

நாஸ்திக



நங்கை

ஆசிரியர்:

சுரோஜா சிவசந்திரன்
B. A. Hons (Cey), M. A. (Jaf)

வெளியீடு:

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம்,
07, இரத்தினம் ஒழுங்கை,
கே. கே. எஸ். வீதி, வண்ணார்பண்ணே.
யாழ்ப்பாணம்.

அங்கமைப்பு!

'மனி ஓசை'
12, சென்பற்றித்ஸ் வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

| | |
|--------------------|-------------|
| தனிப்பிரதி: | ரூபா 15.00 |
| ஆண்டுச் சந்தா: | ரூபா 200.00 |
| (தபாற்செலவு உட்பட) | |

| | |
|-----------------------------|-------------|
| வெளிநாடு (தபாற்செலவு உட்பட) | |
| தனிப்பிரதி: | ரூபா 45.00 |
| ஆண்டுச் சந்தா: | ரூபா 540.00 |

இதழ்: 13-97

★ அடுத்த 13வது இதழை சிறப்பிக்க கதை, கட்டுரை, கவிதை, தழுவுக்கு களையும் உங்கள் கருத்துக்களையும் 30-10-97 முன் அனுப்பிவையுங்கள்.

★ நங்கையரின் சிறுகதை தொகுதி ஒன்று விலை விலை வெளியிடவுள்ளோம் அதில் உங்கள் கதைகளை இணைத் துக்கொள்ள விருப்பமா? உடன் எழுதி அனுப்புங்கள்.

Nangai - Women's Monthly Magazine.
publishers - Centre for Women and Development
07, Ratnam Lane, off K. K. S. Road Vannarpannai,
Jaffna, Sri Lanka.
Editor - Saroja Sivachandran, B. A. Hons (Cey) M. A.

புதுமை பெண்ணாக புறப்படும் நங்கையரே!
அழுமை விலங்கொடிக்க அணிதிரள்வோம் வாரிரோ!

நூம் வளர....



நாம் 2000 ஆண்டை அண்மீத்துக் கொண்டிருக்கிறோம், புதிய சிந்தனைகள், புதிய தொழில் நுட்பங்களை உள்வாங்கி மாற்றங்களை ஏற்படுத்த வேண்டிய காலம் வந்துவிட்டதென்பதை நின்கள் இன்னும் உணரவில்லையா? எஞ்சை அண்டிய ரீதேசங்கள், எமது அயல் நாடுகள் புதிய மாற்றங்களை உள்வாங்கி, நான்மையப்படுத்தப் பட்டுள்ளமை எமக்குத் தெரியாததுதான், கண்மூடி விழிப்பதற்குள். காலம் எங்கோசென்று விட்டது, எட்டப் புதிக்க முடியாத மாற்றங்கள், ஏதோ காலத்தின் பரிணாமத்தில் எமது செயற்பாடுகள் வெற்றியளித்து விட்டது என்றுபழியினால் இனிமேற்கொண்டும் அதே சிந்தனைகள், வருங்காலத்தில் செயற்படும் என்பதற்கில்லை கால ஒட்டத்திற்கேற்ப புதிய பார்வைகள் புதிய சிந்தனைகள் புதிய செயற்பாடுகள் கொண்ட தூரப்பார்வை எமக்குத் தேவை. புதிய பரிமாணம் படைக்கும் பெண்கள் எங்கே? நாம் எங்கே? புதிய கருத்துக்களை ஏற்றுக்கொள்ளும் பக்குவத்தினை நாம் அடைய முயற்சிக்கவேண்டும், புதிய கருத்தோட்டங்களை ஏற்றுக் கொள்ளும் சமுதாயம் உருவாக வேண்டும். புதிய கருத்துக்களை ஒருவர் மட்டும் கொண்டிருந்தால் போதாது. எண்ணங்கள் பரவலாக்கப்பட வேண்டும்,

சமுதாயத்தின் ஒழுக்க, ஒழுங்குகள் சீர்க்கலையும் போது, பலவிதமான முறை கேடுகள் முனைக்கத் தொடங்குகின்றன, இவற்றை பல புதிய கருத்தோட்டங்கள் மூலம் நிறுவக ரிதியான செயற்பாடுகளில், அங்காங் தவர் பெயர்வாலில் மட்டும் இருந்தால் போதாது. அவர்களிடம் உணர்வு ரிதியான கடுபாடும் தேவை, ஆகவே மாற்றங்களின் தேவையை உணர்த்தும் வகையில், இம்முறை நங்கை இச்சுற்பு பல புதிய செய்திகளை தாங்கி வருத்தின்றது. குறிப்பாக, செய்தி பரிமாற்றங்களுக்குரிய நலீன ஊடகங்கள், செய்தித்தாள்கள், சஞ்சிகைகள், மற்றும் நாஸ்வடிவிலான வெளியிட்டார்கள் மட்டுமன்றி, வாசகர்களும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதே எமது எதிர்பார்ப்பு.

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலையம்
தடைமுறைப்படுத்தும் செயற்திட்டங்கள்

- ★ கருத்தாங்குள், ரயிலரங்குகள், ஆய்வரங்குகள் என்பவற்றை நடத்துதல்
- ★ முழுந்தைகள், ஓரசுவத் தாய்மார்க்ட்கு போஷாக்கு வழங்குதல்,
தாய்சேய் நலத்திட்டச் செயற்பாடு.
- ★ வசதி குறைந்த மாணவர்களுக்கான கல்வித் திட்டம்.
- ★ வறுமையில் வாடும் பெண்களுக்கு சிறு வருமானமளிக்கக்கூடிய
பொருளாதார திட்டங்களைச் செயற்படுத்துதல்.
- ★ பெண்கள் உரிமைகளுக்காகவும், அவர்கட்டு எதிராக காட்டப்படும்
வன்முறைகட்காகவும் குரல் கொடுப்பதோடு மனித உரிமை மின்கள்
பற்றிய தகவல்களைச் சேகரித்தலும். முறைப்பாடுகளை மேற்கொள்ளலும்
- ★ நாடாளவிய மட்டத்திலும் சர்வதேச மட்டத்திலும் பெண்கள் அமைப்பு
ஞாடன் தொடர்பைப் பேணுதல்.
- ★ பாலர் பாடசாலைகளை நடத்துவதற்கு உதவுதல்.
- ★ சிறு பொருளாதார திட்டங்களைச் செயற்படுத்துவதற்கு பெண்களுக்கு
மினிக்கப்படும் கடன் வழங்குதலும். சேமிப்பை ஊக்குவித்தலும்.
- ★ பெண்களுக்கு தொழில்நுட்ப யீர்சிகள் அளித்து சான்றிதழ் வழங்கல்
- ★ நூலக சேவை.
- ★ நாங்கை சஞ்சிகை வெளியிடல்.

மகளிர் அபிவிருத்தி நிலைய நூலகத்தில்....

இங்கு பெண்ணியங் தொடர்பாக பல நூல்கள் சஞ்சிகைகள், ஆய்வுக் கட்டுரைகள் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன. எமது நூலகத்தில் இவ்வகையான 700 க்கும் மேற்பட்ட நூல்கள் உள்ளன. இவை தனிரப்பல நாடுகளிலிருந்து பெண்கள் தொடர்பாக வெளியிடப்படும் சஞ்சிகைகள், சுகாதார ஆய்வு நூல்கள். பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறைகள் தொடர்பான நூல்கள் போன்றவை களும் சேகரிக்கப்பட்டுள்ளன, பெண்ணைய பாற்பாக்குபாடு தொடர்பான ஆய்வுகளை மேற்கொள்பவர்கள் எமது நூல் நிலையத்தைப் பயணபடுத்தி பயணடையலாம். நூலகத்தில் சகல அங்கத்தவாகளும் நூல்கள் சஞ்சிகைகளைப் பெற்று வாசிக்க உரித்துடையாலாவர்.

பெண்களுக்கெதிரான
வன்முறையின்
பிறப்பிடமாகிவரும்

கணாணிகள்

★ சரோஜா சிவசந்திரன்

ஓவ்வொரு தொழில் நுட்பத்திற்கும் அதற்குரிய காலகட்டம் உண்டு. அதேபோல் ஓவ்வொரு காலகட்டத்திற்கும் அதற்குரிய தொழில்நுட்பம் உண்டு. இன்றைய காலகட்டத்திற்குரிய தொழில் நுட்பமாக அமைவது கணனித் தொழில் நுட்பமே, ஓவ்வொரு மனிதக் கண்டுபிடிப்பிற்கும் சாதகமானதும் பாதகமானதுமான இரு பக்கங்கள் உண்டு. அனுசக்தியை ஆக்கத்திற்கும் பயன்படுத்தலாம், அழிவிற்கும் பயன்படுத்தலாம். கருவிகள் தாமாக செயற்படுவதில்லை, நன்மை பயக்கும் விதத்திலோ தீமைபயக்கும் வகைவிலோ அவை செயற்படுத்தப்படுகின்றன.

இன்றைய காலகட்டத்திற்குரிய மிகச் சிறந்த கண்டுபிடிப்பான கணனித் தொழில் பல்வேறு வகையான ஆக்கப்புரவமான வேலைகளுக்குப் பயன்படுவதை யாவரும் அறிவர். ஆனால் இன்று அதே கணனித் தொழில்நுட்பம் சமூகத்தைச் சீரழிக்கும் சூறிப்பாகப் பெண்களுக்கும் ஒழுந்தைகளுக்கும் எதிரான வன்முறை கலாசாரத்தை உருவாக்கவும் பயன் படுத்தப்படுகிறது.

மேற்குலசில் இன்று கணனி மிகச் சாதாரணமான ஒரு வீட்டுப் பாவனைப் பொருளாகிவிட்டது. கணனி ஊடாக உருவாக்கப்படும் வன்முறைக் கலாசாரத்திற்கான பொறுப்பும் மேற்குலகிற்கே உரியது. இன்றர் நெற்றின் அறிமுகத்துடன் உலகநாடுகள் அனைத்தும் கணனியின் தகவற் பின்னவில் இன்று சிக்கிவிட்டன.

இலங்கையும் இதற்கு விதி விலக்கல் எனவே கணனியின் சாதகமான அம்சங்களை அறிவதுரோல் பாதகமான அம்சங்களை நாம் அறிந்திருக்க வேண்டியது இன்று மிக அவசியமாகியிருக்கிறது.

கணனி வன்முறை தொடர்பாக ஜெர்மானிய பெண்ணிய வாதிபான மொனிக்கா ஜெஸ்ரென்டோபர் பலதிகீலாட்டும் தகவல்களைத் தருகிறார். எமக்கு அந்தியமான மேற்கத்தைய சூழ்நியீனியில் இத்தகவல்கள் அமைந்தாலும் இன்றர்நெற்றின் அறிமுகம் சிறுவர் விபச்சாரம், குழந்தைப்போகம் போன்ற பலவிடயங்களில் இலங்கையும் தொடர்புடையதாக இருப்பதால் இத்தகவல் பெற்றோருக்கும் பிள்ளைகளுக்கும் அவசியமானதாகவே அமைகிறது.

கணனி ஆபாசம்

'கணனி ஆபாசம் என்ற ஒரு புதிய விடயம் இன்று உருவாகியிருக்கிறது. கணனியைதீவிரமாகப் பயன்படுத்தும் அநேகமான எல்லா இளைஞர்களுக்கும் இதுபற்றித் தெரியும். வயதான ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இதுபற்றி எதுவுமே தெரியாது என்றுதான் சொல்ல வேண்டும்.'

அதுசரி, 'கணனி ஆபாசம்' என்றால் என்ன? இதில் ஏதும் விசேஷம் உண்டா? கணனி ஊடாக உருவாக்கப்படும் இந்த ஆபாசங்கள் பழைய ஆபாச உருவாக்கங்களிலிருந்து வேறுபட்டது. ஆபாசங்களை நூக்கோருக்கும் அதை உற்பத்தி செய்வோருக்கும் இதுவரை காலமும் இருந்து வந்த தடைகளைக் 'கணனி ஆபாசம்' நீக்கி

விட்ட து.வீடியோ உபகரணங்களின் வருகை யோடு ஏற்றனவே இத்தடைகள் உடைய ஆரம்பித்துவிட்டன. வீடியோ உபகரணங்கள் மூலம் ஒவ்வொருவரும் தமது வீடு களிலே தமக்கு விருப்பமான ஆபாசங்களை படமாக்கவோ, வீற்கவோ, சொந்தப் பாவிப்புக்கு வைத் திருக்கவோ முடியும். இது கண்ணி ஆபாசத்திற்கும் பொருந்தும் இரகசியமாகப் பாதுகாக்கவும் இலகுவானது,

கண்ணி ஒரு தொழில்நுட்பசாதனம். வீடியோவைப் போன்று இது வேடிக்கைச் சாகவோ பொழுது போக்கிற்காகவோ உருவாக்கப்பட்டதல்ல: ஒரு இளைஞன் கண்ணியின்மூன் உடார்ந்திருக்கும்போது பெரும்பாலான மக்கள் (பெற்றோர் உட்பட) அவன் ஏதோ தீவிரமான வேலையில் ஈடுபட்டிருக்கிறான் என்றே என்னுவர். கட்டுப்பாடு குறைவு,

கண்ணி ஆபாசத்தில் எல்லா நூற்களிலும் ஒவ்வொரு பெண்ணும் அவனுடைய அறிவுக்கு புலப்படாமலேயே ஆபாசநட்சத்திரமாக ஆக்கப்படுகிறாள். கண்ணி ஆபாசத்திற்கு வீடியோவைப் போன்று ஒரு பெண்ணின் உயிருள்ள உடல் தேவையில்லை. கண்ணிக்கு அளிக்கப்படும் செயல் திட்டத்தின் மூலம் விரும்பிய பெண்ணின் உருவும் உருவாக்கப்படுகிறது. ஏற்கனவே கண்ணியில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள ஆபாசநட்சத்திரத்தின் தலைக்குப் பதிலாக தனக்கு விரும்பிய ஒருவரின் தலையை செயல் திட்டத்தின் மூலம் இணைக்க முடியும். இது அவனுடைய ஆசிரியராகவோ அவனுடைய அலுவலகத்தில் வேலை செய்வராகவோ அல்லது வேறு யாராசவோ இருக்கமுடியும். அது இப்படித்தான் ஆமைகிறது,

“ஹலோ என்பெயர் மக்கி. எனது உடல் உளக்குப் பிடித்திருக்கிறதா” என்ற கேள்வியைக் கண்ணி கேட்கிறது. கண்ணியைக் கையாள்வோர் “ஆம்” என்ற பதிலை மௌலின் (Mousi) ஊடாக கிளிக்

செய்துடன் அவனுக்குப் பிடித்தமான மக்கியின் தலையுடன் இணைந்த உருவும் கண்ணித் திரையில் அசையும். ‘மக்கி’ பிடிக்காவிடில் வேறொரு பிடித்தமான பெண்ணின் தலையை இணைக்க முடியும் எல்லாமே கண்ணிப் பொத்தான்களின் அழுத்தங்களில் செயல்படுகின்றன.

ஆபாசத் திரைப்படத்திலோ, வீடியோப்படத்திலோ இல்லாத முக்கிய அமசம் ஒன்று கண்ணி ஆபாசத்தில் உள்ளது. அதுதான் பாவனையாளருடன் இணைந்த அல்லது மின்னியசெயற்பாடாகும் பாவனையாளர்களின் விருப்பக்குடும் இணைந்து பங்கு பற்றும் உணர்வை ‘கண்ணி ஆபாசம்’ ஏற்படுத்தி வீடுகின்றன.

மன்னில் பதியவைக்கப்படும் ‘மாண்பு பெண்கள்’

கண்ணித் தொழில் நுட்பத்தினால் செயற்கையான, அல்லது மாண்பையான பெண்கள் உருவாக்கப்படுகிறார்கள். தொழில் நுட்பரீதியாக கண்ணிச் செயற் திட்டத்தின் மூலம் உருவாக்கப்படும் இந்த மேற்கொண்டு அல்லது மக்கியோ உண்மைப் பெண்களைப் போலவே கண்ணித்திரையில் செயற்படுகிறார்கள், கண்ணிப் பாவனையாளர்களுக்கு வேண்டிய வகையில் செயற் படுவதற்கென்றே இவர்கள் உருவாக்கப்பட்டவர்கள். எனவேதான் விரும்பிய வாறான ஆபாசக் குழல்களை கண்ணியில் உருவாக்கி இந்த ‘மாண்பு பெண்களை’ ‘அனுபவிக்க’ பாவனையாளரால் முடியும். வக்கிரமான பாவியல் வதை கண்க்கெய்ய முடியும். இந்த ‘மாண்பு பெண்களை’ கண்ணியில் பேசவைக்கவும் ஒவிய எழுப்பச் செய்யவும் முடியும். வலியேதும் அற்ற, களைப்பு அற்ற இந்த ‘மாண்பு பெண்கள்’ கண்ணிப் பாவனையாளர்களை வீமர்சிப் பதில்லை. மாறாக எப்போதும் விருப்பத் துடனேயே செயற்படுகிறார்கள். இளைஞர்கள் பெரும்பாலும் தமது முதல்பாவியல் தொடர்பை இந்த ‘மாண்பு பெண்களுடனேயே’ பெற விரும்புகிறார்கள்.

உயிருள் உண்மையான இளம் பெண்ணை அடைவதை விட இந்த கணனி 'மாயைப் பெண்களை' அடைதல் இளை ஞர்களுக்கு மிகச் சலபமாகி விடுகிறது. மிக மிக இளைய வயதினர் கணனியாக இத்தகைய முதல் அனுபவங்களைப்பெற்று வருகிறார்கள் என்பது இங்கு குறிப்பிடத் தக்க ஒரு அம்சமே.

கணனி ஆபாச அனுபவங்களை மட்டும் கொண்ட இளைஞர்கள் ஒரு உண்மையான பெண்ணை அடையும் போது எவ்வாறு செமற்படப் போகிறார்கள்? உண்மைப் பெண் கணனியின் மாயைப் பெண்ணிலிருந்து வேறுபட்டுச் செயற்படும் போது விளைவு என்னவாக இருக்கும்? ஒன்று மட்டும் நிச்சயம், அதாவது எல்லாவற்றிற்கும் இல்லாத கொடுக்கும் மாயைப்பெண் ஒரு மனிதப் பிறவியல் என்பதும் உண்மையில் அவர்கள் பெண்களே அல்ல என்பதும் தான் அது.

கொடுரோமும் பெண்களுக் கெதிரான் பலாத்காரச் செயற்பாடுகளும் கணனி விளையாட்டுக்கள் என்ற பெயரில் இன்று விலை போகின்றன, எக்லோரூமே பங்கு பற்றக்கூடிய பிருகத்தனமான செயற்பாடுகளை அவை வேண்டி நிற்கின்றன. உதவர் னமாக 'Larry' என்ற விளையாட்டை எடுத்துக்கொள்வோம். யார் அதிக பெண்களை கற்றுமிக்கிறாரோ அவரே அந்தக் கணனி விளையாட்டில் வெற்றி பெற்றவராவார், அவரே நல்லவர்; வலிமையாவவர்; உண்மை மனிதர் எனக் கருதப்படுகிறார்.

இத்தகைய கணனி விளையாட்டுப் பயிற் சிகளில் ஈடுபட்டு வரும் இளையதலை முறையினாரிடமிருந்து பால் வேறுபாடுகளைக் கடந்த, புரிந்துணர்வை எவ்வாறு எதிர்பார்க்கமுடியும்? தாமே மேலானவர்கள் என்ற எண்ணத்தை உருவாக்கும் இத்தகைய ஊடகங்களின் செயற்பாட்டை ஆண்கள் எப்போது எதிர்க்கப் போகிறார்கள்? முன் எப்போதையும் விட கணனி ஆபாசத்தால் ஆண்களும் பெண்களும் இளைஞர்களும்

யுவதிகளும் எதிரும் புதிருமாக உருவாக்கப் படப்போகிறார்கள் என்பதே உண்மை.

'இவர்நெற்றில் வண்முறை'

"எல்லா வகையான வியாபாரங்களையும்" மேலுயர்த்திவிடும் சாதனமாக கணனி இன்று பயன்படுத்தப்படுகிறது. கணனியின் பாவனை அதிகரித்துச் செல்ல இவ்வியாபாரங்களால் பலர் பாதிப்புக்குள்ளாகும் நிலை தோன்றியுள்ளது. இன்ராநெற்றின் ஊடாக இத்தகைய பல 'புதிய வியாபாரங்கள்' ஆரம்பித்துவிட்டன: "ஆண்களுக்கு மட்டுமேயான கழகங்கள்" பல இன்ராநெற்றில் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன. இக் கழகங்கள் குழந்தை போகிகள் (சிறுவரைத் தமது பாலியல் இச்சைக்குடபடுத்துவோர்) சிறுவர் தொந்தரவானர்கள், கொடுமை இனப்பிரியர்கள், (சாடி ஸ்ட) சட்ட விரோத பெண் கடத்தந்தரர்கள், சிறுவர் ஆபாசப்பட வியாபாரிகள் போன்ற கீழ்த் தரமானவர்களுக்கு வேண்டிய தகவல்கள் அணைத்தையும் வழங்குகின்றன. இவற்றின் மூலம் ஏற்படும் தொடர்ச்சினில் இரகசியத்தை கணனி கள் மிகச் சிறப்பாகப் பேணிவருவதால் இதன் பாவனையாளர்களின் தொகையும் அதிகரித்துச் செல்கிறது. இதனைக்கையாகும் நிறுவனங்களின் வருமானமும் அதிகரிக்கிறது.

இன்று உலகளாவியர்த்தியில் அதிகரித்து வரும் "குழந்தை போகத்திற்கும்" எமிட்டில் போன்ற ஆட்டகொல்லி நோய்களின் பெருக்கத்திற்கும் போர்களுக்கிடையே அதப்படும் பெண்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் எதிரான மிகக் கொடுரமான பாலியல் வண்முறை களுக்கும் "கணனி ஆபாசமும்" ஒரு ஊரணமாக அமைவதை யாரும் மறுக்க முடியாது பொஸ்னியா இனப்போரில் இடம் பெற்ற மாபெரும் மனித சித்திரவதை களைப் பயன்படுத்தி "கணனி ஆபாச", நிகழ்ச்சிகள் உருவாக்கப்பட்டுள்ளன.

மனித கலாச்சார விழுமியங்களுக்குச் சுவாலாக உருவாகியுள்ள இக் "கணனி ஆபாசத்தைக்" கண்டுபயப்படுவதில் அர்த்த

மில்லை. மாறாக கணவியைச் சரியாகச் சொல்வது எப்படி என்பது பற்றியே இன்று நாம் சிந்திக்க வேண்டும். இது தொடர்பாக புதிய விதிமுறைகள், கட்டுப் பாடுகள், ஒழுங்கு முறைகள், சட்டங்கள்

உருவாக்கப்பட நடவடிக்கைகள் எடுக்கப் படவேண்டும். இது பெண்களுக்கான பிரச்சனை மட்டுமல்ல, முழுமனித குலத்திற்கு மான பிரச்சனை என்பது உணரப்பட வேண்டும். □

துப்பாக்கிகளே போதும் உறுப்புக்கள் வேண்டாம்

ஆங்கிலமுலக்: பத்ருதீஸ் ஆர். கொவாணி
தமிழில்: இ. கிருஷ்ணகுமார்

போர்வீரர்கள் யுத்தத்திற்கு போகும்போதோ
அல்லது சில போர்வீரர்கள்

“அந்தியநாட்டு யுத்தத்திற்கு”போகும்போதோ
இவை இரண்டும் இப்போது அடிக்கடி நிகழ்வதுதானே—
ஒரு கண்டிப்பான சட்டம் யுத்தம் புரின்ற

அரசாங்கங்களால் நடைமுறைப் படுத்தப்படவேண்டும்.
அந்தச் சட்டம் பற்றி சற்று பின் கூறுகிறேன்:

எதையாவது உற்பத்தி செய்கிறதாகவோ,

உருவாக்குகிறதாகவோ அல்லாமல்

மனிதாக்களைக் கொல்வதற்காகவும்
எதிரியின்உட்கட்டமைப்புகளை அழிப்பதற்காகவும்
எங்கு வேண்டுமானாலும் எதைவேண்டுமானாலும்
நாசஞ்செய்வதற்காகவுமே

எந்த ஒரு யுத்தமும் திட்டமிடப்படுகிறது.

அனேகமாக போர்வீரர்கள் யுத்தத்திற்குப் போகும்போது
அவர்கள் அழிவு வேலை செய்வது மட்டுமன்றி
சட்ட பூர்வமற்ற சந்ததிகளையும் “உற்பத்தி” செய்துவிடுகிறார்கள்
அத்துடன் யுவதிகள் பெண்கள் மத்தியில் நிரந்தரமான
யை உணர்வையும் “உருவாக்கி” விடுகிறார்கள்.

இவ்வாறான செயல்களினால் போரின் நோக்கமே
பெரிதும் திர்மூலமாக்கப்படுகின்றன.

நான் முன்பு கூறிய விதி இதுதான்

போர்வீரர்கள் போகுக்குப் போகும் போது

அவர்களுடைய ஆண் உறுப்புகளை கழற்றி
புதிதாக உருவாக்கப்படும் “உறுப்புகள்வங்கி”யில்
ஒப்படைத்து விடவேண்டும்.

போர் வீரர்கள் திரும்பி வரும்போது உறுப்புகள்
திரும்ப வழங்கப்பட்டு மீளவும் பொருத்தப்பட வேண்டும்.

போர் முனையில் உயிர்துறக்கும் பேரர் வீரரின் உறுப்புகள்
அவரவர் நாட்டு தேசியக் கொடி மரியாதையடன்
அடக்கங்கு செய்யப்பட வேண்டும்.

மூலம்: Journal of South Asian
Literature Vd 23

நட்டிருக்கால் கூக்குடியோலி கூக்குடியோல் முன்னாமல் முயக்குத்திருப்பதை கூறுவத்திற்கு செய்து விடுவது ஆயுதமாகவும் காணில்லதான் என்று இருப்பது போன்ற பால் போன்ற பால்களை விடுவது ஆயுதமாகவும் காணும் என்று உண்ணாது.

உடனடியாகத் தோற்றுவர்கள் பெண்களே!

★ கி. சோமேஸ்வர சுந்தரி

தலிபான் அனியினர் கடந்த செப் டம்பரில் காட்டுவலக் கைப்பற்றிய போது தோல்வியடைந்தது. ஜெனரல் தோல்தமா அல்லது அகமட் ஓாம்குதா என்ற கேள்வி பலருக்கு எழக்கூடும். உண்மையில் உடனடியாக தோற்றுப் போனவர்கள் ஆப்கானிய பெண்களே, பெண்களின் வாழ்க்கை முறையை பலநூற்றாண்டுகளுக்கு பின்னோகிக்கித் தன்னின்தவித உரிமை கருமற்ற அடிமைகளர்க ஆக்கிவிட்டார்கள் தலிபான் அனியினர்.

ஆப்கானியப் பெண்களுக்கு மட்டுமா அந்தநிலை? அங்கு அரசு கார்பற்ற நிறு வனங்களில் பணிபுரிந்துவந்த வெளிநாட்டுப் பெண்களும் தலிபானின் பழைய வாத இல்லாயியர் அடிப்படை கோட்பாடு களுக்கு அடிப்படை வேண்டிய நிலையில் உள்ளனர். இதனால் பல நிறுவனங்கள் தொடர்ந்தும் இயங்க முடியாத நிலைக் குத் தன்னப்பட்டு விட்டன. பிரத்தானிய உதவி நிறுவனமான ஒக்ஸிபாம் தனது நிவாரண வேலைகளை நிறுத்தியுள்ளது. இந்த நிறுவனத்தின் ஆப்கானிய தலைமை நிர்வாகியே ஒரு ஐரோப்பியப் பெண்மனி தான்.

கொடிய யுத்தத்தால் அகதிகளாகவும், விதவைகளாகவும் ஆக்கப்பட்ட ஆப்கானியப் பெண்களின் வாழ்க்கை மேம்பாட்டிற்காகப் பல உதவித் திட்ட வேலைகளைச் செய்து வந்தது ஒக்ஸிபாம். இங்கு திட்ட அலுவல்களைச் செய்யும் பல வெளிநாட்டுப் பெண்கள், ஆண்கள் உட்பட ஆப-

பூக்கூப்பு டப்பப்பக்கு விழகாங்காட்டுக்கால் முழுநிகழ்வை கூர்க்க உரிக்க சூலாகாங்காட்டுப்பாட், பொதுநிலையாக கூக்குடியோல் முன்னாமல் முயக்குத்திருப்பதை கூறுவது போன்ற பால்களை விடுவது ஆயுதமாகவும் காணும் என்று உண்ணாது.

தோற்றுவர்கள் பெண்களே!

கானிய இளம் விதவைகளும், ஆதரவற்ற பெண்களும் பணிபுரிந்து வந்தனர்.

தலிபான் ஆட்சிக்க வத்தவுடன் பெண்கள் வீட்டைவிட்டு வெளியேசல்லக் கூடாது என உத்தரவிட்டனர். அத்துடன் தலையிலிருந்து கால்கள்வரை உடலைழுதும் உடைகளை அனியுமாறும் உத்தரவிடப் பட்டனர், இந்த உத்தரவு ஆப்கானியப் பெண்களுக்கு மட்டுமல்ல. அங்குபணியாற்ற விரும்பும் வெளிநாட்டுப் பெண்களுக்கும் தான், “நானும் எனது வெளிநாட்டுப் பெண் ஊழியர்களும் முழுமையாக உடைகளை அனியுமாறு உத்தரவிடப்பட்டோம். வாகனங்களைச் செலுத்துவதற்கு பெண்களான எமக்கு அனுமதியில்லை. எனதுசக ஆண் ஊழியர்களுக்கு இவ்வாறான பிரச்சனைகள் இல்லை’’ என்கிறா ஒக்ஸ்பாம் நிர்வாகி கு எம்மோட்.

நீர்விநியோகத்திட்டங்கள் மேற்கொள் வது ஒக்ஸ்பாமின் பிரதான வேலைகளில் ஒன்று. இத்திட்டத்தில் ஆண்களுடன் தொடர்பு கொண்டே பெண்கள் கரும மாற்ற வேண்டியுள்ளது. தலிபானின் தடையுத்தரவால் நீர்விநியோக வேலைகள் இடை நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. தலிபான் ஒரு இணக்கத்திற்கு வந்தாலே ஒழிய இவ்வேலைகளைத் தொடர முடியாத நிலைதான் உள்ளது.

தலிபானின் இத்தடையுத்தரவு ஆப்கானிய சமூகத்தை மிகமோசமாகப்பாதித்துள்ளது. போரினால் அகதிகளாகவும்

அனாதைகளாகவும் ஆசிகப்பட்ட பெண்கள் பலர் நகரின் எல்லாத் துறைகளிலும் வேலை செய்துவந்தனர். டாக்டர்களாகவும், ஆசிரியர்களாகவும். தாதியர்களாகவும், அலுவலக ஊழியர்களாகவும் யிகவும் அதிகமான பெண்கள் வேலை செய்துவந்தனர். 1992ஆம் ஆண்டிற்கு முன்புஆடைத் தொழிற்சாலைகளிலும், உணவுப்பதனிடும் தொழிற்சாலைகளிலும் ஆயிரக்கணக்கில் பெண்கள் பணிபுரிந்தனர். காட்டு உண்மையில் பெண் தொழிலாளர்களைக் கொண்ட ஒரு நகரமே, 50 வீதத்திற்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் எல்லா இடங்களிலும் வேலை செய்து வந்தனர், இவர்களுக்கு வேறு ஜிவனோபாயம்கிடையாது. கிடைத்த சிறியபண்ததைக் கொண்டே வாழ்த்துவந்தனர். நீண்ட கொடியயுத்தம் பொருளாதாரத்தை மிகமோசமாகப் பாடித்துள்ளது நகரில் இப்போது பணப்புழக்கம் இல்லை, மத்திய தரவர்க்க வீடுகளில் வீட்டுத்தன பாடங்கள் இல்லை. எல்லாவற்றையும் உணவுக்காக விற்றுவிட்டார்கள், சனத்தொலையில் காற்பங்கினர் எந்தவிதமான வருமானமும் அற்ற மிகவறிய ஏழைகள், பெருந்தொகையான இளம் விதவைகள் வேறு இளம் விதவைகளும். பின்னளைகளும் ஒருவாறு இந்தக்குளிர்காலத்தை தாக்குப் பிடித்தாலும் முதியவர்களால் முடியாது. பெரும்பாலன முதியவர்கள் குளிரில் இறக்கப் போவது நிச்சயம். அவர்கள் உடைமைகள், உறவுகள் என்பவற்றுடன் கூட நம்பிக்கையையும் இழந்தநிலையில் “இந்த வாழ்க்கையின் அர்த்தம் என்ன?” என்ற படியே? இறந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்,

ஆப்கானின் பெண் தொழிலாளர்கள் மிகசிறப்பாகப் பணியாற்றக் கூடியவர்கள் எறிகணைத்தாக்குதலால் தலை ஒருக்கையையும் காலையும் இழந்த ஒரு இளம்பெண் ஒக்ஸ்பாமில் மிகத் திறமையாக வேலை செய்துவந்தார். அங்கினைமுற்றோர்பற்றியதைகவல்களைத் திரட்டும் பணியில் திறமையுடன் ஈடுபட்டு வந்த அவர் வீட்டைவிட்டுவெளியேறுவதை தலிபான தடுத்து விட்டது. உடலை முழுமையாக மூடும் உடைய ஆணியவைத்தது. அந்த உடை

ஆணிந்துதன் செயற்கைக் கால்களுடன் வீட்டிற்குள் கூடநடக்கமுடியாது அல்லறபடுகிறார். “நான் திருமணம் செய்ய முடியாது. அந்தவேலையைத்தவிர வேறு வாழ்க்கையே எனக்கில்லை” என்று அவர்களுகிறார்.

பெண்களின் புனர்வாழ்வுக்கான ஆலோசனகளையும், உதவிகளையும் செய்துவரும் வெளிநாட்டு உதவி நிறுவனங்கள் தலிபான் அணியினருக்கு நூல்தமாகவே உள்ளது. பெண்களை ஏன்வேலைகளில் ஈடுபடுத்தி வைத்திருக்கிறார்கள் எப்பதை அவர்களால் புரிந்துகொள்ளவே முடியவில்லை. நாமும் அவர்களும் இரு வேறுவிதமான சிந்தனைப் போக்குகளுடன் இருக்கிறோம். பெண்கள் ஆண்களின் கண்ணில் பட்டுவிடக் கூடாது என்ற இறுக்கமான இல்லாமிய அடிப்படைவாதக் கருத்துக்களுடன் அவர்கள் இருக்கிறார்கள், நகரத்தில் வர்மும் படித்த பெண்களை, அவர்கள் எழுத்தறிவு கிராமப் பெண்ணின் நிலைக்குத் தாழ்த்திவிட்டார்கள். எனக்கிறார் சூ எம்மோட்.

இவ்வளவு இன்னைகளுக்கும் மத்தியில் ஆப்கானிய இல்லாமிய மரபு உடையணி ந்து நாம் ஏன் தொடர்ந்தும் இங்கு இருக்கிறோம் என்று பலர்என்னைக்கூடும். நாம் சில உதவிகளை மட்டும் அனுப்பிவிட்டு அது ஆண்களுக்கு மட்டும் என்றாலும் போய் சேர்ட்டுமே என்று இருந்துவிடலாம்தானே என்ற எண்ணலாம். ஆனால் அப்படிச் செய்யமுடியாது, எமது கொள்கைக்கே அது முரணானது. அப்படிச் செய்தால் பெண்களைப் பற்றிக் கவலைப்பட்டவே தேவையில்லை என்று பலத்த குரலில் கூறியதாகப் போய்விடும்’ எனக்கிறார்கு எம்மோட்.

பெண்விடுதலை இயக்கங்களின் எழுச்சி யுடன் கூடி, உலகு முழுவதும் எல்லாத் துறைகளிலும் ஆனாக்கு சமனாக பெண் போட்டியிட்டு வரும் இந்த நூற்றாண்டில் தானால் ஆப்கானிஸ்தான் இருக்கிறது? இதனால் நட்டமடையப்போவது யார்?

“மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டுமடா” என்று பாடிய கவிமணியை இப்போதுதேகுகிறேன்.

மத முட நம்பிக்கையினால்
வஞ்சிக்கப்பட்ட

நூப் கண்வரை

‘பாரதி கண்ணம்மா’ என்ற திரைப் படத்தில் ஓர் ஆண் உடன் கட்டை ஏறுவது புதுமையாக இருக்கலாம். இந்தியாவில் பெண்கள், கணவன் இறந்ததும் உடன் கட்டை(கட்டை) ஏறும் வழக்கம் கட்டரீதியாக ஒழிக்கப்பட்ட போதிலும் 1987இல் ராஜஸ் தான் மாணிலத்தில் திழைந்தி சம்பவம் மீண்டும் பல பெண்கள் மத்தியில் கலக்கத்தையும் அச்சத்தையும் ஏற்படுத்தியிருப்பது வருகிறதீத்தக்கது. இந்தியாவில் பெண்கள் உடன் கட்டை ஏறும் கலாச்சாரப் பின்னணியிலை ஜமயமாகக்கொண்டு எவ்விசைபெற புயில்லர் என்ற ஜேர்மனியப் பெண் ஓர் நூலை எழுதியுள்ளார். நூலின் பெயர் “You should have one hundreded sons women's life in India” என்பது

இந்நுலை ஆதாரமாகக் கொண்டு தேர்மனியப் பெண்ணாகிய சிமான்கோயில் என்ற மாணவி ஓர் ஆராய்ச்சியை ஆரம்பித்துள்ளார். அதற்கு ஆராய்ச்சியில் சுதந்திர நேரடி அனுபவங்களை இக்கேடு தருகின்றோம்.

ரூப கண்வார் என்ற பெண் சாதாரன் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். ராஜஸ்தான் மானிலத்தில் ஓர் சிறிய கிராமத்தில் வசிக்குவதற்கு இவர், பல்கலைக்கழகத்தில் உல்லவி பயின்றவர். 1987 செப்டெம்பர் 4ம் திங்கிரி ரூப கண்வார் என்ற இந்த 18 வயதுவேண பற்ற பட்டதாரிப் பெண் திருமணமாகி ஏழு மாதத்தில் தன் கணவனுது சிதையில் உயிருடன் எரிபுண்டார். இது தொடர்பாகப் பல கணத்துகள், கட்டுக் கொத்துகள் ஊசலாட்டு. இப் பெண்ணைச் சுறவினர்கள் இவள் தாணாகவே கணவனோடு உடனடிடை ஏற்றனான் என்றார்கள்.

இச்சம்பவத்தைக் கேள்விப்பட்ட பெரிய நகர்களிலுள்ள மக்னிரி தியக்காலன் அதிர்ச்சியினால் செயல்முடிது போயினர், பல வருடங்களின் பின்னர் மீண்டும் இப்படி யான ஒரு காட்டுமிராசமுத்தனமான செயல் நடைபெற்றும் பலருக்கு வேதனை யளித்த விடையமே ஹப் கன்வார் படித்த பெண் டெடாமத்தின் பேரிலேயே அவன் இவ்வாறான செயலைச் செய்திருக்கிற கூடும் என்ற கருந்தே பளிந்தமும் நிலவியது.

மூப் கண்வார் பரிதாபகரமாக தீயில் வெந்த அச் சிறிய குன்றுப் பகுதி, யாத்திரி கர்கள் சென்றும் புனித தலமாகியது. மூப்பும் நடந்த முதல் இரு கிழமைகளில் இலட்சத்திற்கும் மேலான யாத்திரிகள் இச் சக்தி மாதாவின் துணிசரச் செயலைப் போற்றி புனிதமாக்கப்பட்ட அவ்விடத்தை சென்று தரிசித்துள்ளனர். இப் பெண்ணதெய்வத் திற்கு அவ்விடத்திலேயே கோவில் கட்டுவதற்கு பணமும் சேங்கிகப்பட்டுள்ளது.

இந்தியாவில் உடன்கட்டை ஏறுதல் 1895இல் பிரித்தானியரால் தண்ட செய்யப் பட்டது. எவசெபத் புமில்ஸ் இச் சம்பவத்தின் யதார்த்த நிலையினை விளங்கிக் கொள்வதற்காக றாப் கன்வார் பிறந்த இடமாக டியோரலா கிராமத்திற்குச் சௌறு அக்கிராம மக்களோடும், அவரது பெற்றோரோடும் பேசுவேண்டும் என்று விரும்பினார்.

தொடர்ந்தார். முயற்சிகளினால் புதுமலையிருந்து காரில் மணித்தியாலம்கள் எடுக்கும். ஏவிசெபத் புமில்லர் அங்கு ஹர் ஆசிரியர். அவ் ஆசிரியரின் தூந்தூபுதி ரூப் கனவார் ஸ்கீ. செய்ததாகவும், யாரும் கட்டாயப்படுத்த வில்லையென்றும்

அவ்வாறே பிரயாணத்தைத் தொடர்ந்தார். மூன்றாவது சிசாமல் பூதுடில்லியிருந்து காரில் பிரயாணம் செய்தால் 5 மணித்தியாலங்கள் எடுக்கும். ஏவிசெபத் புமில்லர் அங்கு சந்தித்த முதல் மனிதர் ஓர் ஆசிரியர். அவ் ஆசிரியரின் கழ்நூயடி றூப் கணவார் தீர்மானக்கோடு இச் செயல்களைப்பூத்தராகவும், யாரும் கட்டாயப்படுத்த வில்ளையென்றும் தெரிவித்தார்.

— வீதிகளில் உள்ள கடைகளில் ரூப் கன்வார் தீயில் சுங்கமாகும் காட்சியை பதித்த பல வர்ணப்படிக்கும்போது விற்பனைத்தகரை தொக்கிடப்பட்டிருந்தன. இவற்றுள் முக்கியமானது அப்பரிதாபப் பெண்ணின் திருமணப் படம். இப்படம் ரூபா 140க்கு விற்பனையாகியது.

எவிசெபத் தபுமில்லர் அங்கிடாமச் னீன் மத்திய பகுதியை அன்றித்தபோது பஸ்லாயிரக்கணக்கான மத்தியத்தினியராட்டம் இன்றில் ஒன்றுக்குவதுபோல்க் காணப்பட்டனர், விராம மக்கள் எவ்வளரும் இந்திக்குமில்லை காணப்பதைத் தவிர்த்துக்கொள்ள விரும்பவில்லை. எவிசெபத் தபுமில்லர் இச்சம்பவம் நிகழ்ந்த அப்பகுதிக்குச் சென்றபோது அங்கு ஒரு சிறிய மதிலால் கட்டப்பட்ட இடத்தில் செந்தநெருப்பு ஏரிந்துகொண்டிருந்தது. இளைஞர்கள் அந் நெருப்பைச் சூழ்ந்து கொண்டு “சக்தி மாதாவுக்கு ஜப்” என்று கோசமிட்டவாறு காணப்பட்டனர்.

எவிசெபத் புமில்லர் மேறும் தகவல் சேகரிக்கும் பொருட்டு றாப் கன்வார் வீட்டுக்குச் சென்றார். இவரது குடும்பம் ஓர் பணக்காரர் குடும்பமாகக் காட்சியளித்தது. வீட்டின் ஒர் மூலையில் தோலைக்காட்சிப்பெட்டி காணப்பட்டது. றாப் கன்வார் பகவத் கீதை படிப்பதில் ஆர்வங் உள்ளவர் என அவர்கள் கூறினார். அவளது தந்தை உயர்மான தோற்றும் ஜய்யிரில் வசித்து வந்தார், தனது மகனுக்கு இப்படி நேரும் என்பதை எதிர்பார்க்கவில்லையென்றார், மகளின் செய்தியை பத்திரிகையில் படிக்கும் வரை அதுபற்றி தான் எதுவும் அறநிதிருக்கவில்லை எனவும் கூறினார்.

மேலும் அவர் மகள் இறக்கவில்லை இன்னும் எங்களுடன் வாழ்கின்றாள். நாம் சாதாரணமாகக் குளிப்பது போல அவள் தீயில் குளித்துள்ளாள், அவ்வளவுதான் என்றார். இத்துடன் அவர் தனது உரையாடலை முடித்துக்கொண்டதுடன் இறுதியாக உங்களுக்கு மரபுரிதியான பழக்கவழக்கங்கள் இருப்பதுபோல எமக்கும் உண்டு. மகள் இறந்தது மனவருத்தம்தான். ஆயினும் உடன்கட்டையேறுவது என்பது பெரிய செயல். இதனால் என் குடும்பத்திற்கு எங்கும் பெருமை கிடைத்துள்ளது. பாராட்டப்படக் கூடியதே என்றாரே பாரக்கவாம்.

கிரேஸ் முறை கொப்பர் 1906-1992

கண்ணலீர் துறையில் பல தீர்மான

சாதனைகளைக் கண்டறி நிதவர்களைப் பெற்று மலீயே. இந்த சாதனங்களைக் கண்டறி

“மரபு ரீதியான பிடிவாதங்களில் இருந்து
அதையாமல் நிற்பது என்ற நிலையே திருமணங்கள்
தாமதமடைவதற்கு பிரதான நாரணம்”

தீர்மானங்கள்

இன்றைய காலகட்டத்தில் திருமணத்தை ஏதிர் கொண்டு நீற்கின்ற இளைஞராயுசதிகளை திரு மணங்கள் பற்றியும், அவை கை கூடி வருவதில் உள்ள தடங்கல்கள் தாமதங்கள் பற்றியும், நீரு வளையப்போத்தப்பட்ட சேவை நம்பக விவாத சேவை 51, வைமன் வீதி ரில் நடைபெறுகின்றது. ஆரோக்ஷியமான திருமணங்களை ஏதிர்பார்த் திருப்போரின் நன்றா கருதி நிர்வாகியுடனான நேர்காணலை இங்கு தருகின்றோம்.

நீங்கள் நிர்வகிக்கும் திருமண சேவைக்கு “சேவை நம்பகம்” என்று; பெயரிடுவதற்காக வீர்கள் ஏன்?

பணம் உழைக்கும் தொழிலாகவன்றி தருதியான திருமணங்கள் வருவாயாக ஆரோக்ஷியமான, இல்லற வாழ்க்கைக்கு தனமிடுதல் என்ற அடிப்படையில் சேவை என்ற நிறுவனச் செயற்பாடுகள் நம்பிக்கைக்குரியவை, உண்மையானவை, நேர்மையானவை இரகசியங்கள் காப்பவை என்ற அடிப்படையில் நம்பகம் பெயரிடப்பட்டது.

திருமணங்கள் தொடர்பாக உங்களிடம் வருபவர்கள் யார்?

பெற்றோர்கள், உறுதினர்கள், நன்பர்கள் வருவார்கள். முன்னின்று செயற்பட யாருமற்ற மனமகன், மனமகள் கூட வருவார்கள்.

இன்றைய திரு மணங்கள் எந்த நிலையில் உள்ளன?

முன்பெல்லாம் எந்த வீதி களால் சென்றாலும் ‘மனவிழா’ அடையாளங்களாயும், கலப்புக்களையும் காணமுடியும் இன்று ட்ரை அடுவமாகிவிட்டன.

ஏன்? என்வாறு?

திருமணங்கள் தேக்க நிலைக்கு வந்து விட்டன.

பல காரணிகள், பிரதான காரணம் மாப்பிள்ளைகள் அருந்தலரகிப் போனார்கள், ஏற்கனவே, மனம் முடிக்கும் பெண்களிலும் பார்க்க ஆண்கள் பல காரணிகளினால் பற்றாக்குறையினராகி விட்டது இடப் பெயர்வுகளினால் பின் அந்த நிலைமொசமாகி விட்டது. வன்னி, கொழும்பு, வெளிநாடு என்று போனவர்கள் போனவர்கள்தான்.

இன்று யாழ் மாவட்டத்தில் திருமண வயதில் இளைஞர்கள் இல்லையா?

உள்ளனர். இருந்தும் பெரும்பாலானோர், திருமணத்துக்காக காத்திருக்கும் பெண்களை விட, வயது குறைந்தவர்களாக இருக்கின்றார்கள். ஒன்றிரண்டு வயது குறைவினால் பாதிப்பு ஒன்றும் இல்லை. ஆனால் ஆணிலும் பெண்வயது குறைவாக இருக்க வேண்டும் என்ற மனப்பாங்கு மாறுசீலையே, யாரைப் பார்த்தாலும் சுவயது குறைவான பெண் வேண்டும் என்கிறார்கள்.

□ வயது பொருத்தமாக இருந்தால்...? □ ஏன்?

● அத்தகையோருக்கு அக்கா, தங்கை எள் திருமணம் ஆாமல் இருப்பார்கள். அக்கா, தங்கை மனமுடிக்காமல் தாம் திருமணம் செய்ய விரும்பாது உள்ளார்கள்.

□ அங்கா திருமணம் முடியும் வரை தங்கையும், சகோதரி திருமணம் முடியும் வரை சகோதரனும் யனக் முடிக்காமல் இருப்பது பற்றி என்ன நினைக்கிறீர்கள்?

● இந்த மனப்பாங்கு நீங்க வேண்டும். திருமணம் ஒன்று கை கூடி வருவதில் உள்ள சிரமங்களை நன்கு உணர்ந்து, கிடைக்கின்ற வாழ்க்கையை தியாகம் என்கின்ற பெயரில் இழந்து விடக் கூடாது. இந்த அசட்டுத் தியாகத்தின் பாதக விளைவுகள் உடனடியாகத் தெரியாமல் இருக்கலாம். ஒரு கால கட்டடத்தில், சமூக மாற்றத்தின் பேர்து மன உணர்ச்சனும், குமைச்சல்களும் கட்டு மீறிப் போகும். யாருக்காசத் தியாகம் செய்தார்களோ அவர்கள் மீதே வெறுப்பு ஏற்படும்.

□ இவ்வாவு துன்பங்களை சந்தித்து விட போம் இவி இழக்க ஒன்றும் இல்லை என்ற நிலைக்கு வந்து விட்டோம். சீதனம் கேட்டின்ற வழங்குகின்ற போக்கு எப்படி உள்ளது?

● திருமணமே சீதனத்துக்காகத்தான் என்றாகி விட்டது. படிப்பது, தொழில், உத்திரோசம் கேடுவது எல்லாம் பெண் கொண்டு வருகின்ற இலட்சங்களுக்காக என்றாகிவிட்டது. இன்று சுல்தான்துக்கு குறைவாச யாரும் கேட்பது இல்லை. வீகள் கொஞ்சுகிப் போய்விட்ட நிலையில் ரவணுக்கள் கொழும்பில் வீடு வேண்டும். பணம் கேண்டும் என்கிறார்கள். வெளி நாடு மாப்பிள்ளைகள் சீதனத்துடன் ‘ஏடுப்பிக்கின்ற’ தாகப் கேடுகின்றார்கள் சீதன வசதியற்ற பெண்கள் ஒரு புறம் ‘காழாதிருக்க’ இன்ஜெர்ரு புறம் சீதனங்களை குருமளவு குனித்து வைத்துள்ள பெண்களின் நிலையினை நோக்கினால் அவர்களும் இளமையைக் கடந்த நிலையில் காணப் படுகின்றார்கள்.....

● பெண், படிப்பு, தொழில் வேறு அம்சங்களைப் பற்றி அக்கறை கொள்ளாமல் வெறும் இலட்சங்களை வைத்திருக்கின்ற தகுதியை நம்பி டாக்டர்களையும் எங்கினியர்களையும் உயர் அரச பதவிகளையும் தேடுவதுதான் காரணம்.

□ அது தவறா?

● சாதாரண கல்வியறிவுள்ள ஒரு பெண்ணுக்கும் உயர் கல்வி கற்ற-துறை சார் புலமை மிக்க ஒரு ஆணுக்கும் உள்ள அறிவியல் இடைவெளியை இலட்சங்களினால் நிரப்பிவிட முடியுமா?

இரு காலத்தில் சொர்க்கமாகி தெரிந்த அனைய நாடுகள் இன்று பெண்களிடையே அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

□ சீதனம் கேடக மாட்டோம்-யழங்கலோட் கீடாம் என்கிக்கற மன மங்களோ-பெற்றோ ரோ உங்களை அணுகவில்லையா?

● இதுவரை வரவில்லை. வசதியற்ற பெண்கள், நாட்பிக்கையில்லா காரணமாக வரவில்லை போலும் சீதனம் குன்றி பெண் எடுத்துத் தாருங்கள் என்ற தியாகிகளை நான் சந்திக் கீல்லை. சீதனம் குறைந்தால் பறவாயில்லை என்கிறார்களே தவிர, அறவே வேண்டாம் என்று சொல்லவில்லை. அப்படி சீதனம் முக்கீழ் மலை என்பார்கள். வேறு அமசங்களில் உயர்வினை எதிர்பார் கிண்றார்கள். பெண் பட்டதாரியாக இருக்க வேண்டும் குடும்பப் பிள்ளை திறமாக இநக்க வேண்டும் கொள்ளை அழகரக்கூண்டிளால் விவக்கின்ற நிறமாக இருக்க வேண்டும் என்றெல்லாம் பெரிதாகக் கற்பனை செய்கின்றார்கள்.

□ ஆக சீதனம் திருமணத்தை நிர்ணயிக்கின்றது என்கிறீர்கள்?

● பெரும்பாலும் அப்படித்தான்.

சாதி சமயம் என்ன பங்கிறன வகிக்கின்றன?

● இரு பக்கத்திலும் அசையாத நிலை தான். பழைய இறுகிப் போன சிந்தனையில் மாற்றமே இல்லை.

திடுவும் திருடனாலூப்பேறத்தடைதானே?

இது மட்டுமல்ல, மனித நேயம் மறந்த, அறிவு சமூக முதிர்ச்சியற்ற எமது சமூக அமைப்பில் ஒவ்வொன்றும் தனியாகாமை கூட்டாகாமை திருமணங்கள் ஒப்பேற தடை களாக உள்ளன.

வேறு என்ன தடங்கல்கள்?

● ஜாதகங்கள் பொருந்த வில்லை யென்றால் திருமணமும் அவ்வளவுடன் நின்று விடும்.

இவை எவ்வாவற்றுக்கும் அப்பால்...

● கண்களில் வழிகின்ற கணவுகள்! தசு திக்கும், தேவைக்கும், யதார்த்தத்திற்கும் அப்பால் மனங்களில் வளர்த்துக் கொண்ட அபரிதமான கற்பனைகள். இந்தப் பிடிவாதமான கதைகள், கற்பனைகளில் இருந்து விடுபடாமை.....

அந்தக் கணவுகளில் ஹெந்றாடுகளீன் நிலை என்ன?

● மிகவும் குறைவு, காரணம் அச்சம். ஒரு சாலத்தில் சொர்க்கமாகத் தெரிந்த அன்னியாநாடுகள் இன்று பெண்களிடையே அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. நம்மவர்கள் வெளிநாடுகளில் தேடிக் கொண்டுள்ள கூற்றுகள் எமது பெண்களிடையே ஒரு வித அச்சத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன. நூற்றுக்கு ஒருவர் நம்பிக்கையுடையவராக இருந்தாலும் பெண்கள் மத்தியில் வெளி நாடு எடு படவில்லை.

உழைத்துப்போட ஒரு ஆணும், சைத்துப்போட ஒரு பெண்ணும் என்ற உன்னத கோட்பாட்டில் மாற்றம் இல்லை.

குணத்துப் பண்புகளுக்கான நிலை எப்படி?

● அவற்றைப் பற்றி முதலில் யாருக்கும் சிந்தனை வருவதில்லை. எல்லாம் வரிசையாக ஆராய்ந்து பின் திடையென வழி வந்தவர்கள் போல் குணமும் நன்றாக இருக்க வேண்டும் என்பார்கள். ஏனைய அமசங்கள் சரியாக இருந்தால் குன நலன் பண்புகளை சரிக்கட்டலாம் என்று நினைக்கிறார்கள் போலும்.

திருமணங்களை எந்த அளவிற்கு எதிர்பார்கின்றார்கள்?

● உழைத்துப் போட ஒரு ஆணும் சைத்துப் போட ஒரு பெண்ணும் என்ற உன்னத கோட்பாட்டில் மாற்றம் இல்லை.

திருமணங்கள் தூமதமாடவதற்கான வேறு காரணங்கள்?

● மனமகன்-மனமகள் சரியான முறையில் தொடர்பு படுத்த சரியான-நம்பிக்கையான நபர்கள் குறைவாக இருக்கின்றார்கள் பணம் ஒன்றையே குறிக்கொள்ளக்கொண்ட பொருத்தமற்ற சில நபர்களினால் பெற்றோர்கள் வெறுப்படைந்து இருக்கின்றார்கள். நிறுவனமயப்படுத்தப்பட்ட, நம்பகமான கேவைநோக்குடைய, முன்னின்று செயற்பட உதவியற்றவர்கட்கு ஆதரவளிக்கின்ற திருமண சேவை நிலையங்களும் இல்லை.....

உங்கள் திருமண சேவை, திருமணங்களை நிறைவேற்றுவதில் வகிக்கின்ற பஞ்சபற்றிக் கூற முடியுமா?

● மணமகன்-மணமகள் குறிப்புகள் தகவல்களை உரிய வீணைப்ப படிவம் மூலம் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். ஒன்றுடன் ஒன்று ஒப்பு நோக்கப்பட்டு பொருத்தம் காணப்பட்டு விண்ணப்பாரர்களை நிறுவனத்துக்கு அழைக்கின்றோம். இருபகுதியினரையும் கலந்துரையாட வைக்கின்றோம். மேற் கொண்டு முடிவுகள் அவர்களை எடுப்பார்கள். மணமகன்-மணமகளை தொடர்புபடுத்துவதுதான் பிரதான செயற்பாடு.

□ உங்கள் சேவை ஏனைய திருமணசேவைகளில் இருந்து வெறுபாடு கொண்டதா?

● ஆம். ஏனைய நனி நபர்கள் சேவை என்கின்றாராக தரும் குவியை நோக்க மாக்க கொண்டதால் இதனை இலட்சத்திற்கு இத்தனை சிதக் குமிழின் என்கின்ற நிலை எனது சேவையில் இல்லை, நான் ஆரம்பத்தில் கூறியது நல்ல திருமணங்கள் வழியாக ஆரோக்கியமான முடிமபங்கள் அமைய வேண்டும் என்பதே நோக்கம்.....

□ நீங்கள் கேவைக்கு பிரதியுபகாரம் எதிர்பார்ப்பில்லையா?

● வரத்தசனை அறவே வழங்காத-கேட்காத திருமணங்களிலும் மிகவும் தாழ்ந்த பொருளாதார வசதி கொண்ட திருமணங்களிலும் அன்பளிப்புகள் கூட நான் எதிர்பார்ப்பில்லை. எந்த அன்பளிப்புக்காகவும் பொருத்த மற்ற திருமணங்களை ஒப்பேற்ற நான் நினைப்பது இல்லை.

□ உங்கள் சேவையை எல்லோரும் நாடுகின்றனரா?

● குறைவுதான். இப்படி ஒரு நம்பகமான-நிறுவன ரீதியான சேவை இருப்பது பலருக்கு தெரியாது. தனி நபர்கள் பலரிடம் தங்கள் குறிப்புகளை கொடுத்து விட்டு காத்திருக்கின்றார்கள்.

● இவ்வளவு வேலைகளுக்கு மத்தியிலும் எமசீகு பேட்டி அளித்தமரக்கு நன்றி.

நெரிசல் பிரச்சினையா?

இதோ! கார்களற்ற நகரங்களின் இணைப்பு

அதி உயர் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியோடு துளிதமாக வளர்க்கி கண்ட போக்கு வரத்துத் துறை இன்றும் பல சாலைகளை எதிர்நோக்கியில்லை மட்டுமன்றி, உலகின் பல வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளிலும் இவ்வாறான வாகன நெரிசல் காணப்படுவதனால் மக்கள் பல சிரமங்களை எதிர்நோக்குகின்றனர். வாகன நெரிசலை கட்டுப்படுத்துவதற்கு ஒர் புதிய திட்டம் இதோ!

அம்சரடாம் நகரில் 1994லில் கார்கள் அந்த நகரங்களின் கிளப் ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. இன்று இதேபோன்ற 60 சம்பங்கள் இவ்விணைப்புடன் இணைந்துவிட்டன. இதன் மூலம் நகரங்களில் வரகன நெரிசலை கணிசமான அளவு குறைக்க முடிந்ததாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

பெண்மார்க்கில் கொப்பன்கேகள் நகரில் 155 துவிச்சக்கர வண்டி நிலையங்கள் உள்ளன. இவற்றில் நாணயங்களைக் கொடுத்து வாகனங்களை மக்கள் வடக்கைக்குப்பெற முடியும். நகரில் சில வீதிகளை வாகனங்களுக்குத் தடை போட்டு உட்டன ஆகவே, துவிச்சக்கர வண்டிகளை பயன்படுத்துவதனால் நெரிசல் குறைவதே உ வாகன தரிப்பி டங்கட்டும் அலைய வேண்டியதில்லை. துவிச்சக்கர வண்டிகளின் உல்லாச புரியாகிய யாழிப்பானத்திற்கும் நெருங்குமா இந்நெரிசல் ...

ஒலிம்பிக்ஸ் 2000

கடந்த ஆண்டு அமெரிக்காவில் அடலான்டா நகரில் ஒலிம்பிக்ஸ் விளையாட்டுப் போட்டிகள் இடம்பெற்றது யாவும் அறிந்ததே.

கிரீஸ் நட்டின் புராதன புனியை நாரமாக மதிக்கப்படும் ஒலிம்பியாவில் இது ஆரம்பிக்கப்பட்டதால் இப்பெயர் பெற்றது முதன் முதலில் ஸ்ட்ரேடியன் எனும் இனத்தவரே ஒலிம்பிக்கில் பங்கேற்றனர். விளையாட்டு அரங்குகளுக்கு ஸ்ரேடியம் என்று செய்வர இதுவே கர்ரனமாகும்.

கி.பி 393இல் இடம்பெற்ற 293ஆவது ஒலிம்பிக்ஸ் போட்டியுடன் புராதன ஒலிம்பிக்ஸ் வரலாறு முடிவுற்றது. புதிய ஒலிம்பிக்ஸ் 1898 ஏப்ரல் 6 ஆம் திகதி கிரீஸ் நாட்டின் ஏதென்ஸ் நகரில் தொடங்கியது. 2000 ஆம் ஆண்டில் 27வது ஒலிம்பிக்ஸ்

உயிரையும் வனத்தையும் அளிப்பவராக அவளைப் பூசித்து வந்துள்ளனர். அஸ்லாமில் அவர் ரூபேஸ்வரி, நோமில்லாவில் அவள் பாமினி, வங்காளத்தில் அவள் வனதூர்க்கை என வணக்கப்பட்டாள்.

காடுகளின் பரந்துபட்ட தன்மை ஜக்கியம் சுயசாரபு ஆகியன் இந்திய நாகரிகத்தை வழிநடத்தும் கொள்கைகளாக இருந்து வந்துள்ளன. ரவீந்திரநாத்தாகூர் இவ்வாறு கூறுகின்றார். தற்கால மேற்கு நாகரிகம் செங்கல்லாலும் மரத்தாலும் உருவாக்கப்பட்டது. நகரத்தில் மேர் விடுள்ளது. ஆனால் இந்திய நாகரிகம் தனது அறிவுத் தாக்கத்திற்கான, மறு உற்பத்தி கான ஆதாரங்களைக் காடுகளில் தான் கண்டது. வட்டங்களில் இந்து விலகி யிருந்து மரங்கள் எல்லாம், ஆறுகளும், ஏரிகளுடனும் ஒன்றாக கலந்த மணிதர் களிடமிருந்து தான் இந்தியாவின் தலை சிறந்த கருத்துக்கள் வந்துள்ளன.

தகவற் குவியல்

விழாவும், 21 ஆம் ரூற்றாண்டின் முதல் ஒலிம்பிக்ஸ் விழாவும் ஆஸ்திரேவியாவின் சிட்டினி நகரில் இடம் பெறவுள்ளது. சீனா தன் நாட்டில் இதனை நடத்த போட்டியிட்டது. வாக்கெடுப்பில் 43, 45 என்ற வாக்கு வித்தியாசத்தில் ஆஸ்திரேவியாவுக்கு வாய்ப்புக் கிடைத்தது. கி.பி 2000 ஆம் ஆண்டு செப்ரம்பர் மாதம் இறுதிவாரத்தில் ஆஸ்திரேவியா சிட்டினி நகரில் இடம்பெற வுள்ளது. அடுத்த ஒலிம்பிக்ஸ் போட்டிகளுக்கான ஒலிம்பிக்ஸ் கிராம நிர்மானப்பணிகள் தொடங்கிவிட்டன. இதற்காக ஏறத்தாழ 30 மில்லியன் பவுண்ஸ் செலவாகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

வனதேவதை

இந்திய நாகரீகத்தில் காடுகளை ஒரு தேவதையாக வணங்கி வந்துள்ளனர்.

சர்வதேச வெற்றி

சர்வதேச தொழிலாளர் ஸ்தாபனம் (ILO) இவ்வருடம் நடத்திய மாநாட்டில் வீட்டிலிருந்து தொழில் பார்க்கும் தொழிலாளர் நல உரிமைகள் தொடர்பாக மரபு ஒழுங்குகளையும், சிபாரசுகளையும் ஏற்றுக்கொண்டு பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. இது தொழிலாளர்களில் அதிகமானார் ஆடைத் தொழில், பாதனைத் தொழில் பார்ப்பவராவர். இம்மரவொழுங்கு அங்கீரிக்கப்பட்டு, செயற்படுத்தப்பட்டால் இது தொழிலாளர்களும், ஏனைய தொழிலாளர்களைப் போன்ற உரிமைகளை அனுபவிப்பர். இதன் மூலம் இவ்வறிய தொழிலாளர்களுது வறுமை ஓரளவு நீங்கக்கூடும். அத்துடன் இதனைத் தெடர்ந்து இவ்வாறாக ஏனைய மரபுசார் தொழில்

கனுக்கும் உரிமைகளைப் பாதுகாக்கும் நிலை ஏற்படலாம். சாவதேச தொழில் ஸ்தாபனத்தில் 77 வருட காலத்தில் மிக கூடுமான எதிர்ப்பின் மத்தியில் ஏற்படுத் தப்பட்ட மரபு ஒழுங்காக இது உள்ளது. முக்கூட்டு கலந்துரையாடலில் தொழில் கொடுப்போர் சங்கம் கலந்து கொள்ளவே மறுத்துவிட்டது.

கண்ணவெட்டுங்கள்

கணனியுடன் வேலை செய்பவர்கள் குறைவாகவே கண்களை மூடித் திறக்கின் றனார். இந்நிலை கண்களை உரட்சியாக்கி களைப்படையச் செய்கிறது. அன்னமய ஆய்வுகளின்படி, பிரசாசமற்ற வெளிச்சத் திலும் கண்களை வெட்டி திறப்பது குறைவாகவே உள்ளதாகக் காட்டப்படுகிறது. ஆகவே கண்ணில் ஏற்படும் களைப்பைத் தவிர்த்துக்கொள்ள அறையினை பிரகாசமாகவும் வசதியாகவும் வைத்துக் கொள்ளுக்கள். அத்துடன் அடிக்கடி கண்களை மூடி, கண்களுக்கு ஆறுதல் கொடுங்கள்.

கணனிகளோடு வேலை செய்பவர்கள் கண்தொடர்பான பிரச்சினைகளை அதிகமாக எதிர் நோக்குவதாக ஆய்வாளர் தெரிவிக்கின்றனர். 10 மில்லியனுக்கு மேலான தொழிலாளர்கள் கணனிதொடர்பான பார்வைக் குறைபாடுகளை எதிர்நோக்கி கண்ணவைத்தியரிடம் வருடாவருடம் செல்வதாகக் கூறப்படுகிறது. கணனித் திரைகளைப் பார்வையிடுவதற்கு திறப்புக் கண்ணாடிகளை அவர்கள் உபயோகிப்பதாகவும் கூறப்படுகின்றது. கலி போரனியா பல்கலைக்கழக பேராசிரியர் பேக்டே கூறுவதுபோல் கணனியோடு வேலை செய்பவாகள் ஏனைய எந்தத் தொழிலையும் விட கண் பார்வையினை கூடுதலாக உபயோகிப்பதாகக்கூறுகின்றார். கணனித் திரையளில் வெளிச்சம் பள்ளென் தெரிவதால், சாதாரண கண்ணாடிகளால் இதனைச் சரியாக்க முடிவதில்லை.

பெண்கள் எதிர்நோக்கும் வன்முறைகள் அவற்றின் தாக்கங்கள் என்பன காலாகாலம் மாற்றமற்ற வருகின்றன. நலீன தொழில் நுட்ப மாற்றங்களுக்கெற்ப நலீன யுக்திகள் இவ்விடயங்களில் புகுத்தப்பட்டு தப்பித்துக் கொள்ளும் சந்தர்ப்பங்கள், வாய்ப்புக்களை பெருக்கிக்கொள்ள வன்முறையாளர்கள் விரும்புகின்றனர், ஆயினும் இவ்விடயத்தில் பெண்கள் காட்டி வரும் அயராத எதிர்ப்பு, உலக நாடுகள் இடையே ஏற்பட்டுள்ள பெண்களுக்கெது ராஜ வன்முறைகளின் விழிப்புணர்சி இன்று வன்முறைச் சம்பவங்கள் ஓரளவு குறைந்து காணப்பட ஏதுவாகின்றன. ஆயினும் பெண்களுக்கெது ராஜ வன்முறைகள் குறைந்த தாக்த தெரியவில்லை. வன்முறைகள் சமூகம் காட்டும் வன்முறைகள், அரசியல் சார் வன்முறைகள், உடல் ரீதியான பாலியஸ் வன்முறை, குடும்ப வன்முறை தொழில் வன்முறை, ஒங்குமுறைகள், என் நீடித்துக்கொண்ட போகும், ஓர் தொடராக இவை இடம் வெறுவது ஓர் சமூக சாபக்கேடே. இராணுவ கட்டுப் பாடுகளில் வசிக்கும் பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பாலியஸ் வல்லுறவு வன்முறைகளில் ஒரு படி கூடியதாகும், உதாரணமாக எமது நாட்டில் மட்டக்களப்பில் பறினாறாம் காலனி கிராமத்தைச் சேர்ந்த 35 வயதான திருமணமான கோனேஸ்வரி முருகேசபிள்ளை என்னும் பெண் பாதுகாப்பு அலுவலர்களால் பாலியஸ் வல்லுற விற்கு உட்படுத்தப்பட்டபின், அந்தடயங்களை மறைப்பதற்காக, அர்... மேல் கிரணைட் வீசியுள்ளனர். இவ்வாறான சம்பவங்கள், தொடர்பாக தீவிர விசாரணை நடத்தப்பட்டு குற்றவாளிகள் இனம் காணப்பட்டு தகுந்த தண்டனை வழங்கப்படுவதோடு, பாதிக்கப்பட்ட குடும்பத் தலைகட்டு நட்டச்சும் வழங்கப்படுதல் வேண்டும். பெண் கள் வன்முறைகள் தொடர்பாக, நியமிக்கப்பட்டுள்ள ஐ. நா. சிறப்புதிகாரி டாக்டர் ராதிகா குமாரசாமி இவ்விடயத்தில் கடிய கலாம் எடுப்பாரா?

இன்டர்நெட்றால் இணைக்கப்பட்ட இன்றைய உலகு

இ. சிருஷ்ணகுமார்
மருத்துவபீட் நூலகம்,
யாழ், பல்கலைக்கழகம்

இன்றைய உலகும் இன்றர் நெற்றால் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. இல்லசுக்கணக்கான கண்ணிகளுக்கு இடையில் உலக அளவில் உருவாக்கப்பட்டுள்ள தொடர்பு வலைப் பின்னவே இந்த இன்டர் நெற்றாகும். அமெரிக்காவில் 1970இல் ராணுவத் தேவைகளுக்காக பரீட்சார்த்தமாக நான்கு கண்ணிகளை இணைத்து உருவாக்கப்பட்ட இந்த தொடர்பு வலைப்பின்னல் இன்று சுமார் 40மில்லியன் கண்ணிகளை இணைத்த நிலையில் இன்டர்நெற்றாக வளர்ச்சி யடைந்துள்ளது இந்த வளர்ச்சி ஒவ்வொரு ஆண்டும் 10%த்தால் அதிகரித்துச் செல்கிறது.

இவ்வாறு அதிகரித்துச் செல்வதற்குக் காரணம் என்ன? இன்டர்நெற்றில் எப்படி என்னதான் அதிசயம் நிகழ்கிறது? எமச்கும் இன்டர்நெற் அவசியம்தானா? என்ற பல கேள்விகள் பலருக்குத் தோன்றக்கூடும்.

கண்ணிகளுக்கிடையேயான சுதந்திரமான, விரைவான தகவற் பரிமாற்றத்திற்கு ஏற்ற கட்டமைப்பு வசதிகளை இன்டர் நெற் கொண்டிருக்கிறது. பல்வேறு விடயங்களில் உருவாக்கப்பட்ட ஆயிரக்கணக்கான தரவுக் தளங்களைக் கொண்டு இது இயங்குவதால் இது உண்மையில் ஒருத்தவற் சுரங்கமே. இன்றைய உலகுக்கு தேவையான சகல தகவல்களையும் உங்கள் கண்ணியின் விசைப்பலகை மீதான விரல்களை களில் சில நோடிகளில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். ஆரம்பத்தில் அரசாங்கங்களும், ஆய்வு நிறுவனங்களும் மட்டுமே பெற நிருந்த இந்த இன்டர்நெற் வசதி இன்று

வர்த்தத்தை மையமாகக் கொண்டு இப்பகுவதால் சமூகத்தின் சகல தரப்பினர்களின் தேவைகளையும் ஈடுசெய்யும் வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்டர் நெற் வழங்கும் சேவைகள்

நான்து வகையான சேவைகளை இன்டர்நெற் வழங்குகிறது.

1. வர்த்தக ரீதியானதும், வர்த்தக ரீதியற்றுமான தகவல்களை உசாவவும் தேர்ந்தெடுப்பதற்கான வசதி (Information Browsing Commercial Non Commercial)
2. எலக்ட்ரோனிக் மெயில் அல்லது எமெயில் என அழைக்கப்படும் எலக்ட்ரோனிக் தபால் சேவை (Electronic mail)
3. இன்டர்நெற்றில் இணைந்துள்ள கண்ணிகளிலிருந்து தேவையான தகவற் சேவைகளை தமது கணினிகளுக்கு மாற்றும் வசதி (File Transfer)
4. செய்தக் குழுக்கள் (News Groups) எனப்படும் கருத்துப் பரிமாற்றக் குழுக்களை அமைக்கும் வசதி

இந்தச் சேவைகளில் கட்டுண்ட நிலையிலேயே இன்றைய உலகம் சமூலமாகவருகிறது. காலையில் புதினப் பத்திரிகைகளை வாசிக்கப் போகிறீர்களா? நீங்கள் வாசிக்க விரும்பும் பத்திரிகை இன்டர்நெற்றில் இணைந்திருந்தால் அதற்குரிய இன்டர் நெற் இருப்பிட விவாசத்தை (Uniform Resource Locator URL) கண்ணியின்

விசைப்பலகை ஊடாக பதிவு செய்ய நீங்கள் விரும்பும் தினசரி கணனித் திரையில் அசையும் இலங்கையில் டெய்லிநியூஸ் தினகரன், தினமின் உட்பட அவேகமான ஆங்கிலப் பத்திரிகைகள் இன்டர் நெற்றில் இணைந்துவிட்டன. தமிழகத்தின் பிரபல தினசரிகள் உட்பட குழுதம், ஆனந்தவிகடன் போன்ற தமிழ் வரசஞ்சிகைகளும் இன்டர் நெற்றில் இணைந்து விட்டன, இந்தப் பட்டியலில் தற்போது தமிழ்த்திரப்படங்களும் இணைந்து கொள்ளத் தொடங்கிவிட்டன.

கடைக்குச் சென்று பொருட்கள் வாங்க என்னுகிறீர்களா? நீங்கள் விரும்பும் பொருள் அதன் தரம், விலை, கிடைக்குமிடம் அணத்தும் காட்சியாக இன்டர் நெற்றில் வருகிறன. கணியூடாக நீங்கள் வீட்டிலிருந்தபடியே பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்ளலாம். குழுந்தைகளுக்கான விளையாட்டுக்கள், பொழுது போக்கு அம் சங்கள் எனப் பல விடயங்களை விரலகை வில் தருகிறது இன்டர் நெற். இவையெல்லாம் சாதரண மக்களின் தேவையை நிறைவு செய்யும் விடயங்கள். ஆனால் இதைவிட அதிக பெறுமதியிக்க பயன்களைத் தரவல்லது இன்டர் நெற் பல்களைக் கழகங்கள் ஆய்வு நிறுவனங்கள் போன்ற வற்றில் பணிபுரிவர்கள் தமது ஆய்வுக்குத் தேவையான தகவல்களை, அது உலகின் நாந்த மூலையில் இருந்தாலும் இன்டர் நெற் ஊடாக சில நோடிகளில் பெற முடியும்.

அமெரிக்க காங்கிரஸ் நூலகத்தின் நூல்களை உங்கள் கணனித்திரையில் வாசிக்கலாம். தேவையானால் பிரதி எடுத்துக் கொள்ளலாம். அந்த நூலகத்தின் நூற்பட்டியலை மேலோட்டமாக பார்வையிடலாம். இன்று முக்கியமான கல்விசார பருவ இதழ்கள் எல்லாம் இன்டர் நெற்றில் இணைக்கப்பட்டுவிட்டன. இந்த வார British Medical Journal வாசிக்க விரும்புகிறீர்களா? இருப்பிட விலாசமான <http://www: dmj: Com / Bmj> விசைப்பலகையில்

பதிவு செய்யுக்கள். சில நோடிகளில் உங்களும் அந்த ஆய்வுச் சங்கிலை தோன்றும். எனவே ஆய்வு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுவோருக்கு இன்டர் நெற் ஒரு வரப்பிரசாரதம். இதே பேரன்று தொழில் முயற்சிகளிலும், வர்த்தகத்திலும் ஈடுபடும் நிறுவனங்களுக்கு இன்று இன்டர் நெற் மிகவும் அவசியமாகிறது.

இன்டர் நெற்றில் கிடைக்கும்மற்றொரு வசதி ஈமெயில் அல்லது எலக்ரானிக் மெயில் என்று அழைக்கப்படும் இலத்திரனியல் தபாற் சேவையாகும். தபாலாகும் களின் உதவியின்றி சில நோடிகளில் இரண்டு கணனிகளுக்கிடையில், உலகின் எந்த முனையில் இருந்தாலும், தகவல்கள் பரிமாறப்பட்டு விடுகின்றன. ஈமெயில் காலத்தையும், வெளியீட்டும் மிக இலகுவில் வென்றுவிட்டது, தபால், தந்தி, டெலக்ஸ், பக்ஸ் என்பவற்றின் தொடர்ச்சியாக இன்று உலகம் பெற்றிருக்கும் அது நவீனதொடர் புச் சேவைதான். ஈமெயில் நிறுவனங்களுக்கும், தனிநபர்களுக்கும் தபால் விலாசங்கள் இருப்பது போலவே இன்று அவற்றிற்கு ஈமெயில் விலாசங்களும் இருக்கின்றன. உதாரணமாக British Medical Journal இன் ஆசிரிய பிடத்திற்கான ஈமெயில் விலாசம் Editor, bmjedit, demon Co UK என்று அழைகின்றது.

பல கணனிகளில் பசுவேறு தகவல்களுலி, உருவும், அசையும் காட்சி வடிவம், எழுத்துவடிவம் எனப் பலவேறு நிலைகளில் சேமித்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இன்டர் நெற்றின் உதவியுடன் அனுமதிக்கப்பட்ட இடங்களில் இவ்விடயங்களை அலசிப்பார்க்கவும் அடிவிருந்து உங்களுக்குத் தேவையான விடயங்களை உங்களது கணனிகளில் இறக்கி பதிவு செய்யவும் (File Transfer) முடியும்.

குறிப்பிட்ட துறைநிலை ஈடுபாடுள்ள வர்கள் தமது கருத்துகளையும் செய்தி கணனியும் குழுவாக ஆராய், கருத்துக்களைப் பரிமாறச் செய்திக்குழுக்கள் (NewsGroups)

அமைத்துக் கொள்ளும் வசதி இந்டர் நெற்றில் உண்டு. இப்படியான குழுக்களில் கருத்துப் பரிமாற்றத்தை ஏனைய கணவுப் பாவனையாகச் சார்புவையிடும் வசதிகள் இருப்பதோடு கேள்விகள் கேட்பதற்கும் வசதிகள் உண்டு. செய்திக் குழுக்களில் உற்சாக்காக பங்குகொண்டு புதிய துவல களைக், குத்துக்களை அளித்து வரும் குழுக்கள் பல இன்று இயங்கிவருகின்றன, எடுத்துக்காட்டாக, மருத்துவத்துறையில் ஈப்பாடுள்ளவர்களைக் கொண்ட செய்திக் குழுக்களைப் பற்றிய விபர அட்வணை ஒன்று Johns Hopkins University கூல் அண்மையில் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்ரர் நெற்றில் இணைவது எப்படி?

இன்டர் நெற்றில் இணைவது மிகச்சல பம். ஆனால் நாட்டில் அதற்கான உட்கட்டமைப்புகள் இந்க் கேள்வியது அவசியம் ஒரு தனியாள் கணவியும், தொலைபேசி இணைப்பும், தொலைபேசியையும் கணவியை இணைக்கும் மொடம் (Modem - Modulation/demodulation) ஓன்ற கருவியும், இன்டர் நெற் சேவை வழங்குபவருடரான (Internet Service Provider) ஒப்பந்தமும் அவசியமானவை. இன்டர் நெற் சேவை வழங்குபவர்கள் உங்களுக்குத் தேவையான கணிமத்தை (Software) வழங்குவார்கள். அத்துடன் இன்டர் நெற்றிற்கான தொலைபேசி இயக்கம், அதற்குரிய Password, எலக்ட்ரானிக் தபால் விலாசம் ஆகியவற்றையும் தருவார்கள், இவற்றின் உதவியுடன் உடனடியாகவே இன்டர் நெற் வசதி தயப் பெறமுடியும்.

இலங்கையில் இன்ரர் நெற்

அது ஸி, இலங்கையில் இன்டர் நெற் எந்த நிலையில் உள்ளது? இலங்கைக்கு இன்டர் நெற் தேவையா? பயனுள்ளதா? அல்லது கமையா? என்ற பல கேள்விகள் உங்கள் பலருக்கு எழுக்கூடும். இலங்கையில் இன்டர் நெற்வசதி கற்போது மட்டுப்படுத்தப்பட்ட அளவில் மட்டுமே இயங்கிவரு

கிறது. ஆனால் Pan Lanka Networking (Pvt) Ltd. ன்ற அரசு அங்கோரம் பெற்ற நிறுவனம் தற்போது அமைக்கப்பட்டு, முழு இலங்கைக்கும் இன்டர் நெற் வசதிகளை உருவாக்கும் நடவடிக்கைகளில் கண்டா, நோர்வே ஆகிய நாடுகளின் உதவியுடன் இணைந்து இறங்கியுள்ளது, இதன் தலைவரும், நாட்டிற்குத் திறமையான அரசு நிர்வாகிப்புமான வயனால் பெர்னான்டோ நம்பிக்கையூட்டும் பல தகவல்களைத் தருகிறார். தற்போது எல்லாமாக 152 நாடுகள் சர்வதேச அளவில் இன்டர் நெற் வசதிகளைப் பெற்றுவிட்டன. இதற்கிழாக முன்றில் இரண்டு பங்கு நாடுகள் மூன்றாம் உலகநாடுகளே. இந்த நாடுகளின் கல்வி, ஆய்வு, வர்த்தக, தொடர்பு நடவடிக்கைகளில் இன்டர் நெற் இன்றியமையாத பங்கு வகித்து வருகிறது. எயது நாட்டின் பொருளாதாரத்தை அபிவிருத்தி செய்ய இந்த புதிய தொழில் நுட்பத்துடன் இணைந்து செயலாற்ற வேண்டியது காலத்தின் கட்டியமாகிறது. ஒரு வறிய நாடாக இருந்தாலும்கூட இலங்கையில் தற்போது ஒரு லட்சம் கணவிகள் பாவனையில் உள்ளன. சுமார் 3600 பரிய கைத் தொழில் நிறுவனங்களும், 7500 தீறிய நடுத்தர கைத்தொழில் நிறுவனங்களும் இயங்குகின்றன. இதைவிட 28 அரசு, தனியார் வங்கி அமைப்புகள், 17 தொடர்பு முடக் அமைப்புகள், 12 பல்கலைக்கழகங்கள் நூற்றுக்கணக்கான கல்வி நிறுவனங்கள் இயங்கிவருகின்றன; எனவே இன்டர் நெற் நிற்கான தேவை குறித்து எந்தச் சந்தேகமும் இருக்க வேண்டியதில்லை.

இலங்கைவிட முக்கியமான விடயம் என்னவென்றால் இன்டர் நெற் ஊடாக மிகக் குறைந்த நேரத்தில், மிகக் குறைந்த தெலவில் உலகின் எந்த மூலைக்கும் தகவல் களை அனுப்பலாம் என்பதுதான். உதாரணமாக 4 காலத் தொலைபேசி ஒருபக்க செய்தியை இதிருந்து அமெரிக்காவிற்கு டெலெக்ஸ்மூலம் அனுப்ப எடுக்கும் நேரம் 180 நொடிகளாகவும் செலவு 275 ரூபாவாகவும் அமைகிறது. அதை அளவு செய்

தியை பக்ஸ் இயந்திரம் ஊடாக 60 நொடி களில் 150 ரூபா செலவில் அனுப்ப முடியும். ஆனால் இதே ஈகாசித அளவு செய்தியை இன்டர்வெந் ஊடாக அனுப்பும்போது எடுக்கும் நேரம் 30 நொடிகளாகவும் செலவு 5 ரூபாயாகவும் அமைகிறது. இத்தெழில் நுட்பம் இண்றைய உலகுக்கு வரப்பிரசாதம் அல்லாமல் வேறென்ன?

ஒரு நாட்டின் வர்த்தக, தொழிற் துறை வளர்ச்சிக்கு முதலில் தடையாக அமைவது காலதாமதமான தகவற் பரி மாற்றங்களே கிழக்கு நாடுகளுக்கும் மேற்கு நாடுகளுக்கும் இடையேயான நேரவேறு பாட்டை இன்டர்வெந் நீக்கி விடுகிறது. சுறுசுறுப்பான வர்த்தகம் வளர இது வழி கோலுகிறது. கல்வி, ஆய்வு நடவடிக்கைகளுக்கு மிகுந்த உதவியளிக்கின்றது, மருத்துவத்துறையில் ஈடுபட்டுள்ள வெளி நாட்டு நிபுணர்களின் மருத்துவ ஆலோசனைகளை உள்நாட்டு மருத்துவர்கள் உடனடியாகவே பெற்றுச் செயலாற்ற முடியும்.

சிங்கப்பூர், ஹோங்கொங், மலேசியா போன்ற நாடுகளின் பல்கலைக்கழகங்கள் இன்டர்வெந் வசதிகளை அதி உச்சமாக பயன்படுத்தி தமது ஆய்வு நடவடிக்கைகளைச் செய்கின்றன. வர்த்தகத் துறையிலும் இவ்வாரே. வங்கி அலுவல்கள் சர்வதேச அளவில் மிகக்குறுகிய நேரத்தில் கையாளப்பட்டு விடுகின்றன, இன்டர்வெந் றின் ஊடாக சீரழிந்த மேற்கத்தைய கலாசார ஊடுருவல் இடம்பெற வாய்ப் புக்கள் உண்டு என்ற பயம் இலங்கையில் பலருக்கு உண்டு, இவற்றில் உறுதியாக இருக்க வேண்டியவர்கள் நாங்களே. மருந்துகள் ஒருபோதும் உணவாக உட்கொள்ளப்படுவதில்லை. அரசாங்கத்தின் கட்டுப்பாடுகளும், சட்ட வரையறைகளும் அவசியம், இன்று சிங்கபூர் இன்டர்வெந் றின் ஊடாக பாலியல் திரைப்படத்தைத் தொக்க முடியாது, அங்கு சட்ட ரீதியானதும், தொழில் நுட்ப ரீதியானதுமான தடுப்புச் சுவர்கள் நிறைவ உண்டு. இலங்கைக்கும் இது மோருந்தும், எனவே சிறப்பான இத்தொழில் நுட்பம் ஆக்கத் திற்கே பயன் படுத்தப்படவேண்டும்.

புதிய

வி

யா

பா

ர்

ம்

மனித உருவாக்கத்திற்குரிய மூலக்கூகள் அதாவது குழந்தைப் பேரு அற்றவர்கட்டு கருவளமுட்டல், டயிரணு ஆராய்ச்சி என்பன இன்று புதிதாக அமைந்துள்ள தொழில்நுட்ப மாற்றங்களாகும். விந்து விற்பனை இன்று பாரிய கைத்தொழிலாக வளர்ந்துள்ளது. இன்று ஐக்கிய அமெரிக்காவில் சுமார் 11,000 வைத் தீயர்கள் ஈடுபட்டுள்ளன செயற்கை முறை கருவுட்டல் மூலம் 172000 பெண்கள், ஒவ்வொரு வருடமும் கருவளமுட்டப்படுகின்றனர். மேலும் இங்கு பிறக்கும் குழந்தைகளில் 30,000 வரை செயற்கையாக வேறு ஒருவரின் விந்திலிருந்து கருவுட்டப்பட்டப்பட்ட குழந்தைகளே பிறக்கின்றன. ஒரு தடவை பெறப்படும் விந்து விற்பனை செய்வருக்கு 50 US டொலர் வழங்கப்படுகின்றது. இளம் மாணவர்களும் விந்து விற்பனையில் ஈடுபடுகின்றனர். இவர்களின் விந்து வெளிச்சந்தையில் 20 US டொலர் வரை விற்பனையாகின்றது.

● உளவியல் பார்வையில்.....

உங்களுக்கு மன உள்ளச்சலா?

DEPRESSION

ஆலோசக நிபுணர்: டாக்டர் T. குரியபாலன்
தொகுப்பு: கலாநிதி பார்வதி கந்தசாமி

மன உள்ளச்சல் என்பது ஒரு வரது துக்க மனோநிலையைக் குறிக்கின்றது. ஒரு வருக்கு Depression இருக்கின்றது. என்று மருத் துவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள், அவர்கள் இதனை ஒரு நேர யாகக் குறிப்பிடுகின்றார்கள், இப்படிப்பட்ட நோய்க்குச் சிகிச்சையும் செய்கின்றார்கள். ஆகவே நாம் துக்கப்படும் மனோநிலையை ஒரு நோய் எனக்கொள்ளலாமோ? என்று பலருடைய மனதில் ஒரு கேள்வி எழுலாம்.

நாம் வாழ்க்கையில் இன்னச்களை எதிர் நோக்கும் பொழுது கவலைப்படுவது இயற்கை, உதாரணமாக, வேலையில்லது கவலைப்படுவது இயற்கை, கணவர் மனதில் யரிசையை மனவேற்றுவதே ஏற்பட்டு வாழ்க்கைக்கும்போது அவர்கள் கவலைப்படுவது அரசர், மாணவர் ஒருவர்பர்டிசேசியில் சித்தியல்டயாமலும் உற்றார், உறவினர் அல்லது நண்பர்கள் நோய் வாய்ப்படும் பொழுதும் கவலைப்படுகின்றோம் அவர்கள் இறக்கும் வேலையில் கண்ணீர்விட்டு அழுகின்றோம், இத்தகைய அனுராஷ்களை நம்மில் பலர் வாழ்க்கையில் அனு வித்திருக்கின்றோம். இதனால் ஏற்படும் துக்கமான மனோநிலை நாட்கள் அல்லது காலங்கள் செல்ல மாறிவிடுகின்றது. இப்படிப்பட்ட துக்கமான மனோநிலை மன உள்ளச்சல் Depression என்ற மருத்துவச் சொல் குறிப்பிடவில்லை. மேற்கூறிய உதாரணங்களைத் துக்கறிச்சல் என்று குறிப்பிட்டார்கள். ஆகவே மருத்துவர் குறிப்பிடும் மன உள்ளச்சல் என்பது எதனைக் குறிக்கும் என்பதைக் கீழே நோக்குவோம்.

நாம் மேலே கூறிய உதாரணங்கள் எம்கு கவலையையும், துக்கமான மனோநிலையையும் நந்தபோது நாள்தைவில் நாம் சாதாரண நிலைமைக்கு வருஷதைக் காண்கின்றோம், பரீட்சையில் சித்தியல்டயாத மாணவன் நாட்கள் செல்லச் செல்லுத் தன் கவலையில் இருந்து விடுபட்டு மீண்டும் ஊத்தமாகப் படித்துப் பரீட்சையில் சித்தியல்டவதற்கு முயற்சி செய்கின்றான். இறப்பால் தனது உற்றார், உறவினரை இழந்து மனம் நொந்தவர்கள் நாள்தைவில் அந்த இழப்பை ஏற்றுக்கொண்டு பழைய படி தங்கள் வாழ்க்கையைத் தொடர்கிறார்கள். பலத்தீ இன்னல்களை நாம் எதிர் நோக்கும் வேலைகளில் எழுகிற சிலர் இத்தகைய தாக்கங்களிலிருந்து விடுபடமுடியாமல் தொடாந்து துக்கத்தை அனுபவிக்கின்றார்கள்.

எம்கு தொடக்க காலத்தில் துக்கமான மனோநிலையை ஏற்படுத்திய காரணிகள் விருந்து நாம் விடுபட்டுப் போன பின்பும், நாம் தொடர்ந்தும் துக்கமான மனோநிலையை அனுபவித்துக்கொண்டு இருப்போமாயின் அது எமக்கு மன உள்ளச்சல் என்ற நோய் இருக்கின்றது என்பதை உணர்த்தும் ஓர் அறிகுறியாகும். ஒருவர் தனது உற்றார் உறவினரை இழப்பதால் ஏற்படும்துக்கமான மனோநிலை. பொதுவாக ஒரு வருடத்தின் பின்பு சாதாரண நிலையை அடைகின்றது. அதேவேலையில் இரண்டு அல்லது மூன்று ஆண்டுகள் கடந்த நாம் கண்ணீரும் கம்பலையுமாக வாழ்க்கையை நடத்திக் கொண்டு வருவோமாகில், எமக்கு இந்த

மனஉளைச்சல் என்ற நோய் இருக்கின்றது என்பதை உணர்ந்துகொள்ள வேண்டும்.

மனஉளைச்சல் (Depression) நோயின் அறிஞரிகள்

எமக்கு மனஉளைச்சல் நோய் ஏற்படும் போது நாம் மிக முக்கியமாக அனுபவிக் கும் நோய்க்குரிய அறிகு ஆக்கரமான மனோநிலையே. இத்தகைய ஆக்கரமான மனோநிலையைக் குறைந்தது இருவாரங்களுக்காவது நாம் தொடர்ச்சியாக அனுபவிக்கவேண்டி நேரிடலாம். ஆப்படிப்பட்ட மனஉளையோடு நாம் காரணம் இன்றி யோ அல்லது சிறு காரணத்திற்காகவோ அடித்துவண்ணமிருப்பதைஅவதானிக்கலாம். தொலைக்காட்சி நிகழ்கிகளைப் பார்த்து முன்பு ஒருபோது கண்ணீர் சிந்தாதங்கள் மனஉளைச்சல் நோய்க்கு ஆளாகியிருக்கும் போது மிகவிரைவில் உணர்ச்சிவசப்பட்டுக் கண்ணீர் சிந்துகின்றார்கள். விதியில்நடந்த செல்லும்போதோ அல்லது பஸ்வண்டியில் பயணம் செய்யும் போதோ, காரணமின் நிக் கண்ணீர் சிந்தக் கூடும் இத்தகைய நிலையை எண்ணி அவர்களே ஆச்சரி ஒரு நிலையை எண்ணி அவர்களே ஆச்சரி யப்படலாம், நாம் ஏன் சவலைப்படுவின் நோம்? எதற்காகக் கண்ணீர் சிந்துவின் நோம்? என்று அவர்களுக்கே புரிவதில்லை.

மனஉளைச்சல் வருந்துபவர்கள் தாம் முன்பு விரும்பிச் செய்த செயல்கள் எவற்றிலும் நாட்டம் இல்லாது கவலையோடு வாழ்க்கையை கழிக்கிறார்கள் உதாரணமாக தொலைக்காட்சிபார்ப்பது. புத்தகங்கள் படிப்பது, இசையை இருசிப்பது முதலானவற்றில் ஆர்வம் உள்ளவர்கள் இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும் வேண்டியில் இத்தகைய பெருமூழ்போக்கு களை முற்றாகவே கைவிட்டுவிடுவார்கள். விட்டிலிருந்து சமையல் கேள்வகளுடன் பிள்ளைகளையும் அன்பாகப்பார்த்து கணவரோடும் சந்தோசமாக வாழ்ந்து வந்த பெண் இந்த நோயால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கும் குப்போது சமையலறைப் பக்கமே போக மாட்டார், பிள்ளைகளில் ஏரிந்துவிழுக்கூடும்

கணவரோடு தாங்பத்திய உறவைமுற்றாக வெறுக்கக் கூடும் அல்லது உணர்வை இழுக்கக்கூடும். எந்தோமும் கவலையோடு படுக்கையிலிருக்க நேரிடலாம் இதன் விளைவாகக் கணவனுக்கும் மனைவிக்கும்வாக்கு வாதம் ஏற்படவாய்ப்பு உண்டு. மனைவி மனஉளைச்சல் நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளார் என்பதை அறியாத கணவன் தனது மனைவியைச் சோங்கி நின்றுகூறி அவனது மனதைமேறும் துண்புறுத்தக்கூடும் எம்மை அன்போடு அரவணைத்த தாயார் இப்போது காரணம் இன்றி எம்முடன் எதற்காகக் கோழிக்கிறார் என்று பிள்ளைகள் மனம் குழப்பமாட்டயக்கூடும்.

மனஉளைச்சல் நோயால் வருந்தும் ஒருவர் மேற்கூறிய நோய் அறிகுறிக்கோடு எப்போதும் சோர்வாக இருப்பது போன்ற ஒர் உணர்வையும் படுக்கையில் மனித தியாலக் கணக்கில் படித்து இருந்தாலும் சோர்வாக இருப்பதையும் உணர்க்கூடும். தலையிடி, உடல்நோ, உடல்உளைவு போன்றவற்றையும் அனுபவிக்கலாம். உடலை ஏற்படும் இத்தகைய மாற்றங்களால் தமக்கு ஏதாவது பாரதூரமானபுற்று நோய் ஏற்பட்டு விட்டதோ என்று எண்ணிப் பயப்படவங்களூடும். அது டாக்டரிமன்றி பலமருந்துவர் உடலை பரிசோதித்தும் எக்ஸ்ட்ரெக்டுதுப்பாரித்தும் இரத்தக்கதைப் பரிசோதித்துப். தனது உடலில் எதுவித பிழையும் இல்லை என்று கூறிவிடுவதால் மேலும் மனம் குழம்பி துன்பப்பகின்றார் கள். பலர் நித்திரையின்றித் துன்புறுகின்றார்கள். நித்திரைக்குச் சென்றாலும் ஒவ்வொரு மனிதத்தியாலும் கணவிழித்துச் சீண்டும் நித்திரைக்கு செல்வதற்கு சிரமப்படுகின்றார்கள். பலர் அதிகாலை 2 அல்லது 3 மணி அளவில் கணவிழித்து விடுவார்கள் இதன் பின்புநித்திரைகொள்ள முடியாமல் படுக்கையில் விழித்தவண்ணம் இருந்து பின்பு பகல் முழுவதும் சோர்வாக வும் மயக்கமாகவும் காணப்படுவர்.

இது மாத்திரமன்றி நித்திரையில் பயங்கரமான மிகவும் ஆக்கரமான கணவுகளைக் கண்டு திடுக்கிட்டுக் கணவிழித்து

எழுக்கும். பலர் இத்தனையுடைனாகவுள்ள
அடுத்த நாளில் நினைவுகள் மிகவும் மேலும்
பயிற்சி மணம் குமிழ்ப்பிலையும் கூலீர்
இரவிலும் மகவனும்பலத்து உறந்தக்கூடும்
இப்படியாகத் தொழுத்து அறங்களை வேற்றும்
உடன்பு சோர்வாகூடு இருப்பதற்கீட்டு அவர்கள் உணர்வார்கள், சிரிமா கலங்குகள்
உடன்பு படியுமா எனது யாக நடவில்
மேலும் பலர் சிரியின்மையாசி உடன்பு
மெலிந்த சோர்வுடையது கூரிய மூன்பு
விரும்பி அருந்திய உணவுகள் இப்பேருது
வேப்பங்காய்போல் கசக்கள்கீழாப் பின்து
நாவில் ஒருவகை உருகியையும் உண்ணாமல்
யாது ஓர் உணர்வு ஏற்றலாம் மாத்தீாத்
சல் நோயால் வருந்தும் சிலர் தீழுநோக்
உண்பதால் அவர்களுது உடல் பருக்கவும்
கூடும்.

பாரமியில் ஒல் என்ற தப்பான ஒரு எண்ண
கத்தூத மனத்தில் ஏழுப்பக்குமெ, நடவடிக்கை
வில் பூதியான எண்ணம் வழுவாற்றி நடவடிக்கை
தற்கொலை செய்வதற்கும் ஏழுப்பக்கும்
தாண்டப்படலாம். பார தமிழ்மௌலியின்குங்
திப்படியவர்களிடம் நான் திட்டத்தோலை
இருந்தும் பலனில்லை ஆசிரியத்தின் கண்ண
கூற்பங்களுக்கு நிவாரணம். என்றியாகவிருக்
கூடும், இப்படிச் சொல்பவாகின்ற திலர்
தாங்கள் கந்தியடிடே. ஆதாரத்தோலையும்
உயிர்ப்பு விடுகிறார்கள். பாபி இவர்கள் ஸ்
பிதித்தகைய மனோராதையை அனுவதற்கு
மனுக்களைக்கலை என்ற கட்டாயேஷன்களாரண
மான்னரது. ஆன முனியிலே தற்கொலை
செய்து கொண்ட அனைவரும் மனுக்களைச்
சல் நோபால்யூ வருந்தியனுக்கள் அல்ல.
ஆயினும் தற்கொலை செய்து கொண்ட
வர்களில் 85 வீதமானோர் தற்கொலை
செய்து கொள்ள முன்பு மனுக்களை
வருந்தியிருக்கிறார்கள் என்று மருத்துவ
ஆயின் மூலம். தெரிய வந்துள்ளது
எனவே, மனுக்களைச்சல் நோயின் கொடிய
விளைவுகளில் ஒன்று தற்கொலையாகும்.

மேற்கூறிய அமசுங்கனோடு இந் நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் எவ்வித காரணமும் இன்றி பயந்த மனோநிலையும், தாழ்வு மனப்பான்மையும் தன்னம்பிக்கை இந்த நிலையும் உடையவர்களாகக் காணப்படவேர். இதன் முன்பு எத்தகைய சூழ்நிலைகளிலும் மனம் கலங்காதவர்கள் இந்தோயால் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும்போது ஒரு காரணத்திற்கும் பயந்து மனதைக் குறுப்பிக் கலங்குவர். காரணமின்றித் தாமே குறைக்குறிக் கொள்வார்கள். தாம் செய்யாத தவறுக்கும்—துமமே பதிப்புணம் என்று கூறி வருந்துவார்களாக அதிகுடன் காரணமின்றி எப்போதும் மனப்படிப்பட்ட முடிவேர்களைக்காரணப்பட்டுவந்தும் மாற்றுமிகு விஷயத்தில் ஏற்படுவதற்கு விரிய கூரையும் உடையவர்களுக்கு மாற்றுமிகு விஷயத்தில் ஏற்படுவதற்கு விரிய

மேற்கூறிய நோய் அறிகுறிகளைக் கண்டு மத்தில் ஒருவிதமான விரக்தியுணர்வைப் பலர் அனுபவிக்கக்கூடும் இதன் விளைவாக இத்தகையோருக்கு வாழ்க்கை கசக்க நேரிட வாய்க் காலம் இப்படிப்பட்ட வாழ்க்கை வாழ்வது ஆம் பார்க்க இறந்துவிட்டால் இழுமாதிரி யானால் துன்பத்திலிருந்து தப்பிவிடலாம். எமக்கும் துன்பமில்லை, பழுத்த வூர்க்குக்கும்

அனுபவங்கள் துண்பகரமானாலே. இதே வேளை நாம் பல இனங்கரமான அனுபவங்களையும் வாழ்க்கையில் பெற்றிருக்கலாம். அச்சந்தரீப்பங்களிலும் நாம் ஒருவித மனைப்பதட்டத்தையும், பிரச்சினைகளையும் பதிரோக்கியிருக்கக்கூடும். உதாரணமாக வேலையில் பதவி உயர்வு அடைதல் என்பது ஒர் இன்பகரமான வாழ்க்கை மாற்றமாகும். ஆனால் பதவி உயர்வுடன் கூடிய பொறுப்புக்களும், அவற்றினால் ஏற்படக்கூடிய பிரச்சினைகளும் மைக்கு மனக்கஷ்டத்தைக் கொடுக்கக் கூடும். ஆனால் அவற்றை நாம் உணர்ந்து ஒருவாறு சமாளித்துக் கொள்கிறோம்.

ஆன்பகரமான வாழ்க்கை அனுபவங்களில் முக்கியமானது இழப்பு ஆகும். நாம் நெருங்கிப் பழகியவரை இறப்பின் மூலமாக இழக்க நேரிடும்போது. நாம் வாழ்க்கையில் மிகப் பாரதூரமான இழப்பை அனுபவிக்க நேரிடுகின்றது. வேலையிழப்பு, விவாகரத்து பண நெருங்கடி காதல்தோல்வி அகதிநிலை வழக்கில் தோல்வி மண்ணிழப்பு. முதலான இழப்புக்களையும் இவ்வரிசையில் நாம் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். சோஷலாய்யப்படவ வறுமை போன்றவையும் நாம் அனுபவிக் கும் துங்கரமான அனுபவங்கள்தான். இத்தகைய வாழ்க்கை அனுபவங்களைச் சமூக வியலாளர்கள் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள்எனக் கூறுவர் எம்மால் இவ்வகையான இன்னக் கலா ஐராளவிற்குத்தான் தாங்கிக்கொள்ள முடிகின்றது. மருத்துவ ஆய்வின்படி நாம் அனுபவிக்கும் வாழ்க்கை நிகழ்வுகள் ஒரு குறிப்பிட அளவுக்கு மேற்பட்டிருந்தால். அவை எமது முளையிலுள்ள சில இரசா மாற்றத்தை ஏற்யப் பொருட்களில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தலாம் என அறியப்பட்டுள்ளது இதனை ‘முளையின் இரசாயன’ மாற்றங்கள் என மருத்துவர் கூறுவர். இத்தகைய இரசாயன மாற்றத்தின் விளைவே நாம் அனுபவிக்கும் மனங்களைச் சுல்நோயாகும்.

மனங்களைச் சுல்நுகரிய வாய்ப்புக்கள்

பணங்களைச் சுல்ந நோய் எவருக்கும் வரலாம். அது ஏழை, பணக்காரர் படித்

தவன், படிக்காதவன், வெள்ளையன் கறுப்பன் என்ற பர்குபாடு காட்டுவதில்லை. அதே வேளையில் எம்மிக் கூடும் பல முன்பு குறிப்பிட்ட துக்கரமான பல்வேறு வாழ்க்கை நிகழ்வுகளை அனுபவித்திருந்தாலும், மனங்களைச் சுல்ந நோயால் தாங்கப்படுவதில்லை. எம்மில் சிலர் மற்றவர்களை விடக் கூடிய அளவு கவலைப்படுகின்றார்கள். சிறு நிகழ்வுகளையும் பெரிதாக எண்ணிமண்தை வருத்திக் கொள்கிறார்கள். எப்போதும் வாழ்க்கை ஒரு ‘பயக்கரப்பாதை’ என்று எண்ணி, ஓவ்வொரு அடிவைக்கும் பொதும் தமக்கு ஏதோ ஒரு திங்கு வந்திடுமோ என்று எண்ணி ஏங்கிய வண்ணம் இருக்கின்றார்கள். தலைக்கு வந்தது தலைப்பாகை யுடன் போய்விட்டதே என்று எண்ணி இறைவனுக்கு நன்றி கூறுவதைகிட்டு, தலைப்பாகையைப் பற்றியே எந்தநாளும் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள், இப்படிப்பட்டவர்கள் வாழ்க்கையில் இன்னல்களை அனுபவிக்கும்போது மற்றவர்களைவிட இவர்களுக்கு மனங்களைச் சுல்ந நோய் ஏற்படுவதற்கு கூடிய அளவு சுதார் பபம் ஏற்படுகின்றது. இதைவிட சிலருக்கு இந்நோய் அவர்களுடைய பெற்றோர்களில் அல்லது இரத்த உறவினர்களில் எவருக்காவது இருந்திருந்தால் இப்படிப்பட்ட இன்னல்களை அனுபவிக்கும்போது அதன் விளைவாக மனங்களைச் சுல்ந நோய் ஏற்படக் கூடும்.

மனங்களைச் சுல்ந நோய்க்குரிய சிகிச்சை

பொதுவாக இந்நோய் ஏற்பட்டு அதன் ஆரம்பகட்டத்தில் உள்நிலைச் சிகிச்சை (Psychotherapy) மூலம் அல்லது ஆரேசனை மூலங்கள் மூலம் இதற்குச் சிகிச்சை அளிக்கலாம். ஆனாலும்ரொபாடல் மூலமாக மாத்திரம் இந்நோயைக் குணப்படுத்தமுடியாது, உள்நிலைச் சிகிச்சைபால் மனத்தை ஏரளவிற்கு சாந்தப்படுத்தக் கூடும். ஆனால் பற்றைய நோய் அடிசங்களை அகற்றமுடிவதில்லை. உள்நிலைச் சிகிச்சையோடு “அன்றிடிரிசன்ற்” (Antidepressant) என்று கூறப்படும் மருந்துவகையும் கொடுக்க

கப்படும் அதன் மூலம் கூடியவிரைவில் இந்நோயிலிருந்து குணமடையலாம்.

இந்த அன்றிடிபிறசன்ற் மருந்தை உட்கொள்வதால் எமது மூளையில் இரசாயன மாற்றங்கள் மீண்டும் படை முயினிலைக்கு வந்து விடுகின்றன. அதன் பயனாக மணங்களைச்சல் நோயால் வருந்தும் பொழுது எமக்கு ஏற்பட்ட நோய் அம்சங்கள் யாவும் நீங்கி மற்றவர்களைப் போன்று சந்தோசமாகத் தமது வாழ்க்கையை மீண்டும் நடத்தக் கூடியதாக இருக்கின்றது. இந்த நோய்க்கு மருந்தாக எடுக்கும் அன்றிடிபிறசன்ற், நோய் மாறியபின்னர் மேலதிகமாக நீண்டகாலப் பிரச்சினையையோ அல்லது மருந்துக்கு அடிமையாகுவதையோ தருவ தில்லை. வாய்வறட்சி, மலச்சிக்கல், சோர்வு முதலிய பக்கவிளைவுகள் அற்ற அன்றிடிபிறசன்ற் மருந்து வகை பல உண்டு. அவற்றைப் பூவித்து விரைவில்குணமடையலாம்

எவ்வளவுகாலம் 'அன்றிடிபிறசன்ற், மருந்தைப் பாவிக்க வேண்டும்?

இந்த மருந்தைத் திணமும் சாப்பிட வேண்டும். பொறுவாக மருந்து எடுக்கத் தொடங்கி 2-4 வாரங்களில் உடலிலும் மனத்திலும் நல்ல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருப்பதை உணர்க்கூடியதாக இருக்கும். இவற்றுள் மிக முக்கியமானமாற்றங்களில் நித்திரையும், தசியும், சாதாரண நிலைக்கு வந்துவிடுவதைக் கவனிக்கலாம். இதைத் தொடர்ந்து மனப்பயம் தனையிட உடல்நோ, உளைவு முதலியனவும் அத்துடன் காரணமின்றி ஏற்படும் பயம், மனக்கவலை, கண்ணீர் சிந்துதல், விரக்கி நிலைபோன்றனவும், நாளாடைவில் குறைந்து பின்பு முற்றாகவே குணமடைந்துவிடும். இந்த மருந்தை 6-12 மாதங்கள் வரை தொடர்ந்து உட்கொள்ள வேண்டும். ஆயினும் பலர் இந்த மருந்தைக் கூடியகாலம் பாவிக்க வேண்டும் என்று மருத்துவ ஆயின் மூலம் அறியப்படுகின்றது.

மனுள்ளச்சல் நோயால் பாதிக்கப் பட்டவருக்கு எவ்வாறு உதவலாம்?

இந்த நோய்வாய்ப்பட்ட ஒதுவருடன் அஸ்பாகவும், ஆதரவாகவும், பொறுமையாகவும் நடந்து கொள்வது முக்கியமானதாகும். இந்நோய் தங்களுக்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்பது பலருக்குத் தெரியாமல் இருக்கலாம். அத்தகையோருடன் சேர்ந்திருப்பவர்களுக்கும் இது பற்றித் தெரியாமல் இருக்கலாம். இதனால் அவர்களிடையே மன முரண்பாடுகள் ஏற்படக்கூடும். அதிகமானோர் இந்நோய்க்குச் சிகிச்சை எடுக்க முன்வருவதில்லை. இதற்கு முக்கியமான இருகாரணங்கள் குறிப்பிடலாம்.

1. தமக்கு இந்தநோய் ஏற்பட்டிருக்கின்றது என்பதை அறியாதிருத்தல்.
2. நோய் என்று கூறிக்கொண்டு ஜீகிச்சை செய்யப்போனால் மற்றவர்கள் என்ன நினைப்பார்கள்? என்ற அடிப்படையாகத் தோய்க்குத் தீகிச்சை செய்யாது நோயால் தொடர்ந்து வருந்துதல்.

எமது மக்களிடையே காணப்படும் இத்தகைய தப்பான அயிட்பிராயங்களை மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.

இந்த நோயால் பீடிக்கப்பட்டு துங்பப்படுபவர்களோடு அவரோடு வசீக்கும் அனைவரும் அத்துங்பத்தை அனுபவிக்க வேண்டும் நேரிடுகின்றது. மூளையில் தானாக ஏற்படும் இரசாயனமாற்றங்களுக்கு நாம் பொறுப்பாளிகள் அல்ல அதற்காக நாம் எம்மைத் தாழ்வாகக் கருதுவதோ அல்லது இந்நோயாளரை விசர் என்று கூறி அவமானப்படுத்துவதோ அறியாமையாகும். ஆகவே இம்மாதிரியான மனப்பான்மையில் இருந்து விடுபட்டு நாம் நோயாளருக்கு நல்லனவற்றைச் செய்வதற்கு முன்வரவேண்டும் இந்நோயில் விசேட நிபுணத்துவம் பெற்ற உளவியல் மருத்துவர் (Psychiatrist) மூலமாகவோ தகுந்த சிகிச்சை நிலைபெற உதவவேண்டும்.

□

‘அம்மா அண்ணா யம்
பரத்தைத் தரமாட்டாராம்
என அழுது கொண்டுவந்த
வாணி அவள் தனித்துவிட-
வில்லை எனப்பதை உரைர்த்
தினாள், மகன் சுத்தியனும்
மகள் வாணியும் இனி
அவருடைய பொறுப்பிலே
தானேன் இருக்கப் போகி
றார்கள்.

'சத்தியன் புத்தகத்தை
எடுத்துப் படியுங்கோ.
வெயிலுக்கே எங்கே சுத்த
றிந்கள்? நாளைக்குட
பள்ளிக்கூடம் போகவேணு
மெல்லே'

ஆம், அவர்கள் படிக்க வேண்டும், வளர்ந்துபெரிய வர்களாக வேண்டும். இத்தப் பொறுப்பெல்லாம் இனி அவனுடையது.

சுக்குநாயாறு சுரவனன் இருந்தவரை
குடும்பப்பாரத்தை அவனும்
இணைந்திருந்தாலும்
பொறுப்பு முழுவதும் தன்
நுடையது என்ற மனப்பப்பு
அவனுள் இருக்கவில்லை

இருபத்திரண்டு வயதே
யான், அவருக்கு இப்படி

கிழுக்கதை

அந்தக் கணம்

★ யோகேஸ்வரி சிவப்பிரகாசம்

சரவணன் தானே கேத்டிக் கலைத்தவள்.
விரும்பி வந்து அவளைத் திருமணம் செய்துதரும்படி மூன்புதான் கீத்திராச் சித் திக்கு அவளுடைய முப்பத் தொன்பதாவது வயலில் திருமணம் முடிந்திருந்த நேரம் அது. ஒரு இலட்சம் சீதனம். ஒரு இலட்சம் கலியாணச் செலவிற்கென் தெரியும்.

நல்லவிள்ளை. வேலை செய்து சம்பாதிக்கிறான், விரும்பிவந்து பெண் கேட்கிறான், முடியாது என்று சொல்ல இருந்த காரணம் மல்லிகா க.பொ.த(சா.த) வகுப்பையாவது படித்து மாப்பிள்ளையின் இரண்டு தங்கைகளுக் கென்றும் கொடுத்தார்கள். திரு மணம் முடித்த இருவாரங்களில் சித்தப்பா சௌதிக்குப்போய்விட சித்தி அவர்களுடன் தான் இருந்தாள்.

முடித்தால் நல்லதென
அவர்கள் கருதியதால் அப்பாவும் அம்மாவும்
பதினாறு வயதுகூட நிரம் இரவிரவாகப் பகல்பகலாக
பாத நிலையில் ஏன் அவ யோசித்து அவருக்கு திரு
சுரப்பு சிறுமணம் தேவ்ய மனம் செய்துவைப்ப

தென்று முடிவுகெப்தார்கள்.

படிப்பில் திறமைசாலி பான் அவனுக்கு படித்து, தல்ல உத்தியோகம் பார்க்க வேண்டுமென்ற ஆசை இருத்ததென்னவோ உண்மைதான். ஆனால் அவள் பாடசாலைக்குப் போய் வந்தபோதும் கோயிலுக் குப் போன்போதும் அடிக்கடி எதிர்ப்பட்டசரவணன் அந்த ஆசையைச் சரணாகதியடைய வைத்துவிட்டதால் அவனும் திருமணத் திற்குச் சம்மதித்தான் சந்தைக்குப் போய்விட்டு வரும் வழி யில் ஷங்கல் லொன்று சரவணனைச் சதைச் சாராக்கிவிடுமென்பது அப்போது எவருக்கும் தெரிந்திருக்கவில்லை.

அவனுடைய திருமண வாழ்வில் சமூப்போரினால் ஏற்பட்ட துண்பதுயரங்கள் தான் குறுக்கிட்டனவே தவிர நிறும்படி மகிழ்ச்சி யான் வாழ்க்கைதான். அந்தப்போரே அவனது உயிரை பறித்து ஒரு நிரந்தர வேதனனையையும் அவனுக்குக் கொடுத்துவிட்டது.

சரவணனின் இந்தத் திடீர்மறைவைத் தாங்க முடியாமல் தவித்தவனுக்கு “எப்படிக் குழந்தைகளை வளர்த்து வாழ்க்கையை நடந்தப்போகிறேன்” என்ற மஸைப்பும் சேர்த்து கடிய வேதனனையத் தந்தது.

பெற்றோர்கள் உதவுவார்கள் தான், ஆனால் இரு தங்கெகள் படித்து விட்டு வெலை தெடிக் கொண்டிருந்தார்கள், தமிழ் யும் படித்துக் கொண்டிருந்தான். இவற்றுடன் சேர்ந்துதானே அவர்களும் உதவிசெய்ய முடியும்.

ஏற்கனவே சரவணனின் வருவாயுடன்சேர்த்து உதவுமே என்ற எண்ணத் தில், வீட்டுத்தேவைகளையும் கருத்திலே கொண்டு ஒரு மாடும் இரண்டு ஆடுகளும் சில கோழிகளும் அளர்த்துக் கொண்டிருந்தான் அவள்.

அவற்றின் தொகையைக் கூட்டி அதற்கேற்ற ஏற்பாடுகள் செய்து அதன் மூலம் சிறிது கூடுதல் வருமானம்பெற அவள் முதலாவதாக முயன்றாள். அத்துடன் ஏதாவது வேலை தேடிக் கொள்ளலாமென முயன்றபோது அவனுடைய தடைப்பட்ட கல்வி அதற்குத் தடையாக நின்றது.

அவனுடைய அப்பாவின் உதவியோடு அவர்யும் குடையுயாக அவனுடைய வாழ்க்கை ஒடியது.

ஆனால் உள்நாட்டு யுத்தத்தின் அகோரம் அவளை இடம்பெயரச் செய்த போது மீண்டுமொரு பல மான் அடி அவள்மேல் விழுந்து.

சேறு சமைப்பதற்கு வேண்டிய பாத்திரங்களைக்

கொண்டுபோகவே கண்டப் பட்ட நிலையில் சௌற போட்ட ஆடு, மாடு, கோழி களை எப்படிக் கொண்டு செல்வது? கொட்டும் மழையில் அவனும் பிள்ளைகளும் இருக்கவே இடம் தேட வேண்டிய நிலையில் அவற்றைக் கொண்டுபோய்னன செய்வது?

அத்தனையையும் விட்டு விட்டு அவள் பிள்ளைகளுடன் தென்மராட்சிக்கு ஒடினாள். பெற்றோருடன் ஒரு கொட்டிலில் அவள் வாழ்த்தொடங்கிய போது பணத்தேவை பிடித்தாட்டத் தொடங்கியது.

அவைந்து திரிந்து ஒரு வழியாச கடையெரன்றில் வேலை பார்க்கத் தொடங்கி மூன்று மாதங்களாக முன் மீண்டும் யுத்தத்தின் அகோரக் கரச்கள் தாங்களத் துரத்தின.

வீட்டிற்குத் திரும்பி வந்தாள் விட்டுச்சென்ற பொருட்கள் பட்டுமல்ல வீட்டின் கூரை, கதவுகள் வளர்த்த மரஞ்செடிகள் எதுவுமேயில்லாமல்.. இங்கு வந்து இவற்றைப் பார்க்காமலே இருந்திருக்கலாமே என ஒரு வேதனை.

இதனால் சுயமாகச் சம்பாதிக்கவென்று முதலிட்டு எதையும் தொடங்க விரும்பாத ஒரு தயக்கமும் பயமும் அவனது மனதிலே நிலைகுத்தி விட்டன. வீட்டைத் திருத்தவே பணத்

தேவைப்படும் நிலையில்
வேறு எதைத் தொடங்கு
வது என்பது அடுத்த பிரச
சனை.

அவள் வேலைசெய்யக்
கூடிய தொழிற்சாலை
களோ சிறு கைத்தொழில்
களோ தற்போது யாழ்
மன்னில் இல்லை. அங்கு
மிங்குமாக முளைத்த கடை
கணுக்கும் அவளது சேவை
தேவைப்படவில்லை.

அரச அலுவலங்களில்
தற்காலிகமாகச் சில நிய
மனங்கள் நடைபெறப்
போவதாக அறிந்து அவள்
முயன்றபோது மீண்டும்
அதே கல்வித்தகமைப் பிரச
சனை.

ஊரிலே பெரியவரரின்
ஜே. பி. சின்னையரி ட் ம்
தனுக்கு வேலையேதாவது
எடுத்துத் தகுமாறு மல
விகா கேட்டிருந்தாள்.

ஏதாவது நம்பிக்கை
ஒனி தெரியாதா என்ற
நப்பாசையுடன் அன்று

அவரது வீட்டிற்குச் சென்
றிருந்தாள்.

‘இது பட்டதாரிகளே
வேலைகளுக்குப் போட்டு
போடுவிற் காலம். கடைசி
ஒரு ஓ. எல். என்டாலும்
பாஸ் ஸ்னியிருக்க வேணு
ம் பின்னே’ சின்னையர்
கூறிக் கொண்டிருந்தார்.

பொம்பிளைப்பிள்ளை
தானே. இப்ப சோதனை
எடுத்து சேட்டிபிக்கற்
வாங்கி என்ன செய்யப்
போறாள்? மாப் பிள்
லைக்கு கார்த்திகை
தொடக்கம் கிரகம் சரி
யில்லை. ஆவணியில்
நானை வைச்சுப் போடுவம்
முற்றாக்கிப்போட்டு இழுத
தழுக்கப்படாது’

அவளது திருமனர்
திற்கு நாள் நிச்சயிக்கவற்ற
கார்த்திகேசுவிடம். அவனு
டைய அப்பா, மார்க்கியில்
சாதாரணதரப் பரிட்டை
அவள் எழுதியின் திரு
மனத்தைத்தையிலே நடத்
தலாம் என்று கோரிய

போது, கார்த்திகேசர்
சொன்ன சொற்கள் நினை
விலே கண்ணீராகின்றன.

அந்தக் கணத்தில்
நிறுத்தப்பட்ட அவளது
கல்வியை இந்தக்கணத்தில்
அவள் நினைத்துக் கலங்கி
வாள்.

ஜேப்பியர் வீட்டு மேசை
யிலிருந்த, ‘உதயன்’ பத்
துரிகை கண்ணில் படு
கிறது. அதில் வேலை
வாய்ப்பு ஏதாவது இருக்கு
மோ?

‘ஜீயா ஒருக்கால் உதய
னைப் பார்க்கட்டே?’

‘தாராளமாய்ப் பார்
பின்னோ’

செய்திகளுக்கு முக்கி
யர்துவம் கொடுக்காமல்
விளம்பரங்களை மேய்ந்த
கண்கள் மூலம் ஏமாற்றமும்
மனதிலுள் விரவியவேளை
க.பெ.த (சாதாரண தர)
பக்ஞேர வகுப்புகள் என்ற
விளம்பரத்தில் மல்லக்கவின்
கண்கள் நின்றுநிலைத்தன.

இன்றுவரை...

குடைவீடு ஒருங்கும்
மதை நீர்
ஒடு நீராகு!
சேற்று நீர் முகம்
துடைக்கவும் ஆயிற்று
நடை பாய்த் டை
மக்கள் குடியிருப்பாயிற்று
அகதி என்று சொல்லாதே...!

இப்பெயர்வு என
அடுத்து செல்லும் காற்று!!
எனிலும்... எனிலும்...
இன்றுவரை
ஹெலிக்கு பொம்பருக்கு
புயந்து வீற்று அழுமே
என் குழந்தை
ஒளாந்த வலியாக தொடரும்!

* முல்லை அழுதன்

தொல்லைகளுக்கு பஞ்சமில்லை

★ க. கமலாம்பிகை ★

மகளிர் தீணத்தில்
பந்தல்கள் போட்டு
அவர்களின் துயரங்கள்
உரத்தே உலகெங்கும்
ஒலிக்கப்படுகின்றன
ஆனாலும் மங்கையரின்
மன்கள் வலிகளைத்
தாங்காது தவித்திட
விழிகள் நிரையல்லவா
தீர்த்தமும் சொரிகின்றன
ஓ எழுது சமுதாயமே
தீர் எடுக்கும் பஷ்டமுகளில்
நங்கையா நசிதின்நஞ்ஞரே
கங்கியர்க்கு சௌவாழ் வில்லையெனில்
மதிப்ரேல்லை யெங்கிறீர்
சீரங்கப் பேய்களால்
நீறிப்பதும் நீர்தானே

உழுது வாயாடுத்தனத்தால்
அக்கரைகளிலும் அவதிகள்தான்
வீலைவாசி உயர்வுகள்
உலைப் பிரச்சனைகளாகிட
நாரியர் தேகங்கள்
காயங்களை ஏற்கின்றன
பணிந்திடுவெனப்
போதிப்பதும் நீர்தானே
அழுவலகங்களோடு
அடுக்களைகளுமாக ஒப்பேயில்லையே
என்றாலுமோ ஏந்திழையார்க்கு
எத்தனை ஒலைகுனிவுகள்
நூத்திலே அடங்காது
தொண்ணாற்றேற்றின் தீணமே
தொல்லைகளுக்குப் பஞ்சமில்லை
என்றே உணக்கும்
நங்கையர் நவீன்று தீற்கிறார்

தலிபான் ००००००
०००००० இயக்கம்

ஸாயிரக் கணக்கில் தலிபான் போராளிகள் ஆப்கான் எல்லைகளைக் கடந்து உள்வந் தலை 1992ல் ஆப்கானிஸ்தானில் ரஸ்யர் வெளியேறியதும், ஆப்கானிஸ்தானில் உள்நாட்டு யுத்தம் ஆரம்பமாகியது. ரஸ்யரை துரத்தியடித்த முன்னைய எதுர்ப்பு இயக்கத்தினர் சீவாகத் திறமை அற்றவர்களாகவே கருதப்பட்டனர். மக்களிடம் பணம்வசூ வித்தது மட்டுமன்றி தமக்குள் ஓவ்வொருவருடனும் பிரச்சனைகளை உருவாக்கிக் கொண்டனர். இதன் காரணமாக ஆப்கானிஸ்தானின் பொருளாதாரம் சீர்க்கலைந்தது. உள்நாட்டுப்போர் மட்டும் தெட்டார்ந்தது. தலிபான் இயக்கம் இப்பொருக்கு ஓர் முடிவைக் காணமுன்னத்து. ஆரம்பத்தில் மக்கள் இவர்கள் கொள்கைக்கு சாதகமான வரவேற்றப்பத் தெரிவத்தனர். விரைவில் இந்திலை மாற்றமடைந்தது. தீவிர அடிப்படை வாதிகளான இவர்களை மக்கள் ஒதுக்க ஆரம்பித்தனர். பெண்களை இவர்கள் விட அதிகம் பாதிப்புக்குட்பட்டவர்களாவர். தலிபான் அதிகாரத்திலுள்ள பகுதிகளில்பெண்கள் கல்வி அற்கும் பாடசாலைகளே முடப்பட்டுவிட்டன. பெண்கள் தொழில்பாரிபதும் தடுக்கப்பட்டுள்ளதுடன் முக்காடு இன்றி வீதிகளில் பெண்கள் நடமாடுவதும் தடை செய்யப்பட்டுள்ளது. மூலம் - Novip Network

நீங்கள் எதனையாவது செய்யாத காரணத்தாலேயே நீங்கள் பிறரால் விமர்சிக்கப்படவில்லை என்ற வாசகத்தை நீங்கள் கொள்விப்பட்டிருப்பீச்களென்று நான் நம்புகின்றேன்,

இரண்டு விதமான வேறுபட்ட தீவிரப் போக்குவரைக் கொண்டவர்களாக மக்கள் விளங்குகிறார்கள் என்று யாரோ ஒருமுறை குறிப்பிட்டதாக ஞாபகம். சிலர் கிளிகளை ஒத்த குணாம்சங்களை உடையவர்களாக வும், மற்றும் சிலர் கழுகுகளின் பண்புகளை உடையவர்களாகவும் காணப்படுகின்றனர். கிளிகள் தாம் வாழ்கின்ற கூண்டிலேயே காலமெல்லாம் வாழ்வனவாகவும் உண்ணக் கிடைக்கின்ற ஒரே வகைப்பட்ட தானியங்களையே உண்பனவாகவும் திரும்பத் திரும்ப ஒரே விதமான சொற்களைக்

கருதி செயற்பாடுகளை அமைத்துக் கொள்வன. தங்களின் வாழ் நிலைமைகளையிட்டு வெறுமனே திருப்திப்பட்டு ஒய்ந்துவிடாமல் மேலும் முன்னேற விழுமிவன. அவற்றுக்கு எதிராக அப்பிராயங்கள் எழுந்தாலும் அவைகள் தொடர்ந்து முன் வேறு தீவிரப் போக்குவரைக் கொண்டே இருப்பன.

ஆனால் கிளிகள் முன்னர் செய்த செயலையே திரும்பத் திரும்பச் செய்வதனால் மிகவும் குறைவாகவே விமர்சிக்கப்படுகின்றன. அவைகள் தங்களுக்கு வசதியானது என்று கருதுகின்ற அவற்றின் கூண்டிலேயே தங்குகின்றன. பழக்கப்பட்ட ஒரேவிதமான சூழல் இருப்பதையே அவைவிரும்புகின்றன. அவை தமது இருக்கையின் மேல் இருந்து கொண்டு பழக்கப்பட்ட அதே



கழுகும் கிளியும்

* யஷதினி

கேட்டு அவற்றினையே திரும்பத் திரும்ப சொல்வனவாகவும் கிளிகள் விளங்குகின்றன. அவைகள் தமது இயல்புகளை மிக அரிதாகவே மாற்றிக் கொள்வனவாகவும், தமது வழமையான வாழ்க்கை முறையினையிட்டு அவை திருப்திப்படுவனவர்களும் உள்ளன.

அதே வேன்கூடும் கழுகுகளை மறுபுறத்தில் உற்று நோக்குகையில், அவை சுதந்திரமாக வானுயரப் பறப்பனவாகவும் புதியனவற்றை அறிந்து கற்றுக் கொள்வனவாகவும் துணிவுள்ளனவாகவும் அத்தோடு அவை உறுதிமிக்கவையும் கூட. அவை அவற்றின் செயற்பாடுகள் காரணமாக மற்றவர்களால் பிழையாக விளங்கி கொள்ளப்பட்டிரும் தமது செயற்பாடுகளை விட்டு விடுவதில்லை. அவை புதிய புதிய விடயங்களை தெரிந்து கொள்ள முயற்சிக்கின்றன. தமது தேவையின் முக்கியத்துவம்

சொற்களை திரும்பத் திரும்ப முடிவில்லாமல் சொல்லிக் கொண்டே இருக்கின்றன.

கழுகுகள் உயரப்பறக்கின்றன. அவை புதிய சவால்களுக்கு முகங்கொடுக்கின்றன. கிளிகளுக்கு சவால்களை விளங்கிக் கொள்ளவே முடியாது. புதிய கருத்துக்களைக் கேட்க அவை விரும்புவதில்லை. அவை தங்களின் கூண்டில் இருப்பதனையே மிகவும் சௌகரியமானதாக எண்ணிக் கொள்கிறன.

நீங்கள் எவ்வாறு இருக்க விரும்புகிறீர்கள்? கிளிகள் கற்றுத் தந்ததைப் போல கூண்டுகளிலேயே காலம் முழுவதும் வாழ்க்கையை போக்கிக் கொள்ள விரும்புகிறீர்களா? அல்லது அடிமைத்தனமான கூண்டில் இருந்து வெளியே வந்து கழுகைப் போல சுதந்திரக் காற்றை அனுபவிக்கப் போகின்றீர்களா?



போர்க்கால வன்முறைகள்

மனித உரிமைகளையும், அடிப்படை சுதந்திரங்களையும் பேணி, ஊக்குவிக்கும் வகையில் இவற்றின் துரித செயற்பாட்டிற்கு மாற்று வழிமுறைகளைக் கண்டறி வதற்காக அமைக்கப்பட்ட தனி நபர் ஆணைக்குமுனின் சிறப்பதிகாரியாக செயற்படும் டாக்டர் ராதிகா குமாரசுவாமி அவர்கள் ஐ. நர. மனித உரிமைகள் செயலகத்தின் முதலாவது அமர்ஷில் சமஸ்பித்த அறிக்கையின் சில பகுதிகள்-

“ஆயுதப் போராட்ட நிலமைகளின் போது பெண்கள் எதிர் நோக்கும் வன்முறைகள் போர்க்கால நிலமைகளின் போது பெண்கள் பாலியல் வல்லுறவிற் குட்படல் சர்வதேச மனித உரிமைகள் சட்டத்தையும், மனித நேய சட்டத்தினையும் மீறுக் செயற்பாடாகும். 1949 ஆம் ஆண்டின் 4 ஸ் காலது ஜெனிவா மரபொழுங்கின்படி, பெண்கள் இவ்வாறான நிலமைகளில் அவர்கள் கொரவத்தை பாதிக்கும் எந்த ஒர் செயற்பாட்டிலிருந்தும் காப்பாற்றப்பட வேண்டும் என்றும் குறிப்பாக.

பாலியல் வல்லுறவு கொள்ளுதல் வரிந்த விபச்சாரம், போன்ற மனிதா ப்ரமாணமற்ற தாக்குதல்களிலிருந்து காப்

பாற்றப்பட வேண்டும் என்றுபரிந்துகொச், கின்றது (விதி 27)

மேலும் 1983 இல் மனித உரிமைகள் தொடர்பான உலக மாநாட்டில் தீர்மானிக் கப்பட்ட வியண்னா பிரகடனமும் இவ்வாறான செயற்பாட்டை மேலும் கண்டிக்கிறது. அதாவது ‘போர்க் நடைபெறும் போது பெண்கள் மீது மனித உரிமை தொடர்பான செயற்பாடுகளில் ஈடுபடல் சர்வதேச மனித உரிமைகள், மனித நேய சட்டம் என்பவற்றின் அடிப்படை விதி களை மீறும் செயலாகும் என எடுத்துக் காட்டுகிறது. எப்படி இருந்த போதும், பெண்கள் மீது பாலியல் வல்லுறவு கொள்ளல், போர்க் காலங்களில் நடைபெறும் வன்முறைகளில் பெருமளவு இடம் பெறும் செயற்பாடாகும். இவ்வள்ளுமுறை பற்றி குறைவான கண்டனங்களே இருந்துவந்துள்.

போர்க் காலங்களில் காட்டப்படும் இவ்வள்ளுமுறை தொடர்பாக இருந்துவரும் மௌனம் தற்போது கணக்கப்பட்டு சர்வதேச ரீதியில் இப்பிரச்சினை தொடர்பாக புதிய அமைப்பொழுங்கில் அமைந்த குரல்கள் ஒனிக்கத் தொடங்கியுள் :

ஏக்கம்

‘வன்னைப்போல ஒரு பிறவி இனி ஒருபோதும் வேண்டாம்’ என்று ஒப்பொருவரும் ஏதோ ஒரு கட்டத்தில் அலுக்குத்துக்கொள்ளும் நிலை. சிறகடித்துக் கண்முன் பறக்கும் சிட்டுக்குருவி வின் சுதந்திரத்தைக் கண்டு உண்மை ஏக்குகிறது. உயரப் பறந்து விண்ணில் சுற்றும் பருந்தைப் பார்த்து உன் கண்கள் ஏதோதோ குதை பேசுகின்றன. கேவலம் உண்கண்முன் ஓருமூலம் ஒவ்வொரு விலங்கினத்தைப் பார்த்தும் மனித இனம் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியவை பல உள்ளுடை என்று ஏங்குகின்றாவுக்கு பரிதாபமான ஒரு நிலையா எமக்கு !

குடும்ப வாழ்க்கை ‘சப்’ பென்று
போவதாக அலுத்துக் கொள்கிறீர்களா!
பெரும்பாலும் வாழ்க்கையின் போக்கில்
இப்படியான சந்தர்ப்பங்கள் எல்லோருக்
கும் ஏற்படுவதுண்டு. இதனை ஈடுசெய்யப்
புதிய நட்புகள், தொடர்புகள் இப்படிப்
பலவற்றை நாடிச் செல்பவர் பலர். இதனை
குடும்பத்திலேயே நாம் ஏற்படுத்திக் கொள்
எல்லாமல்லவா! குடும்பத்தில் ஏற்படும்
புதிய ஒளிச்சுடர்கள், புதிய மாற்றங்கள்

குடும்பம்

சலித்துப்போன வாழ்க்கையை ஒளிரச் செய்யும் சக்தி வாய்ந்தவை. உங்கள் மனை
விக்குப் பிடித்தமான சஞ்சிகைகள், மலர்கள், ஆடைகள் இவற்றை அன்பளிப்புச்
செய்யுங்கள் வார இறுதி நாட்களில் குடும்பத்துடன். ஓர் விடுதியிலோ அன்றி
மன மகிழ்வான ஓர் இடத்திலோ செலவிடுங்கள். திருமண நாள் - நினைவு கூர்ந்து
நல்ல முறையில் கொண்டாடுங்கள். நேரம் இல்லையே என்று தட்டிகளித்துவிடா
தீர்கள்

தினமும் இரவு உணவருந்திய பின் அன்றைய தினம் நடத்து முடிந்த நிகழ்வுகளை
மனைவியுடன் பகிர்ந்துகொள்ளுங்கள், மணக்கப்பான விடயமோ, எதுவாயிருந்தாலும்
சரி, பெண்கள் இலகுவில் புரிந்து கொள்வர்.

மனைவி ஆற்றும் செயலைப்படிகழிந்து பாராட்டுங்கள் - அன்றாட உணவு தயாரித்
தலாக கூட இருக்கலாம்.

இது போன்ற பல நற்காரியங்கள் குடும்பத்தில் ஒளிச் சுடராக, குடும்ப உறவைப்
பிரகாசிக்கச் செய்யும். திருமணத்திற்காக ஏராளமான பணம் செலவழித்து, கிடைத்த
வாழ்வை வீணடிப்பது மட்டமே.

ஒருவர் உடைமையிலிருக்கும் வாகனம் ஒழுங்காக வைத்திருக்காவிடில் அவரைப்
பார்த்து பொறுப்பில்லா மனிதன் என்கிறார்கள். தினமும் பிரயாணம் செய்யும்
வாகனம் நன்கு பராமரிக்கப்பட்டு, பாகங்கள் ஒழுங்காக உள்ளவயா என சரிபார்த்து
வைக்காத நிலையில் அது ஓர் நாள் உடைந்து, உங்கள் உயிருக்கே ஆபத்தான விபத்
தில் சிக்கி விடலாம்.

விவாக முறிவு என்பதும் இது போன்றதுதான். விவாகப் பிரிகை எப்படியான
சோகத்தை உள்ளடக்கியது என்பது நம் எல்லோருக்கும் தெரிந்ததே ஆவே, குடும்பத்தில்
பொறுப்புணர்வோடு செயற்பட்டு ஒளிமயமாக்க முயல்வீராக.

எல்லோருடைய பாராட்டுக்களும்
உற்சாகம் தரும் ஊக்க மொழிகளும் கிட்டுப்போது -
வெற்றியின பயணங்கும் பலத்தையும் உணருகிறோம்.

— மகாத்மா காந்தி

அன்னையர்க்கு ஓர் அன்பான வேண்டுகோள்

சுகாதார முறைப்படி தயாரிக்கப்பட்ட
எமது உற்பத்திப் பொருட்களை
உங்கள் தேவைக்கேற்ப வாங்கி
உள்ளூர் உற்பத்தியை ஒத்தியுங்கள்.

காப்பினித் தாய்மாருக்கும், குழந்தைகளுக்கும்
ஏற்ற போசாக்கிற்கு உகந்த

ஐவாகாரம்

இடித்து வறுத்த அரிசிமா
குரக்கன்மா
ஆட்டாமா
உழுந்துமா
ஒடியஸ்மா
புழுக்கொடியஸ்மா
மிளகாய்த்தூள்
கறிச்சதக்குத்தூள்
மிளகுதூள்

அண்ணா கோப்பிக்கடை
நவீன சந்தை, யாழ்ப்பானம்.

