



அடமானக்
என் சணி தட்டு செய்து கொடுக்கே!

CENTUM
Optima Mortgages Inc.

Das Narayanasamy AMP
Mortgage Specialist

Cell: 416-543-6614

Business: 416-759-1818, Fax: 416-299-0789
E-mail: das.narayanasamy@centumveedu.com
www.centumveedu.com



வெள்ளை

பொழுது-04 | இதழ் 156 | பங்குணி 14, 2008

March 14, 2008



பலமும் பலவீணமும்
பக்கம் - 06



தெற்காசிய இனமும்
இருதய நோயும்
பக்கம் - 04



உலகப் பசிக்கு
பக்கம் - 11



பெண்ணும்
பயணியுமாயிருத்தல்
பக்கம் - 17

அரசியல் தீர்வு

இந்தியா அமுத்தம் கொடுக்க வேண்டும்

இந்திய அரசு ஸ்ரீலங்கா அரசுக்கு எந்த வொரு இராணுவ உதவியையும் வழங்கக் கூடாத என்று இந்திய கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் (CPI) தமிழ்நாட்டுச் செயலதிபர் த.பாண்ணியன் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

கடந்த செஸ்வாய்க்கிழமை BBCக்கு அளித்த சிற்பியுச் செவ்வி ஒன்றில், தமிழ் மக்களுக்கு எதிராக ஸ்ரீலங்கா அரசு நாகரிகமற்ற முறையில் இராணுவ நடவடிக்கைகளை எடுத்து வருவாதாக குறிப்பிட்ட செயலர் இவ்வாறான நிலமையில் ஸ்ரீலங்காவின் இராணுவத் தளபதிகளை இந்தியாவுக்கு வரவேற்பதோ அல்லது இந்தியா இராணுவ அதிகாரிகள் ஸ்ரீலங்காவுக்கு செல்வதையோ தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

ஸ்ரீலங்கா அரசினைக் கண்டிக்காமல் அதனோடு எந்தவொரு உறவினையும் இந்திய அரசு வைத்திருப்பது வெறுக்கத்தக்கது என்றும், அவ்வாறு எந்த உறவுகளும் உடனடியாகத் துண்டித்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும் என்றும் CPIன் தமிழக செயலர் அறிவுறுத்தியிருக்கின்றார். தமிழ் மக்களுக்கு எதிரான அராஜகங்களை நிறுத்தும்படி ஸ்ரீலங்கா அரசுக்கு இந்திய அரசு வெளிப் படையாகவே அறிவுறுத்த வேண்டும் என்றும் திரு.பாண்ணியன் கேட்டுக்கொண்டிருக்கின்றார். அரசியல் தீர்வு ஒன்றினை முன்வைக்க இந்திய அரசு அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என்றும் சம்பந்தப்பட்ட தரப்புக்கள் கொலை நடவடிக்கைள் நிறுத்திவிட்டு அரசியல் தீர்வினை நாட வேண்டும் என்றும் அவர் வலியுறுத்தியிருக்கின்றார்.

இந்திய மத்திய அரசினை கண்டிக்குமாறு தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் சமீபத்தில் விடுத்திருந்த வேண்டுகோளை இவர் நிராகரித்திருக்கின்றார்.



பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வழங்கிய சிறுவர்த்தின விழா - 2008ல்

என்ன செய்யவேண்டும் என்று தமிழ்நாட்டு மக்களுக்குத் தெரியும் என்றும் மற்றவர்கள் தமிழ்நாட்டு மக்களுக்கு சொல்லிக் கொடுக்கத் தேவையில்லை என்றும் பதிலளித்திருக்கும் த.பாண்ணியன் அவர்கள் மற்றவர்கள் சொல்வதைக் கேட்பார்களா என்று கேள்வியெழுப்பிருக்கின்றார். விடுதலைப் புலிகள் எவர் சொல்வதையும் கேட்காத ஓர் இயக்கம் என்றும் அவர்களுடன் தமிழ்நாட்டு மக்கள் பேச விரும்பவில்லை என்றும் அவர்களியிருக்கின்றார்.

“யாமார்க்கும் குடியல்லோம்! நமனையஞ்சோம்! ”
Journalism Of Courage

416-640-5434

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல் வைத்தீய நிலையம்

உங்கள் பார்க்க முடிக என்பவற்றை உறுதியாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் பேணுவதற்கு நாடுங்கள்

Dr. Iru Vijayanathan

3150 Eglinton Ave. E
Markham & Eglinton
416.264.3232



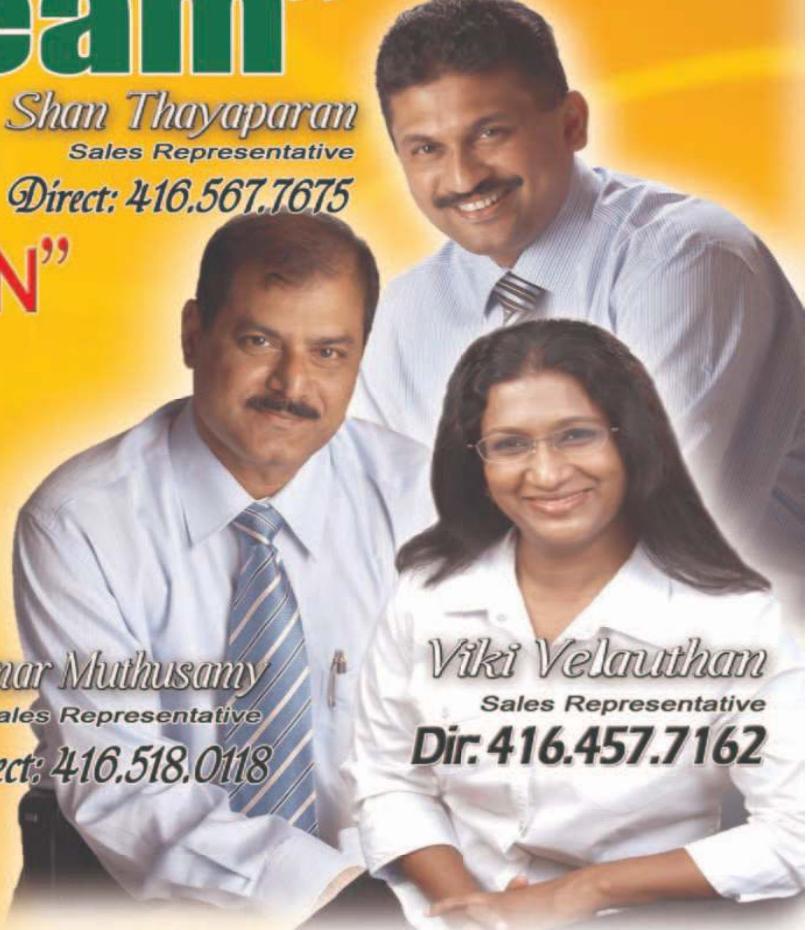
**WALK IN
DENTAL
CLINIC**

"The Home Team"

Shan Thayaparan

Sales Representative

Direct: 416.567.7675



"FREE MARKET EVALUATION"

"FLEXIBLE COMMISSION"

Your peace of mind is our goal

Call Us First!

Restaurant in Downtown



Great Business Opportunity!,
Good Location with 120 Seats;
Located in Downtown with LLBO

\$219,900

ESSO GAS STATION



Self-Service Esso Gas Station Located At A
Corner With No Branded Competition.
Volume 3.7 Million Liters, Store \$350000 P/Yr
Gross Lease 1.4 Cpl, Net Income Over \$ 100,000 Per Year.

\$199,000

14th/9th Line



Brand New House. Never Lived In.
Hardwood Floor Throughout

14th/9th Line



Location! Access To Public
Transportation, Schools, New Plaza;
Lots Of \$\$\$ Spent On Upgrades

Warden/St.Clair



Location! 3 Bed Rooms
Close to Subway, Schi, Shp.

Meadowale & Sheppard



Across Fr. School. Steps To Rouge
Valley Conservation. Home Backs

McCowan & Sheppard



Excellent Location! Close to
Scar. Centre! 2 Bedroom Unit

Neilson & Sewells



Immaculate & Clean
Close to All amenities

Morningside & Finch



Professionally Renovated Home.
Like Brand New. \$\$\$spent\$\$\$

McCowan & Major Mac



Madison Built Home,
Less Than 3 Years, W/O To

Staines & Finch



Beautiful 3 B/R Home With Extra
Wide Lot.

Morningside & Finch



Gorgeous Home With Premium
115 Feet Pie Shaped Lot, Hardwood
In Living

We will help you to get financing for your Business or Home

Visit Us @ www.shan123.com



GTA Realty Inc., Brokerage

Bus: 416.321.6969

Fax: 416.321.6963

206 - 1711 McCowan Rd., Scarborough, ON. M1S 3Y3

Not intended to solicit properties currently listed for sale or buyers under contract.

Each office is independently owned and operated.

HomeLife GTA



Right houses is a Sweet Home



வைக்கரை

பொழுது-04 , இதழ் 156 , பங்குணி 14, 2008

சொற்கோட்டம் இல்லாது செப்பம் ஒருதலையா
உட்கோட்டம் இன்மைபெறின்

மேற்கு நாடுகளை ஒதுக்கிவிட முயல்கிறது இலங்கை அரசு

இலங்கையில் அன்றாட நிகழ்வாக இடம்பெறும் அப்பட்டமான மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பான மேற்கு நாடுகளின் கண்டனங்களும் எச்சரிக்கைகளும் அதிகரித்துள்ளன. குறிப்பாக ஜேர்மனி, பிரிட்டன், அன்மையில் அமெரிக்காவும், இலங்கைக்கு இதுவரை வழங்கிவந்த பொருளாதார உதவியை மட்டும்படுத்துவதன்மூலம் இனப்பிரச்சினைத் தீவு விடயத்திலும், மனித உரிமை மீறல்கள் விடயத்திலும், இலங்கை அரசின்மீது கணிசமான அழுத்தத்தைக் கொடுத்துவருகின்றன. கடந்தவாரம், ஜெனிவாவில் நடைபெற்ற ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமை விவகாரங்களுக்கான கூட்டுத்தில், இலங்கையில் இடம்பெறும் மனித உரிமை மீறல்கள்பற்றி பலத்த கண்டனங்கள் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. அன்மையில் யாழ் பல்கலைக்கழக ஆசிரியர் சங்கத்தினால் வெளியிடப்பட்ட அறிக்கையில், இலங்கை இராணுவத்தினால் நாட்தப்பட்ட படுகொலைகள் பல ஆதாரங்களுடன் அம்பலப்படுத்தப்பட்டிருந்தன. பிரித்தானியா, மற்றும் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் பாராஞ்மன்றக் கூட்டங்களிலும் இலங்கையில் இடம்பெறும் மோசமான மனித உரிமைகள் தொடர்பாக, கரிசனையும் கண்டனங்களும் வெளியிடப்பட்டிருந்தது. இலங்கையில் மனித உரிமை மீறல்களைக் கண்காணித்துக் கட்டுப்படுத்துவகற்கு ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைக் கண்காணிப்பு அலுவலகம் ஒன்றை இலங்கையில் நிறுவவேண்டுமென ஐ.நா.சபையின் மனித உரிமைகளுக்கான செயலாளர் லுாயில் ஆர்பர் வெளியிட்ட பரிந்துரைகளையும் இலங்கை அரசாங்கம் அதனை நிராகரித்து மட்டுமன்றி, ஐ.நா. சபையின் அதிகாரிகள் விடுதலைப் புலிகளுக்குச் சார்பாகச் செயற்குகின்றனர் என்றும் நாட்டைப் பிரிப்பதற்கான சதியில், மேற்குலகின் கைக்கூலியாக ஐ.நா. செயற்படுகின்றது எனக் குற்றம் சாட்டியும் இருந்தது.

முன்னர், மிகமோசமான மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்கள் இலங்கையில் நிகழ்ந்த போது, இதுகுறித்து மேற்குலக நாடுகளில் ஏழந்த கண்டனங்களைச் சமாளிப்பதற்கு இச்சம்பவங்களை விசாரிப்பதற்கென நியமிக்கப்பட்ட உள்ளுர் வாசிகளைக் கொண்ட ஆணைக் குழுவில் விசாரணைகளைக் கண்காணிக்கவேன, சுயாதீனாமான சர்வதேச பிரமுகர்களைக் கொண்ட கண்காணிப்புக் குழுவும், உள்ளுர்வாசிகளைக் கொண்ட ஆணைக் குழு வெறும் கண்துடைப்புக்காக நியமிக்கப்பட்டதென்றும் மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பான நீதியான விசாரணைக்கு அரசு இயந்திரமே தடையாக உள்ளதுவும் கூறி தமது கண்காணிப்பு பணிகளிலிருந்து விலகிக் கொண்டது. மொத்தத்தில், இலங்கையின் இனப்பிரச்சனைக்கு அதிகாரப் பரவலாக்கல் அடிப்படையில், ஓர் அரசியல் தீவு காணப்படவேண்டும், அங்கு மனித உரிமைகள் மதிக்கப்படவேண்டும் என்ற நியாயமான நிலைப்பாட்டுடன் அனுசரணையாளர்களாகவும், பின்னர் கண்காணிப்பாளர்களாகவும், பங்காற்றிவந்த மேற்கு நாட்டுப் பிரதநிதிகள், ஒரங்கட்டப்பட்டுள்ளனர்.

மேற்கு நாடுகளில் இல்லியியத் தீவிரவாதிகள் நடாத்திய தாக்குதல்களை அடுத்து அங்கு நிலவிய பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான நிலைப்பாட்டை தமக்கு சாதகமாகப் பாவி தகுக்கொண்டு, தாழும் இலங்கையில் பயங்கரவாதத்திற்கு எதிரான யுத்தம் ஒன்றையே நடாத்துகின்றோம் எனக் கூறி மேற்குலகின் இராணுவ பொருளாதார உதவியைப் பெற்று, சிங்கள பொத்த மேலாதிக்கத்தை இலங்கைத் தீவில் ஏற்படுத்த ஓர் இனசு சுத்திகரிப்பு யுத்தத்தை நடாத்திவந்த ராஜபக்ஷ அரசாங்கத்தின் உண்மையான வடிவைத் தைத் தாமதித்தேனும் மேற்கு நாடுகள் புரிந்து கொண்டுள்ளன என்றே தோன்றுகின்றது. மேற்கு நாடுகள் புரிந்து கொண்டுள்ளனவோ, இல்லையோ, வல்லரக்க கனவிலிருக்கும் நமது அன்டை நாடான இந்தியா, சிங்களப் பேரினவாதத்தின் உண்மையான வடிவைத் தைத், அதன் நிகழ்ச்சி நிரலைப் புரிந்து கொண்டதாகத் தெரியவில்லை. மேற்கு நாடுகளால் மட்டுப்படுத்தப்பட்ட நிதியுதவிகளை ஈடுசெய்வதற்கும், தனது இனசு சுத்திகரிப்பு யுத்தத்தை முன்னெடுப்பதற்குத் தேவையான இராணுவ தளபாடங்களைப் பெறுவதற்கும் மேற்குலகின் போட்டி நாடுகளான ஈரான், ரஷ்யா, சீனா போன்ற நாடுகளுடன் உறவை வலுப்படுத்தி உதவிகளை ராஜபக்ஷ அரசாங்கம் பெற்றுள்ளது. கடந்த வருடத்தில் ஈரான் 1.6 பில்லியன் டொளர் பெறுமதியான உதவிகளை வழங்கியுள்ளது. கடந்த மாதத்தில் ஐந்தாறு மில்லியன் டொளர் பெறுமதியான ஆயுதக் கொள்வனவுக்கு ரஷ்யா நிதியுதவி வழங்கியுள்ளது. இலங்கையில் சீனாவின் முதலீடு 1.5 பில்லியன் டொலர்களாக அதிகரித்துள்ளது. இலங்கையின் பிரதான உதவி வழங்கும் நாடான ஐப்பானை விட அதிகமான நிதியுதவியை இப்போது சீனாவே வழங்கிவருகின்றது. பாக்கிஸ்தானிடமிருந்து தாராளமாக இராணுவத் தளபாடங்களை இலங்கை அரசு பெற்றும் வருகின்றது.

ஆக, இந்தியா தனது கொல்லைப்பறும் எனக் கருதிவந்த இலங்கையில், இன்று இந்தியாவின், பிராந்தியப் பாதுகாப்பிற்கும் பொருளாதார அரசியல் நலன்களுக்கும் எதி

Vaikarai

அலுவலக முகவரியில் மாற்றங்கள் நடைபெறுவதால் அடுத்த இதழில் புதிய முகவரி அறிவிக்கப்படும்.

Tel: 416-640-5434 Fax: 416-646-5868
e-mail: editor@vaikarai.com
www.vaikarai.com

ஆசிரியர் குழு
வில்பிரெட் வில்சன்
நேசன் பொன்னுத்துரை
ரவி பொன்னுத்துரை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பெண் விடுதலை சாத்தியமே

-செ.சண்முகசுந்தரம்

பெண்களுக்கெதிரான குற்றங்கள் தொடர்ச்சியாக அதிகரித்து வருகின்றன என்பதை பத்திரிகைகளில் வரும் பல புள்ளிவிவரங்கள் உறுப்புபடுத்துகின்றன. நமது சுற்றுப்புறத்தில் நிகழும் சம்பவங்களை உற்று நோக்கினால் நமது பெண்களின் அசெனக் ரியங்கள் நமக்குப் புரியும். இன்றைக்கு ஆணுக்கு நிகராக, ஆண் அனுபவிக்கும் அனைத்து உரிமைகளையும் பெண்களும் அனுபவிக்கிறார்கள் என்ற கருத்தையாரும் மற்றும் மேற்கொண்ட வெண்டுமேயொழிய ஒட்டுமொத்த ஆண்களும் பெண்களுக்கு எதிரானவர்கள் அல்ல என்பதைப் பெண்கள் உணர்வே வேண்டும். தங்கள் அடிமைத்தனத்திற்குள் செலுத்தி வைத்துள்ளது. ஆண்கள் வழியாக வெளிப்படும் அக்காரணிகளை பெண்கள் எதிர்த்துப் போராட வேண்டுமேயொழிய ஒட்டுமொத்த ஆண்களும் பெண்களுக்கு எதிரானவர்கள் அல்ல என்பதைப் பெண்கள் உணர்வே வேண்டும். தங்கள் அடிமைத்தனத்தை உணர்வாத ஆண்கள் தாங்களே எலுமானர்களாக உணர்கிறார்கள். பெண்கள் தங்களுக்கு அடிமை என்கிறார்கள்.

ஆண்களும், பெண்களும் இவ்வாறு தங்களுக்குள் சண்டையிட்டுக் கொள்வதை மேற்சொன்ன காரணிகள் மௌனமாக ரசித்துக் கொண்டிருக்கின்றன. மேலும் மேலும் செழித்து வளர்கின்றன. அத்தகைய அக, புக் காரணிகள் எவை?

தான்தான் பெரியவன் - பெரியவள் என்ற அகந்தையைக் கூறலாம். மாறுதல்களைச் சுகித்துக் கொள்ளாத, மதத்தின் பெயரால், பண்பாட்டின் பெயரால் ஏற்படுத்தப்பட்டு, கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வரும் பழக்க வழக்கங்களைக் கூறலாம். இயற்கையை கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அழித்து, நச்சக் கூழலை விடத்து வரும் நவீன பொருளாதார, நவீன கலாசார நடவடிக்கைகளைக் கூறலாம். நுகர்வின் வெறி த்தனத்தையும் கூட சுட்டலாம்.

மேற்சொன்ன காரணிகளைக் கண்ணந்து விடும்போது ஒர் ஆண் ஒரு பெண்ணை அடிமைப்படுத்துவதற்குரிய தளம் ஏதும் ஜில்லாமல் போகும். அப்போது ஆண் சுய உணர்வைப் பெறுவதோடு, பால் பாகுபாடு பாராட்டாத நட்புனர்வையும் பெண்ணுக்கு வழங்குவதாக அடிமையாகி அன் - பெண் அடிமைத்தனம் ஏதுமிருக்காது. ஒட்டுமொத்த மானிட சமுதாயமும் விடுதலையில் ஜோலிக்கும். சூழ்சி சிந்தனையைற்ற, அடிமைத்தனமற்ற, ஆதிக்க வெறி நீங்கிய சமுதாயம் மலரும். ஆதிப் பொதுமைச் சமுகம் அப்படித்தான் இருந்தது. நுகர்வுக்காக மட்டுமே பண்ணத்தைச் சம் பாதிக்க வேண்டும் என்ற நச்சக் கூழலை இன்றைய உலகமயம் நம்மிடையே தோற்றுவிட்டுள்ளது. வாழக்கைக்காக நுகர்வு பொது போய் நுகர்வுக்காகவே வாழக்கை என்பது இன்றைய நவநாகரிக ஆண், பெண்களிடையே தாரங் மிகவும் அடிப்படையாக வெளிவிட்டது. இச்சூழலில் அடிப்படைத் தேவைகளுக்காக மட்டுமே நுகர்வுந்து, ஆடும்பர நுகர்வைப் புறந்தள்ளுவதன் மூலம் மட்டுமே பெண்கள் தங்களுக்கான விடுதலையையும், இச் சமுதாயத்திற்கான முழு விடுதலையையும் உறுதி செய்ய முடியும்.

(நன்றி - தினமணி - கட்டுரை சுருக்கப்பட்டுள்ளது)

இலங்கை அரசு மிகவும் மோசமான இடத்தில்

ஆட்கடத்தலை நடைமுறைப்படுத்தும் குற்றத்தை பதிவுதில் இலங்கை அரசு மிகவும் மோசமான இடத்தில் இருக்கின்றது என்று அமெரிக்காவை மையமாகக் கொண்டு இயங்கும் மனித உரிமை கண்காணிப்புக் குழு (HRW) தெரிவித்திருக்கின்றது.

2006ம் ஆண்டில் இருந்து இதுவரை அரசு படைகளாலும் மற்றும் அரசு ஆதரவினைப் பெற்றிருக்கும் குழுக்களாலும் பல நூற்றுக் கணக்கானவர்கள் கடத்தப்பட்டு காணாமல் போயிருக்கின்றனர் என்றும் இதில் பெரும்பாலானோர் தமிழர்கள் என்றும் HRW இன் இவ்வறிக்கை குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. காணாமல் போனோரில் பெரும்பாலா தமிழ் இளைஞர்கள் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் தொர்புடையதாக அரசினால் சந்தேகிக்கப்பட்டிருக்கும் பட்சத்தில் இவர்கள் காணாமல் போய்விடுகின்றனர் என்பதனையும் இவ்வறிக்கை சட்டிக் காட்டியிருக்கின்றது. ஆனால், HRW இன் கருத்துக்களை சிறீலங்கா அரசோ ஏற்க மறுத்திருக்கிறது. உண்மைக்குப் புறம்பான தகவல்களை HRW தெரிவித்திருக்கிறது என்று கூறியிருக்கும் ஸ்லங்காவின் வெளி விவகாரச் செயலகர் - Palitha Kohona கடந்த ஒரு வருட காலமாக காணாமல் போவோரின் எண்ணிக்கை கணிசமான அளவு குறைந்து வருவதாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

ஆனால் 2006ம் ஆண்டு முதல் ஸ்லங்கா அரசுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையிலான யுத்தம் வலுவடைந்ததை அடுத்து, இதுவரை வரை பலநாறு பேர்களை போயிருப்பதாக HRW வலியுறுத்தியிருக்கின்றது. இதில் இராணுவம் மற்றும் பொலீசாரின் பங்களிப்பு இருப்பதாகவும் இது தெரிவித்திருக்கின்றது. அத்துடன், இக்கடத்தல் குற்றங்களில் அரசு ஆதரவு பெ-

ற்ற தமிழ் குழுக்களின் குறிப்பாக கருணா குழுவின் ஈடுபாடும் இருப்பதாகவும் HRW குறிப்பிட்டிருக்கின்றது. காணாமல் போனோரின் பெரும்பாலானோர் தமிழர்களாக இருக்கின்றபோதிலும், சிங்கள மற்றும் மூஸ்லீம் மக்களும் காணாமல் போயிருக்கின்றனர். இதில் பத்திரிகையாளர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் மதகுருக்களும் அடங்குவர் என்றும் தெரிவித்திருக்கிறது. HRW-ன் அறிக்கை காணாமல் போனோரில் பலர் கொலை செய்யப்பட்டிருப்பதாக அச்சந்தெரிவித்திருக்கின்றது.

காணாமல் போனோர் குறித்த சிறீலங்கா அரசு மெத்தனப் போக்கினை கடைப்பிடித்து வருவதாக குறிப்பிட்டிருக்கும் HRW காணாமல் போனோரை கண்டு பிடிக்கும் நடவடிக்கைகளை அரசு தீவிரப்பட்டு வேண்டும் என்றும் வலியுறுத்தி இருக்கின்றது.

அரசு கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் விடுதலைப் புலிகளால் கடத்தப்பட்டோரின் எண்ணிக்கை குறைவாக இருக்கின்ற போதிலும், கொலை, சிறுவர்களை கட்டாயமாக படைகளில் சேர்ப்பது போன்ற மனித உரிமை மீறல் குற்றங்களை புலிகள் தமது கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் புரிந்திருப்பதாகவும் மனித உரிமை கண்காணிப்புக் குழு சாடியிருக்கின்றது.

மனித உரிமைக் கண்காணிப்புக் குழுவின் இவ்வறிக்கை அரசு மற்றும் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டுப் பிரதேசங்களில் விடுதலைப் போராட்டம் என்ற போர்வையிலும் தீவிரவாதிகளை ஒழிக்கும் இராணுவ நடவடிக்கை என்ற பெயரிலும் மனித உயிர்களும் விழுமியங்களும் துச்சமாக மதிக்கப்படுவதை மீண்டும் ஒருமுறை பறைசாற்றியிருக்கின்றது.

-தொகுப்பு குட்டி

ஸ்பெயின் தேர்தலில் பிரதமர் மீண்டும் வெற்றி

ஸ்பெயின் கடந்த நூயிறன்று இடம் பெற்ற தேர்தலில் அந்நாட்டு சோஷலிசப் பிரதமர் மீண்டும் வெற்றி பெற்றிருக்கின்றார். சீர்குலைந்திருக்கும் பொருளாதாரம் திருப்தியற்ற குடிவருவகுக் கொள்கைகள் மற்றும் அதிகரித்து வரும் BASQUE போராளிகள்



வின் சோசலிலக் கட்சி 43.8 சதவீத வாக்குகளை கன்சவேப்படில் Popular party 40.1 சதவீத வாக்குகளையும் பெற்றிருந்தன. 350 ஆசனங்களைக் கொண்டிருக்கம் ஸ்பெயின் பாராளுமன்றத்தில் 164 ஆசனங்களைக் கைப்பற்றியிருக்கும் சோசலிலக் கட்சி அறுதிப் பெரும்பான்மை (174 ஆசனங்களை) பெறாமையால் மற்றைய சிறுகட்சிகளின் ஆதரவைப் பெற்றுக்கொண்டே ஆட்சி அமைக்க முடியும். முன்னதாக தேர்தலுக்கு இரண்டு தினங்கள் முன்னதாக சோசலிலக் கட்சியின் முக்கிய பிரமுகர் Isaias Carros Basque போராளிகளால் கொல்லப்பட்டிறந்தார். இதனால் ஏற்பட்ட அனுதாப அலை சோசலிலக் கட்சியின் வாக்கு எண்ணிக்கையில் பங்களிப்புச் செய்திருப்பது சாதகமாக இருக்கின்றது. அதுமட்டுமல்லாமல், ஈராக்கில் இருந்து ஸ்பெயின் இராணுவத்தை பிரதமர் Zapatero விலகிக் கொண்டிருப்பதும் இத் தேர்தல் முடிவுகளை அவருக்கு சாதகமாக்கி இருக்கலாம்.

எது ஸ்பெயினோ அடுத்த சில ஆண்டுகள் ஆட்சி புரிவதில் Zapateroக்கு பல சவால்கள் காத்திருக்கின்றன. Basque போராளிகளை சமாளிப்பது மற்றும் பலவீணம் அடைந்து வரும் நாட்டின் பொருளாதாரத்தை தூக்கி நிற்குவது ஆகியவை இவற்றில் முக்கியமானதாகும்.

தெற்காசிய இனமும் இருதய நோயும்

இளவைதினில் இருதய நோயினால் மரணிபோரில் மற்றைய இனத்தவரை விட, தெற்காசிய மக்களே எண்ணிக்கையில் கூடுதலாக இருப்பதாகத் தெரியவந்திருக்கிறது. McMaster பல்கலைக்கழகத்தின் தலைமையில் நடாத்தப்பட்ட பாரிய சர்வதேச ஆராய்ச்சிகளின் பின்னர் "Journal of the American Medical Association" என்ற சஞ்சிகையில் இது குறித்த விபரங்கள் வெளியாகியிருக்கின்றது. இதன்படி ஆரோக்கியமான எடையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் போல காணப்பட்ட போதிலும், இந்தியா, பாகிஸ்தான், பங்களாதேசம், நேபாளம் மற்றும் இலங்கையைச் சேர்ந்தவர்கள் மற்றைய இனத்தவர்களைவிட 5 அல்லது 10 ஆண்டுகளுக்கு முன்னரே இதய நோய்க் குடுக்கு ஆளாகி வருகின்றனர்.

இரத்த அழுத்தம் (High Blood Pressure) இரத்த கொழுப்பு (Elevated cholesterol) மற்றும் நீரிழிவு (Diabetes) இருதயம் பாதிப்படைவது தெற்காசிய மக்களிடையே அதிகம் காணப்படுகின்றது. கணேஷிய மக்களில் சமார் ஓர் மில்லியனுக்கு மேற்பட்டோர் தெற்காசிய அடியைச் சேர்ந்தவர்கள் (South Asian Desert). அதிலும், ரொறங்ரோவின் மிக வேகமாக வளர்ந்து வரும் சமூகமும் இதுவே என்று குறிப்பிடப்படுகின்றது. இந்திலையில் இவ் இருதய நேய் அச்சுறுத்தலுக்கான காரணிகள் மற்றும் மட்டுப்படுத்தும் முறைகள் போன்றவற்றை அறிந்து, புரிந்து கொள்வது உயிர்களைப் பேணுவதற்கு மிகவும் முக்கியமானதாகின்றது.

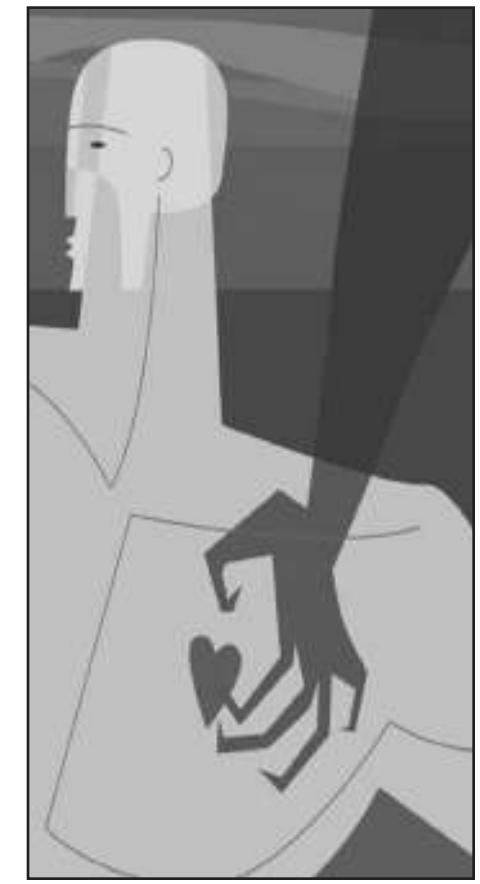
சற்றுச் சூழலுடன் மரபணுக்களின் குணாதிசயங்களும் பங்களிப்புச் செய்கையில் அச்சுறுத்தல் அதிகமாகின்றது என அறிவியல் நிபுணர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர். ("genes load the gun, but environment pulls the trigger.") ஆனால், ஒருவரின் பழக்க வழக்கள், உணவுமறைகள், மற்றும் புகைபிடித்தல் போன்றவை மரபணுக்களின் எவ்வகையான செயற்பாடுகளுக்கு இடையூறு விளைவிக்கின்றது என்று இதுவரை தெளிவாக அறியப்படவில்லை. இருதய அறுவைச் சிகிச்சை அனுமதிக்கப்படும் இவையது தெற்காசிய இனத்தவரின் எண்ணிக்கை கடந்த சில வருடங்களாகவே மிகவும் அதிகமாக இருப்பதாக ரொறங்ரோ St.Michael மருத்துவமனையைச் சேர்ந்த நிபுணர் Dr.Subodh Verma குறிப்பிட்டிருக்கின்றனர். அத்துடன், அறுவை சிகிச்சையின்போது, இவர்களது இரத்த நாளங்கள் சாதாரணத்தைவிட சிறிதாக இருப்பதோடு பல இருதய நாளங்கள் அடைப்படுவதை காணப்படுவதாகவும் இவர் தெரிவித்திருக்கின்றார். அத்துடன் இருதயத் தைசுச் சுற்றிய பகுதிகளில் கொழுப்பு மற்றிருப்பதும் இவரால் அவதானிக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

மற்றைய இனத்தவர்களை விட தெற்காசிய இனத்தவர்களிடம் இவ்வகையான Viscerel fat (உணவு மற்றும் உடற்படிப்புகள்) அதிகமாக காணப்படுவதாக McMaster பல்கலைக்கழக மருத்துவ நிபுணர் Sonia Anand குறிப்பிட்டிருக்கின்றார்.

தெற்காசிய மக்களின் உணவு முறைகள் இதற்கு ஓர் காணாமாக கருதப்பட்ட போதிலும் உறுதியான, ஆதாரபூர்வமான முடிவுகள் எதுவும் இதுவரை காணப்படவில்லை. ஆனால், இதனை இதுவரை ஆராய்ச்சிகள் உலகளாவிய அளவில் முடுக்கி விடப்பட்டிருக்கின்றன. தாவர மற்றும் பழவகைகளை குறைத்து மாச்சத்து (carbohydrate) அதிகமுள்ள உணவினை தெற்காசிய இனத்தவர் அதிகமாக உட்டுக்கொள்கின்றார். இதனால், இரத்தத்தில் சர்க்கரை அளவில் (Blood Sugar) பாதிப்பு ஏற்படுகின்றது. இது இருதயத்தினை பாதிக்கின்றது என்ற அடிப்படையில் கூறப்பட்டு வருகின்ற போதி

Digitized by Nooham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

(7ம் பக்கம் பார்க்கவும்)



SARS - 5 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு

2003ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 7ம் திகதி, இருமல் மற்றும் காய்ச்சலுடன் ஸ்காபுரோ மருத்துவ மனை அவசர சிகிச்சைப் பிரி வகு வந்த Chi Kwai Tse 16 மணி நேரங்கள் அங்கு காத்திருந்தார். இரண்டு நாட்களுக்கு முன்னதாக இறந்து போன 78 வயதான அவரது தாயாரிடம் இருந்து பெற்றுக் கொண்ட சுகவினத்தை இங்கு காத்தி ருந்த வேளையில் இன்னும் இரண்டு பேருக்கு இவர் கொடுத்துவிட்டிருந்தார். ஆறு நாட்களுக்குப் பின்னர் Tse இறந்து போனார். விடுமுறைக்காக Hong Hong சென்றிருந்த சமயம் இவரது தாயாரிடம் ஓட்டுக்கொண்டிருந்து ஒரு புதிய, மிகவும் Sars (Severe Acute Respiratory Syndrome) என்பது கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. ஒன்றாறியோவை குறிப்பாக ரொற்றுக்கொண்டு தொழிலாளர்களுக்கும் இன்றும் நாம் நன்றி சொல்லி தலைவணங்க கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம். நோயாளிகளைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் மருத்துவர் ஒருவரும் (Dr. Nestor Yanga) இரண்டு தாத்களும் (Tecla-Lai Yin Lin, Neila Laroza) தமது உயிர்களைத் தியாகம் செய்திருந்தனர். இவர்களது தியாகம் ரொற்றுமே மறக்கப்பட முடியாதது.

இவ் அவசர காலகட்டத்தில் தமது உயிர்களைப் பணயம் வைத்து SARS நோயை எதிர்த்துப் போராடிய பல மருத்துவ சேவகர்கள், தாதிகள் மற்றும் மருத்துவர்களுக்கும் இன்றும் நாம் நன்றி சொல்லி தலைவணங்க கடமைப்பட்டிருக்கின்றோம். நோயாளிகளைக் காப்பாற்றும் முயற்சியில் மருத்துவர் ஒருவரும் (Dr. Nestor Yanga) இரண்டு தாத்களும் (Tecla-Lai Yin Lin, Neila Laroza) தமது உயிர்களைத் தியாகம் செய்திருந்தனர். இவர்களது தியாகம் ரொற்றுமே மறக்கப்பட முடியாதது.

2003ம் ஆண்டிற்கு பிறகு, SARS காலகட்டத்தில் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கைகளில்

எது சரியானது எது தவறானது என்பது குறித்து நீண்ட ஆய்வுகள் நடத்தப்பட்டன. கடந்த 5 ஆண்டுகளில் அவசர சிகிச்சை

மேயானால், அதனை முழுமையாக தடுத்து நிறுத்தி உயிர்கள் பறிக்கப்படுவதை தடுக்க ஒன்றாறியோ முழுமையாக தயாரான நிலமையில் தற்போது இல்லை என்று மருத்துவ திறனாய்வாளர்கள் எச்சரித்திருக்கின்றனர்.



இன்றைய நிலமையில், Influenza போன்ற தொற்று நோய்கள் தீவிரமடைந்தால், 12,000க்கு மேற்பட்ட ஒன்றாறியோ மக்கள் மரணமடையவும் 52,000 பேர்கள் மருத்துவ மனைகளில் அனுமதிக்கப்படவும் வாய்ப்புக்கள் பலமாக இருப்பதாக கடந்த டிசம்பர் மாதம் வெளிவந்த ஆய்வு அறிக்கை ஒன்று அச்சந் தெரிவித்திருக்கின்றது.

இருப்பினும், எந்தவொரு சுகாதார சேவையோ அல்லது அமைப்போ, இப்படியான தொற்று நோய்களில் இருந்து (epidemics or pandemics) முழுமையான பாதுகாப்பு வழங்கிவிட முடியாது என்று மருத்துவ நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். மக்கள் எப்போதும் விழிப்புடன் இருப்பதோடு முழுமையான சுகாதார முறைகளை தினமும் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று SARS இன் கொடுரங்களை கண்த மனங்களுடன் நினைவுகளும் குழந்தையில் வலியுறுத்தியிருக்கின்றனர்.

-குட்டி



“நான் இளமையாகிக்கொண்டிருக்கவில்லை”

உங்கள் பிள்ளையின் எதிர்காலக் கல்வி அல்லது மேல்நிலை பாடசாலைக் கல்வியைத் தொடர்ந்து வரும் பயிற்சிநெறிகளுக்காக சௌலினங்களுக்குரிய பணத்தை சேமிப்பதற்கு இப்போது நீங்கள் பணம் பேறலாம். இன்று நீங்கள் ஒதுக்கி வைக்கும் சிறிய நொக்கையானது உங்கள் குழந்தையின் எதிர்காலத்தில் ஓர் பெறிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும். சிறிதளவு நிட்டமிடலுடன் நீங்கள் இதை நடைமுறைப்படுத்தலாம். கண்டா கற்கைநெறி பின்னை அல்லது கண்டா கஸ்வி சேமிப்பு மானியம் பற்றி மேலதிக தகவல் பெற தெலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொள்ளுங்கள் அல்லது எங்கள் இணையதளத்தை பார்வையிடுங்கள்.

1 800 O-Canada

www.canlearn.ca



Government
of Canada

Gouvernement
du Canada

Canada

ஈரான் - பலமும் பலவீனமும்

வளைகுடாவில் அதி சக்தி வாய்ந்த நாடாக ஈரான் உருவாகுவதற்கான வாய்ப்புக்களை சாதமாக்கி கொள்ளும் வகையில் ஈரானிய அதிபர் Mahmoud Ahmadinejad இன் சமீபத்திய அரசியல் சூழ்நிலைகள் அமைந்திருக்கின்றன. தற்போது அமெரிக்காவுடன் கசப்பான பத்தட்மான அரசியல் உறவினை கொண்டிருந்த போதும் தமது பழைய எதிரியான சதாம் ஹைசைன் அமெரிக்காவினால் அழிக்கப்பட்டபின் Ajmadinejad பெரிதனவில் அரசியலில் பலமடைந்த வராக காணப்படுகின்றார்.

2003ம் ஆண்டில் ஈராக்கின் மீதான அமெரிக்காவின் ஆக்கிரமிப்பின்போது நேர டிப் பங்களிப்பில்லாமல் வெற்றி பெற்ற நாடு களில் ஒன்று ஈரான் என்றால் அது மிகையாகாது.

1980ம் ஆண்டில் இருந்து 8 ஆண்டுகளாக ஈரான் மீது யுத்தம் ஒன்றினை மேற்கொண்டிருந்த சதாம் ஹைசைன் புதை காரமாக வளர்ந்து வந்த ஓர் அச்சுறுத்தலை அமெரிக்கா அப்புறப்படுத்தியது மட்டுமல்லாமல், தற்போதைய ஈராக்கிய அரசு, ஈரானின் மத விருப்புக்களுக்கேற்றவாறு வியா மூல்ஸில்மகளின் ஆதிக்கத்தில் இருப்பதுவும் ஈரானுக்கு மேலும் சாதகமாக அமைந்துவிட்டிருக்கின்றது. இம்மாதம் 14ம் திகதி இடம் பெறவிருக்கும் பாரானமன்றத் தேர்தல் மற்றும் அடுத்த ஆண்டு இடம்பெற இருக்கும் அதிபர் தேர்தல் ஆகியவற்றை ஒட்டிய ஈரானிய அதிபர் Ahmadinejadன் சமீபத்திய ஈராக்கிய விஜயம் இதனை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

இரானுவ மற்றும் நிதித் தேவைகளுக்காக ஈராக் அமெரிக்காவினை பெரிதனவு தங்கி இருக்கின்ற போதிலும், அதனால் தற்போதைய ஈராக்கிய அரசினால் ஈரானுக்கு அச்சுறுத்தல் எதுவும் உடனடியாக இல்லை என்பதே உண்மை. ஆக்கிரமிப்பு போரினால் உருக்குலைந்து போன ஈராக்கை மீண்டும் கட்டியெழுப்புவதற்காக தற்போதைய ஈராக்கிய அரசுக்கு இன்னும் பல வருடங்கள் தேவைப்படும்.

அனு ஆயுத அச்சுறுத்தலை அடிப்படையாக வைத்து ஈராக்கின் மீது அமெரிக்கா ஆக்கிரமிப்பு செய்தது போல (இதுவரை காலமும் சர்வதேச நாடுகள் எந்தவொரு அனு ஆயுதத்தையும் இங்கு கண்டுபிடிக்க வில்லை என்பது வேறு விடயம்.) ஈரான் மீதும் இதுவரை காலமும் அமெரிக்கா விடுத்து வந்த எச்சரிக்கை தற்போது சற்று தனிந்து அதன் வீரியத்தை இழந்து விட்டிருக்கின்றது என்பதனால் அமெரிக்கா ஈரான் மீது யுத்தம் ஒன்றினை தொடங்குவதற்கு தற்போது வாய்ப்புக்கள் குறைவாக உள்ளது என்றே கூறலாம். இம்மாறுபட்ட

அரசியல் காலநிலை ஈரானிய அதிபர் Ahmadinejadஜ கொஞ்சம் ஆகவாசப் படுத்தியிருக்கின்றது.

இதனை உறுதிப்படுத்தும் படியாக ஈரானிடம் அனு ஆயுதம் தயாரிக்கும் இரகசிய திட்டம் இருந்ததாகவும் 2003ம் ஆண்டில்

(NIE) கடந்த டிசம்பர் மாதம் அறிவித்திருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

இது எவ்வளவு தூரம் உறுதியான தகவல் என்பது கேள்வியாகவே இருக்கலாம். அனு ஆயுதம் தயாரிக்கும் தொழில்நுட்பம் ஈரானிடம் இருந்த போதிலும் அது அனு



2003ம் ஆண்டில் ஈராக்கின் மீதான

அமெரிக்காவின் ஆக்கிரமிப்பின்போது

நேரடிப் பங்களிப்பில்லாமல்

வெற்றி பெற்ற நாடுகளில் ஒன்று

�ரான் என்றால் அது மிகையாகாது.

இது முடக்கப்பட்டு விட்டதாகவும் அமெரிக்காவின் National Intelligence Estimate

ஆயுத தயாரிப்பில் தற்போது ஈடுபாது. ஏனெனில் அவ்வாறான சூழ்நிலையில் மற்றும் அதுவரை காலமும் அமெரிக்காவின் அதிபர் அரசு சற்றுப் பலமாக காணப்பட்டபோதிலும் உலக நாடுகளின் குறிப்பாக அமெரிக்காவின் அச்சுறுத்தல் முழுமையாக நீங்கிவிடாத தனால் பலவினாமான அரசாகவே இன்னும் இருக்கின்றது.

ஈய அரபு நாடுகளும் அனு ஆயுத தயாரிப்பில் ஈடுபாத முயற்சிக்குமேயானால் அது ஈரானை பலவீனப் படுத்திவிடலாம். இதனை ஈரான் அறிந்திருக்கின்றது என்பதனை அமெரிக்காவும் புரிந்து வைத்திருக்கின்றது.

NIE இன் அறிக்கையினை இல்லே முழுமையாக ஏற்றுக் கொள்ள மறுத்து விட்டிருக்கின்றது. ஈரான், இன்னும் அனு ஆயுத அச்சுறுத்தலாகவே இருப்பதனை சர்வதேச நாடுகள் புறக்கணித்துவிட முடியாது என்று இல்லே சமீபத்தில் வலியுத்தி இருக்கின்றது. இதனை ஆமோதிக்கும்படி, பிரிட்டிஷ் இராஜதந்திரி ஒருவரும் சில தினங்களுக்கு முன் தெரிவித்திருக்கின்றார். 2003ம் ஆண்டு முடக்கிவிடப்பட்டதாக கூறப்படும் ஈரானின் அனு ஆயுத திட்டத்தினை ஈரான் மீளவும் தொடங்கிவிடவில்லை என்பதனை திட்டவட்டமாக கூற போதிய உளவுத் தகவல்களோ அல்லது ஆதாரங்களோ சர்வதேச சமூகத்திடம் இல்லை என்று அவர் சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றார். ஆக அனு ஆயுத அச்சுறுத்தல் குற்றச்சாட்டுக்களும், இதன் அடிப்படையிலான ஈரானுக்கெதிரான் அமெரிக்காவும் எச்சரிக்கைகளும், இன்னும் கருமேகங்களாக ஈரானை கற்றியே இருக்கின்றன.

அத்துடன் ஈரான் மீது தொடர்ந்து விதிக் கப்பட்டு வரும் பொருளாதார தடைகளும், ஈரான் தற்போது முகம் கொடுக்கும் பொருளாதார பிரச்சனைகளை மேலும் சிக்கலாகி விடலாம். அதிபர் Ahmadinejadஇன் தற்போதைய பொருளாதார திட்டங்களை விமர்சிக்கும் அவரது கூட்டு அணிகளே நாட்டின் 19 சதவீதமான வீக்கத்துக்கு காரணம் என Ahmadinejadயே குற்றஞ்சாட்டி வருகின்றார்.

என்னைய விலை மிகப் பெரிய அளவில் அதிகரித்ததால் ஏற்பட்ட பொருளாதார சிக்கல்களை தீர்த்து வைப்பது அதிபர் Ahmadinejad இன் தற்போதைய சவாலாகவும் அச்சுறுத்தலாகவும் இருக்கின்றது.

ஈரானின் மீது பொருளாதார ஈடுபாது கொண்டிருக்கும் சீனா மற்றும் ரஷ்யாவும் கூட ஈரானின் அனு ஆயுத திட்டங்களை ஆதரிக்கவில்லை என்பதனால் ஈரான் மீதான பொருளாதார தடைகளை நீக்குவதற்கு, இந்நாடுகளும் உதவுவதற்கு முன்வருவதற்கான வாய்ப்புக்களும் குறைவாக உள்ளன.

ஆக மொத்தத்தில், முன்னாள் ஈராக்கிய அதிபர் சதாம் ஹைசைன் அமெரிக்காவினால் அழிக்கப்பட்டபின் ஈரானிய அரசு சற்றுப் பலமாக காணப்பட்டபோதிலும் உலக நாடுகளின் குறிப்பாக அமெரிக்காவின் அச்சுறுத்தல் முழுமையாக நீங்கிவிடாத தனால் பலவினாமான அரசாகவே இன்னும் இருக்கின்றது.

-குட்டி

Smile Business Solutions

416-450-6833 (24 hrs)

905-887-7457 (9 a.m-8p.m)

We will pick up deliver to your door

"Your Simle is our price"

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

- Corporation Tax
- Business Plans
- Personal Tax
- Corporation Registrations
- Unsolved Revenue Canada
- Issues
- GST, PST
- Payroll and Accounting

நிகழ் தகவு



சக்கரவர்த்தி

Sakkarawathy@vaikarai.com

ஏற்கனவே நிறுவப்பட்ட தரவுகளை வைத்து இன்னோர் கோட்பாட்டை, நிகழ்வை உறுதிப் படுத்துதல், அல்லது நிறுவுதல் பற்றி எனக்கு ஜெயபாடுகள் ஒரு போதும் எழுந்ததில்லை. ஆனாலும் சில சமன் பாடுகளை நிறுவ முற்படும் போது, அதே தரவுகளை வைத்து இன்னோர் எதிர்மறைச் சமன்பாட்டையும் நிறுவ முடியும் என்பதை அதிகாரம் உடையவர்களின் மூலால் பல சமயங்களில் சிந்திக்க மறுத்து விடுகிறது. ஒரு போராளி எப்படி உருவாகின்றான் என்பதை தரவுகள் ஊடாக நிறுவியதை நண்பர் வீட்டிலிருக்கும் ‘ரீ.வி.ஐ’ தொலைக்காட்சியில் பார்க்க நேர்ந்தது.

சிங்கள அரசின் ராணுவ முற்றுகைக்கு உட்பட்ட தமிழர் பிரதேசம் அது. தமிழர்கள் வாழ்வதற்கு தேவையான அனைத்தும் தடைசெய்யப்பட்டு அடிப்படை வாழ்விரிமையும் மறுக்கப்பட்ட மக்கள் கூட்டத்திற்குள் ஒரு குடும்பம். அவள் ஒரு ஏழைத்தாய். தன் பிள்ளைகளை காப்பதற்காக அக்கம் பக்கத்து வீடுகளில் வேலை செய்கிறாள். அவள் வேலை செய்யும் வீடொன்றிலிருந்து தனக்கு கொடுக்கப்பட்ட பான் ஒன்றை தனது பிள்ளைக்காக கொடுப்பதற்காக வரும் வழியில் இலங்கை விமானப்படை குண்டு வீச, இடையில் சிக்குண்டு அந்த ஏழைத்தாய் பரிதாபமாக இறந்து போய் விடுகிறாள். தாய் இறந்த துயரம் தாங்க முடியாத சிறுவன் இலங்கை விமானப்படையின் விமானத்தை நோக்கி கல்லொன்றை எடுத்து கோபமாக வீசுகிறான். இக் குறும்பத்தின் முடிவில் இயக்குனர், ‘இவன் போராளியாவதை யாரால் தடுக்க முடியும்?’ என குத்து வசனத்தை ஓடவிடுவார்.

இக் குறும் படம், ஒரு போராளி எப்படி உருவாகின்றான் என்பதை தரவுகளினாடாக நிறுவுகிறது, நியாயப்படுத்துகிறது.. இதே தரவை வைத்துக்கொண்டு எதிர்மறையான கோட்பாடுகளையும் நிறுவ முடியும். சிங்கள அரசின் ராணுவ முற்றுகைக்கு உட்பட்ட அதே தமிழர் பிரதேசம். தமிழர் வாழ்வதற்கு தேவையான அனைத்தும் தடைசெய்யப்பட்டு வாழ்விரிமை மறுக்கப்பட்ட அதே மக்கள் கூட்டத்திற்குள், அதே ஒரு குடும்பம். அதே ஏழைத்தாய். இவரும் தன் குழந்தைகளை காப்பதற்காக அக்கம் பக்கத்து வீடுகளில் வேலை செய்கின்றாள். இவளது கணவன் புலிகள் அல்லது வேறோர் விடுதலை அமைப்பின் ஆதரவாளன். தங்களது ஆதரவாளர் அல்ல என்னும் காரணத்துக்காக புலிகள் அவனை கொன்று

விடுகின்றனர். தனது தகப்பனார் கொல்லப் பட்ட துயரம் தாங்க முடியாத சிறுவன் சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருக்கும் புலிப் போராளி மீது கல்லொன்றை எடுத்த வீசுகின்றான். ‘புலிகளுக்கெதிராக இவன் இலங்கை அரசுடன் இணைவதை யாரால் தடுக்க முடியும்?’ என இறுதியில் கோட்பாட்டை, இவ் நிகழ்வை இப்படி நாம் நிறுவிவிடலாம் நியாயப்படுத்திவிடலாம். பெரும்பான்மை தமிழர்கள் புலிகள் மீது இன்று வெறுப்பைக் கொட்டவும், என்னிக்கையில் அதிகமான போராளிகள் இலங்கையரசுடன் சேர்ந்தியங்கவும் இத்தரவுகள்தான் காரணம்.

நான் கிட்டிப்புள் விளையாடிய தெருவில், நான் ஆனா எழுதியம்கிய பள்ளியில், எனது வீட்டின் முற்றத்தில், சிங்கள அரசு ராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டது. என் நண்பனை, என் மாமனை, என் சித்தப்பனை, என் உறவினனை, என் அயலவனை இலங்கையரசு கொண்டிருத்தது. இலங்கை அரசுக்கும் எனக்கும் அதனால்தான் தீராப்பகை என காரணம் வைத்திருக்கின்றேன். அனேக தமிழர்களுக்கு இதே காரணம்தான் சிங்கள அரசுடன் பகை கொள்ள. சிங்கள அரசுடன் இருக்கும் அதே அளவு பகையும் கோபமும் புலிகள் மீதும் எனக்கிருக்கிறது. புலிகள் மீது மட்டுமல்ல தமிழர்களுக்கு விடுதலை வாங்கித்தருகிறோம் என புறப்பட்ட அனைத்து அமைப்புகள் மீதும்தான்.

யும் தன் தாய் கொல்லப்பட்டதும் அச்சிறுவன் நிச்சயம் போராளியாகத்தான் ஆவான் என்பது உறுதிப்படுத்தப்பட்ட விதி. அதே நேரம் அவன் தன் இனத்தின் மீது நடத்தப்படும் அடக்கு முறை சார்ந்து போராட போகவில்லை என்பதும் நிறுவப்பட்ட விதியே. தமிழர் போராட்டம் பொலிவிழந்து போன்றதற்கும் தனிநபர் நலன் சார்ந்து போராடப்போனதுதான் காரணமோ?

தமிழர் போராட்டம் ஆரம்பித்ததிற்கு கல்லித் தரப்படுத்தலே பெருங்காரணி வகித்தது. அதில் பாதிக்கப்பட்ட மாணவர்களே அதிகம் போராடப்போனார்கள். தன்தாயை பறி கொடுத்த ஆற்றாமையிலும் துயரத்தி லும் போராடப் போனவனுக்கும், தன் கல்வி பறிபோன ஆற்றாமையிலும் ஆதங்கத்திலும் போராடப்போனவனுக்கும் என்ன வேறுபாடுகாணமுடியும்.

யாழ் மாவட்டம் தவிர்த்து ஏனைய அனைத்து தமிழ் மாவட்டங்களும் இலங்கையரசின் கல்வி தரப்படுத்தலால் ஏக பயனடைந்தன. ஆனாலும் போராடப்போன யாழ் இளைஞர்கள் பின் நாளில் வேறிநாட்டுக்கு தப்பி ஓட, இத்தரப்படுத்தலால் பயனடைந்து கொண்டிருந்த ஏனைய தமிழ் மாவட்டத்து இளைஞர்கள் ஏன் தரப்படுத்தலுக்கு எதிராக போராடப்போனார்கள்? இத்தரப்படுத்தலால் யாழ் மாவட்டத்துடன் சேர்ந்து

சிங்கள அரசுடன் இருக்கும் அதே அளவு பகையும் கோபமும் புலிகள் மீதும் எனக்கிருக்கிறது. புலிகள் மீது மட்டுமல்ல தமிழர்களுக்கு விடுதலை வாங்கித்தருகிறோம் என புறப்பட்ட அனைத்து அமைப்புகள் மீதும்தான். இலங்கையரசைப் போன்றே தமது மக்கள் மீது புலிகள் முதல் அனைத்து இயக்கங்களும் வாழ்விரிமையை மறுத்து இராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றன.

இலங்கையரசைப் போன்றே தமது மக்கள் மீது புலிகள் முதல் அனைத்து இயக்கங்களும் வாழ்விரிமையை மறுத்தது இராணுவ நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டிருக்கின்றன.

தமிழர் போராட்டம் ஆரம்பமான காலத்தில் இருந்து இன்று தேய்மானம் ஆகிக் கொண்டிருக்கும் காலம் வரை சுமாகம் சார்ந்த நலனுக்கு பதிலாக தனிநபர் சார்ந்த நலனும், பாதிப்பும்தான் போராளிகள் உருவாக காரணம் என்பதை அவதானிக்க முடியுமா?

பாதிப்புக்குள்ளான கண்டி, கம்பஹா, கொழும்பு, குறுநாகல் மாவட்டத்து இளைஞர்களை சேர்த்து போராடாமல், என்ஏனைய தமிழ் மாவட்டத்து இளைஞர்களை சேர்த்து கல்வி தரப்படுத்தலுக்கு எதிராப்பாடு கொண்டிருக்கும் கோதார்கள் என்பது எனக்கிருக்கும் நெடுங்கால கேள்விகள். போராளி உருவாக்காரர்களை தரவுகளை வைத்து இந்தகோட்பாட்டை நிறுவுதல் முடியுமா?

தெற்காசிய...

(4ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

லும் தெற்காசிய இனத்தவரிடம் ஏற்படும் இருதய நோய்களுக்கு மரபணுக்களும் காரணம் என உறுதியாக நம்பப்படுகின்றது. ஆனால், இதனை உறுதி செய்வதற்கான ஆராய்ச்சிகள் தீவிரப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்று மருத்துவ நிபுணர்கள் தெரிவித்திருக்கின்றனர்.

ஒன்றாறியோ மாகான Heart and Stroke Foundation கடந்த மாதம் வெளியிட்டிருக்கும் அறிக்கையில் தெற்காசிய மக்களிடம் இது குறித்த விழிப்புணர்வு ஏற்படுவதற்கான நடவடிக்கைகளுக்காக 150,000 டொலர்களை ஒதுக்கியிருப்பதோடு, இருதய நோய்களுக்கும் குறிப்பிட்ட இனத்தவர்களுக்கும் (ethnic specific) இடையேயான தொடர்பு பற்றிய ஆராய்ச்சிகளை 700,000 டொலர்கள் செலவிடப்படும் என்றும் தெரிவித்திருக்கின்றது.

இருதய நோய்கள் குறித்து தகவல் களை பெற பெரும்பாலான மருத்துவர்கள் தற்போது உபயோகித்து வரும் அமெரிக்க National Institute of Health இன் விளக்கங்கள் (guide lines) சுமார் 60 ஆண்டுகள் பழமையானவை. அத்துடன் இவ்விளங்கங்கள் பெரும்பாலும் வெள்ளை இன் ஆண்களை அடிப்படையாக வைத்து பெறப்பட்டத்தகவல்களையே ஆதாரமாக கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் பலவேறு இன மக்களை யும் கொண்டிருக்கும் (diverse population) கண்டாவில், இப்பழைய ஓர் இன விளக்கங்கள் பயன்படுத்தப்படுவது தவிர்க்கப்பட வேண்டும் என்று நிபுணர்கள் வலியுறுத்தி வருகின்றனர்.

பிரம்ரனில் உள்ள William Osler Health Centre இல் அனுமதிக்கப்படும் இருதய நோயாளிகளில் 40 சதவீதத்திற்கு மேற்பட்ட டோர் தெற்காசிய இனத்தவர்கள் என இச் சுகாதார மைத்தின் இருதய சிகிச்சை நிபுணர் Dr. Milan Gupta தெரிவித்திருக்கின்றார்.

இவ் என்னிக்கையை குறைக்க வேண்டும் எனில், இங்குள்ள தெற்காசிய சமூகத் தினரிடம் இது குறித்த விழிப்புணர்ச்சி ஏற்படுத்தப்பட வேண்டும். தாம் இருதய நோய்களுக்கு ஆளாகும் வாய்ப்புக்களை அதிகமாக கொண்டிருப்பதோயோ அல்லது இருதய நோய்களுக்கான சரியான ஆரம்ப அறிகுறிகளையோ சாதாரண தெற்காசிய அடிப்படை இன மக்களில் பெரும்பாலான வர்கள் அறிந்திருக்கவில்லை.

இதற்கெல்லாம் வழிகாணும் முதற்படியாக நாம் நமது குடும்ப மருத்துவர்களை நாடு உடனடியாக நாம் மேலதிக் கிபராங்களை பெற்றுக் கொள்வதோடு நமது பழக்க வழக்களையும் மாற்றிக் கொள்ள வேண்டியிருக்கின்றது.

-தொகுப்பு குட்டி

சரிநிகர் சிவகுமார் புலனாய்வுப் பிரிவினரால் விசாரணை

சிறிலங்காவின் தலைநகர் கொழும்பில் இருந்து வெளிவரும் “சரிநிகர்” ஏட்டின் ஆசிரியரும், சுதந்திர ஊடக இயக்கத்தின் பேசு சாளருமான பி.சிவகுமார் பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினரால் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணையின் பின் விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கொட்டாஞ்சேனையில் உள்ள “அவுட்றிச்” என்ற இணையத்தள அலுவலகத்திற்கு சென்ற பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினர் அங்கிருந்த ஆவணங்களை பரிசோதனை செய்ததுடன் அந்த இணையத்தளத்தின் உரிமையாளரான மட்க்கள்பைச் சேர்ந்த யசீதரனையும் அவரது மனைவியையும் கைது செய்தனர்.

அதன் பின்னர் அந்த அலுவலகத்திற்கு சென்ற “சண்டோ ரைம்ஸ்” வார ஏட்டாளரும் “சரிநிகர்” மாத ஏட்டின் இணை ஆசிரியருமான தில்ஸ்நாயத்தையும் பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினர் கைது செய்திருந்தனர். “சரிநிகர்” மாத ஏட்டுக்காக பணியாற்றும் இரண்டு புகைப்படம் பிடிப்பாளர்களையும் பயங்கரவாத குற்றத் தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினர் கைது செய்திருந்தனர்.

அத்துடன் யசீதரனுக்கு சொந்தமான அச்சகத்தில் அச்சிடப்பட்ட “சரிநிகர்” ஏட்டின் பிரதிகளையும் பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு

புலனாய்வுப் பிரிவினர் எடுத்துச் சென்றுள்ள தோடு அச்சகத்திற்கும் சீல் வைத்தனர்.



இதனையடுத்தே “சரிநிகர்” ஏட்டின் ஆசிரியர் சிவகுமாரை கைது செய்யும் முயற்சியில் பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினர் இறங்கினர். இரத்மலானையில் உள்ள அவரது வீட்டுக்கு பயங்கர

வாத குற்றத்தடுப்புப் புலனாய்வுப் பிரிவினர் சென்ற போது அங்கு அவர் இருக்காததால் அவரது உறவினர் ஒருவரை பணியக்கைத் தோடு கைது செய்து சென்ற பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினர், சிவகுமாரை சரணடையும்படி தெரிவித்திருந்ததாகவும் கூறப்படுகிறது.

இது குறித்து சுதந்திர ஊடக அமைப்புகளுக்கு அறிவித்து விட்டு சிவகுமார் பயங்கரவாத குற்றத்தடுப்புப் புலனாய்வுப் பிரிவுக்கு சென்றபோது அங்கு வைத்து அவர் விசாரணை செய்யப்பட்டார்.

“சரிநிகர்” மாத ஏட்டின் பணியாளர்களுக்கு பயங்கரவாதத்துடன் தொடர்பிருப்பதாக கிடைத்த தகவலையடுத்தே இந்த விசாரணைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டதாக குற்றத்தடுப்பு புலனாய்வுப் பிரிவினரால் தெரிவிக்கப்பட்டது.

சிவகுமாரிடம் வாக்குமூலம் பெறப்பட்டதை அடுத்து அவர் விடுவிக்கப்பட்டதாக சுதந்திர ஊடக இயக்கத்தின் பேச்சாளர்களுக்கு தேசப்பிரிய தெரிவித்தார். பயங்கரவாதத் தடுப்புப் பிரிவிற்கு சமுகமளித்த சிவகுமாரிடம் வாக்குமூலம் பெறப்பட்ட பின்னர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளதாக சுதந்திர ஊடக இயக்கத்தின் பேச்சாளர் தெரிவித்தார்.

இதுவரை காலமும் வைக்கறைக்கு கருமையம் சம்பந்தப்பட்ட விளம்பரங்கள், அறிக்கைகள், விளம்பரங்களிற்கான பணம் தருபவர்களில் ஒருவருடம் இருந்தே கடந்த இதழில் வெளியான “தேர்தலே சமாதானத்தின் குறியீடா?” எனும் அறிக்கை தரப்பட்டது. அவர்டம் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு உறுதிப் படத்திய பின்னரே இவ் அறிவிப்பை வைக்கறையில் பிரசிரித்திருந்தோம். கருமையத்தின் இவ் மறுப்பறிக்கை வைக்கறையில் தவறு போல் வைக்கறை வாசகர்களிற்கு ஒரு தவறான தோற்றுத்தைக் கொடுப்பதால் எதிர்வரும் காலங்களில் கருமையத்தின் விளம்பரங்களோ, அறிக்கைகளோ கருமையத்தின் அதிகாரபூர்வமான பதிவுகளும் அதிகாரபூர்வமான பொறுப்பாளர்களும் உறுதிப்படுத்தப்படும் பட்சத்திலேயே வைக்கறையில் பிரசிரிக்கப்படும் என்பதை கருமைய அமைப்பினருக்கும் வைக்கறை வாசகர்களுக்கும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.



கருமையம்
03.13.2008

-வைக்கறை நிர்வாகம்

உங்கள் கழந்தைகளின் பல்கலைக்கழகக் கல்விக்குத் தேவையான பணம் உங்களிடம் இருக்கிறதா?

கழந்தைகளின் உயர் கல்விக்கான சேமிப்புத் திட்டம்

RESP

கண்டிய அரசினால் வழங்கப்படும் 20 - 40 சதவீத மானியத்துடன் எமது நிறுவனத்தால் 15 சதவீத சலுகையையும் அதிகமாக வழங்கப்படும். அத்துடன் 500 டொலர் Canada Learning Bond அரசினால் வழங்கப்படுகின்றது.

**Canada Education Savings Grant up to \$7200
Canada Learning Bond up to \$2000
Education Bonus From our Company 15%**



**INDUSTRIAL ALLIANCE
INSURANCE AND FINANCIAL SERVICES INC.**

சிறீதரன் துரைராஜா

காப்புறுதி முகவர்

416.918.9771

759 Warden Ave. Toronto, ON M1L 4B5, Bus: 416-759-5453 x: 407



Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

digi Media Creations

"ராமேஸ்வரம்"



சுமதி ரூபன்

sumathyruban@vaikarai.com

"ராமேஸ்வரம்" திரைப்படம் பார்க்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. "நந்தா", "கன்னத் தில் முத்தமிட்டால்" அந்த வரிசையில் இன்று "ராமேஸ்வரம்". ஸழத்தமிழரின் அகதி நிலையை எடுத்துக்காட்டும் திரைப்படமாக இந்திய இயக்குனர்களால் எடுக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள் இவை. இந்த மூன்று திரைப்படங்களிலும் ஒரு ஒற்றுமை என்ன வென்றால் இந்தியர்கள் ஸழத்து அகதிகளுக்கு எந்த அளவிற்கு உதவி செய்யத் தவிக்கின்றார்கள் என்பதே. நான் படித்த கட்டுரைகள், சிறுக்கைகளில் இருந்தும், தனிப்பட்ட முறையில் கேட்டற்றந்த சம்பவங்களில் இருந்தும் ராமேஸ்வரத்தில் அகதிகளாக வாழும் ஸழத்தமிழர்கள் எந்த அடிப்படைத் தேவையும் பூர்த்தி செய்யப்படாமலும், அதே வேளை பலவிதமாக வன்முறைக்குள்ளாக்கப்பட்டும் வருகின்றார்கள் என்பதே. ஆனால் மேற்கூறப்பட்ட எந்த ஒரு திரைப்படத்திலும் அதற்கான அடையாளங்கள் எதுவும் காட்டப்படவில்லை. தமிழ்நாட்டின் அரசியல் அட்டுழியங்கள், வன்முறைகள், போன்றவற்றை படத்திற்குப் படம் படும்போட்டுக் காட்டும் எந்த ஒரு இயக்குனரும் ராமேஸ்வரத்தில் ஸழத்து அகதிகளுக்கு இழைக்கப்படும் கொடுமைகளை சிறிதேனும் காட்டுவதற்கு ஏற்காக அஞ்சிகின்றார்கள்?

இதற்கான முக்கியகாரணம் இன்றைய

இந்திய தமிழ் சினிமா புலம்பெயர்ந்த ஸழத்தமிழர்களை மிகவும் நம்பியிருக்கின்றது. 80, 90களில் உருவான திருட்டு வீ.சி.டி விற்பனையும் அதன் பின்னர் சின்னத்திரையின் வரவும் தமிழ் சினிமா உலகை ஆட்டம் காண வைத்தது. திரைப்படத்துறையிலிருந்து பலரும் பகிரங்கமாக உரைகள் நிகழ்த்தி திருட்டு வீ.சி.டியில் திரைப்படங்களைப் பார்க்காத்தர்கள் என்று பொதுமக்க

ந்த படங்களைத்தான் வேண்டி நிற்கின்றார்கள். ராமேஸ்வரத்தில் ஸழத் தமிழருக்கும் நடக்கும் அநியாயங்களை வெறுமனே விவரணப்படமாக எடுத்தால் ஸழத் தமிழர்கள் கூட அதனைப் பணம் கொடுத்து வாங்கிப் பார்க்க மாட்டார்கள் என்ற நிலையில்தான் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களும் வாங்கின்றார்கள். இது ஒருபுறமிருக்க இந்திய சினிமாக் கலைஞர்களிலிருந்து, சின்னத்திரைக் கலைஞர்களினால் உலகெங்கும் உலாப் போகின்றார்கள். கலைஞர்களை அழைத்துக் கொள்ள விப்பது என்பது நல்ல விடையம்தான், ஆனால் சினேகாவோடு சினேகாவின் அம்மா, சியாமோடு சியாமின் அம்மா என்று

அழைத்து நிகழ்ச்சி செய்து அதனால் எம்மவர் ஏதாவது உழைக்கின்றார்கள் என்றால் அது வியாபாரம் என்று விட்டுப் போகலாம். ஆனால் ஒரு சிலரைத் தவிர மற்ற வர்கள் வெறும் தற்பெருமைக்காக பெரும் பணத்தைக் கொட்டி தமிழ் சினிமாக்காறர் கிளை மேலும் மேலும் கொழுக்கப்பண்ணுகின்றார்கள். ஸழத்தமிழர்கள் இளிச்சவாய்



**கிரடிட் காட்டை அடித்து அடித்து
சினேகாவிற்கு ஷாப்பிங்
செய்து கொடுத்துவிட்டு
அந்த பெருமையோடு
காலத்தைத் தள்ளுகின்றார்கள் இவர்கள்**

ளைக் கெஞ்சிக் கேட்கும் அளவிற்கு இறங்கியும் வந்திருந்தார்கள். தொடர்ந்த வருடங்களில் உலகெங்கும் பரவிக்கிடக்கும் ஸழத்தமிழர்கள் இந்தியத் தமிழ் திரைப்படங்களை திரையரங்களில் திரையிடத் தொடங்கியதும் அவர்கள் தமிழ் சினிமா மீண்டும் உயிர்ப்பெற்றது. தமிழ் சினிமாவை நல்ல முறையில் தக்க வைத்துக் கொள்ள ஸழத் தமிழர்களை தடவிக் கொடுக்கின்றார்கள் இந்திய இயக்குனர்கள். இது முற்று முழுதான வியாபார தந்திரம் இதில் தவறோன்று மில்லை. ஸழத்தமிழரும் பாட்டும், சண்டையும் நிறை

குடும்பமாக வந்து பணம் பெற்று ஊர்சுற்றிப்பார்த்துச் செல்வதோடு, கடைகடையா ஷாப்பிங் சென்று ஸழத்தமிழ் இளிச்சவாயர்களை ஒன்று இல்லையென்று ஆக்கிவிட்டுப் பறந்து போகின்றார்கள். கிரடிட்காட்டை அடித்து அடித்து சினேகாவிற்கு ஷாப்பிங் செய்துகொடுத்து விட்டு அந்த பெருமையோடு காலத்தைத் தள்ளுகின்றார்கள் இவர்கள்.

இந்தியக் கலைஞர்களை கண்டாவிற்கு

கள், எங்களைத் தலையில் வைத்துக் கொண்டாடுவார்கள் என்று கண்டு கொண்ட சினிமாக் கலைஞர்களும் முடிந்தவரை எம்மவரிடமிருந்து வறுகிக்கொண்டு பறந்து விடுகின்றார்கள். சினிமாக்காறர்களைக் கூப்பிட்டு நொடிச்சுப் போன எம்மவர்களின் பட்டியல் அதிகரித்துக் கொண்டே போகின்றது. ஸழத்தமிழர்களின் கடைகளைல்லாம் இந்தியக் கலைஞர்களின் வருகையை அறிவிக்கும் துண்டுப்பத்திரங்களினால் நிறைந்து வழிகின்றது. சின்னத்திரையில் மிமிகிரி செய்யும் வெட்டிப் பெடியங்கள் கூட பணம் பெற்று கண்டா சுற்றுலா வந்துவிட்டுப் போகி ன்றார்கள். ஸழம் கிடைக்கிறதோ என்னவோ புலம்பெயர் ஸழத்தமிழர்களால் தமிழ் சினிமாவிற்கு விடுதலை கிடைத்து விட்டது என்பது தான் உண்மை.

RIGHT BROKER RIGHT MORTGAGE

**Thinking of Buying a Home?
...and Mortgage?**

Choose the Right Broker to get the Right Mortgage!

WHY USE A MORTGAGE BROKER?

- Choice** ... of over 30 different lenders, from major banks to private sources.
- Convenience** ... with one place to compare your options and get the Right Mortgage for your needs.
- Counsel** ... from an independent professional who works for youNOT the banks.
- Cost** ... all at NO COST to you (oac).



Ram Anandappa
Mortgage Consultant

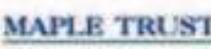
Direct: 416.837.8669

262 Markham Road, Scarborough, ON. M1J 3C5

உங்களது சுகை மோட்கேஜ் தேவைகளுக்கும் இன்றே அழையுங்கள்!



Canada Trust



We bring Canada's leading lenders to you!

உயற்றிடுல் கலைச்சைல்வன்



3ம் ஆண்டு நினைவு மார்ச் 05

நம்பிக்கைப் பாவம் சுமந்த மனிதனே

பொறுப்பானவர்க்கெல்லாம் பொறுப்பானவனே
சந்தோஷங்களின் மனிதனே

இன்னும் நீ எம்மிடையில்
நடந்துகொண்டுதானிருக்கிறாய்

ரோக் டால்ட்
தமிழில்
யழுனா ராஜேந்திரன்

உலகப் பசிக்ரு உருளைக்கிழங்கு

சர்வதேச உருளைக்கிழங்கு ஆண்டு 2008



பொ.ஜெங்கரநேசன்
aygaranesan@vaikarai.com

உலக மக்கள் தொகை ஏற்றதாழ 6.6 பில்லியன்கள். ஆம்!, பூமித்தாழ் இன்றைய தேதியில் உணவுட்டவேண்டிய மனித வாய்களின் எண்ணிக்கை 6.பில்லியன்கள். இந்த எண்ணிக்கை அடுத்த இரண்டு தசாப்தங்களுக்கு ஆண்டு தோறும் சராசரியாக 100 மில்லியன்கள் என்ற அளவால் பெருகும் எனக்கிடப்பட்டுள்ளது. இந்த அதிகரிப்பில் மிகப்பெரும்பகுதி, ஏற்றதாழ 95 விழுக்காடு அதிகரிப்பு முன்றாம் உலக நாடுகளிலேயே நிகழுவின்தாது. ஏற்கனவே இந்நாடுகள் பலவற்றில் உணவுப்பஞ்சம் தலைவரித்தாடுகிறது. இனிமேலும் உணவு விளைவிக்க இடமில்லை என்னும் அளவுக்கு வளமான நிலங்கள் எல்லாம் பயிரிடப்பட்டுவிட்டன. இவ்விளைநிலங்கள்கூட பசுமைப்பூர்ப்பி என்னும் கொடுங்கனவால் ஆண்டுக்கு ஆண்டு நஞ்சேறி, மேன்மேலும் வேளாண்மை செய்ய முடியாதபடி தம உயிர்வளத்தை செயற்கை இரசாயனங்களிடம் காவு கொடுத்து வருகின்றன. பாதி உயிர்போயிட்ட இந்த விளைநிலங்களே னும் நாளை தப்பிப்பிழைக்கும் என்பதற்கு உத்தரவாதம் எதுவும் இல்லை. வேளாண் குடிகளின் கண்ணீரையும் சென்றீரையும் மீறி இந்நிலங்கள் ‘தொழில் நகரங்கள்’, ‘சிறப்பு பொருளாதார மண்டலங்கள் என்னும் பெயரால் இயந்திரப் பிசாக்களிடம் அரசுகளால் தாழை வார்க்கப்பட்டு வருகின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் மேலாகத் தண்ணீர்த் தட்டுப்பாடும் சேர்ந்து கொள்ள, உலகின் உணவு உற்பத்தி என்றும் இல்லாத கடும் நெருக்கடிகளுக்கு ஆளாகியின்தாது. இந்நிலையில் நானுக்கு நாள் பெருகிவரும் சனத்தொகைக்கும் சேர்த்து பூமி எவ்வாறு உணவளிக்கப்போகிறது?

மக்கள் தொகைப் பெருக்கம் உலகின் உணவு வழங்கலுக்கு விடுத்திருக்கும் இந்த சுவால் சாதாரணமானதொன்றில்லை. சனத்தொகைப் பெருக்கத்தால் ஏற்படக்கூடிய பல்வேறு பிரச்சினைகளில் தலையானது இதுதான். ஒருபுறம் பசியும் பட்டினிச் சாவுகளும் எனில் இன்னொருபுறம் நிலத்தைச் சுக்கையாகப் பிழிந்து நீரை அடியற்ற உறிஞ்சுவதால் ஏற்படும் சுற்றுச் சூழலின் சீழிவுகள். இவற்றையெல்லாம் எதிர்கொள்ளவேன உலகப் பசிக்கு ஜக்கிய நாடுகள் சபை உருளைக் கிழங்கைச் சிபாரிசு செய்துள்ளது. உருளைக்கிழங்கை உணவாக அதிக அளவில் பயன்படுத்த வேண்டியதன் அவசியத்தை உலகுக்கு, குறிப்பாக முன்றாம் உலக நாடுகளுக்கு உரத்துச் சொல்லும் விதமாக 2008ஆம் ஆண்டை ‘சர்வதேச உருளைக்கிழங்கு ஆண்டு’ (International Year of the Potato) எனவும் ஐ.நா. பிரகடனம் செய்துள்ளது.

உருளைக்கிழங்கின் வரலாறு தென் அமெரிக்காவின் ஆண்டை மலைப்பகுதியில் அமைந்துள்ள ‘ரைற்றிக்கா’ (Titicaca) என்னும் ஏரியின் கரைகளில் இருந்து ஆரம்பமாகிறது. பெருநாட்டினதும் பொலியாவினதும் எல்லைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள இந்த ஏரிக்கரையில் 8000 ஆண்டுகளுக்கு முன் வேட்டையாடிகளும் விதைசேகரிப்பவர்களும் (Hunters and Gatherers) உருளைக் கிழங்குகளை நடுகை செய்ததாகத் தெரியவந்துள்ளது. இக்கிழங்குகளை தென்

அமெரிக்கக் காடுகளில் வளரும் காட்டு உருளைக்கிழங்குச் செடிகளில் இருந்து இவர்கள் தேர்வு செய்திருக்கக் கூடும். பெருநாட்டை மையமாகக் கொண்டு இன்கா (Inca) பேரரசு நிலவிய காலப்பகுதியில் அம்மக்களின் வாழ்வில் உருளைக்கிழங்கு பிரதான இடத்துக்கு உயர்ந்தது. சோளத் துக்கும் அவர்கள் முக்கியத்துவம் கொடுத்தபோதும், தங்களது ஆஸ்புலத்தில் உணவுப் பாதுகாப்புக்கான உத்தரவாதமாக உருளைக்கிழங்கையே கொண்டாடினார்கள். வேளாண்மை பாதிக்கப்பட்டு உணவுப் பற்றாக்குறைவு ஏற்படும் வேளாகளில் பயன்படுத்தவேன உருளைக்கிழங்குகளை உலர்த்தி, உறையவைத்துப் பத்து ஆண்டு

1532ஆம் ஆண்டில் ஸ்பானியர்களின் படையெடுப்புடன் இன்கா பேரரசு முடிவுக்கு வந்த பின்பும், ஆண்டை மலைத்தோடர் நாடுகளில் உருளைக்கிழங்கின் பிரபலம் இன்னும் குறைந்தபாடில்லை. இப்போதும் பெரு, பொலீயாவை ஒட்டிய ஆண்டை பகுதிகளில் மூவாயிரத்துக்கும் அதிகமான உருளைக்கிழங்கு வகைகள் பயிராகின்றன. உருளைக்கிழங்கு என்னும் ஒரு இனத்தினுள்ளேயே இத்தனை பேதங்கள் இருப்பது இயற்கை, பூமியின் உயிர்ப்பல்வகைமைக்கு (Biodiversity) வழங்கிய மிகச்சிறந்த கொடையாகும்.

தென் அமெரிக்காவில் ஸ்பானியிட் மேற்கொண்ட படையெடுப்புக்குப் பிறகே உரு



**... ரவ்யா மட்டுமல்ல,
ஐரோப்பிய நாடுகள் யாவுமே
முதலில் உருளைக்கிழங்குகளை
அவற்றின் ஒழுங்கற்ற உருவம் காரணமாக
சந்தேகத்துடனும் பயத்துடனும் தான்
பார்த்தன.**

குனுக்கும் மேலாக பத்திரப்படுத்தும் கலை அவர்களுக்குக் கைகூடியிருந்தது. இதற்கென் நாடெங்கும் அரசுகளுக்கு அமைக்கப்பட்டிருந்தன. நோய்களை மாற்றவும் காயங்களை ஆற்றவும் கூட உருளைக்கிழங்குகளையே நம்பியிருந்தார்கள். நேரத்தையும், உருளைக்கிழங்கு அவிவதற்கு எடுக்கும் கால அளவைக் கொண்டே இன்காக்கள் அளவிடுவார்கள் தென்

களைக்கிழங்கு வெளியுலகத்துக்கு அறிமுகமானது. ஸ்பானியர்கள் 16ஆம் நாற்றாண்டின் இறுதியில் உருளைக்கிழங்குகளை ஸ்பெயினுக்கு எடுத்துச் சென்றதன் பின்னர் அங்கிருந்து மெதுவாக இத்தாலி, ஆஸ்திரியா, பெல்ஜியம், பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான்ஸ் ஆகிய நாடுகள் முன்னணியில் உள்ளன. பிரான்ஸ் உற்பத்தியில் பத்தாவது இடத்தில் இருந்தாலும் அதிகாளில் உருளைக்கிழங்கை ஏற்றுமதி செய்யும் ஐரோப்பிய நாடுகளில் முதலிடத்தில் இருப்பது சீனாதான். இங்கு ஆண்டுக்கு 70 மில்லியன் தொங்கள் சாகுபடியாகிறது. இது உலகின் மொத்த அறுவடையில் 20 மில்காடு. சீனாவைத் தொடர்ந்து ரவ்யா, இந்தியா, ஐரோப்பிய அமெரிக்கா, உக்ரைன், ஜேர்மனி, போலந்து, பெலாரஸ், நெதர்லாந்து, பிரான

ഉലകപ് പചിക്കു...

(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

(Grenade) இருப்பதைக் கண்டு அதிர்ந்து போய்ஸனார். அதுவும் செயலிழக்காத குண்டு. இரண்டாம் உலகயுதத்தில் அமெரிக்கா யயன்படுத்திய ரகத்தைச் சேர்ந்த குண்டு. கடைசியில் காவல்துறையினர் வந்து அதை பத்திரமாக மீட்டு வெடிக்க வைத்துள்ளனர். இரண்டாம் உலக யுத்தத் தின்போது ஜேர்மனியிடம் வீழ்ச்சி கண்ட பிரான்ஸ், பின்னர் அமெரிக்கா மற்றும் பிரித்தானியாவின் உதவியோடு விடுதலை பெற்றது. இக்காலப் பகுதியில் பெருவாரி யாகப் யயன்படுத்தப்பட்ட கையெறி குண்டுகள்தான் நிலத்தின் கீழ் புதையுண்டிருந்து உருளைக் கிழங்களோடு குண்டுகளாக சமையலறைகள் வரையிலும் சென்று மிரட்டி வருகின்றன.

உருளைக்கிழங்குகள் நிலத்தின் கீழே
தோன்றினாலும் இவை வற்றாளங் கிழங்கு
குகள் போன்றோ, கரற், மீற்றாட் கிழங்கு
கள் போன்றோ வெரின் பகுதிகள் அல்ல
தண்டின் பகுதிகள். உருளைச் செடியின்
நிலத்துக்குக் கீழாக வளரும் தண்டுகளில்
உணவுச் சேமிப்பால் நிரண்டுருண்ட முறைப்
பாகங்களைத்தான் உருளைக் கிழங்குகள்
என்கிறோம். தண்டில் அரும்புகள் காணப்
படுவதனைப் போன்று, உருளைக்கிழங்கின்
மேல் ‘கண்கள்’ எனப்படும் குழிகளினுள்
அரும்புகள் காணப்படுவது இதற்கான ஆதா
ரங்களில் ஒன்று. இந்த வகைத் தண்டுக்
கிழங்குகள் ‘முகிழ்கள்’ (*Tubers*) என்ற
சிறப்புப் பெயர் கொண்டு அழைக்கப்படு
கின்றன. உருளைக்கிழங்குச் செடியின் அறி
வியற் பெயரே ‘சொலானம் ரியப்ரோசம்’
(*Solanum tuberosum*) என்பது தான்.

உருளை முகிழ்கள், அதாவது உருளைக்கிழம்பங்குகள் அவற்றின் போசனையைப் பெறுமதி காரணமாக ஊட்டச்சத்தாளர்க் களால் “மறைந்திருக்கும் புதையல்” என வர்ணிக்கப்படுகின்றன. ஒவ்வொரு உருளைக்கிழம்பு கும் அதன் எடையில் 75 விழுக்காடு வரையில் தண்ணீரையும் 25 விழுக்காடு வரையில் மாப்பொருளையும் கொண்டுள்ளது. இவை தவிர கணிசமான அளவில் இரும்பு, செப்பு, மகன்சியம், பொற்றாசியம், பொள் பரஸ், அயங்க போன்ற அத்தியாவசியமான கணிப்பொருள்களும் விற்றமின் சி, விற்றமின் பிரே போன்றவையும் காணப்படுகின்றன. நடுத்தர அளவுடைய உருளைக்கிழம்புகொண்டில் உள்ள விற்றமின் சி, வளர்ந்த ஒரு வருக்கு நாளாந்தம் தேவைப்படுகின்ற விற்றமின் சியின் பாதியளவை ஈடுசெய்யப் போதுமானது. மேலும் உடல் அதிகம் எடைபோடுவதற்குக் காரணமான சோடியம் இல்லை என்னுமளவுக்கு மிகக் குறைந்த அளவிலேயே காணப்படுவதும், கொலஸ்திரோல் அறவே இல்லாததும் இதன் சிறப்பான குணாம்சங்கள். இவற்றின் காரணமாகவே, ஒரு காலத்தில் தீண்டத்தகாதனவாகப் பார்க்கப்பட்ட உருளைக்கிழம்புகளால் இன்று பிரதான உணவுகளின் வரிசையில் நான்காவது இடத்தை பிடிக்க முடிந்திருக்கிறது.

தமிழர்களின் வாழ்வியலில் உருளைக் கிழவுக்கு நெல்லரிசிச் சோற்றுடன் சேர்த்து உண்ணப்படும் ஒரு உபயோகவாகவே பெரி தும் நீடிக்கிறது. அதுவும், உச்ச விலை காரணமாக ஈழத்தமிழர்களுக்கு ‘நல்ல நாள் பெருநாளுக்கான ஒரு அரிதான கறி யுணவு மாத்திரமே. ஆனால் உலகின் பல வேறு சமூகங்களும் உருளைக்கிழங்கை வெவ்வேறு நளபாகங்களில் தனித்த உண வாகவே பயன்படுத்தி வருகின்றன. அமெரிக்கர்களினதும், பிரித்தானியர்களினதும் காலை உணவில் ‘வெதுப்பி உருளைக் கிழவுக்குள்’ (Baked Potatoes) மிகவும் பிரபலம். கென்யாவில் அபிரிக்கர்கள் மதிய உணவாக உருளைக்கிழவுக்கை அவித்துப் பிசைந்து உண்கிறார்கள். இப்படி, உலகில் அறுவடையாகும் உருளைக்கிழவுக்களில் முன்றில் இரண்டு பங்கு சமைத்த கிழங்

காகவோ, ‘சிப்ஸ்’ (Chips) எனப்படும் சீவல் பொரியல்களாகவோ ஏதோ ஒரு வகையில் உணவாகவே நுகரப்படுகிறது. கிழங்கை அப்படியே சமீத்து உண்பதை விட பதப்படுத்தப்பட்ட வேறு வடிவங்களில் உண்ணும் போக்கு சமீப காலமாக அதிகரிக்கத் தொடங்கியுள்ளது. தொழில் முறையில் பதப்படுத்தப்பட்ட ‘பிரெஞ்ச் :பிரைஸ்’ (French Fries) உலக அளவில் ஆண்டுதோறும் 11 மில்லியன் தொன்கள் விற்பனையாகி வருகிறது. உருளைக்கிழங்குத் துண்டுகளை கொதி கொழுப்பில் அழித்தி ஆழவறுத்தெடுத்துச் சுவைக்கும் முறை முதன் முதலில் 1830களில் பிரான் சிலேயே பழக்கத்துக்கு வந்தது. ஆனால், இன்று ‘பிரெஞ்ச் :பிரைஸ்’ பிரான்ஸின்

இலீற்றுர்கள் வரையான எதனோலை வடித் தெடுக்கலாம் என கண்டறிந்திருக்கிறார்கள்.

உருளைக் கிழங்குகள் வெறுமேன் அவற்றில் நிறைந்திருக்கும் போசனைப் பெறுமானங்களினால் மாத்திரம் சிறப்புப் பெறவில்லை. சோாம், கோதுமை, அரிசி போன்ற தானியய் பயிர்களில், அத்தாவரங்களின் உடலில் ஏற்றதாழ 50 விழுக்காடு அளவே உண்ணத்தக்க பகுதிகள் - தானியங்கள் - ஆகும். ஆனால் உருளைக்கிழங்குச் செடியின் உடலில் 85 விழுக்காடுகள் வரையில் கிழங்குகள் பங்கெடுக்கின்றன. அத்துடன் உருளைச் செடிகள் குறைந்த பகலை விரும்புகின்ற குளிர்பிரதேசத்துத் தாவரங்கள் என்ற நிலையில் இருந்து



அடையாளம் அல்ல. துரித உணவகங்களின் தனித்துவம். அவற்றிலும் உலகம் முழுக்க கிளைகளை விரித்திருக்கும் அமெரிக்காவின் மக்டோனால்ட் துரித உணவகம் ‘பிரெஞ்ச் :பிறைஸ்’ என்னும் உருளை வறுவல்களினால் அன்றாளாள்ளையாகச் சம்பாதித்துக் கொண்டிருக்கிறது.

ஸ்ரூவுக்கு மாற்றாக தெனோலை வரியாம் என்க உலகம் பயன்படுத்த ஆரம்பித்திருக்கும் நிலையில் எதனோல் தயாரிப்பாளர்களின் கவனமும் மாச்சத்து மிகுந்த உருளைக்கிழங்குகளின் மீது திரும்ப ஆரம்பித்துள்ளது. கண்டாவில் உருளை வயல் கள் மிகக் மாநிலம் நியூ புறான்ஸிலிக். இங்கு மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வொன்றில் 44,000 தொங்கள் உருளைக்கிழங்குக் கழி வகை நொதிக்க வைத்து 5 மில்லியன் உருளைக்கிழங்கை உலகப் பொதுவான உணவாக முன்னிறுத்த விழையும்போது, உணவில் பல்வகைத் தன்மை நிராகரிக்கப் படுவதில் உள்ள அபாயங்களையும் விளங்கிக் கொள்ள வேண்டும். தூர்அதிர்ஷ்டவ சமாக, உருளைக்கிழங்கின் வரலாற்றி லேயே ஒற்றை உணவின் அவலங்களை எடுத்துப் புலம்பும் இருண்ட பக்கங்களும் உண்டு. ஜோரோப்பிய நாடுகளைல்லாம் உரு

வளைக்கிழங்கு குறித்து ஜயரவு கொண்டி ருந்தபோது, முதன்முதலில் உருளைக் கிழங்குகளுக்குத் தனது சமையலறையைத் திறந்துவிட்ட நாடு என்ற பெருமையைப் பெற்றது அயர்லாந்து. பின்னாளில், அதே உருளைக்கிழங்குகளாலேயே அயர்லாந்து எவரும் எதிர்பார்த்திராத பெரும் சிறுமை களையெல்லாம் சந்திக்க நேரந்தது குறிப் பிடித்தக்கது.

அயர்லாந்து, அத்திலாந்திக் சமுத்திரத் தீவில் அமைந்துள்ள உலகின் 20ஆவது பெரிய தீவு. பெரிய பிரித்தானியாவில் இருந்து இடையே ஜீரிஸ் கடலால் பிரிக் கப்பட்டுள்ளது. 1801ஆம் ஆண்டில் இருந்து ஒப்பந்தம் ஒன்றின் மூலம் அயர்லாந்தை நிர்வகிக்கும் முழு ஆளுகையையும் பிரித் தானியா தன் வசமாக்கிக் கொண்டது. அழ கிய அயர்லாந்தின் வளங்கள் அனைத்தையும் பிரித்தானியாவே ஆண்டனுபவித்தது. அயர்லாந்திலிருந்து பிரித்தானியாவுக்கு உணவுகள் போய்ச்சேர்ந்தன. பிரித் தானியர்கள் சுவைக்கும் இறைச்சிகளுக்கான மாடுகள் அயர்லாந்தின் வளமான தரைகளிலேயே மேய்ந்து வளர்ந்தன. அயர்லாந்துவாசிகளுக்கான பயிரிடும் பரப்பு விலிம்பு நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டது. இதனால், வளங்களுறைந்த மண்ணிலேயே கூடிய விளைச்சலைத் தரக்கூடிய உருளைக்கிழங்குகளை அயர்லாந்துவாசிகள் தங்களைதைய பிரதான உணவாக்கிக் கொண்டனர். நாளன்றுக்கு ஒருவர் 10-இறாத்தல் கிழங்குகளை உண்ணும் அளவுக்கு அவர்கள் உருளைக்கிழங்குகளையே பெரிதும் சார்ந்திருந்தார்கள்.

அயர்லாந்தின் உருளைக்கிழங்குகளை 1845இல் ஒட்டுண்ணியப் பங்கஸ் தாக்கத் தொடங்கியது. பீற்றோப்தெரா இன்வெஸ் ரான்ஸ் (*Phytophthora infestans*) என்னும் இப்பூஞ்சனம் இலைகளை வெளிறச் செய்து, கிழங்குகளை அழுகவைத்தது. பத்து, நூறு என்று பரவி எல்லா உருளைச் செடிகளுமே அழிந்து போய்விட்டன. அயர்லாந்துக்கு 16ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் உருளைக்கிழங்குகள் அறிமுகமாகியதில் இருந்து பல தடவைகள் நோய்களின் தாக்கத்துக்கு ஆளாகியுள்ளன. ஆனால், அப்போதெல்லாம் அயர்லாந்து மக்கள் உண்ண வேறு உணவு இருந்தது. இப்போது உருளைக்கிழங்குகளை நோக்கி முற்று முழுதாகத் திரும்பிவிட்ட நிலையில், உருளைக்கிழங்குகளின் அழிவு அவர்களின் அழிவாகவே அமைந்தது. பட்டினியாலும், வாடிவதங்கிய உடலில் தொற்றிக் கொண்ட நோய்களினாலும் ஏற்ததாழ 1 மில்லியன் பேர் செத்து மடிந்தார்கள். அதற்கும் அதிகமான மக்கள் உணவு ஏதிலிகளாக நாட்டை விட்டு இடம் பெயர்ந்தார்கள். 1845-1852 காலப்பகுதியில் அயர்லாந்தின் சனத்தொகை 25 விழுக்காடுகளால் வீழ்ந்தது. வரலாற்றில் உலகின் பெரும் பட்டினிச்சாவு என்று பதியப்பட்டுவிட்ட இந்தத் துண்பியல் நிகழ்வின்போதுகூட, அயர்லாந்தில் இருந்து பிரிந்தானியா தனக்கு வேண்டிய உணவுகளை எந்தக் குற்ற உணர்வமின்றிப் பலத்த பாதுகாப்புடன் எடுத்துச் சென்று கொண்டுதான் இருந்தது. தொடர்ந்து சனத் தொகையில் சரிவைச் சந்தித்துவுந்த அயர்லாந்து 70 ஆண்டுகளின் பின்பே, ஆரும் பத்தில் இருந்த மக்கள் தொகையின் அரை வாசியு நிலைக்கு வந்தது. அயர்லாந்தின் மேற்குப் பகுதியில் சனத்தொகையின் வீழ்ச்சி இப்போது தான், 2006ஆம் ஆண்டில் நிலைக்கு வந்துள்ளது. நெடிய 160 ஆண்டுகாலங்கள் குழிக்கு.

முவாயிரத்துக்கும் மேலான வகைகளைத் தண்ணில் கொண்டிருப்பதன் மூலம் ஒரு இனத் துக்குள்ளே இருக்கக்கூடிய உயிர்ப்பல்வகை மைக்கு சிறந்த உதாரணமாக விளங்குகும் உருளைக்கிழங்கே, உலகில் உணவுப் பல் வகைமையின் இன்றியமையாமையை வலி யறுத்தும் எடுத்துக்காட்டாகவும் உள்ளது.

பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலையம் வழங்கிய சிறுவர்த்தின விழா - 2008

கடந்த வாரம் மார்ச் மாதம் 09ம் ஞாயிற்றுக்கிழமை பிளமிங்டன் தமிழ்க் கல்வி நிலைய சிறுவர் தின விழா - 2008 வெகுவிமரிசையாக நடந்தேறியது. இவ் விழாவிற்கு அழகு தமிழ் காவலன், கவிநாயகம் கந்தவனம்-விளாயகம் ஜயா அவர்கள் பிரதமவிருந்தினராக கலந்து சிறப்பித்திருந்தார். அவ்விழாவிற்கு சிறப்பு விருந்தினராக கணேஷமிழ் ஒலிபரப்புபுக் கூட்டுத்தாபனம் தென்போலோலியூர் கிருஷ்ணலிங்கம் அவர்களும், உதயன் பத்தரிகை ஆசிரியர் திருவாளர் ஆர்.என்.யோகேந்திரலிங்கம் அவர்களும், பிறைமறிக்கா உத்தியோகஸ்தர் திருவாளர்.விங்கம் நடராஜா அவர்களும், CTBC உலகம் இவ்வாரம் குழம் திருவாளர் ராஜாயோகராஜா, கணேஷமிழ் தமிழ்ஒலிபரப்புபுக் கூட்டுத்தாபன இயற்தமிழ்செல்வி திருமதி. சாந்தா சோமாஸ்கந்தர் அவர்களும் வருகைத்து சிறப்பித்து நின்றிரார்கள். இவ்விழா பெற்றோர்கள் பெரியோர்களின் அனுசரணையுடனும் ஆதரவுடனும் பாடசாலைமாணவர்கள் அரும் படைப்பினாலும் சிறந்து விளங்கிறது. இவ்விழாவினை திருவாளர் அருட்கவி ஞானகணேசன் தம்பிஜயா அவர்கள் வெகுசிறப்பாக தொகுத்து வழங்கியிருந்தார். குழந்தைகளோடு குழந்தையாக எங்கும் மினிரும் அவர் அவ்விழாவினை தொகுத்து வழங்கியது மிகமிக அருமையாக இருந்தது. அன்றையதினம் வைக்கறைப் பத்திரிகை தனது முழுமையான பங்கினைத் தந்து நின்றார்கள். அனைவருக்கும் பாடசாலை நன்றி கூறிந்திருக்கின்றது.

சிறுவர்த்தினவிழாவில் முத்தமிழின் படைப்புகளாக நடனம் நாடகம் சொற்பொழிவுகள் பட்டிமன்றம் எழுச்சி நடனம் இன்னிசைக்கச்சேரி, மெல்லிசை விருந்து என்பனவற்றை மாணவர்கள் தந்து எல்லோரையும் மகிழ்ச்சிக் கடலில் ஆழ்த்தியிருந்தார்கள். 3வயது குழந்தையில் இருந்து 16வயதுக் குழந்தைகள் வரையிலான பாடசாலை மாணவர்கள் தமது திறமைக்கு ஏற்ப நிகழ்ச்சிகளை வழங்கி யிருந்தார்கள். விழாவில் சமய சமத்துவம் பேணப்பட்டமை போற்றங்குரிய விடயம். விழாவில் வரவேற்புரையை மாணவன் அகிலன் ஜயாத்துரையும், நன்றி உரையை மாணவி நிருத்திகா சிவேந்திரனும் வழங்கியிருந்தார்கள். இனியக்தீத்தில் வரவேற்பினை வழங்கியிருந்தார் பாடசாலை மாணவியான சங்கீதா ரவீந்திரன். 5வயது நிரம்பா மழலையர் எல்லோருக்கும் வணக்கம் கூறிய விதம் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது. விழா நிகழ்வில் மாணவர்கள் நம் உறவுகளுடன் அன்னைத் தமிழில் அளாவளாவுதல் அவசியமா? அவசியமில்லை? என்ற தலைப்பில் தமிழில் முழக்கம் போட்டார்கள். ஆணித்தரமாக தங்கள் தங்கள் தரப்பு வாதத்தினை நடந்தனர். தலைவர் சரிக்கா நாதன் தனது தீர்பில் தாய் தமிழின் முக்கியத்துவத்தினையும் சிறப்பினையும் கூறி தாய்தமிழில் அளாவளாவல் அவசியமே என அடித்தே கூறி அனைவரையும் பிரமிக்கவைத்து சென்றார். இறுதி நிகழ்வான மெல்லிசை விருந்தில் திரையிசைப்பாடல்களை சின்னஞ்சிறார்கள் தெரிந்து எடுத்து பாடியிருந்தார்கள். அந்த இசைக்குழுவும் சிறார்களால் சிறாஷ்டிக்கப்பட்டது. இசைக்குழுவின் தலைவரான செல்வன் தனுஷன் தங்கதுரை குழுவை நல்லமுறையில் தயாரித்து மேடையில் அரங்கேற்றியிருந்தார்.

இசைக்குழ்வின் சகல நிகழ்வுகளுமே நல்லமுறையில் வழங்கப்பட்டிருந்தது. இன்னிசைக்கச்சேரியை பத்து வயது நிரம்பா மாணவர்களான வினோதாரினி தயாளன், சினேகலதா தயாளன் ஆகியோர் மிகவும் சிறப்பாக தந்திருந்தார்கள். அவக்களை பயிற்றுவித்த இசை ஆசிரியரை இத்தால் பாராட்டி நிகழ்கின்றோம். அன்றைய நிகழ்வில் சிறப்புடன் படைப்புக்களை வழங்கிய அனைவரையும் பாராட்டுவதோடு பாடசாலை இத்தால் நன்றி கூறிக்கொள்கிறது.. நிச்சயம் இப்படிப்பட்ட சிறார்கள் நிகழ்வுகள் அடிக்கடி இடம் பெறவேண்டும். இன்றைய சிறார்களே நாளைய சமுதாயத் தூண்கள் என்பதை மனதில் கொண்டு அவர்களை திறனை வளர்த்து ஆளுமையுள்ளவர்களாக வெளிக்கொண்ரவுது புலம்பெயர் மன்னில் வாழ தமிழர்களாகிய எமது தலையாய கடன் என்பதை நாம் மறந்துவிடக்கூடாது. பாடசாலை என்றுமே மறந்துவிடமாட்டாது.

அத்தோடு பிளமிங்டன் கல்வி நிலையம் தனது மாணவர் முன்னேற்றம் கருதி அடிக்கடி பல போட்டிகளை நடாத்திவருகிறது. வஞ்சாவுருடம் திருக்குறள் போட்டி, வாசிப்புபோட்டி, பாட்டுப்போட்டி என்பனவற்றை நடாத்திவருகிறது. இம்முறை இப்போட்டிகள் யூன்மாத இறுதிவாரத்தில் நடாத்த திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. அதற்கான விண்பப்ப படிவம் விபரக்கொதினை வைக்கறைப்பத்திரிகையில் பார்க்கலாம். கடந்த மார்க்கிழமாதம் நடாத்தப்பட்ட புதிய போட்டியான பொது அறிவுப்போட்டிகள் மிகத்திறமையான முறையில் நடந்தேறியது. அதற்கான பரிசில்கள் சிறுவர்த்தின விழாவில் வழங்கி குழந்தைகள் கெளரவிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். முதலாம் இடத்தை தமுஹிக்கொண்ட குழந்தைகளுக்க தங்கப்படக்கம் பரிசிலாக வழங்கப்பட்டது. போட்டிகளை திருவாளர் மகின்தன் மயில்வாகனம், திருமதி ரஞ்சினி சாந்தகுமார் ஆகியோர் திறம்பட நடாத்த உதவியிருந்தார்கள் அவர்களுக்கு இத்தால் தனது நன்றிகளை பாடசாலை மகிழ்ச்சியிடுன் தெரிவித்து நிற்கிறது.

இவ்விழாவிற்கு அநுசரணைகளை ரஜிஷ்ட்டோ திருவாளர் இந்திரபாலா, AGR துரித பண்மாற்று சேவை நிறுவனத்தார், பல்வைத்தியக் கலாநிதி. செல்வராஜா, இரா வீடியோ ஸ்தாப னத்தார்களோடு, இவ்விழாவிற்கு தனிப்பட்டோர் கூட தமது அநுசரணைகளை வழங்கி சிறப்பித்து இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு பாடசாலை இத்தால் நன்றி கூறிந்திருக்கிறது. அத்தோடு இவ்விழாவுக்கு CTBC வாணைாலி நிறுவனத்தார், வைக்கறைப் பத்திரிகை, உதயன் பத்தரிகை, இணையம் நெற் அமைப்பாளர்கள், பிறைமறிக்கா உத்தியோகஸ்தர் திருவாளர் விங்கம் நடராஜா ஆகியோர் தமது ஆதரவினை வழங்கிக் கிறப்பித்து நிற்கின்றது. விழாவுக்கான ஒலி அமைப்பு, மற்றும் வீடியோ, புகைப்பட ஒழுங்குகளைச் செய்து உதவிய அன்பு உள்ளங்களுக்கு எம் நன்றிகள்.

இவ்விழாவிற்கு அநுசரணைகளை ரஜிஷ்ட்டோ திருவாளர் இந்திரபாலா, AGR துரித பண்மாற்று சேவை நிறுவனத்தார், பல்வைத்தியக் கலாநிதி. செல்வராஜா, இரா வீடியோ ஸ்தாப னத்தார்களோடு, இவ்விழாவிற்கு தனிப்பட்டோர் கூட தமது அநுசரணைகளை வழங்கி சிறப்பித்து இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு பாடசாலை இத்தால் நன்றி கூறிந்திருக்கிறது. அத்தோடு இவ்விழாவுக்கு CTBC வாணைாலி நிறுவனத்தார், வைக்கறைப் பத்திரிகை, உதயன் பத்தரிகை, இணையம் நெற் அமைப்பாளர்கள், பிறைமறிக்கா உத்தியோகஸ்தர் திருவாளர் விங்கம் நடராஜா ஆகியோர் தமது ஆதரவினை வழங்கிக் கிறப்பித்து நிற்கின்றது. விழாவுக்கான ஒலி அமைப்பு, ஒழுங்குகளைச் செய்து உதவிய அன்பு உள்ளங்களுக்கு எம் நன்றிகள்.

நன்றி.: திருமதி.க.பாலசுந்தரம் (பிளமிங்டன் தமிழ்க்கல்வி நிலைய பொறுப்பாளர்)
படங்கள் Digi Media Creations



The Kite Runner

ԱԼԼԻ



ରତ୍ନ

rathan@vaikarai.com

The Kite Runner - പട്ടം ഓട്ടി

Starring:Shaun Toub, Khalid Abdalla,
Nasser Memarzia, Said Taghmaoui,
Atossa Leoni Directed by:Marc Forster

மார்க் போஸ்ரின் சிறந்த படங்களுள் இதுவும் ஒன்று. இவர் ஏற்கனவே Finding Neverland, Stranger Than fiction, Monster Ball போன்ற படங்களை இயக்கியுள்ளார். யேர்மன் பெற்றோருக்கு பிறந்த இவர் கவிக்கலாந்தில் வளர்ந்தார். பின்னால் நியுயோர்க் பல்கலைக் கழகத்தில், திரைப் படத் துறையில் பட்டம் பெற்ற இவர், பல விவரணச் சித்திரங்களை இயக்கியுள்ளார். பல விருதுகளையும் இப் படங்களுக்காக பெற்றுள்ளார்.

மார்க், “Khaled Hosseiniன் “பட்டம் ஒட்டி” நாவலை அதே பெயரில் படமாக கிடுள்ளார். குசெய்னி காழிலில் 1965ல் பிறந்தார். இவர் 70ல் தெகரானுக்கு புலம் பெயர்ந்தார். 73ல் மீண்டும் ஆப்கான் திரு ம்பி, பின்னர் 76ல் பாரிசில் குடிபுகுந்தார். பின்னர் கலிபோர்னியாவில் குடியே றிய இவர் அங்கு வைத்தியராக கல்வி கற்று வைத்தியரானார். “பட்டம் விடுதல்” நூல் வெளிவரும் வரை (2005) வைத்தியராக கடமையாற்றினார். இவரது மற்றொரு நூல், A Thousand Splendid Suns. இவர் தற்சமயம் யு.என.எச்.ஆர்ஸ் சிறப்பு தூதராக கடமையாற்றுகின்றார்.

நூலாசிரியரது வாழ்வைப்போலவே நூலும் அமைந்துள்ளது. வழிமைபோல் நாவலை படமாக்குவதில் உள்ள சிக்கல்களை மார்க்கும் அனுபவித்துள்ளார். இன்றைய ஆப்கானில், படம் ஒன்றை படமாக்குவதில் பல சிரமங்களை பெற்றுள்ளார். படம் ஆப்கான் கரையில் உள்ள பாகிஸ்தான் எல்லை கிராமங்களில் படமாக்கப்பட்டுள்ளது.

அமீர், ஹசன் இரு சிறுவர்கள் ஒன்றாக வளர்கின்றனர். இருவரும் தாயை இழந்த வர்கள். அமீர் ஒரு பெரும் வர்த்தகரின் மகன். ஹசன் அங்கு வேலை செய்யும் வேலைக்காரர் சிறுவன். அமீர் பாடசாலை க்குச் செல்கின்றான். ஹசன் பாடசாலை க்குச் செல்வதில்லை. அமீரும், ஹசனும் நல்ல நண்பர்கள். அமீரின் தந்தை ஹசனை அமீரின் பாதுகாவலனாகவே கருதுகின்றார். அமீருக்கு பிரச்சினைகள் வரும் பொழுது ஹசன் அமீரை காப்பாற்றுகின்றான். அமீர் ஓர் பஸ்தான். எனவே இவர் ஓர் சனி முஸ்லீம், ஹசன் ஓர் ஹசரா, எனவே சியா முஸ்லீம். அமீர் மற்றவர்கள் முன்னிலையில் ஹசனுடனான உறவை வெளிக்காட்டுவதில்லை. இவர்களுக்கிடையிலான வர்க்க, சமூக வேறுபாடுகளை பாதுகாக்கின்றான். அசீப் இவர்களை விட வயதானவன். இவர்களது நெருக்கத்தை அறிந்து கொள்கின்றான். அசீப், அமீரை ஹசனுடன் நட்புக் கொள்ள வேண்டாம் எனக் கூறுகின்றான். ஹசன் வேறு இனம் என கூட்டுக்கப்பட்டுகின்றான். இவன் ஓர் பஸ்தான். இவனும் இந்த உறவை வெறுக்கின்றான். வருடாந்த பட்டம் விடும் போட்டியில் இவர்களை பழிவாங்க விரும்புகின்றான்.

ரான். பட்டம் விடும் போட்டி இரு பிரிவுகளானது. முதலாவது ஒருவர் விடும் பட்டத்தை மற்றவர் நூலினால், அல்லது பட்டத்தினால் கிழித்தல் அல்லது அறுத்தல். மற்றையது பட்டத்தீன் நூலை கைவிடும் பொழுது அந்த பட்டத்தை ஒடிச் சென்று பெற்றுக் கொள்ளல். பெறும் பட்டம் இவர்களுக்கு வெற்றிக் கிண்ணம் போல் வைத்துக் கொள்வார்கள். ஹசன் நன்றாக ஓடுவான். இதனால் பட்டங்களை பெற்றுக் கொள்வதில் தீரன். இந்த வருடப் போட்டியிலும் ஹசன் பட்டத்தைக் கைப்பற்றி விடுகின்றான். இத்தகுணத்தில் அசீப்ம் அவனுடன் வரும் இருவரும் ஹசனை பாலியல் வல்லுவக்குள்ளாக்குகின்றனர். இதனைக் காணும் அமீர் ஹசனுக்கு எந்த உதவியும் செய்யவில்லை. மாறாக ஆத்திரம் கொள்கின்றான். இப்பட்டத்தைக் காட்டி தனது தந்தையிடம் பாராட்டு பெறவேண்டும் என்பது அவனது விருப்பம். ஹசனும் அவனது

களில் பின் மார்க்கெட்டில் வியாபாரம் செய்கின்றார். அங்கு சரோயா தகாரி குடும்பத்தை சந்திக்கின்றார்கள். அம்ர் சரோயா நட்பு திருமணம் வரை வளர்ந்து விட்டது. பட்டப்படிப்பை முடித்துவிட்ட அமீரை சரோயாவிற்கு திருமணம் செய்து கொடுக்குமாறு சரோயாவின் தந்தையை அமீரின் தந்தை கேட்கின்றார். இவர்களது திருமணம் நடைபெறுகின்றது. அமீரின் தந்தை இரைப்பை புற்று நோயால் இறந்து விடுகின்றார். அமீர் இப்பொழுது பிரபல எழுத்தாளர். இவரது முதாலாவது நூலை குழந்தை போல் அணைந்து எடுக்கும் பொழுது தொலைபேசி அழைக்கின்றது.

அமீரின் தந்தையின் நெருங்கிய நண்பரும், அமீர் சிறுவனாக இருந்த பொழுது எழுத ஆரம்பித்த பொழுது, ஆதரவளித்த வருமான ரக்கீம் கானின் அழைப்பு அது-அமீரை உடனடியாக பாகிஸ்தானுக்கு வருமாறு அழைக்கின்றார். தனது நூல் கற்றுப்பயணத்தை ஒதுக்கிவைத்துவிட்டு, தனது மகனையும், மனைவியையும் கலிபோர்னியாவில் விட்டு விட்டு பாகிஸ்தான் செல்கின்றான். அங்கு சென்ற பொழுது ஹசனின் தந்தை அலி கன்னி வெடித்தாககுதலில் இறந்து விட்டதையும், ஹசனும், அவனது மனைவியும் இறந்து விட்டதையும் அறிந்து கொள்கின்றான். இவர்களது மகன் அனாதை ஆச்சிரமத்தில் வள்வதையும், ரக்கீம் கான் கூறுகின்றார். அமீரின் வீட்டை பாதுகாக்கும் பொறுப்பை ரக்கீம் கான் ஹசனிடம்



நூலாசிரியரின் மனச்சாட்சி மீதான
தேடல் விசாரணையாகவே
நாவலும், படமும் நகருகின்றது.
நூலாசிரியரின் குற்ற உணர்வின்
ஓர் பதிவே இப்படம்.
யக்குனரும் ஓர் புலம் பெயர் வாசிக்
இதனால் இவரால் நூலாசிரியரின்
மன அழுத்தங்களை
உணர்க்கூடியதாகவுள்ளது.

தந்தையும் சூழ்ச்சி செய்து தனது விருப்பத்தை நிறைவேற்றவில்லை என கவலை கொள்கின்றான். 40 வருடங்களாக இவர்களுக்கு சேவகம் செய்தவர்களை வெறுக்கின்றான். ஆனால் அமீரின் தந்தை ஹச்னை வெறுக்கவில்லை. அமீர் தொடர்ந்து நிமில்ல் வாழ்கின்றான்.

இதன் பிள்ளைர் ருசிய படைகள் ஆப்கானில் நுழைகின்றன. இடது சாரி எதிர்ப்பாளரான அமீரின் தந்தை ருசிய படைகளால் தாக்கப்பட்டு . பின்னர் தப்பி பாகிஸ்தான் சென்று இறுதியாக கலிபோர்னியாவில் தஞ்சமடைகின்றார். பெரும் மாளிகையில் வளர்ந்த இவர்கள் சிறு மேல் மாடி குடி யிருப்பில் வாழ்கின்றனர். தந்தை இரு வேலைகள் சொப்பின்றைர் விடுமுறை ஆய்-

ஞானமுற்றுகின்றான். தலிபான் ஹசனையும், மனைவியையும் கொன்றுவிடுகின்றது. ரக்கீம் கான் மற்றொரு உண்மையையும் கூறுகின்றார். அது ஹசன் அவியின் மகனால். அமீரின் தந்தை தான் ஹசனுக்கும் தந்தை என்பது. அமீர் ஹசனின் அரைத் தம்பி ஹசனின் மகனை உன்னுடன் கூடிச் செல்ல ஏன் ரக்கீம் கான் கூறுகின்றார். அமீர் தலிபானின் கட்டுப்பாட்டில் உள்ள காபூல் பகுதிக்குச் செல்கின்றான். அங்குள்ள ஆச்சிரமத்தில் ஹசனின் மகன் சோகரப் பில்லை. “தலிபான் இந்த ஆச்சிரமத்துக்கு உதவிகள் செய்கின்றன. அதே சமயம் ஒவ்வொரு தடவையையும், அவர்கள் வரும் பொழுது பத்துக்

இப்படம் பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படவில்லை என்ற விமர்சனம் உண்டு. நூலாவிரியருக்கு பெண்கள் மீது மரியாதை உண்டு. அவர்கள் மீதான வன்முறையை எதிர்க்கின்றார். ஆனால் அவர்கள் உரிமையை சம அந்தல்லதை இவரும் விழும்பவில்லை எனத் தெரிகின்றது. படத்தில் நகரும் பாத்திரங்கள் இதற்கு சான்று. மத்திய வர்க்கத்துக்கு மக்கள் மத்தியில் உள்ள வர்க்க, சாதி வேறுபாடுகள் காட்டப்படுகின்றன. இறக்கும் வைர அழிரின் தந்தை ஹசன் கானகு மதன் என்பதனைக்

(20ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

ஊர் நட்பு

சொல்லி வடைக் நா(ய்)!!

“கொங்கு தேர் வாழ்க்கை அன் சிறைத் தும்பி.

காமம் செப்பாது கண்டது மொழிமோ பயிலியது கெழீய நட்பின் மயிலியன் செறி எயிற்று அரிவை கூந்தலின் நரியவும் உள்வோ நீ அறியும் பூவே”

இச்செய்யுள் ஆலவாய் சொக்கரிடமிருந்து தருமி “சுட்டு”-ச் சென்று பரிசு வாங்கிய செய்யுள் என்பது கதை. கதை சும்மா வராது. அப்போதிருந்தே இது நடந்து வருகிறது என்பதற்கு இது சாட்சி. இதைச் சொல்வதல்ல என் நோக்கம். கதைக்குள் கதை தேடுவதுதான்.

இந்தக்கதையைக் கவனித்தால் தெரியும் குற்றம் கண்டு சொன்னால் வலிய வர்களால் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாமல்

அரைப்பக்க விளம்பரம் கொடுப்பதாக

வரும் தொழில் அதிபர்கள்

ஒருபக்க கண்றாவியான

கட்டுரையையையும்

பிரசரிக்கும்படி வற்புறுத்துவார்கள்.

பிரசரிக்காவிடல்

விளம்பரமும் இல்லையென்ற மாதிரி!

சுட்டெரித்து விடுவது அப்போதிருந்தே இருக்கிறது. விமர்சனத்தை எதிர்கொள்ள முயாவிட்டால் விமர்சிப்பவனை முடித்து விடுவது இப்போதுவரை தொடர்கிறது. இதனால் எழுத்தாளர் என்னெசெய்வார், புழுகித்தள்ளிவிடுவார். இது முதற் சங்கத்தில் இருந்து நடக்கிறது. புழுகினால் பொன்முடிப்பு என்று ஆகிவிட்டது. இதனால் பழைய பாடல்கள் பலதையும் பார்த்தால் அவை மன்னரைப் புழுகுவதாகவே இருக்கிறன. அது காக்ககாக எழுதுவதை ஊக்கப் படுத்திவிட்டது.

எழுதுவதற்கு காசு கொடுக்கக்கூடாதென்பதல்ல, நல்ல ஆக்கங்களுக்கு கொடுப்பதும் பிரசரமாவதற்கு மட்டும் பணம் கொடுப்பதுமே சரியானது. அப்படிக் கொடுத்தால் வறிய சிந்தனையாளனுக்கு வயிற்றுப் பசிக்காது உதவும். ஆனால் எழுதுவது எல்லாவற்றுக்குமே காசு கொடுக்க முனைந்தால் காக்ககாக கண்டறியாததையும் அர்த்தமின்றி எழுதுவதையும், ஏழுத்து கைவராத பணக்காரர் தம்பெயரில் காசு கொடுத்து இன்னொருவரை எழுதசெய்யும் சீர்கேட்டையும் வளர்த்துவிடும்.

இந்தச் சீர்கேடு இப்போதய பிரசரங்களில் மலிந்துவிட்டது. தனி நபரையோ அல்லது சங்கத்தையோ புழுகோ புழுகென்று புழுகுவதை வாசிக்க நேர்ந்தால், பின்னால் காசு விளையாடி இருக்கிறது என்று நீங்கள் தீர்மானித்துக் கொள்ளலாம். ஆதை எழுதுபவரின் நம்பகத் தன்மையையும் எடைபோட்டுக் கொள்ளலாம். நல்லதை நல்லதென்றுதான் சொல்லவேண்டும் ஆனால் அப்படி இல்லாததையும் நல்ல

தென்றோ அல்லது நல்லதல்லாததை மறைத்தும் எழுதும் எழுத்தின் பின்னால் எவரது கைக்கூலி இருக்கிறது என்பதை தீர்மானித்துவிடுங்கள். நிகழ்ச்சிகளுக்கு இலவச நுழைவுச்சீட்டும் புழுகி எழுதுவதற்கு பணச் சீட்டும் கொடுக்கப்படுவதும் இங்கு நடக்கின்றன. பணம் பாதாளம் வரையும் பாயும் என்றால் இங்கு பத்திரிகையின் முன்பக்கம் வரை பாய்கிறது. காசைக் காட்டினால் உங்களைப்பற்றி புழுகி எழுத ஆனால் இருக்கிறார்கள். அதை முன்பக்கத்தில் பிரசரிக்க பத்திரிகைகளும் இருக்கின்றன

இல்லாத பட்டதை இன்னொரு படத்தில் வெட்டிச் செருகி பிரசரிக்கவேண்டுமா நீங்கள் காக்ககாரராக இருந்தால் போதும் வேறந்தத் தகுதியும் வேண்டாம். இதை நம்ப (...) கூட்டம் இருக்கையில் பத்திரிகை

துபோகும் பத்திரிகையாளர் (வியாபாரி) கள் பிரசரிக்கிறார்கள்.

என்னவோ தெரியவில்லை “அவர் பேப்பர் பாத்துக்கொண்டிருக்கிறார்” என்று சொல்லும் வழக்கந்தான் கனகாலமாக இருந்துவருகிறது. பேப்பர் வாசிக்கிறார் என்று சொல்லும் காலம் எப்போது வருமோ என்ற அங்கலாய்ப்புதான் எனக்கும் பல காலமாக இருக்கிறது. அதற்கு என்ன செய்ய பத்திரிகைகள் வாசிக்கிற மாதிரி

ஓதுவார்

இல்லாமல் (படம்) பார்க்கின்றது போல் இருந்தால் என்னதான் செய்வது. இதற்கு முக்கியமான காரணம் (அடக்கி) ஆஸ்ப

Family unit is not a root for the female problems

I got a chance to read the Feb 29th issue of Vaikarai. After I read the article about K.S. Balachandran I wanted to write to you to thank for bringing the wonderful memories of "Thaniyatha Thagam".

I am Ranjani, I am the one used to write to Bala Anna critics about that drama and his other performances. At that time I was in my teens so I also put my sisters' names down when I wrote. Then he and his family became very good family friends of ours.

When Bala Anna mentioned that our comment made them to change the drama's ending at his Annai Right DVD release, I was really amazed. I had completely forgotten about that. So when I read the comment it made me kind of ---- happy.



Sumathy Ruban's misleading title (family unit teach us to count on each other and love and respect each other though that is misused in some situations the family unit is not a root for the female problems, Sakkarawathy's realism, Ayngaranesan's great comparison of human versus monkey and Arun's great description of Bala Anna's character.

Vaikarai has wonderful articles that fill the minds of people those who like literature. So we have to thank the editor for his goal and his achievements.

Regards,
Sriranjani

மலிவான விளம்பரத்துக்காகவே

சக்கரவர்த்தி அவர்கட்டு,

தங்கள் கட்டுரைக்கு (29-02-2008) அதே இதழில் எதிர் பக்கத்தில் தக்க பதில் உண்டு. காலவதியான சரக்கு என்று 49 வருடங்கட்டு முன் ஆட்சி பீடமேற்ப பிடல் தனது தம்பியார்டம் ஆட்சியை கொடுத்து விட்டு இளைப்பாறும் போதும் தம்பி அண்ணின் ஆதரவுடனேயே ஆட்சி நடக்குமென்று வலியுறுத்தியுள்ளார்

தாங்கள் சொல்வது போல காலவதியான சரக்கென்று புறந்தளவில்லை. நிற்க பல நாற்றான்கட்டு முற்பட்ட தேவார பாராயனங்கள், கிறிஸ்துவின் போதனைகள் காலவதியானவை என்று எத்தனை பேர் தவிர்த்து விட்டார்கள்.

எம்மதமும் சம்மதமில்லை என்று சொல்பவர்கள் எத்தனை பேருள்ளார்கள் என்று விரல் விட்டே எண்ணி விடலாம்.

நீங்கள் எந்த நாட்டு சக்கரவர்த்தியோ ஏன் இங்கு வந்தீர்கள்? நீங்கள் பிறந்த நாட்டிலிருந்து கொண்டு உங்கள் கொள்கைகளை ஏற்று அரவணைத்து உயர் ஸ்தானம் வழங்கக்கூடிய அரசாங்கத்தை விட்டு ஏன் இங்கு வந்து பறை அடிக்கிறீர்கள்?

இதெல்லாம் மலிவான விளம்பரத்துக்காகவேயன்றி வேறொன்றியேன் பராபரமே.

இங்கனம்.
சி.கணேசன்

இலங்கை இனப்பிரச்சனையும் சர்வதேசத்தின் பங்களிப்பும்

Camilla.Orjuela Ph.D (Sweden- Goteborg University)

Kanishka Goonewardena Ph.D (Canada-University of Toronto)



**April
6
Sunday
5.00 pm**

Scarborough Village
3600 Kingston Road , Scarborough
(மார்க்கம் - கிங்சன் சந்தியில்)
ஓழுங்கமைப்பு:
Canadians for Peace.

Info: canadiansforpeace@gmail.com

பெண்ணும் பயணியுமாயிருத்தல்

Being a woman and a traveller

துணையின்றி தனித்துப் பயணித்தலென்பது காலங்காலமாக பெண்களுக்கு மறுக்கப்பட்டிருந்தது. வீட்டை விட்டு வெளிவரவே அனுமதி மறுக்கப்பட்டிருந்த காலங்கடற்று இன்றைக்குப் பெண்களின் வெளியுலகப் பிரவேசமானது ஓரளவுக்கேனும் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டிருக்கும் நிலையில், நாடுகள், எல்லைகள் கடந்தலையும் தோசாந்திரிகளாகப் பயணிக்கவும், அதைப் பதிவுசெய்யவும் பெண்கள் முன்வர வேண்டியதன் தேவையும், இத்தகைய பயணங்களில் தாக்கம் செலுத்தும் பாலின மற்றும் உடலரசியலின் இருப்பும் குறித்த ஒரு விழிப்பு ணார்வினை வேண்டிந்தபதே இங்கு எனது நோக்கமாகிறது.

முன்னுரை

வரலாறு தொடக்கம் மானுட இருத்தலின் தடங்கள் யாவும் இதுகாலம் வரை ஆண்களால், அவர்களின் பார்வையிலேயே பதியப்பட்டிருந்தன. பெண்ணானவள் ஒர் இரண்டாமினமாகத் தொடர்ந்தும் புறக்கணிக்கப்பட்டே வந்திருக்கிறார். உடலும் உலகும் தம்முள் ஏராளமான மர்மங்களையும் ரகசியங்களையும் பொதிந்து வைத்திருப்பவை தேடிக் கண்டறியப்பட வேண்டியவை. ஆணால், அதை தேடுபவர்களும் கண்டடைபவர்களும் - மார்க்கோ போலோ

நிவேதா

nivedha@vaikarai.com

வாயிருந்தாலென்ன, யாரென்றாலென்ன - எப்போதும் ஆண்களாகத்தானிருந்திருக்கிறார்கள். அதற்கு மாற்றாக உடலும் உலகமும் சார்ந்த ஒரு பெண்ணிய வெளியைக்கட்டமைக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் பெண்களுக்கு இருக்கிறது.

பயணங்கள் வரலாற்றையும், அது தொடர்ந்து வந்த தடங்களையும் மீஸ்பரிசிஸனை செய்பவை (இங்கு பயணங்களை நான் குறிப்பிடுபவை தம்பதி சமேதரராய் சுற்றுலா போவதையோ, குடும்ப சகிதம் கதிர்காமம் போவதையோ அல்லவென்பதைக் கவனத்திற் கொள்ளவும்). மனித நாகரிகமும், அதன் பல்வகைமையும் மீஸ்வாசிப்புச் செய்யப்படுவதற்கான வாய்ப்பினை பயணங்கள் வழங்குகின்றன. வரலாற்றோட்டத்தில் ஆண்களின் பெரும்பாலான பயணங்கள் நாடுகளும் இனங்களும் சூறையாடப்படுவதற்கும், இனக்குமுமங்கள் அவற்றின் பண்பாட்டம் சங்களுடன் முற்றாக அழிந்து போவதற்கும், காலனியாதிக்கத்துக்குமே வழிவகுத்திருந்தமை அனைவரும் அறிந்ததே. ஆரம்பகால மானுட குல வரலாற்றின் பெரும்பகுதி யும் தூர்திர்வட்டவசமாக இத்தகைய பயணிகளின் குறிப்புகளைத் தழுவியதாகவே அமைந்துமள்ளன. இவ்வரலாற்றில் பெண்களின் வகிபாகம் எத்தகையதென ஆராய விழைகையில், ஏற்கனவே “கண்டறியப்பட்டு எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட” உலகை பெண்கள் தமது வழிநின்று மீஸ்வாசிப்புச் செய்யவேண்டியதன் தேவை புலப்படும். அம்மீஸ்வாசிப்புக்கான சிறந்த வழிமுறையாகப் பயணங்கள் திகழ்கின்றன.

வெளி நிகழ்வுகளில் பங்குபற்ற அனுமதி மறுக்கப்பட்ட பெண்கள் உள்மகாகத் திரும்பினர். அவர்களால் படைக்கப்பட்ட இலக்கியங்கள், பிரதிகள் பெரும்பாலும் உணர்வையிப்பட்டனவாக அமைந்தமைக்கு இதுவே காரணமாயமைந்ததெனலாம். உள்முகமாகத் திரும்பியவர்கள் தமது உடலை

யும், அதனை மையப்படுத்திக் கட்டியெழுப் பய்ப்பட்ட சமூகத்தையும் விமர்சிக்கவும், தம்மை வெளிப்படுத்தவும் தமக்கான மொழி யைக் கட்டமைக்கத் தொடங்கினர். தனது உடல், காதல் - காமம் குறித்து வெளிப்படையாக உரையாடுவதற்கான உரிமை பெண்களுக்கு எவ்வாறு மறுக்கப்பட்டிருந்ததோ அதேபோல அல்லது அதைவிடவும் வன்மையாக பெண்கள் தனியாகப் பயணிப்பதும் மறுக்கப்பட்டிருந்தது. உடல் பற்றிய தேடல் பெண்ணிய வெளியைக் கட்டமைப்பதில் எந்தனவு பங்களிப்பு செலுத்துகிறதோ, அதேயளவு பங்களிப்பினை - உலகு

footsteps. She knows this immediately, just as she knows that she must not look around.

She quickens her pace in time to the quickening of her pulse. She is afraid. He could be a rapist. He could be a soldier, a harasser, a robber, a killer. He could be none of these. He could be a man in a hurry. He could be a man merely walking at his normal pace. But she fears him. She fears him because he is a man. She has reason to fear.



Emily Carr

உடலும் உலகமும் சார்ந்த ஒரு பெண்ணிய வெளியைக் கட்டமைக்கவேண்டிய நிர்ப்பந்தம் பெண்களுக்கு இருக்கிறது

பற்றிய தேடலாய் அமையும் - பெண்களின் பயணங்கள் குறித்த பதிவுகளும் செலுத்தக்கூடும்.

தனியாகப் பயணிக்குமாரு பெண்ணின் பயம் குறித்து Robin Morgan தனது The Demon Lover நாலில் கூறுகிறார்:

Look closely at her.

She crosses a city street, juggling her briefcase and her sack of groceries. Or she walks down a dirt road, balancing a basket on her head. Or she hurries toward her locked car, pulling a small child along with her. Or she trudges home from the fields, the baby strapped to her back. Suddenly there are footsteps behind her. Heavy, rapid. A man's

It is the footprint of a man she fears. This moment she shares with every human being who is female.

This is the democratization of fear. (Robin Morgan, The Demon Lover)

இது சனநாயகமயப்படுத்தப்பட்ட பயம். பல்கேரியக் கவிஞரான ப்ளாகா டிமிட்ரோ வாவின் கவிதை வரிகளும் இங்கு குறிப்பிட்டுக்கள்:

இன்னும் ஆண்களுடையதாகவேயிருக்கும் இவ்வுலகில் எங்கும் ஆபத்தும் தொல்லையும் தொங்குவொரு வளைவிலும் அபத்தமான மோதல்களின் திமிர்த்தாக்குதல்கள் காத்திருக்கும்.. (அக்மதோவா: அக்கரைப் புக்கள், தமிழாக்கம் - வத்தோ, எஸ்.வி.ராஜத்தூரை)

சாலையோரப் பெண்ணொருத்தியின் பாதையைத் தீர்மானிப்பதில் பெரும் தாக்கம் செலுத்துமொரு விடயம் இந்தக் கறுப்பு மனிதன் பற்றிய பயம். முதுகின் பின்னால் தொடருமொரு காலடியோசை மூன்னாந்த ஸ்டை எவ்விதம் சில்லிடச் செய்யுமென்பது, இரவில் யாருமற்ற நேரத்தில் தனியே நடந்து திரிந்த பெண்ணொருத்திக்குத் தெரிந்திருக்கும்.

இதே பின்னணியில்தான் பெண்ணியப் பயண இலக்கியங்களை நாம் அனுகியாக வேண்டும். இங்கு என்னால் தேர்த்தெடுக்கப் பட்டவை மேலைத்தேயும் பெண்களின் பயண இலக்கியங்களே. தூர்திர்வட்டவசமாக தமிழில் இதுவரை அப்படியெதுவும் வாசிக்கும் சந்தர்ப்பம் வாய்க்காதது வருத்தத்திற்குரியது.

1. வேறுபாடு - பெண்ணுடலும் பாலினமும்

மேற்குலகிலேயே 18ம் நூற்றாண்டள வில்தான் பெண்கள் தனியே வீட்டையும் நாட்டையும் விட்டு பயணிக்கத் தொடங்கினர். இதே காலக்ட்டத்தில் அவர்களது அனுபவங்கள் பதிவுசெய்யப்பட்டு நாலுருப்பெற்று அதிக கவனமும் பெற்ற தொடங்கின.

இங்கு ஆண்களின் பயணம் - பெண்களின் பயணமென வேறுபிரித்துப் பார்க்க வேண்டிய அவசியமென்னவென்ற கேள்வி யெல்லாம். இரவுப் பொழுதில் ஒரு ஆண் தனியே தெருவைக் கடப்பதற்கும், பெண்கடப்பதற்குமிடையிலான அடிப்படை வேறுபாட்டிலிருந்து இந்தப் பாகுபாடு மேலெழ கிறது. பயணிகளென்ற அடிப்படையில் ஆண்களோ, பெண்களோ எதிர்நோக்கும் பொதுவான பிரச்சனைகளை விடவும் வேறுபாட் சிக்கல்களுக்கு பெண்கள் - பெண்களாயிருக்கும் ஒரே காரணத்துக்காக முகங்கொடுக்க நேர்கிறது.

பிரபல பெண் பயணியும், படைப்பாஸியுமான Mary Morris கூறுவதன்படி, பெண்கள் ஆண்களை விட மிகவும் வேறுப்பட்ட முறையில் உலகினாடு பயணிக்கிறார்கள், நிலத்தையும் மனிதர்களையும் மிகவும் வேறுப்பட்ட முறையில் எதிர்கொள்கிறார்கள். அவர்கள் முகங்கொடுக்கும் சவால்கள், பிரச்சனைகள், குழப்பமான உணர்வுநிலை, உடல் அசெளக்ரியங்கள் என்பன ஆண்களிலிருந்து முற்றிலும் வேறுப்படவை. உதாரணமாக, பாலியல் துவ்பிரயோகத்துக்காளாக நேரிடுமோவென்ற பயம், மற்றையது, Robin Morgan கூறுவது போல ஒரு சாதாரண நன்கு பழகிய நகரத்துத் தெருவை இரவில் - அசாதாரணமான பொழுதொன்றில் கடப்பதுகூட பெண்கள் உலகினாடு பயணிக்கும் விதத்தில் பாரிய தாக்கத்தினையேற்படுத்தி விடுகிறது. துவ்பிரயோகமென்பது அத்துடன் மட்டும் நின்று விடுவதில்லை:

Gwendolyn Macewen தனது Nomans Land நூலில், கெய்ரோவிலுள்ள நூதனசாலையைப் பார்வையிடச் செல்லும் பெண் பயணியொருத்தியைப் பற்றிக் குறிப்பிடுகிறார்கள், ஒரு பெண் தொடர்ந்து தினமும் நூதனசாலைக்கு வருவது வெறும் வைவே இந்தப் பொருட்களை வெறித்துப் பார்ப்பதற்காக இருக்காது என எண்ணியிடும் காவலர்கள் அவளையொரு பாலியல் தொழிலாளியை நினைத்து தொடர்ந்து கண்காணிப்பதையும், அவளை வளைத்துப் போட முற்பிப்பதையும் ஆவணப்படுத்துகிறார். ஒரு பெண்ணுக்கு நூதனசாலைக் காட்சிப்பொருட்களில் ஆர்வாயிருக்கக்கூடுமென்பதே அவர்களால் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாததாகி விடுகிறது.

Christina Dodwell தனது தோழியுடன் ஆபிரிக்காவில் பயணிக்கையில், இரவில் அவர்களது தங்குமிடத்துக்கு வந்து திரும்

நட்சத்திரப் பெட்டகம்

அசத்தல் விழைக்கு சொந்தக்காரரின் கதை - 7



அருண்
arun@vaikarai.co

இந்தத்தொடர் ஈழத் தமிழர்களிடையே இருக்கும் தலைசிறந்த கலைஞர்களில் ஒரு வரான கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களை கெளாரவிக்கவேண்டும் என்ற நன்னோக்கில் எழுதப்பட்டது. இத்தொடரை வாழ்த்தி பல வாசகர்களிடமிருந்து கடிதமும் தொலைபேசி அழைப்புகளும் வந்திருந்தமை இவ் வன்னத கலைஞர்மீது எம்மக்கள் இன்னும் மரியாதையும் அபிமானமும் வைத்திருப்பதை உறுதி செய்கின்றது. கடந்த இதழில் எழுதப்பட்டிருந்த “தணியாத தாகத்தின்” முடிவை மாற்ற வைத்திருந்த கடிதத்தை எழுதிய ஸ்ரீரங்கஸி அவர்கள் கண்டாவில் வசிப்பதும் இத்தொடரை வாசிக்குவிட்டு அவர் விமர்சனக்கடிதம் எழுதியிருந்ததும் இதற்கெல்லாம் மகுடமாக அமைகிறது. அவர் மட்டு மல்ல அவர்போல் வேறு சிலரும் நினைத்திருந்ததுபோல் இத்தொடர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களிடமிருந்தோ அவரது இணையத் தளத்திலிருந்தோ உருவி எழுதியதல்ல. சொல்லப்போனால் இத்தொடர் வரத் தொடந்கிய பின்பே கே. ஏஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களுக்கே தெரியும். அந்த இன்ப அதிர்ச்சியை கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்களே “வைகறை” ஆசிரியருக்கு இலத்திரன் மடல் மூலம் தெரிவித்திருந்தார்.

ஒருவருக்கு கெளரவம் செய்வதாயின் அவரும் அறிந்திடாமல் செய்வதுதான் உண்மையான கெளரவத்தைக் கொடுக்கும் என்பதால் இத்தொடர் அவரைச் சுற்றியிருந்த பலரிடமும் இருந்து பெற்றுக்கொண்ட தகவல்களின் அடிப்படையிலேயே பின்னப் பட்டிருக்கிறது. இத்தகவல்களைப் பகர்ந்து கொண்ட அனைவருக்கும் இத்தருணத்தில் எனது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் தமத்தியருக்கு முதலில் மகனும் அடுத்து மகனும் பிறந்திருக்க தகவல் குறித்துக்கொண்ட போது ஏற்பட்ட தவறாலோ என்னவோ நான் ஒழுங்கை மாற்றி எழுதிவிட்டேன். மன்னிக்கவும். அதைச் சுட்டிக்காட்டிய சகோதரி ரீராஞ்சனி விஜயேந்திராவுக்கு நன்றி.

ஸழத்துத்துத் தமிழர்களுக்கு ஹாசிய இரசனை மிக உயர்ததாகவே இருந்தது. அதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒரு காலத்தில் நகைச்சுவை நாடகங்கள் பெரும் வரவேற் பைப்பெற்று பற்பல மேடைகள் கண்டிருந் ததை நினைவுகள் முடிகிறது. அச்சுவேலி ராஜரட்னம் அவர்கள் உருவாக்கி பெரும் வரவேற்பைப்பெற்ற “சக்கடத்தார்”, டின்கிரிசிவகுரு இரட்டையர்கள், கண்டிக்குழி நாடக மன்ற “அடங்காப்பிடாரி”, அரியாலை நாடகமன்றத்தின் “வெளிக்கிடி விசுவமடுவுக்கு” வரணியுரானின் “புழக்க பொன்னையா” போன்றன உதாரணங்கள். இத்தகைய ஐனரஞ்சிதமான நகைச்சுவை வெளி வருவதற்கு அடக்குமுறை இல்லாத சுதந் திரசமுதாயம் இருந்திட வேண்டும். அத் தகைய சமூக நிலைமை ஒரு காலத்தில் ஸழத்தில் இருந்ததால்தான் நகைச்சுவை நிறைந்து காணப்பட்டது. சாதாரணமாக பேசிக்கொள்ளும்போதே மக்களிடையே நகைச்சுவை இழையோடுவதை அவதானிக்க முடிந்தது. அதற்கு ஒரு உதாரணமாக ஒரு சம்பவம்:

அப்போது சில சந்தைகளில் உயிர்க்கோமிகளும் விற்கப்படும். சேவலொன்று

வாங்குவதற்காக இருவர் “கின்னக்கண்டச் சந்தை”க்கு சென்றார்கள். நேரமாகவில்ட தால் சந்தையில் சேவல்கள் தட்டுப்பாடாய் போய்விட்டது. ஒரு வியாபாரப் பெண் மணி யிடம் ஒரேயொரு சேவல் மட்டும் இருந்தது. அதுவும் ஒரு நோஞ்சான் சேவல். இருவரில் ஒருவர் அந்தப்பெண்ணிடம் பேரம் பேசினார் அப்பெண் விலை குறைப்பதாக இல்லை. மற்றவர் “என்ன அது தூங்கல் சாவல் போல இருக்கு” என்றுதும் அந்தப் பெண் தடாலடியாக “அது நல்ல சாவல்... ராத்திரி நல்லா நித்திரை முழிச்கிறுக்கு... அதுதான்” என்றார். இத்தகைய எதார்த்தமான நகைச்சுவை சாதாரண மக்களிடையேயும் இருந்திருக்கிறது. பேச்சில் நகைச்சுவை என்பது மட்டுமல்லாது செயலிலும் நகைச்சுவையை காணமுடிந்தது. இந்த வகையில் கொழும்புத்துறை கராட்டி மாஸ்ர

தன்னால் இயன்றவு நகைச்சுவைக் கலையை வளர்க்க முயன்றுகொண்டிருக்கிறார். அவரது முயற்சிகள் ஓரளவு நம்பிக்கையுட்டுவதாகத்தான் தெரிகிறது. அவர் ஒருவர்தான் அன்றமுதல் இன்றுவரை அந்நாளைய நகைச்சுவை உணர்வை மக்களிடம் உபிரப்புடிவருகின்றார். அதற்கு சாட்சியாக இன்று நகைச்சுவை நிகழ்ச்சி செய்யும் பலரும் தம்மை அறியாமலே இவரது பாணியைத்தான் பின்பற்றி வருவதைச் சொல்லலாம். “சொன்னால் நம்பமாட்டியன், இப்படித்தான் ஒருநாள்...” இதைச் சொல்லாத வேறு நகைச்சுவையாளர்கள் எவர்? ஏனென்றால் கே. எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்கள் விதைத்த அசத்தல்கள் மக்கள் மனதில் இருப்பதை அவர்கள் அறியாமலே உணர்ந்திருக்கிறார்கள். அதனாலேயே அதையேதான் வெளிக்கொண்டு

கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்கள் நடகை ச்சுவை மட்டுமல்லாது கிறிக்கற் வர்னனையாளராகவும் தொலைக்காட்சிச் சேவையில் விஞ்ஞான நிகழ்ச்சி நடத்தபவராகவும் திரைக்கதாசிரியராக இயக்குனராக நடிகராக சினிமாவில் திறமைகாட்டினாலும் அவர் மீண்டும் மீண்டும் புதிதாகத் தரவேண்டும் எனச் செயற்பட்டுக்கொண்டிருப்பது நடகைச்சுவையைத்தான். தனி நடிப்பாகவும், கூட்டு நடிப்பாகவும் பல்குரல் நடிப்பாகக்டும் எப்படித்தான் எந்தத் தொலைக்காட்சியும் தாம் அசத்தப்போவதாகவும், கலக்கப்போவதாகவும் சொல்லிக்கொண்டாலும் இவரையும் அந்த “அன்னை றற்றெற்றயும்” அவர்கள் அசத்திவிடப் போவதுமில்லை, கலக்கிவிடப்போவதுமில்லை. ஏனென்றால் அவற்றுக்கெல்லாமான ஆழம் பிதையே அந்த “அன்னை றற்ற”தான். அந்த விதைக்கே சொந்தக்காரர் எமது கலைஞர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்கள்தான் என பதுதான் எமது நிறைவு.



TV Ceylon துக்காக கமலூடனான நேர்காணலில்
படம் <http://balafilms.homestead.com>

நம்பக்களும் சேர்ந்து ஒரு திடீர் தயாரிப்பாக “குப்பிரமணி யம் பாக்” எனும் மெளன் நகைச்சவை நாட கத்தை மேடையேற்றினர். அது பின் னர் சிங்களப் பகுதியிட்டப் நாடுமூழுதும் மேடை யேற்றப்பட்டபோது பெரும் வரவேற் பைப் பெற்றதை நினைவுக்கரலாம். அது-னை வேறு பலரும் நகலெடுத்து நடித்திருந்தனர். இது ஈழத் தமிழர் வாழும் புலம் பெயர் தேசங்களிலும் மேடையேற்றப்பட்டதை நான் கண்டிருக்கிறேன். இத்தகைய ஜனரஞ்சிதமான முயற்சிகள் இல்லாது போய்விட்டதற்கான காரணமாக இயக்கங்கள் தலையெடுத்தது தான் காரணம் என என்னால் என்னிப் பார்க்க முடிகிறது. வெகு சுதந்திரமாக இருந்த மக்கள் எப் போது அக்கம்பக்கம் பார்த்து மெதுவாகக்

வருகிறார்கள். இந்த சாயல் தென்னிந்தியா வரை சென்றிருக்கிறது.

கில வருடங்களுக்கு முன் செவிவந்தி ருந்த “ABCD” என்ற திரைப்படத்தில் வடிவேலு பேருந்து நடத்துனராக வருகிறார். அதில் ஒரு காட்சி மெதுமெதுவாக ஊற்று கொண்டிருக்கும் பேருந்தை ஒரு பெண்ணை ஓட்டுனர் அருகில் இருத்தி வேகமாக ஓடச்செய்வார் வடிவேலு. இது “பக்கத்திலை ஒரு வடிவான பொம்பிள்பிள்ளை வந்தி ருந்தால் மணியண்ணை ஓடுவார் ஓட்டம்” என்று அண்ணை றற்றில் முப்பது முப்பத்திரெண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் கேட்டது ஞாபகத்தில் வந்துபோனதை நீங்களும் மறந்திருக்க மாட்ர்கள். அன்று அவர் ஈழத்தில் தனிநிழப்பில் செய்ததை இவர்கள் காட்சிப்படுகியிருக்கனர்.

நூல்தே நகைச்சுவை மக்களிடம் ருந்து அந் நியப்பட்டுப் போய்விட்டது. அதீத நகைச் சுவை உணர்வு எந்த மக்கள் சமுகத்தில் இருக்கிறதோ அவர்களே பூரணமான மக்கள் குழாம் என மனோவியல் நிபுனர்கள் சொல்லிக்கொள்கின்றபோது ஈழத் தமிழர் நாம் பூரணத்துவத்திலிருந்து எத்தகைய பிற்கலைச் சந்தித்திருக்கிறோம் என்பதை நாம் உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும். புலம் பெயர்ந்த நாடுகளில் சுதந்திரம் இருந்தாலும் வாழ்க்கை நெருக்குவாரத்தால் நாம் ஆளையாளர் சந்திப்பதே அருகியதால் இங்கும் நகைச்சுவை வாழ்க்கைக்கு வாய்ப்பி ல்லாது போய்விட்டது. ஆதனால்தான் தென் னிந்திய திரைப்பட நகைச்சுவைகளை இரசிக்கவேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுவிட்டோம். கவுன்டமணி செந்திலை உதைவ தையும் அவர் உருவத்தை நக்கலடிப்பதை யும் நகைச்சுவை என்று ரசிக்கும் அளவுக்கு தரமிறங்கிவிட்டோம். இந்த அவலத்தை கண்டுவிட்டுத்தான் கலைஞர் கே.எஸ். பாலச்சந்திரன் அவர்கள் இங்கு

“அண்ணை றற்று” கே.எஸ். பாலசு
 சந்திரன் அவர்களுக்கு மகுடமாக அமைந்தாலும் அவர் அதற்காக பெரும் பிரயத்தனங்கள் செய்திருக்கிறார். ஒவ்வொரு ஊரில் அதனை மேடையேற்றும்போது அவ்வெவ்வுரிமீன் பேருந்துப் பாதைகளையும் தரிப்புகளையும் ஊரவிடம் கேட்டு அறிந்து கொண்டுதான் நிகழ்ச்சியை ஆரம்பிப்பார். ஒருமுறை வாழைச்சேனையில் பெரும் விழா நடந்தபோது அவ்விழாவில் மட்டக்களப்புக் கலைஞர்களுக்கு அதிக வாய்ப்பு கொடுக்கப் படவில்லைப்பதால் விழாவில் குளப்பம் ஏற்படும் என அஞ்சப்பட்டிருந்ததறுண்ட்தில் கே.எஸ். பாலசுந்திரன் அவர்கள் இத்தகைய சமயோசித சிந்தனையில் அவ்வுர் தரப்புகளையும் அம்மக்கள் பேச்சையும் உள்ளாங்கிச் செயற்பட்டதால் இவரும் எம்முரவர்தான் என்ற தோற்றுப்பாட்டை ஏற்படுத்தி பதட்டத்தை தணித்திருந்ததை எண்ணிப்பார்க்க முடிகிறதென என் நன்பர் சொல்லி அறிந்திருக்கிறேன்.

லங்காபுரம்...

(19ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ராவணன் சிறித்தான் மெல்லென்ற இசையே முப்பி. பின் சிறுநகை அரும்ப, ‘மருதன் கூடவந்திருப்பதும் தெரியும்.’

‘நானே அவன் பெயரை காலையில்தான் கேட்டறிந்தேன்.’

‘ந் அவனைப் பார்த்ததும் நெருநலின் பகலாகவே இருக்க முடியும். நான் அவன் பாலைவெளி தாண்டிய மறுகண்மே அறிந்து கொண்டு ஸி சுரி பிச்சோயும் இப்படி அர்’

நாகன் ராவணனுக்கு அருகிலிருந்த ஆசனத்தில் அமர்ந்தான்.

ராவணன் சொல்வது கேட்கக் கேட்க சிலை போன்ற நிலங்களின் நாமங்கள்.

‘தீநோ நன்றோ, சீதையைக் கவர்ந்து வந்தாகிவிட்டது. கவர்ந்துவந்த இத்தனை காலத்தில் பலமுறை இதுபற்றி நான் என்னிமுடித்துவிட்டேன், நாகா. இனி எது செய்தாலும் அது ஏற்பட்டுவிட்ட முரண்களினைத் தீர்த்துவிடாது. மார்ச்சனை இழந்ததற்காகவேனும் நான் அப் பெண்ணை வைத்திருந்தேயாகவேண்டும். நாம் இனங்களாய்ப் போரிட்டுக் கொண்டிருந்தோம். இனி நாடுகளாய்ப் போர்ப்புறியப் போகிறோம். அவ்வளவுதான். சரி வா, சிவஞ்சீஸ்க் கோயில் போய்வருவோம்’ என்று கூறிமுடித்து எழுந்தான்

• 10

‘அவனுக்கான பதிலைத்தான் நான் உன்

ராவணன் நடக்க அவனை மவுனமாய்ப்
பின்தொடர்ந்தான் நாகன். முந்திய தடவை
லங்காபுரம் வந்த சமயம், கரும்புகார்
இடிவந்து லங்காபுரத்தில் கவிந்ததை
அப்போது எண்ணாமலிருக்க முடியவில்லை
நாகனால். **(தொடர்வழும்)**

படலம் 29

நாகனின் திடீர்ப் புறப்பாடு வியாழிக்கு ஆச் சரியாகவிருந்தது. இளமேல் தலைநகருக் குச் செல்லப் போவதில்லை, ராவணனைப் பார்க்கப்போவதில்லை, பழைய நட்பு வலைக்குள் வீழப்போவதில்லை, முடிந்தால் பயணங்களையும் தொடரப்போவதில்லை யென அவன் பலமுறையும் அவனுக்குச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான். காதலும் காம முமான் ஒரு மென்மையில் இளகிப்போயிருந்தவன், சுதியில் வன்மைபெற்று துண்டுண்ணேன நடந்துபோகும்படிக்கு என்ன தான் நடந்திருக்கமுடியும்.



தேவகாந்தன்

bdevakanthan@vaikarai.com

பாலை வெளி கடந்த மேற்றிசை நிலக்கூறின் ஒரு காட்டுவாசி வந்து ஏதோ விசாரிப்புச் செய்ய, மனமற்றவனாய்த்தான் பதிலை உடல்மொழியைப் பிரதானப்படுத்திச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தான் நாகன். பின்னால் என்ன நினைத்தானோ, எடு கைக்கோலை எனப் பெற்றுக்கொண்டு, செலவு தொடங்குகிறேன், திரும்ப நாளாகும் என்றுவிட்டு காட்டுவாசியைப் பின்தொடர்ந்துவிட்டான். அந்த அவசரம் ஒரு அவசியத்தைத் தெரிவிக்கிறதா. ஒர் ஆபத்தின் முன்னுமான எறிகை அதில் இருக்கிறதா.

வியாழிக்கு எதுவுமே புரியவில்லை.

ஆனால் ஒன்று விளங்கியது, காட்டுவாசி அப்போது ஸங்காபுத்து மக்களின் பேச்சாகி யிருந்த சீத்தா என்ற பெண்ணாளைப்பற்றியே விசாரித்திருந்தான் என்பது.

நாகன் மறுபடி அவன் குடில் வருமுன்னார் காற்றிலேறிப்போல் வனமும், மலையும் எங்கும் திரிந்துகொண்டிருந்தது ராவணன் கவர்ந்துவந்த பெண்பற்றிய கதை. அவன் ராவணனின் தாயைப்போலிருந்தார் என்றொரு கதையும், அவன் அவனது தங்கை குர்ப்பாந்தகோலிருந்தார் என்றொரு கதையும், அவன் பேய்களையும் கொடுவிலங்குகளையும் அடக்கும் சூனியம் தெரிந்தவள் என்றொரு கதையுமாய் அவை.

அவளே அப்பெண்ணாளைக் காண பல முறையும் விருப்பப் பட்டிருக்கிறான். ஆநிரை கவருவார்கள். கேள்விப்பட்டிருக்கிறான். தீசெய் கடைக்கோல்களுக்கான சண்டைகளும், அபகரித்தல்களும் கேள்விப்பட்டிருக்கிறான். பெண்ணையுமா அவ்வாறு. ஏன். எவ்விதத்தில் அவர்கள் கவர்படுதலுக்குக் காரணமாகிறார்கள். தோற்றுமோ. எவ்வகையில் தோற்றும் ஒரு பெண்ணின் அபகரணத்துக்கு மூலமாகக் கூடும். அவளென்ன மும்முலை பெற்றவார். சர் அல்குல் அமைந்தவளா. கண்டறிய வியாழி பெருவாசைப் பட்டாள்தான். ஆனாலும் அப்பெண்ணாள் திரிதர விப்பட்ட இடம் பல் கதைகளின் காடாக இருந்தது. விலங்குகளும் செல்லுதலற்ற பெருமலைக் கூட்டமாக இருந்தது. எல்லாவற்றுக்கும் மேலாக, வசப்படுத்தி வதைப்படுத்தும் அணங்குகளின் சஞ்சாரம் கொண்ட பரப்பாகவிருந்தது. அங்குள்ள வனங்களும் மலைகளும் தாங்களை நிறுத்திச் செல்வதாக ஏனோ அப்போது அவளால் நினைக்காமலிருக்க முடியவில்லை.

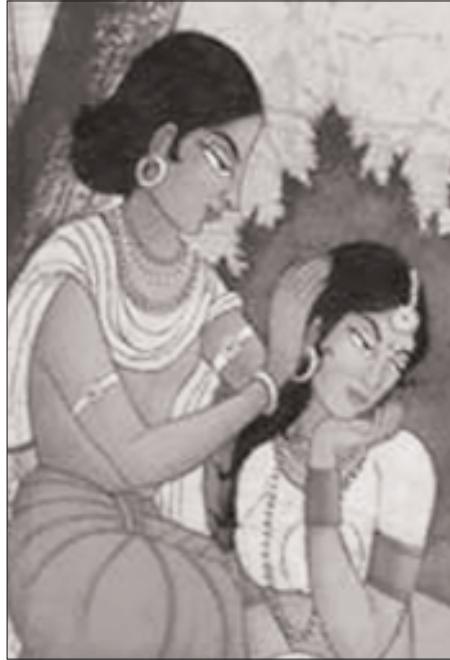
வியாழிக்கு முதலில் இருந்த வியப்பு, பின்னால் வெறுப்பாயும் போய்விட்டது. இனக் குழுக்களின் தலைவர்களும் அம்மாதிரி பெண்கவர்தல்கள் செய்வார்களா என்று அவனுக்கு அதிசயமாகவிருந்தது. அது குடிமக்கள் தரத்தில், குடியர்கள் மத்தியில் இச்சைகள் காரணமாய் விளையும் செயற்பாடென்தான் அவன் என்னி

யிருந்தாள். ஆனால் அவர்களின் தலைவரே அப்போது அவ்வாறு செய்திருக்கிறான். ஒருவேளை மந்தாகினி ஸங்காபுத்தின் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்திருந்தால் அவன் அவ்வாறெல்லாம் நிகழ்ந்திருக்காதல் லவா என நினைத்தபோது, ராவண அதிகாரம் அவளை அச்சுறுத்தியது. அப்போது தன் மகன் தன்மீது புரிய முனைந்த பல வந்தங்கள் அவனுக்கு ஞாபகமாயின.

தாய்கள் போற்றப்படுவதுதான் அவள் அறிந்த சமூக வழக்கமாகவிருந்தது அன்றைய வரைக்கும். அவர்கள் அதிகாரத்துடன் வாழ் நாகன் நாகன் நாகன் நாகன் நாகன் நாகன்.

தொகுதியாக நீர் வெண்புகார்கள் அடித்துப் புரண்டு கீழ்த்திசை நோக்கி நகர்ந்து கொண்டிருந்தன. வளிய மழையாக இருக்காதுதான். ஆனாலும் இனிச் செய்வதற்கு எதுவுமில்லை. வழியில் எங்கு தங்கிச் செல்வதும் இயலாதது அவ்வழி. அத்தகைய தருணத்தில் பயணத்தைத் தொடங்கிவந்தானேயென காட்டுவாசியை மனத்துள்ளாய் வைது ஏரிச்சலைத் தீர்த்துக் கொண்டு, ‘கடுதியாய் நட. நாள்சிரவுக்கு முன் ஸங்காபும் சேர்ந்துவிடலாம்’ என திரும்பிக் கூறினான் நாகன்.

ஸ்ரீவாசி



வியலை முன்னெடுத்த சமூக முறையையே அவன் அறிந்திருந்ததும், ஒப்புக்கொண்டது மாகும். வனம் கடந்த நிலப்பரப்பில் பெண்ணையில் வாழ்ந்தை வேறுகளை அவன் முழுவதும் அவையாத்திருந்தாள்.

நாகன் வந்துதான் பல விசையங்களில் அவளைத் தெளிவுபடுத்தியது. விசைதரு தேரோடு ராவணன் மாறிப்போனான் என்றுதான் அவன் தன் விளக்கத்தை முடித்திருந்தான். அவனது அலைவு தேரின் திரிதர வலிமையையும் பக்குவப்படுத்தப்படும் விதம் வேறு. அங்கே சுவையைப் பக்குவமே தீர்மானித்தது.

ஒரு நடுச்சாமப் பொழுதில் தலைநகரை வந்துதைந்தனர் நாகனும் காட்டுவாசியும். கோட்டைக்குள் அவ்வேளை புகுந்துவிட முடியாது. அதுவும் காட்டுவாசியோடு அதைச் செய்ய நாகன் பிரியப்படவில்லை. பரத்தையர் சேரிப் பக்கமாய் நடந்தான். அங்கே களி மக்கள் வெறிப்பட்டும், நெறிகெட்டும் தன்னிலை மறந்து விழுந்து கிடப்பர். அதுதான் அந்தப்பொழுதைக் கழிக்க வாய்ப்பான் இடம்.

நாகன் காட்டுவாசியிடம் அதைச் சொன்னான். ஏதும் மறுமொழியின்றி நாகன் காட்டிய இடத்தில் குந்தினான் காட்டுவாசி.

பக்கத்தில் அமர்ந்து கால்களை நீட்டி ஆகவாசப்பட்ட நாகனுக்கு, ஒருபோது ஒரு பகற்பொழுது நேரத்துள்ளேயே ஒருவர் மொழியை ஒருவர் விளக்கிக்கொள்ளும் ஒரு புரிதல்வந்துவிட்டமையை உணர வியப்பு பிறந்தது. அப்படியே காலையில் செய்யவேண்டிய வேலைகள்ப்பறி அவனது மனது திட்டமிட்டது. பின்னர் அப்படியே உறங்கிப்போனான்.

நாகன் குற்றியொன்றோடு சாய்ந்தும், காட்டுவாசி குந்தியையுமான நல்லுறக்கப் பொழுதில் பார்த்துவேண்டிய இன்னும் இன்மெதரியாத ஒரு கிளர்வோடும் அரண்மனை விளங்கிக்கொண்டிருப்பதாய் நாகனுக்குத் தெரிந்தது. அதன் காரணம் அவன் அரச மாளிகைகள் பிரவேசிக்க வெளிப்பாடானது.

நாகனுக்கு வியப்பாய் இருந்தது. ராவண நகரில் நின்றா இந்த ஆர்ப்பரிப்பு. அரண்மனை ஆள் எவர் கண்ணில்பட்டாலுமே அது ஆபத்து. இந்த நிலையில் வேற்று நாட்டாளாய் இருந்துகொண்டும் என்ன குதிக்கிறான்.

நாகன் அவனைக் குள்ளமாக்குவதுபோல் எழுந்து நின்றான். பின் அவனது காரியத்தின் பிரியாத அவனது மனநிலையை எண்ணிச் சாந்தமானான். அதன்மேல் அவன் அமைதியாகும்படிக்கான வார்த்தைகள் தான் நாகனிடத்தில் பிறந்தன.

காட்டுவாசி சம்மதித்தான். ஆனாலும் அப்போதே எங்காவது ஓடிப்போய் தான் காண வந்த பெண்ணாளைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கப் பறந்தோடிவிடப் போவதுபோலவே நின்றுகொண்டிருந்தான்.

நாகனுக்கு உள்ளக்குள்ளே சிரிப்பு வந்தது.

அடக்கிக்கொண்டு கேட்டான்: ‘உன்னை எவ்வாறு அழைப்பார்கள்.’

‘மருதன் என்.’

‘நல்லது, மருதன். சொன்னவைகளை மறந்துவிடாதே. நீ எதிர்பார்ப்பதுபோலல்ல எங்காபுரம். இங்கு வெளியாட்களின் வரவு சந்தேகத்துக்கிடமானது. அரச காவலாளிகளிடம் அகப்பட்டு விசாரணையாவது எவரும் விரும்பக்கூடியதல்ல. முடிந்தவரை எவர் கவனமும் கவராமல் நடந்துகொள். கடிதில் வருவேன்.’

நாகன் அவசரமாக கோட்டைக் கதவுகள் தான்தி அகநகருள் பிரவேசித்தான்.

அரண்மனையை அடைய அவனுக்கு அதிக நேரம் பிடிக்கவில்லை. இயல்பான காலைக் கலகலப்போடு இன்னும் இன்மெதரியாத ஒரு கிளர்வோடும் அரண்மனை விளங்கிக்கொண்டிருப்பதாய் நாகனுக்குத் தெரிந்தது. அதன் காரணம் அவன் அரச மாளிகைகள் பிரவேசிக்க வெளிப்பாடானது.

கூடத் தவிசில் உடைவாள், தலைமுடி, மார்பனிகளுடன் கம்பீரமாக வீற்றிருந்தான் ராவணன். அவன் முகத்தில் முறுவல் முறுகி தெரித்துக்கொண்டிருந்தது. கண்களில் ஒரு விஷமம். தனது வருகையை எதிர்பார்த்தே அவன் காத்திருந்தது போலிருந்தமை நாகனுக்கு ஆச்சரியமாகவிருந்தது. ஆனாலும் பெரிய பாதிப்புகளைச் செய்யாத ஆச்சரியம் அது. அதுமாதிரியான பல ஆச்சரியங்களை நாகன் ராவண மாளிகையில் அனுபவித்தவன்.

The Kite...

(14ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

கூறாமலேயே இறந்து விடுகின்றார். தந்தையின் பொய்க்களை பதிவாக்கியுள்ளதுடன், பாதிக்கப்பட்ட ஹைசன் போன்றோர் இறுதி வரை இவர்களுக்காக வாழும் அவலங்களை படமாக்கியுள்ளது. இக் காட்சிகள் எமது ஊர் சாதி, வர்க்க அவலங்களை நினைவுட்டுகின்றன.

நூலாசிரியரின் மனச்சாட்சி மீதான தேடல் விசாரணையானவே நாவலும், படமும் நகருகின்றது. இது நூலாசிரியரின் குற்ற உணர்வின் ஓர் பதிவே இப்படம். இயக்கு எரும் ஓர் புலம் பெயர் வாசியே.

இதனால் இவரால் நூலாசிரியரின் மன அழுத்தங்களை உணர்க்கூடியதாகவுள்ளது. விசாரணைகள் அற்ற யதார்த்தக் காட்சிகளாக படம் நகருகின்றது. பெரும்பாலான காட்சிகள் சிறுவாக்குக்கிடையிலான உணர்வு ரீதியான ஒற்றுமையையும், அது எவ்வாறு சமூகரீதியாக பாதிக்கப்படுகின்றது என்பதனையும் பதிவு செய்துள்ளது.



இடமிருந்து - Marc Forster, Khaled Hosseini Khalid Abdalla

எமது ஊரில் பட்டம் விடுகின்றோம். சிறுவர்களின் சிறப்பான நடிப்பிற்கு இப்ப எமது பட்டங்களின் பின்னாலும் பல டம் சிறந்த உதாரணம். ஒரு திரைப்படம் கதைகள் உண்டு. இது வரையும் ஒன்றும் சிறுவர்களையும், போரின் அவலங்களையும், சமூக வேறுபாடுகளையும், தலிபானின்

Network Classifieds: Advertise Across Ontario or Across the Country!

For more information contact
Your local newspaper

A-Z DRIVERS WANTED

ACROSS COUNTRY TRANSPORT IS SEEKING Professional AZ Drivers and Owner-Operators for Flatbed Divisions. Steady work. Competitive wages. CALL 1-800-565-3634 Ext.225.

AUTOMOTIVE

MOTOR VEHICLE dealers in Ontario MUST be registered with OMVIC. To verify dealer registration or seek help with a complaint, visit www.omicv.on.ca or 1-800-943-6002. If you're buying a vehicle privately, don't become a curbsider's victim. Curbsiders are impostors who pose as private individuals, but are actually in the business of selling stolen or damaged vehicles.

BUSINESS OPPS.

A GREAT OPPORTUNITY TO OWN YOUR OWN PET FOOD BUSINESS, turnkey for under \$10K. For more information Call Julie Mutch Toll-Free 1-877-738-3287 Ext. 217 or (604) 518-7706, www.ripleesranch.com.

Become a dealer and installer of the Eco Systems Fuel Enhancer. Works on all makes and models of cars, trucks, buses. Contact 613-324-8521, geconom@si-way.com or visit www.si-way.com.

MATCO TOOLS IS LOOKING FOR FRANCHISEES IN YOUR AREA - Professional products with a complete Business System available to support you in becoming your own boss. Home-based business; Training & Support Programs. CALL TOLL-FREE 1-888-696-2826. www.gomatco.com.

MONEY MAKER. Local route. No selling on your part. For more info call 1-866-821-2569; www.telecardinfo.com.

NEW IN CANADA! Excellent opportunity for growth in this natural Health Product. Serious inquiries only. Call Garry 1-780-805-1356.

PET LOVERS join Multi Menu, Free Home Delivery Pet Food & Accessories, marketing & support, no royalties, exclusive territories, 150 franchises in Canada! www.multimenu.ca, FREE SEMINAR, Call Toll-Free 1-877-462-0056.

The UPS Store® - Franchise Opportunity Available. Join Canada's largest network of neighbourhood business service centres. To learn more visit www.theupsstore.ca or call 1-800-661-6232.

EDUCATIONAL OPPS.

LEARN HOME STAGING with our comprehensive distance education course. Get professional instruction, hands-on practice, and full business training. ISRP™ certified. FREE BROCHURE. Call 1-800-267-1829. www.qcdesignschool.com.

CAREER TRAINING

A NEW CAREER IN 14 MONTHS OR LESS - Earn a Diploma in Business, Technology, Healthcare or Criminal Justice. Flexible Schedules. Call triOS College Toll-Free at 1-888-334-9733.

LAKELAND COLLEGE in Alberta has programs in environmental sciences, fire services, agriculture, tourism, appraisal & assessment and more! Visit www.lakelandcollege.ca/myfuture or phone 1-800-661-6490, ext.8579.

MARITIME DRILLING SCHOOLS entry-level training for land and offshore oilrigs. Excellent wages, benefits and opportunities to travel the world. March 31-April 19/08, April 28-May 7/08. Contact: 1-866-807-3960, www.mdslimited.ca.

TRAIN FOR A NEW CAREER in medical transcription. Work from home. 99% employment rate. Contact CanScribe today for a free information package. 1-800-466-1535. www.canscribe.com / info@canscribe.com.

EMPLOYMENT OPPS.

ARE YOU LAID OFF? Government Funding Available to obtain your AZ or Heavy Equipment Certification. Call Ontario Truck Driving School Today Toll-Free 1-800-799-JOBS (5627), www.otsd.com.

EDMONTON-BASED company seeks experienced concrete finishers and form setters. Offering top wages, overtime, subsistence, accommodations, with reimbursement of airfare in contract terms. Fax resume: Attention: Wade. 780-488-3002.

FINANCIAL SERVICES

DEBT STRESS? Consolidate & lower payments by 30-40%. End those phone calls & the worry. Avoid bankruptcy. Contact us for a No-Cost Consultation. Online: www.mydebt solution.com or Toll-Free 1-877-556-3500.

\$\$\$\$MONEY\$\$\$ ANY PURPOSE!!! 1st, 2nd, 3rd mortgage loans and credit lines, bad credit, debt consolidation, mortgage or tax arrears - NO PROBLEM! CALL TOLL-FREE 1-888-307-7799, Ontario-Wide Financial Corp.

FRANCHISE OPPS.

BUSINESS IN A BIN! Trash in N. America is a \$35 billion industry. Get your piece! Bin There Dump That is a mini disposal system that is franchising in your area & looking for entrepreneurs with passion. Reasonable entry cost. Exclusive territory. Full training, marketing materials, lead programs & more! Over 100 years of experienced franchisor support. John Ferracuti (905) 823-8550 ext.25, jferracuti@bintheredumpthat.com, www.bintheredumpthat.com.

FOR SALE

SAWMILLS from only \$3,495.00 - Convert your LOGS TO VALUABLE LUMBER with your own Norwood portable band sawmill. Log skidders also available. www.norwood sawmills.ca/400t - FREE Information: 1-800-566-6899 Ext:400T

#1 HIGH SPEED INTERNET \$18.95 / Month. Absolutely no ports are blocked. Unlimited Downloading. Up to 5Mps Download and 800Kbps Upload. ORDER TODAY AT www.acanac.ca or CALL TOLL-FREE: 1-866-281-3538.

A FREE TELEPHONE SERVICE - Get Your First Month Free. Bad Credit, Don't Sweat It. No Deposits. No Credit Checks. Call Freedom Phone Lines Today Toll-Free 1-866-884-7464.

ADD AND SAVE on home phone reconnection. Bad credit - no problem! Up to \$30. off for new customers, plus lower monthly rates! Call Tembo 1-877-266-6398 or sign up online www.tembo.ca.

HELP WANTED

JOB HUNTING? The Ontario Ministry of Natural Resources is now hiring! Look for over 2,100 jobs for youth and recent graduates at www.ontario.ca/mnryouthprograms or call 1-800-667-1940.

Mystery Shoppers aged 19 to 24 required for Retail Tobacco Compliance audit. Easy work! No fees! Information/application: www.applyshopncheck.ca or call 1-866-762-2435 ext.2383.

FREE HOOKUP. Need a phone? Everyone approved. Not happy with your current phone provider? Switch for free and keep your same number. 1-877-852-1122. Protel Reconnect.

PERSONALS

CRIMINAL RECORD? Seal it with a PARDON! Need to enter the U.S.? Get a 5 year WAIVER! Call for a free brochure. Toll-free 1-888-9-PARDON or 905-459-9669.

WORK, WORK, WORK...SOUND LIKE YOU? Love can be the thing that makes it all worthwhile. Misty River Introductions, CALL (416) 777-6302, (705) 734-1292, www.mistyriver intros.com.

PROFESSIONAL HELP WANTED

Mountain Park Lodges with 5 resorts in the Rocky Mountains OF Jasper National Park, Alberta has Front Desk, Central Reservations, Maintenance, Line Cook, Server and Housekeeper positions available immediately. We offer accommodation, benefits, bonus, career growth, advancement & more. Great experience, great memories! E-mail hire@mpljasper.com, Fax 780-852-5813, www.mpljasper.com.

MORTGAGES

\$\$\$ 1st, 2nd, 3rd MORTGAGES - Tax Arrears, Renovations, Debt Consolidation, no CMHC fees. \$50K pay \$283.17/month. No income, bad credit, power of sale stopped!! MORTGAGE CENTRE, 416-633-7447, Toll-Free 1-800-282-1169, www.mtg centre.com.

A BELOW BANK RATE, 1st and 2nd Mortgages, 95% to 100% Financing, Debt Consolidation, Self-employed Specialists, All Credit Types considered, X-Bankrupts. CALL TODAY 1-800-225-1777, www.homeguard funding.com, EST. 1983.

\$ARE YOU SINKING IN DEBT? 1st, 2nd & 3rd Mortgages - Bruised Credit - Bank Turndowns - Debt Consolidation - Refinancing - Power of Sale - Past Bankrupt - Home Renovations. We can lend a Hand. www.canadaland.com Toll-free 1 (866) i CAN LEND (1-866-422-6536) CALL NOW!

MORTGAGES - FREE INFORMATION - INSTANT PRE-APPROVALS BY PHONE FOR ALL PROPERTY TYPES. Bank turndowns OK, Bankruptcies OK, No/Low Income OK. 1st, 2nd, 3rd Mortgages, Construction/Renovations, Debt Consolidations, Purchases, Refinancing. Easy Low Monthly Payments. Good/Bad Credit. If you have sufficient "Equity" ... YOU'RE APPROVED!! Servicing Ontario for over 20 years. CALL Toll-Free: 1-866-996-8226 - Seven Days a Week "Anytime". New Haven Mortgage Corporation.

SERVICES

A CRIMINAL RECORD AFFECTS EMPLOYMENT, travel and your peace of mind. Don't let your past dictate your future. Remove your criminal record. Pardons/Waivers Toll-Free 1-800-507-8043, www.pardon granted.ca.

CLEAR YOUR CRIMINAL RECORD NOW - A record affects employment and any travel anywhere! We Guarantee Your Pardon. Apply online www.canadianpardons.ca or Call Today Toll-Free 1-800-298-5520.

SKILLED HELP WANTED

CARPENTERS/REMODELERS \$25+/hour. Canada's leading home repair/remodeling company is seeking carpenters, remodelers, skilled tradespeople (M/F) in major Ontario cities. Apply toll-free 1-800-884-2639 or on-line www.handyman connection.ca.

REGISTERED NURSES Seeking West Coast adventure! Short and long term assignments available in all specialties. Travel and accommodations are just the start to scheduling freedom. Call 1-866-355-8355 or visit www.solutionsstaffing.ca.

வன்முறைகளையும் பதிவு செய்துள்ளது. திரைக்கதை அமைக்கப்பட்ட முறை இப்படத்தை ஓர் வரவாற்று பதிவாகவே, அரசியல் விமாசனமாகவே முன் வைக்காமல், ஓர் இயல்பான படமாக முன் வைத்துள்ளது. இப்படத்தை பார்ப்பதுடன் முடிந்தால் நாவலையும் வாசிக்கவும்.

"ஆயுத உதவியை நிறுத்த வேண்டும்"

சிறிலங்காவுக்கான இந்தியாவின் ஆயுத உதவியை நிறுத்த வேண்டும் என்று தமிழ்நாட்டின் பாட்டாளி மக்கள் கட்சி, விடுதலைச் சிறுத்தைகள் மற்றும் பல்வேறு இயக்கங்களை உள்ளிடக்கிய "தமிழ்ப் பாதுகாப்பு" இயக்கம் வலியுறுத்தியுள்ளது. ஆழத் தமிழர் பிரச்சனை தொடர்பாக விவாதிக்கப்பல்வேறு இயக்கத்தினருக்கு பாட்டாளி மக்கள் கட்சி நிறுவனர் மருத்துவர் இராமதாஸ் அழைப்பு விடுதிருந்தார். சென்னையில் வியாழக்கிழமை நடைபெற்ற ஆலோசனைக் கூட்டத்தின்பின் சிறிலங்காவுக்கான இந்தியாவின் ஆயுத உதவியை நிறுத்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தியுள்ளார்.

STEEL BUILDINGS

BUILDINGS FOR SALE! "FINAL WEEK!" 25x30 Now \$4800. 25x40 \$6100. 30x40 \$7300. 35x50 \$9990. 35x70 \$12,290. 40x80 \$14,900. Some others. CANADIAN Manufacturer since 1980...Pioneer Steel 1-800-668-5422.

FUTURE STEEL BUILDINGS Durable, Dependable, Pre-engineered, All-Steel Structures. Custom-made to suit your needs and requirements. Factory-Direct affordable prices. Call 1-800-668-8653 ext. 170 for free brochure.

VACATION/TRAVEL

#1 TIMESHARE RESALES - Sell-Buy-Rent. World's largest timeshare resale broker. Stroman Realty - since 1979. Worldwide selection of resort properties. Call today toll-free 1-800-201-0864.

ALL INCLUSIVE PACKAGES - Book Online at www.canadatravels.com and save more on your vacations. Use code NCA74327 for discount or call us toll-free at 1-800-563-5722.

ONTARIO'S PREMIER COTTAGE RENTAL AGENCY offering privately owned waterfront cottages from basic to luxury, providing you with a true "cottage experience". All cottages fully equipped. www.cottagetravels.com, TOLL-FREE 1-877-218-5370.

RIVERBOAT CRUISING - St. Lawrence & Ottawa River. The hassle free way to travel. Unpack once, relax & enjoy. Included: Shore excursions, great meals & nightly entertainment. 3, 5 & 6 nights. Private Staterooms. From \$995. TICO# 2168740. DIAL-A-BROCHURE 1(800)267-7868. www.StLawrenceCruiseLines.com.

TIMESHARE FORECLOSURES -- Save 60-80% off Retail! Best Resorts & Seasons! Call for FREE catalogue today! 1-800-496-5964. Browse hundreds of worldwide properties online - www.holidaygroup.com/ocn.

WANTED

FIREARMS WANTED for April 12th, 2008 Auction. Rifles & Hand Guns, Unregistered Firearms, Military Medals & Edged Weapons. Estate Specialists! Call Paul @ 1-800-694-2609, See listing @ www.switzers auction.com.

PAY TELEPHONE SERVICES

LIVE READING FOR YOUR FUTURE! The best Canadian Psychics 1-900-451-5756, \$2.85/minute. Bell Mobility dial # tarot (82768), \$2.79/min. 18+ Webcam Reading, www.mediumcanada.com.

போய்விட்டாய் நீ.

நாங்கள் புறப்பட்டோம்
ஏன்? எங்கு?
எதற்கு? எங்ஙனம்?
கேள்விகள் ஏதுமில்லாது
தொடங்கியது எங்கள் பயணம்
ஒரு அதிகாலைக் கருக்கலில்
எங்களுக்கு வழிகாட்ட இருந்த
ஒருவனும் காணாமல் போகிறான்
அவன் விட்டுவைத்த சுவடுகளோடு
அலைகிறோம்

எங்கள் திசையில் கடுங்கோடை
சுட்டெரிக்கிறது வெய்யில்
பாளம் பாளமாய் வெட்டத் பூமி
நெருஞ்சியும் சப்பாத்திக் கள்ளியுமாய்
காண்டாவனம்

பின்
இருந்த பெரு மழைக் காடுகள்
கால் போன திசையில்
மனம் போன வழியில்
தொடர்ந்தது பயணம்
இடி மின்னல் தொடர்
அடைமழை
ஆர்ப்பரித்தெழுகிறது கொடிய விலங்குகள்
அவற்றின் பிடியிலிருந்து நழுவியோடுகிறோம்

திழெரனக் கருக்கொண்ட
குரைக்காற்றில் சிதறுண்டோம்
நாலாதிசையும்
பின்

கூடிச் சேர்ந்தோம்
இனி மீண்டோம்
என்றோரு நினைப்பு
அலை அடங்குவதர்க்கு முன்
திழெரன
ஒரு அதிகாலைப் பொழுதில்
போய்விட்டாய் நீ
சில நாட்டுக்கம்
பல நாள் நினைவில்
காலம்
நின்று விடுவதில்லை
நிற்க விடுவதில்லை
மனித வாழ்வு அஞ்சலோட்டம்
விரைவாக முடித்துக் கொண்டாய்
உன் பங்கை
நானிப்போ குளிர் பாலையில்
கொட்டும் பனி இரவில்
சுழலும் எந்திரங்களோடு உழல்கிறேன்.
ஏன் உழல்கிறோம்?
எதற்கு அலைந்தோம்?
எங்கே போகிறோம்?

கேள்விகள் மட்டும் நிலைத்திருக்கிறது
எதையும்
நினைத்துப் பார்ப்புதர்க்கு கூட
அவகாசம் தரவில்லை
காலம்.

இன்று
நாங்கள் நடந்த தடங்களில்
எங்கள் இளக்கள்
அவர்கள் விழிகளில் மின்னும்
சிற்றோளிக் கீற்று
அவர்கள் புறப்பட்டு விட்டார்கள்
தங்கள் பங்கிற்கு
நாங்கள் கொண்டந்த சுவடுகளோடு
அ.:தொன்றே
சற் று ஆறுதல் தருகிறது
இதைவிட்டால் எதைச்சொல்ல
இக்கணத்தில்
உன் நினைவோடு

திருமாவளவன் கவிதைகள்

குருதியில் நனைந்த கவிதை

தேனிக்கூட்டின் அதிர்விழ்கிணையாய்
கபாலக் குடுவைக்குள்
பறந்தலைகிறன சொற்கள்

மதுவில் ஒரு மிடறு
மகிழ்வில் சிறு துளி
ஊடிக்கலந்த கணமொன்றில்
உயரக்குரலெடுத்த வாழ்வைப் பாடு
என இழைகிறது மனம்

குலைத்துப் போடுகிறேன்
சொற்குடுவையை
திசை நான்கும் தெறிக்கின்றன
ஒலிச் சிதறல்கள்

வல்லினச் சொற்கள் ஒவ்வொன்றும்
ஏருமைக்கடா
மதுகில் மரணதேவன்
துப்பாக்கி ஏந்தியடி

பாவம் மெல்லினம்
சவக்களை படிந்த முகங்களோடு

வாழத் தெரிந்தவை
இடையினச் சொற்கள்
எதிரியின் சாவைப் பாடிப்பாடி
களி கொண்டாடும் இவை
தன்னவன் பினத்தை
தெருத்தெருவாய் கொண்டலைந்து
ஒப்பாரி வைத்தமுகிறது

ஈசுரத்தில் முனகுவது
குற்றுயிரும் குலையுபிருமாகக்
மரணபயத்தில் நடுங்குவது
கோலைவெறி கொண்டு துரத்தும் சொற்களை
விலக்கித்
தப்பியோடுவது
என இன்னும் பல சொற்கள்
பல்லாயிரக் கணக்கில்

திடலில் தினவெடுக்கும் மார்த்தடி
வீறுகொண்டு மார்த்தடி
பணம் கட்டிவிட்டு
வேடிக்கை பார்க்கிறது
கூதற் புலத்துச் சூதாடிச் சொற்கள்
காலன் தன் கைத்துவக்கை உயரத் தூக்கியபடி
உயிர்க் குலையை பொத்தியபடி
புறங்கால் பிடரியில் அடிபட
உலகின் மறு முனைவரை ஓடிவந்த சொற்கள்
இப்போ
காலன் புகழைப் புழுகி மருகி
போர்பரணி வடிக்கிறது

துளி மகிழ்வு
அன்றில் சிறு முறைவலோடு
ஒரு சொல்லேனும் கண்டிலன்
மகிழ்வாய் உயிர்த்த சிறு கணத்தின் மேல்
மீள உறைகிறது
துளி கணணர்
மதுவேணில் 2007

வானம் பார்த்த பூமி

மழை வருமென்பதில்
யாருக்கும் நம்பிகையில்லை
வானம் பார்த்த பூமி புழுதி விதைப்பு
முளைவிடு பயிர்
முழுவதும் கருகிப் பொசுங்கிற்று
ஊரெல்லாம் கூடி
பறை அடித்து குழுத்தீ போட்டு
கொடும்பாவி மூடி இழுத்தாயிற்று
வான் சாத்திரி தருக்க சாத்திரி
ஞானசாத்திரி தீர்க்கதற்கிச்
குறி சொல்பவன் குடுகுப்பைக் காரன்
எல்லோர் கெடுவும் தீர்ந்தது
வானம்
தீனமும் தீ கங்குகளைக் கொட்டுகிறது
விழிகொள்ளத் துயரம்
தும்பிகள் போல
தாறுமாறாய் தறிகெட்டலைகிறோம்

பின்பணி 2008

சுயம்

வெய்யில்
நீர் வற்றிக் கொண்டே போகிறது
உச்சியில் இன்னும் மிச்சமாய்
ஒரிரு ஆம்பல் பூக்கள்
தப்புத் தண்ணியில் அள்ளிப்போவதர்க்கு
பறியொடு காத்திருக்கிறான் செம்படவன்
நீரிடைத் துலங்கும் திட்டில்
ஒடு மீன் ஒடி உறு மீன் வருமென
ஒற்றைக்காலில் தவங்கிடக்கிறது கொக்கு
எந்தவித சலனமுமின்றி
வாழுமிக் கணத்தை நீந்திச் சுகிக்கிறது
மீன் குஞ்ச்
பின்பணி 08

பெண்ணூம்...

(17ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பிச் செல்ல மறுத்த இராணுவ வீரனைத் துரத்த தானும் தோழியும் தங்களுக்கு சிரங்கு இருப்பதாக தலையையும், கைகால்களையும் மாறி மாறிச் சொற்றின்து பாவனை செய்ததை Travels with Fortune: An African Adventure இல் நினைவு கூர்கிறார்.

அதேபோல, ஜென்வாவைச் சேர்ந்த Isabelle Eberhardt 18ம் நூற்றாண்டாவில் வட ஆபிரிக்கா முழுவதும் ஒரு மூஸ்லிம் ஆணாக வேடமிட்டு அலைந்து திரிந்தவர். அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த Eliza Farnham தான் குளித்துக் கொண்டிருந்த தாழ்ப்பாள ற்று விழுதி அறைக்குள் நுழைய முயன்ற மனி தனைத் தடுக்க, பெரிய துணிப் பெட்டுகளை குதவோடு சாத்தி வைத்து, தானும் குதவைத் தள்ளிக்கொண்டிருந்ததாக Life in Prairie Land நூலில் குறிப்பிடுகிறார்.

The reality of a woman on the road is often a personal reality. This does not mean that the woman traveller is not politically aware, historically astute or in touch with the customs and language of the place.

ஆணால், ஒரு பெண் தனது உடல் பற்றிய, தனது பாலினத்தின் மீதான வேறு பட்ட பண்பாடுகளின் வரையறைகள் குறித்த விழிப்புணர்வின்றி பயணிக்கவே முடியாது என்கிறார் Mary Morris. உதாரணமாக, மத்தியகிழக்கில் பயணம் செய்ய மொரு பெண்ணின் பயணத்தில் தாக்கம் செலுத்தும் உடை தொடர்பான வரையறைகள். காஞ்சட்டையுடன் பயணம் செய்த Gwendolyn Macewen ன் Kali, அராபியச் சிறுவர்களால் கல்லெறிப்படுகிறார். ஒரு ஆணுக்கு இத்தகைய பாலின ரீதியான வரையறைகளாயோ, கட்டுப்பாடுகளாயோ எதிர்கொள்ளும் வாய்ப்பு கிட்டுவதில்லை. இந்த விழிப்புணர்வு பெண்களின் பயண அனுபவங்களுக்கு ஒருவித செறிவினை (richness) வழங்குவதுடன், அவர்களது அனுபவங்கள் மாறுபட்டவையாக அமைய வும் காரணமாகின்றது.

மற்றையது, உணர்வுகள். புறவுலகில் பயணிக்கும்போதே அகவுலகிலும் பயணித்த படி, தான் நினைத்தது உணர்ந்ததையும் எழுத்தில் பதிவுதனாடாக இரண்டு உலகங்களினாடான தனது பயணத்தைச் சாத்திய மாக்கும் Mary Morris தான் லெனின்கிராஷல் தங்கியிருந்தபோதுதான் கர்ப்பம் தரித் திருப்பதை உணர்கிறார். அதன் பின்பான பொழுதுகளில் தனது பார்வையில் லெனின் கிராட் ஒரு வெறும் நகரமாக மட்டுமே தோற்றமளிக்கவில்லையென்கிறார்.

கன்டாவின் புகழ்பெற்ற ஓவியரான Emily Carr மேற்குக் கன்டாவின் தொல் குடியினர் வாழும் காட்டுப் பிராந்தியத்தில் மைந்த கிராமமொன்றுக்குப் பயணிக்க நேர்ந்த அனுபவத்தைப் பதிகையில், இருவதன்னைத் தனியே ஊர் நாய்களுக்கு நடுவே நடுத்தருவில் விட்டு விட்டு அனைவரும் வீடுகளுக்குள் சென்று விட்டதாகவும், தன்னை அவர்களுள் ஒருவராய் சேர்த்துக் கொள்ள அவர்கள் தயாரில்லையென உணர்ந்தபோது தனக்குக் கத்தியழ வேண்டும்போல் இருந்ததாகவும் குறிப்பிடுகிறார்.

ஆண்கள் உலகத்தையோ, ஒரு அந்நிய நிலப்பரப்பினையோ புறவுயப்பட்ட பார்வையுடன் எதிர்கொள்கின்றனர். அவர்களது பயண இலக்கியங்கள் பெரும்பாலும் அது என்னவாக அல்லது யாராக இருந்தது, யாருக்காகக் காத்திருந்தது, எதை இழந்திருந்தது அல்லது எதைப் பெற்றிருந்தது என்பவற்றை விபரிப்பதுடன் நின்றுவிடுகின்றன. ஆணால், பெண்களின் நோக்கு இதற்கு முற்றிலும் வேறுபட்டதாக அகவுயப்பட்டது.

தாகவும், நிலப்பரப்பை அதன் மனிதர்களை - வெறும் தரவுகளைப்பற்குமப்பால் - உயர்ப்புடன் எதிர்கொள்வதாகவும் அமைந்திருக்கக் காணலாம்.

2. தூண்டுசுக்தி

அனைத்துப் பெண் பயணிகளும், பயணிக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தினாலோ அல்லது மேலும் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தினாலோ கிளம்பியவர்கள் ல்ல. நான் மிகவும் ரசித்த பயணம் Maud Parrish னுடையது. வெறும் ஒன்பது பவு

(Maud Parrish, Nine Pounds of Luggage)

திருப்தி தராத திருமணத்தினை முறித்துக் கொண்டு ஓடுகையில் அவர் பதின்மாங்களையும் கடந்திருக்கவில்லை என்பது இன்னும் சுவாரசியமான விடயம். இது மேலைத்தேயவுகம் - அவர்களது சமத்துவம், சமவரிமை - பற்றி நாம் கொண்டிருக்கும் உயர் அபிப்ராயங்களைத் தகர்த்தெறிகிறது. சில காலம் முன்புவரை மேலைத்தேயப் பெண்கள் கீழைத்தேயவர்களை விட எந்தவிதத்திலும் மேம்பட்ட



பயணித்தலென்பது பெண்கள் பலருக்கு ஆற்றுப்படுத்தலாகவும், இனியும் சமரசம் செய்துகொள்ள முடியாத சூழலில் இருந்தான விடுபலாகவும், மென்மேலும் அறிவை விசாலப்படுத்தும் திறவுகோலாகவும், அனைத்துக்கும் மேலாக ஓர் பேருவகையாகவுமிருந்திருக்கிறது.

ண்ட் எடையுள்ள பயணம் பொதியுடனும், banjo வடிநும், அவர் வீட்டை விட்டு விலகியோடுகிறார், அவரது வார்த்தைகளை வேலையே கூறுவதானால்,

"So I ran away. I hurried more than if lions had chased me. Without telling him. Without telling my mother or father. There wasn't any liberty in San Francisco for ordinary women. But I found some. No jobs for girls in offices like there are now. You got married> were an old maid, or went to hell. Take your pick."

Digitized by Noolaham Foundation.

noolaham.org | aavanaham.org

வரை அல்லது குழந்தைகளை இழுந்து அந்த இழப்பிலிருந்து விடுபடுமுகமாகப் பயணித்தவர்களும் இருக்கின்றனர். அதே வேளை இன்னும் சிலர் புதிய பிரதேசங்களை அறிந்துகொள்ளவும், துணைவர்களைத் தொடர்ந்தும், மிசனரிகளாகவும் பயணங்களை மேற்கொண்டிருக்கின்றனர்.

பயணித்தலென்பது பெண்கள் பலருக்கு ஆற்றுப்படுத்தலாகவும், இனியும் சமரசம் செய்துகொள்ள முடியாத சூழலில் இருந்தான விடுபலாகவும், மென்மேலும் அறிவை விசாலப்படுத்தும் திறவுகோலாகவும், அனைத்துக்கும் மேலாக ஓர் பேருவகையாகவுமிருந்திருக்கிறது.

3. தனித்துவமும் முக்கியத்துவமும்

கனேடிய ஓவியரான Emily Carr அனுபவம் பெண்கள் பயணிப்பதன் முக்கியத்துவத்தினையும் அதன் தனித்துவத்தினையும் மிக எளிமையாகப் புரிந்துகொள்ள உதவுகிறது.

புகழ்பெற்ற ஓவியரான Emily Carr இவர் கன்டாவின் வடமேற்குப் பகுதியிலமைந்த போக்குவரத்து வசதிகளற்ற Kitwancool எனும் தொல்குடியினரின் கிராமத்துக்குப் பயணிக்கிறார். அவர்களால் நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கும் totem poles (வினைத்திறனுடன் செதுக்கப்பட்டு நிறமுட்டப்பட்ட உயரிய மரக்குறிகள்) னை படமாக வரைந்து வருவதே அவரது நோக்கம். விசாரித்தவரை அனைவரும் அக்கிராமத்துக்குப் பயணிப்பது இயலவே இயலாத காரியமென எடுத்துக் கூறியும், இறுதியாக கிராமத் தலைவரின் மகன் அருகிலுள்ள சிறிய நகரமொன்றுக்குப் பொருட்களை ஏற்றிச்செல்ல வந்து போவதற்கு அவனுடன் இணைந்துகொள்கிறார். கிராமத்தில் வந்திறங்கியதும் அவர்கள் அவரை தங்களுள் ஒருவராக ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்து நாள்ஸிரிவில் தனியே நாய்களுக்கு நடுவில் வெளியே விட்டு விட்டுக் கொண்டுவிடுகின்றனர். பின்னர், கிராமத்துத் தலைவரை விட அதிகரம் மும் மரியாதையும் கொண்ட அவரது மனைவி Emily Carr வந்த நோக்கமறிந்து அவரை ஏற்றுக்கொள்வதுடன் தமது வீட்டிலேயே தங்கவும் அனுமதிக்கிறார். அவர்களது குடும்பத்துக்குச் சொந்தமான totem poles-னை படமாக வரைந்து, அதன் பிரதியொன்றை பின்னர் அனுப்பி வைப்பதாக வாக்குறுதியுள்ளதுத் திரும்புகிறார் Emily.

அக்கிராமத்திலிருந்து திரும்பியதும் பொலிஸார் அவரை விசாரிக்க வருகின்றனர். அப்பழங்குடியினர் அவரை எவ்வாறு நடத்தினர், அவருடன் எவ்வாறு பழகி என்றென் அறிய விரும்பும் அவர்கள், அப்பழங்குடியினர் தமக்குத் தந்த தொல்லைகளையும் - மிசனரிமாரை துரத்தியமை, மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பாளர், நில அளவையாளர் போன்றோரைக் கோடரி முனையில் விரட்டியடித்தமையென - பட்டியலிடுகின்றனர். அம்மக்கள் தம்மத்தியில் வெள்ளையரை அனுமதிக்க விரும்பாமை யையும், அங்கு செல்ல தாம் யாரையும் அனுமதித்திருக்க மாட்டோமெனவும், அதுவும் குறிப்பாக ஒரு பெண்ணை தனியே செல்ல விட்டிருந்திருக்கவே மாட்டோமென பொலிஸார் கூற, பதிலுக்கு Emily,

"Then I am glad I did not ask for your advice. Perhaps it is because I am a woman that they were so good to me" என்கிறார்.

(Emily Carr, Klee Wyck)

அவரது இப்பதில் மிகக் கவனத்திற்குரியது. எந்தவொரு வெள்ளையரை அனுமதிக்க வருத்த அத்தொல்குடியினரின் நம்பிக்கையை ஒரு பெண்ணாயிருந்த காரணத்தினால் தன்னால் வென்றுவிட முடிந்ததென அவர் கூறுமிட

(23ம் பக்கம் பார்க்கவும்)

பெண்ணூம்...

(22ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தது, ஒரு இனக்குமுமத்தை ஒரு பெண் அனுகுவதற்கும் ஆண் அனுகுவதற்கு மிடையிலான வெறுபாட்டினை உணர்ந்து கொள்ள முடிகிறது. அவரதந்த அனுகு முறை அவரது அருகாமையில் பாதுகாப்பாய் உணரவைப்பதாலேயே அம்மக்கள் அவரை ஏற்றுக்கொள்ளத் தலைப்படுகின்றனர். இதே கிராமத்துக்குப் பயணித்து வந்த ஒரு ஆணின் பயணக்குறிப்பு நிச்சயம் Emily யின் குறிப்புக்கு நேர்மாறானதாக - பொலிஸாரின் கருத்தினையொத்ததாக - இருந்திருக்கக்கூடும். அதேபோல, மார்க்கோ போலோ அல்லது தொன் ஜாவானி னிட்து ஒரு பெண் பயணித்திருப்பாராயின் உலக வரலாறு இன்றைக்கிருப்பதற்கு முற்றிலும் நேர்மாறானதாக அமைந்திருந்திருக்கலாம். ஆகக்குறைந்தது, தென்னாபிரிக்க மற்றும் தென்னமெரிக்க தங்கச்சுரங்கங்கள் கொள்ளையடிப்படுவதும், பல தொன்மையான இனக்குழம்களும் நாகரிகங்களும் அழிந்து போவதும் கொஞ்சமாவது பிற்போடப்பட்டிருந்திருக்கலாம்.

ஒரு பண்பாட்டை எவ்வாறு புரிந்து கொள்வதென்பது எம்முன் இருக்கும் மிக முக்கியமான கேள்வி. இந்தியாவில் பலியும், காளைச் சண்டையும் தடைசெய்யப்பட்டிருப்பதை எவ்வாறு எடுத்துக்கொள்வது போன்றதுதான் இதுவும். மனிதநேயம் மற்றும் விழுமியங்களினுட்ப்படையில் அவைச்சிரியானதாகத் தோன்றலாம், ஆனால் ஒரு பண்பாட்டைப் புரிந்துகொள்வது, அதன் நிலைபேற்றுக்குத் துணைநிற்பதென்றனடிப்படையில் இத்தடைச்சட்டங்கள் தோல்வியடைந்துவிட்டனவே கூற வேண்டும். குறித்ததோர் மக்கள் குழுவொன்றின் நம்பிக்கைகள் எமது நவ நாகரிக விழுமியங்களுடன் ஒத்துவராமற் போன்மைக்காக அவற்றை வலுக்கட்டாயமாக தடுத்து நிறுத்துவது எந்தவகையில் நியாயமென்ற கேள்வியெழுகிறது. புராதன நாகரிகங்களும் பண்பாடுகளும் இவ்வாறுதான் சிறிது சிறிதாகச் சிதைக்கப்பட்டன. ஒரு முஸ்லிம் பெண் பர்தா அணியலாமா இல்லையாவென்பதை அவள்தான் தீர்மானிக்க வேண்டுமே யொழிய மற்றவர்கள்லல் (இந்த மற்றவர்களுள் மேற்குலகின் சமத்துவவாதிகளும் உள்ளடங்குவர் என்பதையும் கவனத்திற் கொள்ளவும்), ஆனால் அவளை அவ்வாறு அணிந்துகொள்ள நிர்ப்பந்திக்கும் புறக்காரனிகளை வேண்டுமானால் விமர்சிக்கலாம். இந்தவகையில்தான் Rebecca West, Mostarல் பெண்கள் அணியும் - பர்தாவையையொத்த - ஆடையினை விமர்சிக்கும் விதமும், Anna Leonowens சீயத்தின் அரண்மனை மகளிர் பற்றி எடுத்துக் கூறுவதும் (இவரது The English Governess at the Siamese Court நாலின் பயணக்குறிப்புக்களைத் தழுவி Anna and the King of Siam எனும் நாவல் Margaret Landonனால் எழுதப்பட்டது. பின்னர் அக்கதை நிறைப்படமாக வெளியாகி பெரும்புகழ் பெற்றிருந்தது) முக்கியத்துவம் பெறுகின்றன.

“..The austere yet lubricious beauty of the coat gives a special and terrifying emphasis to the meaning inherent in all these Eastern styles of costume which hide women's faces. That meaning does not relate directly to sexual matters; it springs from a state of mind more impersonal, even metaphysical, though primitive enough to be sickening. The veil perpetuates and renews a moment when a man, being in league with death, like all creatures that must die, hated his kind for living and transmitting life, and hated woman more than himself, because she is the instrument of birth, and put his hand to the floor to find filth and plastered it on her face, to affront

the breath of life in her nostrils. There is about all veiled women a sense of melancholy quite incommensurate with the inconveniences they themselves may be suffering. Even when, like the women of Mostar, they seem to be hastening towards secret and luxurious of humorous love-making, they hint of a general surrender to mortality, a futile attempt of the living to renounce life.”

(Rebecca West, Black Lamb and Grey Falcon)

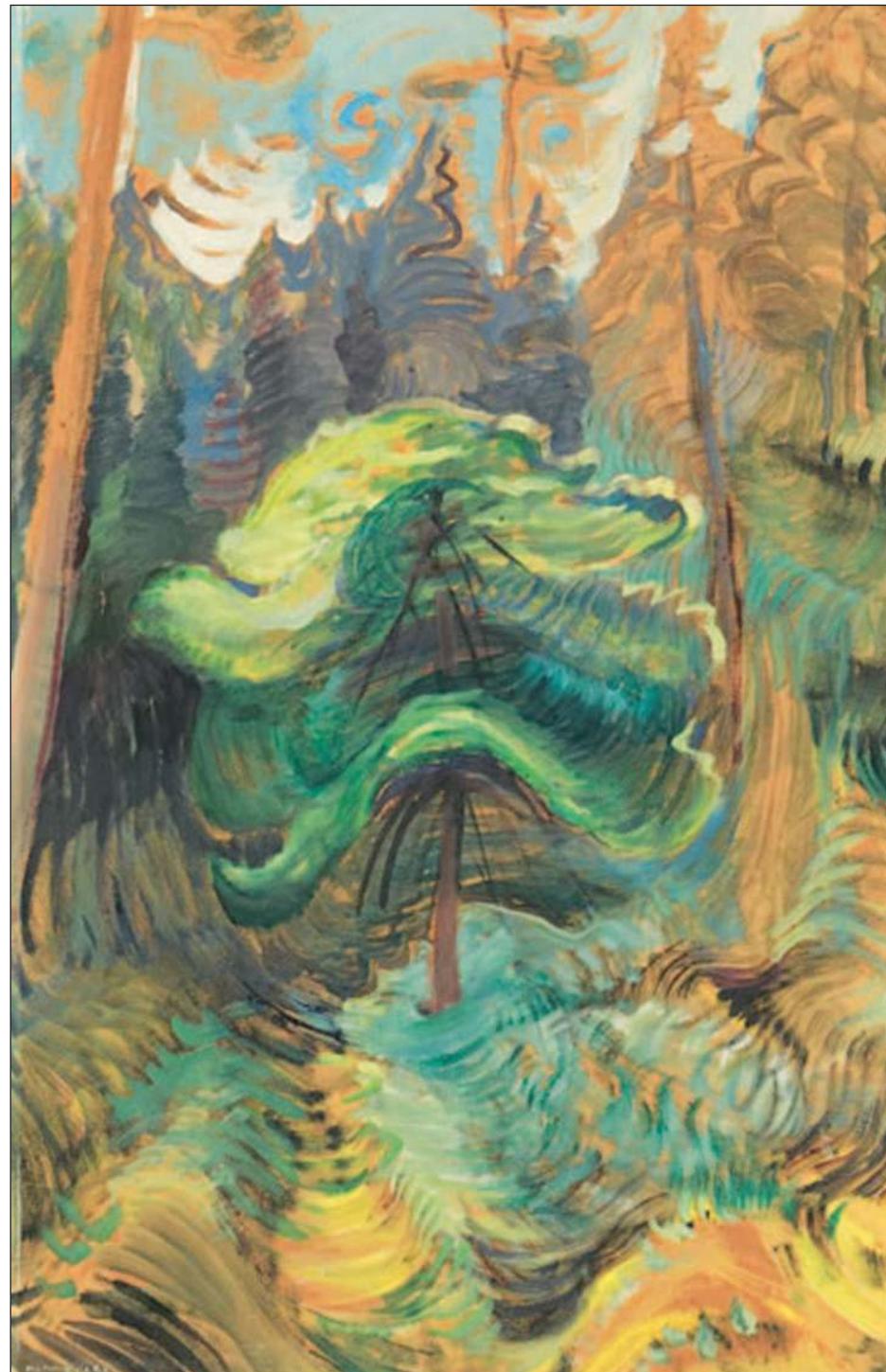
இத்தகைய ஆடையணிவது மடத்தனம், அல்லது மேலாதிக்கமென ஒரேயெடியாக மறுக்காமல் அதன் பின்னணியிலான ஆடையின் அரசியல் குறித்து ஆராய்வது சுவாரசியமெனப் படுகிறது. அத்துடன் அசௌகரியத்தை புறவயமாக மட்டும் பார்க்காமல் பற்றிய பெண்ணியவெளி இதிலிருந்து அதன் பின்புலத் தோற்றப்படுகேள் சாராம்

ஆண்களால் அளிக்கப்பட்டு வந்த விளக்கமும் அதன் நியாய அநியாயங்களும் மீன் வாசிப்புச் செய்யப்படுகின்றன.

4. பயணங்கள் கட்டமைக்கும் பெண்ணிய வெளியும் தமிழ்ச்சூழலும்

ஒரு நிறைவேறாத காதலில் தடைத்தெறிய முடியாத இரு கண்ணிர்த்துளிகளாய்த் தேங்கித் ததும்புகின்றன
(குட்டிரேவதி, முலைகள்)

பெண்ணூடலின் ஒர் அங்கமான மூலைகள் மீதான ஆண்களின் கவர்ச்சி, காமம் சார் மதிப்பீடுகளைத் தகர்த்தெறிந்து மீந் திருக்கும் உணர்வுகளின் தடயமாய் அவற்றைப் படிமாக்குகிறார் குட்டிரேவதி. உடல் பற்றிய பெண்ணியவெளி இதிலிருந்து உருக்கொள்கிறது. அதேபோல, உலகு



உடலும் உலகமும் தமக்கிடையே இடைவெளிகளின்றி தொடர்ந்தும் இடையீடு செய்தபடியே இருக்கின்றன, காலந்தோறும்.

சங்களையும் தனது அபிப்ராயமாக வெளியிடுகிறார் Rebecca West. முகத்தினை மறைத்த ஆடைகள் வெறுமனவே ஆடையென்ற நிலையையும் கடந்து ஆண்மனதின் தொன்மைவாய்ந்த தாழ்வுசிக்கலின் வெளிப்பாடகத் தோன்றுகின்றன அவருக்கு. இந்தவிடத்தில், இத்தகைய ஆடைகளுக்கு

பற்றிய பெண்ணியவெளியின் தோற்றுத் தினை Mary Morris இவ்வாறு குறிப்பிடுகிறார்:

“The late John Gardner once said that there are only two plots in all of literature. You go on a journey or a

stranger comes to town. Since women, for so many years, were denied the journey, they were left with only one plot in their lives - to await the stranger... ”

..From Penelope to the present, women have waited - for a phone call, a proposal, or the return of the prodigal man from sea or war or a business trip. To wait like patients for a doctor, commuters for buses, prisoners for parole, is in a sense to be powerless. If we grow weary of waiting, we can go on a journey. We can be the stranger who comes to town.”

(The Virago Book of Women Travellers: Edited by Mary Morris)

காத்திருத்தல் அதிகாரமற்றிருத்தலைக் குறிக்கிறது பயணித்தல் அதனைக் கைப் பற்றிக்கொள்வதாகிறது. இதுகாலம் வரை பெண்களுக்கென விதிக்கப்பட்டிருந்த - அன் பினையோ, வேறுதனையோ நோக்கிய - காத்திருத்தலை விடவும், அதனை நாடிச் செல்வதைத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம் பெண்களுக்கானதோர் அல்லது பெண்களது பார்வையிலான வெளியொன்றினைக் கட்டமைப்பது சாத்தியமாகிறது. சபிக்கப்பட்ட திருமண வாழ்க்கையை விட்டு விலகி யோடும் பெண்ணுக்கு பயணம் விடுபடலாகிறது. எதிர்பாராதவிதமாக குடும்பத்தினரையோ உறவினரையோ இழந்தவரைக்கு ஆற்றுப்படுத்தலாகிறது இன்னும் சிலருக்கு அறிவு, அழகு அனுபவம் சமயங்களில் பேருவகை. இவை அவற்றை நாடிப் பயணித்தமையாலேயே சாத்தியமாகின. இனி, அந்த வெளியானது குறித்த பெண், அவளைச் சுற்றி யுள்ள மனிதர்கள், சமூகம், ஏன் நிலப்பரப்பு அனைத்தையும் சார்ந்து இயங்கத் தொடங்குகிறது. மாற்றுவெளிகள் தமக்கிடையே சமாந்தரமாகப் பயணிக்குமிடத்து மட்டுமே சமத்துவம் நிலவுக்கூடும். தூர் நோக்கின், இப்பயணங்கள் ஆண்-பெண் எனும் எதிர்நிலைகளுக்கிடையிலான சமாந்தரமான இயக்கத்தை நடைமுறைச் சாத்தியமாக்க வும் கூடும்.

உடலும் உலகமும் தமக்கிடையே இடைவெளிகளின்றி தொடர்ந்தும் இடையீடு செய்தபடியே இருக்கின்றன, காலந்தோறும். உலகினையூறுத்துப் பயணிக்கையில் ஒரு பெண் தனது உடல், அது பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் பாலினம் மற்றும் அது வெளியிடும் கவர்ச்சி தொடர்பான விழிப்புணர் வடனிருக்க வலியுறுத்தப்படுகிறார். அதேபோல, உடலினையூறுத்துப் பயணிக்கையில் உடல் பற்றிய உலகின் மதிப்பீடுகள், கட்டுப்பாடுகள், வரையறைகளைத்தையும் எதிர்கொள்ள வேண்டியவளாகிறார். தற்போதைய தமிழ்ச்சூழலில் உடல் குறித்த உரையால்தல் தீவிரமாக நிகழ்ந்துவருகின்ற போதும், பெண் பயணிகளின் பயணப் பதிவுகள் மிக அருமையாகவே காணக் கிடைக்கின்றன. அதிலும் குறிப்பாக, பெண்ணியைப் பயணவிலக்கியங்களென நோக்கின் வெறுமையே மிகுங்கும். பெண்கள் தனித்துப் பயணிக்கத் தலையை இன்னும் முறையாகத் தாரா-ஸமயப்படுத்தப்படாத சூழலில் இல்லைகளையும் பயணிக்கவும் முடியாது. ஆனால், உடலைப் போலவே உலகமும் மிக ஆழமான நுண்ணுணர்வுடன் ஆராய்ப்படவும் பிரந்துகொள்ளப்படவும் வேண்டியதைன் றென்ற பிரக்களை பெண்களுக்கு இருந்தாக வேண்டியது அவசியம். மற்றையது, உலகுபற்றிய தேடலின்றி - பெண்கள் தாம் தனித்தியங்க ஏதுவான - முழுமையான பெண்ணியை வெளி சாத்தியமில்லையென்ற புரிதலும் வேண்டும்.

ஓவியங்கள் - Emily Carr (December 13, 1871 – March 2, 1945, Canada)

வீடு வாங்கவும், விற்கவும்...

Neilson/Finch**\$369,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Brookside's All Brink, Open Concept Design. Builder Upgraded Kitchen With Attached Breakfast Table (Bar Style) And Ceramic Flooring. Spacious Master Ensuite. Home Has Lots Of Possibilities

Staines/Morningside**\$329,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Spotless Mattamy Corner With Move In Now Appeal. This 1755 Sq.Ft Unit Features: Finished W/O Basement, Double Car Garage With Inside Access, Corner Pie Shaped Lot

Scar Golf/Lawrence**\$289,900**

3+2 Bedrooms, 2 Washrooms
Excellent Location, Affordable For First Time Buyers, Finished Basement With 2 Bedrooms, Kitchen, Rec Rm, 4 Pcs & Separate Entrance, Close To Schools, Shops, Park & Ttc.

Mccowan/Ellesmere**\$249,900**

2 Bedrooms, 2 Washrooms
Most Popular Unit- Split Immediate Occupancy By Assignment. Never Occupied By Buyer Or Renter. Mins to Scar. Town Centre, Civic Centre, HWY 401, Hospital, TTC

Markham/Passmore**\$384,900**

4 Bedrooms, 3 Washrooms
Mattamy Built, Open Concept With Practical Layout. Separate Entrance To The Basement. Direct Access To The Garage. Upgraded Maple Cabinets. Backing Onto The Empty Land

Neilson/Mclevin**\$269,900**

3 +1 Bedrooms, 3 Washrooms
Excellent Location, Brick Detached at an Affordable Price, Finished Basement, Newly Done Roof, Door, Window & Heater, Basement can be Converted to in-law Apartment.

Bayview/Wellington**\$349,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Newly Renovated Kitchen & Washrooms, Mattamy Corner House with Finished-Basement

Markham/Bur Oak**\$364,000**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Luxury Freehold End Unit Like Semi, Bright Basement, Tastefully Painted, Close to Shopping, School & Park.

Markham/Bur Oak**\$494,900**

4 Bedrooms, 4 Washrooms
Less Than 1 Year New, Well Maintained Approx. 2850 Sq.Ft. Home With 9Ft Ceiling. Double Door Entrance With Porch Area And Metal Railings. \$30K In Upgrades Includes Oak Stairs, French Door, Hardwood Floors And Many More

Brampton**\$279,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Gorgeous Semi. Open Concept, Extremely Bright, light Hardwood Floor in Living and Dining Room. Large Oak Kitchen, Breakfast Area with w/o to Yard. Master with Full Ensuite, Family Oriented Neighbourhood

Brampton**\$299,900**

3 Bedrooms, 3 Washrooms
Affordable, Spacious Central Location.

Jane/Major Mac

\$229,900
Restaurant for Sale
Call for More Info

**Ganesh Thangarajah**

Real Estate Broker

Dir: **416-994-9046****Pathmarajah (RAJ) Ariyanayagam**

Real Estate Broker

Dir: **416-930-4663**
ROYAL LePAGE

Connect Realty, Brokerage
INDEPENDENTLY OWNED AND OPERATED