



வலம்புரி

Valampurii

தகவல்கள்:- புத்தான்து

சங்கு 05

வள்ளுவர் ஆண்டு 2035

கார்த்திகை 14

திங்கட்கிழமை

(29.11.2004)

தொலைபேசி - 2223378

ஒலி 346

மூசியாக கீழ்க்கண்டதில் முதலாம் தாத் தொழிற்சாலையில் கிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது.



RAMCO CEMENTS LTD

ஸ்ரீ மாநாடு
முதலாம் தாத் தொழிற்சாலையில்
கிருந்து தயாரிக்கப்பட்டது.

எரானிலிருந்து நாடு திரும்பிய கையுடன்

தலைவர் பிரபாவின் உரை குறித்து

ஜனாதீபதி தீவிரமாக ஆராய்வு!

அரசன் முடிவு நோர்வேக்கு அந்திக்கப்படுமாம்

(நமது நிறுபர்)

எரானுக்கு உத்தியோகபூர்வ விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதீபதி சந்திரிகா குமாரதாங்கள் நேற்றுமானால் நாடு திரும்பிய கையுடன் தலைவர் பிரபாவின் மாவீரர்த்தின் உரை குறித்து தீவிரமாக ஆராய்ந்ததாக தொடர்புடைய வட்டாரங்கள் தெரிவித்தன.

இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவுகானும் சமாதானப் பேச்கவார்த்தைகளுக்கு விடுதலைப் புலிகளே தடைகற்களாக இருக்கிறார்கள் என ஜனாதீபதி அன்றைக்காலமாகக் கூறி வந்த நிலையில் தலைவர் பிரபாவின் மாவீரர்த்தின் உரை அரசாங்கத்தை நெருக்கடிக்குள் தள்ளியிருப்பதாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

சமாதானப் பேச்கவார்த்தையை உடன் ஆரம்பிப்பதற்கான அவசர அழைப்பை விடுத்து மட்டுமல்ல, பேச்கக்கள் ஆரம்பிக்கப்படாமல் காலத்தை இழுத்தடிக்க ஜனாதீபதி முற்படுவாராணால் சுதந்திரத்துக்கான போரில் குதிக்கநேரிடும் என்ற ஏச்சரிக்கை

அரசாங்கத்தை சிந்திக்கத் தூண்டியுள்ளதாகவும் சூடிக்காட்டப்படுகிறது.

இந்நிலையில் சுரானிலிருந்து நேற்றுமாலை நாடுதிருப்பிய கையுடன் அரசின் உரை வட்டாரங்களுடன் தலைவர் பிரபாவின் உரை குறித்து ஜனாதீபதி விரிவாக ஆராய்ந்ததாகத் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

தலைவர் பிரபாவின் மாவீரர்த்தின் உரைக்கான அரசின் பதில் இவ்வாதத்திற்குள் அறிவிக்கப்படும் எனவும், அதேவேளை மாவீரர்த்தின் உரையில் பிரபாவின் பேச்கக்கான அவசர அழைப்புக் குறித்த அரசின் முடிவுகள் நேர்வே அனுசரணையாளர்கள் உட்காக இருப்பதை கருதுகின்றனர்.

(14 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

திருச்சியில் ரீபாவின் சுவரோட்டி அதிர்ச்சியில் திருச்சிப் பொலிஸார் சொலிஸார்

(பதுதல்லி)

தமிழ் தேசியத் தலைவர் வேபிரபிள்ளை பிரபாகரனின் 50 வது பிறந்தநாள் வாழ்த்துத் தெரிவித்து தமிழகத்தின் திருச்சி நகரின் முக்கிய இடங்களில் ஓட்டப்பட்டிருந்த சுவரோட்டிகளை திருச்சிப் பொலிஸார் உடனடியாக அகற்றினார்.

50 ஆவது பிறந்த நாளான கடந்த 26ந் திங்கதி பிரபாகரனின் அழகிய வர்ணப்பாங்கள் ஓட்டப்பட்டு கையினால் வாழ்த்து எழுதப்பட்டிருந்த சுவரோட்டிகள் திருச்சியின் முக்கிய இடங்களில் ஓட்டப்பட்டிருந்தமலையினால் திருச்சிப் பொலிஸார் அதிர்ச்சியடைந்துள்ளனர். அதனை ஓட்டியவர்களைத் தேடும் முயற்சியில் பொலிஸார் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

(ச)

தலைவர் பிரபாகரனுக்கு 20 ஆயிரம் வாழ்த்துமடவைகள்

(கிளிநோச்சி)

தமிழ் தேசியத் தலைவர் வேபிரபாகரனுக்கு நாடு முழுவதிலிருந்தும், சர்வதேச நாடுகளிடமிருந்தும் 20 ஆயிரம் பிறந்தநாள் வாழ்த்துமடல்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளதாக புலிகளின் வட்டாரங்கள் தெரிவித்துள்ளன.

தேசியத்தலைவரின் 50 ஆவது பிறந்த நாளு முன்னிட்டு கிடைக்கப்பெற்ற வாழ்த்துக்களில் ஆயிரம் வாழ்த்துமடலகள் சிங்கள மொழியிலானவை.

மாவீரர் வார ஆரம்ப நாளான நவம்பர் 20 முதல் இல் வாழ்த்துக்கள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன.

(14 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தலைவர் பிரபா போருக்குத் தயாராகவிட்டார் போரா? சமாதானமா? தீர்மானிப்பது சந்திரிகா

மாவீரர்த்தின் உரைக்கு பாலசிங்கம் விளக்கம்

(லண்டன்)

தமிழிழத் தேசியத் தலைவர் வேபிரபாகரன் போருக்குத் தயாராகவிட்டார். போரா? சமாதானமா? என்பதை ஜனாதீபதி சந்திரிகா குமாரதாங்களே தீர்மானிக்கவேண்டும் இவ்வாறு தமிழ்க் கிடைக்கப்படுகின்னிடம் வாய்க்காடு கொண்டு விடுதலைப்படிகளின்

அரசியல் ஆலோசகர் அன்றன் பாலசிங்கம் தெரிவித்துள்ளார்.

தமிழிழத் தேசியத்தலைவர் வேபிரபாகரனின் மாவீரர்த்தின் உரைக்கு விளக்கம் சிகிக்கும் வகையில் நேற்று முன்தினம் ஸன்டன்டன் எக்ஸ்சல் மண்டபத்தில் நடைபெற்றுள்ளது.

மாவீரர்தின் நிகழ்வில் கலந்துரையாற்றும் போதே அவர் இதனைத் தெரிவித்துள்ளார்.

(ச)

(அன்றன் பாலசிங்கத்தின் மாவீரர்தின் விளக்கு உரையில் முழுவடிவம் 8ம் பக்கத்தில் உள்ளது.)

அமெரிக்க ஜ்ரோப்பிய நாடுகளில் எழுச்சியுடன் நடந்த மாவீரர்நாள்

(நியுயோர்க்)

தமிழிழ மாவீரர்நாள் நிகழ்வுகள் உலக நாடுகள் எங்கும் புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழ்மக்களினால் உணர்வுடையமாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டது.

அமெரிக்கவிலுள்ள நியுயோர்க் நகரில் மாவீரர்நாள் நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

இந்நிகழ்வில் அமெரிக்க மற்றும் தமிழ்மக்கள் தேசியக் கொடிகள் ஏற்றப்பட்டு நிகழ்வுகள் நடைபெற்றன.

எழுச்சியுடனங்கள், விடுதலைக் கீதங்கள் என்பன இடம்பெற்றன. விடுதலைப்படிகளின் சர்வதேச சட்ட ஆலோசகர் உருத்திருக்கும், உலகத்தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக்கும் தலைவர் வைத்தியைக்களை நிதி ஜெயலிகள், உலகத்தமிழர் ஒருங்கிணைப்புக்கும் பொருப்பாளர் க.க.கருணாகரன் எற்றாயோ மாநிலத்திலிருந்து நிகழ்வு வில் கலந்துகொண்ட திருமதி சின்னத்தங்கம் சரவணமுத்து ஆகியோர் எழுச்சியுடைய நிகழ்வுகள்.

இதேவேளை எதிர்வரும் டிசெம்பர் 4ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜனாதீபதி நாடு திரும்பினார்

(கொழும்பு)

ஸ்ரானுக்கான உத்தியோகபூர்வ விஜயத்தை மேற்கொண்டிருந்த ஜனாதீபதி சந்திரிகா குமாரதாங்கள் நேற்று பிற்பகல் 4.20 மணியளவில் நாடு திரும்பினார்.

ஸ்ரானுக்கான விஜயத்தின்போது அந்தாடின் தலைவர்கள், அமைச்சர்கள் உள்ளிட்ட முக்கிய பிரமுகர்களைச் சந்தித்து பல்வேறு விடயங்கள் குறித்து ஜனாதீபதி சந்திரிகா

கலந்துரையாடினார். ஜனாதீபதியின் இவ் விஜயத்தின் போது இருந்துகொண்டும் ஜெயலிகளை வெற்றுக்கொண்டும் ஜெயல்களை செய்தியோரும் நேற்று நாடு திரும்பினார். (ச-04)

நடுவ நிலை தவறா நன்னெற காக்கும் உங்கள் நாளிதழ்

க.பொ.த (சாதாரண தரம்)

மாதிரிப் பீடி கேச - 2004

நேரம்: 1 மணி

கைவ சமயம்

பகுதி I

- 01.பொருத்தமான விடையினைத் தெரிவ செய்க்
“தன்னை ஒப்பாய் ஒன்றும் இல்லாத தலைமகன்” என் குறிப்பிடப்படுவார்
 i)விநாயகர் ii)சிவபெருமான் iii)முருகன் iv)விட்னு
- 02.சிவபரம் பொருள் யோகியாக எழுந்தருளிய நிலை
 i)நடராஜ வடிவம் ii)இலிங்கோற்பவ வடிவம்
 iii)தட்சினாமூர்த்தி வடிவம் iv)சதாசிவ வடிவம்
- 03.“சுகபோகமும் நந்புத்திர பேறும் வேண்டி கந்தசஷ்டிவிரதம் அனுட்டிக் கின்றோம்” அனுட்டிக்கும் காலம்
 i)ஜப்பசிமாத தேய்பிறை பிரதமை முதல் சஷ்டியீராக
 ii)ஜப்பசிமாத கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் அனுட்டிக்கப்படுவது
 iii)ஜப்பசிமாத ஜப்பசி சுக்கிரவார் இறுதிநாள்வரை அனுட்டிப்பது
 iv)ஜப்பசிமாத வளர்பிறை பிரதமை முதல் சஷ்டிவரை
- 04.மனத்தூய்மை இழந்த குற்றத்தினால் மண்ணுலகில் வாழ வந்தவர்
 i)திருநாவுக்கரசர் ii)ஆனுடைய பிள்ளை
 iii)ஆனுடைய நம்பி iv)ஆனுடைய வேந்தர்
- 05.திருமருகவில் வீற்றிருக்கும் இறைவன் இறைவி
 i)மாணிக்கவண்ணேச்சுரர் வண்டுவார்குழலி
 ii)கணபதீச்சுரர் திருக்குழல்நாயகி
 iii)கேதீச்சுரநாதர் கெளரிஅம்மை
 iv)அமிர்தகடேசுரர் சோதிமின்னம்மை
- 06.சிலா விக்கிரகம் எதனால் செய்யப்பட்டது
 i)ஜம்பொன்னால் ii)வெள்ளியினால்
 iii)கருங்கல்லினால் iv)பொன்னால்
- 07.வேகாவனமுடையார் விரும்பியறையும் இடம்
 i)கேதீச்சுரம் ii)முன்னேச்சரம்
 iii)ஓட்டுசுட்டான் iv)கொக்கட்டிச்சோலை
- 08.வீணாகானபுரம் என அழைக்கப்படும் ஆலயம்
 i)முன்னேச்சரம் ii)நகுலேச்சரம்
 iii)திருக்கோணேச்சரம் iv)மாமாங்கேச்சரம்
- 09.திருமருகவில் பாம்பு தீண்டிய வணிகனை உயிர்ப்பித்தவர்
 i)சம்பந்தர் ii)நாவுக்கரசர் iii)மாணிக்கவாசகர் iv)சுந்தரர்
- 10.முன்றுவகை ஸ்ரீசக்கரத்தில் சிறந்தது ‘மேருபிரஸ்தார’ ஸ்ரீசக்கரம், இவ் இயந்திரம் கருவறையிலுள்ள ஆலயம்
 i)பொன்னம்பலவாணேச்சரம் ii)முன்னேச்சரம்
 iii)ஓட்டுசுட்டான் தான்தோன்ஸ்ரீச்சரம் iv)கேதீச்சரம்
- 11.திருவாசகம் எத்தனை பாடல்களைக் கொண்டது
 i)565 ii)656 iii)400 iv)13
- 12.விநாயகர் பக்தி ததும்பும் இருபது பாடல் கொண்ட நால்
 i)முத்தநாயனார் திருவிரட்டை மணிமாலை
 ii)திருத்தொண்டர் திருவந்தாதி
 iii)விநாயக அகவல் iv)மும்மணிக்கோவை
- 13.சேக்கிழார் பெரியபுராணத்தில் நாட்டுச்சிறப்பு நகரச்சிறப்பினை உள்ளடக்கிய பாடல்
 i)தண்ணளிவெண்குடை ii)உலகெலாம்
 iii)ஆதியாய் நடுவுமாகி iv)இறவாத இன்பவன்பு
- 14.உள்ளது இல்லது இல்லாதது உள்ளதாகாது உள்ளதிலிருந்து உள்ளதே தோன்றும் இல்லாததிலிருந்து உள்ளது தோன்றாது எனும் உண்மை கூறுவது
 i)முப்பொருள் ii)கருதல் அளவை
 iii)நாலளவை iv)சர்க்காரிய வாதம்
- 15.மாசிமகத்தன்று பஞ்சரதம் பவனி வரும் ஆலயம்
 i)நயினை நாகபூசணி ii)மாத்தளை முத்துமாரி
 iii)தெல்லிப்பழை துர்க்கையம்மன் iv)மாமாங்கேச்சரம்
- 16.இராமர் தனது கோதண்டதால் ஊன்றிய இடம் குளமாகிய மரபுக் கதை கொண்ட தீர்த்தம்
 i)மாயவனாறு ii)கீரிமலை iii)மாமாங்கதீர்த்தம் iv)பாலாவி
- 17.“அதிகாலை நித்திரை விட்டெழு எழும்பும்போதே ஆண்டவனை நினை” என அருளுரை கூறிய கவாயிகள் சமாதி
 i)யாழ்ப்பாணம் ii)கீரிமலை iii)காரதீவை iv)கொழும்புத்துறை
- 18.இதுவரை சாஸ்திர நால்கள் கிடைக்காத ஆணால் புஷ்சந்தான குரவரில் ஒருவர்
 i)மெய்கண்டார் ii)அருணந்தி சிவாச்சாரியார்
 iii)மறைஞான சம்பந்தர் iv)உமாபதி சிவாச்சாரியார்
- 19.திருக்கடைக்காப்பு எனும் பாடலினைத் தந்த நாயனார்
 i)சம்பந்தர் ii)நாவுக்கரசர் iii)சுந்தரர் iv)மாணிக்கவாசகர்

- 20.சிவனடியார் திருக்கூட்டத்தை வழிபாடு செய்தல்
 i)கரு வழிபாடு ii)இலிங்க வழிபாடு
 iii)சங்கம வழிபாடு iv)சிவ வழிபாடு
- 21.சரியைநெறி நிற்போர் அடையும் முத்தி
 i)சாமீபமுத்தி ii)சாலோகமுத்தி
 iii)சாருபமுத்தி iv)சாயுச் சியமுத்தி
- 22.ஒருவன் கைவசமயி எனக் கூறத் தகுதி பெறுதல் எப்போது, நிகழ் கிறது என ஆறுமுகநாவலர் கூறுவார்
 i)விரதமிருக்கும்போது ii)விசேட தீட்சை பெற்ற பின்
 iii)சமய தீட்சை பெற்ற பின் iv)கரு அருள் கிடைத்த பின்
- 23.படிமங்களினது முன்பகுதி உறுப்புக்கள் செதுக்கப்பட்டவற்றை எவ்வாறு அழைப்பார்
 i)சித்தாத்தம் ii)சித்திரம் iii)சித்ராபாசம் iv)அருவருவம்
- 24.மலையகத்தில் சிறப்புமிக்க விநாயகர் ஆலயம்
 i)மாணிக்கப்பிள்ளையார் ii)கட்டுக்கலை செல்வவிநாயகா
 iii)மருத்திவிநாயகர் iv)மாமாங்கப்பிள்ளையார்
- 25.கஜபாகுமன்னால் கி.பி 2ஆம் நூற்றாண்டில் கொண்டுவந்து வழிபடப்பட்ட தெய்வம்
 i)அம்மன் வழிபாடு ii)புத்தர் வழிபாடு
 iii)கிறிஸ்தவ வழிபாடு iv)பத்தினித் தெய்வ வழிபாடு
- 26.ஆங்கிலேயர் ஆட்சியில் சுதேசிகளின் கிறிஸ்தவ மதமாற்றத்திற்கு எதிராக நின்று பல்வேறு பணி செய்தவர்
 i)பொன்னம்பலம் ii)இராமநாதன்
 iii)யீலஸ் ஆறுமுகநாவலர் iv)விபுலானந்தர்
- 27.சாக்த ஆகமங்கள் எத்தனை தந்திரபேதங்கள் எனக் கூறுகிறது
 i) 32 ii) 64 iii) 100 iv) 16
- 28.கைவ வித்தியாவிருத்திச் சங்கம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஆண்டு
 i) 1923 ii) 1823 iii) 1924 iv) 1892
- 29.ஸம்துச் சித்தராகவும் சமூகசேவகராகவும் விளங்கியவர்
 i)யோகர்கவாமி ii)செல்லப்பாசவாமி
 iii)சித்தானைக்குட்டிசவாமி iv)கடையிற்சவாமி
- 30.இராஜஇராஜன் தன் மனைவி பெயரால் கட்டிய ஆலயம்
 i)வானவன் மாதேவிசச்சரம் ii)உத்தமசோலேச்சரம்
 iii)மாணிக்கசஸ்வரம் iv)திருக்கோணேச்சரம்
- 31.காரைக்கால் எனும் இடத்தில் பிரதேச விழாவாக நடைபெறும் விழா
 i)பத்தினி விழா ii)திரெளபதி அம்மன் விழா
 iii)மாங்கனி விழா iv)கண்ணகி அம்மன் விழா
- 32.பன்னிரு காலங்களில் அதாவது பன்னிருவேளை பூசை நடைபெறும் முருகன் ஆலயம்
 i)நல்லூர் ii)மாவிட்டபுரம் iii)திருச்செந்தூர் iv)பழனி
- 33.கொக்கட்டிச்சோலை தான்தோன்ஸ்ரீசரத்தில் பூசை செய்பவர்
 i)கப்பூகர் ii)கப்புறாழையர் iii)சங்கமர் iv)பூசகர்
- 34.முன்னேச்சர ஆலயத்தை மீண்டும் கட்டியவர்
 i)இராஜ இராஜன் ii)இராஜசிம்மன்
 iii)கீர்த்தி இராஜசிங்கன் iv)சோழன்
- 35.கூறுசெய்யப்பட்ட குரன் ஆண்ம சொருபமானபின் யான் எனது என்ற குணப்பன்பை எடுத்துக்காட்டும் இருவரும் யாவர்
 i)குரன் சிங்கன் ii)குரன் பதுமன்
 iii)சிங்கன் தாரகன் iv)முருகன் குரன்
- 36.எவ்விரதத்தை மேற்கொண்டோர் நல்லோர் என தாயுமானவர் கூறுவார்
 i)நேர்மை ii)உண்மை iii)இருக்கம் iv)கொல்லாவிரதம்
- 37.சங்கரன் என்பதன் போருள் யாது?
 i)சுகம் செய்பவன் ii)நல்லவன்
 iii)இருக்கமுடையவன் iv)சிவபெருமான்
- 38.அருஞரு எனும் சொல் குறித்து நிற்பது
 i)அடியாரை ii)தெய்வத்தை iii)கருவை iv)இலிக்கத்தை
- 39.அநாதியாகவே ஆண்மாவைப் பற்றி நிற்கும் மலம்
 i)ஆணவம் ii)கனமம் iii)மாயை iv)மும்மலம்
- 40.ஒருவர் இப்பிறவிக்காக அனுபவிக்கும் வினை
 i)சஞ்சிதம் ii)பிரார்த்துவம் iii)ஆகாமியம் iv)வினை

க.பொ.த(சா/த) மாணவர்களே!

வல்முரியில் கொடர்ந்து உங்களுக்காரன்

பயற்சி வினாத்தாள்கள் வெளிவரும்.

உங்கள் பிரதிக்கு முந்துங்கள்.

நாக்கு சுவையை அறிவிடியது எப்படி?

இன், காது, முக்கு, நா, சருமம் அகிய ஜம்புள்களுள் நாவானது ரூசியை அறியசெய்கிறது. வாயனுள் அமைந்துள்ள நாக்கு முன்பக்கத்தில் அகலம் குறைந்தும் பின்பக்கம் அகலமாகவும் இருக்கிறது.

செந்திறம் கொண்ட நாக்கு முக்கிய மானதோர் உறுப்பாகும். கவனித்துப் பார்த தால் நாக்கின மேற்பூரில் சொரசொரப்பான படைப்புக்கள் தெரியும். இவற்றைச் சுவை அரும்புகள் (Tast Buts) என்கிறார்கள். இந்த அரும்புகள் உயிர்மங்களானவை. அவற்றின் நுனியில் மயிர் போன்ற மெல்லிய இழைகள் நிற்கக் காணலாம்.

இந்தச் சுவையரும்புகள் இனிப்பு, கசுபு, புளிப்பு, உப்பு என்ற நாங்குவிதமான சுவைகளை உணர்ந்துகொள்ளும் ஆற்றல் உடையவை. நாவின் முன்பகுதிக்கு இனிப்புசுக்கவையையும், உபடுசுக்கவையையும் தெரிவிக்கும் கூருணர்வு உண்டு.

பிற்பகுதி கசப்புசுக்கவையையும் நாவின் ஓரங்கள் புளிப்பையும் அறிவிக்கும். நாவின் நடுப்பகுதிக்குச் சுவையுணர்ச்சி கிடையாது. ஆகவே இப்பகுதியில் சுவையரும்புகள் காணப்படுவதில்லை.

உணவு, திரவ உருவத்தில் இருந்தால் தான் சுவையறிய இயலும். உணவின் ஒரு பகுதி வாயல் ஊறும் நீரில் கரைந்து சுவையரும்புகளைச் செயலாற்றச் செய்கிறது. உணவிலிருந்து உற்பத்தியாகும் இரசாயனக் கலவை நரம்புகளைத் தாண்டுகின்றது. இத்தாண்டுல மூளையன மைத்தை அடைகின்றன. இவ்வாறு சுவையின் முழுமையான ஆண்தத்தையும் நாம் உணரமுடிகிறது.

விசித்திர உயில்கள்

தனது மரணத்திற்காக மூத கண்ணிரைத் துடைத்துக்கிகாள் ஒரு கைக்குட்டை வாஸ் குவதற்குத் தேவையான பணத்தை மட்டும் ஒரு கணவர் தன் மனைவிக்கு ஏழுதி வைத்தார்.

ஒரு கணவர் தன் மனைவிக்குத் தன் சொத்து முழுவதையும் ஏழுதிவைத்தார். அவா திறந்தபிறகு அவள் மறுமணம் செய்து கொள்ளவேண்டுமென்பது ஒரு நபந்தனை. தன் மனைவியின் வாழ்க்கை பற்றிய அக்கறை ஒன்றும் கிடற்குக் கூரணம் அல்ல. தான் பட்டபாட்டை வெற்றாருவதும் பட வேண்டும் என்பதே அவருடைய அவா.

தன் மனைவிக்கு ஒரு பெரும் தொகையை தின்னாரு கணவர் ஏழுதிவைத்தார். ஆனால் ஒரு நிந்தனை. அப்பனத்தை எல்லாம் தனது மாசுச்சடங்குக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தவேண்டும் என்பதே அது.

தன் மனைவி ஒரு மடாலயத்தில் சேர்ந்து சந்தியாசினி ஆகி அவளது வாழ்க்கை முழு

நாவைத் தவிர மற்ற புலன்களும் சுவையை அறிய உதவுகின்றன. முக்கினால் முகரப்புடும் நறுமணமும் சுவையைச் சாந்த தே. அகவேதான் சளி அல்லது ஜூரம் இருக்கும்போது எந்த உணவும் நன்றாக ரூபிபதில்லை.

வயது வந்தவர்களின் நாவில் சுவையரும்புகள், குழந்தைகளின் நாவில் உள்ள வற்றை விட அதிகம். வயது வந்தவர்களின் நாவில் 3000க்குமிகு முன்புகள் உள்ளன. வயது ஏற ஏற சுவையரும்புகளின் ஆற்றல் குறைந்து கடைசியின் அவை செயலிழந்த நிலையை அடைகின்றன. 70 வயதானவரின் நாவில் சுவையரும்புகள் நானுநாகக் குறைகின்றன.

மலச்சிக்கலாலும், அஜீரனத்தாலும் நாவில் படியும் மாகப்பொருட்கள், உணவுப் பொருட்களை சுவையரும்புகள் வரை போக விடாமல் தடுக்கின்றன. ஆகவே உணவின் சுவை மாறுவதாகத் தெரிகின்றது.

காய்ச்சலன்போது குடான் உணவும் கூட சுவையரும்புகளைச் செயலிழக்கச் செய்வதால் உணவின் இயல்பான சுவை தெரியாமல் போகின்றது.

மது, கொக்கோ, பழரசம் முதலிய வற்றின் உண்மையான சுவையை உணரச் செய்வது நறுமணமே. இந்தத் திரவங்களை உட்கொள்ளும்போது நாவு சுவையை உண்டாகி அதேநேரத்தில் முக்குவழியாக உள்ளே செல்லும் நறுமணம் முக்குப் பூர்முகள் வழியாக மூளையை அடைகின்றன. இவ்வாறு சுவையின் முழுமையான ஆண்தத்தையும் நாம் உணரமுடிகிறது.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-37

①	②	③	④
⑦		⑤	⑥
⑨		⑩	⑧
⑪			
⑫			

அனுப்ப வேண்டிய முகவர்-

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல-37

‘வலம்புரி - சங்குநாதம்’

இல:- 15, வெள்ளாந்தெரு,
வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.

முழுப் பெயர் :-

முகவரி :-

இங்கே வெட்டுக்

மேலுள்ள கூப்பனில் விடைகளை நிரப்பி ஏதீர்வரும் 03இும் தக்கதிக்கு முன்னர் கிடைக்கக்கூடியதாக அனுப்பிவைக்கவும்.

இடமிருந்து வலம்

(1)கலைஞர் கருணாநிதி கதை வசனம் எழுதிய இந்தப் படம் சௌஜி கணேசனுக்குப் புகழ் சட்டியது. (2)விடியலை அறிவிக்கும் பறவை. (7)இவை வெவ்வேறாக இருந்தாலும் மக்களின் நல்வாழ்விற்கு வழிகாட்டுகின்றன. (8) ஒசை - இதனைக் குறிக்கும். (11)மூலிகை இலைகளை இப்படியுழைப்பா. (12)நன்பகல் இதனைக் குறிக்கும்.

மேலிருந்து கீழ்

(1)நாட்டில் பொருளாதாரம் நலிவடைந்தால் இது ஏற்படும். (2)துணை - இதனை இப்படியுழைப்பா. (4)மனை - இதனைக் குறிக்கும். (5)சிட்டுக்குருவி சிட்டுக்குருவி... சொல்லாயோ என்றாரு சினிமா பாடல் (கீ.மே). (6)திருமணத்திற்கு இது தடையாக இருப்பதுநடு. (9)இது இல்லாத வணக்கம் பயனளிப்பதில்லை' என்பா. (10)கேடு குழுமபடியாக மாற்றான் மீது கூறும் வார்த்தை.

குறுக்கெழுத்துப் போட்டி இல: 35இன் விடைகள்

இடமிருந்து வலம்

1.நிரி மூலம் 4.பாரி 5.பரிதாபம் 7.திறம் 8.வெள்ளி 10.இலட் சியம்

மேலிருந்து கீழ்

1.நிரப்பாதி 2. மூலாதாரம் 3.வரிசை 6.உள்ளம் 9.நிசி

பரிசு பற்றோர் பெயர் விபரம்

முதற் பரிசு :- ச.ஜூங்கரன் ஏழாலை வடக்கு, ஏழாலை.

கிரண்டாம் பரிசு :- S.சியாமளா பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர்.

முண்டாம் பரிசு :- K.தார்வீனி வடல்தோட்டம், புலோலி மத்தி, தம்பச்சடி.

போட்டியில் கலந்துகொண்டு பாராட்டுப்பெறும் அதிஷ்டசாலிகளின் பெயர் விபரம்

V.C.சோதிநாதன், பண்ணாகம். கே.அரசேஸ்வரன், நல்லூர். T.S.சுந்தன், வட்டுக்கோட்டை. பா.செல்வராணி, வட்டுக்கோட்டை. என்.ஜே.இரத்தினதயா, ஏழாலை. ஞா.துரை, குருநகர். ந.அபிராமி, மூளை. இ.யூஜினா மரியா, குருநகர். ஞா.இராசதேவி, கோப்பாய். திருமதி.கணேசன், வட்டுமேற்கு. கே.இராஜகோபால், தொல்புரம். ச.வாகை, கோண்பாவில். வே.குமாரசுவாமி, கரவெட்டி. சி.விவேகானந்தன், பஞ்சத்தித்துறை லோ.அபிராமி, வல்வெட்டி. வி.இளங்கோ, கோப்பாய். ச.தார்வீனி, யாழ். து.நக்கரன், மல்லாகம்.

ஜயங்கள் ஆயிரம் சுற்றாமல் சுற்றாதா?



எல்லாக் கிரகங்களும் தன்னைத்தானே சுற்றிக் கொண்டு குரியனைச் சுற்றிவழியாதா?

தன்னைத்தானே சுற்றிக்கொள்ளாமல் எந்தக் கோரும் குரியனைச் சுற்றிவழியாது. ஒருமுறை குரியனைச் சுற்றிவழியாது. ஒரு கோள் தன்னைத்தானே ஒருமுறை சுற்றிவழியாது.

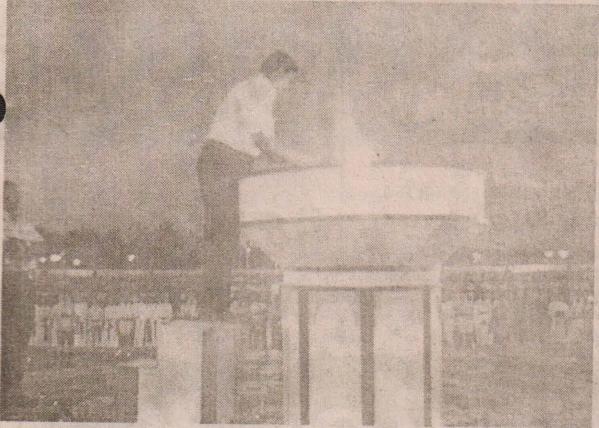
கோள்கள் எப்படி உருவாயின் என்று பார்ப்பிடாமானால், சிறுசிறு ‘ப்ரோடோ பிளான்டாய்ட்’ என்ற துண்டுகள் மையமான ஒரு கருப்பொருளை சுற்றிவெந்து திரண்டிருக்கின்றன.

அவற்றின் அந்த ஆரம்ப கோண உந்தம் அப்படியே நிலைப்பட்டிருக்கிறது. கோண உந்தம் என்பது கூழல்வதால் ஏற

திருவாறு தூண்

தேசியத்
தலைவர்
ஈசுசுடா
ஏந்ற
மாவீரா
கஞக்கு
அஞ்சலி
செலுத்தும்
காட்டி.

கோப்பாய் மாவீர் துயிலும் இல்லத்தில்...



நிதியறுபுக் காட்சிகள்



வடமராட்சி எல்லங்குளம் துயிலும் இல்லத்தில்...



தென் தமிழ்நிலத்தில்...



துன் பம்
நிலையானதல்ல!

தூளியிலே பாசமலர்!
நானை மனக்கும் வாசமலர்!
ஏழையின் கனவுகள்!
எதிர்கால ஒளிவிளக்கு!
இதயமில்லாதோர் செயலால்
ஏழையான அபலையில்
ஏக்கத்துடன் வளர்க்கிறாள்
அன்புச் சகோதரத்தை!
துன் பம் நிலையானதல்ல
கவலையைவிடு மகளே!

மாருதி.

ஆவரங்கால்.

பர்க்கும் விழிகள்

ஆராரோ பரட்க தாங்கியவர் யார்?
ஆழமாய்ப் பர்க்கும் சின்னப்புவே
தூரத்தெரிவு அம்மாவா? அப்பாவா?
அசையாமல் பர்க்கும் விழிகள்
யாறுத்தேடி யாங்கவை எதிர்கள்ருது?

த.நா.பி.ஸ்ரீயர்.முனரய்.

அம்மா எங்கே?

தாயின் தாலாட்டை தான் சொல்லும் தமக்கை
தாயின் குரலுக்கும் தமக்கையின் குரலுக்கும்
வித்தியாசம் காணுது மழலை
ஆராரோ சொல்லி அதுவும் அழுகுது
அம்மா எங்கே?

திருமதி.பா.செல்வராணி,
சங்கானை.**மௌனத்தினி****விடைகரணர
வினாக்களோடு...**

பிஞ்சக் குழந்தை நீ ~ உன்
பிஞ்சக் கரங்களினால் ~ இன்னேர்
பிஞ்சிற்காகத் தாலாட்டுப்
படிக்கின்றாயே ~ ஏன்
உங்களை ஈனிறுக்க அன்னையவன்
கரணரமல்பேரனேர் பட்டியலிலா?
இல்லை செம்மணிப்புதைகுழியிலா?
விடைகரணர வினாக்களோடுதான்
உங்கள் வரழ்க்கையுமா?

ப.ப.மி.,
கரவெட்டி.**கேட்டுக்கொள் - 37**

கன்னியாகா மழலைத்தாய்

குடிபோதையில் வந்தபாவி
குடும்பத்தையும் மறந்தான்
அடியதை தாங்காது ஆத்தானும் மறந்தான்
மடிதனில் சுமந்த அன்னை
மழலையுடன் எனையும் மறந்தான்
அன்னைக்கு வந்த துயர்
அவனியில் எவர்க்கும் வரவேண்டாம்
எனக்கும் இனி வாழ்வு
என்றுமன்னுடன்தானே!

தாலாட்டுப் பாட

எனக்குச் சரியாகத் தெரியவில்லை
தனியாக இல்லை நீ;துணையுண்டு நானே
பாலுட்டவும் எனக்கு
பக்குவும் தெரியவில்லை
பாவியவள் பாதியிலே
பரிதவிக்கவிட்டாளே
அன்னையாகினேன் உங்கென்றும்
ஆயுள் முழுவதும் அருமைத்தங்கையே!

பொ.புனிதன், வரியப்புலம்

தாலாட்டு

முளைத்து கிருதனிரவிடுமுன்
பெற்றோரை கிழந்து
அனாதையாகிய நீ
உடன்பிறப்பிற்குத் தாயாகி
தாலாட்டுப் பாடுகிறாயா?

ந.பவா, உடுவில்.

விதியா? சதியா?

தாலாட்டுக் கேட்கவேண்டிய
மழலை
தாலாட்டுப் பராகுறிஹு ~ தன்
தங்கைக்காய்....
தாய் தந்தையரை இழந்து
அரவணைப்பார் யாருமின்றி
அநாறரவரன சிறுவர்கள்
பலருண்டு இதுபோல்
நம் தேசத்தில்....
இது விதியின் சதியா?

சதியின் வினைவரா...?

K.கதர்ச்சினி,
யாழ்ப்பாணம்.

வெள்வாய் என்றநிந்து

நானும் அவ்விடம் போயுள்ளேன்

நீ போகாய் என்றதும்

போகாமல் விட்டுள்ளேன்

மொனத்தீரை கீழ்த்து

தயக்கம் தவிர்த்து

உன்னிடம் பேசீக்கொள்ள

என்னிக்கொள்வேன்

உன்தெரிவு

நானாய் கில்லாது போனால்...

வேண்டவே வேண்டாம்

முறிந்தும் முறியாத

தெரிந்தும் தெரியாத

புரிந்தும் புரியாத - உன்

நீணவுகளே சுகம்... கிதுகட

உனக்கே தெரியாமல்...

வித்யாசங்கர், மாதகல்.

மன் வாசி

வானம் கிருஞ்சுத் தும்

மேகம் மெல்லென

கிறங்கி ஒடும்....

மன்னில் மழைக்கோலமிட

தூரல் குள்ளிகள் கிறங்கிவரும்...

காத்திருந்து பார்

முக்கு கிழுத்து கிழுத்து

நுகரத் துடிக்கும் மன்வாசம்.

கமன்.

மௌனத்தினி தேடல்கள் - 39

அன்பு வாசகர்களே! உங்கள் எண்ணத்தில் தேவேஷம் உள்ளத்து உணர்வுகளை மங்கின்திய
கவிதைகளாக்கித் தபால் அட்டையில் வலம்புரி - சங்குநாதத் திற்கு
அனுப்பிவையுங்கள். கிடைக்கவேண்டிய திறுத்துத் தித்து - 05.12.2004

அனுப்பவேண்டிய முகவரி:- மௌனத்தினி தேடல்கள்-39

வலம்புரி - சங்குநாதம்

15, வெள்ளாந்தெரு, வண்ணார்பண்ணை,

யாழ்ப்பாணம்.

**அன்னை**

அன்னை என்பவள் அன்பின் வடிவம் - அவளை
ஆலயம் அமைத்து வழிப்பட்டால் அது தெய்வவடிவம்
ஆலயத்தில் அமைந்த அந்த ஆண்டவளின்
அம்சமானவள் நீதானம்மா



பத்துமாதம் குடியிருந்த வீட்டிற்கு வாடகை கேட்கவில்லை
பத்தியம் கிருந்து நொந்து பெற்றதற்கு ஊதியம் கேட்கவில்லை
பகலிரவு கண்விழித்துப் பாதுகாத்ததற்குப் பதிலுகவி கேட்கவில்லை
பாலுட்டி சீராட்டி வளர்த்ததற்குக் கூலியும் கேட்கவில்லை
பூவாலே புனைந்த ஸந்தப் பூமாலை போதாதம்மா
உள்ளத்தில் ஊற்றெடுக்கும் பாமாலை தொடுப்பேனம்மா
தவறுகளை மன்னிக்கும் உள்ளம் உடையவள் நீதானம்மா
ஆசையோடு அரவணைக்கும் பாசபந்தமும் நீதானம்மா.
ச. சரண்யா, யா/யாழ்ப்பாணக்கல்லூர்.

உனக்கே தெரியாயில்... பொய் அழு

வரழ்க்கைத் துணையே....!
இதயத்தின் இருபுறமும்
உன்னையே எழுதியிருக்கிறேன்
என்கிறாய் நீ



கரணவே ரூதயரத
ஓரிடத்தில் எப்படித்தான்
எழுதமுடியும்...?
என் இதய நிறலையாகிலும்
எப்பேரதாவது
கண்டாயா...?
கவிக்குப் பொய்யழகென்றால்
நம் வரழ்க்கைக்கும்
பொய் அழுகா...?
தொடக்கமே பொய்யென்றால்
வரழ்க்கை முழுவதும்
பொய்தான் வழித்துணையா...?

நீர்கல்வி வெள்ளத்தாங்கு

படிப்படி என்றெனப் பணிந்தனள்
கடிந்தெனது அன்னை
படித்துயருங் கல்விதெனயெண்ணி
மனமெதை எதையோ
ஏரிட்டபடியிருக்கிறதே....!
நாட்புரா புத்தகம் முன்
வீற்றிருந்தாற் சரியோ....?
தினந்தினம் ரியூ, ஒனை
அலைந்திட்டாற் சரியோ?
அன்றிப் பர்ட்சைகளில் நல்ல
பெறுபேறு பெற்றிட்டாற் சரியோ?
சுதேதும் படித்ததற்குச் சமனாய்
படவில்லை.... என்றாலும்
கற்றவிடத்தில்தானே இன்று
கடும் மோதல் நடக்கிறது
பட்டங்கள் பெற்றவரே பிறரை
மட்டங்கள் தட்டுகிறார் - இன்று
பதவியிலுள்ளவர்கள்
உயர் பதவி மோகங்களில் மோசடி
இத்தெனையும் பார்த்ததில்....
நற்கல்வி யாதென்றே புரியவில்லை
எனக்கு....
கச்டரக் கற்றவர்கள் - அதற்குத்
தகவாய் நிற்கவில்லையே... (ஞ?)?
ஜெக்கப்பதா,
நல்லூர்.

