

ISSN 1275-0075

நங்கை

மூத்தி 29/30



Nangai Women's Monthly Journal

தலைப்பு : நங்கை - இதழ் 29/30

ஆசிரியர் : சரோஜா சிவச்சந்திரன்

ஆசிரியர் குழு : எம்.தேவகளாரி, விரிவுறையாளர், ஹடக கல்வி நிலையம், கொழும்பு.

கோகிலா மகேந்திரன், எழுத்தாளர், முன்னாள் உதவிக் கல்விப் பணிப்பாளர்.

கே.எஸ்.சிவகுமாரன், எழுத்தாளர்/ விமர்சகர்

வெளியீடு : மகனிர் அபிவிருத்தி நிலையம்,
இல:07, இரத்தீனம் ஒழுங்கை,
கே.கே.எஸ் வீதி, வண்ணார்பண்ணை,
யாழ்ப்பாணம்.

அச்சிட்டோர் : காரிகனன் பிறநெடேர்ஸ்,
இல: 424, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

விலை : உள்ளடு
தனிப்பிரதி : ரூபா 20.00
ஆண்டுசுச் சந்தா : ரூபா 240.00
(துபாற்செலவு உட்பட)

வெளிநாடு
தனிப்பிரதி : ரூபா 45.00
ஆண்டுசுச் சந்தா : ரூபா 540.00
(துபாற்செலவு உட்பட)

Title : Nangai - Issue 29/30

Editor : Saroja Sivachandran, B.A Hons (Cey), M.A.(Jaf).

Editorial Board : Ms.M.Devagwory, Lecturer, College of Journalism, Colombo.

Ms.Kohila Mahendran, Writer, Former Deputy Director of Education.

Mr.K.S.Sivakumaran, Writer/Critic

Publishers : Centre for Women and Development,
No:07, Ratnam Lane, Off.K.K.S Road,
Jaffna, Sri Lanka.

Printed by : Harikanan printers,
K.K.S. Road, Jaffna.

ISSN : 0721-3522

ISBN : 955-557-048-5

நல்லை

கிடங்

29/30

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம்
யாழ்ப்பாணம்

**Centre for women and
Development**

பொருளடக்கம்

1) சவாஸ்களுக்கு மத்தியில் கல்வி.....(ஆசிரியர்)	01
2) ஆபத்தான நிலக்கணனி வெடிகள்	03
3) பிரம்மகுமாரிகள் இராஜ்யோக நிலையம்	03
4) பெண்கள் எனிதில் உணர்ச்சி வசப்படுவங்களா?	05
5) பெண்கள் பொறுதலை வகாண்டவர்களா?	06
7) மனித உரிமை பற்றி நீதிபதி எம்.இளஞ்சிவசுப்பியன்	07
8) நான்கு கவர்கட்கப்பால்.....	08
9) திருப்புழைண...	09
10) மரணம் பற்றி உயிர்ப்பான கல்வை	10
11) வலுவலிழக்கும்.....	11
12) வளைகுடாவில் முதல் பெண் எம்.பி.யாக வத்பா	12
13) சமூகத்திற்கு கல்வி புனருத்தரணம் செய்யப்படவேண்டும்	13
14) இளம் கலைஞர் சரணா	14
15) தெரிந்ததும், தெரியாததும்.....	15
16) சமாதான தினம் - செப்டெம்பர் 21	17
17) உலகத் தமிழர் சமூக நாலகம்	18
19) இலங்கையின் மனித உரிமைகள் மீதான ஈர்ப்பு ஒரு சந்தர்ப்பம் காத்திருக்கிறது	19
20) முதநம்பிக்கையோடு இணைந்த முட்டார்தனம்	22
21) அரசியற் கனம்	23
22) சார்க் கூட்டமைப்பின் சமூகப்பட்டியம்	24
23) கோடிக்கணக்கான கிராமிய ஏழைப்பிஸண்களின் வறுமையைப் போக்க உறைழுத்து "முகம்மது யூனுஸ்" அவர்கட்டு உலகம் வழங்கும் சன்மானம்	25
24) முதிர் கனனி	26
25) மெல்ல மெல்ல வெப்பமைடையும் யூகோனம்	28
26) மகளிர் அமினிருத்தி நிலையம்	30

சவால்களுக்கு மத்தியில் கல்வி.....

ஆசிரியை

இலங்கையின் கல்வி அறிவு மட்டம் 91.6 வீதம் என யென்ஸ்கோவின் ஆய்வுத்தரவுகள் அறியத்தருகின்றன. இம்மட்டம் 2010இல் 98 வீதமாக அது கரிக்கும் எனவும் எதிர்வு கூறப்பட்டுள்ளது. ஆயினும் இலங்கையில் அதிகரித்துவரும் கொலை, கொள்ளை, பாலியல் வல்லுறவு, மதுபாவனை, தற்கொலை, உளாலப் பாதிப்பு இவையாவற்றிற்கும், இக்கல்வி அறிவு மட்டத்திற்கும் ஏதாவது தொடர்பு உண்டா? - என்ற கேள்வி எம்முன் நிற்கின்றது. கல்வி அறிவானது மனிதனின் மனத்தைச் சீர்ப்படுத்தி, வளமான ஓர் எதிர்காலத்தை உருவாக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்க உதவுவதாக அமையவேண்டும். கல்வி அறிவு என்பது சாதாரணமாக வாசிப்பதும், எழுதுவதும் மட்டுமல்ல, நாம் சமூகத்துடன் எப்படித் தொடர்பு கொள்கிறோம்? எவ்வாறான கலாசார விழுமியங்களைப் பாதுகாக்கின்றோம்?, எமது மொழியை எப்படி வளப்படுத்துகிறோம்? போன்ற பல அம்சங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ளது.

இன்று சமூகத்துடன் தொடர்பு கொள்வதற்கான நவீன கருவிகள், பத்திரிகைகள், கணினி, தொலைக்காட்சி, விளம்பரங்கள் எனப்பல. கல்வி

அறிவு மட்டத்தை மேலும் வளப்படுத்த இச்சாதனங்கள் துணைபோகின்றன. சமூகத்தை நல்ல முறையில் உருவாக்குவதற்குக் கல்வி அறிவு மட்டத்துடன் கூடிய சிறந்த தொடர்பாடல் தேவை. எமது சமூகத்தவருடன் நாம் சிறந்த தொடர்பாடலைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பின் சமூகத்திற்கும் அரசுக்கு மிடையிலான தொடர்புகள் வலுப்படுத்தப்பட்டு, சமூகத்தின் ஆளுமை விருத்தியடைகின்றது. ஆகவே கல்வி அறிவு மட்டம், அதனைப் பயன்படுத்தும் ஆற்றலேயே அதன் வளர்ச்சியும் தங்கியுள்ளது. சமூகம், பொருளாதாரம், தொடர்பாடல் யாவும் வளர்ச்சியடையும் போதே கல்வி அறிவுமட்டத்தில் நாம் உயர்ந்தவர்கள் என்று பெருமைப்படக்கூடும். பாடசாலைகளிற் கற்றல், கற்பித்தல் நடைமுறைகளோடு, மாணவர்களின் நடத்தை முறைகளிலும் மாற்றத்தைக் கொண்டுவரவேண்டும்.

இதனை இன்றைய ஆசிரியர்கள் நிறைவேற்றுகின்றார்களா? பாடசாலையிற் கல்வி அடைவுமட்டத்தை நிறைவு செய்யும் ஒரு மாணவன் தொழிற்றகைமை பெறுவதற்குத் தனியார் பயிற்சி நிலையங்களை நாடுகின்ற அவசியம் ஏற்படுகின்றது. மாணவர்களது எதிர்கால இலக்குப்

பற்றிய நேரான பார்வையைக் கொடுக் கத்தவறும் பாடசாலைக்கல்வி இன்று மாணவர்களுக்கு ஒரு சுமையாகவே காணப்படுகின்றது. பாடசாலைகள் போதிய வளங்கள் நிறைந்ததாகவும், திறமையான வளவாளர்கள் கல்வி யறிவை ஊட்டிய போதிலும், வளங்களற்ற, தனியார் நிலையங்களை நாடி மாணவர்கள் படையெடுக்கின்றனரே! இதற்கான காரணங்கள் இன்னும் கண்டறியப்படவில்லை.

தனியார் கல்வி நிலையங்கள் எப்படிக் கவர்ச்சிகரமான கல்வி நிலையங்களாக மாணவர்களைக் கவர்ந்திருக்கின்றன? இதற்குப் பதில் கூறவேண்டியவர்கள் ஆசிரியர்களா? அல்லது பெற்றோரா? மாணவர்களை வழிநடத்து

வதில் இவ்விருவர் பங்கும் மகத்தானதும், பிரச்சினைக்குரியதுமாகும். இன்றைய மாணவர்களின் எதிர்கால இலக்குகள், நவீன சிந்தனைகள், உலகமயமாதலின் தாக்கங்கள் யாவும் வகுப்பறைக் கல்வி யிற் பாரிய தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தி யுள்ளன.

இன்றைய மாணவர்களுக்கு வலிந்து கற்பிக்க வேண்டியிலை ஆசிரியர்கட்குண்டு. பாடசாலைக் கல்வியைப் பாடசாலை செல்லாமலே பெற்றுக் கொள்ள முடியுமென்ற எண்ணைக்கரு வலுப்பெறுமுன்னர், பாடசாலைக் கல்வியை வளமானதாக வலுவுட்ட அறிவியல்சார் நிபுணர்கள் அனைவரதும் ஒத்துழைப்பு அவசியம்.



அடுப்புத்தான் நிலக்கண்ணி வெழகள்

அடுப்புத்தான் கண்ணிவெடிகட்டு எதிராக ஏற்படுத்தப்பட்ட முதலாவது உலகளாவிய உடன்படிக்கை, இளவரசி டயானாவின் இறப்போடு இன்று பத்து வருடங்களைத் தாண்டிவிட்டது. ஆயினும் ஆய்வாளர்கள் கருத்துப்படி சில ஆயுதக் குழுக்களே இவற்றை இன்னும் பயன்படுத்துவதாகக் கூறுகின்றனர். இக்கண்ணிவெடிகள் புதைக்கப்பட்ட இடங்களிலிருந்து கண்டெடுப்பது மிகவும் கஷ்டமானது. மன்னுடன் சேர்ந்து பல வருடங்கட்டு நிலைத்து நிற்கக் கூடிய தன்மை கொண்டவை. சமாதானத்தை எட்டிய நாடுகளில், மீட்கப்படாத நிலையிலுள்ள நிலக்கண்ணிவெடிகளினால் இன்றும் வருடத்திற்கு 15,000 - 20,000 வரையிலானவர்கள் இறப்பதாக அல்லது காயப்படுவதாக மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது. நிலக்கண்ணிவெடி அகற்றும் நிறுவனங்களின் மதிப்பீட்டின்படி, தென் ஆபிரிக்காவின் அங்கோலா, தென்கிழக்காசியாவில் கம்போடியா ஆகிய நாடுகளில் நீண்டகாலப் போருக்குப் பின்னர் ஏற்பட்டுள்ள சமாதான சூழ்நிலையிலும், கண்ணிவெடிகள் அகற்றுதல் என்பது தாமதமாகவே உள்ளது. இன்று ஈராக், ஆப்கானிஸ்தான், இலங்கை போன்ற நாடுகளிற் போர் தொடர்வதனால்

கண்ணிவெடிகளை அகற்றுவதில் காலதாமதம் ஏற்பட்டுள்ளது. இன்று பல்வேறு அமுக்கவெடிச் செயற்பாட்டு நிறுவனத்தின் நிர்வாகப்பணிப்பாளர் போல் கண்ணிவெடிகளை கூறியுள்ளார். இளவரசி டயானா பிரித்தானியா செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தில் இணைந்து, கண்ணிவெடிகட்டு எதிரான பிரசாரத்தில் 1997இல் ஈடுபட்டார். ஆயினும் தனிப்பட்ட ஒருவரின் பிரசாரத்தினால் இவ்வாறான செயற்பாடுகளைக் குறைக்க முடியுமா? என்பது கேள்விக் குறியாக உள்ளது. ஆனாலும் மறைந்த இளவரசி டயானாவின் தனிப்பட்ட செல்வாக்கும், கண்ணிவெடி வயல்களில் அவரின் படங்களுடனான விளம்பரங்களும் குறிப்பிட்டனவு மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளதை மறுக்கமுடியாது.

1997 ஆகஸ்ட் மாதத்தில் இளவரசி டயானா கார் விபத்தில் இறந்ததைத் தொடர்ந்து கண்ணிவெடிகளை தடைசெய்யும் ஒட்டோவா உடன்படிக்கையிற் பல நாடுகள் கைச்சாத்திட்டன. 80 வீதமான நாடுகள் ஒட்டோவா உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட்டிருந்த போதிலும், ஐக்கிய அமெரிக்கா, சீனா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகள் ஒப்பந்தத்தை மீறிப் பல மிலியன் கண்ணிவெடிகளை

வைத்துள்ளனர். ஆனால் இவற்றைத் தற்போது பயன்படுத்துவதில்லை.

இன்று முக்கியமான மூன்று நாடுகளே இவ்வாறான கண்ணி வெடிகளை உபயோகப்படுத்துவதாக 2006ல் கண்ணிவெடி கண்காணிக்கும் அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. சேக்சென் பிரிவினைவாதிகளுடனான போரில் ரஷ்யாவும், மியன்மாரில் மாவோ போராளிக்கெதிராக நேபாள நாடும் இதனைப் பாவித்துள்ளனர். ரஷ்யாவில், நேபாளத்தில் தற்போது ஏற்பட்டுள்ள சமாதானமும் இக்கண்ணி வெடி கள் புதைக்கப்படுவதை நிறுத்தியுள்ளது. இலங்கையில் மீண்டும் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ள போர் காரண

மாக இக்கண்ணி வெடி கள் புதைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

நாடுகளில் போர் முடிவுற்றாலும், நிலக்கண்ணி வெடிகட்கெதிரான போர் இன்னும் முடிவுறவில்லை. இவை மிகக் கொடிய ஆயுதங்களாகும். இவற்றை அகற்றுவது கடினமாயினும் உற்பத்தி செய்வது மிகச் செலவு குறைந்ததாகும்.

நிலக்கண்ணிவெடி அபாயத்திலிருந்து பாதுகாத்துக்கொள்ள, அதற் குரிய விழிப்புணர்வை ஒவ்வொருவரும் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.



ரிம்மகுமாரிகள் கிராஜயோக நிலையம்

"இதுவரை நீங்கள் எதனைச் செய்து கொண்டு இருந்தீர்களோ அதனையே தொடர்ந்தும் பெறுவீர்கள். காலத்தோடு இசைந்த மாற்றங்கள் தேவை என்பதை ஒவ்வொருவரும் உணர வேண்டிய உண்மை இது. தனிப்பட்ட வாழ்க்கையிலும், தொழில்

வாழ்க்கையிலும் நாம் எதிர்கொள்ளும் சவால்களைக் கண்டு ஒதுங்குவதற்குப் பதில்; புதிய பாதைகளையும், வழி முறைகளையும் இனம் கண்டு அமுல்பபடுத்துவதன் மூலம் புதிய அனுபவங்களைப் பெற்று வாழ்க்கையை இன்பகரமானதாக்கிக் கொள்ளலாம்"



பெண்கள் எளிதில் உணர்ச்சி வச்சுப்புவர்களா?

அழுது சாதித்து விடுவார்கள் பெண்கள் என்று கூறுவர் பலர். அதற்கும் அழுதல், தன்னை மறந்து முற்கோப்படல், உணர்ச்சி வசப்பட்டு வார்த்தைகளைக் கொட்டுதல், பொருட்களை அங்குமின்கும் வீசுதல் போன்ற மனமுச்சிக்கோலங்கள் யாவும் பெண்களுக்கே உரியன என்று கூறப்படுகின்றது. இதனை உறுதிப்படுத்தும் வகையில் எழுதப்படும் கதைகள், காட்சிப் படுத்தப்படும் நாடகங்கள், ஏன் சினிமா கூட இக்கோலங்களுக்கு உயிரூட்டுவன வாகவே உள்ளன. ஏன் பெண்கள் ஆண்களை விடக் கூடுதலாக அழுகின்றனரா? இதற்குரிய ஆதாரங்கள் விஞ்ஞான பூர்வமாக விளக்கமளிக்கப்பட்டுள்ளனவா? மனச்சோர்வடைபவர்கள் அழுவதற்குரிய சாத்தியங்கள் கூடவே உள். அநேகமாகப் பெண்கள் பல்வேறு காரணங்களினால் மன அழுத்தத்திற்குள்ளாகி இன்றனர். இதனால் அவர்கள் அழுவதும் கூடுதலாகவே உள்ளது. சில சமூகங்களிற் பெண்களை அழுவேண்டும் என

ஊக்குவிப்பதும் ஆண்கள் அழுக்காது என்று வகையீடு செய்வதும் சமூக விழுமியங்களில் ஒன்றாகிவிட்டது.

பெண்கள், ஆண்களை விட மன அழுத்தத்திற்குள்ளாவது கூடுதலாக உள்ளதா?

சமூக விழுமியங்களாற் பாதிக்கப்படும்போது, பெண்கள் ஆண்களை விட அழுவது கூடுதலாக உள்ளதைக் காணமுடிகின்றது. பெண்கள் உடல் ரீதியாகவும் அதிகளவிற் பலவீனப் பட்டவர்களாக உள்ளதனால், இலகுவில் பயம், ஏக்கம் போன்ற நிலைமைகட்கு தள்ளப்படுகின்றனர். பெண்களுடைய உடம்பிலிருந்து அழுத்தத்திற்குரிய ஒழுமோன்கள் அதிகமாக, அதாவது ஆண்களை விடக் கூடியளவு சரக்கின்றது. மன அழுத்தத்திலிருந்து விடுபட்ட நிலையிலும் கூட, இவ்வகை ஒழுமோன்கள் சரப்பது நிறுத்தப்படுவதற்கு அதிக நேரம் எடுக்கின்றது. இதனாலேயே பெண்கள் மன அழுத்தத்தின் காரணமாக தொடர்ந்திகழ்வுகளில் ஈடுபடுகின்றனர்.



ஸெண்கள்

ஸாறாமை கொண்டவர்களா?

காதல் விடயங்களில் ஆண்களைவிடப் பெண்கள் கூடுதலாகப் பொறாமை கொண்டவர்களாகவும் உள்ளனர் எனப் பெரும்பாலும் கருதப்படுகின்றது. ஆனால் ஆய்வு களின் அடிப்படையிற் பெண்கள் வேறுபாடான நிலைகளிலேயே பொறாமைப்படுகின்றனர். ஆனால், ஆண்களே காதல் விவகாரங்களில் கூடுதலாக தெளிவற்ற தன்மையினைக் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. ஆண்கள் உடல் ரீதியான அழுத்தங்கட்கும், பெண்கள் மனாதியான அழுத்தங்கட்கும் இலகுவில் உள்ளாக்கப்படுவதாகவும் கூறப்படுகின்றது.

மன எழுச்சி தொடர்பாக சர்வதேசப் பாடசாலை ஒன்றின் அதிபர் கூறிய கருத்துக்கள் மிகவும் ஆதார பூர்வமானதாகவும், தெளிவாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

அவரின் கருத்துப்படி பெண்பிள்ளைகளும், ஆண்பிள்ளைகளும் மனஞமுச்சி என்ற விடயத்தில் ஒரே மாதிரியாகவே உள்ளனர். ஆனால், பெண்கள் மன எழுச்சி யினைக் கண்ணோராற் காட்டிவிடுகின்றனர். ஆனால் ஆண்கள் அப்படியல்ல, செயல் மூலமே காட்டுகின்றனர். ஆகவே மனஞமுச்சி என்பது பால்தீயான செயற் பாடல்ல. இவை சமூகத்தின் பார்வை

எப்படி அமைகின்றது? - என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டதே. இவர்கள் அழுவதைச் சமூகம் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் ஆண்கள் அழுவதற்கு சமூகக்கலாச்சார விழுமியங்கள் இடங்கொடுப்பதில்லை. மனஅழுத் தங்களைப் பெண்கள் இலகுவிற் சமாளித்துக் கொள்கின்றனர். ஆனால் ஆண்களால் அப்படி முடிவுதில்லை. மன எழுச்சி பற்றி, சட்டத்தரணி ஒருவரின் கருத்துக்களைப் பார்ப்பின், நீதிமன்றங்களில் ஆண்கள் அழுவது அவதானித்துள்ளதாகக் கூறும் அவர், மனஞமுச்சி என்பது பால் ரீதியான விடயமல்ல, இது ஒவ்வொருவரது தனிப்பட்ட விடயங்களில் தங்கியுள்ளது என்கின்றார். மனஞமுச்சியைக் காட்டுவது எப்போது நல்லது? நாம் மனிதர் என்பதை மனஞமுச்சிகள் உணர்த்துகின்றன என்கின்றார்.

உளவள ஆலோசகர் மைக்கல் ரோபேட்ஸ் என்பவர் மனஞமுச்சியினை ஆண்களும், பெண்களும் வேறுபட்ட வகையிலேயே வெளிக்காட்டுகின்றனர் என கூறுகின்றார். பெண்களின் மனஞமுச்சி நிலையினை வெளிப்படையாகவே உணரமுடியும். பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள் ஆண்களை வெறுப்பவர்களாகவும், அவர்கள்மேல் பொறாமை கொண்டவர்களாகவும், பெண்கள் பல்வேறு அழுத்தங்கள் காரணமாக

மனமுச்சி அடைகின்றனர். குடும்பப் பொறுப்புக்கள், பிள்ளைகள் வளர்த்தல் போன்ற வேலைகள் அவர்கட்டு மனஅழுத்தத்தைக் கொடுக்கின்றன. ஆனால் ஆண்களுக்கு நிதிவிடயங்கள், வேலைத்தள விடயங்கள் ஆகியனவே முக்கியமானதாகவும் மனஅழுத்தத்தைக் கொடுப்பனவாகவும் அமைவதாக அவர்களுகிறார்.

ஓர் பெண் உள்ள ஆலோசகர் கருத்துப்படி, ஆண்களைவிடப் பெண்

கள் அதிகம் அழுவதாகக் கூறுகிறார். இதனைச் சமூகமும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளது. ஆனால் ஆண்கள் அழுவதைச் சமூகம் ஏற்படுத்தில்லை. அவனின் ஆண்மைக்கு இழுக்கு என்கிறது சமூகம். மனமுச்சி இருபாலாருக்கும் ஒரே மாதிரியானதுதான். ஆனால் இருபாலாரும் இதனை வெவ்வேறு முறைகளில் அனுகூகின்றனர். இவ்வண்ணுக்குமறைக்குச் சமூகமே பதில் கூறுவேண்டும் என்கின்றார்.

மனித உரிமை பற்றி நீதிபதி எம். தினஞ்செழியன்

கைதுசெய்தல் - இது பாதுகாப்புரிமை காரணம் சொல்லாது கைதுசெய்தல் மனித உரிமை மீறல்

கைதுசெய்தல் - பாதுகாப்புரிமை பற்றுச்சீட்டு வழங்காது கைதுசெய்தல் மனித உரிமை மீறல்

கைதுசெய்தல் - பாதுகாப்புரிமை கண்மூடித்தனமான கைது மனித உரிமை மீறல்

சோதனை செய்தல் - பாதுகாப்புரிமை நிரந்தரச் சோதனைச்சாவடி மனித உரிமை மீறல்

தடுத்து வைப்பது பாதுகாப்புரிமை சித்திரவதை செயல்து மனித உரிமை மீறல் அனைத்து இனமும் சமம் - சமபாதுகாப்பு அடிப்படை மனித உரிமை ஒரு இளத்தை ஊரைவிட்டு அப்பற்படுத்துவது மனித உரிமை மீறல்

எதை மறந்தாலும் இதை மறக்காதே சரத்து 126 சட்டத்தைத் தெரிந்தெடுக்க வேண்டியது மக்கள் கடமை சட்டத்தை அழுவாக்குவது பொலிசார் கடமை பங்கரவாத சட்டம் - ஜநா. பாதுகாப்புச்சபை தீர்மானம் மனிதாரிமைச் சட்டம் - ஜநா. பொதுச்சபைத் தீர்மானம்

சட்டத்தின் காவலன் - மக்கள் மன்றம் மக்களின் காவலன் - உச்சநீதிமன்றம்

மீண்பதிப்பு

நான்கு சுவர்கட்டப்பால்....

சமையலறை என்றால் அதன் நாயகி பெண்தான். அங்கு அவள் ஒரு நிர்வாகி, ஆலோசகர், தீர்மானம் எடுப்பவள், இதெல்லாம் இந்த நான்கு சுவர்கட்டகளேதான். சமையலறை என்று அழகாகக் கூறினோம். ஆனால் 'அடுப்படி' என்ற வார்த்தைதான் மிகப்பொருத்தமாக அமைவதுபோல உள்ளது. அடுப்படி வீட்டோடு சேர்ந்ததுதான் என்றாலும் அதற்குரிய அந்தஸ்து சிறிது குறைவதான். அங்கு பாத்திரங்கள், விறகு, தூசி, கரி, சாம்பல், புகை என்று பல விடயங்கள் உண்டு. இவை எல்லாவற்றுடனும் போராடி மூன்றுவேளை சமைத்து, தன் பிள்ளைகள், கணவருக்கு உணவு கொடுத்து சளைக்காது புன்னகையுடன் வாழும் இல்லத்தரசியின் மனோதிடம் தான் எம்மாத்திரம். சமையற்கலை என்பது அழகானது. அங்கே புனிதம், அங்கு, நிறைவு எல்லாமே உண்டு. உணவு பரிமாறப்படும்போது ஏற்படும் மகிழ்ச்சியில், பெண் தான் அனுபவிக்கும் துன்ப துயரங்கள் எல்லாவற்றையும் மறந்துவிடுகின்றான். இவ்வாறு தாம் வளர்த்துக் கொண்ட திறமையான கலையை உழைக்கும் பணம் சம்பாதிக்கும் துறையாக மாற்றுவதற்குப் பெண்கள் தயங்குகின்றனரே?

ஏன் இன்று நகர்ப்புறங்களில் வளர்ந்துவரும் உல்லாசப் பயணிகளின்

பெருக்கத்தோடு ஹோட்டல்கள், விடுதி கள் எனப் பலவாறு பெருகிவரும் நகரமயமாக்கலில் ஐந்து நட்சத்திர, மூன்று நட்சத்திரஹோட்டல்களில் மட்டுமன்றி, சாதாரண உணவுச் சாலைகளிற் கூட ஆண்களே பிரதான சமையற்காரராக, பரிமாறுபவர்களாக இருக்கின்றனர்.

ஹோட்டல் முகாமைத்துவப் பயிற்சியைக் கூடுதலாக ஆண்களே பயில்கின்றனர். இம்முரண்பாடான நிலை எதனால் ஏற்பட்டுள்ளது? எதற்காக இவ்வாறான துறையில் பெண்கள் எடுப்பத் தயங்குகின்றனர்? ஹோட்டல் களில் சமைத்தல் என்பது ஒரு நோக்கத்தை மையமாகக் கொண்டமைந்தது. வாடிக்கையாளர்களைத் திருப்திப்படுத் துவது மட்டுமன்றி, வாடிக்கையாளர்களை மேலும் ஈர்க்கக் கூடியதாகவும் அமையவேண்டும். பல குறைகள் கட்டிக்காட்டப்படும்போது, அவற்றை ஏற்றுக்கொள்ளும் தெரியம் வேண்டும். பெண்கள் எப்போதும் சாதகமான ஓர் குறிப்பையே எப்போதும் எதிர்பார்ப்பவர்களாக உள்ளனர். குறை கூறுவது அவர்கட்டு எப்போதும் பிடிக்காத ஒரு செயல். இதனாலேயே அவர்கள் தங்கள் குடும்பப் பொறுப்புக்களுடன் மேலதிகமாக எதனையும் விரும்புவதில்லை. ஹோட்டல்களிற் சமையற் பொறுப்பை ஏற்கும் போது, எப்போதும் ஒர்

இடத்திலிருந்து மட்டும் வேலைகளைக் கவனிக்கமுடியாது. பல வேலைகளை ஒரே நேரத்திற் கவனிக்க வேண்டி ஏற்படும். ஒய்வுக்கான நேரம் மிகக் குறைவு. ஆயினும் உணவில் பெண் களின் கைவண்ணம் படியும்போது, அவை மேலும் மெருகடைகின்றன. இன்று, இதனால் திரான்ஸ் ஏசியா ஹோட்டலில் மூன்று பெண் தலைமைச் சமையல் பொறுப்பாளரை வேலைக்கு அமர்த்தியதுடன், மேலதிக மாக 115 ஆண் சமையற் பொறுப்புக் களையும் நியமித்துள்ளனர். கில்ரன் ஹோட்டல் நிர்வாகியான நொகான் பெர்னாண்டோபிள்ளை அவர்கள் கூற்றுப்படி பலவித உணவு வகைகளை மேல்நாட்டு, உள்நாட்டு முறைகளில் தயாரிக்கக்கூடிய வகையிற் சமையல் செய்வதற்குரிய ஆர்வத்தினை நம் நாட்டுப் பெண்கள் காட்டுவதில்லை. மேலை நாடுகளில் இத்துறையில் பெண்கள் அதிகமாக ஈடுபட்டு, பெருமளவு பணத்தைச் சம்பாதிக்கின்றனர்.

இத்துறையிற் பயிற்சி பெறுவதற்கும்,

வெளிநாடு செல்வதற்கும் கூட நமது பெண் கள் முன்வருவது குறைவு. பெண்கள் ஆதிக்கம் செலுத்திவரும் சமையல்துறை இன்று வருவாடிடன் ஆண்கள் கையில். ஆனாலும் பெண்கள் இத்துறையிற் ஈடுபடுவதற்குப் பல காரணங்கள் அவர்கட்குத் தடையாக உள்ளது. ஆண்களுடன் நீண்ட நேரம் கடமையிலீடுபட வேண்டியது. அதிக நேரம் உழைக்க வேண்டியுள்ளது. ஆயினும் இன்று கிராமியப் பெண்கள் பலர், இத்துறையில் முன்வந்து, தம்மை வலுப்படுத்திக்கொள்ளும் நிலை ஏற்பட்டிருப்பது வரவேற்கத்தக்கது. இன்று சமையலறைகளைப் பல வகையில் வளர்ப்பதற்காக பல்வேறு பயிற்சி நிலையங்கள் நாட்டில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இலங்கை ஹோட்டல் பாடசாலை யிலும் பயிற்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. பெண்கள் தமது திறமைகளை வருவாயோடு இணைப்பதன் மூலம், தமது அந்தஸ்தையும், வாழ்க்கைத் தரத்தையும் உயர்த்திக் கொள்ள முடியும்.

திருப்புமுனை....

கொழும்பு ரோட்டரிக் கழகத்தின் தலைமைப் பதிவு இதுவரை காலமும் ஆண்களின் பிடியிலேயே இருந்துவந்துள்ளது. 2007 யூலை இடம்பெற்ற தலைவர் தெரிவில், நிமாவி

சமரசிங்க என்னும் பெண் வரலாற்றில் முதல் தடவையாக தலைவியாகத் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார். இவர் ரோட்டரிக் கழகத்தின் 79வது தலைவியாக இடம் பெற்றுள்ளார்.

மரணம் உற்றி உயிர்ப்பான கவிதை

சமீபத்தில், ஒரு வித்தியாசமான இசைப்பாடல் வெளியீட்டு விழா நடந்த இடம் ஹோட்டலோ, திரையரங்கோ, விழா அரங்கமோ இல்லை..... மயானம் ! "மயானம்தானே மிகப்பெரிய நூலகம் ! வாழ்க்கையை முடிப்பவர்களைப் பார்த்து வாழ்க்கையைப் படிப்பவர்களின் நூலகம்.... அங்கு சென்று எனது பாடலை வெளியீட்டு வந்தேன்!" கண்ணீர்க் குரலில், கவிதை தடவிவந்து அமர்கிறார் கவிஞர். திருப்பூரில் 2 கோடி ரூபாய் செலவிற் கட்டப்பட்டு இருக்கும் பிரமாண்டமான மயானத்தில், தகனம் செய்யப்படுகின்றவர்களுக்காக ஒரு பாடலை எழுதித் தந்திருக்கிறார்.

"எனக்குத் தெரிந்து சுடுகாட்டில் கொண்டாட்டம் நடந்தது முதன் முறையாக அங்குதான். 3000 இஞ்கும் அதிகமான ஆண்களும், பெண்களும் மகிழ்ச்சியாகக் கூடியிருந்தனர். வாழ்கிற போது, எப்படி உயர்வாக இருக்க ரோமோ, இறக்கிரோமோ, இறக்கும் போதும், அந்த உயர்வோடு இறக்க வேண்டும் என்பதற்காக இவ்வளவு செலவில் ஒரு மயானம் கட்டியிருக்கிறார்கள். 'தகனத்துக்குப் பின், கனத்துப் போகும் மனசுக்கு ஆறுதல் தருகிறமாதிரி ஒரு பாடல் எழுதித்தர முடியுமா?' என்று கேட்டார்கள். அவர்கள் கேட்டபடி எழுதியிருந்தேன்.

பெரிய திருமண மண்டபம் மாதிரி, மூன்று நட்சத்திர ஹோட்டல் மாதிரி பிரமாண்டமாக நிற்கிறது அந்த மின்மயானம் 500 பேர் அமர்ந்து அஞ்சலி செலுத்த இடவசதியோடு பசுமையாகவும் செழுமையாகவும், கட்டியிருக்கிறார்கள். தகனம் பண்ணுவதற்குக் கட்டணம் 500 ரூபாய் என்றும், ஏழைகளுக்குக் கட்டணம் இல்லை என்றும் நிர்ணயித்திருக்கிறார்கள். அதைக் குறிப்பிட்ட நான் 'மரணம் சமத்துவத்தை எழுதுகிறது. இங்கே மனிதர்களும் எழுதியிருக்கிறார்கள்.' என்றேன். பின்னர் 'நிம்மதி சூழ்க்' என்ற தலைப்பில் நான் எழுதிய பாடலை வாசித்துக் காட்டினேன். கேட்டவர்கள் அத்தனைபேரும் கலங்கிப் போனார்கள்" என்கிற வைரமுத்து; கண்கள் மூடி, பிசிறில்லாத குரலில் அந்தப் பாடலை வாசித்துக் காட்டுகிறார்.

சாதி - மதம், ஆண் - பெண் என எந்தப் பாகுபாடுமின்றி, எல்லாருக்குமான பாடல் இது. எங்கெல்லாம் ஒரு தமிழனின் இறுதிக் கூட்டம் நடைபெறுகிறதோ, அங்கெல்லாம் இந்தப் பாடல் ஒலிக்க வேண்டும் என்பது என் ஆசை.

எனது வேண்டுகோளும் ஒன்று இருக்கிறது. வாழ்வைப் போலவே

மரணமும் மரியாதைக்குமுரியது. மரணத் தைப் பற்றிய இந்தப் பாட்டு எப்போதும் உயிரோடு இருக்கும். கண்ணீரைத் துடைப்பது மாதிரியான தர்மத்துக்கு நிகர் ஒன்றும் கிடையாது. அதை இந்தப் பாட்டுச்செய்யும். "கேளிக்கைக்கு இல்லாமல் வாழ்வியலுக்குப் பயன் படு கின்ற போது, மொழி க்கு மரியாதை கூடுகிறது. அப்படியொரு

வாழ்வியற் பாடலைச் செம்மொழி கொண்டு செய்திருக்கின்றேன். இது தமிழுக்கு என் முதல் மரியாதை. ஒவ்வொரு வரின் மரணத்துக்கும் என் இறுதி வணக்கம்" என்கிறார் வைரமுத்து கம்பீரமாக!

"மயானம் தானே மிகப்பெரிய நூலகம்! வாழ்க்கையை முடிப்பவர்களைப் பார்த்து, வாழ்க்கையைப் படிப்பவர்களின் நூலகம்..."

வலுவிழுக்கும்.....

எல்லாருமே உங்கள்
எதிரிகள் அல்லர்
எதிரிகள் போல்
தென்படுவோர் ஏதாவது
ஒரு வகையில்
மறைமுகமாக
உங்களுக்கு
உதவுபவராகவே
இருப்பர். எனவே
எதிரிகளை
நன்பர்களாகப் பார்க்கும்
மனப்பான்மையை
ஏற்படுத்திக்
கொள்ளுங்கள். தவறு
செய்தவர்களை
மன்னித்து ஆதரவுக்கரம்
நீட்டுங்கள். இதுவே
அவர்களுக்கு நல்ல

பாடமாக அமையும்.
இது முடியவில்லை
என்றால், தவறை
இதமாகச் சுட்டிக்
காட்டுங்கள். சுட்டிக்
காட்டினால்
தவறுகளைத் திருத்திக்
கொள்ள வாய்ப்பு
எற்படுத்திக்
கொடுக்கிறீர்கள் என்று
அர்த்தம், கடைசி
ஆயுதம் தான்
இடித்துரைப்பது இதை
அடிக்கடி
பிரயோகிக்காதீர்கள்
அடிக்கடி செய்தால்
வலுவிழுக்கும்

வளைகுடாவில்

முதல் பெண் எம்.பி.யாக வத்சா

பஹ்ரைரன் நிதி அமைச்சில் மனிதவளம் நிதித்துறைப் பிரிவில் தலைவரியாகக் கடமையாற்றும் வதீபா அல்கெளத் பஹ்ரைரன் பாரானுமன்றத் தேர்தலிற் போட்டியிட்டு, எம்.பி.யாகப் போட்டியின்றித் தெரிவுசெய்யப்பட்டுள்ளார். இவர் சமூக சேவைகள், பெண் உரிமை தொடர்பாக ஆர்வம் காட்டி வரும் சமூக சேவகி. இத்தெரிவு மூலம் வளைகுடா நாட்டின் முதல் பெண் எம்.பி.என்ற பெயரைப் பெற்றுள்ளார்.

அம்மு சொனாலி போலின் நெறியாள்கையில் உருவான "அம்மு" திரைப்படம் இந்திய சன்டாஸ் திரைப்பட விழாவிற் சிறந்த படமாகத் தெரிவு செய்யப்படுவதுடன், 2006 இன் பேர்லின் திரைப்படவிழாவிற்கும், ரோற்றன்றோ சர்வதேசத் திரைப்படவிழா விற்கும் தெரிவு செய்யப்பட்ட திரைப்படமாகத் தெரிவாகியுள்ளது. இத்திரைப்படம் அண்மையிற் கொழும்பில் உள்ள இனத்துவக் கல்விக்கான சர்வதேச நிலையத்திற் காண்பிக்கப்பட்டதோடு இலங்கையின் 1983ஆம் ஆண்டின் இனக்கலவரத்தினை மீண்டும் மனக்கண் நிறுத்துவதாகவும், மனித அவலங்களை யதார்த்தமாகக் காட்டும் பின்னனியில் உருவாக்கப்பட்ட திரைப்படமாகவும் உள்ளது. படத்தின் இயக்குநரான சொனாலி, மறைந்த இந்தியப் பிரதமர் இந்திராகாந்தி படுகொலை செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து இடம்பெற்ற சீக்கியருக்கெதிரான கலவரத்தின்போது

பெல்கிப் பல்கைலைக்கழகத்தில் ஒரு மாணவியாக இருந்துள்ளார். சொனாலி இடம்பெயர்ந்த முகாம்களில் தங்கியிருந்த மக்களுக்கு நிவராண உதவி களைப் புரிவதில் ஆர்வமாக ஈடுபட்டி ருந்த வேளையிற் கலவரத்திற் பாதிக்கப் பட்டவர்களின் சோகக் கதைகளை எழுதிவந்தார். "அம்மு" திரைப்படம் அம்மு என்ற சிறுமி அவளது தகப்பனும், சகோதரனும் கலவரத்தில் இறந்த நிலையில் தாயுடன் தங்கியிருந்தபோது, தாயும் தற்கொலை செய்துகொள்கிறாள். அம்மு, தாயின் புதிய நண்பரோடு நலன்புரி நிலையத்தில் வாழ்கின்றார். அம்முவின் தாய் இறப்பதற்கு முன் புதிய தாயாருக்கு எழுதியுள்ள சிறு குறிப்பில் அம்முவிற்கு நடந்த விடயங்கள் எதுவும் தெரியவேண்டாம் என எழுதி வைத்துள்ளார்.

அம்மு என்ற சிறுமிக்குப் புதிய வளர்ப்புத் தாய் வைத்துள்ள பெயர் கஜா கதை முழுவதும் அமெரிக்காவிலிருந்து வந்துள்ள இப்பெண், இந்தியாவில் தனது பரம்பரையினரைத் தேடுவதாக அமைகின்றது. இருபது வருடங்களுக்கு மேலாக நடந்து முடிந்த சம்பவம். ஆனால் இன்னும் இக் கலவரத்தின் குத்திரதாரிகளை- மனித இனத்திற் கெதிரான கொடுரம் புரிந்தவர்களை இனம் காட்டுவதாக அமைந்துள்ளது. இலங்கையிற் சகலரும் இப்படத்தைப் பார்ப்பது மிக அவசியமானதாகும்.

நடுத்தமிழர் கல்வி

புனருத்தாரணம் செய்யப்படவேண்டும்

நடுத்தமிழர் வடக்கு, கிழக்கு, தென் கிழக்கு, மலையகம், வடமேல், வடமத்தியமேற்கு, தென்மேற்கு, தென் மாகாணங்களில் வசித்து வருகின் றார்கள். ஒரு காலகட்டத்தில் வடக்கு வளைகுடா மக்கள் சம்பிராதாயக்கல்வி முறையில் உச்சத்திலிருந்து வந்தனர். கல்வியே பெருஞ்சொத்து என்று தமிழ் சாதியினர் கருதிப் பெருமதிப் பளித்து வந்தனர். இப்போது எல்லாமே தலைகீழாக மாறிவிட்டது. இதற்கான காரணங்கள் வெளிப்படையாக சமுக, அரசியல் பொருளாதார மாற்றங்கள், இந்த நிர்பந்தத்திற்கு வழிவகுத்தன, சாதாரண வறியமக்கள் குறிப்பாகப் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். கல்வியில் நாட்டமில்லாததற்குப் பல வெளிப்படையான காரணங்களும் கண்ணிற்குப் புலப்படாத காரணங்களும் உள்ளன. அவற்றை மேலும் எடுத்துக் கூற வேண்டிய அவசிய மில்லை.

கல்வி என்பது வெறும் புத்தகப் பாடங்களைப் படித்துப் பாடமாக்கிப் பார்ட்சை எழுவது என்ற நிலை உலக மெங்கிலும் எப்பொழுதோ மாறிவிட்டது. ஆயினும் இலங்கை கில் பாடசாலை மாணவர்கள் தனியார் வகுப்புக்கள் மூலம் பார்ட்சை எழுதும் தகைமையைப் பெறுகிறார்களேயன்றி,

கல்வியின் நோக்கத்தையோ, செயற்பாடு களையோ அறிந்தவர்களாயில்லை. ஆசிரியர்களும் தமது அறிவையும், அறிவு பரிவர்த்தனை முறைமையையும் உரிய முறையிற் பயன்படுத்துபவர்களாயில்லை. இதற்காக ஆசிரியர்களையும், மாணவர்களையும் குறைக்குப் பயனில்லை.

கல்விக்கொள்கைகளும், திட்டங்களும் மாறுதலுக்குட்பட்டவை. கல்விப்புனருத்தாரணம் அவசியமாகின்றது. அவ்வாறான புதிய அமைப்பின் மூலமே உலகின் ஏனைய நாடுகளின் கல்வித்தரத்திற்குச் சமமாக நமது சிறார்களும், கல்விமாணகளும் உயர்தகைமைபெற்றத்தகுதியுடையவராவர்.

கல்விப் புனருத்தாரணம் எவ்வாறு செயற்படவேண்டும்? என்பதற்குத் தமிழ் பேசும் கல்விமாணகள் ஒரு சிலர் நம்மிடையே இருக்கிறார்கள். ஓரிரு பெயர்களைக் குறிப்பிடுவதாயின் பேராசிரியர் எஸ்.சந்திரசேகரம், ஆய்வறி வாளர் கா.சிவத்தம்பி ஆகியோரின் பெயர்கள் உடனடியாக நினைவுக்கு வருபவை. எனவே, இவர்களின் ஆலோசனைகளை முதலில் பெற்றுக் கொள்ளல் அவசியம்.

மாலைதீவு, ஓமான், இலங்கை, அமெரிக்கா போன்ற நாடுகளில்

ஆங்கில, இலக்கிய ஆசிரியராக நான் சிறிது காலம் எனது கடமையைச் செய்ய வேண்டியேற்பட்டபோது, கல்விப் போதனை முறைகளிலும், பாடத் திட்டங்களிலும் பலவித மாற்றங்கள் இருப்பதை நேரில் அறிந்து கொண்டேன். பயிற்றப்பட்ட ஆசிரியனாக இல்லாவிட்டாலும், ஆங்கில இலக்கியமும் உட்பட்ட கலைமானிப் பட்டம் பெற்றவன் என்ற முறையிலும், தொடர் பாடலை மையமாகக் கொண்டு இலக்கியத்திறனாய்வாளன் என்ற முறையிலும், அந்த நாடுகளின் கல்விமுறையைப் பின்பற்றி, மாணவர்களுடன் மகிழ்ச்சியான குழ்நிலையில் அறிவுப் பரிவர்த்த

னையைச் செய்வது சாத்தியமாயிற்று. விளைவுகள் பெரும் ஈட்டத்தைக் கொடுத்தன.

எனவேதான் இலங்கையில், உலகக் கல்விப் போக்குக்கிணங்க மாற்றங்கள் செய்வதும், மாணவரிடம் பாடங்களைத் தினிக்காமல் அவர்களின் சுயசிந்தனை வெளிப்பாட்டை ஊக்கு வித்துத் திறனை வளர்க்கச் செய்வதும் அவசியமாகிறது. இச்சிறுகுறிப்பில் விரிவாக வழிமுறைகளை ஆராய்வது சாத்தியமில்லை. கல்விப் பெருக்குக்கு அமைதி, மனம் விரும்பும் சாதகமான குழல் அவசியம்.

கே.எஸ். சிவகுமாரன்



இளம் கலைஞர் சரளா

"வாட்டர்" என்ற இந்திய விவரணைத் திரைப்படத்திற் சிறுமியான சரளா விதவைப் பாத்திரத்தை எடுத்து அதி சிறப்பாக நடித்தன் மூலம் சரளாவிற்குக் கொலியூட்டின் இளம் கலைஞர் விருது கிடைத்துள்ளது. சிறுமி நடிகையான சரளாகாரியவாசம் ஒரு குழந்தை நடசத்திர நடிகையாகி விட்டார். வாட்டர் படத்தில் நடிக்கும் போது சரளாவிற்கு வயது எட்டு மட்டும்

தான். இவருக்கு "இந்தி" பாஸையும் தெரியாது. சரளா நடிப்பிற்சிறந்த விருது பெற்ற இலங்கையின் குழந்தை நடசத்திர மாக மினிர்கின்றார். சரளா காலியிற் சங்கமித்திர கல்லூரி மாணவியாவார். தற்போது சரளாவிற்கு வயது 11. நடிப்பிற்குகழிப்பெற்ற திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் கள் இவரை நடிக்க வருமாறு அழைப்பு விடுத்தவண்ணம் உள்ளனர். இவரின் கனவு நிலைக்குமா?.....



கெளிந்ததும், கெரியாததும்.....

- ❖ அபான்ஸ் வர்த்தக நிறுவனத்தைத் திருமதி அபான் ஸ் பெஸ்ரோன் ஜி என்ற பெண்ணே ஆரம்பித்தார். வீட்டு நிர்வாகத்தைக் கவனித்து வந்த இவர், மீள் உருவாக்கம் பெறும் பொருட்களுக்காக ஓர் சிறிய பட்டறையை உருவாக்கி வளர்த்த வர்த்தக நிலையமே அபான்ஸ்.
- ❖ பி.வி.சி. குழாய்கள், பொருத்தம் உதிரி பாகங்கள் என்பவற்றைக் கழிவகற்றும் குழாய்களுக்கு இறப்பாலான வளையங்களுடன் முதலில் உருவாக்கியவர் அன்றன் என்பவராவார்.
- ❖ 1962 ஆம் ஆண்டிலிருந்து பேபி செறுமி வாசனைத் திரவியம் பாவனையிலிருக்கிறது.
- ❖ பயிர் (Barefoot) உற்பத்திகளின் ஆரம்ப ஸ்தாபகரமான பாபரா சன் சோனி தொழிற்சாலை என்ற சொல்லைப் பெறுபவர். இக்கம்பனி, பெண்கள் இருக்குமிடத்திற்குப் பொருட்களை எடுத்துச்சென்று உற்பத்தி நடவடிக்கை களில் ஈடுபடுகின்றதே தவிர, பெண்கள் வந்து இங்கு வேலைபார்ப்பதில்லை.
- ❖ கால்ரெக்ஸ் தரப் பொருட்கள் 1930 ஆம் ஆண்டிலிருந்து இலங்கையிற் பாவனையில் இருந்து வந்துள்ளன.
- ❖ தற் பொழுது கட்டப்பட்டு வரும் சிலிங்கோ செவெஸரியல் வதிவிடக் கட்டடத்தொகுதியைக் கட்டி முடிந்ததும், இலங்கையின் மிக உயரமான கட்டடமாக இருக்கும்.
- ❖ குளோகாட் பற்பசையின் வெற்றிக்குக் காரணம் உள்ளூர் மூலிகைப் பொருட்களுடன், நல்லீன பொருட்களையும் கலந்து தயாரிப்பது ஆகும்.
- ❖ கொக்காகோலா கம்பனியே ஒலிம்பிக் விளையாட்டுக்களுக்குத் தொடர்ந்து 1928 லிருந்து அனுசரணை வழங்கும் கம்பனியாகும்.
- ❖ தங்கொட்டிவா தங்கள் மேசை விரிப்பு அலங்காரங்களுக்குத் தங்கக்கோடுகள் இடும்போது அதற்கு 24 கரட் தங்கத்தையே உபயோகிக்கின்றனர்.
- ❖ DHL என்ற தரப்பெயர் அதனை ஆரம்பித்த மூவரின் முதல் எழுத்துக்களாகும்.
- ❖ இலங்கையில் தனியாருக்குச் சொந்தமான சுதந்திரமான பத்திரிகையாக, முதலில், ஆரம்பிக்கப்பட்டது "திவயின்" பத்திரிகை ஆகும்.
- ❖ கமீடியா என்ற ஆண்களுக்கான ஆடைகளை உற்பத்தி செய்யும் நிறுவனமே, வலது குறைந்தோரைத் தமது வர்த்தக வலையமைப்பில் ஈடுபடுத்தும் நிறுவனமாகும்.
- ❖ கொரிற்ரன்ஸ் என்ற ஹோட்டலே உலகில் இரு புராதன சின்னங்களை அதிதிகள் ஒரே நேரத் திற் பார்க்கக் கூடிய ஹோட்டல் ஆகும். தம்புல கோவில், சிகிரியா மலைக்குகை.

- ❖ கொல்சின் (Holcin) என்ற ஒரே ஒரு கம்பனியே சீமெந்தை உள்ளுரில் உற்பத்தி செய்யும் கம்பனியாகும்.
- ❖ ஒவ்வொரு நிமிடமும் 100 சகாகு கொண்ட கண்டோஸ் நுகரப்படுகின்றது.
- ❖ தென் கிழக்கு ஆசியாவிலே மிகப் பெரிய பால்மா பொதி செய்யும் எந்திரம் லக்ஸ்பிரே பால்மா பொதி செய்யும் இயந்திரமாகும்.
- ❖ LOLC யே இலங்கையிற் முதன் முதலாக ஆரம்பித்த கடன் வழங்கும் கம்பனியாகும்.
- ❖ இலங்கையிலிருந்து பில்கற் ஏற்று மதி செய்யும் தொழிற்சாலை மலிபன் ஆகும்.
- ❖ பன்டோல் வில்லைகளே இலங்கையில் அதிமாக விநியோகிக்கப்படும் மருந்து வில்லையாகும்.
- ❖ இலங்கையில் ATM வலையமைப்பை முதலில் அறிமுகப்படுத்திய வங்கி சம்பத் வங்கி ஆகும்.
- ❖ 24 மணி நேரமும் வங்கிச் சேவை வழங்கும் ஒரே வங்கி செலான் வங்கி ஆகும்.
- ❖ சர்வதேச மரபுரிமை Patent உரிமை பெற்ற ஒரே ஒரு ஆயுள்வேத நிவாரணி சித்தலேப ஆகும்.
- ❖ "சிங்கர்" கணினி மயப்படுத்தப்பட்ட சிங்கர் தையல் இயந்திரங்களை விற்பனை செய்கின்றது.
- ❖ 1963 இல் சந்தை யில் முதலி அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட குளிர்சாதனப் பெட்டி "சிசில்" ஆகும்.
- ❖ 1900 ஆண்டிலிருந்தே "சன்லைற்" இலங்கையிற் பாவனையில் இருந்துள்ளது.
- ❖ "எனது வாழ்க்கையின் நோக்கமே பல்வேறு கலாசாரம் மிக்க சமுதாயத்தின் கோடிக்கணக்கான மக்கள் இதயங்கள் இனைந்து அவர்கள் மனதில் தன்னம்பிக்கையை உருவாக்க வேண்டும் என்பதுதான்"

அப்துல் கலாம்



சமாதான தினம்

- செப்ரெம்பர் 21

இதுவரை காலமும் செப்ரெம்பர் 21ஆம் திகதி கொண்டாடப்பட்டு வந்த சமாதான தினம், இனிவரும் காலங்களில் உலகளாவிய ரீதியில், வன்முறையற்ற யுத்த நிறுத்த நாளாகக் கடைப்பிடிக்கப்படும் என ஐநா. தீர்மானம் ஒன்றை எடுத்துள்ளது. ஆகவே இத் தினத்தில் சகல நாடுகளும் மக்களும் வன்முறையற்ற யுத்த நிறுத்த நடவடிக்கைகளுக்கு மதிப்பளிப்பதோடு, இத் தினத்தை இவ்வகையில் கொண்டாடும் படி ஐநா முகவர் நிலையங்கள் அரசார் பற்ற நிறுவனங்கள், கேட்கப்பட்டுள்ளனர்.

சமாதானத்துரண்கள்

உலக சமாதான தினத்தை மிக உணர்ச்சிபூர்வமாகக் கொண்டாடப்படும் வகையிற் பல நிகழ்வுகள் இடம் பெற்ற போதிலும் சமாதானத் தூண்கள் மிகவும் வியத்தக்க நிகழ்வாக அமைந்தது. சமாதானத் தூணில் சமாதானம் தொடர்

பான வாசகங்களை பொறித்து, அதனை விசேட வைபவமாக, சமாதானத்தின் தேவைகளை விளக்கி, அப்பிரதேச மக்களின் ஒத்துழைப்போடு முக்கியமான ஓர் இடத்தை தெரிவு செய்து நாட்டுதலாகும். தெரிவு செய்யப்படும் இடம் வணக்கத் தலமாகவே, பாடசாலையாகவே. சமுதாய நிறுவனமாகவோ அமையலாம். சமாதானத் தூண்களை நாட்டுவதன் மூலம் மக்களை ஒன்றிணைந்த சமாதான எண்ணைக்கருவை மக்கள் மத்தியில் வலுவாக்க முடியும். இதனைச் சிறுவர் முதல் சமுதாயத்தின் முத்த பிரஜைவரையாரும் செயற்படுத்த முடியும். சமாதானத்தூண் என்பது நன்கு வடிவமைக் கப்பட்டு சித்திரவேலைப்பாடுகளுடன் கூடிய மரத்தூண்களாகவோ அன்றி வேறு உலோகத் தூண்களாகவே அமையலாம். இதனை நாமும் முயற்சிக்கலாமே!





ஜ.நாவின் மனித உரிமைகள் சிறப்பு பிரதிநிதியாக 13.10.2007இல் இலங்கைக்கு வருகை தந்த லூயிஸ் ஆபர் அவர்களுடன், மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையத்தின் பணிப்பாளர் சரோஜா சிவச்சந்திரன் மற்றும் தேசிய சமாதானப் பேரவைப் பணிப்பாளர் ஜெஹான் பேரேரா ஆகியோர் உரையாடுகின்றார்.



உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம்

உலகின் எந்தொரு மூலையிலும் தமிழ் நூல்கள் வெளியிடப்பட்டாலும் அவற்றின் இரு பிரதிகளையாவது உலகத் தமிழர் சமூக நூலகத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்வதன் மூலம் ஒப்பற்ற தலை சிறந்த நூலகமாக மினிரச்செய்ய முடியும்.

உலகத் தமிழர் சமூக நூலகம், கனடா வாழ் தமிழ் மக்களின் சமூக நூலகம் மற்றும் உலகமெங்கும் வாழும் அனைத்துத் தமிழ் மக்களினதும்

சர்வதேச நூலகமும் ஆகும். நூல்களையும் பிற வெளியீடுகளையும் சஞ் சிகைகளையும் அன்பளிப்புச் செய்யத் தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி.

World Tamil Community Library
39, Caseation Drive,
Scarboroug, On
MIP3A3 Canada.
Web site :www.tamillibrary.ca



இலங்கையின் மனித உரிமைகள் மீதான நார்ப்பு

சிரு சந்தர்ஸ்ம் காத்திருக்கிறது

ஜெஹான் பெரேரா

நாட்டில் மனித உரிமைகளும், சட்டத்தின் அதிகாரத்தன்மையும் பலவீனமடைந்திருப்பதாக அண்மையில் இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்த ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மனித உரிமைகள் உயர்ஸ்தானிகர் லூயிஸ் ஆர்பர் தனது இறுதி ஊடக மகா நாட்டில் தெளிவாகக் குறிப்பிட்டி ருந்தார். நாட்டில் மனித உரிமைப் பிரச்சினைகளை முடிமறைப்பதற்கு அரசாங்கப் பேச்சாளர்கள் முயற்சித்துக் கொண்டிருந்த சந்தர்ப்பத்திற் சர்வதேச சமூகத்தின் கருது கோள்களை உடைத் தெரிவதாக இந்தக் கருத்து வெளியிடப் பட்டது.

யுத்தத்தின் வெளிப்பாடு

நியூயோர்க் மற்றும் ஜெனோவா நகரங்களில் உள்ள இலங்கை அரசாங்க ராஜதந்திரிகள் இலங்கையில் எதுவித மனித உரிமைப் பிரச்சினைகளும் இல்லை எனக் கடந்த சில வாரங்களாகக் கூறி வருகின்றனர். அவர்களின் இரு வேறு உத்தி முறைகளைக் கொண்டு மனித உரிமைகள் அமைப்புக்களின் அங்கத்தவர்களைத் தனிப்பட்டாகியில் தாக்கிவரும் அதேவேளை பயங்கர வாதத்திற்கு எதிரான யுத்த நடவடிக்கையின்போது இலங்கையிலும் பார்க்கக் கூடான், ஈராக், போன்ற நாடுகளில்

மனித உரிமை மீறல்கள் கூடுதலாக இடம்பெறுகின்றதென விவாதிக்கவும் செய்கின்றனர்.

செயற்பாட்டு ரீதியாகப் பயங்கர வாதத்திற்கு எதிரான உலக யுத்தத்தை ஆதரிக்கும் வகையிற் பலமிக்க நடவடிக்கைகளை இலங்கை அரசாங்கம் மேற்கொண்டு வருகின்றது. செப்டெம்பர் மாதம் ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் பொதுக்கூட்டம் நடைபெற்ற போது, இலங்கையின் வடக்குக் கிழக்குப் பகுதியில் எல்.ரி.ரி.ஈ. பயங்கரவாதத்திற்கு எதிராக இலங்கை அரசாங்கம் யுத்தம் செய்து வருவதாக ஜனாபதி மகிந்த ராஜபக்ஷ வலியுறுத்தியிருந்தார். நாட்டில் ஜனநாயகத்தையும், சமாதானத் தையும் உறுதி செய்வதற்காக, இராணுவ நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருவதாக, அவர் தனது அரசாங்கத்தை நியாயப்படுத்தினார். எல்.ரி.ரி.ஈ யினரின் மனித உரிமை மீறல்களும், பயங்கரவாத நடவடிக்கைகளும், பேச்சவார்த்தைகளுக்குச் செல்ல உறுதி பூண்டவர்களை நிதானம் கொள்ளச்செய்யும் வகையில் அரசாங்கத்திற்குத் துணைபுரிந்தது.

எவ்வாறாயினும், திருமதி ஆர்பர் யாழிப்பாணத்திற்கு விஜயம் மேற்கொண்டு காணாமற் போனவர்களின் குடும்ப உறுப்பினர்களுடனும், பல்வேறு

பட்ட சிவில் சமூகக் குழுக்களுடனும் உரையாடல் நடத்தியமையும் இலங்கையின் நிலவரத்தைப் புரிய வைத்ததுடன், சர்வதேச சமூகத்தின் சிறந்த பங்களிப் புக்குப் பின்னடைவை எற்படுத்துவதாவும் அமைந்தது. நியூயோர்க்கிலும், ஜெனீவாவிலும், பணிபுரியும் ராஜதந் திரிகளால், கொழும்பிலும், யாழ்ப் பாணத்திலும் பணிபுரிய முடியாதென்பதால், நேரடித்தகவல்களை மிக இலகுவாகப் பெற்றுமுடியாது. இலங்கையில் ஐக்கிய நாடுகள் சபைக் கண்காணிப்புக்குமுவொன்று நியமிக்கப்பட வேண்டும் என கோரிக்கை விடுத்துவிட்டுத் தனது இலங்கைக்கான ஐந்து நாள் விஜயத்தைத் திருமதி ஆர்பர் நிறைவு செய்தமை சற்று அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. ஆனால், இலங்கை அரசாங்கம் வேண்டு கோள் விடுத்தால் மாத்திரமே தமது மனித உரிமைகள் அலுவலகம் இலங்கைக்கு உதவியளிக்கும் என அவர் கூறியிருந்தார். இது பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கும், பாதிப்புக்குள்ளாகுபவர்களுக்கும் எந்த மீட்சியையும் பெற்றுக் கொடுக்காமல் விலகிக்கொள்வதற்கு வழிவகுக்கும்.

இராணுவத் தீர்வொன்றின் விளைவுகள்

தெற்காசிய நாடுகளில் நேபாளத்தை ஒரு உதாரணமாகக் கொள்ளலாம். இறைமை தொடர்பான அதே பிரச்சினைகள் அங்கும் காணப்படுகின்றன. ஆனால், மனித உரிமைகள் தொடர்பான கண்காணிப்பு நடவடிக்கையில் ஐக்கிய நாடுகள் சபை ஈடுபடுவதற்கு, அந்நாடு நேர் நிலை

மனோபாவத்தைக் கொண்டுள்ளது. 2005 ஏப்ரல் மாதம் நேபாள அரசாங்கம் நேபாளத்துக்கு வருகைதந்து மனித உரிமைகளைக் கண்காணிக்குமாறு ஐக்கிய நாடுகள் சபைக்கு அழைப்பு விடுத்தது. அந்த நேரம் அரசாங்கப் படையினருக்கும், மாவோவாத தீவிரவாதிகளுக்கும் இடையில் நடைபெற்ற ஆயுத மோதல் காரணமாகக் காணாமற் போனவர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்திருந்தது. இது நாட்டுக்குப் பெரும் நெருக்கடியாக இருந்தது. இவ்வாறு காணாமற் போனவர்கள் தொடர்பாக, சுமார் 8000 முறைப்பாடுகள் அந்நாட்டுத் தேசிய உரிமைகள் ஆணைக்குமுவினாற் பதிவு செய்யப்பட்டிருந்தது.

இன்று நேபாளத்திலுள்ள ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் அமைப்பு உலகிலேயே மிகப்பெரிய மனித உரிமைகள் அமைப்பாக உருவெடுத்துள்ளது. தற்பொழுது அந்நாட்டு மனித உரிமைகள் ஆணைக்கும், ஐக்கிய நாடுகள் மனித உரிமைகள் அமைப்புடன் நெருக்கமாக இணைந்து செயற்படுகின்றது. நேபாளப் பிரஜைகளின் நலன்களைக் கருத்திற்கொண்டு மனித உரிமைகளை வலுப்படுத்துவதே இதன் பிரதான நோக்கமாகும். 2006 ஆண்டு நவம்பர் மாதம் நேபாள அரசாங்கமும், மாவோவாதிகளும் தமக்கிடையிலான ஆயுத மோதலை முடிவுக்குக் கொண்டுவரும் வகையிற் சமாதான உடன்படிக்கையொன்றைச் செய்து கொண்டனர். இதனை அடுத்து, காலம் தாழ்த்த விரும்பாத இரு தரப்பும்

தமது சமாதான முயற்சிகளில் உதவ முன்வருமாறு ஜக்கிய நாடுகள் சபைக்கு அழைப்பு விடுத்தன. இந்தப் பாரிய முயற்சியின் பலனாக அவர்கள், தமது இருப்பிடங்களிலேயே இருந்துகொள்ள இணங்கினார்கள். ஆயுதப் பெட்டகங்கள் பூட்டி மூடப்பட்டன. அதன் சாவிகள் ஜக்கிய நாடுகள் சபையினாற் கண்காணிக்கப்பட்டன. நேபாள அரசாங்கத்திற்கும், மாவோவாதி களுக்கும் இடையில் அரசியல் முரண்பாடுகள் எழுந்துள்ளபோதிலும் யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தம் இன்னும் நடைமுறையில் இருந்து வருகின்றது.

உரிமைகளை மீண்டும் நிலைநிறுத்தல்

துரதிர்ஷ்டவசமாக ஜக்கிய நாடுகள் சபை இலங்கையில் ஏதாவது ஒரு வகையில் பங்களிப்புச் செய்வதற்கு அரசாங்கமட்டத்திற் பெருமளவில் தடையிருந்து வருகின்றது. மறுமுனையில் சிலில் சமூகத்தினர் சர்வதேசகண் காணிப்பு குழுவொன்றை வேண்டி நிற்கின்றனர். ஆனால் நாட்டின் இறைமை அத்து மீறப்படும் சந்தர்ப் பத்தில் நாட்டில் மனித உரிமைகளுக்கான ஜக்கிய நாடுகள் அலுவலகம் ஒன்று தேவைப்படாது என்ற அரசாங்கத்தின் நிலைப்பாட்டுடன் போட்டியிட வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டுள்ளது.

தனது தந்தையை விடுவிக்கு மாறு கோரி ஒரு சிறிய பெண்பிள்ளை தனது ஏனையை குடும்ப அங்கத்துவர்கள்

ஞடன் கண்ணீர் சிந்திக் கொண்டிருக்கும் புகைப்படம் ஒரு ஞாயிற்றுக் கிழமை செய்திப்பத்திரிகையிற் பிரசரிக்கப்பட்டிருந்தது. ஒவ்வொரு நாளும் படுகொலை மற்றும் காணாமற் போதற் சம்பவங்கள் காரணமாக, ஏராளமானோர் பாதிக்கப்பட்டு வருகின்றனர். இதுவரை ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் படுகொலை செய்யப்பட்டு அல்லது காணாமற் போடுமுள்ளனர். தலைநகரிலும் நாட்டின் தூரப்பிரதேசங்களிலும் இடம்பெறும் அசம்பாவிதங்களை வெளிச்சத்துக்குக் கொண்டு வருவதற்காக ஒளி எங்கும் வீச வேண்டும்.

யு.என்.டி.பி., யு.என்.எச்.சி.ஆர்., யுனிசெவ் போன்ற ஜக்கிய நாடுகள் சபையின் ஏனைய அனைத்து அலுவலகங்களும் நாட்டில் இயங்குவதை அரசாங்கம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ளது. யுத்தத்தாற் பாதிக்கப்பட்ட மக்களுக்கு ஆறுதலளித்து உதவியளிப்பதிலும் இவையனைத்து அலுவலகங்களும் வரவேற்கத்தக்க பங்களிப்பைச் செய்து வருகின்றன. இந்த ஜக்கிய நாடுகள் அமைப்புக்களின் இருப்புக்கு இருந்து வரும் தத்துவமே மனித உரிமைகளுக்கான உயர் ஸ்தானிகர் அலுவலகத்துக்கும் இருந்து வருகின்றது. யுத்தம் தொடர்கின்றமையே மனித உரிமைகள் கண்காணிப்பு மீதான செயன்முறைகளை தாமதமாக்குவதற்குக் காரணம் என்பது நியாயமற்றவாதமாகும்.



முட நம்பிக்கையோடு திணைந்து முட்டாள் தனம்

இந்தியாவிற் காலாதிகாலமாக நடந்தவந்த "சத்தி" என்னும் உடன்கட்டை ஏறும் வழக்கம் அற்றுப் போவதற்குச் சட்டம் கொண்டு வந்தவர்கள் ஆங்கிலேயேரே. அதே போல பெண்கள் உடல் ரீதியாகப் பாதிக்கப்படும் ஓவ்வொரு செயலும் தண்டிக்கப்பட வேண்டிய குற்றமே. பெண்களைத் துன்புறுத்தும் பல்வேறு செயற்பாடுகட்டும் பின்பலம் ஆண்களாகவே காணப்படுகின்றது. சமூகத்தின் நியதிகளைப் தமக்குச் சாதமாகப் பயன் படுத்திக் கொள்ளும் ஆணாதிக்க செயற் பாடுகளிற் சிக்கித் தவிப்பவர்கள் பெரும்பாலும் பெண்களே மரபு ரீதியான செயற்பாடுகள் பல முட நம்பிக்கைகளாக இருந்தபோதிலும் இவற்றை முட்டாள்தனமாகக் கடைப் பிடிப்பவர்கள் பெண்களே. இவ்வாறு எழுதப்படாத சட்டங்கள் இன்றும் பின்பற்றப்பட்டு வருவது கவலைக்குரியதே.

பெண்ணின் பிறப்பு உறுப்பை வெட்டிச் சிதைக்கும் மரபுரீதியான முடப்பழக்கம் குறிப்பாக, ஆபிரிக்க நாடுகளில் இன்னும் பின்பற்றப்பட்டு வருகின்றது. இக் கொடுமையான பழக்கத்தை எதிர்த்துப் பல மகாநாடுகளிற் பேசப்பட்ட போதிலும், சில நாடுகள் இன்னும் மெளனமாக இருப்பது தெரிகின்றது. ஆயினும், பெண்களின் உரத்த குரல்களின் பின்னணியிற் சில நாடுகள் இந்த நடவடிக்கையினை நீக்கச்

சில அரசாங்கங்கள் முன்வந்துள்ளமை வரவேற்கத்தக்க நடவடிக்கையாகும். ஆபிரிக்காவில் அண்மையில் எத்தி யோப்பாவிலிருந்து பிரிந்து சுதந்திரம் பெற்ற நாடு எரித்திரியா. இந் நாட்டில் ஏப்பிரல் 2007ல் இந் நடவடிக்கைக்கு எதிராகச் சட்டம் தடைவிதித்துள்ளது. தடையை மீறுபவர்கட்கு அபராதம் அல்லது பத்து வருடச் சிறைத்தண்டனை விதிக்கப்படும். எரித்திரியாவில் 90வீத மான பெண்கள் இந்நடவடிக்கைக்கு உள்ளானவர்களே. எதிர் காலக் கணவரை திருப்திப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகத் தாய்மாரே தமது பெண்களுக்கு சிறுமியாக இருக்கும்போதே இதனை செய்துவிடுகின்றனர். கால காலாமாக வேறுன்றிய இந்த நடவடிக்கைகளையை நீக்கப்போடப்பட்டுள்ள சட்டத்தின் மூலமான தடை எவ்வாறு செயற்படப் போகின்றது என்பது கேள்வியாகவே உள்ளது. ஆயினும் மக்களிடம் ஏற்பட்டுள்ள விழிப்புணர்வு, மற்றும் சட்டத்தைக் கடுமையாக நிர்வகிக்கும் அதிகாரிகளின் கடும் போக்குக் காரணமாக இந்நடவடிக்கை சிறிது குறைந்து வருவதாக மதிப்பிடப் பட்டுள்ளது. சட்டங்கள் மட்டுமல்ல, சமூகங்களிடையே ஏற்படும் அயராத விழிப்புணர்வு நடவடிக்கைகள் மூலம் இவ்வாறான மூடநம்பிக்கைகள் முட்டாள் தனமாகச் செயற்படுத்துவதைத் தவிர்க்க முடியும்.

அரசியற் கள்

வட அயர்லாந்திற் புரட்டஸ்தாந் கத்தோலிக்க மதம்சார் கட்சிகளிடையே ஏற்பட்ட முப்பது வருடகால முரண்பாடு இன்று சமாதான பேச்சு வார்த்தைகள் மூலம் வெற்றியளித்தது என்பது சமாதானத்தை வேண்டிநிற்கும் எமது நாட்டிற்கு ஓர் உதாரணமாகும். மே மாதம் 8ம் திகதி செவ்வாய்க்கிழமை ஜனநாயக யூனியன் கட்சித் தலைவர் அயன்பெய்சி வட அயர்லாந்தின் பாராளமன்றத்தின் முதல் அமைச்சராகப் பதவியேற்றார். சமாதான செயற் பாட்டின் முக்கிய பங்குதாரரான மார்ட்டின் மக்கியூனஸ் பிரதி முதலமைச் சராகவும் பதவியேற்றார். இவ்விரண்டு கட்சிகளும் இணைந்து அதிகாரத்தைப் பங்கு கொள்ளும் அரசாங்கத்தை உருவாக்கியதாக அரசியலில் ஓர் புதிய யுகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. முப்பது வருட காலமாகத் தொடர்ந்து யுத்தத் திற்கும் அமைதி கிடைத்துள்ளது. அமைதியான பாராளுமன்றச் சூழலில் இவ்விரு தலைவர்களும் சத்தியப் பிரமாணம் செய்து கொண்டதனை அங்கத்தவர்கள் கருகோஷத்துடன் வர வேற்றனர். பிரத்தானியா பிரதமர் டொனி பிளேயர். அயர்லாந்து பிரதமர் பேட்டி அக்கேளர் ஆகிய இருவரும் பதவியேற்பு வைபத்தில், லெல்பால் அருகில், வடஅயர்லாந்து அசெம்பிளி அமைந்துள்ள ஸ்ரோமொன்றில் கலந்து கொண்டார். "இது நல்ல நாள்"எனப் பதவியேற்ற இருவரும் கூறிக் கொண்டார்கள். புதிய அரசாங்கம் நம்பிக்கையுடன் சேவை செய்யும் எனவும் கூறிக் கொண்டனர். பேச்சுவார்த்தையினைத்

தொடர்ந்து நடத்தியமை, இடைவிடா முயற்சி என்பனவே நீண்டகால முரண் பாட்டிற்கு ஒரு முற்றுப்புள்ளி வைத் துள்ளது. அயர்லாந்தில் இடம்பெற்ற யுத்தம் ஆயுதப் போராட்டத்தினால் மட்டும் வெற்றிபெற்றுவிட முடியாது என்பதை அயர்லாந்து கொள்ளலா அமைப்பும், பிரிட்டன் அரசாங்கமும் நன்கு புரிந்து கொண்டதன் பின்னரே, அங்கு சமாதானத்திற்கான பேச்சுவார்த்தைகள் முன்னெடுக்கப் பட்டன.

அயர்லாந்துப் பிரச்சினை முடிவினைப்போல இலங்கை பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதற்கும் அது சிறந்த முன் உதாரணமாகும். பல வருட யுத்தம் எமக்கு விட்டுச் சென்ற அழிவுகளை நாம் சிந்தித்திப் பார்க்கவேண்டும். இரத்தம் தோய்ந்த கண்ணீர் வாழ்க்கை தொடரவேண்டுமா? நாட்டின் பொருளாதாரத்தின் சரிவு மீட்கமுடியாத கடன்பழு, தொடர்ந்து ஏற்பட்டு வரும் இயற்கை அனர்த்தங்கள் யாவுமே எம்மை வறுமைக்குள் வீழ்த்திவிட்டன. யுத்தத்திற்கான பில்லியன் கணக்கில் நிதி செலவிடப்படுகின்றது. இவற்றை நாட்டின் அபிவிருத்திக்காகத் திசைதிருப் பின் நாம் சுபீட்சமாக வாழ்முடியுமே ஏமாற்றம் தரும் அரசியலிற் பேரழிவுகள் எம்மை மீண்டும்மீண்டும் தாக்காது சமாதானத்தின் பாதை நோக்கி எமது பயணம் தொடரவேண்டும்.

"சீலவற்றைச் சொல்லாதபோது மரியாதை கிடைக்கும்"
 "சீலவற்றை நெஞ்சுநிமித்தீச் சொல்லும்போதுதான் மரியாதை கிடைக்கும்"

சார்க் கூட்டமைப்பின் சமூகப் படியம்

(SAARC SOCIAL CHARTER)

சார்க் கூட்டமைப்பு நாடுகள் ஒன்று சேர்ந்து உருவாக்கிய சமூகப் படியமானது, மிக முக்கியமான அபிவிருத்திக் கான வழிகாட்டியாக இருந்தபோதிலும் கூட்டமைப்பு நாடுகள் வர்த்தகத்திற்குக் கொடுத்த முக்கியத்துவத்தைச் சமூக அபிவிருத்திக்குக் கொடுக்கத் தவறிவிட்டன. இலங்கையிற் சமூக அபிவிருத்திக் கான இலக்குக்கூறுகள் தென்பட்ட போதிலும், முன்னெடுக்கப்படும் திட்டங்கள் வறுமையைப் போக்கு வனவாக அமையவில்லை. சார்க் சமூகப் படியத்திற்கேற்ப இலங்கை வறுமையை இல்லாதொழிக்கும் இலக்காகக் குடித்தொகைக் கட்டுப்பாடு, மனிதவன அபிவிருத்தி, சுகாதாரம், போசாக்கு ஆகியனவற்றை ஊக்கு வித்தல் ஆகிய துறைகளை இனங்கண்டு ஒரு செயற்றிட்டத்தை மட்டும் தயாரித் துள்ளமை வரவேற்கத்தக்கது. மகிந்த சிந்தனை என்ற கோட்பாட்டு நோக்கிற பத்து வருடகாலச் செயற்திட்டத்தில் இவை உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளதாகவும், இவற்றைச் செயற்படுத்தும் அரசியல் வல்லமை உள்ளதாகவும் கூறப்படுகின்றது. இவை சாதிக்கப்படுமாயின் சமூக அபிவிருத்திப் புள்ளி ஏனைய நாடுகளோடு உயர்வடையக் கூடிய

சாத்தியமும் உண்டு. ஆயினும், மேற் கூறப்பட்ட சமூக அபிவிருத்தி அடையப் பட வேண்டுமாயின் இலங்கையிற் சமாதானம் நிலவ வேண்டும். போரும், இடப்பெயர்வும், மக்களின் அவலங்களும் இவற்றை முன்னிலைப்படுத்தி வதிற் சிக்கல்களைத் தோற்றுவிக்கும். சார்க் கூட்டமைப்பில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகள் வறியவை. குடிநீர், கல்வி, சுகாதாரம், மின்சாரம் போன்ற வசதிகள் பல மில்லியன் மக்களுக்கு இன்னும் எட்டவில்லை. பெண்கள், சிறுவர் இந்நாடுகளில் வறுமைக் கோட்டுக்கள் வாழ்தோடு, குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றத்தை அடையவில்லை. அரசியல் ரீதியிற் பெண்களின் பங்களிப்பு முன்னிலைப்படுத்துவதில் இந்நாடுகள் அக்கறை செலுத்தவில்லை. இவையாவும் சமூக அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத கருக்களாகும். சார்க் கூட்டமைப்பின் எட்டு நாடுகளும் ஓர் இலக்கை அடைவதற்காக முயற்சிக்கும் சந்தர்ப்பம் ஏற்படவேண்டும். சிந்தனைகள் செயலாக்கம் பெறவேண்டிய கட்டத்திலேயே சமூக அபிவிருத்தினரை எண்ண ப்பாடு நல்லமுறையிற் செயற்படுத்தப்படும்.



கோடிக்கணக்கான கிராமிய ஏழைப்பெண்களின் வறுமையைப் போக்க உழைத்த முகம்மது யூனிஸ் அவர்க்டரு உலகம் வழங்கும் சன்மானம்

கிராமீன் வங்கியின் கடன் வழங்கும் முறைமை பற்றிய அண்மைக் கால எடுத்துக்காட்டுக்கள் வங்கியாளர் களாலும், மகளிர் குழுக்களாலும் அடிக்கடி பேசப்பட்டுவரும் விடயமாகப் பரவி வந்துள்ளது. கடன்பெற வேண்டு மாயின் நமது நாட்டு வங்கிகள் விதிக்கும் பாதுகாப்பு உறுதியோ, வருமான வரிச் சான்றிதழோ இன்றி இவ்வங்கி வழங்கும் கடன் முறைமை வங்கிக்கே ஒரு சவாலாகும். ஏழைகளின் வங்கியாளர் என அழைக்கப்படும் பங்காள தேசத் தைச் சேர்ந்த பொருளியல் நிபுணர் முகம்மது யூனிஸ்(66) 2006 ஆம் ஆண் டிற்கான நோபல் பரிசைப் பெற்றுள்ளார்.

கிராமங்களில் வாழும் வறிய குடும்பப் பெண்களுக்குச் சிறுகடன்

வழங்கும் கீர்மீன் வங்கியை அமைத்தவர் யூனிஸ். கிராமிய வறுமையைப் போக்க உழைத்தார். மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்களை அமைத்தார். அடிமட்ட சமுதாய வளர்ச்சியை ஏற்படுத்த உழைத்த அவரின் முயற்சிக்காக முகம்மது யூனிஸ் அவர்க்டருச் சமாதானத்திற்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் இவருக்குக் கிடைக்கும் சன்மானம் 14 கோடி. ரூபாய் வறுமை ஒழிப்பிற்காகச் செயற்பட்டு வரும் பல திட்டங்கள், அதன் ஆசியாவில் முன்னெடுக்கப்பட்ட போதிலும், கீர்மீன் வங்கித்திட்டம் ஒரு முன்மாதிரித் திட்டமாக அமைந்தது. கிராமியப் பெண்களின் வறுமையைப் போக்குவதற்குச் சிறந்ததோர் வழி காட்டியாக அமைந்தது வரவேற் கத்தக்கது.



முதிர் கண்ணி

மனம் என்னும் மேடைத்தனில்
இயக்குனராய் தயாரிப்பாளனாய்
ஒளிப்பதிவாளனாய் இருந்தபோது சிடைத்தவற்றி
ஒரு நடிகையாய் இருந்தபோது சிடைக்கவில்லை.

இக்கதாபாத்திரங்களை எல்லாம்
உதறிவிட்டு ஒரு கணம்
சாதாரண மனுவியாய் என் மனக்குமுறல்களைச்
சொல்ல விரும்புகின்றேன்.

நான் உறங்காத இரவுகள் எத்தனை நாட்கள்
உன் வருகைக்காகத் தவம் இருந்தே
என் இமைகள் மூட மறுத்து விட்டன.
நான் தூங்க மறந்த நாட்கள்
நாட்கள் அல்ல மாதங்கள் அல்ல
வருடக்கணக்கில்
கனவுகளோடு காலங்கள் கரைந்து சென்ற நேரம்.

அன்றொரு நாள் மனப்பதிவேட்டில்
மறக்குமுடியாத நாள் கட்லோரக காற்று என்
தலைகோதிக் கடந்து சென்றநேரம்
எதேச்சையாய் உன் சந்திப்பு.

என்னை மோதிச் சென்ற தென்றலுக்குப் புரிந்து விட்டது.
ஐயோ பாவம் இவள் என்று
அந்த நிமிடத்தில் தென்றலின் மோன பாவை
எனக்குப் புரியவில்லை என்பதை விடப்
புரிந்து கொள்ள என்மனம் என்னிடம் இல்லை.

அன்றோடு கலைந்து விட்ட என்
கடந்த காலக் கணவுகளும் எதிர்பார்ப்புகளும்
உன்னைச் சந்தித்த பொழுதில்
என்னைச் சிந்திக்க வைத்தாய்.

உன்னூடன் பேசிய நிமிடங்கள்
பழகிய நாட்கள் பார்த்த பார்வைகள்
கை கோர்த்து நடைபயின்ற இடங்கள்
எம் சந்தோஷத்தைத் தம்முடன் பயின்று கொண்டேன்.

திருமணப் பேச்சை எடுத்தபோது பல தடவை
என்னைக் காத்திருக்கச் சொல்லிவிட்டு
காணாமற் போனவனே
அப்போது புரியவில்லை எனக்கு
நீ பணம் காய்க்கும் பெண் குதிரையிற்
பிரயாணம் செய்யப் புறப்பட்டு விட்டாய் என்று
புரிந்த போது உறைந்து போனேன்.

வருடங்கள் மாயமாய் ஓடி மறைந்தாலும் இன்றும்
நாம் சந்தித்த இடங்கள்
கை கோர்த்து நடைபயின்ற இடங்கள்
என்னுடைய ஆத்மார்த்தமான காதல்
எதுவும் மாறவில்லை
ஓரே ஒரு வித்தியாசம் மட்டும் உணரமுடிகின்றது.
இன்று நான் மட்டும் தனியே நின்று கொண்டிருக்கின்றேன்.

என் வாழ்க்கையில் நான் சந்தித்த முதற்காதலும்
மனதோடு நிறைந்த இறுதிக் காதலும் இதுதான்
நான் அவனை உண்மையாய் நேசித்தேன்
நேசிப்பேன் நேசித்துக் கொண்டிருப்பேன்
என் வாழ்நாள் முழுவதும்.....

போ. போகாந்தி

மெல்ல மெல்ல வெஸ்மடையும் பூகோளம்

அன்ன மக் காலங் களில் பூகோளம் வெப்பமடைதல் பற்றி அதிக கவனம் செலுத்தப்பட்டு வருவது யாவரும் அறிந்ததே. குழலியலாளர்கள் மாநாடுகள் நடத்துவதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது, இதற்கான மாற்றுவழி கள் ஏதாவது உண்டா என்ற சிந்தனை யிலும் இறங்கியுள்ளனர். இயற்கை தனது சமநிலையைப் பேணிக்கொண் டேயிருக்கும். இயற்கை கொடுத்துள்ள வளங்களை மனிதன் பயன்படுத்துவது தோடு நின்றுவிடாது தான் விரும்பியபடி எல்லாம் பயன்படுத்தலாம் என்று என்னுவதில்தான் குழப்பமே உருவா கின்றது. எல்லாவற்றிற்கும் ஓர் எல்லை உண்டு. பொருளாதார வளர்ச்சியையும், மனித விருத்தியையும் பெருக்கிக் கொள்வதற்கும் ஓர் எல்லை உண்டு.

ஓர் சமூகத்தினதோ அன்றி, தனிமனிதனது உடல் நலம், மனநலம் அவர்கள் வாழும் சுற்றுப்புறங் குழலில் தங்கியுள்ளது. சுற்றுப்புறத்தில் ஓடி விளையாடும் சிறுவர், அசுத்தப்படுத்தப் பட்ட புறச்குழலின் தாக்கத்திற்குள் ளாவது தவிர்க்க முடியாதது. அசுத்த மான காற்றைச் சுவாசித்தல், தூய்மை யற்ற நீரை அருந்துதல், அசுத்தமான தரையில் விளையாடுதல், அசுத்தமான பொருட்களைத் தொடுதல், புகை, தூசி என்பன சிறுவர்களை வளரும் பரு

வத்தில் அதிகமாக தாக்குகின்றன. இவை மட்டுமா, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை ஓயாது பார்த்தல், போர் காரணமான மன அழுத்தங்கள்கூட இன்று மறைமுகமாக பல மன அமைதி யின்மையினை ஏற்படுத்துகிறது. இச் சூழலை எப்படி நாம் பாதுகாக்கலாம்? இயற்கைச் சூழலை மனிதன் பயன் படுத்துவதற்கும் ஓர் எல்லை உண்டு. பொருளாதார வளர்ச்சிக்காக மனிதன் செலுத்தும் ஆதிக்கம், வெற்றி அளித்தது போலத் தோன்றினாலும், அதன் எதிர் விளைவுகளையும், மனிதன் சந்தித்தே ஆகவேண்டும்.

சக்திவளம் குறைவடையும் போது, அனுசக்தி வளத்தைப் பயன் படுத்துவதற்கு மனிதன் தயாராகலாம். இதற்கு யூரேனியம் தேவை. இதனால் ஏற்படும் கதிர்வீச்சு மனிதனுக்கே பெரும் ஆபத்தை விளைவிக்கக்கூடியது. தொழில்நுட்பம் அபிவிருத்திக்கு உதவலாம். ஆனால் அது மட்டும் அபிவிருத்திக்கான தீர்வாக அமையாது. பொருளாதார வளர்ச்சி, தொழில்நுட்ப மாற்றங்களே இன்று நிலம், நீர் ஆகியவற்றிற் கழிவுகளையும், அசுத்தப்படுத்தலையும் அதிகரித்திருக்கின்றன. மனிதன் தனது தேவைகளைக் கட்டுப்படுத்தக்கூடிய தொழில் நுட்பத்தை மனதிற்குக் கொடுக்கவேண்டும். நாம் எமது

குழலுக்கு என்ன செய்கின்றோம் என்ற மனப்பக்குவம் யாவருக்கும் ஏற்பட வேண்டும். சமாதானம், மனித உரிமை மீறல் என்று மனிதனுக்கு ஏற்படும் துன்பங்களுக்காக எத்தனையோ போராட்டங்கள் நடக்கின்றன. மனித னுக்கு மிகப் பாரிய அழிவைத் தேடித் தரும். சுற்றுப்புறங் குழல் அசுத்த மடைதல் பற்றி ஏதாவது போராட்டங்கள் நடத்தி யிருக்கின்றோமா?

இயற்கை கொடுக்கும் வளங்கள் எல்லாமே இலவசமாகவே கிடைக்கின்றன. இயற்கை, நீரை வழங்கி யுள்ளது. காடுகளை வழங்கியுள்ளது, காற்றைக் கொடுத்துள்ளது. ஏன்? உண விற்காக மிருகங்களைக்கூட கொடுத்துள்ளது. இவற்றிற்காக இயற்கை, பணமாக எந்தப் பெறுமதியையும் மனிதனிடம் கேட்டதில்லை. இயற்கை இலவசமாகக் கொடுத்தவற்றை, மனிதன் பெறுமதியாக்கிக் கொள்கின்றான். மரங்களிற் பழங்களைப் பறித்து மனிதன் விற்பனை செய்கின்றான். பணம் மனிதனுக்கே! மரத்திற்கல்ல. பழத்தை கொடுக்கும் மரத்திற்கு நாம் என்ன செய்கின்றோம். ஆற்றிலிருந்து நீரைப் பெறுகின்றோம். ஆற்றிற்கு நாம் என்ன செய்கின்றோம்? குப்பைகளை ஆற்றில் வீசுகின்றனர். நீர் அசுத்தமடைகின்றது.

இயற்கை வழங்கும் கொடை என்றும் இலவசமாகக்கிடைக்கும் என்று என்னுவது தவறு. அவற்றைச் சரியான

வழியிற் பாதுகாக்காவிடின் அவை முடிவடைந்துவிடும். அல்லது தீமையான விளைவுகளை ஏற்படுத்தும். நாம் ஒன்று பெற்றுக்கொண்டால், அதற்கு பரிகாரமாக எதனையாவது திருப்பிக் கொண்டுக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் இயற்கையின் பழிவாங்கல் ஆரம்பமாகும். இதன் விளைவே இன்று புவி வெப்பமடைதலில் ஆரம்பில்லை. நாம் கிடைத்த நீரை அசுத்தப்படுத்திவிட்டு இன்று போத்தல்களில் அடைத்த நீரை பருகுகின்றோம். எமது வளத்தை நாம் சுத்தமாகப் பேணிவரின் இத்தேவை எக்குத் தேவையில்லை. இத்தொழில் நுட்பத்தினாற் பயனடைவது யார்? மனிதனின் சிந்தனையில்தான் தொழில் நுட்பம் உருவாகின்றனது. தொழில் நுட்பத்தினால் எதனையும் தீர்மானிக்க முடியாது. ஆகவே இயற்கை வளத்தைப் பேணுதல், சுற்றுச் சூழலைப் பேணுதல் யாவற்றிலும் மனிதனின் சிந்தனை மாற்றங்கள், கட்டுப்பாடு, நுகரும் எல்லை என்பன வரையுக்கப்பட வேண்டும். எமது கல்விகூட இயற்கையை எப்படிச் சரண்டலாம், எப்படிப் பணத்தை சம்பாதிக்கலாம் என்பதை வலியுறுத்துவதாகவே அமைந்துள்ளது. இயற்கை வளங்களைப் பேணுதல், பாதுகாத்தல் என்பன எல்லோர் மனதிலும் இடம்பிடிக்க வேண்டும். இந்நிலை ஏற்படில், இயற்கை கொடுக்கும் எதிர்த்தாக்கங்களிலிருந்து மனிதகுலம் தப்பமுடியும்.



மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம்

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம். 2007ம் ஆண்டில், யாழ் மாவட்டத்தில், பின்வரும் செயல் திட்டங்களை அமுல் செய்துள்ளது.

1. பிரதான திட்டங்கள்
2. பொதுவான திட்டங்கள்

1. பிரதான திட்டங்கள்

❖ வன்முறைகளாற் பாதிக்கப்பட்ட பெண் களின் தகவல் கள் சேகரித்தலும் ஆவணப்படுத்தலும் ICTA Project

❖ எமது ஐனாதிபதி யின் கீழ் வருகின்ற "இலங்கைத் தகவல் தொழில்நுட்பத் தொடர்பாடல் முகவர்" (Information & Communicate Technology Agent of Sri Lanka) நிலையத்தின் அனுசர ணையுடன் எமது நிறுவனத் தினாற் சிறந்த முறையில் ஆரம்பக் கட்டப் பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

❖ இத்திட்டத்தின்கீழ், யாழ் மாவட்டத்தில் யாழ் ப்பாணம், வடமராட்சி, தென்மராட்சி, வலிகாமம், தீவகம் ஆகிய இடங்களில் 5 நிலையங்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டுள்ளன.

❖ இத்திட்டத்தின் ஆரம்ப நடவடிக்கையாகக் கொழும்பில் மென்

பொருள் அபிவிருத்தி (Software Development) சிறந்த முறையில் நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது. தொடர்ந்து இத்திட்டத்தை எமது நிறுவனத்தின் 5 நிலையங்களிலும் செயற்படுத்தக் கூடியதாக இருக்கின்றது.

பற்றிக் பழிற்சி நெறி

- ❖ Aouston Aid / CHA அனுசர ணையுடன் எமது நிலையத்தினால் உடுவில், தாவடி, தெல்லிப்பழை, ஆகிய பிரதேசச் செயலகப் பிரிவில் 3 மாதகாலப் பற்றிக் பயிற்சி நெறி சிறந்த முறையில் நடைபெற்றது.
- ❖ இப்பயிற்சிக்குக் கல்வியைப் பூர்த்தி செய்த பெண்கள் மற்றும் பாடசாலையிலிருந்து விலகிய பெண் பிள்ளைகள் 20 பேர் ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் தெரிவு செய்யப்பட்டுப் பயிற்சி வழங்கப்பட்டது.
- ❖ எமது பயிற்சி நிலையத்தில் தையல் பயிற்சிகளை நிறைவுசெய்த பெண் பிள்ளைகளில் 10 பேர் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவர்களினால் தைக்கப் பட்ட "ஆயத்த உடைகள் விற்பனை நிலையம்" ஒன்று நடைமுறைப் படுத்தப்பட்டுவருகிறது.



❖ கிராமிய மட்ட அமைப்புக்கள் ஊடாக தெரிவுசெய்யப்பட்ட பெண் களுக்கான சுயதொழில் பயிற்சியாக பன்ன வேலை பயிற்சி யினை திருநெல்வேலி பாற்பண்ணை வீதியிலும், சண்டிலிப்பாய் பிரதேசத்திலும் எமது நிறுவனத்தினால் நடாத்தப்பட்டு வருகிறது. இப்பயிற்சியில் ஒவ்வொரு நிலையத்திலும் 20 பயனாளிகள் பயிற்சி பெற்று வருகின்றனர்.



★ வாழ்வாதாரத் தீர்வு

❖ Australian Aid நிறுவன அனுசரனையுடன் மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம் தெரிவுசெய்யப்பட்ட பயனாளிகளுக்கு



அவர்களது சுயதொழி வேலை ஊக்குவிக்கும் முகமாக மாடு, கோழி அவற்றுக்குரிய கூடு என்பனவற்றை வழங்கி உதவியது.



★ பொண்கள் தொடர்பான கல்வி

❖ இத்திட்டம் OXFAM நிதி அனுசரணையுடன் எமது நிலையத்தினால் அரசு, அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள், உயர் கல்வி கற்கும் பெண்கள் தொடர்பான கல்வியின் ஆரம்ப வேலைத்திட்டம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றது.

❖ இந்நிகழ்ச்சி யாழ் பல்களைக் கழகத்திற் சிறந்த முறையில் நடை பெற இருந்தவேளை தற்கால சூழ்நிலையில் அத்திட்டம் தொடர்ந்து கொண்டு செல்கிறது.

2. பொதுவான திட்டங்கள்.

★ பெண்களுக்கான திட்டம்

❖ எமது நிறுவனத்தின் பயிற்சி நிலையத்தில் தொடர்ச்சியாக வருடம் முழுவதும் வேலை வாய்ப்பின்றி இருக்கும் யுவதிகளுக்கு இலவச தையற் பயிற்சியும், பற்றிக் பயிற்சியும் வழங்கப்படுகின்றன.

❖ கிராம மாதர் சங்கங்களைப் பலப் படுத்தும் திட்டம்.
கிராம மாதர் சங்கங்களைப் பயன் படுத்தும் நோக்கோடு அவர்களிற்கு ஆற்றல் மேம்பாட்டுப் பயிற்சிகளை வழங்குதல்

❖ நாவாந்துறை சனசமூக நிலைய மாதர் அபிவிருத்திச் சங்கம், கோட்டை மீனாட்சி அம்மன் மாதர் அபிவிருத்திச் சங்கம், கடற்கரை வீதி, பாலையூர் மேற்கு மாதர் அபிவிருத்திச் சங்கம் கொழும்புத்துறை மகேந்திரபுரம் மாதர் சங்கம், நாவாந்துறை தெற்கு கிராம உத்தியோகத்தர் பிரிவு ஆகிய கிராம மாதர் சங்கங்களின் செயற்பாடுகளுக்கு ஊக்கமளிப்பதற்காக அவர்களோடு இணைந்து செயற்படும் அங்கத்தவர்களின் பிள்ளைகளுக்குக் கற்றல் உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன.

❖ சுயதொழிற் கடன் வழங்கல் விதவைகள், கணவனைப் பிரிந்து வாழும் பெண்கள், வலுக்குறைந்த பெண்கள் போன்றவர்களின் அடிப்படை வசதியற்றோர் தெரிவு செய்யப்பட்டு அவர்களுக்குச் சுய தொழிலை ஊக்குவிக்கும் நோக்காகச் சுழற்சி முறையிற் பயளாளிகளுக்கு கடன் வழங்கப்பட்டது.

ஓலவசசட்ட உதவி

எமது நிறுவன ஓலவசச் சட்ட ஆலோசகராகத் திருமதி பவானி சற்குணராசா கடமையாற்றுகின்றார். இத்திட்டத்தின் கீழ் வருமானமற்ற பெண்கள் வன்முறைக்குள்ளாகும் போது அவர்களுக்கு இலவச சட்ட உதவி வழங்கப்படுகிறது. குறிப்பாக வீட்டுவென்முறை, ஆதன உரிமை, பிறப்புச் சான்றிதழ் பெறல், மனித உரிமை மீறல் தொடர்பான வழக்குகள் போன்றவற்றிக்கு ஆலோசனைகளும் உதவிகளும் வழங்கப்படுகின்றன.

கல்வி உதவித்திட்டம்



❖ அடிப்படை வசதி குறைந்த மாணவர் திட்டத்தின் கீழ்,

ஓவ்வொரு வருடமும் வருட ஆரம்பத்தில், ஓவ்வொரு பாடசாலையிலும், அதிபர்களினாற் சிபாரிசு செய்த 100 மாணவர்களிற்குப் பாடசாலைப் புத்தகப்பை வழங்கப்பட்டது. இதற்கு யாழ் வர்த்தகர்களின் உதவி பெறப்பட்டது.



- ❖ வருடத்தின் மூன்று தவணை ஆரம்பத்திலும் ஓவ்வொரு பாடசாலைகளிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட 200 மாணவர்களுக்குக் கல்வி உபகரணங்கள் வழங்கப்பட்டன.
- ❖ வெளிநாட்டு அன்பர்களின் உதவியுடன் 5வறிய மாணவர்களிற்குக் கல்விக்காக, எமது நிறுவனத்தினுடோக, மாதாந்தம் ரூபா 1000,00 வழங்கப்படுகின்றது.
- ★ இடம் பெயர்ந்த முகாம்களில் உளவளத்துணை ஆலோசனையும் உதவித்திட்டமும்.
- ❖ யுத்த அனர்த்தங்களினாற் பாதிக்கப்பட்ட உறவுகள், வீடுகள்,

சொத்துக்கள், என்பனவற்றை இழந்து பாடசாலை, தேவாலயங்களில் தஞ்சமடைந்த மக்களுக்கு இலவசமாகச் சட்ட ஆலோசனைகள், மருத்துவ வசதிகள் உளவள ஆலோசனைகள், உதவி வழங்கும் நிறுவனங்கள் உதவியிடங்கள் உணவு வழங்கும் வழிவகை செய்து கொடுக்கப்பட்டது.

- ❖ எமது நிறுவனம் வழங்கிய உதவிப் பொருட்கள்: லாந்தர்விளக்கு, சமையற், பாத்திரங்கள், பெண்களிற்கான உடைகள், சோப், உடுபுடைவைகள்.

★ போசாக்குத்திட்டம்

- ❖ கர்ப்பினிப்பெண்கள், சிறுவர்களிற்கான போசாக்கு நிறையாகாரம் தயாரித்து, தெரிவு செய்யப்பட்ட கிராம மக்கள், முன்பள்ளிச் சிறுவர்களிற்கு வழங்கப்படுகின்றது. இதற்குரிய நிதியுதவியை இலண்டனிலுள்ள "தமிழர் நிதியம்" வழங்கிவருகின்றது.





❖ மனித உரிமைகள் சம்பந்தமான தகவல் சேகரிப்பு

- ❖ இடம் பெயர் முகாம்களில் தங்கி யுள்ள மக்களிடம், யுத்த அனர்த் தத்தின்போது அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட மனித உரிமை மீறல்கள் தொடர்பான தகவல்கள் பெறப்பட்டன.
- ❖ தற்காலத்தில் நாளாந்தம் மக்களுக்கு ஏற்படும் மனித உரிமை மீறல்கள், அது சம்பந்தமான தகவல்களும் பத்திரிகைகள் மூலம் சேகரிக்கப்படுகின்றன.
- ❖ மனித உரிமை ஆணைக்குமுன் அலுவலுக்கத்திற்குச் சென்று முறைப்பாடுகளை எமது நிலைய உத்தியோகத்தர் பதிவு செய்து கொடுத்தனர்.

❖ அரசு.அரசாங்கம் நிறுவனங்களுடனான வணையமைப்பு

அரசசார்பற்ற நிறுவனங்கள், யாழ் மாவட்டம் மற்றும் வெளி மாவட்டங்

07, இரட்னைம் ஒழுங்கை
காங்கேசன்றுறை வீதி,
வண்ணார்பண்ணை,யாழ்ப்பாணம்.
தொலைபேசி : 021.2222454

களில் நடாத்திய கருத்தரங்குகள் பயிலரங்குகளிற் பங்குபற்றிய பெண்களிற்கான ஓர் உறுதியான வணையமைப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது.

❖ கருத்தரங்களும் விழிப்புணர்வுச் செயற்பாடுகளும்

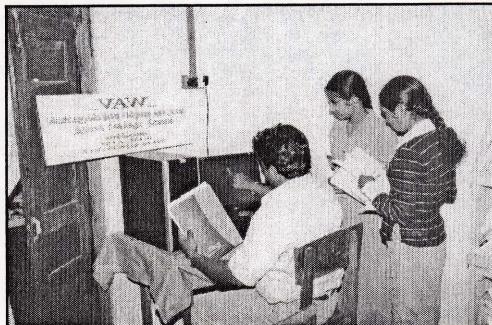
- ❖ மாதர் சங்கங்கள், அரசார்பற்ற நிறுவனங்களுடனான தொடர்பு ஊரகத்தினைக் களங்களுடனான தொடர்பு
- ❖ பெண்களுக்கெதிரான வன்முறை எதிர்ப்பு / சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்பும் நிகழ்ச்சிநிரல்
- ❖ அலுவலக உத்தியோகத்தர் ஏனைய நிறுவனங்களின் பயிற்சிப்பட்டறைப் பொது நிகழ்வுகளிற் பங்குபற்றல்.
- ❖ தென் பகுதியிலிருந்து வருகை தந்த பெண்கள் குழுக்களுடன் இணைந்து எமது நிறுவனம் மாதர் சங்கங்களுடன் கலந்துரையாடல்.

❖ நங்கை சஞ்சிகை

- ❖ எமது நிலையத்தினால் "நங்கை" மகளிர் சஞ்சிகை வெளியிடப்பட்டு வருகிறது. இம்முறை சஞ்சிகை வெளியிடும் வேலைகள் சிறந்த முறையில் நடைபெற்று வருகின்றது.

திருமதி சரோஜா சிவச்சந்திரன் பணிப்பாளர்

பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை தொடர்பான தரவுகளை ஆவணப்படுத்துகின்ற பிரதேச நிலையாங்கள்



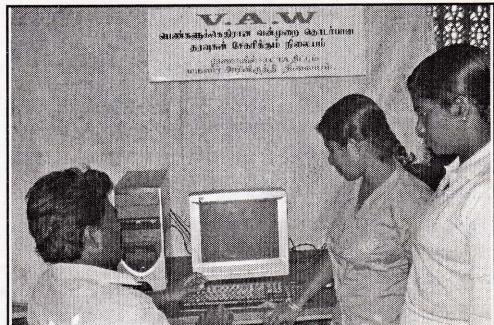
 யாழ்ப்பாணம்



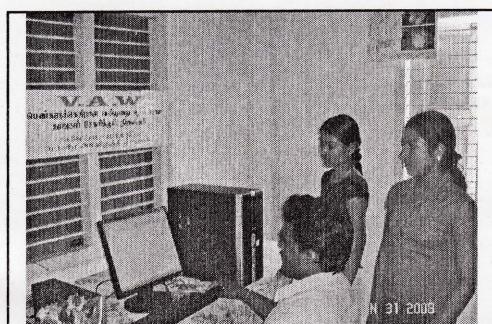
 சண்டிலிப்பாய்



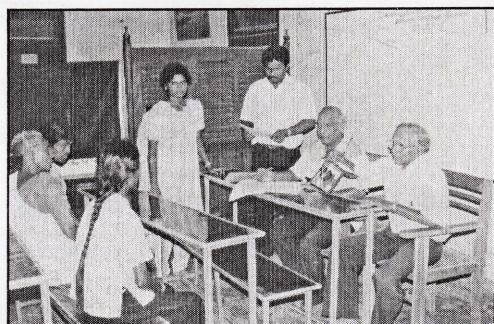
 காரைநகர்



 தென்மராட்சி



 வடமராட்சி



 சண்டிலிப்பாய் கலந்துரையாடல்



TILKO Holidays (Pvt) Ltd.

F
O
R
B
E
S
T

S
T
A
Y
I
N

J
A
F
F
N
A

Jaffna City Hotel

No:70/6, K.K.S Road, Jaffna, Sri Lanka.

(Near the General Post Office)

T.P: 021-2225969 Fax: 021-2227291

E-mail: tilkoholidays@yahoo.com

**Special Tour packages
could be arranged**

Mount La Villa

No 65 sangamitha avenu

MT'Laviniya, Sri lanka.

T.P:0114-216428 FAX:0112-713803

**Fully air conditioned Hall with
125 seats, for any occasions in
Jaffna.**

Contact

T.P: 021-2225969 Fax: 021-2227291 E-Mail: tilkoholidays@yahoo.com

Services Tendering

- Comfortable accommodation in fully furnished rooms (A/C & Non A/C) at affordable prices
- All the support services including transportation, Telephone Internet facility and Laundry service
- Resort atmosphere/Large Garden for out door celebrations with ample parking facilities

A/C
NON A/C
TRANSPORT
INTERNET