

சிறு விளம்பரம் தேவை

லொறி பொடி அடிப்பான், ரிங்
கா ஓட்டுநர், மெக்கானிக் உதவி
யாளர், கூலியாட்கள் தேவை,
சிலவின்கம் மோட்டோர்ஸ் 77,
மானிப்பாய் வீதி யாழ்ப்பானம்.
(8560)

பொங்கல் விழா

(தெல்லிப்பளை)

தெல்லிப்பளை கிழக்கு சித்தி
யம்பதி அருள்மிகு அண்ணமார்
தேவைச் தாந்ததின் வருடாந்த
வைகாசிப் பொங்கல் விழா எதிர்
வரும் 12ஆம் திங்கு சனிக்கிழமை
காலை 5.00மணிக்கு விசேட பூசை
கடூ-ன அரும்பாகவள்ளது.(உ.)

பாரானுப்பற்றின் கொருவத்தை பாதுகாக்க ஐ.தே.க.கங்கணம்

(ஜாலை)

நாடாளுமன்றத்தின் இறைமை
யையும் கெளரவத்தையும் பாது
காக்கும் விதத்தில் நடவடிக்கை
களை மேற்கொள்வதற்கு ஜக்கிய
தேசியக் கட்சி முழு செழ்ந்த எது
நேற்று முன்தினம் இலங்கை
ஜனநாயக சோசலிச குடியரசின்
13வது நாடாளுமன்றம் 4எது தடவை
யாக கூடிய வேளை இடம்பெற்ற
அசம்பாவிதங்கள் நாடாளுமன்றத்தில் உயர்ந்த
ஒரு நிறுவகமாகப் பேணப்பட்டு
வரும் நாடாளுமன்றத்தின் இறை
மையையும் கெளரவத்தையும்

கேலெக்கூத்தாக்கியுள்ளது. இது
நாட்டின் நல்லாட்சிக்கு உகந்த ஒரு
பண்பாக அமைந்திருக்க வில்லை.

எனவே, இது குறித்து கவலையை
வெளியிட்டுள்ள ஜக்கிய
தேசியக் கட்சி இந்தகைய செயல்
கள் இனிமேலும் நடைபெறா
திருப்பதற்கு நடவடிக்கைகளை
எடுக்கவள்ளது.

இதற்காக விசேட குழுவொன்றும்
அமைக்கப்படவிர்த்தாக ஜக்கிய
தேசியக் கட்சியினர் தெரிவித்
துள்ளனர்.

(உ-4,61)

நடைசன் படிகாலை தொடர்பில் 2 ரிய நடவடிக்கை எடுக்குதல்!

சர்வதேச ஊடகவியலாளர் சங்கம் அரசிடம் கோரிக்கை

(கொழும்பு)

ஊடகவியலாளர் ஜி.நடே
சனின் படுகாலை தொடர்பாக
உரிய நடவடிக்கைகளை எடுக்கு
மாறு உலகம் பூராகவும் 5 இலட்சம்
ஊடகவியலாளர்களைக் கொண்ட
சாவதேச ஊடகவியலாளர் சங்கம்
அரசாங்கத்திடம் வேண்டுகோள்
விடுத்துள்ளது.

தனது துணிச்சலான ஊடகச்
செயற்பாடுகளால் சர்வதேச சமு
கத் தினரினரின் கருத்தையும்,
கவனத்தையும் ஸ்ர்த்த ஜி.நடேசன்
கொல்லப்பட்டமை காட்டுமிராண்
ஷ்டத்தனமானது எனவும். இது இலங்கையில் சமாதான முயற்சிகள்
தொடர்ந்து முன்னஞ்சூக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி
நிற்பதாகவும் சாவதேச ஊடகவியலாளர் சங்கம் அரசாங்கத்திடம் வேண்டுகோள்
விடுத்துள்ளது.

கிழக்கில் தொடர்ச்சியாக இடம்
பெறும் படுகாலைகள் தொடர்
பான நடேசனின் இறுதி ஆய்வுக்
கட்டுரை அரசாங்கத்துக்கும், அரசு

படையினருக்கும் அசெனகரயங்,
களை ஏற்படுத்தியிருந்ததாகவும்
சாவதேச ஊடகவியலாளர் சங்கத்தின்
தலைவா கிறிஸ் தோப்பர் வொரன்
சட்டிக்காட்டியுள்ளார்.

தமிழ் ஊடகவியலாளர் டி.சி.வரா

சுகாதாரத் தொண்டர்களுக்கு

வேலையைப்பு வழங்க ஏற்பாடு

(சுதாமலை)

யாழ். மாவட்டத்தில் பல வரு
பங்கள் சுகாதாரத் தொண்டர்கள்
ஊடகப் பணியாற்றி வழங்குகின்றனக்
கொண்டு சுகாதாரத் திணைக்
களத்தில் ஏற்படுத்துவது வேற்றிடங்
களை நிர்ப்புவதற்கு வடக்கு-
கிழக்கு மாகாண சுகாதார சேவை
கள் திணைக்களும் நடவடிக்கை
மேற்கொண்டுள்ளது.

இதன் பிரகாரம் யாழ்ப்பானம்,

மின் வீட்டின் மீது பொலிஸாரின்
அத்துறை சோதனை இடம்பெற்று
சில நாட்களுக்குள் தமிழ் ஊடக
வியலாளர் ஒருவர் கொல்லப்
பட்டமை கண்டிக்கத்தக்கதென்று
வும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.(உ.)

கோப்பாய், மானிப்பாய், தெல்லிப்
பளை, பருத்தித்துறை, ஊர்காவற்
ருறை, சாவகச்சேரி ஆகிய சுகாதார
வைத்தீய அதிகாரிகள் பிரிவில்
பலவருடங்களாக சேவையாற்றிய
வர்களிற்கு முன்னுரிமை அடிப்படையில் நியமனங்கள் வழங்கப்படுவதாக பதில் பிரதி மா
காண சுகாதார சேவைகள் பணிப்பாளர் இதெய்வேந்திரன் தெரிவித்துள்ளார்.

இதற்கான நேரமுகப்பீட்சைகள்
தற்பிள்ளு நடைபெற்று வருகின்றன.

சுகாதாரத் தொண்டர்கள் சுகாதார
வைத்தீய அதிகாரியின் அத்தாட்சிக்குடியும் கள வேலைக் குறிப்பு
படு அடையா அட்டை, கல்விச்
சான்றிதழ்கள் மற்றும் பிறதகைமைச்
சான்றிதழ்களுடன் நேரமுகப் பார்சைக்கு
சமுகந்தமுறை கேட்டுக் கொண்டுள்ளது. (உ-252)

மீன் சந்தை மீது கைக்குண்டுவீச்சு

(திருகோணமலை)

திருகோணமலை மீன் சந்தைக்
கட்டப்பட தொகுதிமீது இனம் தொ
யாதோர் கைக்குண்டுத் தாக்கு
தல் நடாக்கதியுள்ளனர்.

நேற்று முன்தினம் இடம்பெற்ற
இக் கைக்குண்டுத்தாக்குதலில்
உயிராபத்துக்கள் எதுவும் ஏற்படாவிட்டாலும் சந்தைக் கட்டப்பட
சேதமடைந்திருப்பதுடன் அங்கிருந்த
பொருட்களும் சேதமடைந்துள்ளன.

திருகோணமலை மாமாயப்
பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த அந்திரான
லகே கபில என்ற பாதாள உலக
கோவில்யின் உறுப்பினர் ஒருவர்
கடந்த 4ஆம்திகதி சுட்டுக்கொல்
லப்பட்டிருந்தார்.

இவ்வாறு சுட்டுக்கொல்லப்பட்ட
நின் இறுதி ஊர்வலத்தின் போதே
இக்கைக்குண்டுத் தாக்குதல் நடத்தப்
பட்டிருப்பதாக பொலிஸார் தெரிவித்தனர்.

இச்சமயங்கள் தொடர்பாக பொலிஸார் தீவிர விசாரணைகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். (உ-4,61)

யோகாசனம்

படக்காட்சி

ஆண்டானின் நெறியாள்கையில்
உருவான யோகாசனம் பற்றிய
படக் கண்காட்சி எதிர்வரும் 12
ஆம் திங்கு சனிக் கிழமை காலை
6.30 மணிக்கு நல்லூர் நாவலர் மணி
மண்டபத்தில் நடைபெறவேன்றுது.
இவ் யோகாசன படக் காட்சியா
னது இந்த சமய விவகார அலு
வல் கள் திணைக் கழகத் தின்
ஏற்பாடு இம் நெற்கூது குறிப்பிடத்
தக்கது.

வலம்புரி - சங்குநாதம்

பிரதேச செய்தியாளர்கள் (பயிலுனர்கள்)

பதவிக்கு ஆட்சேர்த்தல்

பன்வரும் பிரதேசசுகளில், பிரதேச செய்தியாளர்களை (பயிலுனர்கள்)
நீயிப்பதற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

◆ பத்திரிகைத்துறையில் ஸ்ரீவூல்வாளர்களும் க.பொ.த. (சா/த) கில்
சித்தியடைந்தவர்களும் கிப்பதவிக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

◆ பயிலுனர் துத்தில் முன்று மாதங்கள் எடுப்பதுப்படுவர். கில் காலத்தில்
சேவையில் திருப்பதியும் ஒழுக்கும் - ஸ்ரவமும் காணப்படுத்து அவர்கள்
நிந்தரமாக்கப்படுவர்.

◆ பயிலுனராக தெரிவி செய்யப்படுவர்கள் நிறுவனத்துடன் பினை
ஒய்ந்தம் செய்து கொள்ளல் வேண்டும்.

◆ குறித்த பிரதேசத்தில் நிந்தரமாக வச்செயலர்கள் மட்டுமே அந்தந்தப்
பிரதேச செய்தியாளர் பதவிக்கு விண்ணப்பிக்க முடியும்.

◆ கில்ஸ்கையில் கிருந்து வெளிவரும் எந்தப் பத்திரிகையிலும்,
ஊடகங்களிலும் செய்தியாளர்களைப் பணியாற்றுபவர்கள் கிப்பதவிக்கு
விண்ணப்பிக்க முடியாது.

◆ ஏற்கனவே பத்திரிகைத்துறையில் அனுபவமுள்ளவர்கள் விண்ணப்பிப்பின்
அவர்கள் நிந்தரச் செய்தியாளர்களாக உள்ளிருக்கப்படுவர்.

தகுதியானவர்கள்

முழுப்பையர், நாந்தரமுகவரி, தபால் முகவரி, பால், பிறந்த திகதி,
தே.அ.அ. கில், விவாக நிலை, தொழில்புரியும் கிடம், பதவி (கிருப்
பின்), கிராம சேவையாளர் பிரிவு, பிரதேச செயலர் பிரிவு, பிரதேச
சைப் பிரிவு, தொலைபேசி கில்க்கம் (கிருபின்) கல்வித்தகையை,
பிறதகையை

யாழில்யானுக் கலாசாரப் பிற்மீற்சு

தொலைக்காட்சியில் தொடராக

டெம் பெறும் நாடகங்களினால் யாழில்யானுக் குடும்ப - சமூக - கலாசார - பண்பாட்டு உறவுகள் பலப்படுகின்றதா? பலவினப்படுகின்றதா?

என்ற தலைப்பிற்கு “ஸலவீஸப்பகுகின்றது” என்ற தலைப்பின் கீழ் ரூ. அருளானந்தம், ஜெஸ்லின் ஆகியோர் தமது வாதமிருதிவாதத்தினை முன்வைக்கின்றன.

இன்று எங்கள் யாழில்யானத் தில் என்ன நடக்கின்றது? அன்றாக கள் இல்லாத வீடுகளே இல்லை. கடன் பட்டாவது தொலைக்காட்சிப் பெட்டிகளை வாங்குவதால் காட்டுகின்ற அக்கறையைப் பார்க்கின்றபோது, யாழில்யானத்துச் சமூகம் முழுநேர பொழுதுபோக்குச் சாதனமாக தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்குள் தொலைந்து போய்ன்மை தெளிவாகிறது.

பண்களே

மையப் பாருள்

அனைத்து அலைவரிசுகளிலும் இடம்பெறும் தொடர் நாடகங்களில் முதன்மையான கருப்பொருள் “பண்கள்” மைதிலி தொடக்கம் மருமகள் வரை கதா நாயகியும் பெண்கள், வில்லியும் பெண்கள். அதைப் பார்ப்பதும் அநேகமாகப் பெண்கள் தான். முன்று வருடமாக ஒரு நாடகத் தொடரின் கற்பனைக் கதைக்குள் நேரங்களை வீணாக்கி ஏன் தான் இத்தகைய நாடகங்களை பார்க்கிறார்கள் என்றால், உளவில் இடம் இருக்கிறது. என்றால், இந்த நடக்கின்ற அன்றாக களில் சமூகமானது அதைத் தயாரித்த நியுவனங்கள் கள் அடக்கப்படுகின்றன. ஆனால், யல் ரீதியான பாதிப்பும் ஒரு காரணம்.

எங்கள் கலாசாரத்தில் அச்சம், மடம், நானம், பயார்ப்பு என்ற வரையறைக்குள் பெண்கள் அடக்கப்படுகின்றன. ஆனால், எங்கள் கலாசாரத்தில் அச்சு உணர்வதைகளை வைத்து தொடர்ச்சியாக மக்களை அதற்குள் முழுக வைக்கும் நிலையில் அதைத் தயாரித்த நியுவனங்கள் பாராட்டப்பட வேண்டியவை.

காரணமாகும் தொலைக்காட்சிக் கொடர் நாடகங்கள்

தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் மூலம் அவர்களின் நிலைதான் எங்கே? என்ன தான் கூறினாலும் சன் அ.வி, சக்தி அ.வி, ஸ்ரார், பொதிகை போன்றவற்றுக்குள் கண் புதைத்து காலம் கழிக்கும் ஒரு கூட்டம் இருக்கத்தான் செய்கின்றது.

பொழுதுபோக்கு வாழ்க்கையல்ல

வாழ்க்கையில் பொழுதுபோக்கு இருப்பது ஆரோக்கியமானது தான். ஆனால் பொழுதுபோக்கே வாழ்க்கை ஆவது ஆபத்துத் தானது. தொலைக்காட்சிக்கு இருப்பதும் பொழுதுபோக்கு இருப்பதும் செய்கின்றது.

ஆனால், இவற்றை சந்திப்போர்தான் கவலைக்கிடமானவர்கள்.

விருந்தோம்பற் பண்பு மிக்க எங்கள் யாழ். சமூகமானது அந்த

ஜெஸ்லின் கொழும்புத்துறை

தப் பண்புகள் அறவே அற்றுப் போய் வருகின்றது. வந்தவருடன் கதைக்கக் கூட முடியாதளவுக்கு ரீ.வி நாடகம் பலவீனப்படுத்துகின்றன. இவற்றால் கணவன் மனைவிக்கு இடையே விரிசல் ஏற்படுத்துவும் செய்கின்றது.

சிறுவர்களின் கல்விப் பாதிப்பு

காகக் காண்பிக்கப்படும் சக்தி மான் தொடரால் சிறுவர்கள் மதில்களில் ஏறி காலகளை மறித்த சம்பவங்கள் தான் யாழில்யானத் தில் எத்தனை?

பள்ளிச் சிறார்கள் படித்துப் படித்து களைத்துவிடும் போது சற்று ஓய்வெடுக்கவேண் வேலன், விக்கிரமாதித்தன், சக்திமான், ஜீபும்பா போன்றவற்றைப் பார்க்க விடுவதால் சிறுவர்களையும் தொலைக்காட்சி மோகத்திற்குள தான் இட்டுச் செல்கிறது.

கலாசாரப் பிற்மீற்சு

இன்று யாழ் ப்பானத் தில்

ஆள் கடத்தல், கொலை, களவு பெருகி வருவதற்கும், விவாகரத்து பெறுவதற்கும் தொலைக்காட்சிச் சிதீத் தொடர் நாடகங்கள் தான் காடம் சொல்லித் தருகின்றன. சினிமாவை எடுத்தால், வில்லன் பாத்திரங்கள் போல தொலைக்காட்சி நாடகங்களில்

பண் வில்லி, மாயியார் மரு மகள் சண்டை... இப்படியே பல கதை, காட்சிகள் செல்கின்றன.

இனிவரும் காலங்கள் யாழில்யானத்தில் நடத்துவதாக இருந்தால் தொலைக்காட்சி மீற்கின்றது. சார் நிகழ்வுகளை யாழில்யானத்தில் நடத்துவதாக இருந்தால் தொலைக்காட்சிகள் இல்லாத நேரத் தைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி இருக்கிறது. மிகுந்த சக்தி வாய்ந்த சாதனம் தொலைக்காட்சி, அதற்குள் யாழில்யான குடும்ப சமூகக் கலாசாரப் பண்பாட்டு உறவுகள் பலவினப்படு நிற்கின்றது. இந்த நிலை மாற வேண்டும்.

கங்களில் புகுத்தப்பட்டு மக்கள் மத்தியிலே பழிவாங்கும் என்னை தலைதாக்கி நிற்பதைக் காண முடிகிறது. தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் காலத்தின் தேவைகளை மைய மாகக் கொள்ளாது, காலத்தை காலத்தின் போக்கை மாற்றி அமைக்கும் விதத்தில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அதாவது தங்கள் நேரங்களைத் தொலைக்காட்சி நாடகங்களைப் பார்த்து ரசிப்ப நடவடிக்கை செல்லும் பலவிடுவதால், பிள்ளைகள் முடிகிறது.

மேற்கூறிய குற்றச்செயல்களின்றிக்கூடினால் - யுவதி களை மட்டும் குற்றம் சொல்ல வதற்கில்லை. வீட்டுப் பொறுப்புக் களையும், கடமைகளையும் மறந்த தாய்மார் அதிகேந்திரம் தொலைக்காட்சிப் பெட்டிக் குழுக்கப்பட்டு வாழ்முடியாத நிலையிருந்தும் வாழ்வேண்டிய கட்டாயம் அல்லது நிர்ப்பந்தம் இருப்பதால் தப்பான பாதையில் செல்லத் தூண்டப்பட்டு தவறான பாதையில் வாழ்க்கை நடத்திக் கூடும்.

இன்று எத்தனையோ பெற்றோர்கள் தங்கள் பெண் பிள்ளைகளை மாலை நேர விசேட வகுப்புகளிற்கு அனுப்புவதற்கு

யும் தொலைக்காட்சி ஊடாகப் பார்த்து ரசித்து உணர்ச்சிவசப் பட்டு வன் செயல்களில் ஈடுபட்டால் அவற்றைத் தடுத்துவிடக் கூடியவை, ஆனால் இச்செயல் கள் தொடருமானால் அவைகள் கொலைகளிலேயேயும் அதனுடைய கிணங்கு இடையே விரிசல் ஏற்படுத்துவும் செய்கின்றது.

காரணமாகும் தொடர் நாடகங்களால்

கங்களில் புகுத்தப்பட்டு மக்கள் மத்தியிலே பழிவாங்கும் என்னை தலைதாக்கி நிற்பதைக் காண முடிகிறது.

தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் காலத்தின் தேவைகளை மைய மாகக் கொள்ளாது, காலத்தை காலத்தின் போக்கை மாற்றி அமைக்கும் விதத்தில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அதாவது தங்கள் நேரங்களைத் தொலைக்காட்சி மோகத்திற்குள தான் இட்டுச் செல்கிறது.

தொலைக்காட்சி நாடகங்களை காலத்தை கொடுக்க விரிவாகாது விடுவதற்கும் தைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி இருக்கிறது. மிகுந்த சக்தி வாய்ந்த சாதனம் தொலைக்காட்சி, அதற்குள் யாழில்யான குடும்ப சமூகக் கலாசாரப் பண்பாட்டு உறவுகள் பலவினப்படு நிற்கின்றது. இந்த நிலை மாற வேண்டும்.

கங்களில் புகுத்தப்பட்டு மக்கள் மத்தியிலே பழிவாங்கும் என்னை தலைதாக்கி நிற்பதைக் காண முடிகிறது.

தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் காலத்தின் தேவைகளை மைய மாகக் கொள்ளாது, காலத்தை காலத்தின் போக்கை மாற்றி அமைக்கும் விதத்தில் தயாரிக்கப்படுகின்றன. அதாவது தங்கள் நேரங்களைத் தொலைக்காட்சி மோகத்திற்குள தான் இட்டுச் செல்கிறது.

காலமாக காலத்தை கொடுக்க விரிவாகாது விடுவதற்கும் தைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி இருக்கிறது. மிகுந்த சக்தி வாய்ந்த சாதனம் தொலைக்காட்சி, அதற்குள் யாழில்யான குடும்ப சமூகக் கலாசாரப் பண்பாட்டு உறவுகள் பலவினப்படு நிற்கின்றது. இந்த நிலை மாற வேண்டும்.

கங்களில் புகுத்தப்பட்டு சிந்தனை என்றை நடத்திக்கொடுக்க விரிவாகாது விடுவதற்கும் தைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி இருக்கிறது. மிகுந்த சக்தி வாய்ந்த சாதனம் தொலைக்காட்சி மோகத்திற்குள தான் இட்டுச் செல்கிறது.

கங்களில் புகுத்தப்பட்டு சிந்தனை என்றை நடத்திக்கொடுக்க விரிவாகாது விடுவதற்கும் தைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி இருக்கிறது. மிகுந்த சக்தி வாய்ந்த சாதனம் தொலைக்காட்சி மோகத்திற்குள தான் இட்டுச் செல்கிறது.

</div

கிளி. வெந்தியசாலையில் போர் நினைவுச் சின்னம்

(கிளிநொச்சி)

சிங்கள் இனாதத் தின் கொடுரத்தை வெளிப்படுத்தும்



வகையில் கிளிநொச்சி மாவட்ட மருத்துவமனையில் போர் நினைவுச் சின்னம் ஒன்று அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

மருத்துவ மனையின் வாசலில் அங்குவரும் சகலரதும் மனதில் பதியத்தக்கதாக இப்போர் நினைவுச் சின்னம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

சிங்கள் இராணுவம் நிகழ்த்திய போரின் கொடுமையின் உச்ச வெளிப்பாடாகவே அமைதி தழுவ வேண்டிய மருத்துவமனையில் இந்த நினைவுச் சின்னம் அமைந்துள்ளது.

இராணுவ உருவங்கள், துப்பாக்கிகள், ஏறிகணைகள், ஏறிகணைச் செலுத் திகள் ஆகியவை இதில் உள்ளன. நான்கு முகங்களைக் கொண்ட ஒவ்வொரு பக்கமும் செல்வக வடிவில் இந்த நினைவுச் சின்னம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த மருத்துவ மனையின் மீது ஏறிகணை வீசியும், வானுரைகளிலிருந்து குண்டுகளை வீசியும் இறுதியில் ஆக்கிரமித்தும்

மிக மோசமான கொடுரங்களை இராணுவம் புரிந்தது. இதன் வெளிப்பாடாகவே இந்த போர் நினைவுச் சின்னம் அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

தமிழர் தாயகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிறப்புவியக்

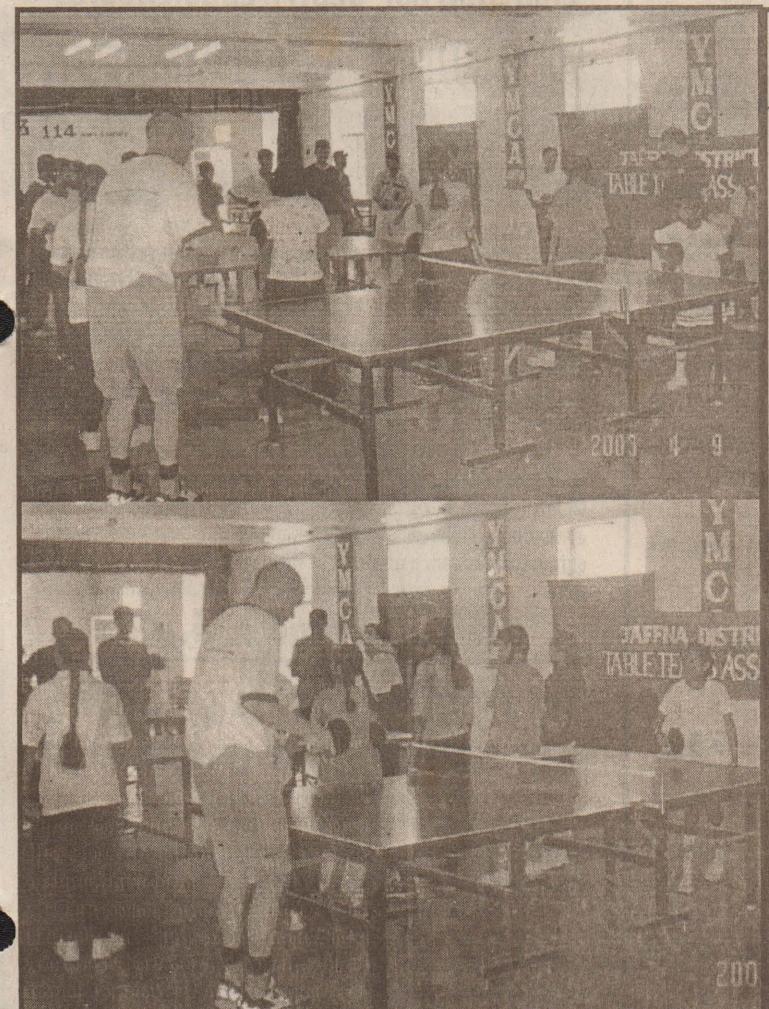
அனுசரணையில் இந்தப் போர் நினைவுச் சின்னம் அமைக்கப் பட்டுள்ளது.

வன்னியில் இதுவரை காலத்தலும் அமைக்கப்பட்ட போரின் கொடுரத்தை வெளிப்படுத்தும் முதல் நினைவுச் சின்னமாக இது



கலைஞரால் கிளிநொச்சி சியில் உள்ள தனியார் நிறுவனத்தின்

அமைந்துள்ள மை குறிப்பிடத் தக்கது. (உ-121)



யாழ்.மாவட்ட விளையாட்டுத்துறையின் ஏற்பாட்டில்

யாழ்.மாவட்ட மேசைப் பந்தாட்ட சங்கம் யாழ். Y.M.C.A. நிலையத்தில்

நேற்று நடாத்திய மேசைப் பந்தாட்ட பயிற்சிப்பட்டறையின் போது, ஜேர்மனியில் கிருந்து வந்த பயிற்சியாளர்கள் பயிற்சி வழங்குவதைக் காண முடிகிறது.

படம்: ஜங்கரன்

அக்கரைப்பற்றில்

பாடசாலையில் இருந்து விலகி 610 மாணவர்கள் மீள இணைவு

(மட்டக் களப்பு)

மட்டக்களப்பில் உள்ள அக்கரைப்பற்றி கல்வி வலயத்தில் கடந்த கால யுத்த அனர்த்தன களால் பாடசாலையில் இருந்து இடைவெளிக்கைய மாணவர்களில் 610 பேர் மீண்டும் தமிழ்மைப் பாடசாலைக் கல்வியில் இணைத்துக் கொண்டுள்ளனர்.

யினிசெவ் நிறுவன அனுசரணையுடன் பாடசாலைக் கல்வியில் தமிழ்மை இணைத்துக் கொண்டுள்ள இவ் 610 பேரும் 18 வயதுக்கு கீழ்ப்பட்ட போரா வர்.

இவர்களுக்குரிய பாடசா

(உ-4,61)

சமய அறிவுப் போட்டியில் வெற்றியீட்டுயோர் விபரம்

(வேலணை)

வேலணை பெரியபுலம் மகா

கணபதிப் பிள்ளையார் ஆலய வருடாந் த மகோற் சவத்தை முன்னிட்டு ஆலய அறநெறிப் பாடசாலை மாணவ, மாணவிகளுக்க் கிடையே நடத்தப்பட்ட சமய அறிவுப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர்களின் விபரம் வருமாறு:

மத்துப் பிரிவு:

முதலாம் இடம்: கு.லோஜினி, யாழ்.வேலணை நடராசா வித்தியாலயம், இரண்டாம் இடம் : பா.செந்தாரச்செலவன், யாழ். இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை, மூன்றாம் இடம்: க.கபாஸ்திகா வேலணை நடராசா வித்தியாலயம்.

தினி, வேலணை நடராசா வித்தியாலயம்.

கீழ்ப் பிரிவு:

முதலாம் இடம்: கு.லோஜினி, யாழ்.வேலணை நடராசா வித்தியாலயம், இரண்டாம் இடம் : பா.செந்தாரச்செலவன், யாழ். இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை, மூன்றாம் இடம்: க.கபாஸ்திகா வேலணை நடராசா வித்தியாலயம்.

பாலர் பிரிவு:

முதலாம் இடம்: சி.சிவகுமார், இரண்டாம் இடம்: கு.கம்சிகா, மூன்றாம் இடம்: கு.கலாதரி. (உ-10)

அதிபர் பதவிக்கு விண்ணப்பம் கோரல்

(யாழ்.பாணம்)

வலிகாரம் வலயத் திற்குட்டப்பட்ட யா/பன்னாலை சேர் கனகசபை வித்தி, யா/வறுத் தலைவிளான் அ.மி.த.க. பாடசாலை, யா/வட்டு மேந்து அ.மி.த.க. பாடசாலை, யா/வட்டு திருநாவுக்கரசு வித்தி, யா/ஏழாலை விசீதோர் ஹோ.க.த.க பாடசாலை ஆகியவற்றுக்கு அதிபர் பதவி வெற்றிடமாகவுள்ளது.

இலங்கை அதிபர் சேவை, இலங்கை ஆசிரிய சேவையின் வகுப்பு 1, வகுப்பு 2:1 ஐச் சேர்ந்துள்ளது.

தவர்களிடமிருந்து இதற்கான விண்ணப்பங்கள் கோரப்பட்டுள்ளன.

மாதிரிவின்னப்பப் படிவத்தினை வலயக்கல்வி அலுவலகத்தில் பார்வையிட்டு அதற்குமைய விண்ணப்பிக்க விரும்புபவர்கள் தமது விண்ணப்பங்களை எதிரவரும் 21 ஆம் திகதிக்கு முன் உரிய முறைப் படிவலயக் கல்வி அலுவலகத்திற்கு அனுப்பி வைக்குமாறு கேட்டுக் கொள்ளப்பட்டுள்ளது.

(உ-)



யாழ்.துரையப்பா ஸ்ரேரியத்தில் நேற்று நடைபெற்ற யாழ்.மாவட்ட மட்ட உடற்பயிற்சியிப் தீபாட்டியின் ஒரு காட்சி. படம் : ஜங்கரன்

எங்கள் கடல்களின் உயிர்ப்பைக் காப்போம்!

குமல் பாதுகாப்புப் பகுதி தமிழ்மைப் பொருள்மேம்பாட்டு நிறுவனம் தமிழ்மைவிடுதலைப்புலிகள் தமிழ்மை.

கடல்களின் உயிர்ப்பைக் காப்போம்

சமுத்திரத் தரைப்பரப்பில் 0.5 வீதத்துக்கும் குறைவான கிடத்தையே முருகைக் கற்பாறைகள் களில் 90 வீதத்துக்கும் அதிகமான கிணங்கள் கீந்தப் பாறைகளை வேயே தங்கியுள்ளன.



World Environment Day - June-05

