னரிவு 12.33 மணிவரை கிராகுகாலம் 4.24 - 5.54 மணிவரை சுபநேரம் 8.54 - 10.24 மணிவரை

சென்ற கிடத்தில் செல்வாக்கு, சயனக்கம், போசன ககம், நல்ல செய்தி.

உறவினர் வழி நன்மை, பகைவர் நேசம், புதிய சீந்தை, விருந்துபாயார்.

அல்லிரண்ரோகம், காரியதாமதம், உறவு னர் மனஸ்தாபம், அமைதிக்குறைவு.

அற்பர் உறவு, பயந்த சபாவம், தொழில் சீந்தை, புதிய திருப்பம்.

கினிய அனுபவம், வாக்குமேன்மை, புதிய பொருள் சேர்க்கை, முறைச்சீக்கை.

மதிப்புக்குறைவு, அதிகாரம், பணவிரயம், காரிய தாமதம்.

ஆழ்ந்த சீந்தை, சயனக்கம், நல்ல முயற்சி, பிறர் உதவி.

பிதா சீந்தை, தொழில் சீந்தை, எடுத்த கருமங்கள் தாமதமாகும், போசன ககக்குறைவு.

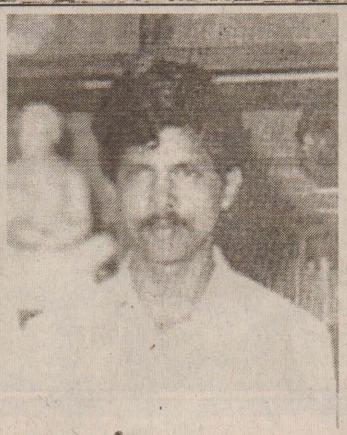
பெருமையடைதல், காரிய அனுகூலம், சுபநிக்கு, நல்ல செய்தி.

பிறாருக்கு உதவ

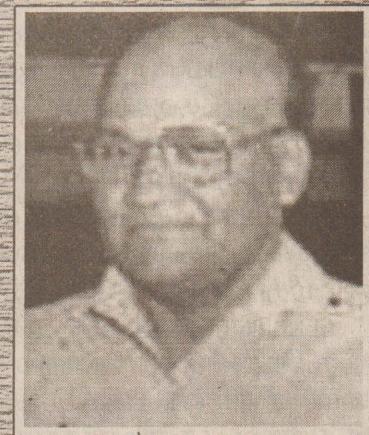
# தியாகிகள் தினம் 19.06.2005

சுகலைத்தான் டெக்குமுறை சீத்திகாரங்களையும் தகர்க்க தமிழ்மையே ஏற்பாடுகளுக்கு எம்

## ஒத்தாளம்பூரிச்சீர்வி



ரெலோ தயலவர்  
சிறி சபாரத்தினம்



த.வி.ஸௌ தயலவர்  
அ.அமிர்தலிங்கம்



கலாந்தி  
நீலன் திருச்செல்வம்



டாக்டர்  
ராஜினி திரயைகம்



பத்திரிகையாளர்  
நடராஜா அற்புதராஜா  
(ஏ.பி.ஷ.ஷ)



அதிபர்  
செ.ஏனந்தராஜா



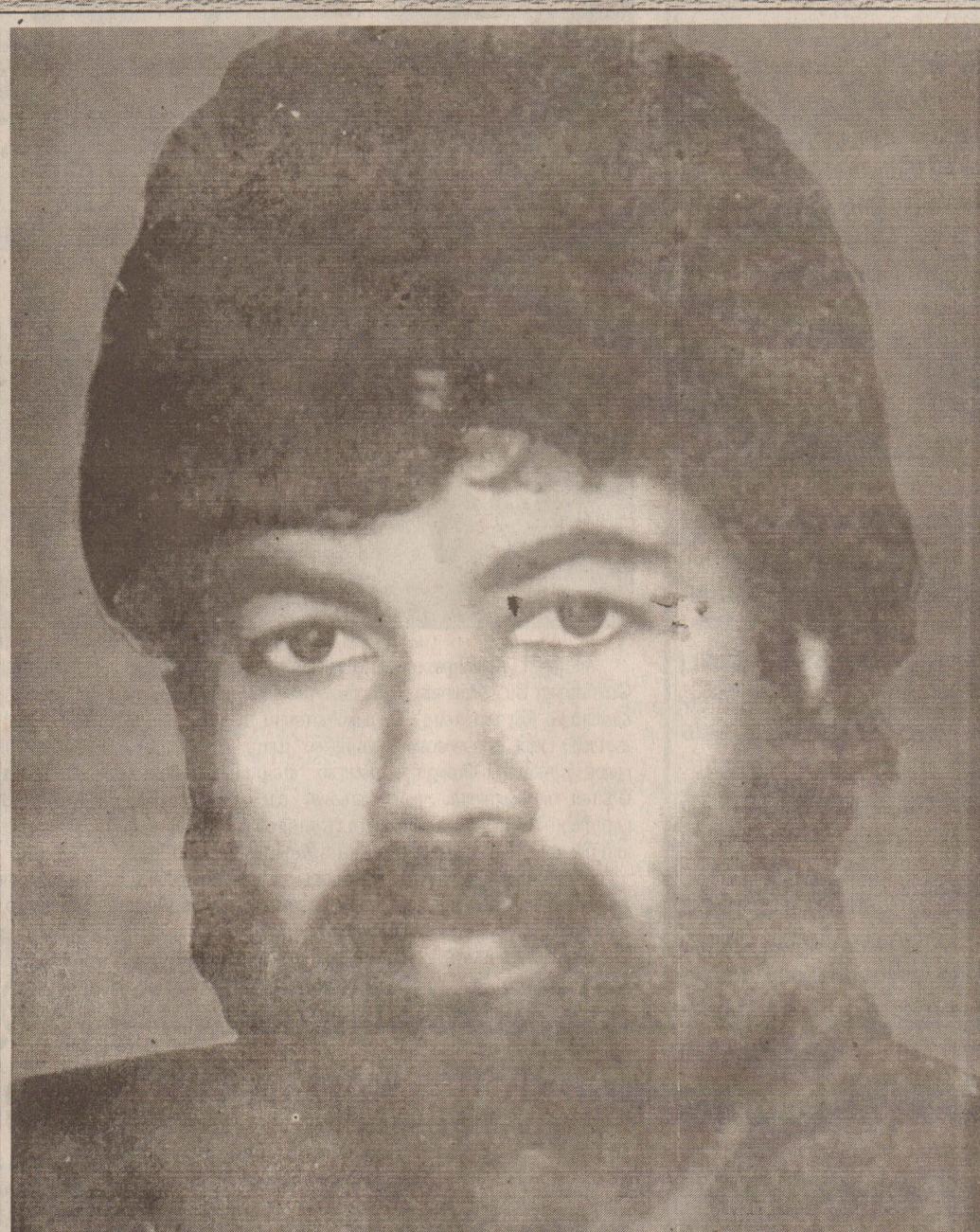
டாக்டர்  
எஸ்.ரோஜாஞ்சுந்தரம்  
(காந்தியம்)



தோழர் சந்தரம்  
சிவசண்முகமூர்த்தி  
(புளொட்)



எம்.ஐ.ஐ. ஜயராஜ  
தயலவர்  
பொன். மஹிமகராஜா



ஈக்கம்  
19.11.1951

அழிபு  
19.06.1990

செயலாளர் நாயகம்  
**அமரர் தோழர் க.பத்மநாபா**  
(ஏ.பி.ஐர்.எல்.எவ்)



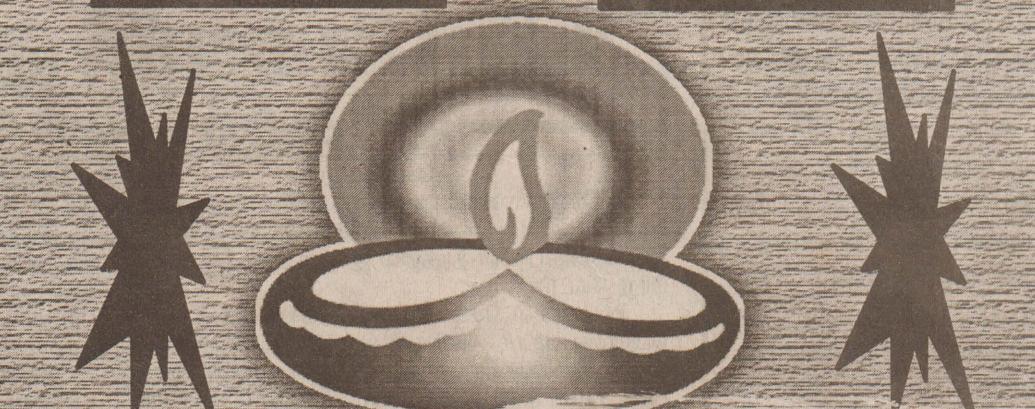
தோழர் ரொபேட்  
சுபத்திரென்  
(ஏ.பி.ஐர்.எல்.எவ்)



தங்கத்துரை



பத்திரிகையாளர்  
பாலந்தராஜா ஜயர்





# நாட்டினின்னேசிய வெளிப்பிரச்சினங்கள்

கலாநிதி ஈ. திருநாவுக்கரசு 26

“எடுத்த எடுப்பில் தமிழ் பேசும் இனம் தனது இழந்த உரிமைகள் அனைத்தையும் பெற்றுவிட முடியாது. நிலையான கொள்கையோடு தொடர்ச்சியாகப் பலகாலத்திற்கு நாம் உரிமைக்குரல் எழுப்பினால் தான் உரிமைவாழ்வு பெறுமுடியும். உலகிலுள்ள விடுதலைப்பற்ற பல்வேறு நாடுகளது தேசிய இனங்களும் இந்தப் பேருண்மையை உணர்த்தி நிற்கின்றன. தமிழ் பேசும் இனம் தனது சுய நிர்ணய உரிமையை நிலைநாட்ட உறுதிபூண்டு விட்டதை சிங்கள அரசாங்கத்திற்கும் உலகத்திற்கும் எடுத்துக் காட்டவேண்டும்”

என்று தமிழருக்கு தலைவர் எஸ். ஜே. வி. செல்வநாயகம் விடுத்த வேண்டுகோளானது உடன்பாடனதாகவும் தமிழ்பேசும் மக்களைக் கவரக்கூடியதாகவும் இருந்தது.

“ஜக்கிய இலங்கைச் சமஷ்டியின் அங்கமாக சுயநிர்ணய

உரிமைக்கொள்கைப்படி ஓர் சுயாட்சித் தமிழருக்கு, ஓர்ச்சாயாட்சி முஸ்லிம் அரசும் நிறுவி இலங்கை வாழ தமிழ்பேசும் மக்களுடைய அரசியல், பொருளாதார, கலாசார விடுதலையைக் காண்பதே இக்கட்சியின் நோக்கமாகும்”

என்பதைப் பல தடவைகள் வலியுறுத் தியபோதிலும் பெரும் பான் மையினர் இக்கொள்கையினைப் பிரிவினை நோக்காகவே கொண்டு விமர்சித்தும் எதிர்த்தும் வந்தனர். தமிழருக்கு கட்சியினர் நாட்டைப் பிரிக்க முயல்கின்றன ரென்க் கூக்குரலிட்டனர். இக்கட்சிக்கும் தமிழ்மக்களுக்கும் எதிரான உணர்வைகளைச் சிங்கள மக்களிடம் ஏற்படுத்த முயன்றனர். இலங்கைத் தமிழருக்கு கட்சியானது. 1952 இல் நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலில் இரண்டு தொகுதிகளான கோப்பாய், திருக்கோணமலை ஆகிய இடங்களில் மாத்திரமே வெற்றியீடியது. இருந்தபொழுதிலும் 1956 பொதுத் தேர்தலில் அதனது செல்வாக்கு அபரிமிதமாக அதிகரித்து வட கிழக்கு மாகாணங்களின் தமிழ்த் தொகுதிகள் பத்தினைக் கைப்பற்றுமளவுக்கு வளர்ச்சியடைந்தது. இதுகாலவரையிருந்த தமிழ்த் தலைமை புறக்கணிக்கப்பட்டுத் தமிழருக்கு கட்சியின் தலைமையிடம் தமிழ்த் தேசியவாதத்தினை, முன்னெடுத்துச் செல்லும் பொறுப்புக் கையளிக்கப்பட்டது. இதே வேளையில் ஒற்றையாட்சி அரசியல் அமைப்பின் கீழ் தமிழ்பேசும் மக்களின் உரிமைகளைப் பெறுவதற்கு முயன்ற அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸானது தன் அரசியல் வாழ்வை இறங்குமுகமாக எதிர்கொண்டது. தனிப்பட்ட செல்வாக்கினால் வெற்றிகண்ட ஒரு சில வட பகுதிப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர்களைக் கொண்டதான் தேய்பிறை வாழ்வே அதன் நிலைப்பாடாகத் தொடர்ந்தது. இறுதிக் காலங்களில் பெயராளவிலான கட்சியாக இன்றுவரை அதன் அரசியல் வாழ்வு தென்படுகிறதென்பதே பொருத்தமானதாகும். 1970 ஆம் ஆண்டுப் பொதுத் தேர்தல் வரை தமிழருக்கட்சியின் பாரானுமன்ற ஆசனச் செல்வாக்குக் குறைவடையவில்லை. கிழக்கு மாகாணத்தின் முஸ்லிம்கள் அதிகமாக வசிக்கும் தொகுதிகளில் முஸ்லிம் வேப்பாளர்களையே நிறுத்தும் கொள்கையையே அது தொடர்ந்து கடைபிடித்து வந்தது. தமிழ்த் தேசியப் போராட்டத்தினுள் முஸ்லிம் மக்களையும் இழுத்துக் கொள்ளும் அதன் முயற்சி பொதுவில் வெற்றியளிக்கவில்லையென்றே கருத வேண்டும். கேட்முதலியார் காரியப்பர், எம். எம். முஸ்தபா, எம். சி. அகமது, எம். சி. எச். முகமதலி போன்றவர்கள் தமிழருக்கட்சியின் பிரதிநிதிகளாகவும், எம். எம். அப்துல் மஜீத், எம். ஏ. அப்துல் மஜீத் போன்றவர்கள் தமிழருக்கட்சியின் பாரானுமன்ற ஆசனச் செல்வாக்குக் குறைவடையவில்லை. கிழக்கு மாகாணத்தின் முஸ்லிம்கள் அதிகமாக வசிக்கும் தொகுதிகளில் முஸ்லிம் வேப்பாளர்களையே நிறுத்தும் கொள்கையையே அது தொடர்ந்து கடைபிடித்து வந்தது. தமிழ்த் தேசியப் போராட்டத்தினுள் முஸ்லிம் மக்களையும் இழுத்துக் கொள்ளும் அதன் முயற்சி பொதுவில் வெற்றியளிக்கவில்லையென்றே கருத வேண்டும். கேட்முதலியார் காரியப்பர், எம். எம். முஸ்தபா, எம். சி. அகமது, எம். சி. எச். முகமதலி போன்றவர்கள் தமிழருக்கட்சியின் பிரதிநிதிகளாகவும், எம். எம். அப்துல் மஜீத், எம். ஏ. அப்துல் மஜீத் போன்றவர்கள் தமிழருக்கட்சியின் பாரானுமன்றத்தை அலங்கரித்தவர்கள். இருந்த பொதுங்கூட இவர்களைவரும் இடைநடவில் இலங்கைத் தமிழருக்கட்சியிலிருந்து விலகி அரசியல் நோக்கங்களுக்காக அவ்வக்கால அரசாங் கங்களில் இணைந்து கொண்டவர்களாவர். எப்படியிருந்தாலும் வடக்குக் கிழகில் வாழும் தமிழ்பேசும் மக்கள் அனைவரையும் ஒரே கொடியின் கீழ் இன, மத வேறுபாடுகளைக் கடந்து உணர்வு ரீதியாக முதன் முதலில் ஒன்றிணைந்த பெருமை இலங்கைத் தமிழருக்கட்சிக்கும் அதன் தலைவர் செல்வநாயகத்திற்குமே உண்டென்பதில் ஜயமில்லை. இது சம்பந்தமாகப் பல குறைபாடுகளினருப்பினும் பிற்காலத்தைய அரசியற் குழநிலைகள் பல பிளவுகளைக் காட்டினும் தமிழருக்கட்சியின் பணி குறிப்பிடத்தக்கதே ஆகும். மலையகத் தமிழர்களையும் இணைத்துக்கொள்ள “இலங்கைத் தொழிலாளர்களுக்கும்” போன்ற அமைப்புகளினாடு இது முயன்றதாயினும் அது கைகூடவில்லை.

1956ஆணி ஜாந்தில் கொண்டுவரப்பட்ட தனிச்சிங்களைச் சட்டமும் அதன் பின்னர் தொடர்ச்சியாக இடம்பெற்ற அரசாங்கத்தின் செயற்பாடுகளும் இலங்கைத் தமிழருக்கட்சியின் அரசுக்கெதிரான போராட்டங்களை வலுப்பெற்று செய்தது. காலிமுகத்திடற்குத்திடுக்கிரகம் குண்டர்களாற் குழப்பப்பட்டதும், பண்டாரநாயக்கா அரசாங்கத்தின் தமிழர்நலன் காக்காத நடத்தைகளும் தமிழ்பேசும் மக்களை உணர்ச்சி கொள்ள வைத்தன. அவர்கள் தமிழருக்கட்சியின் நடவடிக்கைகளிலெல்லாம் பெருமளவில் ஆர்.வத்துடன் கலந்துகொண்டனர்.

1957இல் நடைபெற்ற பாதயாத்திரையும் திருமலை மகாநாடும் ஓர் உணர்ச்சிமிகுந்த குழநிலையைத் தமிழரிடையே ஏற்படுத்தியது. ஆகஸ்ட் போராட்டத்துக்கான முன் முயற்சிகளிலேபட்டிருக்கும் போதே அப்போதைய பிரதமரால் அதைத் தனிக்கும் நோக்குடன் பண்டா- செல்வா ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ளப்பட்டது. அந்த ஒப்பந்தமானது சிங்கா-பெளத்துத் தீவிரவாதிகளினதும் புத்த பிக்குகளினதும் கடும் எதிர்ப்புக் காரண மாகக் கிழித்தெறியப்பட்டுத் தமிழர்கள் முகத்தில் கரி பூசப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து, சிங்களச் ‘சிறி’ பொறித்த பஸ்வண்டிகளை வட பகுதிக்கு அனுப்பி வைக்கக் 1957 ஜனவரியில் அரசாங்கம் எடுத்த முயற்சிகளுக்கு எதிராக அதேயான்டு ஏற்றவில் பொங்கல் தினத்தன்று முதலாவது ‘சிறி’ எதிர்ப்பு முயற்சிகள் ஆரம்பமாகின. பல கைது செய்து செய்யப்படவும், அவர்கள் மீதான வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்படவும் ‘சிறி’ போராட்டம் வழிசமைத்தது. இதன் பின்னரே 1958 மே திங்களில் முன்று நாட்கள் வெளியிடப்பட்டதும், பண்டாரநாயக்கா அரசாங்கத்தின் தமிழர்நலன் காக்காத நடத்தைகளும் தமிழ்பேசும் மக்களை உணர்ச்சி கொள்ள வைத்தன. அவர்கள் தமிழருக்கட்சியின் நடவடிக்கைகளிலெல்லாம் பெருமளவில் ஆர்.வத்துடன் கலந்துகொண்டனர்.

1957இல் ஆட்சிக்கு வந்த அரசாங்கம் 1961இல் நீதிமன்ற மொழி மசோதாவை நிறைவேற்றியதுடன் தமிழ்ப் பகுதிகளில் சிங்களத் தினிப்பையும் ஊக்குவித்தது. இந்த நடவடிக்கைகள் தமிழ்ப் பேசும் மக்களையும் தமிழருக்கட்சியின் போராட்க்களத்தைய அதைத் தனிக்கும் நோக்கி ஈ. 2.1.61இல் நடாத்திய கடையடைப்பைத் தொடர்ந்து, வடக்கிழக்கு மாகாணங்களில் கச்சேரி வாயில்களில் இடம்பெற்ற மறியற் போராட்டமானது 1961பெற்றவரி 20 இல் ஆரம்பமானது. அத்துடன் சட்டமறுப்பு இயக்கத்தில் அங்கமாக 1961இல் ஏற்றல் முத்திரையை வெளியிட்டும் இது நடவடிக்கைகள் பொலி வெளியிடப்பட்டது. இந்த நடவடிக்கைகள் யாவும் அதிகரிக்கச் செய்ததெனச் சிலர் கருத்துத் தெரிவித்துள்ளதும் நோக்கற்குரியது. இதைக்கைய அரசியற் போராட்டங்களை அடக்குமுகமாக வடக்கிழக்கில் இராணுவச்சட்டம் பிறப்பிக்கப்பட்டு ஒன்றை மாதங்களுக்கு மேலாக ஸ்தம்பித்திருந்த அரசின் நடவடிக்கைகளை மீளவும் செயற்படுத்தும் நிலைமைக்குக் கொண்டுவரப்பட்டது. அத்துடன் இராணுவ ஆட்சியும் தொடரலாயிற்று.

(தொடரும்)

மஹிலைக்குமிழுக்குமிழும்போற்றுவும் நியிக்குமிழுக்குமிழும்போற்றுவும் பன்னிரெண்டாம் தருவநா

நல்வழி யருள்வாய்மா

நான்மை தன்னைத் தந்து நாகக்தல் இன்மை சேர்த்தாய் தேன்மலர் மணமாய் நீங்று தேவூலும் கவையைத் தந்தாய் வான்மை தனையே தந்து வையகம் வாழ வைத்தாய் நான்பாடும் பாடல் ஏற்று நல்வழி யருள்வாய் அம்மா!

கவ்மணி கந்தமுருகேசதானார்

**தாடிய சுரண்டந்தோடு**

# வரப்போகும் சூரியன்

தீரை விமர்சனம்

'இலட்சியம் எதுவாக இருந்தாலும் முயற்சி செய்தால் நிச்சயம் அடையலாம்' என்பதே கதையின் கருத்து.

'என் பையனை எப்படியாவது பெரிய படிப்பு படிக்க வையுங்க' என்று சொல்லிவிட்டுக் கண்ணை மூடும் மனைவியின் ஆசையை கூலி வேலை செய்து நிறைவேற்றுகிறார் தந்தை. இவரது பராமரிப்பில் வளரும் ஏழை இளைஞன் சக்திவேலு ஜபினஸ் படிக்கிறான். அவனை அதே கிராமத்தைச் சேர்ந்த பணக்காரரின் மகள் கவிதா விரும்புகிறாள்.

அவனுக்கு வேலைக்கான இன்ரவியூ வருகிறது. அவன் பொலிஸ் அதி காரியாக வரப்போகிறான் என்பது தெரிந்ததும் கவிதாவை சக்திவேலுவுக்கு திருமணம் செய்துவைக்க ஏற்பாடு நடக்கிறது. ஆனால் சக்திவேல் ஜபினஸ் வேலை கிடைக்காமல் திரும்பி வருகிறான். திருமணம் நின்றுவிடுகிறது. அதன்பிறகு அவனுடைய இலட்சியக் கணவு பலித்ததா— கவிதாவை கைப் பிடித்தானா— என்பது மீதிக் கதை.



சக்திவேலுவாக புதுமுகம் த்ரிவிக்ரம் அமைதியாக வந்து கொடுத்த பாத்திரத்தைக் காப்பாறி இருக்கிறார். பேசும் வார்த்தைகள் குறைவு என்றாலும் குறைவைக்கவில்லை. நடிப்பில் புதுமுகம் பிரியாஞ்சலி (கவிதா) பட்டபவென பொரி வதிலும், குறும்பு செய்வதிலும் இளைய பானுப்பிரியாவை நினைவுட்டுகிறார்.

கிராமத்து 'விடலை'க்கு மிகப் பொருத்தம். உணர்வுகளைக் கண்களில் கொண்டுவரும் வித்தையும் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார்.

த்ரிவிக்ரம் அப்பாவாக ஆகுதி பிரசாத் வந்து அசத்தி இருக்கிறார். ரமேஷ்கண்ணா போடும் திட்டங்கள் எல்லாமே தலைக்கூாக நடப்பது வெடிச்சிரிப்பு. அவரது வில்லன் வேலையும் கச்சிதம். சீதா துரைப்பாண்டி, அஞ்சலிதேவி, சத்தியப்பிரியா, பயில்வான் ரங்கநாதன், புதுமுகம் குறைவு, செம்புவி ஜெகன், கடுகு ராமலூத்தி, கோபி, பாலு ஆண்டு, அஜப்ரத்னம் ஆகியோரும் உள்ளனர்.

தேவாவின் இசை அர்த்தமுடன் ஓலிக்கிறது. கிராம அழகைத் தேடித் தேடி கண்டுபிடித்து கமராவில் அள்ளிவந்திருக்கிறார் அகிலன்.

தடங்கல் இல்லாமல் ஒரே சீராகச் செல்லும் கதையைக் கொஞ்சம் தடுத்து நெளிவு சுலிவாக்கி இருந்தால் வேகம் அதிகரித்திருக்கும். ஜபினஸ் அதிகாரி இளம் தாடியுடன் வருவது பொலிஸ் அதிகாரிக்கு ஜனாதி பதி கொடுத்த விருதை இன்னொருவருக்குக் கொடுக்க முடியுமா என்பது போன்ற சிறு சிறு குறைகளை வசனத்தால் சரிசெய்ய முயன்றிருக்கிறார்.

கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதியுள்ள எஸ்.கோசாமி, காட்சிகளை இன்னும் அழுத்தமாக்கி பதிய வைத்திருக்கலாம்.

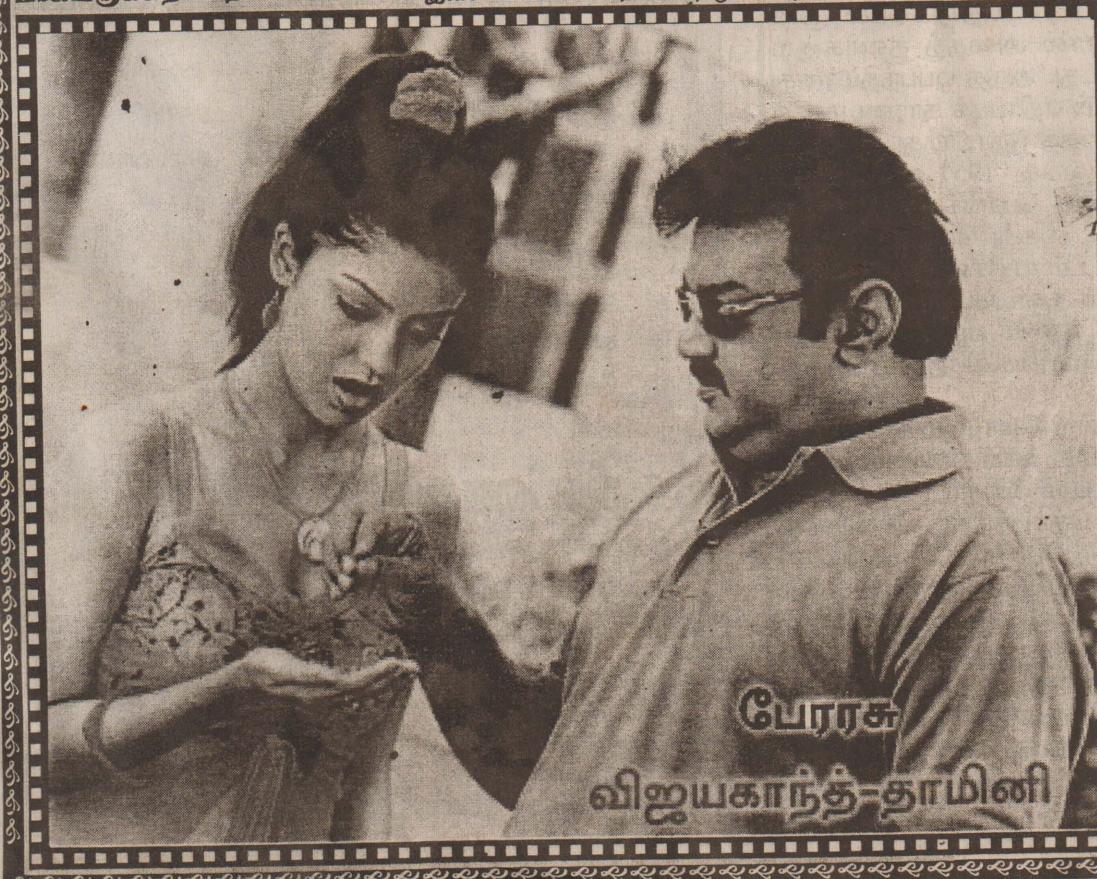
குரிச்சியான சூரியன்.

## நலாவுக்கு யவுசு சுபாஞ்சா நடிக்கும் 'சண்முகா'

முதல் யீம் வெளிவருவதற்கு முன்பே எஸ்.ஜே.குர்யா வெளிவருவதற்கு முன்பே எஸ்.ஜே.குர்யா வெளிவருவதற்கு முன்பே எஸ்.கோசாமி குரிச்சியான சூரியன் குருதியில் குருஞாஸ், கலைராணி, தேவன், மலேசியா வாக்தேவன், அஸ்வா வரச, காக கோபால், சுப்பர் டென் பாலாஜி, ராஜ்பவன் பாலா பயாலிஸ் அதிகாரி வேதத்தில் கதாநாயகனாக நடிக்க, அவரது ஜோடியாக 'ம்சி' பட்டப்பன் சாமி' படத்தில் பிரங்கினார் மற்றொரு ஜோடி நடிக்கி வேதத்தில் குருதியில் குருதியில் நடிக்கிறார்.

மிரபல் ஸ்டாட் மாஸ்டர் ராக்கி ராஜேஷ் லில்லன் கதாபாத்திரத்தில் அறிமுகமாகிறார்.

முக்கியமான கதாபாத்திரங்களில் குருஞாஸ், கலைராணி, தேவன், மலேசியா வாக்தேவன், அஸ்வா வரச, காக கோபால், சுப்பர் டென் பாலாஜி, ராஜ்பவன் பாலா பயாலிஸ் அதிகாரி வேதத்தில் குருதியில் நடிக்கிறார். இந்தப் படத்தின் மூலம் அறுங்கடு நவாப் பரம்பரையில் வந்த இளவரச் அறிப் பகுதி இசை அமைப்பாளராக அறிமுகமாகிறார்.



போரு

விஜயகாந்த-தாமினி



'தோட்டா'

ஜெவன் - ப்ரியாமணி

## கமல் ஜோடியாக நயன்தாரா

கமல் இருட்டை யேத் தில் நடிக்கும் 'வேட்டையரு விளையரு' படத்தில் கமல் வின் ஒரு ஜோடி ஜோடிக்கை என்பது தெரிந்த விஷயம். இனினராகு கழங்குக்கு ஜோடி நயன்தாரா என்பது நயன்தாராவுக்கு இனிப்பரன விஷயம்.

\* 'தகப்பன் சாமி' படத்தில் பிரங்கினார் ஜோடியாக காதல் சந்தியா நடிக்கிறார். மற்றொரு ஜோடி நடிக்க.

\* 'கூட்டணி கட்சி' படத்தில் சத்தியாஜி ஜோடி குசன். இதில் கவுண்டமணியும் நடிக்கிறார்.

\* 'சித்திராம் பேசுது' படத்தில் நாயகனும் நாயகியும் கடைசி வரை தொட்டுப் பேசாமல் நடிக்கிறார்கள்.



'சீன்னா'

சீனேகா - அர்ஜுன்

## நழைகீ அசீன் தேநுவி வீணைத் திரும்பிரிஸ்கா

நடிகை அசீன் தமிழ்ப்பட உலகில் முக்கிய கிடத்தைப் பிடிக்கும் முயற்சியிடுப்பட்டுள்ளார். அதேநேரத்தில் தனக்கு எப்படிப்பட்ட மாப்பிள்ளை அமையவேண்டும் என்பதையும் மனதில் திட்டமிட்டு வைத்திருக்கிறார். தமிழ்ப்பட உலகில் ஜோதிக்கை இரிசா ஒக்கியோர் முக்கிய கதாநாயகர்களுடன் நடித்து வந்தார்கள்.

இப்போது நடிகர் விஜய்யுடன் 'சீவகாசி', வீர்முடன் 'மஜா', அஜீத்துடன் 'காட்பாதர்', சூர்யாவுடன் 'கஜனி' ஒழிய படங்களில் அசீன் நடித்து வருகிறார். வேலை முக்கிய படங்களிலும் நடிக்க வாய்ப்பு வந்துள்ளது.

இதுகுறித்து அசீனிடம் கேட்ட போது,

ஜோதிகா, திரிசா ஒக்கியோர் இப்போது தெவாங்கில் 'பீஸ்' ஒக்கி விட்டார்கள் எனவே எனக்கு தமிழில் முன்னணி கதாநாயகர்களுடன் நடிக்க வாய்ப்புக் கிடைத்துகிறது. தமிழ்ப்பட உலகில் எனக்கு முக்கிய கிடம் கிடைத்துகிறது. பாத்திரங்கள் கிடைத்தால் நடிப்பேன். படத்துக்குத் தேவையான எளவு கவர்ச்சி காலை எனக்கு சீனிமா மட்டும் தொழில் தில்லை. எங்கள் குடும்பம் பார்ட்டியமாகவே வசை எனவே நான் பணத்தைப் பொதாக நினைப்பது தில்லை. எனக்கு என்று கவனமாக இருப்பேன். நடிப்பில் பெயர் வாங்க முயற்சிப்பேன். என்னத் திருமணாகும் படைத்தவரா என்பதைத்தான் நான் பார்ப்பேன். எனது கணவர் எந்தச் சூழ்நிலை இருக்க வண்டும்.

பனி மலையில் நாலும் என் கணவரும் நிற்கும் போது, குளிர் எங்களை வாய்ப்பிட்டார் மட்டும் இருந்தால் அதை அவர் எனக்கு மாட்டிவிடுபவராக இருக்கவே பாலைவனத்தில் இருவரும் தன்னிடம் கிடைக்க வேண்டும். நடிக்க மனம் படைத்தவராக என் கணவர் இருக்க வேண்டும்.

இது என் மனதில் உள்ள ஒசை... திருமணம் செய்யும் காலம் வரும்போது ஒசை நிறைவேறுமா?

வீத்தியூ

சத்து

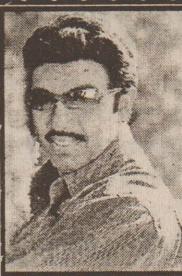
சத்தியர்

மாதங்கள்

விதமான

வ

## வீத்திபாசமான கதாபாத்திரத்தீல் சுத்தியராஜ் நடிக்கும் 'தேவுடா'



சத்தியராஜ் நடிக்கு வெளியான 'அடுத்தி', 'மகாநடிகள்' எதிர்மானங்களைத் தயாரித்த நிறுவனம் சுந்தரி பிலிம்ஸ். தற்பொது இந்தப் பாட்டு நிறுவனம் பிரபு, கார்த்திக் தினைந்து நடிக்கு வரும் 'குல்தி' பார்த்தியின் தயா, மனா நடிக்கு வரும் 'கஞ்சா' ஆகிய பாட்டுகளைத் தயாரிக்கின்றது. கிடையும்து சுந்தரி பிலிம்ஸ் நிறுவனம் சார்பில்... ஞானசுந்தரி தயாரிக்கும் மிகப் பிரயாண்பான டம் 'தேவுடா'.

திருவு வித்தியாசமான கதாபாத்திரத்தில் சத்தியராஜ் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். கதாநாயக கிளாக மூன்றுபேர் நடிக்க தேர்வு நடந்து வருகிறது. மற்றும் ராஜ்குமார், ராதாரவி, ரீயா, ஜனோ, இஸ்வரசு, டி. பி. கலைந்திரன், சித்ராலட்சுமன், நடசேன் புவன் உட்டா ஸ்வர் நடிக்கின்றார். \*

சத்தியராஜ், வெந்தோவாயின் கிடையும் நடிக்கு 'அடுத்தி'யை கியக்கிய டி. ஷிவராஜ் 'தேவுடா'வின் கதை, திரைக்கதை, வசனம் எழுதி கியக்கிறார்.

சாமியார் என்ற பொருளவையில் பல்லேர் தின்து கொண்டிருக்க, நிஜமான சாமியார் யார் என்பதை நகைச்சுவையுடன் சொல்லும் மாறுபட்ட கதை கொண்ட இந்தப் பாட்டுக்காக பொன்னாச்சியில் சாமியார் ஆசிரியம் ஈரங்கு கையக்கிடப்படுவது.

\* ஏஆர்ரஹ்மானை மணிரத்தினம் ஏஆர் என்றான் அழைப்பார்.

\* 3 மாதங்களுக்கு ஒருமுறை போட்டோ செஷனை வைத்து வித விதமான ஸ்டைலில் 'போஸ்' கொடுப்புது விங்கமின் பானி. இதேபோல் குர்யாடும் அடிக்கடி போட்டோ செஷன் நடத்தும் நடிகர்.

ஒரு வார்த்துக்கு தீவினமில் 2 மணிநூற்று ஆடி பயிற்சி செய்திருக்கிறார் நவி. படத்தின் படப்பெய்ப்பு இன்னும் தொடங்கவில்லை. புதுமுக ஹீரோ, ஹீரோயின் ந

கமலஹாசன், வீக்ரம் ஒக்டோபர் பதம் தங்கள் 'கெட்ட-அப்' பெயும் ஹேர் ஸ்ரீரக்ஷையும் மாற்றுவார்கள். இப்போது அந்த வரிசையில் மேஜும் 3 பேர் சேர்ந்திருக்கிறார்கள்.

'சான்க்யா' பத்துக்காக சுரத்குமார் தலைமுடியை வீத்தியாசமான 'கெட்ட-அப்' பில் மாற்றி அமைத்திருக்கிறார்.

கிடை மறைக்க தலையில் குல்வா வைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

'நான் கடவுள்' பத்துக்காக ஆஜீக் தலை முடியை நீளமாக வளர்த்திருக்கிறார். 'கஜின்' பத்துக்காக குர்யா மொட்டை போட்டிருக்கிறார். கிடை காரணமாக விவர்களும் தலையை வெளியே நேரடியாகக் கூட்டாமல் மறைத்துக் கொண்டே நடமாடுகிறார்கள்.

## குர்யாச் சுத்தில் தலையை மறைக்கும் பிரபலந்திரன்

நடிகர் அர்ஜூன் அவரது படங்களில் புதுப் புது கதாநாயகிகளை அறிமுகம் செய்து வருகிறார். — அர்ஜூன் இதுவரை 7 படங்களை தயாரித்துள்ள அர்ஜூன். இப்போது 'மத்ராலி' என்ற படத்தை தயாரித்து கதாநாயகனாக நடிக்கிறார்.

இப்படத்திலும் வேதிகா என்ற மும்பை இனம் நடிகையை கதாநாயகியாக அறிமுகம் செய்கிறார். இன்னொரு புதுமுக நடிகை மஹாரிகாவும் இந்தப் படத்தில் அறிமுகம் ஆகிறார். புதுமுக நடிகைகளையே கதாநாயகிகளாக அறிமுகம் செய்வது பற்றி அர்ஜூனிடம் கேட்டபோது...

கிடை அமைப்புக்குப் பொருத்தமான கதாநாயகிகளை நான் தேர்வு செய்கிறேன். மும்பையில், தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர்களை மட்டுமல்ல. தென்மாவட்டங்களைச் சேர்ந்த எல்லோரையும் 'மத்ராலி' என்றான் அழைக்கிறார்கள். அங்கிருந்து மும்பை சென்று தாராவி பகுதியில் வாழும் ஒரு வாலிபன் சந்திக்கும் பிரச்சினைகளை இந்தப் படத்தில் சொல்கிறேன். இதற்குப் பொருத்தமான நாயகியாக வேதிகா இருப்பார் என்று அவரைத் தேர்வு செய்திருக்கிறேன் என்றார்.

புது நடிகைகளை எப்படித் தேர்ந்து எடுக்கிறீர்கள்? என்ற கேள்விக்கு, அழகு, திறமை, நடிப்பு இருக்கிறதா? என்பதைக் கண்டிப்பிடத்து புது நடிகைகளை தேர்வு செய்கிறேன். இந்தப் படநாயகி வேதிகாவின் படம் முதலில் கிடைத்தது. அவர் அழகாக இருந்தார். எனவே அவரை வரவழைத்து நடிக்கக் கொண்னேன். நன்றாக நடித்தார். சொல்லும் விஷயங்களைப் புரிந்து கொள்ளும் திறமையும் அவரிடம் இருந்தது. எனவே இந்தப் படத்துக்கு அவரை நாயகியாக ஆக்கிவிட்டேன்.

அழகும் நடிப்பும் உள்ள புதுமுக நடிகைகளை ரசிகர்களும் விரும்புவார்கள். எனவேதான் புதுமுக நடிகைகளை எனது கதாநாயகியாக தேர்வு செய்கிறேன் என்று பதில் அளித்தார்.

ஒவ்வொரு படத்தையும் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களுடன் வித்தியாசமாக கொடுக்க விரும்புகிறேன். எனவேதான் ஹீரோயின் உட்பட, அனைத்து அம்சங்களையும் புதிதாக ரசிகர்களுக்குக் கொடுக்கிறேன். எனது இயக்கத்தில் உருவாகும் படம் வித்தியாசமாக சொல்லப்பட வேண்டும் என்பதில் முழு அக்கறை எடுத்துக் கொள்கிறேன். அதற்காகத்தான் புதுப்புது கதாநாயகிகளைத் தேர்வு செய்கிறேன் என விளக்கமளித்தார்.



## தேவுடா

### குர்யாச்

பி டிக்கும் முயற்சியில் ர்ஸளை அமையவேண்டும் உலகில் ஜோதிகா, ரார்கள். மஜா, அஜீத்துடன் நடித்து வருகிறார். வேறு

பில் ஒகி விட்டார்கள்.

க வாய்ப்புக் கிடைத்து நடைத்து கிருக்கிறது. நல்ல படங்கள் வந்தால் எனக்குப் பிடித்தமான எனவு கவர்ச்சி காட்டி நடிப்பேன். மிகவும் ஒபாசமாக நடிக்கமாட்டேன். பார்பரியமாகவே வசதியான குடும்பம்.

எனக்கு என்ற இருக்கும் தனித்தன்மையை காத்துக்கொள்வதில் நான் கூட்டுத் தீர்மானம் செய்து கொள்வீர் பணம் படைத்தவரா என்பதை விட கணவர் எந்தச் சுற்றிலையிலும் தன்னலம் கில்லாமல் என்னை நேரிப்பவராக

குளிர் எங்களை வாட்டுவதாக வைத்துக்கொள்வோம். அங்கு ஒரே ஒரு பூவராக இருக்கவேண்டும். கும்போது ஒரு தம்மள் தண்ணீர் கிடைத்தால், அதை எனக்குக் கொடுக்கும் காலம் வரும்போது இதைப் பார்த்துக் கொள்ளலாம்... என்றார் அசீன்.



தொட்டி ஜெய்  
சுமௌராசன், கோரிகா



# பெருந்தோட்டு துறையில் வாக்காளர் யதிவில் முறைக்கூடு என சமூக அமைப்புகள் சந்தேகம்

(கொழுப்பு)

பெருந்தோட்டப் பகுதிகளில் தமிழ் வாக்காளர்கள் உரிய முறையில் பதிவு செய்யப் படுகின்றார்களா? என்ற சந்தேகம் ஏற்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பெருந்தோட்டப் பகுதிகளில் வாக்காளர்களைத் திட்டமிட்டு குறைப்பதன் மூலம் அவர்களின் வாக்குரிமைகளை இல்லாமல் நீசப்பும் நடவடிக்கைகள் மறைமுகமாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக சமூக அமைப்புக்கள் குற்றம் சமத்தியுள்ளது.

நுவீரவியா மாவட்டத்தில் 1994ஆம்

ஆண்டு நடைபெற்ற நாடாஞ்மன்ற தேர்தலின் போது 8 நாடாஞ்மன்ற உறுப்பினர்கள் தெரிவிசெய்யப்பட்டனர்.

எனினும் வாக்காளர்கள் குறைவு எனக்காரணம் கூட்டு அந்த மாவட்டத்தின் நாடாஞ்மன்ற பிரதிநிதித்துவம் 7ஆகக் குறைக்கப்பட்டது.

மாகாண சபை உறுப்பினர் தொகையும் 17 இல் இருந்து 16 ஆகக் குறைக்கப்பட்டது. இந்த நிலையில் குறித்த விடயம் தொடர்பில் உரியவர்கள் கவனம் செலுத்தவேண்டுமென கேட்கப்பட்டுள்ளது. (அ-9)

# யாழ். மாவட்டத்தில் பளைகளை நறிப்பதற்குத் தடை விதிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ். மாவட்டத்தில் பளைகளின் தொகை வீழ்ச்சியடைவதைக் கருத்திற் கொண்டும் பளைகளத்தைப் போன்ற வைதைக் கருத்திற் கொண்டும் யாழ். மாவட்ட தமிழீழ பொருள்மிய நிறுவனத் தினால் இந்த வருடம் 5 இலட்சம் பளைகளை கள் யாழ். மாவட்டத்தில் நடப்படவுள்ளன.

அத்துடன், பளைவளத்தைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் பின்வரும் மூன்று பிரச்சினைகளைத் தவிர வேறுதேவைக்கு பனமரங்களிக்கப்பட்டுள்ளது.

களை தேவையற்ற விதத்தில், தறிப்பதற்குத் தடை விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

புதுதாக வீடுகூட்டும் போது பளைமரம் வீட்டு அத்துவாதத்திற்கு அருகில் இருந்தாலோ மரம் வீட்டுக் கூடையில் விழும் என்ற நிலை ஏற்பட்டாலோ, அத்துடன் பட்ட பளைமரங்கள் ஆகியவற்றையே தறிப்பதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆனாலும் இவற்றைத் தறிப்பதாக இருந்தாலும் அப்குறிப் பிரதேச செயலரும் பொருள்மிய அதிகாரிகளும் வந்து பார்வையிட்டு பின்னரே இவற்றைத் தறிக்க முடியும் என்யாழ். மாவட்ட பொருள்மியப் பொறுப்பதிகாரி தெரிவித்துள்ளார்.

இதேவேளை, யாழ். மாவட்டத்தில் சமூக அபிவிருத்தி விலைப் பின்னல் அமைப்புடன் இணைந்து யாழ். மாவட்ட பொருள்மிய அமைப்பினால் யாழ்மாவட்டத்தில் 30 ஆயிரம் மரக்கன்றுகள் நடப்படவுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது. (ங-19)

## கைதழியில் கீழை வேடு மண்

அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனமும் கைதடி மேற்கு மாதர் கிராம அபிவிருத்திச் சங்கமும் இணைந்து நாடாத்தும் பெண்கள் பங்குபற்றும் பார்ம்பரிய விளையாட்டு விழாவான வேரடி மன்ற நிகழ்வு இன்று ஞாயிற்றுக்கிழமை பி.ப. 1 மணியளவில் கைதடி மேற்கு சரஸ்வதி சனசமூக நிலையை மைதான முன்றலில் மாதர் சங்கத் தலைவரி திருமதி இராகினி தலைமையில் இடம்பெறவார்கள்.

இதல் பிரதம விருந்தினராக யாழ். மாவட்டப் பாரானுமன்ற உறுப்பினர் க. பிரேமச்சந்திரனும், சிறப்பு விருந்திவர்களாக அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனத்திட்ட இணைப்பாளர் செல்வி. ர.கஜித்து, கைதடி கலைவாணி வித்தியாசாலை அதிபர் ப.செல்லத்துரை ஆகிபோரும், கெளரவு விருந்தினர்களாக கைதடி மேற்கு சுராம அலுவல்கூட்டு சுக்கல்வாசா, சுரல்வநி சனசமூக நிலையத் தலைவர் க.பார்த்தீஸ், கைதடி அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் பஞ்சவிளக்கம் ஆகியோரும் கலந்து சிறப்பிக்கவுள்ளனர். (ங-2)

## பிரிவ் III

1 ஆம் இடம் - பா. ஷண்முகப்பிரியர் - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - கி.துளசிதா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

3 ஆம் இடம் - ப. மிதுலா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி

## பிரிவ் IV

1 ஆம் இடம் - பா. பிரியா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

## வில்லுப்பாட்டு

1 ஆம் இடம் - விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி.

### அறநெறிப் பாடசாலை மட்டப் போட்டு முடிவுகள்:

## பண்ணிசைப் பிரிவ் I

1 ஆம் இடம் - த.தாரணி - விக்னேஸ் வராக் கல்லூரி.

## பிரிவ் II

1 ஆம் இடம் - ந. கஷித்தா - விக்னேஸ் வராக் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - நா. தேனுகா - வடமாட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.

3 ஆம் இடம் - செ. சிந்துஜா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி

## பிரிவ் III

1 ஆம் இடம் - ஜெ. ஹம்சவதி - வடமாட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - யோ. தார்சிகா - விக்னேஸ் வராக் கல்லூரி.

3 ஆம் இடம் - யோ.க்ஸா - வடமாட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.

## பிரிவ் IV

1 ஆம் இடம் - க.கல்தூரி - விக்னேஸ் வராக் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - ந. ரஞ்சித்தாலன் - நெல் வியடி மத்திய மகாவித்தி.

3 ஆம் இடம் - த. இந்திக்கா - நெல் வியடி மத்திய மகாவித்தி.

## பஜனைப் பிரிவு

1 ஆம் இடம் - விக்னேஸ்வராக்கல் லூரி.

## பிரிவ் II

1 ஆம் இடம் - வடமாட்சி ம.ம.க

2 ஆம் இடம் - விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி.

## பிரிவ் III

1 ஆம் இடம் - விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி மனமைப் பிரிவ் I

1 ஆம் இடம் - ப.விதுசா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

## பிரிவ் IV

1 ஆம் இடம் - வடமாட்சி ம.ம.க

2 ஆம் இடம் - விக்னேஸ்வராக் கல்லூரி.

## பிரிவ் III

1 ஆம் இடம் - கி.நாயிகா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி

3 ஆம் இடம் - ஜெ.வீகரன் - மாணிக்கவாசகர் வித்தி.

## பிரிவ் II

1 ஆம் இடம் - த.துவாரகன் - விக்னேஸ் வராக் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - ச. சாயிஜெனி - வடமாட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி

3 ஆம் இடம் - ப. முழுரி - வடமாட்சி மத்திய மகளிர் கல்லூரி.

## பிரிவ் III

1 ஆம் இடம் - ம. தார்ஜிகா - வல்வெட்டி இதகை.

2 ஆம் இடம் - ப.இரசானி. -வல்வெட்டி இதகை.

3 ஆம் இடம் - சோ.வாசினி - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

## பேச்சுப்பிரிவு I

1 ஆம் இடம் - க.பிரியங்கா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - மு. வேணுகா - உட்பிட்டு பிட்டி மகளிர் கல்லூரி.

3 ஆம் இடம் - ஜெ. அபிரானு - உட்பிட்டு அமெரிக்கன் மிஷன் கல்லூரி

3 ஆம் இடம் - கி. கஜானி - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

## பிரிவ் II

1 ஆம் இடம் - சி. சைனுஜா - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி.

2 ஆம் இடம் - பிட்டி மகளிர் கல்லூரி.

## பேச்சுப்பிரிவு I

1 ஆம் இடம் - ச.துமிலுசா - வதிரி புவற் கரை பிள்ளையார் அலை அ.நெ.பா

2 ஆம் இடம் - நா.சுபாங்கினி உச்சில் அம்பாள் அலை அ.நெ.பா

3 ஆம் இடம் - ஜெ. அபிரானு - உட்பிட்டு மகளிர் கல்லூரி</p





