

பெரிட்டு அன்னையில் நீந்
பேர் தந்த காயங்கள் - நெற்றை
விட்டகலும் நீந் நேரத்தில்
இயற்கை அன்னையின் கோபத்தால்
பற்றோரை மூந்த - உனக்கு
இனிமேல் யார் துணையென - என்னை
நாடியில் கைவைத்து வீதியில்
இந்து விட்டாயோ?

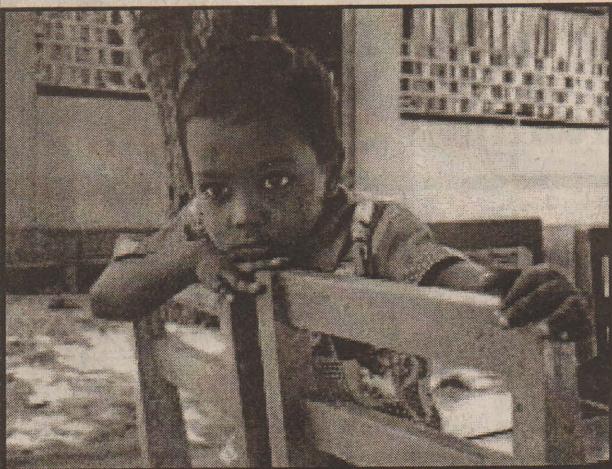
ம.மேகலா,
கலட்டி.

சுட்டிப் பையனைப்

பாருங்கள்!

கழன்று வந்த
சனாமி அலையினால்
சற்றம் மூந்து
சுகம் மூந்து
சுறசுறப்பு மூந்து
சுருண்டு கிருக்கும்
சுட்டிப் பையனைப் பாருங்கள்!
திருமதி.செ.பாக்கியுநாதன்,
வட்டுக்கோட்டை.

மெள்ளந்தீன்



நேடல்கள் - 71

ஏங்கும் சுந்ததி...!

காலத்தின் கோலத்தால் - கதி
கலங்கிநிற்கும்
இச் சிறுவன் - நானை
யுத்தம் வெடிக்குமோ அன்றி
தமிழ் ஈழம் மிறக்குமோ
என்று ஏங்கி நிற்கும்
எம் எதிர்காலச் சுந்ததி...

V.விமல்,
மருதங்கேன்.

அதரிக்க யரும் இல்லை!

அம்மாவுமில்லை
அப்பாவுமில்லை
அன்புடன் ஒருாகிக்க
யாருமே தில்லையே
இன்று - கல்வியிலே நாட்டமுண்டு
கற்பதற்கு வழியில்லை
கதிகலங்கயிருக்குமெனக்
காத்தருள யார் வருவார்?
து. ஜெகநாதன்,
கெருடாவில்.

அன்பு வாசகுகளே!

உங்கள்

எண்ணத்தில் தோன்றும்

உள்ளத்து உண்வகளை

மிகச் சிறிய

கவிதைகளாக்கித் தபால்
அட்டையில்

வலம்புரி-சங்குநாதத்திற்கு
அனுப்பிவையுங்கள்.

கிடைக்கவேண்டிய

இருந்து திகதி - 25.10.2005

அனுப்பிவேண்டிய முகவரி:

மொனத்தின் தேவுகள் - 73

வலம்புரி - சங்குநாதம்

இல3, 2ஆம் ஒழுங்கை,

பிறவுன் றோட்,

யாழ்ப்பாணம்.

மொனத்தின் தேவுகள் - 73



ஏக்கப் பார்கவை!
நழந்தாய்! நீந் வகுப்பறைக்குச் செல்லாமல்
வெளிக் கதிரையில் இருந்து
ஏக்கப் பார்கவை பார்க்கிறாய்!
ஓ...
உன் வீட்டிருந்தை அதற்கு
இடம் தரவில்லைப் போலும்!

சி.மேனகா,
கொறும் புத்துறை.

பாலர் வகுப்புப் பிள்ளை

தாய் தந்தையற்ற அனாதைப் பிள்ளை
குறும்பு செய்யும் சுட்டிப் பிள்ளை
பாலர் வகுப்பில் சேர்த்து விட்டால்
சொன்னதைச் சொல்லும் கீஸிப் பிள்ளை
வூபிஸ் முடித்து பாதுகாவல் வரும் வரைக்கும்
காத்திருப்பான இந்த தத்துப் பிள்ளை.

ம.கீதா, யாழ்ப்பாணம்.

தனிமை

இதய அறையிலே
நிசப்பதம் குடியேறி
அகன்ற நெவோன வெளியிலே
மௌனப் பூதமாய்
பனைமரங்கள்
புள் ஸினை ஓட்டும்
தூரம் தொலைவிலே
மனவானம் விரிகிறது
உண்டு உறையுளிதற்கு
தேடாப் பொருள்
பறக்கும் சிட்டாய்
துடிக்கும் தேடல்
எனக்குள்
ஏதோ....
ஞாபக அலைகள்
மீண்டும்
கரையை முத்தமிடுகின்றன.
இரா.குமரகுரு,
பண்டத்தரிப்பு

கவிதைகள்

கவுசும்

மேற்கூடி

சின்ன வயதில்
நெருப்புச் சுடுமென்று
அதைத் தொடுவதில்லை
வள்ளந்த காலத்தில்
கரு முரடான பாதையிலும்
துணிந்து விரைவேன்
சிந்தித்துப் பார்க்கின்றேன்
அனுபவங்கள்
மாற்றம் தருகின்றன!

நேறு இருந்த நான்
இன்று இல்லை
இன்று இருக்கும் நான்
நான் - வேறு ஒரு நாளாவேன்
முதுமை என்ற பொக்கிஷம்
வரவேற்கும் மகிழ்வில்
இளமைத் தூடிப்பும்
பாலகச் சிரிப்பும்
வந்து போகின்றன

மூன்று பருவங்களிலும்
முக்கியம் எது?
மூன்றும் தான் :
அவை தான் அடுத்த பக்கங்களுக்கு
அழைத்துச் செல்கின்றன.

டிமல்,

கொழும்புத்துறை.

தொலைக்காட்சி

நீ இல்லா விடே இல்லை
இனி வரும் காலங்களில்
கணினி இருந்தாலும் நீ
ஒரு போதும் அழியாட்டாய்
யாழ்ப்பாணப் பெண்கள்

இருக்கும் வரை உனக்கு
அழிவில்லை!

தொடர் நாடகங்கள் தொலைந்தால்
உன் நிலை அதோ கதி தான்!

தி.சாரங்கன்,

கல்வியங்காடு.

வாழ்க்கையில்

மொட்டு இன்றி
மலர் இல்லை
காய் இன்றி
களி இல்லை
கார்று இன்றி
கவாசம் இல்லை
உடல் இன்றி
உயிர் இல்லை
மழை இன்றி
வெயில் இல்லை
கடல் இன்றி
கரை இல்லை

மொத்தத்தில்
வாழ்க்கையில்
துன்பம் இன்றி
இன்பம் இல்லை

உ.வந்தகுமார்,

வல்வாட்டித்துறை.

வேண்டும்

மலருக்கு நறுமணம் போல
வண்டுக்கு மலர் போல
பகலுக்குச் சூரியன் போல
திரவுக்கு வீண் மீன் போல
கடலுக்கு அலை போல
அலைக்கு கரை போல
பறவைக்கு சீறுகு போல
மனிதனுக்கு நல்ல பண்பு வேண்டும்.
வ.பிரகாஷ், தொல்புரம்.

