



வலம்புளி

Valamphurii

பக்கங்கள்: - பன்றியின் மீது

சங்கு 05

வள்ளுவர் ஆண்டு 2035

கார்த்திகை 02

துதன்கீழமை

(17.11.2004)

தொலைபேசி - 2223378

ஒலி 334

ராம்கோ
NADRA CEMENTS LTD
RAMCO CEMENT
ஆசியாக சிழிந்து
கண்டத்தில்
முதலாம் தரத் தொழிற்சாலையில்
இருந்து தயாரிக்கப்பட்டது.

கொழும்பிலிருந்து யாழ். நோக்கி வந்த வான் மீது பொலிஸார் துப்பாக்கிப் பிரடோக்கும் கோண்டாவில் வாசி குடிதுறுத்துப் பலி!

அனுராதபுரம் யாழ். வீதிச் சந்தியில் துயரச் சம்பவம்

கொழும்பில் இருந்து யாழ்ப்பானம் நோக்கி வந்து கொண் டிருந்த பயணிகள் வான்மீது பொலிஸார் மேற்கொண்ட துப்பாக்கிப் பிரடோக்கும் வானில் பயணம் செய்த கோண்டாவிலைச் சேர்ந்த குடும்பஸ்தர் ஒருவர் துடிதுடித்துப் பலியானார்.

இத் துயரச் சம்பவம் நேற்று அதிகாலை அனுராதபுரம் யாழ். வீதிச் சந்தியில் இடம்பெற்றுள்ளது.

சம்பவத்தில் கோண்டாவில் பழனி ஆண்டவர் கோவில் பகுதி யைச் சேர்ந்த இராமலிங்கம் சுப்பிரமணியம் (வயது 53) என்பவரே துப்பாக்கிச் சூடுகூகு இலக்காகி உயிரிழுந்தவர் ஆவர். சம்பவம் பற்றித் தெரியவருவதாவது,

பிரஸ்தாப நூபர் தனது மருகன், பேரன் ஆகியோருடன் ஜேர்மனியில் இருந்து வந்த உறவினரையும் அழைத்துக் கொண்டு



நேற்று யாழ்ப்பானம் நோக்கி வந்துகொண்டிருந்த போது அனுராத புரம் யாழ். வீதிச் சந்தியில் திமர் வீதித் தடையை அமைத்து வாகனச் சோதனைக்காக சீருடையின்றி நின்ற பொலிஸார் வானை நிறுத்துமாறு டோர்ச்சலைட் ஓளியைப் பாய்ச்சி சமிஞ்ஞை கொடுத்தனர்.

வழிப்பறிக் கொள்ளையர்கள் வானை நிறுத்துமாறு சமிஞ்ஞை கொடுப்பதாக கருதிய வானின் சார்தி வானை நிறுத்துமால் வேகமாகச் செலுத்தியதாகவும் அதன்போது வானின் பின்பகுதி மீது துப்பாக்கிப் பிரடோக்கம் மேற்கொள்ளப்பட்டதாகவும் இதனாலேயே பிரஸ்தாப நூபர் துப்பாக்கிச் சூடுகூகு இலக்காகி உயிரிழுந்ததாகவும் வானில் பயணம் செய்த ஏனைய பயணிகள் (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அரசு கட்சிகளின் நிலைப்பாடு ஒன்றுதான்

பேச்சுக்களில் ஈருபட விருப்பமா? தில்னல்யா?

விடுதலைப் புலிகள் முடினுப் புற்று அறிவிக்க வேண்டும்

ஜனாதிபதி சந்திரிகா கோரிக்கை

(கொழும்பு)

தமிழ் விடுதலைப் புலிகள் அரசாங்கத்துடன் சமாதானப் பேச்சுவாற்றுத்தமில்லையுதாக விரும்புகிறார்களா? இல்லையா? என்ற முடிவை இந்த மாதத்துக்குள் அறிவிக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க காலக்கீடு விதித்து கோரிக்கை விடுத்துவள்ளார். (12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புலிகளுடன் போர்ந்துநீந்தம் செய்ததற்காக

ஐ.நே.கட்சி மன்றப்புக் கொரவேண்டும்

கோடு கீழுக்கார் விமல் வீரவன்சு

(கொழும்பு)

ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க விடுதலைப் புலிகளினால் சமர்ப்பிக்கப்பட்ட இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபை அடிப்படையில் பேச்சுவாற்றுத்தமை ஆரம்பிக்கலாம் என்று ஜே.வி.பி.யின் பிரசாரர் செயலாளர் விமல் வீரவன்சு தெரிவித்துவள்ளார்.

லண்டனில் இருந்து சந்தேசியக்கு வழங்கிய செல்வியிலேயே வீரவன்சு இதனைத் தெரிவித்தார்.

“தேவை தைவி” எனப்படும் தேசப் பற்றாளர் இயக்கத்தின் பிரசார நடவடிக்கைகளுக்காக விமல் வீரவன்சுவும், எல்லே குணவன்சுவும் லண்டன் சென்றுள்ளனர்.

அப் பேட்டியில் அவர் மேலும் குறிப்பிடுவதோ...

க.பொ.த.(சா/த) மாதிரி வினாத்தாள்.
செவ சமயம் பகுதி-1



**அரசியற் குழ்நிலை குறித்து
புலிகள் கூட்டமைப்பினர் பேச்சு**

தமிழ் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல்துறையினருக்கும் தமிழ்க் கூட்டமைப்புப் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களுக்குமிடையை வான் சந்திப்பு ஒன்று நேற்று முந்பகல் 10 மணிக்கு கிளிநோக்சியல் இடம்பெற்றுள்ளது.

இச் சந்திப்பில் தமிழ் அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப. தமிழ்ச்செல்வனுடன் துணைப் பொறுப்பாளர் சோ. தங்கன், மக

ளிர் அரசியல் துறை பொறுப்பாளர் தமிழினி, மட்டு-அம்பாறை அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் இ.கெளசல்யன் உட்பட மாவட்ட அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர் களும் கலந்து கொண்டனர்.

கூட்டமைப்பில் பாராளுமன்ற உறுப்பினர் இரா. சம்பந்தன் தலைமையில் 20 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் இச் சந்திப்பில் கலந்துகொண்டனர்.

விடுதலைப் புலிகள் மேற்கொண்ட ஜோப்பியில் வெளி விவகார அமைச்சர் ஜான் பிற்ரஸ்ஸனுக்கும் தலைவர் வே.பிரபாகரனுக்குமிடையே நடைபெற்ற சந்திப்பு விரும்ப., இன்றைய அரசியல் குழ்நிலை ஆகிய விடயங்கள் குறித்து இரு தரப்பினரும் நீண்ட நேரம் கலந்துரையாடியதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. (இ-4,43)

நடவ நிலை தவறா நன்றை காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச சபை - காங்கேசன்துறை (மல்லாகம்)
சந்தைகள், இறைச்சிக்கடைகள், சந்தைக் கடைத்தொகுதிகள் என்பனை
01.01.2005 தொடக்கம் 31.12.2005 வரை
குத்தகைக்கு/வாடகைக்கு விழுவதற்கான

கேள்வி அறிவித்தல் - 2005

கேள்விப்பத்திறம் வழங்கும் கடைசித் திகதி :- 2004.11.25 ஆம் திகதி வியாழக்கிழமை பி.ப.2.00 மணிவரை
 கேள்விப்பத்திறம் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் திகதி :- 2004.11.30 ஆம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை பி.ப.2.00 மணிவரை
 கேள்விகள் திறக்கப்படும் திகதி :- 2004.12.01 ஆம் திகதி புதன்கிழமை காலை 10.30 மணிவரை
 ஏனைய மேலதிக விபரங்களை தலைமை அலுவலகத்திலும், மல்லாகம், தெல்லிப்பழை உபஅலுவலகங்களிலும் அலுவலக நேரங்களில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

கேள்வி அறிவித்தல் அட்டவணை

குத்தகை விபரம்	மாதவாடகை	ஆக்குறைந்த கேள்வித்தொகை	கேள்விப்பினைப் பணம் (மீளக்கக் கூடியது)	கேள்விப்பத்திறப் பணம் (மீளக்கக் கூடியதது)
மல்லாகம் உப அலுவலகம்				
01. அளவெட்டி மலைவேம்படி சந்தை	-	40250.00	1000/-	150/-
02. மல்லாகம் பொதுச்சந்தை	-	10500.00	500/-	150/-
03. கிறால்மடம் சந்தை	-	550.00	500/-	150/-
04. மல்லாகம் மாட்டிரைச்சிக்கடை	300/-	55000.00	1000/-	150/-
05. அளவெட்டி கருவாட்டுக்கடை கில.6	125/-	-	500/-	150/-
06. அளவெட்டி கருவாட்டுக்கடை கில.7	125/-	-	500/-	150/-
07. மல்லாகம் சந்தை கருவாட்டுக்கடை	300/-	525.00	500/-	150/-
08. மல்லாகம் சந்தை ஆட்டிரைச்சிக்கடை	300/-	1050.00	500/-	150/-
09. மல்லாகம் பொதுச்சந்தை கடைத்தொகுதி கடைகள் கிலக்கம் 5	300/-	25000.00	1000/-	150/-
10. மல்லாகம் பொதுச்சந்தை கடைத்தொகுதி கடைகள் கிலக்கம் 6	300/-	25000.00	1000/-	150/-
11. மல்லாகம் பொதுச்சந்தை கடைத்தொகுதி கடைகள் கிலக்கம் 7	300/-	25000.00	1000/-	150/-
12. கும்பலை மாட்டிரைச்சிக்கடை	150/-	10000.00	500/-	150/-
தெல்லிப்பழை உப அலுவலகம்				
01. கூத்தன்சீமாச் சந்தை	-	475.00	500	150
02. கடைத்தொகுதிக்கடை கில.1	100	-	500	150
03. கடை கில.2	100	-	500	150

- குறிப்பு:-**
- ★ மாத வாடகைகள் யாவும் விலை மதிப்பீட்டுத்தீரைக்கள் மதிப்பீட்டின் பிரகாரம் அறவிடப்படும்.
 - ★ கேள்விப்பத்திறப் பணம், கேள்வித்தொகை, மாதவாடகை ஆகியனவற்றிற்கு பெறுமதி சேர்க்கப்பட்ட வரி (VAT) 15% உம், மேலதிகமாக செலுத்தப்படவில்லை.
 - ★ கேள்விப்பத்திறங்கள் கோருபவர்கள் அடையாள அட்டையை கொண்டுவருதல் வேண்டும்.
 - ★ கிறைச்சிக்கடை விண்ணப்பப்படவும் பெறுவார்கள் முன்பு கடை நடாத்திய பிரதேச சபையிடமிருந்து எதுவித நிலுவையும் கில்லையை உறுதிப்படுத்திய கடிதமும் சமர்பிக்கவேண்டும்.

2. ஆதனவரி அறிவித்தல் - 2005

வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச சபையின் மல்லாகம் உப அலுவலக எல்லைக்குள் தற்போது 1964 ஆம் ஆண்டு ஆதனங்கள் மதிப்பீடு, ஆண்டுப் பெறுமதியின் 3% வகுவிக்கப்படுகிறது. சபையின் நிர்வாக அபிவிருத்தி வேலைகள் மேற்கொள்ளவேண்டியிருப்பதால் அதே மதிப்பீட்டின் 10% தொகையை 2005 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் தொடக்கம் அறவிடுவதென தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை வரியிறுப்பாளர்கள் கவனத்திற்கு தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

3. படவரைஞராக பதிவு செய்தல் - 2005

2005 ஆம் ஆண்டு படவரைஞராக இச் சபையில் தமிழைப் பதிவு செய்வதற்கு விரும்புவோரும் ஏற்கனவே எமது சபையில் பதிவு செய்துள்ளவர்களும் 2004 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 31 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் தமது பதிவுகளை செய்து கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்கின்றேன். மேலதிக விபரங்களை அலுவலக நேரத்தில் அறிந்துகொள்ளலாம்.

4. வியாபார உரிமை, அனுமதிப்பத்திறம் - 2005

எமது பிரதேச சபை எல்லைக்குள் வியாபாரம் செய்வோர் 2005 ஆம் ஆண்டுக்கான அனுமதிப்பத்திற்குத்தைப் பெறுவதற்கான உரிய படிவத்தினை சபையில் பெற்று, பூர்த்திசெய்து 2004 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 31 ஆம் திகதிக்கு முன் மல்லாகம், மயிலிட்டி, தெல்லிப்பழை, காங்கேசன்துறை உப அலுவலகங்களில் சமர்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்ளப்படுகின்றீர்கள்.

5. வீட்மைப்பு நகர சீர்திருத்த கட்டடாஸ் சட்டம் பிரிவு 268இன் பிரகாரமான அறிவித்தல்

வலி - வடக்கு பிரதேச சபை, காங்கேசன்துறை எல்லைக்குள் சபையின் அனுமதி இன்றி அரசு தனியார் கட்டடங்கள், மதில், மலகடங்கள் என்பன கட்டுதல், புதுப்பித்தல் போன்ற வேலைகள் செய்தல் சட்டத்தின்படி தண்டனைக்குறிய குற்றம் என்பதை அறியத்தருகின்றேன். எனவே, கட்டப்படவேண்டிய கட்டடங்களுக்கு மல்லாகம், தெல்லிப்பழை, மயிலிட்டி, காங்கேசன்துறை உப அலுவலகங்களில் விநியோகிக்கப்படும் கட்டட விண்ணப்பப் படிவத்தினை பெற்று விண்ணப்பம் செய்து சபையின் முன்னங்கீராரம் பெறல் வேண்டுமென அறியத்தருகின்றேன். முன் அங்கீராரம் பெறாது கட்டடங்கள் யாவும் எதுவித நட்டசும் வழங்கப்படாது சபையினால் அகற்றப்படும் என்பதை தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

6. வலிகாமம் வடக்கு பிரதேச சபை - காங்கேசன்துறை (மல்லாகம்)

நடுக்கட்டல் உத்தியோகத்தர் பதவி விண்ணப்பம் கோரல்

மேற்படி பதவிக்கு பின்வரும் தகைமைகளை உடையவர்களிடமிருந்து விண்ணப்பங்கள் கோரப்படுகின்றன.

1. பிரதேச சபை எல்லைக்குட்பட்டவராக இருந்தல் வேண்டும்.
2. க.பொ.த.(சாதாரணம்) பரீட்சையில் கணிதம், தமிழ் உட்பட ஆறு பாடங்களில் சித்தியடைந்திருத்தல் வேண்டும்.
3. 18 - 45 வயதுக்கு உட்பட்டவராக இருந்தல் வேண்டும்.
4. தேகாரோக்கியம் உடையவராக இருந்தல் வேண்டும்.

மேற்படி தகைமையுடையவர்கள் தங்கள் கூய விபரத்துடன் கிராம சேவகரின் சான்றிதழைப் பெற்று 24.12.2004 ஆம் திகதிக்கு முன்னர் விண்ணப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொள்கின்றேன். தெரிவு செய்யப்படும் மேற்படி பதவிக்கான உத்தியோகத்தர்கள் பிணைப்பணமாக ரூபா 5000/- செலுத்தல் வேண்டும்.

பாக்.பிரதமர் ஜிவ்வாரம்

திலங்க வருகிறார்

(கொழும்பு)

பாகிஸ்தான் பிரதமர் சென ஹட் அஸ்லீ இவ்வார இறுதியில் உத்தியோகப்படுவ விஜயம் ஒன்றை மேற்கொண்டு இலங்கை வரவுள்ளார்.

இதேவேளை பாகிஸ்தான் நாட்டுப் பிரதமருடன் அந்நாட்டு அமைச்சரவைப் பிரதி நிதிகளும் இலங்கைக்கு வரவுள்ளன் என வெளிவிவகார அமைச்சர விடுத்துள்ளனர் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

தற்போது சார்க் அமைப்பின் தலைமைத்துவத்தை பாகிஸ்தான் தான் வகுக்கின்றது. அடுத்த வருடம் ஜனவரி மாதம் நடைபெறவுள்ள 13 ஆவது சார்க் மாநாட்டின் தலைமைத்துவம் பங்களாதேசுக்கு வழங்கப்படவுள்ளது.

இவ்வாறு தலைமைத்துவம் மாந்றும் அடைவதற்கு முன்னர் சார்க் வலய நாடுகளுக்கு சம் பிரதாய பூர்வமான விஜயத்தை மேற்கொள்ள நூம் முகமாகவே பாகிஸ்தான் பிரதமர் இலங்கை வரவுள்ளதாகவும் அந்த அறிக்கையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பாகிஸ்தானில் தானிய

டில்யூ.டி.ஏ.டென்னிஸ் போட்டி

மரிய ஷரபோவா அபார வெற்றி

அமெரிக்காவின் லொஸ் ஏஞ்சலீஸ் நகரில் நடைபெற்ற முன் னணி டென்னிஸ் நடசத்திரங்கள் பலர் பங்குபற்றிய டில்யூ.டி.ஏ.டென்னிஸ் சம்பியன்ஷிப் இறுதிப் போட்டியில் ரஷ்ய வீராங்கனை மரிய ஷரபோவா அபார வெற்றி பெற்றுள்ளார்.



இதற்கு முன் நடைபெற்ற அரையிறுதிப் போட்டியில் 17 வயதான மரிய ஷரபோவா தனது நாட்டைச் சேர்ந்த அண்டாசியா மிஸ்னாவை 2:6,6:2,6:2 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதிப் போட்டிக்கு குதித் தெருவார்.

இன்னொரு அரையிறுதிப் போட்டி

டியில் அமெரிக்க வீராங்கனை ஷெரினா வில்லியம்ஸும், பிரான்ஸ் வீராங்கனை அமெரிக்க வில்லியம்ஸும் வும் எதிரொத்திராக விளையாடி நார். இதில் ஷெரினா 4:6,7:6,6:4 என்ற செற்கணக்கில் வெற்றி பெற்று இறுதிப் போட்டிக்கு குதித் தெருவார்.

பல்லாயிரக்கணக்கான ரசிகர் களிடையே ஷெரினா பெற்ற இறுதிப் போட்டியில் மரியா ஷரபோவா வும் ஷெரினா வில்லியம்ஸும் மோதினர். இதில் ஷரபோவா 4:6,6:2,6:4 என்ற செற்கணக்கில் ஷெரினாவே வென்றுள்ளார். கடந்த விம்பிள்டன் போட்டியில் 17 வயதான ஷரபோவாவும், ஷெரினாவும் முதற்குமையாக டென்னிஸ் கிண்ண இறுதிப் போட்டி ஒன்றில் மோதினர்.

டென்னிஸ் உலகை ஆச்சரி யத்தில் ஆழ்த்திய ஷெரினாவை விம்பிள்டன் போட்டிகளில் வீழ்த் தியின்கள் ஷரபோவா மிக இளவு தொல்லை குறிப்பிடத் தக்கது. (7)

யையும் தந்போது ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்.

கடந்த ஒக்டோபர் நடைபெற்ற அமெரிக்க பகிரங்க டென்னிஸ் கிண்ண போட்டியில் ஷரபோவா மேரி பியசிடம் தோல்வியடை நத தையடுத்து செரினாவே இம்பு வற வெற்றிபெறுவார் எனப் பலராலும் பெற்றுள்ளார்.

பல்லாயிரக்கணக்கான ரசிகர் களிடையே ஷெரினா பெற்ற இறுதிப் போட்டியில் மரியா ஷரபோவா வும் ஷெரினா வில்லியம்ஸும் மோதினர். இதில் ஷரபோவா 4:6,6:2,6:4 என்ற செற்கணக்கில் ஷெரினாவே வென்றுள்ளார். கடந்த விம்பிள்டன் போட்டியில் 17 வயதான ஷரபோவாவும், ஷெரினாவும் முதற்குமையாக டென்னிஸ் கிண்ண இறுதிப் போட்டி ஒன்றில் மோதினர்.

டென்னிஸ் உலகை ஆச்சரி யத்தில் ஆழ்த்திய ஷெரினாவை விம்பிள்டன் போட்டிகளில் வீழ்த் தியின்கள் ஷரபோவா மிக இளவு தொல்லை குறிப்பிடத் தக்கது. (7)



சீனாவின் பீஜீஃங்கில் நடைபெற்ற சம்பியன் கிண்ண ஸ்கேற்றிக் போட்டியில் நாட்டு வீராங்கனை எக்ஸ்பிஃஷன் :ப்ரீஸ்ரைல் முறையில் ஸ்கேற்றிஸ் செய்து கழலும் காட்சி.



ஆர்ஜென்னா சம்பியன் கிண்ண ஹோக்கி ஹோலந்து 2:0 என ஜேர்மனியை வெற்றது

ஆர்ஜென்னாவில் நடைபெற்ற ஆறு நாடுகள் பங்குபற்றியும் பெண் களுக்கான சம்பியன் கிண்ண

ஜவரிக்கோஸ்ட் ரீது நூயுந்த் நடையை

விநியோதற்ற ஜா. யானுகரம்சுப்ப தீர்மானம்

(லண்டன்)

ஜவரிக்கோஸ்ட் அரசின் மீது ஆயுதத் தடையை விதிப்பதற்கு ஜக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்புச் சபை தீர்மானித்துள்ளது.

நான் அழகா? நாய் அழகா?



அமெரிக்காவில் உள்ள லொஸ் எஞ்சல்ஸ் நகரில் 32ஆவது வருடாந்த அமெரிக்கன் மியூசிக் வீரது வழங்கும் வீரா நடைபெற்றது.

அதில் வீரது பெறுவதற்கு அன்னாந்கோலி கவர்ச்சிகரமாக அழகான நாயக்குட்டி ஒன்றுடன் மேடையேறனார்.

மேடையில் அவர் அழகாக நானீக் கோணி ஒரு போல் கொடுத்தார். அது நான் அழகா? என் கையிலிருக்கும் நாய் அழகா? எனக் கேட்பதைப் போல கிருந்து.

கடந்த சில நாட்களாக ஜவரிக்கோஸ்டில் நடைபெற்றுவரும் வன்முறை கள் காரணமாக இந்தத் தீர்மானத்தை தாம் எடுக்கவேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளதாக ஜக்கிய பாதுகாப்புச் சபை தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த 10 நாட்களாக ஜவரிக்கோஸ்டில் உள்ளாட்டு யுத்தம் ஆரம்பமாகி நடைபெறுகிறது.

பிரிவினைவாதிகள் வசமிருந்த வடபகுதி மீது ஜவரிக்கோஸ்ட் இராணுவத்தினர் தாக்குதல்களைத் தொடுத்ததையுடைகை கடந்த 10 மாதங்களாக கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வந்த யுத்தநிறுத்த ஒப்பந்தம் மீறப்பட்டுள்ளது.

தற்போதைய நிலையில் ஜவரிக்கோஸ்ட் அரசும் பிரிவினைவாதிகளும் மேற்கொண்டுவரும் தாக்குதல்களால் ஏராளமான பொதுமக்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதன் காரணமாக நேற்று முன்தனம் 15 உறுப்பு நாடுகளைக் கொண்ட ஜக்கிய நாடுகள் பாதுகாப்புச்சபையில்



சி.பி.ஐ. விசாரணை கோரியதால்

ஜெயலலிதா கரும் கோபம்

காஞ்சி வரதராஜப் பெருமாள் கோவில் மேலாளர் சங்கரராமன் கொலை

வழக்கை சி.பி.ஐ. விசாரிக்க வேண்டுமென்காஞ்சி சங்கரமத்தின் இளைய மடாதி பதி விஜயேந்திரர், மததய உள்ளறை அமைச்சர் சிவராஜ் பட்டேலுக்குக் கடிதமெழுதி யுள்ளதால் தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா கடுங்கோபம் அடைந்துள்ளதாகத் தமிழ்நாட்டுப் பத்திரிகைகள் பரபரப்புச் செய்திகளை வெளியிட்டுள்ளன.

தற்போது ஆந்திர மாநிலம் மெக்பூரில் தங்கி யாகம் நடத்திவரும் விஜயேந்திரர் சி.பி.ஐ. விசாரணை கோரி மததய உள்ளறை அமைச்சருக்கு எழுதியினால் கடி தத்தில் ஜெயேந்திரர் கைது செய்யப்பட்டது பற்றி சி.பி.ஐ. விசாரித்தால் உண்மை தெரியும்; தமிழக பொலிஸ் விசாரித்தல் நியாயம் கிடைக்காது எனக் குறிப்பிட்டுள்ளதாக ஆந்திர மாநிலம் மெக்பூர் தொகுதி முன்னாள் பாரதிய ஜனதாக் கட்சி எம்.பி. ஜிதேந்தர் ரெட்டியை ஆதாரம் காட்டிப் பத்திரிகைகள் செய்தி வெளியிட்டுள்ளன.

இத்தகவல் கிடைத்ததும் ஜெயலலிதா கடுங்கோபம் அடைந்தாரென்றும், பொலிஸ் உயர்திருக்கின்வைகள் அழைத்து இருக்கிய ஆலோசனை நடத்தினாரென்றும், அப்போது இளைய மடாதி விஜயேந்திரர் சோதனை நடத்தி தொடர்ந்து ராம் மாதவு வருத்தர்பாத் புறப்பட்டுச் சென்றதாகவும் தெரிகிறது.

இந்திலையில் ஆந்திர மாநிலத் தலைநகரில் ஆந்திர மாநிலத் தலைநகரில் ஆந்திர நேற்று முன்னினம் முழுவதும் முக்கிய தலைவர்கள், இந்து மதத் தலைவர்களுடன் ஆலோசனை நடத்தியதாகவும், ஆர்.எஸ்.எஸ். செய்தித் தொடர்பாளர் ராம் மாதவு நேற்றுமுன்னினம் விஜயேந்திரருடன் தனி அறையில் முக்கிய ஆலோசனை நடத்தியதாகவும் அதைத் தொடர்ந்து ராம் மாதவு வருத்தர்பாத் புறப்பட்டுச் சென்றதாகவும் தெரிகிறது.

இந்திலையில் நேற்றுமுன்னினம் இரவு 8 மணிக்கு விஜயேந்திரர் அவசர அவசரமாக காஞ்சிமடத்துக்குக் காரில் புறப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. (து)



டில்லியில் நேற்று முன்னினம் நடந்த தே.ஐ. கூட்டணி தலைவர்கள் கூட்டத்தில் கலந்துகொண்ட வாஜ்பாய், அத்வாளி, பெர்னாண்டஸ் மற்றும் தலைவர்களைப் படத்தில் காணலாம்.

க.யீ.த (சாதாரண தரம்)

மாதிரிப் யீட்கை - 2004

நேரம்: 3மணி

செவசமயம்

இப்பக்கம் செல்வி.சிவாஜின் கந்தையா
யா/ஆகைக்கோட்டை மே.க.த.க.யா சாலை.

பகுதி I

01. பிரதிமை என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுவது
(i)கோபுரம் (ii)பூசைப்பொருள் (iii)திருவருவம் (iv)கருவறை
02. சங்கார ருத்திரமூர்த்தி எனப்படுவர்
(i)வெரவர் (ii)விநாயகர் (iii)உருத்திரன் (iv)சதாசிவன்
03. மணமக்களுக்குக் காப்புக் கட்டும்போது அவர்களுக்கு கொடுப்பது
(i)அன்பளிப்பு (ii)பஞ்சகெளவியம்
(iii)கைக்குட்டை (iv)நிரும் பூவும்
04. நுதல் விழி நாட்டத்து இறையோன் எனக் கூறுவது
(i)சிலப்பதிகாரம் (ii)ஆகமம் (iii)மனிமேகலை (iv)வேதம்
05. ஆருத்திரா தரிசனம் நடைபெறும் தினம்
(i)சிவராத்திரி (ii)மார்கழித் திருவாதிரை
(iii)பிரதோசம் (iv)திருக்கார்த்திகை
06. மூலஸ்தாநத்தில் சக்கரம் அமைந்த ஆலயம்
(i)வல்லிபுரம் (ii)பொன்னாலை வரதராஜப்பெருமாள்
(iii)வண்ணார்பண்ணை பெருமாள் (iv)தெயவந்துறை விஷ்ணு
07. 'தேவர் பதி' என அழைக்கப்படும் ஆலயம்
(i)நகுலேச்சரம் (ii)கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்றீச்சரம்
(iii)முன்னேச்சரம் (iv)வட்டுக்கட்டான் தான்தோன்றீச்சரம்
08. சக்தி பின்னமிலான் எங்கள் பிரான் என்பதை தெளிவுறுத்தும் வடிவம்
(i)தட்சணாமூர்த்தி (ii)அரிகரவடிவம்
(iii)அர்த்தநாரீஸ்வரர் (iv)நடராஜர்
09. குறிஞ்சி நில மக்களால் வழிபடப்பட்ட கடவுள்
(i)மாயோன் (ii)கொற்றவை (iii)முருகன் (iv)இந்திரன்
10. பெரியபுராணத்தின் முதன் நூலாக விளங்குவது
(i)ஸ்கந்தபுராணம் (ii)திருத்தொண்டர்தொகை
(iii)திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி (iv)மூவர்தமிழ்
11. திருமுறை கண்ட புராணத்தை இயற்றியவர்
(i)நம்பியாண்டார்நம்பி (ii)உமாபதி சிவம்
(iii)மெய்கண்டர் (iv)மறைஞானசம்பந்தர்
12. சார்ந்ததன் வண்ணமாவது
(i)பதி (ii)மலம் (iii)பசு (iv)பாசம்
13. இறைவனைத் தோழனாக என்னி வழிபடும் முறை
(i)தாசமார்க்கம் (ii)சந்புத்திரமார்க்கம்
(iii)சகமார்க்கம் (iv)சன்மார்க்கம்
14. 'பாவை பாடிய வாயாற் கோவை பாடுகே' என இறைவனால் வேண் டப்பட்டவர்
(i)சம்பந்தர் (ii)திருமூலர் (iii)மாணிக்கவாசகர் (iv)சுந்தரர்
15. இந்துக்களின் சிந்தனை வளர்ச்சியின் சிகரமாக விளங்குவன்
(i)இதிகாசங்கள் (ii)வேதங்கள் (iii)உபநிடதங்கள் (iv)தேவாரங்கள்
16. அறுவடை விழா எனப்படுவது
(i)சித்திரை வருடம் (ii)தைப்பொங்கல்
(iii)வைகாசி விசாகம் (iv)ஆணி உத்தரம்
17. பிள்ளையாரின் திருமேனியிலே உலகங்களின் தொகுப்பாய் அமையும் இடம்
(i)பெருவயிறு (ii)துதிக்கை (iii)கால் (iv)திருமுகம்
18. ஆணவமலம் மட்டும் உடையவர்கள்
(i)சகலர் (ii)விஞ்ஞானகலர் (iii)பிரளைகலர் (iv)திரிமலர்
19. சங்கம வழிபாடு என்பது
(i)பிரார்த்தனைவழிபாடு (ii)கிரியை வழிபாடு
(iii)ஆலய வழிபாடு (iv)சிவனடியார் வழிபாடு
20. தமிழ் ஆகமம் எனப்படுவது
(i)வேதம் (ii)திருமந்திரம் (iii)திருவாசகம் (iv)இதிகாசம்
21. சகலகலாவல்லி மாலை என்னும் தோத்திரம் பாடியவர்
(i)அபிராமிப்பட்டர் (ii)குமரகுருபரர்
(iii)தாயுமானவர் (iv)அருணகிரிநாதர்
22. சிலா விக்கிரகம் அமைக்கப் பயன்படுவது
(i)பொன் (ii)வெள்ளி (iii)கருங்கல் (iv)வெண்கலம்
23. போகிப் பண்டிகை கொண்டாடப்படும் மாதம்
(i)தை (ii)மார்கழி (iii)ஆடி (iv)சித்திரை
24. பன்னிரு வருடங்களுக்கு ஒருமுறை நிகழும் நெநித்திய கிரியை
(i)ஆடிப்பூரம் (ii)மகாமகம்
(iii)மார்கழித்திருவாதிரை (iv)சித்திரைச் சதயம்
25. கந்தரலங்காரம் பாடியவர்
(i)கச்சியப்பர் (ii)குமரகுருபரர்
(iii)தாயுமானவர் (iv)அருணகிரிநாதர்

26. மனிதராகப் பிறந்த ஓவ்வொருவரிடமும் இருக்கவேண்டிய இரு பிரதான பண்புகள்
(i)பொருளீட்டல், புகழீட்டல் (ii)பணிவு, இன்சொல்
(iii)ஆசை, துணிவு (iv)அச்சம், நானம்
27. நந்தியை விலகச்செய்த நந்தனாருக்குக் கிடைத்த தீட்சை
(i)பரிசதீட்சை (ii)நயனதீட்சை (iii)சாம்பவதீட்சை (iv)வாசகதீட்சை
28. கொற்றவன் குடிமுதலியார் என்ற சிறப்புப் பெயர் கொண்டவர்
(i)மெய்கண்டதேவர் (ii)மறைஞானசம்பந்தர்
(iii)உமாபதி சிவாச்சாரியார் (iv)அருணந்திசிவாச்சாரியார்
29. கோயிலின் கருவறையில் மேற்குப் பக்கச் சுவரில் இருக்கும் மூர்த்தி
(i)நடராஜர் (ii)தட்சணாமூர்த்தி (iii)இலிங்கோற்பவர் (iv)பிச்சாடனர்
30. யாழ்ப்பாணத்தில் குருசீடு பரம்பரையைத் தொடக்கிவைத்த ஞானி
(i)யோகர் சுவாமி (ii)செல்லப்பாச்சுவாமி
(iii)கடையிற்சுவாமி (iv)குழந்தைவேற்சுவாமி
31. ஆன்மா புண்ணிய உலகம் அடையும் என்ற நம்பிக்கையில் செய்வது
(i)சிதை (ii)ஏகோதீட்டம் (iii)பேரிகையடித்தல் (iv)அஸ்திசஞ்சயனம்
32. சமுத்தில் பத்தினித் தெய்வ வழிபாட்டை அறிமுகம் செய்தவர்
(i)பண்டுகாபயன் (ii)மாகான்
(iii)புவனேகபாகு (iv)கஜபாகுமன் னன்
33. திருமருகல் இறைவியின் நாமம்
(i)மின்னம் மை (ii)திருக்குழல் நாயகி
(iii)வண்டுவார் குழலி (iv)மானி
34. என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே என்ற மனப்பாங்கை ஏற்படுத்துவது
(i)சரியை (ii)ஞானம் (iii)யோகட (iv)கிரியை
35. மறைத்தல் என்பதனை உணர்த்தும் சொல்
(i)சிருஷ்டி (ii)திரோபவம் (iii)சங்காரம் (iv)அனுக்கிரகம்
36. 'உந்தப்பு' எனும் சொற்றோடு கொண்டு முடியும் பால்களைக் கொண்டது
(i)சிவஞானபோதம் (ii)திருக்கோவையார்
(iii)திருவுந்தியார் (iv)திருக்களிற்றுப்படியார்
37. செவசமய பக்தி நெறிக்கு வித்திட்வர்
(i)மங்கையர்கரசியார் (ii)திலகதிவதியார்
(iii)காரைக்காலம்மையார் (iv)மதங்க சூளாமணி
38. இறைவழிபாடு செய்து அருளைப் பெறுவதற்கு மிக உகந்த காலம்
(i)நோயுற்றகாலம் (ii)இளமைதொட்டு மரணபரியந்தம்
(iii)வயோதிப்பப்ருவம் (iv)பிரச்சனை ஏற்படும் காலம்
39. 'மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம்' ஆகியோரைப் போற்றுதல், மதித்தல் என்பன
(i)பயனற்ற செயல்கள் (ii)நவீனகாலத்திற்கு ஓவ்வாதன
(iii)பிறபோக்கானவை (iv)சிறந்த செவசமயம் பண்பாடுகள்
40. தினமும் மாலைவேளையில் செவமக்கள் இல்லங்களில் நிகழுவேண்டியது
(i)குடும்பத்தினர் ஒன்று சேந்து கதைத்தல்
(ii)நன்பார்களுடன் தேநீர் அருந்தல்
(iii)விளக்கேற்றி இறைவனை வழிபடல்
(iv)கூடியிருந்து தொலைக்காட்சி பார்த்தல்

பகுதி II

எட்டாம் வினா உட்ப ஜந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- (01). "சமய குரவர்கள் அறும் வளர்த்த அருளாளர்கள்"
1) சம்பந்தர் பெருமான் செய்த அற்புதங்களில் மூன்றினை எழுதுக.
2) தாண்டகவேந்தர் யார்? அவரது குருபூசைத்தினம் யாது?
3) மணிவாசகர் பொருட்டு இறைவன் செய்த அற்புதங்கள் எவை?
4) சமயகுரவர் நால்வரினதும் குருபூசைத் தினங்களையும் அவர்கள் அடைந்த முத்தியையும் குறிப்பிடுக.
- (02). "குணங்குறிகளற்ற இறைவனை குணங்குறிகளோடு வழிபடுதலே திருவருவ வழிபாடாகும்".
1) திருவருவங்களை எவற்றால் செய்து வழிபடலாம்? வழிபடச் சிறந்த திருவருவம் எதனால் செய்யப்பட்டது?
2) சிற்ப நால்கள் எவனை 'ஸ்தபதி' எனக் குறிப்பிடுகின்றது?
'ஸ்தபதி' தெரிந்திருக்கவேண்டிய முக்கிய விடயங்கள் எவை?
3) முருகனின் திருவருவங்கள் பற்றிக் கூறும் நால்கள் எவை?
முருகனுடைய இச்சா, கிரியா, ஞானசக்திகளைக் குறிப்பிடுக?
4) திருவருவ வழிபாடு எமக்கு ஏன் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தது என உமது கருத்தைத் தருக?

(03) ஆம் பக்கம் பார்க்க...

முதுமையின் சுவாமிகள்

பிறந்தவர் அனைவரும் இறப்பது என்பது இன்றைய உலகின் நிச்சயமான நிகழ்வு. ஆனால் பிறந்து இறப்பதற் குரிய கால அளவு ஒருசிலருக்குப் பிற நந்து ஒரு சில நிமிடங்களும், சிலருக்கு சில வருடங்களும், பலருக்குப் பல வருடங்களும், சிலருக்கு நின்ட ஒரு நூற்றாண்டாகவும் இருக்கின்றது. இன்றைய மருத்துவ விஞ்ஞானத்தின் முன்னேற்றத்தின் காரணமாகப் பிறந்தவர் விரைவில் இறப்பது குறைந்து நீண்ட நெடுநாட்கள் வாழ்வது சாதாரண நிகழ் வாகிவிட்டது.

எனினும், பிறந்து எவ்வித கவலையும், பொறுப்புமின்றி ஓடி விளையாட்டுத் திரிந்த சிறுபாராயும்; தடிப்புடன் செயற்பட்டு, இனிமையான கனவுகளுடன், இனப்பான அனுபவங்களுடன் நோய்நொடியின்றி கழிந்த இளமைப் பருவம்; பொறுப்புகளும், வேதனைகளும், சோதனைகளும், வெற்றி தோல்விகளையும் சந்தித்த அனுபவங்கள் நிறைந்த 40,50 வயதான பேரிலும் பராயும் முதலிய இவற்றையெல்லாம் கடந்துவந்த முதுமைப் பராயும் நோய்நொடிகள் நிறைந்ததாக, துப்புமும் தயாரும் உடையதாகப் பலருக்குச் சம்பவித்துவிடுகின்றது. முந்தைய அனுபவங்களின் நிகழ் காலமே முதுமைப்பருவம்.

வேலை வேலையென்று, ஓடி ஆடி, முடிந்தளவு பணம்தேடி, வசதி கள் பெற்று, அதை மனைவி மக்களுடன் சேர்ந்து அனுபவித்து, சமூகத்தில் முக்கியஸ்தர் என்ற ஒரு பதவியை வகிக்கவேண்டும் என்ற ஆர்வத்துடன் வாழ்க்கையை ஓட்டுகின்றவர்கள் எம்மில் பலர். முக்கியத்துவம் கிடைக்கவில்லையென்றாலும், கலியாணவீடு, செத்தவீடு, திருவிழா, நானாவித விழாக்கள் என்ற பல சந்தர்ப்பங்களில் பிரச்சினைகளை உருவாக்குவார்கள் நாங்கள். ஆனால் முதுமைவந்தடையும் வேளை, வேலையில் வகித்த பதவி - அதனுடன் சேர்ந்த சம்மாம் ஹோம் வீட்டில் பிர்ஸ்கள் கள் வளர்ந்து, சம்பாதிக்க, முன்புவந்த வருவாயும் குறைய, குடும்பத்திலும் தலைவர் பதவி கேள்விக்குறியாகிவிடுகின்றது. இவை சமூகத்திலும் வகித்த முக்கியஸ்தர் பதவியை இழக்க வழி வகுத்துவிடுகின்றது.

ஒருபூரும் முக்கியத்துவம் குறைய, மறுபூரும் வேண்டப்படாதவர்' என்ற ஒரு நிலையும் உருவாகின்றது. குடும்பத்தில் முக்கியத்துவம் குறைந்துவிட அதை நிலைநாட்டவேண்டி, கேள்விகள் கேட்பதுவும், தேவைப்படாத அபிப்பிராயங்களைக் கேட்கப்படாத வேளையில் வெளி யிடுவதும், தன்னுடைய காலத்து விழுமியங்களை நிலைநாட்ட விளைவதுவும், இந்நிலையை மேலும் சிக்கலாக்கிவிடுகின்றது. இதுதான் 'வீடு போ போ என, தாடு வா வா' என்ற நிலை அந்தநிலையிலும் பலின் மரணபையும் மனம் குலைந்து, உடல் ஒடுங்கி, ஒவ்வொருநாளும் செத்துக்கொண்டிருக்கும் நிலை நீடிக்கும்.

முதுமை என்றதும், தலைநிறைத்து, தோல்கூருங்கி, கண்விழுந்து, அனைத்து உறுப்புகளும் வலுவிழுந்து, செயல்குன்றி அவற்றுடன் பல்வேறுவிதமான நோய்களின் தாக்கத்திற்கு ஒரு வர் ஆளாகும் நிலை நினைவுக்கு வரலாம். இது முதுமையடைகின்ற ஒருவருக்கு மட்டும் ஏற்படுகின்ற ஒரு சவால் என்று கொள்ளுமுடியாது. அவர் மூலமாக முழுக்குமுடிப்பத்திற்குமே அது ஒரு சவால். இன்றைய உலகில் சமாளிக்கப்படவேண்டிய முழுச் சமுதாயமே எதிர்நோக்குகின்ற ஒரு பெரும் சவால்.

கடந்து முடிந்தபோன நூற்றாண்டு, ஒரு பெரும் சனத்தொகைப் பெருக்கத் தைச் சமாளிக்கப்பேண்டிய ஒரு சூழ்நிலைக்குள் தள்ளப்பட்டது. உணவு உற பத்தி மிக மெதுவாகப் பெருகி

வரும் காலகட்டத்தில் சனத்தொகை மிக விரைவாகப் பெருகியது. இங்கிலையில் உலகில் இரண்டே இரண்டு நாடுகள்தான் (கனடா, ஜூக்கிய அமெரிக்கா நாடு) தன் முழுச் சனத்தொகையின் உணவுக் கேட்வையைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடிய வகையில் பெருவாரியாகத் தானியங்கள் வைத்திருந்தன. எனவே, பட்டினிச் சாலை நிறுத் தற்காலம் வாழ வளங்

க்காதார முன்னேற்றம் காரணமாக மக்கள் முன்பு வாழ்ந்ததைவிட ஏற்றதாழ இரண்டு மடங்கு காலம் வாழக்கூடிய நிலை தோண்றிவிட்டது. உலகளாவியர்திலிலும் மளிதர்களின் ஆயுட்காலம் நாறு ஆண்டுகள் என்று குறிப்பிடப்படும் காலம் வெகுவிரைவில் வந்துவிடும்.

ஆனால், அந்த வாழ்க்கை எப்படி இருக்கப்போகின்றது? நீண்டகாலம் வாழ வரவின் வாழ்க்கைகளிலை எவ்வாறு



களைப் பாதுகாக்க, உலகம் முழுவதும் உலக சுகாதார ஸ்தாபனத்தின் வழிநடத்தவில் குடும்பக் கட்டுப்பாட்டு முறையைக் கைக்கொண்டது.

ஆனால் குடும்பக் கட்டுப்பாடும், அதனுடன் இணைந்த மருத்துவ விஞ்ஞான வளர்ச்சியியும், அரசுகள் க்காதார சேவையை விஸ்தரித்தமை, கல்வி வளர்ச்சி முதலியனவற்றுடன் இணைந்து, மக்கள் நீண்டகாலம் வாழ வழிவகுத்தன. இதனால் இப்பொழுது பிரச்சினை வேறுவிதமாக உருவெடுத்தது. வயது கூடியவர்களது தொகை திடீரென்று அதிகரிக்கத் தொடங்கியது.

அகில உலகத்திலிருந்து, மூன்றாண்டு பிறந்த ஒருவர் 50 ஆண்டுகளே வசிக்க முடியும் என்ற நிலைமாறி, 70களில் ஆண்கள் 68வயது வரை முடியும் பெண்கள் 73 வயதுவரையும் என்று இருந்து, மிகவும் முன்னேற்றமடைந்த அமெரிக்கா, ஜேர்மனி, ஜப்பான் போன்ற நாடுகளில் 80களில், ஆண்கள் 72வயதுவரை, பெண்கள் 81வயது வரை என்றும் வந்துவிட்டது. இன்னும் 150 வருடங்களில் (2150) பெண்கள் 92.5 வயதுவரையும், ஆண்கள் 87.5வயது வரையும் வாழுவது சாதாரணமாகி வரும். பிரச்சினை என்னவெனில், முதியோர் நீண்டகாலம் வாழ, இணைர், யுவதி கள் தொகை குறைய, சமுதாயம் இவ்வளவு பேரையும் எவ்வாறு பராமரிக்கும் என்பதே. ஜப்பான், ஜேர்மனி, இத்தாலி போன்ற நாடுகளில், 65வயதுக்கும் அதிகமானவர்கள், 2050ஆம் ஆண்டாவில், சனத்தொகையில் 40%மானவர்களாக இருப்பர்.

முன்றாம் உலக நாடுகளைச் சார்ந்த இலக்கையிலும் கடந்த 50ஆண்டுகளால்பகுதிக்குள் அடைந்த மாபெரும்

இல்லை. பாரம்பரியங்கள் பேணப்படுகின்றன என்பதாகும்.

இந்த மலைவாழ் மக்களை விதூநாம் எம்மவரிடையே இறங்கிவந்தால், நல்லமூறைபில் இயங்கவிடுத், ஆல்போல் வளிந்துவளர்ந்த ஒரு கால்சூப் அமைப்பு சிதைவுறங்கதைக் காணமுடியும். சனத்தொகைப் பெருக்கத்திற்கு சடுகொடுக்க முடியாத வீட்டில், வசதிக்குறைந்த பிள்ளைகள் வேலைதேடி வெளியிடப், வெளிநூடு செல்லுதல், கூட்டு உறவுக்குறைந்தில் இருந்து விஷயத் தள்குடும்பம் நடத்த விளைந்தமை ஆகிய பல காரணிகள் கட்டுக் குடும்பமுறை சிதைவுற்றுத் தனிக்குடும்பமுறை பெருவதற்கு முக்கிய காரணிகளாகவிட்டன. கூட்டுக் குடும்பமுறை இல்லாதபோனதால் அனைவரும் சில பாதிப் பிழ்கள்னாலும், பெரும் தாக்கத்திற்கு ஆளாவர்கள் சிறுப்பிள்ளைகளுக்கு, முதி யோருமே, சிறு பிள்ளைகளைப் பெறுத்த வணர் அவர்களைப் பிராமிக்க, உதவிகள் வழங்க, பெற்றோர், பெரியோர், அரசுக்காரர் தினைகளாக்கள், UNICEF, SCF, REDBARNA போன்ற அசர் சார்பற் ற சர்வதேச நிறுவனங்கள் இருக்கின்றன. ஆனால் முதியோரைப் பொறுத்த வரை நிலமை கவலைக்கிடமாகவே உள்ளது.

எமது சமுதாயத்தின் நாகரிகம் உச்சநிலையில்(?) இருந்த காலத்தில் இப்பிரச்சினைகளுக்குத் தீவாக கூட்டுக் குடும்பமுறை விளங்கியது. பெரியவர்கள், முதியவர்கள் முதலியோருக்கு முக்கியதுவும் கொடுத்து, அவர்களைப் பராமரிக்க, உதவ, அவர்களது தேவைகளைக் கவனித்து அனுசரித்து நடக்க இது உதவியது. தமக்கிடையே சொந்த பந்தங்களை அதிகளவில் ஏற்படுத்தி, மண்வாழ்க்குப் பொருத்தங்களை உருவா, கடமைகளையும் விழுமியங்களையும் ஒழுக்கக் கோட்டாகுந்குகள் கட்டுப்படுத்தி, ஒழுக்கத்தை சமூகத்தில் முதன்மைப்படுத்தி வைத்ததனால் முதியேர் பிரச்சினைகள் பெரும் சவாங்கள் இருக்கவில்லை. மாநாக, அவர்கள் சமுதாயத்தின் ஒரு வளமாகத் திடியங்கள்.

இன்று சமூகத்தில் அதிகமானோர் தமது வருமானத்தில் பெரும் பகுதியை உணவுக்காகச் செலவிடுகின்றனர். உறபத் தித் திறன் குறைந்த இலங்கை போன்ற மூன்றாம் உலகநாடுகளில் இது பெரும் பிரச்சினை. இந்நிலையில் முதியேர் அதுவும் தனிப்பட்ட வருமானம்

ஏதீர்விகாள்ளள்

இருக்கும்? அது சவாலாக இருக்குமா? அல்லது முதுமையுடன் தொடர்புடைய பிரச்சினைகள் வராமலே தடுக்கமுடியுமா? என்று நாம் சிந்திக்கவேண்டியுள்ளது.

ஈகுவாடா நாட்டு ஆண்டில் ஈல்லைப்பகுதியில் வாழும் வில்கம்பா

சங்கர மடத்தில் பொலிஸார் அதிரடிச் சோதனை

கல்விப்பட்டஞ்சு 40 நிலைச் ரிசார்ட்த் ரீசர்சியர் அம்பலர்

காஞ்சி வரதராஜ் பெருமள் கோவில் மேலாளர் சங்கரராமன் கொலைவழக்கில் காஞ்சி சங்க



ராச்சாரியார் ஜெயேந்திர சரஸ் வதி கவுமிகள் சிறையில் அடைக் கப்பட்டுள்ள நிலையில், நேற்று முன்தினம் காஞ்சி சங்கரமடத்தை பொலிஸார் அதிரடிச் சோதனை நடத்தினர்.

ஜெயேந்திரரின் அறையிலிருந்து மாயமான கம்பியூட்டர்கள், மற்றும் முக்கிய ஆவணங்கள் குறித்தும் அவர்கள் விசாரணை மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

இதையுடூத்து, சங்கரமடத்தின் மேலாளர்கள் சுந்தரேசஜீயர், நீலகண்ட ஜீயர், சித்தநாத் ஜீயர் உள்ளிட்ட எட்டுப்பிழை மாவட்டக் கணக்காணிப்பாளர் அலுவலகத்துக்கு வரவழைத்து அவர்களிடம் பொலி

ஸார் தனித்தனியே விசாரணை நடத்தினர். சங்கரராமன் படுகொலை, மடத்து மேலாளர் இராதா கிருஷ்ணன் குடும்பத் தினர்மீது மேற்கொண்டபட தாக்குதல் குறித்து முக்கிய விபரங்கள் இவ்விசாரணையின்போது கிடைத்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிபி.ஐ.விசாரணைக்கு உத்தரவிடகோரி மத்திய உள்துறை அமைச்சர் சிவராஜ் பட்டேலுக்கு கூறப்படுகிறது.

இதுகுறித்து மடத்து அலுவலர்களிடம் பொலிஸார் விசாரணை மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

இதையுடூத்து, சங்கரமடத்தின் மேலாளர்கள் சுந்தரேசஜீயர், நீலகண்ட ஜீயர், சித்தநாத் ஜீயர் உள்ளிட்ட எட்டுப்பிழை மாவட்டக் கணக்காணிப்பாளர் அலுவலகத்துக்கு வரவழைத்து அவர்களிடம் பொலி

ஸார் தனித்தனியே விசாரணை நடத்தினர். சங்கரராமன் படுகொலை, மடத்து மேலாளர் இராதா கிருஷ்ணன் குடும்பத் தினர்மீது மேற்கொண்டபட தாக்குதல் குறித்து முக்கிய விபரங்கள் இவ்விசாரணையின்போது கிடைத்ததாகத் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சிபி.ஐ.விசாரணைக்கு கோரிக்கை

கோவில் மேலாளர் கொலை வழக்கில் கடந்த 11ஆம் திகதி ஜெயேந்திர சரஸ்வதி கவுமிகள்

சைவசமயம் பகுதி II...

(05) ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

(03) “இதிகாசங்கள் மானுட விழுமியங்களை ஒழுங்குபடுத்திக் கூறுவன் ஆகும்”

- 1) இதிகாசம் என்பதன் பொருள் யாது? இதிகாசங்கள் எவை?
- 2) வடமொழிப் புராணங்கள் கூறும் பஞ்ச இலக்கணங்கள் எவை?
- 3) புராணங்கள் கூறும் உறுதிப்பொருள்கள் எவை? தமிழிலுள்ள புராணங்கள் இரண்டைத் தருக?
- 4) இதிகாசங்கள் எமக்குக் கூறும் அறக்கருத்துக்கள் யாவை?

(04) “கிரியை என்பது மக்கள் அனுட்டிக்கும் நியதிச்செயல்கள் ஆகும்”

- 1) கிரியை என்பதன் பொருளைத் தரும் வேறு சொற்கள் தருக நியதிகள் பின்பற்றப்படும்?
- 3) கன்னிகா தானம் என்றால் என்ன?
- 4) அபரம் என்றால் என்ன? அபரக்கிரியைகளின் வகைகள் எவை?

(05) “நன்னிருங் கதிபெற நமது தொண்டரை மன்னுலகத்தவர் மனிதரேயென என்னை அவர்தமை யாமென் நெண்ணுவதி கண்ணுறில் அன்னவர் கழலின் வீழ்தியால்” - கந்தபுராணம்

- 1) கந்தபுராணத்தை பாடியவர் யார்? இறைவன் எவ்வாறு கூறி எவ் அடியை எடுத்துக்கொடுத்தார்?
- 2) இப்பாடலில் கூறப்படும் சைவசித்தாந்தக் கருத்து யாது? இது யாருடைய குற்றாக அமைகிறது? யாருக்கு கூறப்படுகிறது?
- 3) புமாதேவி ஏன் துயரடைந்தாள்? அவள் துயர் துடைக்கக் கையிலை சென்றவர்கள் யாவர்?
- 4) கந்தபுராணம் எமக்கு எதனை உணர்த்துகிறது?

(06) “தேரடியில் தேசிகனைக் கண்டு தரிசித்தேன் தீர்டா பற்றென்றான் சிரித்து” - நந்திந்தனை

- 1) நந்தந்தனையின் ஆசிரியர் யார்? தேசிகன் எனக் குறிப்பிடப்படுவெர் யார்?
- 2) இங்கு குறிப்பிடப்படும் தேரடி எவ்வாலயத்திற்கு உரியது? அதன் மகோற்சவம் எப்போது நிகழ்கிறது?
- 3) அட்டமாசித்திகளும் எவை?
- 4) செல்லப்பா கவுமிகள் தனக்குள்ளே பேசியவை எவை?

(07) “எங்கும் எவையும் எரியுறு நீர் போலேகற் தங்குவன் தாரின் தளி”

- 1) இப்பாடல் இடம்பெற்ற நால் எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
- 2) இப்பாடலில் இறைவனின் எத்தகைய தன்மை விளக்கப்பட்டுள்ளது?
- 3) சந்தாரிய வாதத்தின் அங்கங்களைக் குறிப்பிடுகே?
- 4) பின்வருவனவற்றை விளக்குகூ.

இருவினையொப்பு, மலபரிபாகம், சத்திநிபாதம்

(08) 1) பின்வரும் பாடல்களுள் இரண்டினை அடிமையை பிழையாது திருத்தமாக எழுதக்.

- 2) அவற்றைப் பாடியோர் யார் என்பதையும் அவை எச்சந்தரப்பங்களில் பாடப்பட்டன என்பதையும் கூறுக.
- 3) அவற்றின் பொழிப்புறையினை எழுதுக?
1. “பண்டு நால்வருக.....” 2. “முவரென.....”
3. “செங்கணா போற்றி.....” 4. “போற்றி என் வாழ்முதல்....”
5. “உம்பர்தரு தேநுமணி.....”



விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மடத்தைப் பொலிஸார் சோதனை யிலில்லையென்றும், மடத்து ஊழியர்களிடம் விசாரணை மட்டுமே நடத்தினர் என்றும் மடத்தின் வழக்கானார்கள் கூறினார்கள்.

விஜயேந்திரர் தந்தி அனுப்பியார் எனச் சங்கரமடத்தை மடத்து மேற்கொண்டனர். ஆனால் மட

தென்றி ஒரு திருவிழா

அறைக்குறை

அடுத்தவர்களின் மனம் புண்படாமல் நடந்து கொள்வது என்பது ஒரு தனிக்கலை. இந்த உலகில் எல்லோரும் இந்த ஒரு விடயத்தை மட்டும் சரியாகக் கடைப்பிடித்தால் போதும். எல்லோரும் சந்தோசமாக இருக்க முடியும். இதைவிடப் பெரிய கலை ஒன்று உள்ளது. அது என்ன தெரியுமா? ஒருத்தர் தவறு செய்தால் அவர் செய்த தவறை அவருக்கு நாகூக்காக சுட்டிக்காட்ட வேண்டும். அதேநேரத்தில் அவர்களுக்கு நம்மீது கோபமோ, வருத்தமோ வரக்கூடாது. இது ஒரு தனிக்கலைதான்.

சிலபேருக்கு இது கைவந்த கலையாக இருந்திருக்கிறது. அவர்கள் எல்லாம் வாழ்வில் வெற்றிகரமாக வாழ்ந்திருக்கின்றனர். சார்லஸ் ஸ்வாப் என்று ஒரு வர் இருந்தார். பல இரும்பு ஆலைகளுக்கு உரிமையாளர் அவர். சிறந்த நிர்வாகி என்று பெயர் எடுத்த வர். பகலுணவு நேரத்தின் போது தொழிற்சாலையைச் சுற்றிப் பார்த்துவிட்டு வரலாம் என்று பூர்ப்பட்டார்.

அவர் பாட்டுக்கு ஒவ்வொரு இடமாகப் பார்த்துக் கொண்டு வந்தார். ஒரு இடத்தில் தொழிலாளர்கள் சிலர் இயந்திரங்களுக்குப் பக்கத்திலேயே நின்று கொண்டு புகைப் பிடித்துக்கொண்டிருந்தனர். அவர்களின் தலைக்குமேலேயே ஒரு அறிவிப்புப்பல்கை இருந்தது. அதில் என்ன எழுதியிருக்கிறது தெரியுமா? இங்கே புகைப் பிடிக்காதீர்கள் என்று எழுதியிருந்தது. அந்த இடத்தில் செய்யக்கூடாத ஒரு காரியத்தை அவர்கள் செய்து கொண்டிருந்தனர்.

ஆலை அதிபர் இதைப் பார்த்தார். அவர்கொஞ்சம் கூடக் கோப்படவில்லை, கத்தவில்லை. அவர் என்ன செய்தார் தெரியுமா? தனது பையில் இருந்த விலை உயர்ந்த சுருட்டுப் பெட்டியை எடுத்தார். அதை எடுத்துப் பிரித்தார். உயர்ந்த ரக சுருட்டுஅது. அங்கேயிருந்த தொழிலாளர்கள் எல்லோருக்கும் கொடுத்து விட்டு இது மிகவும் அருமையான சுருட்டு... இதைப் புகைத்துவிட்டுச் சொல்லுங்கள். ஆனால், ஒன்று இதை நீங்கள் இங்கே நின்று செய்யவேண்டாம். வெளியே சென்று புகைத்துவிட்டு வாருங்கள் என்று கூறினார். அதன் பன்பு அவர்கள் அந்த தவறைச் செய்யவில்லை. நமக்கு இது போன்ற ஒரு காட்சியைப் பார்த்தால் உடனே கோபம் வந்துவிடும். அதுதான் கஸ்டம்.

பிரபலமான புகைப்படக் கலைஞர் ஒருவர் இருந்தார். பிரபலமான நடிகை ஒருவரைப் புகைப்படம் எடுப்பதற்காகச் சென்றார். படம் பிடித்து அதை பிரதிகளாக எடுத்துக் கொண்டு போய்க் கொடுத்தார். நடிகை வாங்கிப் பார்த்தார். அவருக்குச் சரியான கோபம். படம் நறைகாலில் இல்லையாம். நீங்கள் என்னை 5 வருடங்களுக்கு முன்னால் என்னைப்படமெடுத்தீர்கள் அது அழகாக இருந்தது. இது அழகாக இல்லையே என்று கத்தினார்.

புகைப்படக்கலைஞர் மனதிற்குள் நினைத்துக் கொண்டார். “ஜந்து வருடங்களுக்கு முன்பு இவர் இளமையாக இருந்தார். அதனால் படத்திலும் அழகாக இருந்தார். இப்போது வயதாகிவிட்டது. அது யாருடைய குற்றமா?” என்று. ஆனால் அந்த நடிகையிடம் என்ன சொன்னார் தெரியுமா? “மன்னித்துவிடுங்கள்! ஜந்து வருடங்களுக்கு முன்பு நான் இதை விட இளமையாக இருந்தேன். இப்போது வயதாகிவிட்டது. அதனால் முன்பு போல திறமையாக என்னால் படமிடிக்க முடிய வில்லை என்று நினைக்கின்றேன்” என்றார். அவ்வளவுதான் அந்த நடிகை இதை ஒப்புக் கொண்டார்.

இதுதான் நான் சொன்ன அந்தத் தனிக்கலை. ஆனால் ஒரு வடியம் இந்தக் கலையை சாமர்த்தியமாகப் பயன்படுத்துவதும் ஒரு கலை. சாமர்த்தியமாகப் பயன்படுத்தாவிட்டால் என்ன ஆகும் தெரியுமா? எனது நன்பனுக்கு ஏற்பட்ட கத்தினான் ஏற்படும்.

அவன் என்ன செய்தான் தெரியுமா? ஒரு நாள் காலையில் எழுந்து உட்கார்ந்திருந்தான். மனைவி தேநீர் கொண்டு வந்து கொடுத்தார். தேநீர் நன்றாக இல்லை. இதை மனைவியின் மனம் புண்படாமல் சொல்ல வேண்டும் என்று நினைத்தான். நான் சொன்ன யோசனை நினைவுக்கு வந்தது. உடனே அதைப் பயன்படுத்தினான். எப்படித் தெரியுமா?

நீ தந்த தேநீர் நன்றாக இல்லை என்று கறுவதற்குப் பதிலாக இதோ பார் நேற்றுக் காலையில் தெரு முனையில் உள்ள கடையில் தேநீர் குடித்தேன். மிக நன்றாக இருந்தது என்று கூறியிருக்கிறான். விளைவு என்ன தெரியுமா? அப்படியெற்றால் தினமும் அங்கேயே தேநீர் குடியுங்கள் என்று கூறிவிட்டார் மனைவி.

தென்கச்சீ கோ. சுவாந்ராதன்

கிளங்குக்குத் தொடர்ந்தும் பயிற்சி வழங்க யாகிஸ்தான் எந்நேரத்திலும் தயாராகவே உள்ளோம்

கப்பல் கப்பன் மறைமட் தொவிப்பு

(கொழும்பு)

இலங்கைப் படையினருக்கு பாகிஸ்தான் அரசாங்கம் நீண்ட காலமாக இராணுவப் பயிற்சிகளையும் இதர பாதுகாப்புப் பயிற்சிகளையும் வழங்கிவருகின்றது.

ஏனைய நாடுகளுக்கு வழங்கப்படும் பயிற்சிகளை விட இலங்கைக்கு அதிகளும் பயிற்சிகளை பாகிஸ்தான் வழங்கி வருகின்றது என பாகிஸ்தான் கடற்படைக்குச் சொந்தமான பின்ன் எஸ். நூச் என்ற போர்க் கப்பலின் கட்டன் கமடோர் மறைமட் அனிப் சன்டிலா தெரிவித்துள்ளார்.

பாகிஸ்தான் மூன்றாவது பாரிய யுத்தக் கப்பலான நாச் கப்பலும் டிரிக் என்ற துணை யுத்தக் கப்பலும் கடற்தாங்கிற நூயிற்றுக் கிழமை நட்புபுவ விஜயமான்றை மேற்கொண்டு இலங்கை வந்துள்ளன.

கொழும்புத்தற்குமூலமாகத்தில் குயின் எலிசெபத் இறங்குதுறையில் தரித்துநிற்கும் மேற்படி யுத்தக் கப்பல்கள் இரண்டையும் பார்வையிலுமேத்தற்கு இலங்கைக்கு அதிகளவில் இராணுவப் பயிற்சிகளை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தப் பயிற்சிகளில் இலங்கைக் கடற்படையில் தெரிகளை வழங்குகிறது. ஏனைய நாடுகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பயிற்சிகளை விட இலங்கைக்கு அதிகளவில் இராணுவப் பயிற்சிகளை வழங்கப்பட்டுள்ளன.

இந்தப் பயிற்சிகளில் இலங்கைக் கடற்படையில் நாசேர்பால் நான்மைகளைப் பெற்றுள்ளனர். இலங்கைக்கும் பாகிஸ்தான் நீண்டகாலமாக சிநேகபூவான நட்புவடகள் நிலை வருகின்றமையினாலேயே இலங்கைக்குப் பயிற்சிகளை வழங்க நாங்கள் முன்வந்தோம் எனவும் குறிப்பிட்டார்.

(ந-4)

வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றும் வகையில் வரவு-செலவுத் தீட்டம் அமைய வேண்டும்

- பந்தல குணவர்த்தன-

(கொழும்பு)

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திரக் கூட்டமைப்பு அரசாங்கம் மக்களுக்கு வழங்கிய வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றக்

நோசி யல்வி

17.11.2004

(கார்த்திகை 02, புதன் கிழமை)

பஞ்சமி முற்பகல் 9.39 மணிவரை

உத்தராடம் பின்னிரவு 12.53 மணிவரை

ரோகுகாலம் - 12.08 - 1.38 மணிவரை

சுப்ரேரம் - 4.38 - 6.08 மணிவரை

அயிர்க் கீத்தம், ஸ்கந்த சஷ்டி

விரதம் முடிவு, சூரசம்காரம்.

மேடு பெர்யோரால் மதிக்கப்படுதல், தேகாரோக்கியம், பிறகுக்கு உதவுதல், முற்சைக்கும்.

குடை எத்தொராத செலவு, தேசாந்திர வாசம், அதீக பிரயாசை, கட்டுப்பாடு.

ஞூதுங்கு பொருள் விரயம், மனக்கவலை, அஜ்ரனக்கோளாறு, காரிய தாமதம்.

குக்கும் செய்தொழில் நன்மை, குதூகவல், குடும்ப மக்கிழ்ச்சி, காரிய அனுகூலம்.

குங்கும் ஆரோக்கியம், சத்துரு ஜெயம், எடுத்த கருமக்கள்கைக்கும், புதிய தகவல்.

குங்கும் வியாபார விருத்தி, அஜ்ரன வியாதி, காரிய கிடையுறு, பணக்குறைவு.

துஷ்மு தன்னமிக்கைக்குறைவு, கல்வி மூலம் குருவும், மாதாகம், ரோக நிலை.

ஷாஷ்கிசுகம் கூட்டுமுறைச்சி, மனமகிழ்ச்சி, பண வருவாய், அன்னியர் சந்தப்பு.

துபுஷு வீவாதம்

