



வலம்புரி

Vallamperuri

பக்கங்கள்: பன்னிரண்டு

சங்க 06 வள்ளுவர் ஆண்டு 2036 மூடி 22 நாயிற்றுக்கீழமை (07.08.2005) தொலைபேசி 2223378, 2227644

லை 231

இராணுவ யுத்த மீறல் தொடர்ந்தால் மக்கள் போராட்டங்கள் வெடிக்கும்

யாழ். பொது அமைப்புக்களின் ஒன்றியம் எச்சாரிக்கை

தொடர்ந்து தலைவரித்தாடும் இராணுவ அடாவுடித்தனங்களை வன்மையாகக் கண் டிக்கிறோம். கடந்த வியாழக்கிழமை இனு வில் பகுதியில் உள்ள சிகை அலங்கரிப்பு நிலையத்தில் புகுந்து சிறிலங்கா இராணுவம் மேற்கொண்ட துப்பக்கிச் சூடுடைச் சம்பவத் தீல் அந் நிலையத்தில் பணிபுரிந்த ஜெய் சீலன் சாந்தரூபன் என்பவர் கொலை செய்யப்பட்டுள்ளார். மற்றும் ஒருவர் படுகோயம்

அடைந்துள்ளார். இராணுவத்தின் இவ் அடாவுடித்தனக் கையை யாழ். மாவட்ட பொது அமைப்புகளின் ஒன்றியம் வன்மையாக கண்டிக்கிறது. மக்கள் குடியிருப்பு பகுதிகள், மக்கள் அத்தியாவசிய கடமைகளில் சூடு படும் இடங்களில் சிறிலங்கா படையினர் நடமாடுவது மட்டுமன்றி ஆயுதங்களை தயார் நிலையில் கொண்டு செல்வதும் மக்களை அச்சுறுத்தும் ஒரு செயலாகும்.

இதேவேளை போர்நிறுத்த ஒப்பந்த காலத்தில் இராணுவ வாகனம் மோதி பலியானவர்கள், இராணுவ சூட்டுச் சம்பவத்தில் பலியானவர்கள், காயம் அடைந்தவர்கள் என தொடர்ந்த வண்ணம் உள்ளன. இராணுவத்தினரின் இவ்வாரான செயல் களை தடுத்து நிறுத்துவதற்கு அரசு எவ்விட நடவடிக்கையும் எடுக்கவில்லை. இதனால் இராணுவத்தின் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புத்தர் சிலை விவகாரத்தினையுடேது

திருகோணமலையில் குவிக்கப்படா

நோனுவத்தை ஒகற்ற உறுதிமாடி

**ஜனாதீபதீத் தேர்தலுக்கான நிதியை
ஐ.வி.பி. அமெரிக்காவில் தீர்ப்பியது?**

(கொழும்பு)

ஜனாதீபதீத் தேர்தலுக்கு தேவையான நிதியுதவிகளை தீர்டுவதற்காக ஜே.வி.பி.யின் முன்னாள் பிரதியமைச்சரான சுனில் ஹந்துநெத்தி இருவாரகால விஜயத்தை மேற்கொண்டு அமெரிக்கா சென்று திரும்பியுள்ளார்.

வாவிங்டன் மற்றும் நியூயோர்க்கில் தங்கியிருந்து இவர் தேவையான நிதிகளை தீர்டும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டதாக தெரியவருகிறது. அக் கட்சியின் சிரேஷ்ட உறுப்பினர்கள் கலந்து கொள்ளாது இந்தப் பயணத்திற்கு கணிஞர் உறுப்பினர்களை அனுப்பியது இந்த விடயத்தை இருக்கியமாக வைத்துக்கொள்வதற்காகவே என்றும் கூறப்படுகிறது.

இரு வாரங்களுக்கு முன்னர் அமெரிக்காவுக்கு சென்ற முன்னாள் பிரதியமைச்சர் கடந்த வியாழக்கிழமை சிங்கப்பூர் ஊடாக நாடு திரும்பியதாகவும் தெரியவந்துள்ளது. (சு)

சிறுபான்மை கட்சிகளை இணைக்க பிரதான கட்சிகள் கடும் போட்டி

(கொழும்பு)

ஜனாதீபதீத் தேர்தலில் சிறுபான்மைக் கட்சிகளுடன் கூட்டுச் சேர்வதற்காக ஜக்கிய தேசியக் கட்சியும் சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சியும் தற்போது கடுமையாக போட்டியிட்டு வருவதாக அரசியல் வட்டாரத் தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன.

இரு பிரதான கட்சிகளினதும் வேப்பாளர் கள் சிறுபான்மைக் கட்சிகளின் தலைவர் கட்சிகளை இந் நாட்களில் சந்தித்து தங்களின் கட்சிகளுக்கு அவர்களின் ஆதரவைப் பெற்றுக்கொள்வதற்காக இருக்கியப் பேச்சுவாற்ற தகவல்கள் தெரிவிக்கப்

படுகிறது.

இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸின் தலைவர் ஆழமுகன் தொண்டமான் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை ஜனாதீபதீயைச் சந்தித்து தமது கட்சியின் ஆதரவை சிறிலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கு பெற்றுத்தருவது சம்பந்தமாக பேச்சுவாற்தொகை மேற்கொண்டதாகத் தெரியவருகிறது.

அதேதினம் இரவு ஜக்கிய தேசியக் கட்சித் தலைவர் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை சந்தித்து ஆழமுகன் தொண்டமான் ஜக்கிய தேசியக் கட்சிக்கு ஆதரவை வழங்குவதற்கான நிபந்தனைகள் குறித்து ஆராய்ந்துள்ளார். (சு-8)

பொலிஸ்மா அதிபருடன் யாழ்ப்பாணப் பொலிஸ் அதிகாரிகளும் சென்றனர். பின்

(திருகோணமலை)

திருகோணமலையில் சட்டவிரோதமாக புத்தர் சிலை அமைக்கப்பட்ட சம்பவத்தையுடுத்து எழந்த பதற்ற கட்டுப்பீட்டை படையினரில் ஒரு பகுதியினர் குறிப்பிட்ட பகுதியிலிருந்து விலக்குவதற்கு திருகோணமலை கடற்படைத் தளபதி இணங்கியுள்ளார்.

திருகோணமலை மாவட்ட போர்நிறுத்தக் கண்காணிப்புக் குழுவுக்கும் தமிழ் மக்கள் பேரவையினருக்கும் ஒடையிலான சந்திப்பு நேற்று கண்காணிப்புக் குழுவின் மாவட்ட அலுவலகத்தில் நடை பெற்றது. இச் சந்திப்பின்போது கடற்படைத் தளபதி தம்மிடம் உறுதியளித்திருப்பதாக கண்காணிப்புக் குழுவின் மாவட்ட தலைவர் ஆர்தர் கிளார்க் குழுமிழ் மக்கள் பேரவையின் தலைவருக்கு தெரிவித்துள்ளார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சம்பவ கீட்கிற்கு நேரில் சென்று பொலிஸ்மா அதிபர் விசாரணை

(யாழ்ப்பாணம்)

இனுவில் பகுதியில் இப்பெற்ற சம்பவம் குறித்து ஆராய்வதற்கு பொலிஸ்மா அதிபர் சந்திரா பெர்னான்போ நேற்று யாழ்ப்பாணம் வருகை தந்தார்.

சம்பவம் இப்பெற்ற பகுதிக்கு விஜயம் மேற்கொண்ட பொலிஸ்மா அதிபர் அப்பகுதியை பார்வையிட்டதுடன் சம்பவம் தொடர்பாக விசாரணைகளை மேற்கொண்டார்.

பொலிஸ்மா அதிபருடன் யாழ்ப்பாணப் பொலிஸ் அதிகாரிகளும் சென்றனர். பின்

நர் யாழ்ப்பாணமாவட்ட பொலிஸ் அதிகாரிகள் மற்றும் சிரேஷ்ட அதிகாரிகளுடன் சந்திப்பான்றை மேற்கொண்டார்.

இந்த சந்திப்பின்போது யாழ். குடாநாட்டின் சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்டுவது தொடர்பாகவும், சட்டம் ஒழுங்கை நிலை நாட்ட எடுக்கவேண்டிய நடவடிக்கைகள் குறித்தும் கலந்துரையாடப்பட்டு.

இச் சந்திப்பை முதித்துக்கொண்டு பிற்பகலைவில் கொழும்புத்திருப்பினார். திருகோணமலையிலிருந்து ஒரு தொகுதி படையினர் யாழ்ப்பாணக் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

**SWISS
Mineral Water**

கவில் மின்றவின் யாழ்குடா நாட்டுற்கான ஏக விநியோகல்தர்கள் யாழ்மாவட்ட விவசாய நுகர்ச்சி கூட்டுறவு சங்கங்களின் சமாசம், தொலைபேசி : 0094 21 222 2662

Buy Swiss Mineral and win several lakhs worth of prices

Head office
Gbn, Posfach
8026 Zurich, Switzerland,
Tel.+41 243 82 59

Factory
231, Temple Road,
Nallur, Jaffna.
Tel.+94 77 312 69 63

பிரியாச்கி

தீரைவிமர்சனம்

கணவன் - மனைவி இடையே ஏற்படும் பிரச்சினைகளை எடுத்துச் சொல்லும் படம்.

பிரியாவும், சகியும் காதலித்துத் திருமணம் செய்து கொள்கிறார்கள். அவள் நாகாகத்தை நேசிக்கும் பற்பறை. கூட்டுக் குடும்பத்தை விட்டு பிரிய விரும்பாத அவன் ஒரு பொய் நிறுவனத்தின் அதிகாரி. சீன்னி சன்ன பிரச்சினைகளுக்காக கணவனும் மனைவியும் தகராறு செய்து கொள்கிறார்கள்.

அவனுடைய குடும்பத்தார் மனைவியை அனுசரித்துப் போகும் படி சொல்கிறார்கள். மூனால் பிரியாவின் தாய் அந்த வீட்டில் கிருக்காதே என்கிறார். பிரியா கார்ப்பினி ஒக்ராள். கணவன் வீட்டில் அதை மகிழ்ச்சியாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

பிரியா கருக்கலைப்பு செய்துகொள்ள விரும்புகிறார். அவனுடைய அம்மாவும் கருவை கலைக்க வேண்டும் என்று சொல்கிறாள்.

பிரச்சினை பொதாகிறது. விவாகரத்து பெற ஏற்பாடு நடக்கிறது. குடும்ப கோர்ட்டு கணவன் - மனைவி ஒருவருடம் பிரிந்து கிருக்கவேண்டும். கருவைக் கலைக்கக் கூடாது. குழந்தை பிறந்ததும் பிரியா அதை அவளது கணவர் சகியிடம் ஒப்படைக்க வேண்டும் என்று உத்தரவிடுகிறது.

சகி விருப்பப்படி பொலிஸ் காவலுடன் பிரியா அவளுடு கணவன் வீட்டிலேயே தங்கியிருக்க கோர்ட்டு அனுமதி வழங்குகிறது. குழந்தை பிறக்கிறது. விவாகரத்து உத்தரவு வருகிறது. அவள் குழந்தையை கணவரிடம் கொடுத்து விட்டு செல்லும் நேரமும் வருகிறது. பின்னர் நடந்தது என்ன என்பது மீதிக் கதை.



சகியாக மாதவன். கனமான பாத்திரத்தைப் பரவசப் படுத்தியிருக்கிறார். சதாவை விரட்டி விரட்டிக் காதலிப்பது, மனைவியிடம் அளவுக்கு அதிகமாக நெருக்கம் காட்டுவது; சீன்னச் சீன்ன தகராறுகளைச் சுக்கத்துக்கொள்ள முயலுவது முடியால் போகும்போது சீறுவது... என்று பொறுப்புள்ள கணவனாகவே வாழ்ந்து காட்டியிருக்கிறார்.

குடும்பச் சீக்கலில் உணர்ச்சிகளைக் கொட்டியிருக்கிறார். கிடை மாதவனின் புதிய பரிமாணம்.

சதா நாகாரிக மங்கையாக வந்து கலக்கியிருக்கிறார். காதல் நெருக்கத்துக்குத் தனி இலக்கணம் படைக்கிறார். சீனன விஷயங்களுக்கும் கணவரிடம் சாடுகிறார். பின்னர் அவனது அனுபுக்காகக் குணம் மாறுகிறார். தாய்ப்பாசம் குழந்தை உறவு உட்பட ஒவ்வொரு உணர்ச்சிகளையும் தனித்தனியாக பிரித்துக் காட்டுவதில் பெயர் வாங்கியிருக்கிறார். கவர்ச்சியில் கவலைப்படாத தாராளம்.

மாதவனின் மாமியாராகவும் சதாவின் தாயாராகவும் வந்து மிரட்டுகிறார் ஜஸ்வர்யா. குடித்துவிட்டுப் போடும் கும்மாளம் அமர்க்களைம். அப்பாவாகப் பிரதாப் போக்கதன். ரமேஷ் கண்ணா, மனோபாலா, சச்சி கிவர் களுடன் சீதா, ரேகாவும் உண்டு. சீறப்புத் தோற்றத்தில் வந்து பிச்சுப் புடுவேன் பிச்சு... என்று கொட்ட மடிக்கும் கோவை சரளா கலகலப்பு.

கதை, தீரைக்கதை, வசனம் இயக்கத்தை ஏற்றிருப்பதும் அதியமான். முன் பகுதியை பொழுது போக்காவும் பின்பகுதியை உணர்ச்சி பூர்வமாகவும் சொல்லியிருக்கிறார்.

குடும்பத்தில் கணவன் - மனைவி இடையே ஏற்படும் சீறு சீறு பிரச்சினைகளையும் நுணுக்கமாகக் கண்டுபிடித்து அதற்குத் தர்வும் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். நகை பிரச்சினை காரசாரம்.

3 மாதக் குழந்தையை உண்ணால் பிரிய முடியவிலலையே 30 வருடம் என்னை வளர்த்த தாயை எப்படி பிரிய முடியும் என்பது பஞ்ச வசனம்.

பரத்வாஜ் இசையும் பாடல்களும் ரசனை. ஓளிப்பதில் சேது ஸ்ரீராம் பிரமாதப்படுத்தியிருக்கிறார். கூட்டுக் குடும்பத்துக்கு ஜே போட்டிருக்கிறார்கள்.

பிரியசுக் கெண்களுக்குப் பிழத்தமான ஜோடி.



'கதேசு'
வீஜயகாந்த் - ஆணீமா

சிரிமாச் சிதறல்



முன்னு கெப்டரில் அங்கவீதன்

சாய்பாபா கீரியேஸன்ஸ் சார்பில் பிரபல நடிகர் ரவிச்சந் தீரகதை, தீரக்கதை, வசனம் எழுதி தயாரித்து இயக்கும் படம் 'மந்திர' இதில் மொழுமொழுவென்ற மொட்டைத் தலைத் தோற்றத்துவம் ஸ்டெலான கிராப் தலை தோற்றத்துவம் நன்றாக படித்துவது முழுமுடி தலையுடைவும் முன்று விதமான கெட்டப் பில் நடிக்கிறார் ரவிச்சந்திரன் மகன் அங்கவீதலை இந்தப் படத்தில் அவர் பங்கேற்ற சண்டைக் காட்டுன்றை கூப்பர் சுப்பராயன் படமாக்கி இருக்கிறார் இது மழுகு மழுகு கிராபிக்ஸ் தொழில் நடத்தவிடும் படமாக்கப்பட்டுள்ளது.

'சந்திரமுக்' படத்தின் 100ஆவது நாள் சீவாஜியின் நினைவு நாளில் வந்தது.

175 வது நாள் அவரது பிறந்தநாளில் வருகிறது.

'ஒரு காதலன் ஒரு காதல்' படத்தில் லட்சுமிராயும் நடிக்கிறார்.

'காதல்' பட காலெடி நடிகர் சுகுமாருக்கு 15 படங்களில் நடிக்க வாய்ப்புக் கிடைத்துள்ளது.

மீண்டும் கதாநாயகியாக ரா!

சிம்ரன் கீத்தைப் பிழத்த நயன்தாரா!



கனவனின் காதல்
நயன்தாரா

'சௌகாசி' படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு ஒட்டு முதலில் அழைக்கப் பட்டவர் சம்ரன் காப்பையாக இருந்ததால் பிரசவத்துக்குப் பின் நடிக்க வருகிறேன் என்றார் சீம்ரன்.

ஆனால் இன்னும் 4 மாதங்கள் நான் ஓய்வு எடுக்க வேண்டும் என இப்போது கூறிவிட்டதால் சீம்ரனுக்குப் பதிலாக ஒரு பாடலுக்காகநடிந்தாராவை நடிக்கவைத்து விட்டனர்.

'சௌகாசி'யில் வீஜய்யிடன் சேந்து ஒரு குத்துப் பாடலுக்கு ஒட்டுக்கிறார் தாரா.

'பனிப்புயல்' படத்தில் முன்னாள் நாயக்கள் பானுப்பிரியாவும் ரேகாவும் அம்மா வேடம் ஏற்கிறார்கள்.

'அ. வி.
எஸ். ஜே. குர்யா - நீலா



வீஜய் நடிக்கும் இது

'திருமலை', 'கில்லி', 'மதுரா', 'திருப்பாச்சி', 'சக்ஸின்' ஆகிய தொடர் வெற்றிப் படங்களில் நடித்த விஜய், தற்போது 'சிவகாசா' என்ற படத்தில் பேரரசு இயக்கத் தில் நடித்துவருகிறார். தீபாவளிப் பண்டிகை அன்று திரைக்கு வரும் இந்தப் படத்தைத் தொடர்ந்து விஜய் நடிக்கும் மிகப் பிரமாண்டமான புது படம் 'ஆதி'.

'நாளைய தீபு' படத்தின் மூலம் விஜய்யைக் கதாநாயகனாக அறிமுகப்படுத்தி, தொடாந்து 'சொந்தூர் பாண்டி', ரசிகன், 'தேவா', 'விஷ்ணு' ஆகிய படங்களைத் தயாரித்து இயக்கியவர் எஸ்.ஏ. சந்திரசேகரன். அவர் நீண்ட இடைவெளிக்குப்பற்றகு குரியன் ஆட்ஸ் என்ற நிறுவனம் மூலம் பல கோடி ரூபாய் செலவில் தயாக்கும் இலட்சியப் படம் 'ஆதி' முதன்முதலாக அவர் தயாரிப்பில் வேறாருவர் இயக்கும் படம் இது.

தெலுங்கில் மாபெரும் வெற்றி பெற்ற 'அத்தன் ஓக்கடே' என்ற படத்தை அதிக தொகை கொடுத்து வாங்கி தமிழில் ஆதியாக மீமேக் செய்கிறார் எஸ்.ஏ. சந்திரசேகரன். விஜய் நடித்த வெளியான 'திருமலை' வெற்றிப் படத்தை இயக்கிய ரமணா ஆதியின் திரைக்கதை வசனம் எழுதி இயக்குகிறார்.

அமுத்தமான கதை, அதிரடி அக்ஷன், குடும்ப சென்டி மெண்ட், அனல் பறக்கும் வசனங்கள் இடம்பெறும் இந்தப் படத்தில் 'கில்லி', 'திருப்பாச்சி' ஆகிய வெற்றிப் படங்களுக்குப் பிறகு மீண்டும் விஜய் ஜோடியாக நடிக்கிறார் திரிசா. தென்னிந்திய மொழிப் படங்களில் நாயகனாக நடித்துக் கலக்கி வரும் சாய்குமார், முதன்முறையாக 'பவர் புல்லான்' வில்லன் வேடத்தில் நடிக்கிறார்.

முக்கிய கதாபாத்திரங்களில் பிரகாஷ் ராஜ், விவேக், நாசர், மணிவண்ணன், விஜயகுமார், தேவன், சீதா உட்பட முன்னணி கலைஞர்கள் பலர் நடிக்கின்றனர்.

'கனா கண்டேன்' படத்தில் அறிமுகமான சவுந்தர் ராஜன் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். வித்யாசாகர் இசை அமைக்கிறார். சுரேஷ் அர்ஸ் படத்தொகுப்பு செய்கிறார். ராஜீவன் அரங்கம் அமைக்கிறார். பிட்டர் ஹெய்ன் சண்டைப் பயிற்சி அளிக்க, சக்தி தயாரிப்பு மேற்பார்வை செய்கிறார்.



'கஸ்தாமின்' மீராஜாஸ் மின்



கலைப் பாதலன்

ஆர்யா, ரேணுகா மேனன்



மேக்கப் போடாத சினேகா

செல்வராகவன் இயக்கக்கூடில் வளர்ந்து வரும் 'புதுப்பேட்டை' படப்பிழப்பு ஜகரா பாத்தல் நடந்து வருகிறது. சினேகா விலைமாதுவாக நடிக்கும் காட்சிகள் தற்போது படமாக்கப்படுகிறது. இதற்காக சினேகா ஜகராபாத்தில் தங்கு இருந்து நடிக்கிறார். அவர் மேக்கப் போடாமல் இந்தப் பாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.

மும்பை பறந்தார் கலை

தமிழ்ப் படங்களில் கொடி கட்டிப் பறந்த லைலா இப்போது கணாமல் போய்விட்டார். சென்னையில் தங்கீயிருந்த அவருக்கு எதிர்பார்த்த பட வாய்ப்புகள் எதுவும் வரவில்லை. தனிமையில் மனம் வருந்திய அவர் சொந்த ஊருக்குத் திரும்பு முடிவு செய்தார். இப்போது சென்னைக்கு 'டாடா' சொல்லிவிட்டு மும்பைக்குப் பறந்துவிட்டார். நல்ல வாய்ப்பு வரும் வரை திரும்பிவரும் என்னம் எதுவும் இல்லையாம் லைலாவுக்கு.

ஓரே கல்லீல் இரண்டு மாங்காய்

எஸ்.ஜே.குர்மா அடுத்து விஜய், சீம்பு படங்களை இயக்க இருக்கிறார். விஜய் நடிக்கும் 'புலி', சீம்பு நடிக்கும் 'ஏ.சி' படங்களை ஓரே நேரத்தில் இயக்கி, ஓரே நேரத்தில் திரையிடத் திட்டமிட்டுள்ளார். ஓரே கல்லீல் கிரண்டு மாங்காய்.



ஹிந்திக்குத்

தாவும்

பிரபுதேவா

பிரபுதேவா இயக்கிய முதல் தெலுங்குப் படம் மிகப்பெரிய வெற்றியைப் பெற்றதைத் தொடர்ந்து 'பவர் னை' என்ற தெலுங்குப் படத்தை 2 ஆவதாக இயக்கி வருகிறார்.

இதில் பிரபாஸ், திரிசா ஆகியோர் நடிக்கிறார்கள். இந்தப்படம் முடிந்ததும் ஹிந்திப் படம் ஒன்றை இயக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார். இதில் ஷாருக்கான் நடிக்கப்போகிறார் என்பது தெரிவிக்கப்பட்டு விடுகிறது.

சத்தியராஜ் விருது

பெறுவதற்காக

'குருசேத்திரம்' என்ற படத்தில் நடிக்கத் திட்டமிட்டுள்ளார்.

பாக்கியராஜ் மீண்டும் கதாநாயகனாக நடிக்கும் 'யாமிருக்கப் பயமேன்' படத்தில் மானசா என்ற புதுமுகம் அறிமுகமாகிறார்.

'மது' ரமேஷ் - மிரியாமணி



