

குடும்ப

2013 - பூட்டாதி

காலாண்டு கவிதைச் சிற்றிதழ்

குரல் : 08

திசை : 24

கிலக்கிய வந்துசங்களை

எந்த வந்தங்களைக்

நூட்டு உறவால்

சஞ்சிகை உலகில்

சஞ்சாரம் செய்யும்

ஓஸபிள்

ஒந்பக்கி நான்காவது

தெழு தீரு.

ஏந்தனையோ தீர்க்குடன்

தந்திக் தவழ்ந்து வரும்

ஓஸபிள் வருகை

உங்களின்

உற்சாகமும் ஆதூரவும்

உற்றாகம் வருகை

இந்பக்கி ஜெந்தாவது இதையு

ஏந்தினாக்கியுள்ளது.

இதற்கான

கவித்துவமிக்க

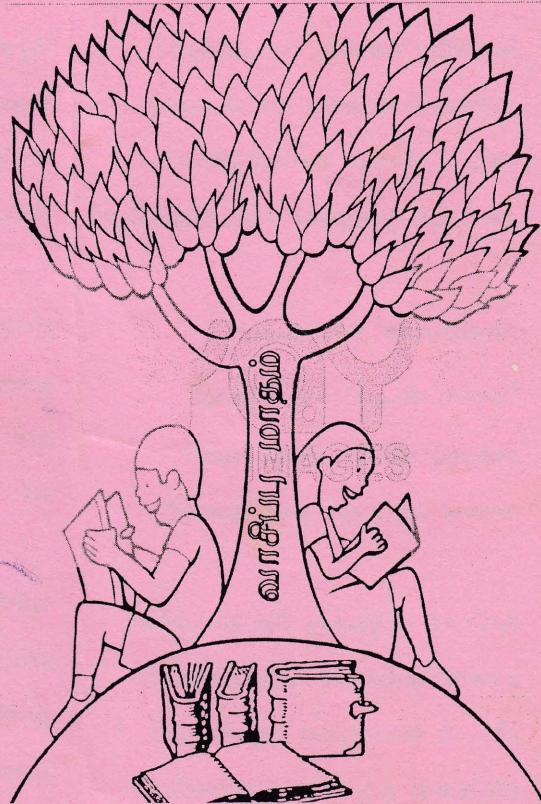
கருத்துஞ்சா கவிதைகளை

காவதூயதுமின்றி அனுப்புயாறு

கவிதூ உள்ளங்களை

கவிவுடன் கேட்கின்றோம்.

ஆசிரியர்



ஆசிரியர் :- முதூர் முககதீன்

வெளியீடு :- முதூர் கலை கிலக்கிய ஓன்றியம்
நொக்ஸ் வீதி, முதூர் - 05

ஈசுர்ச்சேய் இசை

சிறைக்குள் தானோ என் வாழ்வு?

சிறையின் நீக்கம் எப்போதோ?

அறைக்குள் தானோ பொழுதெல்லாம்?

அச்சந்தானோ நெஞ்செல்லாம்?

வெளியே சென்றிட முடியாதோ?

விடுதலை பெறவே மாட்டேனோ?

அழுதே காலம் போய்விடுமோ?

அடக்கும் முறையே தொடர்ந்திடுமோ?

‘கைவீசம்மா’ என்றிடுவார்?

‘காலாட்டையா’ என்றிடுவார்?

கையை வீசவும் மனமில்லை?

காலை ஆட்டவும் மனமில்லை?

நாட்டார் விடுதலை கேட்கையிலே?

நானிங்கிறைக்குள் கிடப்பதுவோ?

வீட்டார் வேலைகள் ஒழியாதோ?

விடுதலை ஒரு சில நாழிகையோ?

பிள்ளைகள் பெறவே தெரிந்தார்க்கு

பேணிவளர்த்திடத் தெரியாதோ?

உள்ளம் என்பது என்னவென

ஒரு சில பெற்றோர் அறியாரோ?

கீழ்நாட்டார்க்கோ நேரமில்லை!

கிடைத்தாலும் கைப்பொருளில்லை!

மேல்நாட்டார்க்கோ உண்டெல்லாம்

மிகநலம் பிள்ளைக் கிருக்காதோ?

நான் பிறந்திருந்தால் மேனாட்டில்

நன்றாய் வளர்ந்திட மாட்டேனோ?

ஏன் பிறந்தேனோ கீழ்நாட்டில்

என நினைத்திடுதல் பிழையாமோ?

வளர்ந்தால் போவேன் வெளிநாடு

வாழ்வேன் - பிறரையும் வாழ்விப்பேன்!

தளங்திடும் உள்ளத்தை இப்போதில்

தாங்கிடுகின்றேன் - வேறுவழி?



தாமரைத்தீவான்

(ஈச்சந்தீவு - கிண்ணரியா)

காக்கையே!

எடுத்துப் பறித்து மரத்தில்தாவி
எடுத்ததை ருசித்து ஏப்பமிட்டு
தடுப்பவரின்றி கிடைத்தன சொத்தாய்
தாவித் திரிந்து தாகமும் தீர்ப்பாய்!

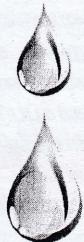
சுதந்திரம் தனது நிரந்தர பொருளாய்
சொல்லிப் பழக உறவதும் வைத்து
பறந்து சென்று பலயிடம் பார்த்து
செலவுகளின்றி சேமிப்பின்றி
நாளைக்கென்றோரு தேடுதலின்றி
நாளைய வாழ்வை நாளைய வாழ்வாய்!

தனக்கொரு வீடு தனக்கொரு தேசம்
தன்னைக் காத்திடு முதவியுமின்றி
சாதிமதமும் சமயப் பிரிவும்
சார்ந்தொரு கொள்கை வகுப்புகளின்றி
வாழ்ந்திடும் காக்கையே
என்னைப் பார்த்து ஏது நினைக்கிறாய்!

உயர்ந்த படைப்பாய்
உச்சரித்துக் கத்தி
உலவித்திமிறாய் அலையுமுன்னால்
என்னைப் போன்று வாழுமுடிந்தால்
ஏது துண்பம் என்றேயுணர்த்தும்
உந்தன் வாழ்வில்
படிப்பினை பெற்றால்
உண்டு இன்பம்
உணர்ந்தேன் காக்கையே!

கண்ணீரும் உத்ரமாய்

உன் முகம் நிதம் எண்ணி
என் கண்கள் அழுகிறது...
கண்ணீரும் உத்ரமாயிங்கு
உத்தினமாய் விழுகிறது!



கேலிக்குரியவளாகிறேன்
உன்னுடனிருக்க ஆசைப்பட்டு...
ஒன்றாயிருக்க விரும்புகின்றேன்
உன்னுடனேயே வாழ்க்கைப்பட்டு!

ஒன்றில்லை பல(வி) சொல்லும்
உலகுக்கா தெரியாது?
சொல்லட்டும் பிழையில்லை
என் மனசும் சரியாது!

புமியின் துன்பம் தீர்க்க
மழுத்துளியின் தாழுதலா?
என் நெஞ்சின் சோகம் போக்க
கண்ணீர் தான் ஆழுதலா???



தியத்தலாவ எச்.எப்.ரிஸ்னா

மனிதம்

தேடித் தேடியே
தோற்றுப் போனது
மனிதம்!

தேவைகளைக் கேட்டு
தேறுதல் கூறவந்த
தேவதயையே
பரிகாசப்படுத்தி
புண்படுத்திய
பண்பாடுகளால்
பெருமை பெற்றோம்
நாங்கள்!

மனித உரிமைகளுக்காக
மனிதர்களே
மகாநாடு போட்டும்
மதிக்கப்படாமல்
மலினாக்கப்பட்ட உணர்வுகள்!

எலிகளும், பூனைகளும்
நாய்களும்... நரிகளும்
நட்புறவாடும் செய்திகளை
தொலைக்காட்சிப் படங்கள்
தொகுத்துக் காட்டும்
உண்மை நிகழ்வுகளைக் கூட
ஜந்தறிவு என
அலட்சியப்படுத்தும் மனிதா!
உன் இனத்துடனேயே
இனங்கி வாழ்முடியாத உனக்கு
என்றும் நாலறிவுதான்.

மறைந்த நாகர்கங்களையும்
முன்னோர்களின் வாழ்க்கையையும்
பறைசாற்றி
நிறைவுகாண்கின்றாய்
உன் குறையை மறைக்க

மாவடி மைந்தன்

இப்போது இங்கு

இப்போது.... இங்கு
எதுவுமே செய்யாதவனுக்குச்
சேவைக்கான.... பொன்னாடை.

கவிதை வரிகள்
தெரியாதவனுக்கு
புலவனுக்கான பொற்கிழிகள்.

வார்த்தைகளை
வருசிக்கத் தெரியாதவனுக்கு
நாவலன் எனும் புகழாரம்.

சமுகத்தில்
நல்லோர்களுக்கு
நோவினைகள்.

குழப்பதாரிகளுக்கு
சமாதான நேசவிருதுகள்.

ஊரெல்லாம் ஒன்றுகூடி
ஊர்க் குருவிக்கு
இராசாளிக்கான மெச்சுதல்கள்.

மாணிக்கத்தை மதிக்காது
மன்னாங் கட்டியை
வாழ்த்திக் கொண்டிருக்கிறது
இந்தச் சமுகம்.



முதூர் எம்.எம்.ஏ.அனஸ்

ஒரு வானில் இரு பிறைகள்

ஒவ்வொரு வருடமும்	உலக சகோதரத்துவத்தின்
நெய்வாசம் வீசும்	உதாரண இனம்
கந்தூரிச் சோற்றுடன்	உப்புச்சப்பில்லாத விடயங்களுக்கும்
கலந்து மணக்கும்	இன்று
நமது	தப்புத் தப்பான விளக்கங்கள்
நட்பு மலர்கள்	எந்தப்பக்கம் தப்பு
இன்றைய பொழுதில்	அதுவா...? இதுவா...?
எங்கும் காணமுடியாத	எதுவாக இருக்கட்டும்
பாரம்பரிய சின்னங்களாய்	எங்களை வழிநடத்துபவர்கள்
ஒதுங்கி ஒழிய	முதலில்
புதிதாய்ப் பூக்கும்	தங்களுக்குள் வழி காண்ட்டும்!
புதுமைக் கருத்துக்கள்!	
பழுமையா...? புதுமையா...?	ஒரு வானில்
பார்ப்போம் ஒரு கை!	இரு நிலவுகளைக் கண்ட
மையத்துத் தொடக்கம்	அதிசயங்களால் நாம்
மங்கல நிகழ்வுவரை	அவமானப்படும் கதைகள்
மாறுபட்ட கருத்துக்கள்	இன்னும் தொடர்கதையாக
கூறுபட்ட இனமாக	தொடருமா...?
குழம்பிய உம்மத்துக்கள்!	 தொன்மையூர் கவிராயர்.

தியாகத் திருநாள்

இறைவன் இட்ட கட்டளையால்
 இதயம் கவர்ந்த இனிய மகன்
 இல்மா யீலைப் பலியிடவே
 இப்றா ஹீழும் இணங்கிவிட்ட
 இந்தத் தியாக நினைவுகளை
 இன்றும் நாங்கள் நினைக்கின்றோம்
 இன்பப் பெருநாள் எனக்கூறி
 இனிதாய் கொண் டாடுகிறோம்.

எங்கள் வாழ்வில் இந்நாளில்
 எந்தத் தியாகம் புரிந்தோம்நாம்
 உயிரை இழக்கத் தேவையில்லை
 உடமை வழங்கக் கூறவில்லை
 உண்மை நேர்மை உள்ளத்தில்
 உயர்வாய்க் கொண்டு வாழ்ந்திடவே
 போட்டி பொறாமை போக்கி இங்கே
 பொய்மை வாழ்வை தழந்திடுவோம்
 அதுவே நாங்கள் செய்கின்ற
 அரிய தியாகம் அது போதும்.

மாற்றான் மனதை நோக்கித்து
 மண்ணில் வாழ்வதை விட்டிடுவோம்
 பிளவு பட்டு எமக்குள்ளே
 பினக்கில் இருப்பதை தவிர்த்திடுவோம்
 ஒற்றுமைப் பட்டு எம்இனத்தின்
 உரிமை காக்க இணைந்திடுவோம்
 அதுவே இன்று தியாகத்தின்
 அவசிய தேவை அறிந்திடுவீர்
 இந்தத் தியாகத் திருநாளில்
 இதனை இதயம் இருத்திடுவோம்.



ஏ.ஜே.ஆஸர்
 தேசுப்பூர்

சிறுநன்று மனல்மீது
 படம் ஒன்று கீழும்
 சிலவேளை இகத வந்து
 கடல் கொண்டு போகும்
 எறிகின்ற கடல் என்று
 மனிதர்கள் அஞ்சார்
 எதுவந்த தெனின் என்ன?
 அதை வென்று செல்வார்
 மஹாகவி

உங்கள மந்தேவன்

ஆண்டோறி வாறும் அணைத் தமுதூட்டிய
பண்பான அன்னை தந்தை போல்
பணிவான எனது துணைவியே
உன் போல் என் உயிர் காத்த
உத்தமியார் இவ்வுலகில்.

நோயால் அழுது நான் வாடி
நொந்து கிடந்த வேளையிலே
தாய் போல் எனக்குச் சேவை செய்து
தங்கம் என்பேன் என் துணைவி.

கண்ணை இமையும் காப்பது போல்
கணிவாய் என்னைத் தினம் காத்து
உண்ணச் சுவையாய் உணவூட்டி
உயிரைக் காத்த உத்தமியை
உயிருள்ள வரை மறவேனே?

**இறாஸ்குழி
வ.சிவகுரு**

இல்லாமை என்னும் பினி
இல்லாமல் கல்விநலும்
எல்லோர்க்கும் என்று சொல்லிக்
கொட்டு முரசே - வாழ்வில்
பொல்லாங்கு தீர்ந்ததென்று
கொட்டு முரசே!

- பாரதிதாசன் -

அழிவே இல்லை

இதயத்தின் உறவைச் சொல்ல

இனியவள் இருப்பிடம் அறியேன்!

உதயத்தின் பொழுதின் பின்பும்

உணர்வுகள் எனக்கின் உள்ளே!

கண்களில் கண்ட முகத்தை

கண்ணாடியில் வரைந்து பார்த்தேன்
உடைவது தெரிந்த பின்பு

உணர்வுகள் அறுந்து போனேன்!

வாழ்விலே வலிதரும் காதல்

வசந்தத்தின் எல்லையைக் காட்டும்
தோல்விகள் கண்ட போதும் - அதன்
தேவைகள் அதிக மாகும்!

வானத்தின் நிலவைப் போல

வலம் தரும் காதல் எல்லாம்

நாணித்துப் போனதில்லை

நான் கண்ட பெண்ணே அறிவாய்!

ஏ.எம்.கஸ்புள்ளா

சின்னாக்கிண்ணரியா - 02

விஞ்ஞானிகளுக்குச் சால்!

விண்ணுக்கும்
மண்ணுக்கும்
பாலம் அமைத்துவிட்டோம்
என்று
மார்த்தடிக்
கொள்ள வேண்டாம்
எங்கள் உயிரில்
விண்ணுக்குப்
பறக்கும்
விலைவாசி
ஏற்றத்தை
இந்த மண்ணுக்குக்
கொண்டுவர
ஏதேனும்
மார்க்கமிருந்தால்
சொல்லுங்கள்
இல்லையானால்
உங்கள்
விஞ்ஞானத்தை
முட்டை கட்டி
விண்வெளிக்கே
அனுப்புங்கள்.

இராம.சுப்பையா
(தீபம் - 1974 மே)

உனது காதலில் வாழ்வேன்

உனது காதலில் வாழ்வேன்
கடற்பாசிகள்
கடலில் வாழ்வது போல
அலைகள் ஒவ்வொன்றும்
கடக்கும் போது உயர்ந்தும்
அலைகள் ஒவ்வொன்றும்
திரும்பும்போது கீழே முழ்கியும்
எனக்குள் சேகரித்த
என் ஆன்மாவின்
கனவுகளை காலியாக்கி
உன் இதயம் துடிக்கும் போது
நானும் துடித்து
உன் ஆன்மாவைப் பின்தொடர்வேன்
அது காட்டும் வழியில்.



ஆங்கில மூலம்: சாரா டெஸ்டேல்
தமிழில் : மதுயிதா

(நன்றி :- தீராநதி - 2013 ஆகஸ்ட்)

பணக்கார வர்க்கம்
கொள்ளை இலாபம் வைத்தால்
அதற்குப் பெயர்
வியாபாரம்
ஏழைகள்
அதனை எதிர்த்தால்
வன்முறை

அந்தநிலையில் உற்றுக்கலை

விதவையாய் பாடல்கள்

(கவிஞர் வாலி அவர்களின் மரணத்திற்காக எழுதப்பட்ட கவிதை)

காவியக் கவிஞனே!
பட்டுக் கோட்டைக்கும்
நாட்டுக் கோட்டைக்கும்
பிறகு
பாடல் உலகில்
நிலைத்த மலைக் கோட்டை
நீ!

சூரியனும்
சந்திரனும்
சொந்தம்
கொண்டாடினார்கள்
உன்னை!
வானம்போல்
நீ வளர்ந்திருந்ததால்.

நீதான்
முதலமைச்சர்களுக்கே
வரி போட்டவன்!

நெற்றிக் குங்குமத்தோடு
எழுத நீ இல்லாததால்
விதவையாய் நிற்கின்றன
பல வெற்றிப் பாடல்கள்!

கடைசியில்
நவீனங்களைப்
பதிவு செய்த
ஒருபாட்டுத் தாள்
பற்றிக் கொண்டது
மின் மயானத்தில்!

நெல்லை ஜெயந்தா
(ரூபரி : ஆனந்த விகடன் 31.07.2013)

வினாக்கள் மற்றும்

‘உயர்ந்த மனிதன்’ நீ ஆனாலும்!
 உந்தன் காலில் விழுவேனா?
 பயந்து நடுங்கி உன் மீது!
 பக்தி தானும் கொள்வேனா?

அன்னை! தந்தையின் காலிலும்!
 அடியேன் வீழ்ந்த தில்லையே!
 என்னை உந்தன் அடிமையாய்!
 என்னிக் கொண்டாயா! சீ போந்!

அடிமைத் தனத்தை என் வேதம்!
 ஆதரிக்க வில்லையே! எனிய!
 குடிமக னானாலும்! தலையே!
 குனிய மாட்டேன் உனக்கு!

நானும் நீயும் மனித(ர)ன்!
 நம்மில் ஏதா கடவுள்?
 கானும் இ(எ)ந்த மனிதரின்!
 காலில் வீழ்வது கீழ்மை!

‘ஆனும் தலைவன்’ நீயாக
 ஆனால் என்ன! காலில்
 வீழும் பழக்கம் கொள்ளேன்
 வீழ்ந்தால் மாந்து போ(சா)வேன்

ஆதிக்கம் செய்தாலும்! பயந்து
 ஆரையும் வணங்கேன்! அறிவு
 போதிக்கும் ஆசான் ஆனாலும்!
 போற்றி காலில் வீழேன்.

கொன்றாலும் உன்தாழ் பணியேன்!
 கொண்டாட விரும்ப மாட்டேன்
 என்றாலும் உந்தன் வயதுக்கு!
 எப்போதும் மதிப்ப ஸிப்பேன்.

வீ.எம்.அன்ஸார்
 கிண்ணியா 02

கவிஞர்களை நேசியுங்கள்

கவிதை யொன் ஹமுத
காகிதம் தேடினேன்
பாவி யென்னிட்டம்
புனைய ஒரு தாளில்லை

பட்டது பல கருத்து
பல்கோடிக் கற்பனைகள்
எட்டடிக் கவிதையாய்
ஏராளம் படைத்திருப்பேன்!

பணத்தைத் தேடினேன்
பேனா தாள் வாங்குவதற்கு
வீணாய் பொண்டாட்டி
வருடி எடுத்து விட்டாள்!

காகதான் வந்திடுமா
கவிதை எழுதி விட்டால்
வாசி யில்லா வேலையது
வம்பெதற்கு விட்டு விட்டேன்!

பேர் பெற்ற கவிஞராகி
புகழ் விருதி பெற்றிடனும்
யார் எனக்கு உதவிடுவார்
இதைத் தீட்டி என்ன பயன்

எத்தனையோ மேடைனில்
இலக்கியத்தைப் போற்றிடுவார்
பத்துப்பேர் உதவி கூட
பண்ணார்க்கு ஏன் கவிதை!

கவிதை யென்ன கடல் நீரோ
காசில்லாமல் அள்ளுதற்கு
கவி விரும்பும் வாசகரே
கவிஞர்களை நேசியுங்கள்!

கலைக்கம் கீழாறும்

துவேசம்

மற்றோரின் உயர்வில்
மனம் மகிழ்முடியாத
மன நிலையில்
மதத்தையும் இனத்தையும்
மதுவாக ஊட்டி
மக்கள் உள்ளத்தில்
துவேசத்தை வளர்க்கும்
வேசதாரிகளின்
வேடத்தைக் கலைப்போம்.

மாற்றமடைந்து வரும் உலகில்
மாறாத சிந்தனையுடன்
வீராப்புப் பேசி
தீராத பகை வளர்க்கும்
தீய சக்திகளை
தீணிபோட்டு வளர்க்கும்
தீமைகளைப் புரிவோர் யார்?

சிறுபான்மை மக்களை
சிறுபிள்ளைத் தனமான
சொற்களால்
சீண்டும் சிறுமதியாளர்களே
ஞூறுகிய வட்டத்திற்குள்
குதிரையோடும்
புத்திசாலித்தனத்தை
புதைத்துவிட்டு
பூமிப் பரப்பின் விசாலத்தை
புரிந்து கொள்ள
முயற்சிசெய்யுங்கள்.

**எம்.சஜாத்
முதூர்**

ஈழச் சிறப்பு

செம்பவளம் பூக்கு மொழிற்
பொன்னோடு

சீரிலங்கு மாணிக்கம்
நதியில் முத்து
கொம்பளரு மதகரியின்
கோடுஞ் செந் நெல்
கொளித் தோங்கு மகாவலியின்
ஊற்றும் கண்டி
வம்பலரும் பேராதனைப்
பொலிவும் வண்ண
வாவிகளும் அலை யோங்கு
நீழ் கடலும்
சங் கொலிக்கு மாலயத்துச்
சமயவூற்றும்
சாதி வெறி சமய நெறி
அற்ற வாழ்வும்
பொங்கு மெழில் ஈழத்தின்
புதுமை கண்ணர்
பொற் குவையாம் இவை கண்டு
பூத்து வாழ்வீர்.



இறால்குழி
வி.விதுர்ஷியா

நிம்மதியும் குலைகிறதே!

இன்றைய நிகழ்வுகள்
எம் - மனக்
காயங்களைக் கிளரிவிடுகின்றன.

மருந்திடாத அவை
மண் புழுதியில்
தோய்வதினால்
வலி எடுத்து
வேதனையைத் தருகிறது!

பக்கம் உணர்வு
எம்மைப் பார்த்து பரிகசித்துக்
கண் சிமிட்டுகிறது!

இதயம் தாங்காத இடைஞ்சல்கள்
நிதம் எம்மைச் சூழுவதில்
இருக்கின்ற சந்தோஷம்
இல்லாமல் போகிறது!

சமாதான சகவாழ்வில்
எம் மீதான சிந்தனைகள்
எந் நாளும் தொடர்வதில்
நிம்மதியும் குலைகிறதே!



தேசக்ரீத்தி பி.ரி.அஸீஸ்
கிளன்னியா - 07

வாழ்க்கைப் பயணம்

ஒரு நிலவின் உதயத்தில்
 கருக்கடிய மேகக்கூட்டங்கள்
 உருக்குலைந்த ஓவியங்களாய்
 அங்கும் இங்கும் சிதறிக் கிடக்கும்
 நினைவுகளாகிப் போன
 என் எதிர்கால வாழ்க்கை....

நம்பிக்கைத் தடங்கள்
 நிலவொளியில் வழிகாட்ட
 திக்குத் தெரியாத காட்டில்
 தனித்து விடப்பட்ட நிலையாய்
 எனது பயணம் தொடர்கிறது.

வனவிலங்குகளின்
 பார்வையில் தெரியும்
 வக்கிரமான கொலைவெறியுடன்
 நிலமெங்கும் உலவும்
 மனித யிருகங்களின் நடமாட்டம்
 அதனை ஊடறுத்து
 என் பயணம்
 இன்னும் தொடர்கிறது
 அந்த நம்பிக்கை தடத்தில்.

இடையிடையே
 நரிகளின் ஏமாற்று ஊளை
 அதனுடன் கூடிய
 வரிப்புலிகளின் வழிமறிப்பு ...
 சீண்டிப்பார்க்கும் சிங்கங்கள்
 இன்னும் இப்படி
 எத்தனை எத்தனையோ....
 தடைகள் பயமுறுத்தல்களையும்
 தாண்டி
 என் வாழ்க்கைப் பயணம்
 தட்டுத் தடுமாறி தொடர்கிறது
 ஒரு நம்பிக்கை கனவுடன்.

~~~  
**மீரா சரமின்**

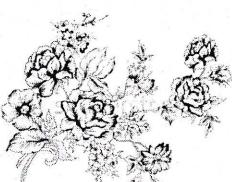
## இலட்சியம்

களத்தில் மரணம்  
 இலட்சியம்!  
 கவிதையில் மௌனம்  
 இலட்சியம்!

**யுத்தம்**  
 அப்பம் சுட்டது -  
 காகம்  
 வடையை உண்டது -  
 நாகம்

## காற்றுவெளி

காற்றில் ஒலிக்கும்  
 கீதம்  
 கண்ணீர்  
 நாற்றில் வெடிக்கும்  
 கதிர்  
 செந்நீர்.  
 வீட்டில் ஏரியும்  
 அடுப்பு  
 பசிநீர்.  
 சூட்டில் கதைக்கும்  
 கிளி  
 விழிநீர்,  
 தோப்பில் இசைக்கும்  
 குயில்  
 கனிநீர்.



**நல்லை அமிழ்தன்.**

# வன் குவியின் இலை

கைல் நதியே  
நாகரீகங்களுக்கு  
விட்ட தூதுவனாய் நீ....  
எகிப்தின்  
தலைவாசலாக இருக்கவே  
என் கவி தவம் கிடக்கின்றது  
இற்றை வரைக்கும்...!

கனவிற்கு  
முகவரி கொடுத்த  
கலாமின்  
கண்திமைபோல்  
துயில் கொல்லவே என்றும்  
விழித்த நிலையில் என்கவி...!

ஒக்ஸ்போர்ட்  
அகராதியில்  
வியாக்கியானமாய்  
விளக்கம் பெறவே  
அடம்பிடிக்கின்றது என கவி...!

மேகத்தை முத்தமிடும்  
எவரஸ்ட் சிகரம் போல்  
கம்பீரமாக நிற்க  
கனாக் காண்கிறது என் கவி...!

கணிணிக்கு  
காவியம் படைத்த  
பில்கேட்ஸின்  
கலங்கரைத் தீபமாய்  
அறிவொளி வீசவே  
ஆசை கொள்கின்றது என் கவி...!

மொத்தத்தில்  
சங்கக் கவிஞராய்  
செம்புலப் பெயல்நீராய்  
கலந்திட வேண்டும்  
நிலைத்திட வேண்டும்.

எம்.எஸ்.பாஸ்மிலர ~ முதூர் ~ ०१  
(நன்றி-நிதிலாரும் நிஜங்கள்)

# சமாதானம்

“கல்லிலே நார் உரிக்கும்  
கயமை நிறை இனமாய்  
சொல்லிலே காட்டும் சூது  
கொண்ட இளைஞரா நாம்  
வில்லிலே நான் ஏற்றி  
வீறு கண்ட காளைகளாய்  
புல்லிலே காட்டும் பனித்துனியாய்  
புறப்படுவோம் நாம் ஒன்றாய்”

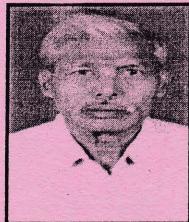
“கடுகளவும் ஒற்றுமை இல்லா  
கண்ணியம் அற்ற மனிதர்கள்  
படுகுழியில் வீழாமல் நாம்  
பண்பாக வாழ்வோம் இளைஞராய்  
தடுமாறும் இனமாக ஸழக்கள்  
தனிவழியே செல்லல் அந்தி  
விடுதலை காண்போம் நம்முள்  
வேற்றுமை இல்லையே விளம்புவோம்”

“ஒற்றுமை ஒன்றே நமக்கு  
உயர்வு தரும் மருந்தாம்  
கற்றவர் மற்றவர் களமது  
கருத்து மோதல் வேண்டாம்  
பெற்றவர் நம்மை பார்த்து  
பேதலித்தல் வேண்டாம் மண்ணில்  
நற்றவர் நலம் கூறும்  
நல மனிதா எழுந்துவா!”

“சமாதானமே எமது உயிர்  
சஞ்சலத்தை என்றும் தவிர்ப்போம்  
சமாதானமே எமது கொள்கை  
சாவினை விரைந்து எதிர்ப்போம்  
சமாதானமே எமது கடமை  
சரித்திரத்தில் நிலைக்க வைப்போம்  
சமாதானமே எமது விடுதலை  
சாந்தியே எமது வெற்றி”



பொலினைக்கமாறன் - திருகோணமலை  
(சி.என்.துரைராஜா)



|                        |          |
|------------------------|----------|
| திருகோணமலையை           |          |
| வதிவிடமாகக்            | கொண்ட    |
| கவிஞர் சி.என்.துரைராஜா |          |
| அவர்கள் கடந்த          | 50       |
| வருடங்களாக             | கலை      |
| இலக்கியத்              | துறையில் |
| ஸடுபாடு                | காட்டி   |
| வருகின்றார்.           | இவரது    |
| ஆக்கங்கள் பல           | தேசிய,   |
| சர்வதேச சஞ்சிகைகளிலும் |          |
| இடம்பெற்றுள்ளன.        |          |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| இவ்வருடம் ஜா லை மாதம்   |  |
| 15ஆம் திகதி அகவை        |  |
| எழுபதில் தடம் பதிக்கும் |  |
| இவருக்கு ஓசை சார்பாக    |  |
| வாழ்த்துக்களைத்         |  |
| தெரிவிப்பதில் மகிழ்ச்   |  |
| அடைகின்றோம்.            |  |

வாழ்க் அவரின் கவிப்பணி

# புதிய வரவுகள்

எமது பிரதேசத்தில் கடந்த இரு மாதங்களில்  
வெளியிடப்பட்ட நூல்களின் அறிமுகம்



## நிழலாரும் நீஜங்கள் (கவிதை)

|          |                            |
|----------|----------------------------|
| ஆசிரியர் | : எம்.எஸ்.பல்மிளா          |
| விலை     | : 220/=                    |
| தொடர்பு  | : துக்வா நகர், முதூர் - 01 |



## அமைதிப் பூக்கள் (கவிதை)

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| ஆசிரியர் | : முதூர்.எம்.எம்.ஏ அனஸ்   |
| விலை     | : 240/=                   |
| தொடர்பு  | : பெரியபாலம், முதூர் - 05 |
| தொ.கை    | 077-6288299               |



## முஸ்லிம்களும் சமகாலப் பிரச்சினைகளும் சில பதிவுகள் பாகம் 01 (அறைய்வு)



|          |                            |
|----------|----------------------------|
| ஆசிரியர் | : முதூர் மஹாசில்           |
| விலை     | : 300/=                    |
| தொடர்பு  | : பலார் பஸ்ரி வீதி, முதூர் |
| தொ.கை    | 077-2985039                |

## முதூர் உரை நூய்னார் புலவர் கவிதைகள்

|          |                           |
|----------|---------------------------|
| தொகுப்பு | : முதூர்.எம்.எம்.ஏ அனஸ்   |
| விலை     | : 200/=                   |
| தொடர்பு  | : பெரியபாலம், முதூர் - 05 |
| தொ.கை    | 077-6288299               |

