

ஓம் விராட் விஸ்வப்பிரமணே நமஹ



ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரி காளிகாதேவி துணை
அராலி, கரைப்பிடிடி

ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரி காளிகாதேவி திருவுங்சல்

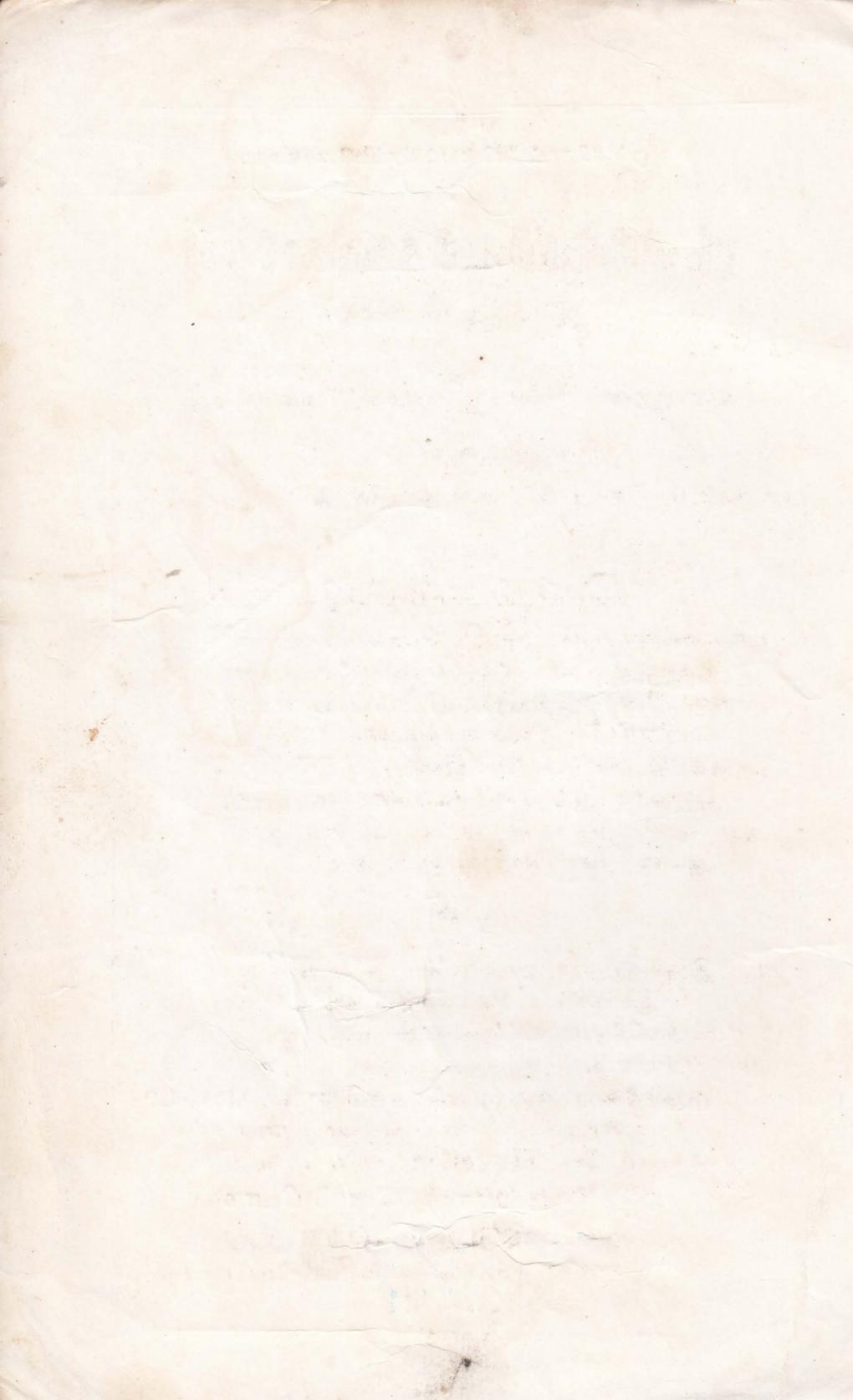
எச்சரிக்கை - பராக்கு - வாலி மங்களம்.

இயற்றியவர்:

“இயலிசௌரிதி”
“கவியாமணி”
“கலாரத்னா”
“கலாபூஷணம்”

“மஹாவித்துவான்”
யாழ்ப்பாணம்,
பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணி ஐயர் M.A.-J.P
அவர்கள்.

இஃது
கூட தேவஸ்தான வெளியிடாக
வெளியிடப் பெற்றது.



ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரி காளிகாதேவி துணை
அராவி - கரைப்பிட்டி

ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரி காளிகாதேவி திருவுஞ்சல்

இயற்றியவர் :

“கலாரத்னா “கலாபூஷணம்” மகாவித்துவங்கள்
யாழ்ப்பானம்,
பிரம்மஸ்ரீ மா. த. ந. வீரமணி ஐயர் M. A. J. P. அவர்கள்.

காப்பு

கரைப்பிட்டி விநாயகர் ஸ்துதி
பூங்கலைஞர் புடைகுழும் பொன்னா டான்
புகழ்பூத்த அராவியூர்க் கரையபிட்டியில்
பாங்குடனே எழுந்தருஞும் பராப ரையாம்
பார்வதிவிஸ் வேஸ்வரிகா விகா தேவி
ஒங்குதமிழ் ஊஞ்சலிலே இனிதே வைகி
ஓயிலாக ஆடிடவே ஊஞ்சல் பாட
ஆங்குமலர்ச் சோலைக்கரைப் பிட்டித் தல
ஆணைமுகன் செஞ்சரணம் காப்ப தாமே.

நால்

1. இருக்குமுதல் நால்வேதம் தூண்க ளாக
இலங்கிடும் சிவாகமமே விட்ட மாகப்
பெருக்கிடும் கலைஞானம் கயிற தாகப்
பீடமே பூஶ்சக்கரப் பலகை யாக
அருள்நிறை திருவுஞ்சல் தன்னில் வைகி
ஆனந்தப் பேரின்ப அருளை நல்கி
விருப்புடனே அராவிக்கரைப் பிட்டி மேவும்
விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆமர் ஊஞ்சல்.
2. நெஞ்சமதில் பக்தியெனும் கால்நி றுத்தி
நேர்பஞ்ச புலன்களையே விட்ட மாக்கி

வஞ்சமிலா நாற்கரண வடங்கள் மாட்டி ளாட
 விஸ்வேஸ் வரியருளைப் பீட மாக்கி
 அஞ்சவிசெய் தாக்மாவும் முத்தி பூஞ்சல்
 ஆடிடவே அருள்புரிகா விகா தேவீ!
 விஞ்சமெழில் அராவிச்சைப் பிடிடி மேவும்

விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆமர் ஊஞ்சல்

3. வயந்தரு விரித்தவனற் கூந்த லாட

வண்ணமுறு கிரீசமாடக் குழைக ளாடச்
 சயம்புவின் வீடுகி நுதலி லாடச்

சுந்தரவா யிதழ்க்கருணை முறுவ லாட
 நயம்நிறை கயல்விழிகள் அருளும் பூப்ப

நவரத்ன மணிமாலை அசைந்தே ஆட
 வயல்வள அராவிச்சைரம் பிடிடி மேவும்

விஸ்வேஸ் வரி காளீ ஆமர் ஊஞ்சல்.

4. சுரிகுழலும் அசைந்தாடச் சுமங்கல நான்

சுந்தரஞ்சேர் மார்பினிலே தவழ்ந்தே ஆட
 வரிபடாந்த செம்பட்டு மடியும் ஆட

வண்டாடச் செண்டாட வளைகள் ஆட
 புரிசங்கக் கண்டமணி யரவ மாடப்

பூஞ்ஜங்கள் பொன்னினணி யாரம் ஆட
 விரிமலர்குழ் அராவிச்சைரம் பிடிடி மேவும்

விஸ்வேஸ் வரி காளீ ஆமர் ஊஞ்சல்.

5. கரமேவும் கபாலமொடு கத்தி ளடக்

கனத்திடும் திருக்குலம் பாச மாடச்
 சிரமேவும் நவரத்ன முடியு மாடச்

சிற்றிடையில் மேகலையும் குறங்கி ஆட
 அரணாட அரியாட அயனும் ஆட

ஆனந்த பைரவரும் அழகாய் ஆட

வரமீனும் அராவிச்சைரம் பிடிடி மேவும்

விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆமர் ஊஞ்சல்.

203

44

செந்திருவும் ஸரஸ்வதியோர் வடந்தொட் டாட்டச்
சீர்பாடி அரம்பையரோர் வடந்தொட் டாட்டச்
சுந்தரன்சேர் கலைஞருமோர் வடந்தொட் டாட்டச்

சிற்பவிஸ்வ குலத்தவரோர் வடந்தொட் டாட்டச்
புந்திமகிழ் தாயான விஸ்வேஸ் வரி
புளகாங்கி தம்கொண்டு ஆசி நல்க
விந்தையெழில் அராவிக்கரைப் பிட்டி மேவும்
விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆலர் ஊஞ்சல்.

ஞாயிறுவும் வெண்கொற்றக் குடையை ஏந்த
ஞாலத்திங் கள்ஆல வட்டம், செவ்வாய்

தோடும் அன்பு தன்னால்நா ரதரும் பாடத்
திகழுகலைச் செல்வியா ழன்பாய் மீட்ட
ஆயகலை நிறைவெள்ளி அரிமா மீதில்
ஆசனிக்கும் காளிகா தேவி யம்மா!

வேயழகின் அராவிக்கரைப் பிட்டி மேவும்
விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆலர் ஊஞ்சல்.

ஓய்யர்ர ஊஞ்சலிலே வீற்றி ருந்தே
ஓயிலாக ஆடிடும் காளித் தாயே!

மெய்யார வாயார மனமு மார
மேலான பக்தர்விழி நீரும் பெய்து

செய்யாயோ அருள்ளன்றே இறைஞ்சி நிற்ப
சீரடியார் வேண்டுவரம் ஈயும் தேவீ!

வையகத்தில் அராவிக்கரைப் பிட்டி மேவும்
விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆலர் ஊஞ்சல்.

அல்வமொடு அரிமாவும் இடபம் மயில்
ஆழகொழுகு கேடகங்கள் ரதங்கள் குரன்
சுஸ்வரநா கஸ்வரமங் களவாத் தியம்

சுபரஞ்ஜகச் சிற்பக் கலைப ணைக்கும்
விஸ்வப்ராம் மணர்போற்றும் விஸ்வேஸ் வரீ!

வினங்கும் அருள் சொரிந்திடும் காளி கரம்பா
விஸ்வகல அகாவிக்கரைப் பிட்டி மேவும்

விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆலர் ஊஞ்சல்.

மங்கையர்க்கு மாங்கல்யம் அருளும் தேவீ! மாங்கலிக்கை
 மதலைவராம் தம்பதிக்கட் கீழும் காளீ! மாங்கலிக்கை
 சிங்கவா ஹினிகுவி ஹிசமங் கலியே மாங்கலிக்கை
 சிற்பசாஸ்த் திரக்கலைஞர் போற்றும் தேவீ! மாங்கலிக்கை
 வெங்கனலின் வீரமொடு மகிழ்ண தன்னை மாங்கலிக்கை
 வதைத்துத்தே வர்களையே காத்தாய் நீயே மாங்கலிக்கை
 வங்கம்குழ் அராலிக்கரைப் பிட்டி மேவும் மாங்கலிக்கை
 விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆமர் ஊஞ்சல். மாங்கலிக்கை

வளந்தருவோய் காளியம்மா ஆமர் ஊஞ்சல்
 வளர்ஞானக் கலைதருவோய் ஆமர் ஊஞ்சல்
 உளந்தனிலே அமர்ந்தவளே ஆமர் ஊஞ்சல்
 உல்லாசி காளியம்மா ஆமர் ஊஞ்சல்
 விளங்கிடநெல் வளங்குவிப்போய் ஆமர் ஊஞ்சல்
 விளங்குகலை அராலிக்கரைப் பிட்டி மேவும் மாங்கலிக்கை
 விஸ்வேஸ் வரிகாளீ ஆமர் ஊஞ்சல். மாங்கலிக்கை

வாழி

வேதியரும் வானவரும் ஆனும் வாழி!
 விஸ்வகுலம் நீறேழி வாழி! வாழி!!
 பூதலத்தில் செங்கோலும் மாரி வாழி!
 புனிதசிற்பக் கலைவாழி! கல்ளி வாழி!
 மாதரவர் கற்புநெறி ஞானம் வாழி!
 மன்னிடும் சைவநெறி தமிழா வாழி!
 மாதலமாம் அராலிக்கரைப் பிட்டி வாழி!
 மாதாகா விகாதேவி வாழி! வாழி!

எச்சரிக்கை

1. அணிமாநகர் அராலிப்பதித் தாயே எச்ச ரீக்கை
 அழகார் கழைப்பிடி த்தலம் அமர்வோய் எச்ச ரீக்கை
 மணிமாங்கல்யம் தரிப்போய் காளித் தாயே எச்ச ரீக்கை
 மலர்பாதமே கதியே விஸ்வேஸ் வரியே எச்ச ரீக்கை

2. கலைவாழ்ந்திடும் கரைப்பிடியம் பிகையே எச்ச ரீக்கை
கலைஞர்தொழும் காளீவிஸ்வேஸ் வரியே எச்ச ரீக்கை
நிலையாய்விஸ்வ குலம்காச்திடும் நீலி எச்ச ரீக்கை
நிமலீசிவ கமலீபதம் சரணம் எச்ச ரீக்கை.
3. சோலைவனக் கரைப்பிடித் தேவீ எச்ச ரீக்கை
சிற்பசாரி யார்கள் தொழும் தாயே எச்ச ரீக்கை
மாலைபாசம் கபாலம்கத்திப் படையோய் எச்ச ரீக்கை
மலர்பாதமே துணையேதரும் காளீ எச்ச ரீக்கை
4. கலைஞரானமும் அடியார்களுக் கருள்வோய் எச்ச ரீக்கை
கவினார்கலை அன்ளித்தரும் காளீ எச்ச ரீக்கை
அலையாமனம் அருஞும் விஸ்வேஸ் வரியே எச்ச ரீக்கை
அரவிற்குநற் பதமேதுணை தருவோய் எச்ச ரீக்கை.

பராக்கு

1. கரைப்பிடிக் காளிகா தேவீ பராக்கு
கழலடி யேதுணை தாயே பராக்கு
திரைகுழும் அராவியூர்க் காளீ பராக்கு
திருவடி தருவாயே அம்மா பராக்கு
2. கலைஞரானம் தரும்தொவ்வக் காளீ பராக்கு
கருணாக ரிலிஸ்வேஸ் வரியே பராக்கு
சிலைசிற்பக் கலையருள் வித்யா பராக்கு
சிவேஸ்வரி பூர்விஸ்வேஸ் வரியே பராக்கு.
3. குல விஸ்வப் ராம்மணரின் தாயே பராக்கு
குங்குமம் மஞ்சள் ருள கோதாய் பராக்கு
மழுழைச்செல் வம்தரும் மாதா பராக்கு
மாங்கல்யப் பிச்சையிடும் காளீ பராக்கு
4. வளமெல்லாம் தரும் விஸ்வேஸ் வரியே பராக்கு
வரமெல்லாம் தருபவளே தாயே பராக்கு
அளவில்லா அன்புடைய அன்னாய் பராக்கு
அரவிந்தப் பாதமலர் அருள்வாய் பராக்கு

காலை பிரபு வெள்ளி லாலி

1. அராவியூர் அம்பிகைக்கு லாலி சுப லாலி
அன்னைகாளி காதேவிக்கு லாலி சுப லாலி
அராவணி பூணபவர்க்கு லாலி சுப லாலி
அகிலாண் டேஸ்வரிக்கு லாலி சுப லாலி

2. கரைப்பிடிக் காளித்தாய்க்கு லாலி சுப லாலி
கழலடி தருபவர்க்கு லாலி சுப லாலி
பரைபரா சக்தித்தாய்க்கு லாலி சுப லாலி
பாலித்தருள் புரிபவர்க்கு லாலி சுப லாலி

3. விஸ்வகுல தெய்வத்திற்கு லாலி சுப லாலி
வீரிகளை அருள்பவர்க்கு லாலி சுப லாலி
விஸ்வாச முடையதாய்க்கு லாலி சுப லாலி
வேண்டும் வரம் தருபவர்க்கு லாலி சுப லாலி

4. அன்னைவிஸ்வேஸ் வரியாருக்கு லாலி சுப லாலி
ஆனந்தம் அருள்பவர்க்கு லாலி சுப லாலி
தன்னல்தமிழ் மாந்துவார்க்கு லாலி சுப லாலி
கரைப்பிடி நாயகிக்கு லாலி சுப லாலி

மந்தளாம்

இராகம் :- சுருட்டி

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

விஸ்வேஸ்வரி காளிக்கு

நெய்யமங்களாம் - என்றும்

வினங்கும் அராவிக்கரைப்

பிடிக்கும் மங்களாம்.

அநுபல்லவி

விஸ்வ குலத்தாருக்கும்

விஸ்வேஸ்வரி பக்தருக்கும்

விஸ்வாசத் தொண்டருக்கும்

நித்ய சுப மங்களாம்

தருணம்

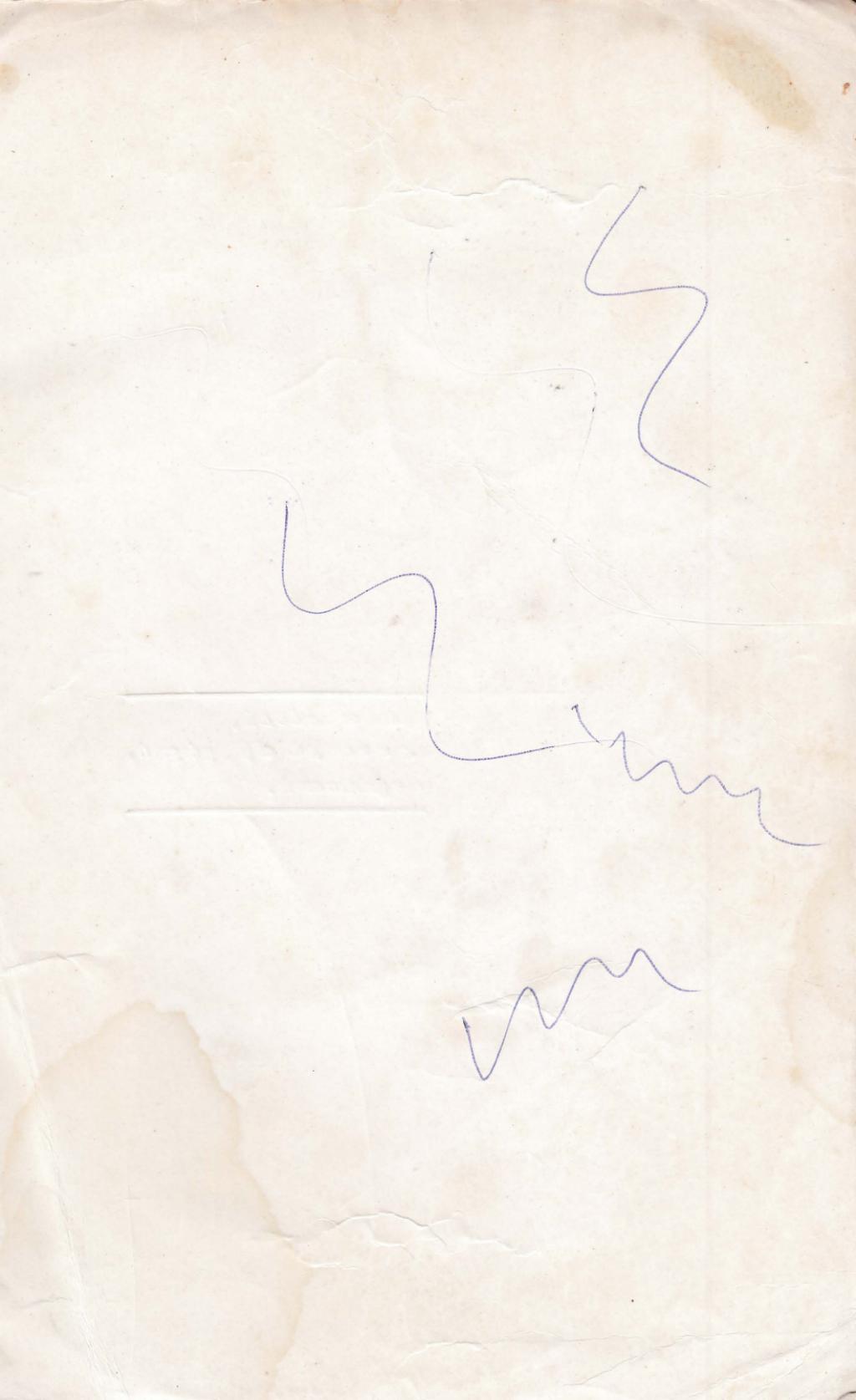
கரைப்பிடிடி கணபதிக்ஞம்
 சந்தன் வள்ளி குஞ்சரிக்ஞம்
 குரைகழல் சிவனுமைக்ஞம்
 கோபால கிருஷ்ணனுக்ஞம்
 பரை காளி காதேவிக்ஞம்
 ஸபரவப் பெருமானுக்ஞம்
 கரைகடந்த அன்பர்க்ஞம்
 காசினிக்ஞம் மங்களம்.

குபம்

அராவி கரைப்பிடிடி
 ஸ்ரீ விஸ்வேஸ்வரி காளிகாதேவி
 அம்பாள் திருநூஞ்சல்
 எச்சாரீக்கை - பராக்கு - லாலி மங்களம்

முற்றும்





37

10

14

61

- 5

10

46

4½

4½

4½

4½

4½

4½

கலை நிலைமே

கலை நிலைமே

முன்னால் அச்சுக்கண்,
ஆடியபாதம் வீதி, நல்லூர்,
யாழ்ப்பாணம்.

