

DJE Arch
1st issue. Preseve it.
10/3

உண்மைக் கிறிஸ்தவனாக இருந்துகொள்
அயலவன் உன் விரல் பற்றிப்பிடிக்க

16 MAR 2010

சிறைப்பாம்

தம் - 01

பயணம் - 01

பெப்ரவரி 2010

கேள்வி கேட்பது ஏன்?

கேள்வி கேட்பது தவறு என்று கருதும் பழக்கம் நம்யிடம் கிருக்கிறது. குறிப்பாகக் குழந்தைகள் வளர்ப்பில் தீடு சரியன்று.

ஒரு குழந்தை கேள்வி கேடகத் தொடங்கும் போதுதான் அது சிற்றீக்கவே தொடங்குகிறது. கேள்விதான் அறிவுத்தேவின் தொடக்கம். அதற்குத்துப் புரிந்துகொள்ளுதல், ஒப்பிட்டுப் பார்த்தல், புதியன பகடத்தல் போன்ற படிகளைக் குழந்தைகள் எட்ட வேண்டும்.

கேள்விகள் கீல்லாவிட்டால் அந்தக் குழந்தை காலமெல்லாம் மற்றவர்களைச் சார்ந்தே வாழ வேண்டிய நிலை வரும்.

படைப்பாற்றலுக்கு, அது கலைத்துறையாளாலும் சரி, அறிவியல் துறையாளாலும் சரி அடிப்படையே கேள்விதான். பலர் கேள்விக்குத்தடை போடுவதற்கு ஒரு முக்கிய காரணம் கிருக்கிறது. தங்களுக்கு விடை தொரியாத கேள்வியைக் குழந்தை கேட்டால் என்ன செய்வது?

இது தேவையற்ற பயம். நீங்கள் கேள்வி கேட்டால். எனக்கும் பதில் தெரியவில்லை. நாம் கிருவரும் சேர்ந்த பதிலைத் தேடுவோம் என்று சொல்லப் பழகுவோம்.

உண்மையில் எல்லாக் கேள்விகளுக்கும் பதில் தெரிந்திருக்க வேண்டும் என்ற கடாயம் கீல்லை. பதில் தெரியாவிட்டால் பரவாயில்லை. பதிலே கீல்லாமல் கிருந்தாலும் தப்பில்லை.

கேள்வி கேடக வேண்டும். கேடகப் பழக வேண்டும். அதுதான் முக்கியம்.

எல்லா வகையிலும் குழந்தைகள் கேள்வி கேட்பதைத் தூண்ட வேண்டும். அதுவே சுயசிந்தனையின் தொடக்கம்.

நன்றி : உறவெலும் புஞ்சோலை

“எல்லா வகையிலும் குழந்தைகள் கேள்வி கேட்பதைத் தூண்ட வேண்டும். அதுவே சுயசிந்தனையின் தொடக்கம்.”

வெற்றிபெறும் மனிதனாக மாறுவதைவிட பயனுள்ள மனிதனாக இருந்துகொள்



வெற்றிப் பயணம்.....

- இருசான் -

இனைய சமுதாயமே எழுந்து வா!

நானை நானை என்று உன் நீக்கு
காலத்தை இறந்தாலும் ஆக்கிவிடாயே! நானை நானை என்றால் இன்றைய நான் யாருக்கா? நானை என்பது இனைஞர்களின் கையில் என்பதை மாற்றிக் கொள்வோம். இன்றைய நாளின் தீற்புறநானை உயிர்க்கும் நாளுக்கு உரமாய் இருக்க வேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொள். முதலில் நீயார்? ஏன் பிறந்தாய்? நீ திதுவரை செய்தவை என்ன? நீ இப்பொழுது என்ன செய்கிறாய்? இனி என்ன செய்யப் போகிறாய்? இப்படியான வினாவை உனக்குள் நீயே எழுப்பு

ஞாபகம் என்பதும் மற்றீது என்பதும் இரைவன் நமக்கு கொடுத்த வரம் என்பதை நீ அறிந்து கொள். ஞாபகம் என்பது நல்லதை நினைக்க, மற்றீது என்பது கெட்டதை மறக்க, நீசெய்த தீமைகளை மறந்துவிடு அவற்றை மறக்க நன்மைகளைச் செய் நீ நல்லது செய்ய உனக்கு நல்ல நேரம் தேவையில்லை. நீ நல்லது செய்யும் நேரம் அனைத்துமே உனக்கு நல்ல நேரம்தான் பெற்றவர் களையும் மற்றவர்களையும் மதித்து நடு இரைவனை நம்பு ஆனால் முயற்சி என்பதை முடக்கி விடாதே. நீவிடும் முச்சக்கள் அனைத்தும் முயற்சிகளுக்கான முழு முச்சாக அமையவேண்டும். என்பதை நீ கருத்தில் கொள்ள.

“கல்வி கண் போன்றது. ஒழுக்கம் தலை போன்றது” கண் இல்லாமல் ஒரு மனிதன் வாழ்வது சுற்றுக் கூடனாம். ஆனால் தலையில் லாமல் ஒரு மனிதன் வாழவே முடியாது என்பது உனக்குத் தெரியும். இங்கு கண் என்பது கல்வியை குறிக்கிறது. ஆனால் தலை

என்று ‘ஓழுக்கம்’ குறிப்பிடப்படுகிறது. இக்குற்றை நீயும் கருத்தில் கொள்.

சிதறி வீழ்ந்த மழைத்துள்ளீர்கள். ஒன்று சேர்வதன் பயனை நீ அறிந்திருப்பாய் அப்படுத் தீர்த்தினைகளைச் சீராக்கி ஒன்று சேர் சிகரம் வென்றிடுவாய். சிப்பி விழுங்கிய மழைத்துள்ளீர் போல் நீ சீராக்கிய சிந்தனைக்குள்ளும் சாதனை என்னும் முத்து உள்ளது. சோதனை என்னும் படிக்கல்லில் சாதனை என்றும் சாகசம் செய். இன்று நீ செய்த சாதனை நானை உன் பெயர் சொல்லும் சரித்திரமாக மாற்றும் உன் வாழ்வில் சோர்வு என்பது சோர்ந்து போகட்டும். நம்பிக்கையே உன் முதல் நட்பாக இருக்க வேண்டும்.

மற்றவன் சாதியை நீணக்காதே மற்ற வனைப்பில் ஸதிக்கிறீன. உன் முதல் வெற்றியை நான் உனக்குச் சொல்கிறேன். அறிந்துகொள். உன் தாயின் கருவறையில் நீ நூலும்தே உன் முதல் வெற்றி என்பதை நீ உணர்ந்துகொள் நீ மனிதனாக பூரணமடையும் முன்னே வெற்றி கொண்டு விடாய் என்பதை நீ அறிந்துகொள் நல்லது எதுவாயினும் உன் நம்பிக்கையுடன் போராடு கீழ்ப்பிடியில் நீ வெற்றி காண்பாய்.

இரு கைகளே போனாலும் இருக்கின்ற உன் நம்பிக்கையை இழுந்து விடாதே நீ அடையும் தோல்விகள் உன் வெற்றிக்கான அத்திவாரங்கள் நீ தோற்கும் ஒவ்வொரு முறையும் உன் வெற்றி பலமடைத்து மாற்றின் இலையைப் போல் இரு. இருக்கும் போது நிழலாய் இரு இறந்துவிடால் உரமாய் இரு மீண்டும் சொல்கிறேன் நானை உயிர்க்க இருக்கும் நாளுக்கு இன்று நீ செய்யும் காரியங்கள் ஒவ்வொன்றும் உரமாக அமைய வேண்டும். உறுதியுடன் போராடு முயற்சியை இழுந்துவிடாதே உன் பாதை வெற்றிப் பாதையாக அமையும்.

ஆசியுரை

பரந்து விரிந்த இப்புழியிலே அடையாளம் இழுந்த மனிதர்களாக போருக்குப்பின்னான வசந்தத்தீன் புதீய பிரசவங்களை நோக்கி கடுகேதியாகப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கின்றோம். அதீகாரத்தீன் அலங்கோலங்கள்தான் எம்மவரின் தனியொரு விதி என்று சாபாமல் வெற்றிப் பயணத்தைத் தொடர களங்களை இனங்காண வேண்டிய தருணம் இது. ஆஸைத்தை மையப்படுத்திய கட்டமைப்புக்குள் எம்மைத் தொலைத்துவிடாது, நாம் வாழும் சமூகத்தீர்கள் உருகுவி எது முகவரியை வெளிக்கொண்ற வேண்டும்.

விடைகாணாக் கேள்விகளுடன் விதவைகளாக, அங்கவினர்களாக எம் கையோர். ஆழிப்பேரவையிலும், யுத்தத்தீன் கோரத்திலும் எம் சமூகம் சிதைக்கப்பட்டிருந்தாலும் தாய்மையின் பேற்றை அழித்துக் கொள்ளும் தூர்ப்பாக்கியம். நாம் தூய ஆவியின் ஆஸைகள் என்பதை உணர்ந்து கிறீஸ்துவின் சிர்க்களாக வாழ அழைக்கப்படுகின்றோம்.

‘அடையாளம்’ ஆக்கம் பற வாழ்த்துகின்றோம். பின் நவீனத்துவத்தீன் விரைவான வளர்க்கிக்கு எம் கையோரின் சிந்தனைத்திறன் சடுகொடுக்க ஆசிகள் கூறுகின்றோம்.

பங்குத்தந்தை
A.C.X. நேசராஜா

மனாவில் நோன்றிய சிழுவுவிகாள்

ஊடுக்கவியலுடும் எம் சீரிய பருதையில் நவீன குத்தஞ்சீல் சுக்குண்டு பயன்படு வேண்டிய படிக்குதைன் நாம் பயன்றுப் பெற்றவைகள்.

ஊடுக்கவியலுடும் சீரிய பட்டமாத்தில் ஊடுவிழுந்தோம் ஊடுத் தெயாதவர்களாய்

சிரியாவில் சிதுறியைது - எம் கையான சிந்துவனகள் தொலைபேசியில் நோன்றுப் பயன்படுத்துது - எம் தொலை நோக்குப் பார்வைகள்

வாளினாளியில் குழுறியைது - எம் வள்மான வர்கர்த்துகள் வாலாய்யில்லையில் மிதுந்தை - எம் கையான உணர்வுகள்

காதுவெனும் மூன்திரமுத்தில் மூழ்கியைது - எம் கருமின் தூய்வை மால்வியில் பருதைது - எம் கல்விக்கூபி

தனியார் வதுமினில் தொடர்ந்தை - எம் கயமான மாய உறவுகள் சுறுக்கத்தில் சாலிக்கமிட்டது - எம் சாலியின் தூண் சிவப்பி உறவுகளும் வியாட்டுத்தலங்களில் உற்றுமிட்டது - சிச்சங்நத்தின் தலையாட்டும் கீலாக்கு தலைமுறையில் உற்றுமிட்டது - மதுவும் குதூப்பமும் மால்வையில் மால்தீஸ் விஷத்துக்கமிட்டது - வசிமுசங்கியில் சுவஞ்சு

பா-
கூ-
டு-

பாத்தத்தில் பிழித்தது

- * காலமும் நீரோட்டமும் யாருக்காவும். காத்திரிக்காது.
- * நறபண்பு தனக்குத்தானே பரிசாகும்.
- * முதுமைக்கும் தேவைக்கும் முடிந்த வரை சேமி.
- * எண்ணாங்கள் மனிதனை உயர்த்துகின்றன.
- * இடைசியங்கள் வாழ்க்கையில் விறுவிறுப்புட்டும்.
- * அமைதி மனிதனின் கிதயத்திறவுகோல்.
- * மாறுதல்களே வாழ்வில் நிரந்தரம்.

சிவப்புவிலாங்களை நிறப்புக்கனவே விடுவிடுவது மற்றும் தேசத்தில் வெண்ணிற்மானவர்களை நிறப்புவது மக்களின் குருதி சிவப்பு நிறமாக்கிவிட்டது. உணமுற்று கவாசங்கள் தட்டுத்தமுாறுகின்றன. எம் தேசத்துப் பணகளுக்குத் தலையுமில்லை இனித் தழழக்க வழியும் இல்லை ஈர்க்கும் கிளிசீலனாக விடுவது. என்றினால் முட்கம்பி வேலியூடாக வெறித்த பார்வைகள் நீண்ட பெருமுக்கள் பல வரண்ட புன்னகையில் தவழ்கிறது எம் உடகேள் கண்ணீர் வர்ஹி விட்டு ஊற்றூக்க முடியாமல் தினாறுகின்றன. எம் பெண்களின் கற்பிற்கு காலங்கள் முட்கம்பி முடியாமல் நிறந்தரும்கிளிவிட்டன பல விழிகள்.



இனி ஒரு விதி செய்வோம்.

தோழா, மட்மை, சிறுமை, துங்பம், பொய், மாணை, ஏமாற்றம் யாவற்றையும் துரும்பென நினை உண்ணன்சுக்கு போலி அனுதாபங்களே எழுகின்றன.

நம்பாதே அகவை எல்லாம் உன் எனருப்பில் குளிர்காய்கிளின்றன.

காலங்கள்

சென்றுவிடவில்லை தளர்ந்து விடாதே

முயற்சி செய்

முயற்சி திருவினையாகும்.

அகிமிசை மறையில் முயன்றுபார் வல்லவனுக்கு

புல்லும் ஆயுதமாகும். இந்த

தேசத்தில் அமைதியே யாதுமாக

நீயே பஞ்ச பூதமாகு.

வேண்டாத

ஆசைகளை தூக்கி

எறி....

இனியோரு

விதி

செய்வோம்

அமைதியே யாதுமாக
நீயே பஞ்ச பூதமாகு

தாங்கள்

உன் கோபத்தை மட்டும் அடக்காதே நீ எதை இழந்து விட்டாலும் உன் திட்மான மனதை இழக்கவில்லை. காயங்கள் ஆறிட மருந்துவிட்டு ஆணால் வளிபிருந்துவிட தான் சாதனை படைக்க உண்ணால் முடியும் உன் காயங்கள் எதிர்காலத்தில் வெற்றியாக மாற

அநிகாரம் என்ற சொல்லுக்கு முனிய பொருள்!

ஏழைகள் உயர்வடைவர், சௌல்வடைவர் என்றால் முன்னிருந்த ஒடுக்குமூறை புதியதோர் ஒடுக்குமூறையாக மாறிவிடும் அன்றோ? ஒரு காலத்தில் ஒடுக்கப்படவர் பிறகு ஒடுக்குபவராக மாறிவிட்டால் ஒடுக்குமூறை ஓழியாதன்றோ? எனவே இறையாட்சியின் அதிகார அமைப்பில் 'அதிகாரம்' என்ற சொல்லுக்கு புதியதொரு பொருள் இருக்க வேண்டும். அலகையின் அதிகாரம் ஒடுக்குமூறையும் அடக்கி ஆளும் பாணியும் ஆகும்; இறையாட்சியில் அதிகாரமோ பணி செய்வதிலும் சுதந்திர உணர்வோடு செலவுபடுவதிலும் ஆகங்கும்.

இந்த உக்கது மன்னர்களின் ஆட்சியும் நடுக்களின் ஆட்சியும் அடக்குமூறை மற்றும் பலத்தாரத்தின் அடிப்படையில் நிகழ்கின்றன. ஆணால் இறையாட்சியின் அதிகார அமைப்பில் மக்கள் ஒருவர் ஒருவர் மட்டில் அன்படையாக்காது, ஒருவர் ஒருவருக்கு பணிசெய்பாக்காது விளாங்குவார்.

நன்றி - யார் இந்த இயேசு

"இயேசுவே, வரலாற்றின் தலைசிறந்த பொதுவடைமைவாதி. அவரே முதல் கம்யூனிஸ்டு."

இரவீய முன்னாள் அதிபர் கோர்ப்பேஸ்

மேல்ல மேல்ல உன் ப்ரதையில் (சிட்டித்துவம்)

சீடர்கள்:-

* உடைபாவேண்டியவர்கள்

* உள்மாற்றம் காணவேண்டியவர்கள்

* சிலுவையை வாழ்வாக்க வேண்டியவர்கள்

* கியேசுவின் சிலுவைப் பாடுகளைத் தாங்கியவர்களாக... (2 தச 6)

* எதிர்ப்பு, சமூகப்பறுக்கணிப்பு, அங்கீகாரமற்ற நிலை விவர்களை ஏற்றுக்கொண்டவர்களைப்

* இறைவாக்கினராக வாழ கட்டாயப்படுத்தப்பட்டவராக

* கறந்து, இழந்தபோதிரு நிலையில் கூகம் காணுபவராய்.

இயேசுவுக்காக சீட்டுவத்தின் மூலம் வீரமரணம் ரய்த்யவர்கள்

■ புனித செப்ஸ்தியார் (கி.பி 257 - 288)

■ புனித னாரன்ஸ் (கி.பி 258)

■ புனித ஜோர்ஸ் (கி.பி 300)

■ புனித வின்சென்ட் (கி.பி 304)

■ புனித அருளான்தர் (கி.பி 1693)

■ புனித மாக்சிமிலிலியன் கோல்பே (கி.பி 1941)

■ 1966 பெப்.15இல் காலமெயியாவில் கமிலதோரக் எந்த குரு ஏழை மக்களின் விடுதலைக்காக உழைத்ததற்கு கூடுக்கொல்லப்பட்டார்.

■ 1980 மார்ச்.24இல் 'ஏஷாவ்வடோர்' ஏழை எனிய ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்காக உழைத்த பேராயர் 'ஆஸ்காரோ', 'ரொமேரோ' அவர்கள் தீருப்பவி நிறைவேற்றும் போது கூடுக்கொல்லப்படார்கள். அவர் கூறுவது "என்ன அவர்கள் கொன்றாலும் நான் மறுபடியும் என் எல்சால்வடோர் மக்கள் உயிர்த்தத்துவேன்".

விளக்கம்:-

● இயேசுவோது னானாம் உதிக்கிறது:

● மழகிற விதை முளைக்கும்.

● இறையாட்சி கிக்கில் சிலுவையைச் சுமந்துகொண்டு அண்ணல் இயேசுவுமேயே முன்னிகலப்படுத்த சென்றுகொண்டிருக்கும் பயணம் சீடனின் பயணம்.

● நீ பக்தனா? சீடனா?

இன்று இருக்கும் நிலையில் கீக்கேள்விக்கு நாம் உட்ப வேண்டும்...

நன்றி : விழுதுகளாகட்டும் விழுமியங்கள்

விவிலியப்பகுதி:

'என்னை பின்பற் விரும்பும் எவரும் தன்னலம் துறந்து தம் சிலுவையை நாள்தோறும் தூக்கிக்கொண்டு என்னைப் பின்பற்றட்டும்...' (ஞாகா 9:23)

நிகழ்ச்சி:-

கிரேக்க தத்துவவாகூனி சாக்ரஸ், மாணவராக விரும்பி தம்மிடம் வந்தவர்களுக்கு ஒரு சோதனை வைப்பாராம். அச்சோதனையில் வெற்றி பெற்றவர்களை மட்டும் மாணவராக ஏற்றுக்கொள்வார்.

ஒரு தொட்டுப்பில் நீரை நிரப்பி மீன்களை நீந்தவிட்டு அத்தொட்டு நீரை உற்றிப்பார்க்க சொல்லுவார்.

- அங்கே என்ன பார்க்கிறீர்?
- நீரையும் அதில் நீந்தும் மீணையும்
- என் மாணவராக வந்து சேர்ந்துகொள் என்பாராம். ஆணால் என்றுவிட்டும் அவனை ஒதுக்கிவிடுவார்.

விளாதம்:-

● கியேசுவோது வாழ்ந்த 11 அப்போல்தலைகளாலும் 72 சீடர்களாலும் விவிலியத்தில் குறிப்பிடுள்ள பெண்களாலும் அகில உடைம் திருக்கை பறவழந்தபோது திருத்தந்தை, ஆயர்கள், துறையர், பொறுத்தியையினர், எனக் கோடி கோடியாக கீருந்தும், வாய்ப்பும் வசதியும் கீருந்தும் சன் சிரிஸ்தவம் முன்பு கொண்டிருந்த ஒரு உத்தவைக்கு தீர்த்தில் சிருந்து வைக்கிறது?

இன்று பக்தர்கள் அதிகமாகிப் போயிருக்கின்றனர். அதனால் தான் அவர்கள் பக்தி அதையாக்கின்றனர், வழிபாடுகள், அவற்றில் உள்ள முறைகள், தத்துவங்கள் விவரிக்கின்றன. இது மாறும் செய்யலைம் தீவிரிக்கீட்டாக வெறுக்கிறது.

● விவிலிய அதிகார வசனங்களை வைத்து போதனை

● விவிலிய வாசிப்பு

● பக்தி முயற்சிகளுக்கு பெரிய அளவிற்குக் கூட்டங்கள்

● அடையாளங்களை (சுருபங்கள், தேர், காவியடை) விவற்றிற்கு அதிகமாக்கப்படுவதும்.

அம்மாவுக்கு ஏன் தொட்டையென்று?

கணை

தூரத்தில் பனை ஓலைகளால் ஆன மழைக்குத் தாங்காத அழகான கொட்டில்கள், ஒங்கியடிக்கும் காற்றில் இடம் தெரியாமல் பறந்தோடினும் அக்கொட்டில்கள் அதனைச் சுற்றி இரும்பு வேலிகள் போன்று முட்கம்பிச் சுருள்கள் அனிவகுத்து நிற்கின்றன ஒன்றன் மேல் ஒன்றாய். அச்சிறைக் கூடாததை நெருங்கியபோது ஒரு தாயவள் சோகத்தில் துவண்டவளாய் கவலைடிடன் முட்கம்பிக்கு எதிர்பக்கம் நின்ற வேளைதான் என் கண்களுக்கு மேற்கண்டவாறு தோன்றியது. அத்தாயவளின் நிலைகள்டு அருகில் சென்றபோது என்னை அறியாமலே என் கரங்கள் நான் கொண்டு சென்ற குளிர்பானத்தையும் உண்ணவையும் அவன் முன் நீட்டினா. நான் அந்த அம்மாவை சந்திக்கச் செல்லவில்லையாயினும் அவளின் மெலிந்த உடல் என்னைக் கொடுக்கத் தூண்டியது. கொடுத்துப் போன் அந்த அம்மாவின் அடைத்துப்போன குரல் நன்றி தெரிவித்தது. ஆமாம் என்று பதில் அளித்தாலும் ‘நலமா’ என்று விசாரிக்க எனது குரல்கள் மௌனித்துப் போயின. தாயவளின் வரண்ட குரல் தன் சோகக் கதையை தொடர்க்கையில்.....

மகவின் சூர்யூயீந்த சடல் அறவும் அற்ற சுருத்தின் மூக்கிய வீதியில் சூர்யை கண்களுடைய மறுநிதின் உணவாகிறது

நீதிகள் விழுகுண்பால் வீர்முண்டிர், உணவுகள் குறுக்கீட்டில் கூறும் கடிசியும் வண்கள், வண்களுடன் புதுதயுண்டு நொலைந்து யோன, இரு நேர மூரார்கள் குழந்தைகளுடன் தய்வீர் எருக்கச் சென்ற அதை மருக்கல் செய்தின் சிறிக்கீட்டு உடல் வழிந்த போது குழந்தைகளுக்கும் அதிர்வீர் போது குழந்தைகளுக்கு மூமியாகி வருவதை நீண்ட முடிவில்லாத அவுமானமாகாதா பலவர் பாதுகாப்பில்லா உலகில் கணவன் தவர்வீட்டால் ஏற வெள்ளுமாக டன் கட்டை - ஏன் மளவன் தவர் வீட்டால் ஏறாவதே வீதியில் நூடமானால் நூடமாடுக்கிறான் ‘வீர்’ என்பார் வரங்கவர் கயஞும் கண்பால் கார் உமிழுவார் கூக்கிப்பன் ஜந்துகள் டன்டு கிடு காம் ஆநூநிதில் கூல் குழந்தையுடன் கடைவீதியில் நீர்முக் கூக்கிப்பன்களை நீர்க்கிப்பாக களாக்கப்படுத்தாத சீத்துக்காலையை ரீ சும் யாத் நூய்த்து வரையில்கூலாகம்....

வித்தைவு

பாரா மான்பா

“வாழவு” என்ற சொல்லில் கூட யாப்பு வைக்கியாய்வில்லை “கூக்கிப்பன்” என்ற சொல்லியார் ஒன்றிருந்து விரைவுப் பாப்பாக்கு அவ் விழுப்பாம் விரைவே நீலை திடு முடிவில்லாத அவுமானமாகாதா பலவர் பாதுகாப்பில்லா உலகில் கணவன் தவர்வீட்டால் ஏற வெள்ளுமாக டன் கட்டை - ஏன் மளவன் தவர் வீட்டால் ஏறாவதே வீதியில் நூடமானால் நூடமாடுக்கிறான் ‘வீர்’ என்பார் வரங்கவர் கயஞும் கண்பால் கார் உமிழுவார் கூக்கிப்பன் ஜந்துகள் டன்டு கிடு காம் ஆநூநிதில் கூல் குழந்தையுடன் கடைவீதியில் நீர்முக் கூக்கிப்பன்களை நீர்க்கிப்பாக களாக்கப்படுத்தாத சீத்துக்காலையை ரீ சும் யாத் நூய்த்து வரையில்கூலாகம்....

அபாஸ்

இளைஞர்

இன்றைய இளைஞர்களே நாளைய தலைவர் கள். ஆனால் இளைஞர்கள் அனைவரும் நாளைய தலைவர்கள் என்று கவறிவிட முடியாது. வளரும் பயரி அதன் வளர்ச்சியை குவத்தில் பூச்சி புழுக்கள் போன்றவற்றால் தாக்கமுற்ற கருகிப்போவது முன்டு. அதே போன்று வளரும் பருவத்தில் இளைஞர்கள் அத்தகைய தாக்கத்தினை அடையாது நல்லவர்களாக, ஒழுக்கமுள்ளவர்களாக வளர்க்கப்பட வேண்டும். இன்றைய கூழ்நிலையில் இளைஞர்கள் பலர் பல்வேறு தாக்கத்துக்கு உள்ளாகிறார்கள் படித்தும் வேலைவாய்ப்பின்மை, தகுந்த தலைமைத்துவம் கீள்மை, அரசியல் குழுப்பதகள் எனவற்றால் விரக்கியின் விழிம்பு நிலைக்கு தள்ளப்படுவதை நாம் காண்முடிகிறது.

எனினும் வேதனைகளைச் சாதனைகளாக மாற்றிச் சுரித்திரம் படைத்திட்ட இளைஞர்கள் சிலைரயும் நாம் காண்முடிகிறது.

இளையிலே இலக்ஷிய நோக்குடன், குறிக் கோளுடன் இளைஞர்கள் வளர்வார்களேயானால் அவர்கள் எந்ர்காலத்தில் நல்ல தலைவர்களாக உருவாக முடியும். நல்ல இலட்சியங்கள் நல்ல வழிகளைக் காட்டும் அவர்களது இலட்சிய வேட்கையும் விடாமுயற்சியும் அவர்களது குறிக்

கோலை எப்துவதற்குத் துணைசைய்யும். இளைஞர்களைப் பொறுத்த வரையில் அவர்கள் கல்லூரிகளில் கற்கும் காலத்திலேயே தலை மைத்துவ பண்புகளைக் கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

உலக வரலாற்றிலே ஒளிபடைத்த தலைவர் களாக மின்னிக்கொண்டிருக்கும் தலைவர்கள் பலரை நாமறிவோம் அவர்களது வாழ்க்கை வரலாற்றை ஆராய்ந்து பார்ப்பின் அவர்கள் இளமை முதலே கொண்ட குறிக்கோலை எய்து வழற்காக அல்லும் பகலும் அயராது முயன்றுள்ள மையைக் காணலாம் மகாத்மா காந்தி அடிகள், ஆபிரகாம் லிங்கன், நெட்போலியன் போன்றோர் இதற்கு ஏற்ற எடுத்துக்காட்டுகளைக்கும்.

மனிராகப் பிறந்த எவர்க்கும் வாழ்க்கையில் ஒரு குறிக்கோள் இருத்தல் வேண்டும். எப்படியும் வாழலாம் என்றில்லாமல் இப்படித்தான் வாழ்வேன் என்று நேர்வெழியில் இல்லசியமுடையவர்களே வாழ்வில் வெற்றிகாண முடியும். இத்தகைய குறிக் கோலை உடைய இளைஞர்வாழ்வில் வெற்றிபெறுவர்.

கெட்டவன் என்று பெயர் பெறுவது எனிது. ஒரு சில நிமிடத்திலேயே அப்பட்டத்தைப் பெற்றிடலாம். ஆனால் நல்லவன் என்று பெயர் பெறுவது மிகவும் கடினம் எனவே இளைஞர்கள் வாழ்வில் நல்லவன் என பெயரைப் பெற முயலவேண்டும். நல்லவன் என மக்கள் போற்ற வேண்டும் என்ற குறிக் கோளுடன் வாழும் இளைஞர்கள் வாழ்வில் உயர்ச்சி பெறுவர்.

நிற்றோ

“எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான் மன்னில் பிறக்கையிலே அவன் நல்வனாவதும் தீயவனாவதும் அன்னை வளர்ப்பினை”

ஒரு குழந்தை பிறக்கும் போது அவன் நல்ல வளாகப் பிறக்கிறான். அவன் வளரும்போது பலவித வடிவங்களிலே வளர்ச்சி பெறுகின்றான். அவனது குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து அவனது வளர்ப்பே அவனது உயர்ச்சிக்கு அடித்தளமாக அமைகின்றது.

தனிதனது அறிவும் சித்தனை ஆற்றலும் மிக அதீதமாக வளர்ச்சி யடைந்து வரும் இக்கால கட்டத்திலே மனித மாண்புக்கு பங்கம் விளைவிக்கக் கூடிய பல செயற்பாடுகள் இன்றைய உலகில் இடம்பெற்று வருகின்றது. இவற்றிலே கருக்கலைப்பானது மனிதனேயத்தையும் மனித மாண்பையும் பெரிதும் பாதிக்கின்றது. இவ்வகையில் கருக்கலைப்பு என்பது மருத்துவத்துறையிலும் கலாச்சாரத் துறையிலும் இன்னும் அதிகமாக

மேலும் சிலர் உடல்-உறவில் ஈடுபடுகையில் கர்ப்பம் தரிக்காமல் இருப்பதற்காய் கருத்தை மாத்திரை உபயோகிக்கின்றனர். சில வேளைகளில் அவை தேற்றுப்போகவே உடல் உறவின் விளைவாக கரு உற்பத்தியாக அதனை அழிக்க கருக்கிடைவை மேற்கொள்கின்றனர். இவ் வாறாக கருக்கலைப்பு மேற்கொள்வதற்கு முனைகையில் அவை சில வேளைகளில் தோல் வியில் முடிவுறவே மாத்திரையின் பாதிப்பிற்கும் இரசாயன தாக்கங்களுக்கும்

இடுவதாக அமையும் எனக் கவுகின்றனர்.

பெண்ணும் ஆணைப் போலே ஒன்றை திலும் சம உரிமையும் நிறைவான நிதிக்கிரியம் உடையவர். தனது வாழ்விலை நையம் எதிர்கால வாழ்வினையும் செம்மையாகத் திட்பிட்டு முன் வென்றுக்கொண்டியவராக உள்ளார். எனவே சில நிமிடத் தவறுகளுக்காகவும் அனுகல வேட்கைக்காகவும் முழுப்பாறுப்பையும் அவளே சுமக்க வேண்டியது கட்டாயமில்லை. மேலும் கருக்கலைப்பை நியாயப்படுத்தும் விடயங்களில் முக்கியமானதாக காணப்படுவது: அதாவது ஒரு பெண் கருத்தாங்கியிருக்கும் போது அந்தக்கருவினால் அவளது உயிருக்கு பாதிப்பு ஏற்படுமாயின் அவள் தன் கருவைக் கலைப்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வேண்டிய தாகும் என கருக்கலைப்பு நியாயப்படுவமானது

கல்யூக்கிட்டில் கருக்கலைப்பு

- கலின்ஸ் -



இழுக்கலையில் துறையிலும் முக்கியத்துவம் பெற்று விளங்குகிறது என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மையாகும்.

கருக்கலைப்புப்பற்றிய பலவிதமான வரைய கைகள் இக்காலகட்டத்தில் எழுகின்றன. குறிப்பாகவும் தெளிவாகவும் தீதனை நாம் வரையறுப்பதாயின் சிகிவின் முழு உருவாக்கத் தையும் அதன் பிறப்பினையும் தலைசெய்யும் நோக்கில் கருவளர்ச்சியை முன்னதாகவே சிறைப்பது அல்லது அழிப்பது கருக்கலைப் பெற்று வரவில்க்கண்டப்படுத்த முடியும். இக்கருக்கலைப்பானது ஒரு சாதாரண நடைமுறையாவதற்கு பல காரணங்களை கூற முடியும். அவற்றில் சிலவற்றை ஆராய்ந்து நோக்குகையில் திருமணத்திற்கு முன்பாக இடம் பெற்ற உடலுறவினால் ஒரு பெண் கருத்தாங்கும் போது அவளது பயணரை காப்பாற்றும் பாருட்டே கருக்கலைப்பிற்கு உட்படுத்தப்படுகிறார். அல்லது விடின் தனது குடும்பத்திற்கு உறவினர், சமூக மட்டத்திலுள்ள அந்தஸ்துக்கு களங்கம் ஏற்பட்டு விடக்கூடாது என்ற என்னத்தினாலேயும் கருக்கலைப்பு ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. மேலும் சிலர் வாழ்க்கைச் செலவு அதிகரிக்கும் போது தமது பிள்ளைகளின் எண்ணிக்கையை வரையறுக்கும் நோக்குடன் கருக்கலைப்பு முறையை யிகப்பெரிய அளவில் மேற்கொள்கின்றனர். மேலும் சில பெற்றோர்கள் தமக்கு விருப்பமான ஆண், பெண் குழந்தைகள் கிடைக்காத சுந்தரப்பதில் சுயநல் விருப்புத் திருகாய் சிக்கை கருவிலேயே அளிக்க முற்படுகின்றனர்.

கருக்கலைப்பு நியாயமற்றது என்ற வாகம் சம்ரூ கரும்போக்கானதாக காணப்படும் போதும் மனித மாண்பை இவர்களின் கோட்பாட்டின் அறையாளாக விளங்குகின்றது. கத்தோலிக்க ஓருக்கவியல் கோட்பாட்டின் படி கருக்கலைப்பாயது காகைப் பாவமாக கருக்கப்படுகிறது.

உட்பட்டுப் பிறக்கும் குழந்தைகள் மூன்றளவில் கருக்கலைப்பின் காரணம் என்னவெனில் பொதுவாக தவறான முறையில் பாவியல் இன்புத்தையும் அனுபவித்தவர்கள் அதன் விளைவையும் தங்களது மறைமுக உறவினது இரகசியத்தையும் சமூகம் அறிந்து கொள்வதை தடுக்கவே பாரிய அளவில் கருக்கலைப்பை மேற்கொள்கின்றனர். இவ்வாறான பல்வேறு காரணங்களினால் மேற்கொள்ளப்படும் கருக்கலைப்பானது எக்காலத்திலே அனுமதிக்கப்பட முடியாதது என்றக்கருத்தானது ஒழுக்கவியற்றுறையிலே ஓர்கி ஒவித்துக்கொண்டிருக்கும் அதேவேளை கருத்தை நியாயப்படுவானது, ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடியது என்று முன்வைக்கப்படும் கருத்துக்களும் இன்றைய ஒழுக்கவியற்றுறையிலே ஓர்கி ஒவித்துக்கொண்டிருக்கும் கருத்தை நியாயப்படுவானது, கத்தோலிக்க ஒழுக்கவியல் கோட்பாட்டின்படி கருக்கலைப்பானது கொலைப்பாவமாக கருதப்படுகிறது.

இளைஞர்களின் இன்றைய நிலையில் கருக்கலைப்பானது மலிந்த ஒன்றாகக் காணப்படுகிறது. இறைவனின் சாயலிலே உருப்பற்றி இறைவனால் படைக்கப்பட்ட பாவமறியா சிக்கை கொலை செய்வது கொடுரம் நிறைந்த கொலைப்பாவமே என அக்கோட்பாடு கூறுகின்றது. இந்தக் கொடுரமான செயல் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்றால் சிந்தித்துச் செய்யப்பட வேண்டும். மனித நேயத்திற்கு முரணான இவ்வாறான செயல்களை கண்டிக்க வேண்டும். இன்று கரு உருவாகாமல் தடுக்க எம்மிடையே பல வழிமறைகளைப்படுகின்றன. இவ்வாறான பாதுகாப்பான பாவியல் தொர்புகளை பேணுவதன் மூலமும், மருத்துவ ரீதியிலே கருத்தாங்கல் ஒரு பெண் ஸ்திரீக் கிக்கலானதாக அல்லது ஆப்தானதாக அமையும் சந்தர்ப்பத்தில் கருக்கலைப்பை மேற்கொள்வதன் மூலம் ஒரளவிற்கேனும் கருக்கலைப்பின் தாக்கத்தை குறைத்து மனித நேயத்தை பாதுகாக்க வேண்டிய தார்மீக்க கடப்பாடு ஒவ்வாரு மனிதனுக்கும் உண்டு.



அடையாளம்
கௌனூர் படைப்பாக்க
கியக்கம்
யாழ்/பரி. புதுமைமாதா
ஆலைம்
யாழ்ப்பாணம்.

புதிய பிரசவாங்கள்

இது கௌனோயார் திட்டம். அடையாளம்! இன்று அனைத்திலும் அடையாளம் நேடும் காலம். அரசியலில் மட்டுமல்ல மதம் உட்பட அனைத்திலும் அடையாளம் நேடும் சுயநல சாக்கடையில் உழல்கிறது நமது சமூகம். கிழப்பும் திசை எங்கும் போய் மாறுகிறது கௌனோயர் சமூகம். புதிய தலைமைத்துவத்தை நேடி மாற்றுக் கருத்துக்களைக் கொண்ட சமூகத்தை அடையாளப்படுத்த வேண்டியது நமது இன்றைய கடமையாகிறது.

இது தனிலொரு சாதியத்தை அடையாளப்படுத்தல் முயற்சியில்ல. மாறாக நமது சமூகத்தின் புதிய பிரதிநிதிகளை அடையாளப்படுத்துவதே.

னொங்காண்போம்

நமது அடையாளத்தின் ஒருப்புக்கள் யாவும் வோரிலிருந்து விழுதுவரை கருக்கப்பட்ட நிலையிலும் நாம் பயனிக்கவேண்டிய தேவையின்றை. நமது ஆலைம் கௌனூர்களையிட விழுந்து கோதுமை மனிகளாய் பலன் கொடுக்க புதியபடுத்தப்பட்ட விளைநிலமாக” மாறுவேண்டியிருக்கிறது. சாட்டையாறிமும் ஆலைம்காளாக இராமல் நமது கௌனூர்களின் பயனுத்தில் செய்யிடப்பட்ட களமாக மாற்றும், மாற்றுக்கள்.

ஆவிரியர் குழு

அன்பான இளையோரே இவ்விதம் உங்களுக்கானதே. எனவே இவ்விதமுக்கு நீங்களும் எழுதமுடியும். உங்கள் கருத்தை தெரிவியுங்கள்.

“கடவுளில் பிரசவைத்தை நோடு அனுப்பியாக அடையாறுவரை “கடவுள் இண்டு” என்ற முப்புக்கு ஸுரியிக்குமிடம் ‘இன்டை’ என்ற முக்கு நாந்திக்குமிடம் கிடையே பெரிய வித்தியாளர் எதுவும் இல்லை.” - சுவாமி விவேகானந்தர்

வினாக்கள் கேள்வி?

வெந்டாம்கள் பலோ ஆயினும் வாழிவில் வசந்தம் வர மற்றும்தேன் வழங்கிற மோனீ எம் நினைவிகளில் வாழ சொலிக்கும் நாள் எப்போது!

A / 9 பாலைத் தியித்திமானும் ஏற்றும் பெறா எம் வாழிவில் ஓப்பதி தனித்திமும் எம் உள்ளாம்கள் ஏற்றும் பெறும் நாள் எதுபு....

போர் எண்ணாம் ஒயிந்து விட்ட நினைவில் கூட புக முழுயா உயரி வெண்யாங்கள் பூரியில் தொடரும் எம் அவசலம் புரிந்து விலக்கிறும் நாள் எப்போது!

கட்டிடாங்கள் உயர்ந்துவள்ளது கல்வித் தருத்தில் தாழ்வு நினைவு கால்சிர்ராஸ் தேராய்ந்து எம் உள்ளாத்தினை கால்சோகள் தீர்வது எப்போது!

கயவர்கள் தும் கல்லூலை நிரமிப கணத்து உண்ணத்து பணம் அழிய களித்து தனிரித்து வாழ வேண்டிய குரும்பும் – சென்று கணை கூறுந்து வாழும் நினைவுதானா!....

பக்குப்பாட்டில் தாயகமாயினும் பாலைத் திறமிபால் பாலை மாறியியல் போதும் எம் தீணம் பக்குவும் வெற்று வாழிவிதுப்போ!

முட்கம்பி வேலிக்குள் ராப்பும் விழிக்குஞ்சன் கஞ்சிக்காக கரம் ஏந்தும் உறவுகள் அவுடை முச்சந்தியில் மூடேவணை மறந்தவரிகளாய் “கைத்தொலைலையேசிபிடன் கணி நடாயரும் எமிமெர் தூபிசை”

சிவனைக் கூடாராவிகளுடன் சிக்கி தவிக்கும் அவசலாங்கள் அவுடை சிவனைத் திப்பார்க்குள் மூழ்கி சிரித்து மகிழும் நினைவகள் கூப்பை?..

மற்றவரின் உணர்வுகளை மதித்து மனித மாண்பியணை பேணிடுபோம் மரணநிதித் து எம் உறவுகளை நினைவுத்து மாற்றிடுவாம் எம் வாழிவை!

மரரவிரும்பது வசந்தமா – கூட்டங்கள் எம் மக்களின் வாழிவா விவைக்காக கேள்விகளுடன் விழும்பைத்திடும் எம் விழிகள் பாடுவிடிகளி

பாடுவிடிகளி

அடுத் தீத்தும் மகளிர் தின சிறப்பு, மற்றும் தவக்கால தீதமாக வெளிவர கிருக்கிறது. உங்கள் சிறப்பான எண்ணங்களை சிந்தனைகளை இவ்விதம் ஊடாக நீங்கள் மற்றவர்களோடு பகிர்ந்து கொள்ளார்களும். எனவே ஆக்கங்களை கவிதையாகவோ கட்டுரையாகவோ எவ்வடிவத்திலேலும் 10.03.2010ந் கு முன்னர் கிடைக்கக் கூடியதாக அனுப்பிவையுங்கள்.



இன்னை முகவரி www.varanam fm.com

இன்னை வாளைலிகளில் முதல்வன் வாரணம் FM திப் பொறுது மாற்பாணத்திலும்

இச்சந்திகை யாழ்ப்பாணம் பரிசுத்த புதுமைமாதா கோவில் கௌனூர் படைப்பாக்கல் யைக்கத்தினால் மக்க வழவுமையுப் பய்யப்பட்டது. 03.02.2010 சாந்தி அச்சுக்கம், 150, பாங்கால் வீதி, எனுமிடத்தில் அச்சியப்பட்டு வெளியிடப்பட்டது.