

LEARNER'S ENGLISH

லேர்னர்'ஸ் இங்கிலிஷ்

ஆங்கிலம் பயில்வோருக்கு
அரிய துணைநூல்

உரதர்

வெளியீடு

LEARNER'S ENGLISH

LEARNER'S ENGLISH

143 பக்கங்கள் மட்டுமே

உள்ள இந்நூலை,

ஆங்கிலம் தெரிந்த ஒருவரின் உதவியுடன்
நீங்கள் கற்றுத் தேர்ந்தால் போதும்.

ஆங்கில மொழி

உங்களிடம் வந்து விடும் !

LEARNER'S ENGLISH

143 பக்கங்கள் மட்டுமே

உள்ள இத்தூண்

ஆங்கிலம் தெரிந்து கொள்ள உதவுகின்ற

நூல் அருள் செய்து கொடுக்கப் பெற்றது.

ஆங்கில மொழி

உங்களுக்கு அருள் செய்யும்

LEARNER'S ENGLISH

லேனார்'ஸ் இங்கிலிஷ்

தமிழ் மொழி மூலம்
ஆங்கிலம் பயில்வோருக்கு
அரிய துணை நூல்

லேனோர்'ஸ் இங்கிலிஷ்

முதற்பதிப்பு: ஓகஸ்ட் '86

வெளியீடு: வரதர் வெளியீடு

226, காங்கேசன்துறை வீதி,
யாழ்ப்பாணம்

அச்சுப்பதிவு: ஆனந்தா அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்

சிறப்புப்பதிப்பு விலை ரூபா: 18-50.

இந்நூலின் பிரதிகளைத் தொகையாகப் பெறுவதற்கு:

1. ஆனந்தா புத்தகசாலை,

226, காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி: 22348

2. பூபாலசிங்கம் புத்தகசாலை,

பஸ் நிலையம், யாழ்ப்பாணம்

தொலைபேசி: 23631

பதிப்புரை

ஆங்கில மொழி அறிவின் இன்றியமையாமையை முன்னெப் பொழுதையும் விட, இன்று தமிழ்மக்கள் நன்கு உணர்ந்துள்ளனர்.

தமிழ் மொழி மூலம் ஆங்கிலம் பயில்வோருக்கு ஏற்ற தொரு நல்லநூல் இக்கால கட்டத்தில் மிக முக்கியமாகத் தேவைப்படுவதை உணர்ந்த நாம், மிகுந்த தேர்ச்சியும் அனுபவமுமுள்ள அறிஞரின் உதவியுடன் 'லேனோர்ஸ் இங்கிலிஷ்' என்னும் இந்நூலை வெளியிடுகின்றோம்.

அறிவுத்துறைகளின் முன்னோடிகளாக விளங்கும் தமிழ் மக்கள், இன்று நிலவும் பொருளாதார நெருக்கடி, அரசியற் கெடுபிடி போன்றனவற்றின் மத்தியிலும் தமது ஆங்கில அறிவை விருத்தி செய்ய முன்னிற்பது வியப்பன்று. - அவர்கள் அனைவருக்கும் இந்நூல் மிக உதவியாக இருக்குமென்று நம்புகிறோம்.

ஆங்கில மொழி பயில்வோருக்கு உதவியாக ஏற்கனவே 'ஆங்கில - தமிழ் அகராதி' (Varathar Students' Dictionary) ஒன்றை வெளியிட்டிருந்தோம்,

தற்சமயம் அந்நூலின் பிரதிகள் கைவசம் இல்லாத காரணத்தால், அதை முற்றிலும் திருத்தி அமைத்து மிகச் சிறப்பான முறையில் இரண்டாவது பதிப்பை வெளியிடுவதற்கான முயற்சி நடைபெறுகிற தென்பதையும் மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இத்துறையில் மேலும் பல நல்ல நூல்களை வெளியிட அறிஞர்களின் ஆதரவையும் அறிவுரைகளையும் எதிர்பார்த்துள்ளோம்.

யாழ்ப்பாணம்

- வரதர் வெளியீடு

நன்றி

○ இந்நூலைச் செவ்விய முறையில் வெளியிட விரும்பிய நாம், ஆங்கில இலக்கண நூல்கள் பலவற்றின் துணை கொண்டே எழுதுவித்தோம். இந்நூலிற்காணப்பெறும் எடுத்துக்காட்டுகள் பல எளிமை, கருத்தாழம், சுவை போன்ற காரணங்களுக்காக அந்நூல்களிலிருந்தே பெறப்பெற்றவை. அவ்வந் நூல்களின் உரிமையாளர்களுக்கு எமது நன்றி உரியது.

○ நாம் விரும்பிய விதமே இந்நூலை மிகச் சிறப்பாகவும் விரைவாகவும் ஆக்கித்தந்த அறிஞருக்கு எமது மனமார்ந்த நன்றி.

— வரதர் வெளியீடு

CONTENTS

Introduction (முன்னுரை)

I. Orthography (எழுத்தியல்)

(a) Capitals and Small Letters (பெரிய, சிறிய எழுத்துக்கள்)

(b) Vowels and Consonants (உயிரும் மெய்யும்)

(c) Syllables and Words (அசைகளும் சொற்களும்)

(d) Accent and Emphasis (அசையழுத்தமும் சொல்லழுத்தமும்)

II. Etymology (சொல்லியல்)

(A) Parts of Speech (சொற்றொடர்ப் பகுப்பு)

(a) Sentence (முற்றுத்தொடர்)

(b) Phrase (சொற்றொடர்)

(c) Clause (சார்புத்தொடர்)

III. Syntax (சொற்றொடரியல்)

(a) Subject and Verb (எழுவாயும் வினையும்)

(b) Subject and Predicate (எழுவாயும் பயனிலையும்)

(c) Subject and Object (எழுவாயும் செயப்படு பொருளும்)

(d) The 8 Types of Sentences (எண்வகை முற்றுத்தொடர்)

(e) Wh - words (wh - சொற்கள்)

1. The Noun (பெயர்ச்சொல்)

Kinds (வகை)

Gender (பால்)

Number (எண்)

Case (வேற்றுமை)

List of gender and number (பால், எண், பட்டியல்)

2. The Adjective (பெயரடை)

Kinds (வகை)

Comparison (ஒப்பீடு)

Use of some adjs. (சில பெயரடை வழக்கு)

Articles

3. The Pronoun (பெயர்ப்பதிலி)

Kinds (வகை)

Personal (இடப்பெயர்)

Reflexive & Emphatic (தற்சுட்டு, அழுத்தம்)

Demonstrative (சுட்டு)

Relative (தழுவு பெயர்)

Interrogative and Exclamatory (வினா, வியப்பு)

4. The Verb (வினைச்சொல்)

Kinds (வகை)

Voice (வினையமைதி)

Mood (வினைப்பாங்கு)

Gerunds and Participles

Tense - Usage (காலம், வழக்கு)

List of Irregular Verbs

Auxiliary Verbs (துணைவினை)

Causative Verb (பிறவினை)

5. The Adverb (வினையடை)

Kinds (வகை)

Comparison (ஒப்பீடு)

6. The Preposition (முன்னிடைச் சொல்)

Kinds (வகை)

7. The Conjunction (இணைப்புச் சொல்)

Kinds (வகை)

8. The Sequence of Tenses (வினைக்காலத்திதாடர்
இயைபு)

9. Conditional (நிபந்தனைத் தொடர்)

10. Reported Speech (பிறர்கூற்று)

11. Order of Words (சொல் ஒழுங்கு)

12. Contraction (சுருக்கப் பட்டியல்)

13. Spelling Rules (எழுத்திசைவு விதி)

14. Phrasal Verbs (மரபுத் தொடர்)

ஆங்கில மொழி அறிவைத் திருத்தமான
முறையில் பெறவேண்டு மென்ற மன
உறுதியுடனும் விசுவாசத்துடனும் இந்நூலைப்
படிக்கத் தொடங்குங்கள். உங்களுக்கு
தல்ல சித்தி கிடைக்க எமது வாழ்த்து!

அறிமுகம்

எமது கருத்தைப் புலப்படுத்த பேச்சு மொழியையும் எழுத்து மொழியையும் பயன்படுத்துகிறோம்.

தொடக்க காலத்தில் மெய்ப்பாடுகளால் தன் உணர்வுகளைப் புலப்படுத்திய மாந்தன் காலக்கழிவில் ஒலித்துணைகொண்டு பேச்சு மொழியை உண்டுபண்ணினான். பேச்சு மொழியைத் தொடர்ந்து எழுத்து மொழியை உருவாக்கினான்.

எழுத்துக்களின் சேர்க்கையால் சொல்லும் சொற்களின் கூட்டால் சொற்றொடர்களும் பிறந்தன.

சொற்றொடர்கள் தெளிவாகக் கருத்தைப் புலப்படுத்த ஓர் ஒழுங்கு முறையைக் கடைப்பிடித்தான். அதனையே இன்று இலக்கணம் என்கிறோம்.

அறிந்தோ அறியாமலோ இவ்வொழுங்கு முறையைப்போற்றி வருகிறோம். இவ்வொழுங்கு முறை பிறழ்ந்தால் பேச்சினையோ எழுத்தினையோ தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளவோ புரியவைக்கவோ முடியா. எனவே மொழியறிவுக்கு இலக்கண அறிவு மிகமிக இன்றியமையாதது.

இலக்கண நெறியினை மூன்று முக்கிய பிரிவுகளாகப் பகுப்பர். எழுத்து பற்றியது (Orthography), சொற்கள் பற்றியது (Etymology) சொற்றொடர் அமைப்பு பற்றியது (Syntax) என்பவையே அவை.

எழுத்து என்பது ஒலியின் வரிவடிவே.

ஒரு மொழியிலுள்ள எழுத்துத் தொகுதியை Alphabet என்பர்.

ஆங்கிலமொழியில் இன்று 26 எழுத்துக்கள் உண்டு.

இவ்வெழுத்துக்களுக்கு இருவடிவங்கள் உண்டு. Capital, small என்பவையே அவை.

முற்றுத்தொடரின் முதற்சொல்லின் முதலெழுத்தும் இடுகுறிபெயர்களின் (propernames) முதலெழுத்தும் ஒரேழுத்தொரு மொழிகளான I, O என்பனவும் capital வடிவமே பெறும், ஏனையவை Small வடிவம் பெறும்.

ஒலியின் அடிப்படையில் எழுத்துத் தொகுதியை இரண்டாகப் பிரிப்பர். வேறு ஒலித்துணையின்றி ஒலிக்கக்கூடியவை உயிர் (Vowels) என்றும் உயிரொலியின் துணையின்றி ஒலிக்கமுடியாதவை மெய் (Consonants) என்றும் அழைப்பர்.

vowels :- a, e, i, o u

consonants- ஏனைய 21 எழுத்துக்களும்.

சிலவேளைகளில் உயிர்போலவும் வேறுசில வேளைகளில் மெய்ப்போலவும் பயன்படுத்தப்படும் w, y என்பன அரை உயிர் (Semi vowels) எனப் பெறும். (why, hymn)

இரண்டு உயிர் இணைந்து ஒலிப்பின் (Diphthong) இணையுயிர் (boy, people) என்றும் மூன்று உயிர் இணைந்து ஒலிப்பின் (Triphthong) மூவிணையுயிர் (View beauty) என்றும் அழைக்கப்பெறும்.

உயிரெழுத்துக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட ஒலிப்புமுறையுண்டு.

A— long (mane)

E— me

short (man)

met

open (father)

there

broad (call)

her

(சொல்லின் இறுதியில் பெரும்பாலும் E ஒலிக்கப் பெறுவதில்லை)

O— note

u— tube

not

tub

move

bull

வெவ்வேறு ஒலிகளுக்கு ஒரே எழுத்தும் ஒரே ஒலிக்கு வெவ்வேறு எழுத்துக்களும் இருப்பதால் ஆங்கிலமொழி

குறைபாடுடையது என்பார் மொழியறிஞர். ஒவ்வோர் ஒலிக்கும் ஒவ்வோர் எழுத்தே இருத்தல் வேண்டும் என்பர் இவர். ஆங்கில மொழியில் 43 ஒலிகள் இருப்பதாகவும் அவற்றைக் குறிக்க 23 வரிவடிவங்களே உண்டென்றும் இதனால் சொற்களை ஒலிப்பதில் இடர்ப்பாடுகள் ஏற்படுகின்றன என்றும் இவர் கூறுவார்.

தனித்து ஒலிக்கக் கூடிய ஓர் எழுத்தோ எழுத்துத் தொகுதியோ அசை (Syllable) எனப்பெறும் (a, in, - ஓரசை, in-ter ஈரசை, in-ter-est மூவசை, in-ter-est-ing நாலசை,

எழுத்தோ எழுத்துத் தொகுதியோ பொருள் தரின் சொல் (word) எனப்பெறும்.

(உயிரொலி இன்றி எந்தச் சொல்லையும் ஒலிக்க முடியாது)

சொற்கள் தனிச்சொல் (simple word) என்றும் கூட்டுச் சொல் (Compound word) என்றும் இருவகை பெறும். pen, pen-knife

சொற்களை அடிச்சொல் (root) Primitive என்றும் அதிலிருந்து பிறந்தது Derivative என்றும் பிரிப்பர்.

form - Root or Primitiiv word

reformer (re - form - er) - Derivative word

ஒருசொல்லின் ஓரசையில் ஒலியழுத்தம் செய்வதை Accent என்பர். சில சொற்களில் முதலசையிலும் dif-fer, வேறு சில சொற்களில் இரண்டாம் அசையிலும் re-tain', இன்னுஞ் சிலவற்றில் மூன்றாம் அசையிலும் un-der-stand' அழுத்தம் செய்யப்பெறும். ஒருசொல் பெயராகவும் வினையாகவும் அமையும் போது அதன் வேறு பாட்டை அசை அழுத்த வேறுபாடு காட்டும் con' duct(n) conduct' (v) ex' ile (n) exile' (v) அசையழுத்தம்மாறின் சிலவேளைகளில் சொல்லின்பொருளே மாறிவிடும். Au'gust' மாதம் au-gust (மாண்புமிக்க) min-ut'e (சிறிய) min' ute (நிமிடம்).

அசையழுத்தம் (accent) ஒரு சொல்லில் ஏற்படுத்துவது போல குரலழுத்தம் ஒரு சொற்றொடரில் ஏற்படுத்தப்படும். குரலழுத்தம் (Emphasis) சொற்பொருளை மாற்றிவிடும். ஒரே தொடர் குரலழுத்தத்தின் மாற்றத்திற்கு ஏற்ப வெவ்வேறு பொருள்தரும். Will you go to Colombo today? (No, but my sister will), Will you go to Colombo today? (No, I go to Kandy) Will you go to Colombo today? (No, I go next week)

Etymology (சொல்லியல்)

சொற்களை வகைப் படுத்தி அவற்றின் பிறப்புப்பற்றியும் அவற்றுக்கு ஏற்படும் மாற்றங்கள் பற்றியும் கூறுவது இது.

சொற்களின் மூலத்தைக் கண்டு சொற்கள் உண்டாக்கப் படுவதைக் கூறுவது Derivation எனப்படும்.

சொற்களின் வடிவத்தில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் Inflections எனப்படும். சொற்பொருள் மாற்றத்தையோ சொற்றொடரில் ஒரு சொல்லுக்கும் பிறிதொரு சொல்லுக்கும் உள்ள உறவுமுறை பற்றியோ குறிப்பிடும்: man men: teach taught.

சொற்றொடரில் சொற்கள் வகிக்கும்பங்குக்கேற்ப அவற்றை வகைப்படுத்துவது Parts of Speech எனப்படும்.

சொல்வகை பற்றியும் சொற்றொடரில் சொற்களிடையே உள்ள தொடர்புபற்றியும் கூறுவது Parsing எனப்படும்.

சொற்கள் சொற்றொடரில் வகிக்கும் பங்குக்கு ஏற்ப எட்டு வகை பெறும்.

- Noun (பெயர்ச்சொல்) Adjective (பெயரடை)
- Pronoun (பெயர்ப்பதிவி) Verb (வினைச்சொல்),
- Adverb (வினையடை),
- Preposition (முன்னிடைச்சொல்),
- Conjunction (இணைப்புச்சொல்),
- Interjection (வியப்பிடைச்சொல்)

சார்படை (Article) என்பது சொல்வகையுள் ஒன்றாகக் கருதப்பெறும். அதனைப் பெயரடை என்பர். *an the* ஆகிய சார்படைகள் பெயர்ச் சொற்களுடன் சேர்ந்தே நிற்கும்.

ஆனையோ இடத்தையோ பொருளையோ குறிப்பது பெயர்ச்சொல் (Noun) *boy, Jaffna book*. விலங்கு, பறவை போன்ற உயிரிகளும் உயிரில்லாத நீர் நிலம் போன்றவையும் பண்புப் பெயர்களும் இதில் அடங்கும்.

பெயர்ச்சொல்பற்றிக்கூற அதன் டைமொழியாக வருவது பெயரடை (Adjective) எனப்பெறும், *adnoun* எனவும் அழைப்பர் *good boy, ten boys*.

பெயர்ச்சொல்லுக்குப் பதிலாக வருவது பெயர்ப்பதிலி (Pronoun) எனப்பெறும். *he who*.

செயல் பற்றிக் கூறுவது வினைச்சொல் (verb) *I am, he works dog barks*, ஒரு சொற்றொடருக்கு மிக மிக இன்றியமையாச் சொல் இது.

இவ்வினைச் சொல்லுக்கு அடையாகவோ பெயரடைக்கு அடையாகவோ பிறிதொரு வினையடைக்கு அடையாகவோ வருவது வினையடை (Adverb) எனப்பெறும் *write correctly, very tall boy, too quickly*.

பெயர்ச்சொல்லின் முன்போ பெயர்ப்பதிலியின் முன்போ நின்று அதற்கும் ஏனைய சொற்களுக்கும் உள்ள தொடர்புபற்றிக் கூறுவது முன்னிடைச்சொல் (Preposition) *book on the table pen in the drawer*

சொற்சுளையோ சொற்றொடர்களையோ இணைக்குஞ்சொல் இணைப்புச்சொல் (Conjunction) எனப்பெறும். *Rice and curry, Yohala went home but Hemela remained*.

திடீரென ஏற்படும் உணர்வைப் புலப்படுத்தும் சொல் வியப்பிடைச்சொல் (Interjection) எனப்பெறும் *Ah! Alas!*. இவை பொருளற்ற இடைச்சொற்களே.

சொற்கள் தனித்தோ தொடர்ந்தோ முழுமையான கருத்தைத்தரின் முற்றுச் சொற்றொடர் எனப்படும். (Sentence)

Come-தனித்துப்பொருள்தருகிறது.

Will you please come here? - சொற்கள் தொடர்ந்து நின்று முழுக் கருத்துத் தருகின்றன.

(முக்கியகுறிப்பு: சொற்றொடர் முழுக்கருத்துத்தர முற்றுவினை இருத்தல் வேண்டும்.)

முற்றுவினையின்றி வரும் சொற்றொடர் Phrase எனப்படும். முற்றுத்தொடரின் பகுதியாக அமையும் இது பெயராகவோ பெயரடையாகவோ வினையடையாகவோ இருக்கும். இது முழுக் கருத்துத் தராது.

He has a chain of gold.

I like to see a face with a smile on it.

I live by my pen.

ஒரு முற்றுத்தொடரின் பகுதியாக அமையும் பிறிதொரு முற்றுத்தொடர் சார்புமுற்றுத்தொடர் (Clause) எனப்படும். இது தனக்கென எழுவாய் பயனிலை கொண்டபோதும் தனித்து நின்று நிறை பொருள் தராது சார்ந்து நின்றே பொருள் தரும்.

Syntax (சொற்றொடரியல்)

சொற்றொடரிலுள்ள சொற்களின் ஒழுங்குமுறை பற்றிக் கூறுவது Syntax.

சொற்றொடரியலுக்கான விதிகள் மூவகைபெறும் of concord, of Government, of order.

எண், இடம், காலம், வினைப்பாங்கு ஆகிய பற்றிய ஒத்திசைவு Concord எனப்படும். வினைக்கும் எழுவாய்க்கும், பெயர்க்கும் பெயர்ப்பதிலிக்கும், தழுவுபெயர்ப்பதிலிக்கும் அது குறிக்கும் முதற் சொல்லுக்கும் ஒத்திசைவு இருத்தல் வேண்டும்.

ஒரு சொல்லின் வேற்றுமை அல்லது பாங்கின்மீது பிறிதொரு சொல் செலுத்தும் ஆட்சி Government எனப் பெறும். இதுபெரும்பாலும் பெயர்ப்பதிலிகட்கே அமையும். செயப்படுபொருள் குன்றா வினைக்கும் அதன்செயப்படுபொருளுக்கும்; ஒரு முன்னிடைச் சொல்லுக்கும் ஒரு பெயர் அல்லது பெயர்ப்பு பதிலிக்கும், ஆகிய இரண்டுக்குமுள்ள ஆட்சியே முக்கியம்.

சொற்றொடரில் சொற்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் இடமே Order எனப்பெறும். இவ்வொழுங்கு முறை இலக்கணஞ் சார்ந்ததாகவோ அணிநலன் சார்ந்ததாகவோ அமையும். பேச்சொழுங்கு அல்லது எழுத்து ஒழுங்குமுறையே இலக்கணஞ் சார்ந்தது (Grammatical order) என்பர். அழுத்தம் கொடுக்கவேண்டிய பகுதியைத் தொடரின் முதலில் அமைப்பது அணிநலன் சார்ந்தது (Rhetorical order) என்பர். கவிதையிலும் உணர்ச்சி கொப்புளிக்கும் உரைநடையிலுமே இது அமையும்.

Subject and Verb (எழுவாயும்வினையும்)

வினைச்சொல் எண், இடம் ஆகியவற்றில் எழுவாயுடன் இசைவு பெறல் வேண்டும்.

I write - he writes

எழுவாய் பெயராகவோ பெயர்ப்பதிலியாகவோ பெயரடையாகவோ வினைப்பொது நிலையாகவோ தொழிற் பெயராக இயலும் எச்சவடிவமாகவோ பகுதித் தொடராகவோ அமையும்.

வினையின் முன் what அல்லது who எனும் வினாச் சொல்லை அமைத்து வினாவினாப் பதிலாக வருவது எழுவாய்

Gowri took the book (Noun)

She went to bed (pronoun)

Good never comes of wickedness (adjective)

To err is human (infinitive)

Walking is healthful (gerund)

Well begun is half done (part of a sentence)

to be எனும் வினை வடிவம் சிலவேளைகளில் பின்தொடரும் எழுவாயுடன் இசைவு பெறும்.

The wages of sin is death.

வினையைத் தொடர்ந்து பல எழுவாய்வரின் முதல் எழுவாயுடன் தான் அது இசைவு பெறும்.

Thine is the kingdom, the power, and the glory எழுவாய் முதல் வேற்றுமையிலேயே (Nominative) இருத்தல் வேண்டும்.

Neither him nor her saw it என்பது

Neither he nor she saw it எனல் வேண்டும்

Infinitive, participle or part of a sentence எழுவாயாய் வரின் வினை படர்க்கை ஒருமையில் இருத்தல் வேண்டும்.

To obey is better than sacrifice.

Seeing is believing.

ஒரு முற்றுத்தொடரில் வினையடையாகவோ பெயரடையாகவோ பெயராகவோ சார்புத்தொடர் அமையும்.

They rested when evening came (வினையடை)

He tells a tale that sounds untrue (பெயரடை)

That you have come (பெயர்) எழுவாய்

I earn whatever I can (பெயர்) செயப்படுபொருள்.

Sentence (முற்றுத்தொடர்)

முற்றுத்தொடரில் ஓர் எழுவாயுள் ஒருபயனிலையும் மட்டும் இருப்பின் அது Simple sentence எனப்பெறும்.

His courage won him honour.

ஒரு முற்றுத்தொடரில் சமநிலையிலுள்ள சார்புத் தொடர்கள் இணைப்புச் சொல்லால் பிணைக்கப்பட்டிருப்பின் கலப்புத்தொடர் எனப்பெறும் (Compound Sentence).

The moon was bright and we could see our way.

முகு இரண்டு சார்புத் தொடர்களைக் கொண்ட

முற்றுத்தொடரை Double என்றும் இரண்டுக்கு மேற்பட்ட சார்புத் தொடர்களைக் கொண்ட முற்றுத்தொடரை Multiple என்றும் அழைப்பர்.

Night came on and rain fell heavily and we all got very wet.

ஒரு முற்றுத் தொடரிலுள்ள சார்புத் தொடர்களில் ஒன்றுதனித்து நின்று தன்னளவில் கருத்துத்தரும்போது இன்னொன்று அதில் தங்கியிருந்து கருத்தைத் தெளிவாகத் தெரிவிப்பின் பின்னையது Dependent அல்லது Subordinate clause எனப்பெறும்.

They rested when evening came.

இத்தகைய தொடர் Complex Sentence எனப்பெறும். இவ்வகைத் தொடரில் ஒரு தலைமைத்தொடரும் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சார்புத்தொடர்களும் அமையலாம்.

Subject and Predicate(எழுவாயும் பயனிலையும்)

ஒரு முற்றுத்தொடரை இரண்டாகப் பகுக்கலாம். எழுவாயும் அதனுடன் சேர்ந்த சொற்களும் Subject என்றும் முற்றுவினையும்(finite verb) அதனுடன் சேர்ந்த சொற்களும் கொண்டபகுதி Predicate என்றும் அழைக்கப்பெறும்.

The black dog barks loudly at the beggar.

The black dog - Subject

barks loudly at the beggar - Predicate.

ஒரு முற்றுத்தொடரில் இன்றியமையாத சொல் வினை முற்று. அது எழுவாயின் செயலைக் குறிக்கும். சிலவேளைகளில் எழுவாய்க்குச் செய்யப்படும் செயலையும் வேறு சில வேளைகளில் எழுவாயின் நிலையையும் குறிக்கும்.

The cow eats the grass.

The grass is eaten by the cow.

He is a teacher.

எழுவாய், தொடரின் முற்பகுதியில் அமைதலே வழக்கம். சிலவேளைகளில் பயனிலைப் பகுதி முன் வருதலும் உண்டு.

Sweet are the uses of adversity.

சிலவேளைகளில் எழுவாய் மறைந்தும் நிற்கும். ஏவல் தொடர்களில் தான் இங்ஙனம் நிகழும்.

Sit down (You தொக்கு நிற்கிறது)

Subject and Object (எழுவாயும் செயப்படுபொருளும்) முற்றுத்தொடருக்கு இன்றியமையாதது வினைமுற்று) அடுத்து இன்றியமையாதது எழுவாய். சில தொடர்களில் வெளிப்படையாகவும் வேறுசிலவற்றில் தொக்கும் வரும். (ஏவல் தொடர்களிலேயே தொக்குநிற்கும்) ஆனால், செயப்படுபொருள் அத்துணை இன்றியமையாததன்று. சில தொடர்களில் அஃதின்றியும் நிறைபொருள் அமையும். (Birds fly, Dogs bark.) செயப்படுபொருள் சில தொடர்களில் ஒரு சொல்லாகவோ ஒரு தொடராகவோ ஒரு முற்றுத் தொடராகவோ அமைதலும் உண்டு.

I wrote a book (ஒரு சொல்)

I like to read books (ஒரு தொடர்)

I said that I would go (முற்றுத்தொடர்)

மு.கு செயப்படுபொருளை எப்படிக்கண்டுபிடிப்பது? வினைச்சொல்லின் பின்னே முழுத்தொடரின் முன்னே *What* அல்லது *whom* எனும் வினாச்சொல்லை அமைத்து வினாவினா பதிலாக வருவது செயப்படுபொருள். சில தொடர்களில் இரண்டு செயப்படுபொருள்களும் அமையும்.

Father gave a book

(பேச்சு)

Father gave what?

(எழுத்து)

What did father give } -book

Father gave me a book

What did father give? - book - (direct object)
(to) whom did father give? - me - (indirect object)

The Eight-types of Sentences

(எண்வகை முற்றுத்தொடர்)

புலப்படுத்தும் கருத்திற்கேற்ப முற்றுத்தொடர் எட்டுவகை பெறும்:

1. ஒரு கருத்தைச் சொல்லுதல் (கூற்று)
She speaks English fluently.
2. வினா
Is she good in English?
3. ஆணை
Put down your hands.
4. அறிவுரை
Read as much as you can to improve your language.
5. வேண்டுகதல்
Please lend me your pen.
6. அழைப்பு
Come for lunch on Friday.
7. வியப்பு
What a brave act!
8. விருப்பு
May you be happy.

Wh - Words

Why	- ஏன்	Wherever	- எங்கெல்லாம்
What	- என்ன	Whatever	- என்னவானாலும்
Where	- எங்கே	Whatsoever	-
Which	- எது	Whichever	- எதுவானாலும்
When	- எப்பொழுது	Wherever	- எங்கேயானாலும்

Who	- யார்	Whenever	- எப்பொழுதாகி
Whose	- யாருடைய		லும்
Whom	- யாரை	Whichsoever	- எதுவாகிலும்
How	- எப்படி	Whoso	
		Whosoever	- எவராகினும்
		Whoever	..
		Whomsoever	- எவரையாகி
			லும்
		However	- எப்படியிருந்தா
			லும்

N. B.

while, whether ஆகியன 'wh'இல் தொடங்கினாலும் இத்தொகுதியில் சேர்க்கப்படுவதில்லை.

How long	-	எவ்வளவுநீளம் / காலம்
How far	-	எவ்வளவு தொலை
How often	-	எத்தனை தடவை
How much	-	எவ்வளவு
How many	-	எத்தனை
How old	-	எத்தனை வயது
How do you do?		எப்படி

அறிமுகமில்லாத இருவர் அறிமுகப் படுத்தப் படும் போது வரும் தொடர். பதிலுக்கு How do you do How are you How nice to see you என்றே சொல்லல் வேண்டும்:

How are you? - எப்படிச்சுகம் (அறிமுகமானவர்) பதிலுக்கு Very well, Thank you அல்லது Fine, thank you எனக்கூறல் வேண்டும்.

Parts of Speech:

The Noun

Noun - (பெயர்ச்சொல்) a naming word. Name of a person, place or thing. There are four kinds of nouns in English.

1. Common Nouns-பொதுப்பெயர்-book, bird, cat, boy, girl

2. Proper Nouns - சிறப்புப்பெயர்-Indra, India, Jaffna, Indus, Himalayas

3. Abstract Nouns - பண்புப் பெயர்-

(a) Quality-தன்மை-hardness, bravery, honest wisdom

(b) Action-செயல்-laughter, movement, hatred,

(c) State-நிலை boyhood, slavery, sleep, death, poverty

4. Collective Nouns-தொகுதிப்பெயர்-team; crowd, flock, fleet, bunch

Gender-பால்- (1) Masculine-ஆண்-(males and those with masculine qualities): boy, sun

(2) Feminine-பெண்(females and those with feminine qualities): girl, moon

(3) Common-இரண்டில்ஒன்று-(either male or female): cousin, refugee, patient

(4) Neuter - இரண்டுமற்றது -(neither male nor female); book, pen, table

Number:- எண்

(1) Singular - ஒருமை - one, box, man

(2) plural - பன்மை - (more than one, boxes, men

N. B Proper Nouns have no plural. (சிறப்புப் பெயர் கட்டுப் பன்மையில்லை)

The Noun (பெயர்ச்சொல்)

ஆளினதோ இடத்தினதோ பொருளினதோ (நினைத்துப் பார்க்கக் கூடியவை யுட்பட) பெயரைக் குறிப்பிடுஞ் சொல் பெயர்ச்சொல் எனப்பெறும். அது ஐந்து வகை பெறும்.

சிறப்பாக ஒன்றற்கேயுரிய இருகுறிப்பெயர் Proper Noun எனப்பெறும். ஆட்கள் பெயரும் இதில் அடங்கும் Jegan, Jaffna, India, Indus, Sunday, April போன்றவை. இவற்றை எழுதும்போது முதல் எழுத்து Capital ஆக இருத்தல் வேண்டும்.

ஒரே இனப்பொருள்கள் முழுவதற்கும் பொதுவாகவுள்ள பெயர் Common Noun எனப்பெறும். cat, man, book, king, town. மு.கு Proper Noun ஒன்றிலிருந்து பிறிதொன்றை வேறுபடுத்திக் காட்டும். ஆனால் Common Noun ஒருதொகுதியிலிருந்து பிறிதொரு தொகுதியை வேறுபடுத்திக் காட்டும். Komathy from Suthamathy, Jaffna from Colombo, Indus from Gangs (Proper Noun) animals from birds (Common Noun).

சிலவேளைகளில் இவை மாறியும் வழங்கப்பெறும்.
the Caesars (Common) Caesar போன்றோர் அனைவரையும் குறிக்கும்.

the Queen (Proper) - அரசி ஒருத்தியைச் சுட்டும். ஆட்கள் பலரையோ பொருட்கள் பலவற்றையோ குறிக்கும் தொகுதிப் பெயர் Collective Noun எனப் பெறும்: crowd, bunch. வெவ்வேறு தொகுதிகட்கு வெவ்வேறு பெயர் வழங்கும்.

a crowd of people, a bunch of keys, a herd of cattle

பொருள் ஆக்கத்துக்கான மூலப் பொருட் பெயர் Material Noun எனப் பெறும் stone, wood, iron, gold. மு.கு சிலவேளைகளில் பொதுப் பெயராக மூலப்பொருட் பெயராக எனும் ஐயம் ஏற்படும். அப்பொழுது என்ன கருத்தில் வழங்கப் பெறுகிறது எனப்பார்த்தே முடிவு செய்தல் வேண்டும்.

Rice is eaten • ஆக்கப் பொருள் ஆதலால் Material Noun.

Rice is a plant - ஒருவகைக் கூலப்பயிருக்குப் பொதுப் பெயராதலால் Common Noun.

Sheep - விலங்கினத்துள் ஒன்றுக்குப் பொதுப் பெயராதலால் Common Noun.

mutton - (ஆட்டிறைச்சி) ஆட்டின் ஆக்கத்துக் கான மூலப் பொருளாதலால் Material Noun

தன்மையையோ செயலையோ நிலையையோ குறிக்கும் பெயர் Abstract Noun எனப்பெறும்.
redness, laughter, sleep.

மு.கு- இசை, கூத்து, இலக்கணம், இலக்கியம், விஞ்ஞானம் மெய்ஞ்ஞானம் போன்றவையும் இப்பிரிவில் அடங்கும். இவற்றுட் சில சிலவேளைகளில் தொகுதிப் பெயராகவும் பயன்படுத்தப்படும். The nobility - the nobles. சில பொதுப் பெயராகவும் அமையும்.

Beauty is admired (abstract)

She is a beauty (common)

பெயரடைகளிலிருந்தும் பெயர்ச்சொற்களிலிருந்தும் வினைச்சொற்களிலிருந்தும் பெரும்பாலும் இவை உருவாகும்.

Kind (பெயரடை) - Kindness

Grow (வினை) - growth.

Friend (பெயர்) - friendship.

பெயர்ச் சொல்லுக்குப் பால், எண், வேற்றுமைப் பகுப்பிண்டு.

மு.கு- Collective Nouns, Material Nouns and Abstract Nouns are neuter gender (ஆணும் அன்று பெண்ணும் அன்று). இயற்கைப் பொருள்களில் ஆணுக்கு உரிய தன்மை பெற்றவை ஆண்பால் என்றும் பெண் தன்மை கொண்டவை பெண்பால் என்றும் கொள்ளப்படும்.

The Sun, Death, War, Time (ஆண்பால்).

The Moon, The Earth, Hope, Virtue, Ship (பெண்பால்). இங்ஙனம் அமையும் போது முதல் எழுத்து Capital ஆக இருக்கவேண்டும்.

வேற்றுமை (Case)

சொற்றொடரில் ஒரு பெயர்ச் சொல்லுக்கும் பிறிதொரு சொல்லுக்கும் உள்ள தொடர்பைக் காட்டுதற்கு பெயர்ச்சொல் ஏற்கும் வடிவமே வேற்றுமை எனப் பெறும். ஆங்கில மொழியில் மூன்று முக்கிய வேற்றுமை உண்டு.

The Nominative (எழுவாய் வேற்றுமை)

The Possessive (உடைமை யுணர்த்துவது (ஆறும் வேற்றுமை)

The Objective (செயப்படுபொருள் வேற்றுமை இரண்டாம் வேற்றுமை செயலைச் செய்பவனைக் குறிப்பது எழுவாய் வேற்றுமை (Nominative Case)

Shanthi can ride a bike (சாந்தி)

உடைமைப் பொருள் குறிப்பது Possessive Case.

Gowthamy's book (கௌதமியுடைய)

செயப்படுபொருளில் வருவது Objective Case

Selvi wrote a book (புத்தகத்தை)

மு.கு- எழுவாய் வேற்றுமையும் செயப்படு பொருள் வேற்றுமையும் ஒரே வடிவமே பெறும். சொற்றொடரில் அமையும் இடத்தையும் குறிக்கும் பொருளையும் கொண்டே வேற்றுமை முடிவு செய்யப்படும்.

The cat bit the rat (எழுவாய்)

The dog bit the cat (செயப்படுபொருள்)

வினைக்கு முன் எழுவாயும் வினைக்குப் பின் செயப்படுபொருளும் வரும். வினைக்குமுன் Who அல்லது What சேர்த்து வினாவினால் பதிலாக வருவது எழுவாய் இதுவே Nominative Case.

வினைக்குப் பின் What அல்லது Whom சேர்த்து

வினாவின் பதிலாக அமைவது Objective Case. தொடரின் முதலில் சேர்த்தும் வினாவலாம்.

The cat bit the rat

What bit the rat? - The cat. (Nominative)

(பேச்சு) The cat bit what? }

What the cat bit? } - The rat. (Objective)

What did the cat bit? }

எழுவாயுடன் 'S'சேர்த்தால் உடைமைப் பொருள் தரும்
Yohala's book. (யோகலாவினுடைய புத்த
கம்)

இப்பொருள் தர of என்ற முன்னிடைச் சொல்லை
செயப்படுபொருள் தரும் சொல்லுடனும் சேர்க்கலாம்.

Yohala's book என்பது A book of Yohala என்ற
கும். இரண்டும் பொருள் ஒன்றே ஆயினும் உயிருள்ள
வற்றிக்கு 's' உம் உயிரற்றவைக்கு 'of' உம் சேர்த்
தலே பெரு வழக்கு.

Yohala's book - (யோகலாவினுடைய புத்தகம்)

Dog's tail - (நாயினுடைய வால்)

Depth of the well - (கிணற்றினுடைய ஆழம்)

மு.கு s அல்லது s ஒலி தரும் சொற்கள் உடைமைப்
பொருளின் இறுதியில் வரும் போது's என்பதற்குப்
பதில் மட்டும் இட்டு வழங்குதலே மரபு. இதற்குப்புற
நடைகளும் உண்டு; ஒலிப்பு வசதி கருதியே இங்ஙனம்
செய்வது.

Socrates' wife - Conscience's sake; (விதி)

St James's Church - the duchess's carriage (புற
நடை)

Depth of the well - (விதி)

a day's work - (புறநடை)

மு.கு தொகுதிப் பெயர் உயிரினங்களைக் குறிப்பதாயி
னும் உடைமைப் பொருளில் வராது; பல சொற்கள்
இணைந்து வரும்போது இறுதிச் சொல்லிலேயே s அமை
யும்.

William the Conqueror's tomb,

பலர் ஒரு பொருளுக்கு உரியராயின் இறுதிச் சொல்லி
லேயே, s அமையும்.

Rajan and Raji's bike.

of, 's இரண்டும் சேர்ந்து வரும் இடங்களும் உண்டு.

This is a book of Yohala's (யோகலாவினுடைய பல புத்தகங்களுள் இது ஒன்று)

ஒருவரை விளிப்பது விளிவேற்றுமை (Vocative Cases . எட்டாம் வேற்றுமை). இதனை Nominative of Address என்று அழைப்பர்.

Rani, come.

பொருள் கொடுக்கப்பட்டவரை அல்லதுவினை இயற்றப் பெற்றவரைக் குறிப்பது Dative Case நான்காம் வேற்றுமை என்பர்.

Rani gave me a book (தரப்பட்டது) thing is given ;

Make me a kite (செய்யப்பட்டது) thing is done.

மு.கு Dative case நேரல் செயப்படுபொருளைக் குறிக்கும் (Indirect Object) Objective Case நேர்ச் செயப்படுபொருளைக் குறிக்கும் (Direct Object)

சொற்றொடரைக் கூறுபடுத்தி சொல்லிலக்கணம் கூறல் Parsing எனப்பெறும். எவ்வகைப் பெயர், எண்பால், வேற்றுமை என்ன, ஏனைய சொற்களின் தொடர்பு யாது எனக் கூறல் வேண்டும்.

Shanthi bought a book .

Shanthi- Proper, Feminine, Singular, Nominative, Subject of the Verb bought.

Book- Common, Neuter, Singular, Objective, Object of the Verb bought.

பெண்பாற் சொல் உருவாகும் முறைகள்

Different Word (வேறுசொல்)

Masculine (ஆண்பால்) Feminine (பெண்பால்)

மணமாகாதவன்

Bachelor

- maid

பையன்

Boy

- girl

மணமகன்	Bride groom	- bride
சகோதரன்	Brother	- sister
எருது	Bull	- cow
சேவல்	Cock	- hen
குதிரைக்குட்டி	Colt	- filly
நாய்	Dog	- bitch
வாத்து	Drake	- duck
தந்தை	Father	- mother
வாத்து	Gander	- goose
சான்றோன்	Gentleman	- lady
அவன்	He	- she
குதிரை	Horse	- mare
கணவன்	Husband	- wife
அரசன்	King	- queen
இளைஞன்	Lad	- lass
சீமான்	Lord	- lady
ஆண்	Male	- female
ஆடவன்	Man	- woman
துறவி	Monk	- nun
மருமகன்	Nephew	- niece
ஐயா	Sir	- madam
மகன்	Son	- daughter
கலைமான்	Stag	- hind
மாமா	Uncle	- aunt
மனைவியை இழந்தவன்	Widower	- widow

ஆண்பாற் சொல்லுடன் எஸ் சேர்த்தல்

எழுத்தாளன்	Author	- authoress
பூதம்	Giant	- giantess
கடவுள்	God	- goddess
உரிமையாளன்	Heir	- heiress
விருந்தாளி	Host	- hostess

சிங்கம்	Lion	- lioness
முகாமையாளர்	Manager	- manageress
நகரத்தலைவன்	Mayor	- mayoress
காப்போன்	Patron	- patroness
கவிஞன்	Poet	- poetess
பூசாரி	Priest	- priestess
இடையன்	Shepherd	- shepherdess

ஆண்பாற்சொல்லில் சிலமாற்றஞ்செய்து எச்சேர்த்தல்

நடிகன்	Actor	- actress
நடத்துநர்	Conductor	- conductress
கோமகன்	Duke	- duchess
பேரரசன்	Emperor	- emperess
வேடன்	Hunter	- huntress
எசமானன்	Master	- mistress
கொலைஞன்	Murderer	- murderess
காப்பிலி	Negro	- negress
இளவரசன்	Prince	- princess
புலி	Tiger	- tigress
பரிமாறுபவன்	Waiter	- waitress
வஞ்சகன்	Traitor	- traitress

முன்பின்கு ஒரு சொல்லிடுதல்

நாம்பன்	Bull	- calf	Cow	- calf
குருவி	Cock	- sparrow	Hen	- sparrow
கடா	He	- goat	She	- goat
கிழான்	Land	- lord	Land	- lady
வேலையான்	Man	- servant	Maid	- servant

Common Gender(பொதுப்பால்) either male or female

ஒவியன்	Artist	Singer	- பாடகர்
--------	--------	--------	----------

குழந்தை	Baby	Student - மாணவன்
பிள்ளை	Child	Thief - கள்வன்
சமையற்காரன்	Cook	
மச்சான்	Cousin	Neuter (Neither male nor female)
எதிரி	Enemy	(ஆண் பெண் பகுப்பற்றது)
நண்பன்	Friend	
குழவி	Infant	Book - புத்தகம்
ஆமைச்சர்	Minister	Pen - பேனா
அயலவர்	Neighbour	Room - அறை
வண்ணம் தீட்டுபவர்	Painter	
பெற்றார்	Parent	
ஆள்	Person	
தலைவர்	President	
கைதி	Prisoner	
மாணவன்	Pupil	
அகதி	Refugee	
உறவினர்	Relation	
நிருபர்	Reporter	
சவாரிசெய்பவன்	Rider	
வேலையார்	Servant	

O முடிவுடன் "S"

பாண்டுநோயாளி	albino	- albinos
திவுக்கூட்டம்	archipelago	- archipelagos
மூங்கில்	bamboo	- bamboos
மணி	cameo	- cameos
பாடல்	crescendo	- crescendos
குயில்	cuckoo	- cuckoos
கலைப்பொருள்	curio	- curios
மின்பொறி	dynamo	- dynamos
கரு	embryo	- embryos
தோல்வி	fiasco	- fiascos
மடித்த தாள்	folio	- folios
எடை	kilo	- kilos

அறிக்கை	manifesto	- manifestos
நினைவுக்குறி	memento	- mementos
புகைப்படம்	photo	- photos
பியானோ	piano	- pianos
ரேடியோ	radio	- radios
நிழற்படத்தொழிலகம்	studio	- studios

F & Fe முடிவுடன் 'S'

நம்பிக்கை	belief	- beliefs
வழக்குக்குறிப்பு	brief	- briefs
தலைவன்	chief	- chiefs
பாறை	cliff	- cliffs
குள்ளன்	dwarf	- dwarfs
இசைக்கருவி	fife	- fifes
கவலை	grief	- griefs
வளைகுடா	gulf	- gulfs
கைத்துண்டு	handkerchief	- handkerchiefs / handkerchieves
குளம்பு	hoof	- hoofs / hooves
குறும்பு	mischief	- mischiefs
சான்று	proof	- proofs
பாறை	reef	- reefs
ஆறுதல்	relief	- reliefs
கூரை	roof	- roofs
சேமப்பெட்டி	safe	- safes
கழுத்துப்பட்டி	scarf	- scarfs / scarves
அடிமை	serf	- serfs
தடி	staff	- staffs / staves
பூசல்	strife	- strifes
புல்தரை	turf	- turfs / turves
துறைமுக மேடை	wharf	- wharfs / wharves

வயிரைத் தொடரும் y 's' பெற்றுப் பன்மையாதல்

பையன்	boy	- boys
-------	-----	--------

தாள்	day	- days
கழுதை	donkey	- donkeys
திறப்பு	key	- keys

ஒருமையுடன் es சேர்ப்பதால் பன்மையுண்டாதல்

வகுப்பு	class	- classes
முத்தம்	kiss	- kisses
வாயு	gas	- gases
கண்ணாடி	glass	- glasses

sh முடிவுகளுடன் es

மீன்	fish	- fishes
தூரிகை	brush	- brushes
கறி	dish	- dishes

ch முடிவுகளுடன் es

கிளை	branch	- branches
தேவாலயம்	church	- churches
தீப்பெட்டி	match	- matches
மணிக்கூடு	watch	- watches
வரி	tax	- taxes
வெண்கல்	topaz	- topazes
பெட்டி	box	- boxes

o முடிவுகளுடன் es

கப்பற்சரக்கு	cargo	- cargoes
புடைவை	calico	- calicoes
எதிரொலி	echo	- echoes
வீரன்	hero	- heroes
காப்பிலி	negro	- negroes
உருளைக்கிழங்கு	potato	- potatoes
தக்காளி	tomato	- tomatoes
மரங்காய்	mango	- mangoes
எரிமலை	volcano	- volcanoes

F, Fe = V ஆக மாறி es பெற்று பன்மையாதல்

கன்று	Calf -	calves
குழந்தை	Elf -	elves
பாதி	Half-	halves
இலை	Leaf—	leaves
துண்டு	Loaf—	loaves
புத்தகக் தட்டு	Shelf -	shelves
கற்றை	Sheaf -	sheaves
தான்	Self —	selves
கள்வன்	Thief-	thieves
ஓநாய்	Wolf-	wolves
கத்தி	Knife-	knives
உயிர்	Life -	lives
மனைவி	Wife -	wives

மெய்யெழுத்தைத் தொடர்ந்துவரும் y-i ஆகமாறி es பெறுதல்

படை	Army -	armies
குழந்தை	Baby -	babies
மரவகை	Cherry -	cherries
நகரம்	City -	cities
நாடு	Country -	countries
ஈ	Fly -	flies
இறங்குதுறை	Jetty -	jetties
பெண்	Lady -	ladies
நாணயம்	Penny -	pennies
குதிரைக்குட்டி	Pony -	ponies
கதை	Story -	stories

ஒருமைச் சொல்லின் உயிரெழுத்தில் மாற்றமுண்டா கிச் சில சொற்கள் பன்மை வடிவு பெறும்.

பாதம்	Foot -	feet
வாத்து	Goose -	geese
பெண்	Louse -	lice

ஆண்	Man - Men
சுண்டெலி	Mouse - Mice
பல்	Tooth - Teeth
பெண்	Woman - Women

Same Word as plural (ஒரே சொல்லே இருமையிலும் வரல்)

மீன்	Cod
மான்	Deer
ஒருவகைமீன்	Fish
ஒருவகைக்கோழி	Grouse
ஒருவகை மீன்	Salmon
செம்மறி	Sheep
பன்றி	Swine
ஒருவகைமீன்	Trout

Used in Singular (பன்மை வடிவத்தில் அமையும் சில சொற்கள் ஒருமையில் பயன்படுத்தப்படும்)

ஆட்டக்காலம்	Innings
கணிதம்	Mathematics
இயக்கவியல்	Mechanics
செய்தி	News
பௌதிகம்	Physics
அரசியல்	Politics

Only in the Plural (பன்மையில் மட்டும் பயன்படுத்தப்படும் சொற்கள்)

துருத்தி	Bellows
தூக்குமரம்	Gallows
சின்னமுத்து	Measles
கூகைக்கட்டு	Mumps
இடுக்கி	Pincers
கத்தரிக்கோல்	Scissors
மூக்குக்கண்ணாடி	Spectacles
காற்சட்டை	Trousers

Used in Plural (பன்மையில் பயன்படுபவை)

மந்தை	-	Cattle
பண்பாளர்	•	Gentry
மக்கள்	-	People
கோழிப்பண்ணை	-	Poultry
பூச்சி	-	Vermin

Double Plurals (இரட்டைப் பன்மை)

கொள்ளையர்	-	Bandit - banditti, bandits
உடன்பிறந்தான்	-	Brother - brethren brothers
தேவதூதன்	-	Cherub - cherubim cherubs
மாடு	-	Cow-kine cows
பாடத்திட்டம்	-	Curriculum-curricula- curriculum ^s
வாய்பாடு	-	Formula formulas-formulae
காளான்	-	Fungus fungi-funguses
மேதை	-	Genius geniuses- genii
அட்டவணை	-	Index- indexes- indices
நல்வாழ்விடம்	-	Sanatorium-sanatoria-sanatoriums

Compound Nouns

மைத்துனன்	-	Brother in law - brothers in law
துணைவிதி	•	Bye law - bye laws
கிளைவழி	By • way	- by ways
பணிப்பெண்	Maid servant-	maid servants
போர்க்கப்பல்	-	Man of war - Men of war
வேலைக்காரன்	-	Man servant - Men servant
மைத்துனி	-	Sister in law - Sisters in law
மருமகன்	-	Son in law - Sons in law
மாற்று மகன்	-	Step son - Step sons
வழிச் செல்வோர்	-	Passer by - Passers by

Foreign Words: (பல வேற்றுமொழிச் சொற்கள் அந்த அந்த மொழியமைப்பிலேயே பன்மை பெறுகின்றன)

நிகழ்ச்சி நிரல்	Agendum	-agenda
பகுப்பாய்வு	Analysis	- analyses

பின்னிணைப்பு	Appendix - appendices
நடுக்கோடு	Axis - axes
நுண்ணுயிரி	Bacterium - bacteria
அடிப்படை	Basis - bases
நெருக்கடி	Crisis - crises
அளவுகோல்	Criterion - criteria
கோட்பாடு	Dogma - dogmas
பிழை	Erratum - errata
உடற்பயிற்சி இடம்	Gymnasium - gymnasiums
புனைவுகோள்	Hypothesis - hypotheses
முட்டைப்புழு	Larva - larvae
நினைவுக்குறிப்பு	Memorandum - memoranda
விண்மீன்குழாம்	Nebula - nebulae
பாலைச்சுனை	Oasis - oases
இயற்காட்சி	Phenomenon - phenomena
முன்னொட்டு	Prefix - prefixes
ஆரை	Radius - radii
நில அடுக்கு	Stratum - strata
முடிவிடம்	Terminus - termini
ஆய்வுக்கட்டுரை	Thesis - theses

Adjective:- (பெயரடை) பெயர்ச்சொல் பற்றிக்கூறுவது பெயர்களுடன் இணைந்தே வரும். இது விவரிக்கும் பெயர் தொக்கும்வரும்;- The good (persons) are happy இது ஏழு வகை பெறும்.

பின்வருமாறு கேள்வியமைத்து எவ்வகையென்பதை எளிதாய் அறியலாம்.

What kind எத்தன்மை (1) Quality (தன்மை) - good, bad, fat, lean, dry, wet

How much எவ்வளவு (2) Quantity (அளவு) - some, any, no, few, many, much, one, two

Which எது (3) Demonstrative (சுட்டு) - this, that, these, those

வினா (4) Interrogative (கேள்வி) - which, what, whose

How many எத்தனை (5) Numeral (எண்)

(a) definite cardinals: one, two, three

ordinals: first, second, third

(b) indefinite - all, many, some, few, any

(c) distributive - each, every, either, neither

உடைமை (6) Possessive - my, his, her, its, our, your, their

அழுத்தம் (7) Emphasizing - own, very

மு.கு - தன்மை குறிப்பிடும் பெயரடையிற் பல மூன்று படிகளில் இயலும். தனித்துநின்று தன்மை விளக்குதல் முதலாம்படி (positive). இரண்டுடன் ஒப்பிட்டு உயர்வு தாழ்வு கூறுவது இரண்டாம்படி (comparative). மூன்றாம் படி (superlative) எல்லாவற்றிலும் உயர்ந்தது அல்லது தாழ்ந்தது என்பதைக் குறிக்கும்.

சில பெயரடைகட்கு முதலாம் படி அமையாது - under, undermost. வேறு சிலவற்றிற்கு இரண்டாம்படி கிடையாது - southern, southernmost. இரண்டாம்படியில் வரும்போது *than* என்ற சொல் தொடரும்.

He is *wiser than* his father.

ஆனால், *for* இல் முடியும் பெயரடையைத் தொடர்ந்து *to* வரும்.

This is *superior to* that

இன்னுஞ் சில *than* அல்லது *to* வுடன் வரா.

the interior parts, the latter person

சில வேளைகளில் *very* என்ற சொல்லும் முதலாம் படியுடன் சேர்த்து, ஏனைய படிக்கையுணர்த்தப் பயன்படும்.

Yesterday was *very* hot.

Adjectives (பெயரடை)

(Degrees of Comparison)

Regular (ஒழுங்கு முறையில் அமைவது)

இரண்டாம் படியில் *er* உம் மூன்றாம் படியில் *est* உம் எடுக்கும்.

பெரிய	Big	bigger	biggest
பிரகாசமான	Bright	brighter	brightest

கரிய	Dark	darker	darkest
விரை	Fast	faster	fastest
மகிழ்ச்சி	Gay	gayer	gayest
பெரிய	Great	greater	greatest
சுணக்கம்	Late	later	latest
நீண்ட	Long	longer	longest
புதிய	New	newer	newest
சிறிய	Small	smaller	smallest
உயரமான	Tall	taller	tallest
மெல்லிய	Thin	thinner	thinnest

Irregular Adjectives (ஒழுங்கற்ற முறையிலமைவன)

கெட்ட	Bad	worse	worst
தீய	Evil	worse	worst
தொலை	Far	farther	farthest
மேலும்	Far	further	furthest (additional)
நல்ல	Good	better	best
கீழான	Ill	worse	worst
பிந்திய	Late	later	latest (time) நேரம்
		latter	last (position) இடம்
சிறிய	Little	less	least

பல	Many	more	most (number) எண்ணக்கூடிய
மிகுதி	Much	more	most (quantity) அளவு
முதிய	Old	older	oldest (people & things)
		elder	eldest (people only)

ஒரே குடும்பத்தார்

நல்ல	Well	better	best
------	------	--------	------

(ஒப்பீட்டின் போது மூவசைச் சொற்கள் more, most எடுக்கும்)

அழகான (பெண்) Beautiful - more beautiful - most beautiful

திறமையான Brilliant - more brilliant - most brilliant

வசதியான Comfortable - more comfortable - most comfortable

அச்சுறுத்தல் Frightening - more frightening - most frightening

அழகான (ஆண்) Handsome - more handsome - most handsome

அறியாத Ignorant - more ignorant - most ignorant
 கவையான Interesting - more interesting - most interesting

பயனுள்ள Useful - more useful - most useful
 (Ful, re இல் முடியும் ஈரசைச் சொற்கள் more, most எடுக்கும்)

கவனமாக Careful - more careful - most careful
 ஐயமான Doubtful - more doubtful - most doubtful
 தெளிவில்லாத Obscure - more obscure - most obscure
 ஈரசைச் சொற்கள் er, ly, y இல் முடியின் er, est எடுக்கும்

திறமையான Clever cleverer cleverest

தூய Holy holier holiest

அழகான Pretty prettier prettiest

Use of some Adjectives (சில பெயரடைகள் வழங்கும் முறை)

some, any - அளவு அல்லது படி நிலையைக் குறிக்கும்
 போது உடன்பாட்டில் some பயன்படுத்தப்படும். எதிர்
 மறை, வினாக்களில் any பயன்படுத்தப்படும்.

I shall buy *some* plantains. *some* person did it
 (யாரோ ஒருவன்)

I shall not buy *any* mangoes. I gave her *some*
 books (சில, பல)

Have you bought *any* plantains? *some* twenty men
 (கிட்டத்தட்ட)

(கட்டளை அல்லது கோரிக்கையாக வினா அமையின் *some* வரும்)

Will you please lend me *some* money? (கோரிக்கை)
each, every - *each* பெயரடையாகவோ பெயர்ப்பதிவி
 யாகவோ இயலும்

every பெயரடையாக மட்டுமே இயலும்

Each girl got a pen.

Each of the girls was given a mango.

Each பெயர்ப் பதிவியாக வரும் போது பன்மை எழுவா
 யைப் பெறும்.

They have each decided to go their separate ways.

The boys each take their books from the shelf.

My sisters have each married businessmen.

She sent them each a present.

ஒரு தொகுதியிலுள்ள ஒன்றைக் குறிக்க *each* உம் முழு வதையும் குறிக்க *every* உம் பயன்படுத்தப்படும். தொகுதியிலுள்ள எண்ணிக்கை தெளிவாயின் *each* உம் தெளிவாக இல்லையெனின் *every* உம் பயன்படுத்தப்படும்.

Every seat was taken.

Five boys were seated on each bench.

Every one of these chairs is broken.

Leap year falls in every fourth year.

இரண்டுக்குமுள்ள வேறுபாடு சிலவேளைகளில் அத்துனை பெரிதன்றாதலின் சில இடங்களில் இரண்டுமே பயன்படுத்தப்படும்.

You look more beautiful *each* time I see you.

You look more beautiful *every* time I see you.

She phoned *each* of us.

She sent *them each* a present.

few a few the few

few - மிக அரிது, பெரும்பாலும் இல்லை எனும் பொருளில் தான் வரும்

Few persons can keep a secret.

Few people can speak English perfectly.

Few men are free from faults.

Few men reach the age of one hundred years.

a few உடன்பாட்டுப் பொருளில் வரும். *none* என்பதன் எதிர்ச்சொல்.

A few people write English correctly.

His theory is difficult, *few people* understand it.

His theory is difficult, but *a few people* understand it.

the few எல்லாமே எனும் பொருளில் வரும்

The few remarks that he made were very suggestive

(அதிகம் சொல்லவில்லை. சொன்ன முழுதுமே சிந்தனையைக் கிளறுபவை)

The *few* friends he has are all very poor.

The few clothes they had were all tattered and torn.

Little, a little, the little - எண்ண முடியாதவையுடன்
வரும் *little* - எதிர்மறைப் பொருளில் வரும்,

எண்ணமுடியாத ஒருமைப் பெயருடன் வரும்

There is little hope of his recovery. (தப்பமாட்டார்)

He showed little concern for his relations.

I have little interest in politics.

A little - உடன்பாட்டில் மிகுதிஎனும் பொருளில் வரும்

There is a little hope of his recovery. (பெரும்பாலும்
தப்புவார்)

A little tact would have saved the situation.

A little knowledge is a dangerous thing.

I have got a little bread and cheese. (போதும்)

The little மிகுதியில்லை ஆனாலும் முழுதும்

The little information I had was reliable.

N.B - *few* பன்மையிலும் *little* எண்ணமுடியாதவற்று
டனும் வரும்

Few politicians realize the importance.

They have *little* interest in politics.

Would you like a *little* beer?

There are a *few* eggs in the fridge,

fewer and less - *fewer* பன்மையிலும் *less* எண்ணமுடியா
தவையின் முன்னும் வரும்

There are fewer exploited workers than there used to be
I earn *less* money than a peon.

N.B I have got *less* friends this year than ever before
(பிழையான அமைப்பு)

less meat, less bread, less poverty, less weight, less joy,
less expense, less rain, less heat, less time, less trouble,
less money, two pounds less.

fewer cows, fewer boys, fewer trees, fewer mistakes,
fewer ears,

fewer houses, fewer passengers.

less important, lesser evils.

Articles

Articles இருவகைப்படும், தெளிவாகச் சொல்வதற்குப்
பயன்படுவது definite article என்றும், தெளிவின்மை

யைக் குறிப்பதற்குப் பயன்படுவது Indefinite article என்றும் அழைக்கப்பெறும். Indefinite article *a* அல்லது *an* ஆகும். ஒருமைப் பெயர்ச் சொல்லுடன் மட்டுமே வரும் இது, உயிர் ஒலி முன் *an* என்றும் மெய்யொலி முன் *a* என்றும் வழங்கப்பெறும். பால் வேறுபாடின்றிப் பயன்படுத்தப்படும்.

a bat - ஒரு வெள்வால்

an ant - ஓர் எறும்பு

a cat - ஒரு பூனை

an owl - ஓர் ஆந்தை

a dog - ஒரு நாய்

an elephant - ஓர் ஆனை

எண்ணக்கூடிய ஏதாவதொரு ஒருமைப்பெயரை முதன் முதலாக குறிப்பிடும்போது *a, an* பயன்படுத்தப்படும்.

A hen is a bird.

An apple is a fruit.

ஒரு தொகுதிப் பொருளுக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டாக வரும் எண்ணக்கூடிய ஒருமைப் பெயர் முன்பும் *A/An* வரும்.

A cat is a lazy animal.

An elephant never forgets.

With a noun complement. (கருத்தை நிறைவுபடுத்தும் பெயர்ச் சொல்லுடனும் வரும்)

He is a doctor.

He is a teacher.

She is a talkative girl.

சில எண்ணுப் பெயர்களுடனும்,

a couple, a dozen, a score, a hundred, a thousand a million, a lot of, a great many of, a great deal of.

விலை, வேகம், ரீதி போன்றவையுடனும்,

a rupee, a dozen, ten miles, an hour, three time a day,

வியப்பினைப் புலப்படுத்தும் போது ஒருமை எண்ணுப் பெயர்முன்பும்,

what a pretty girl!

what an ugly bird!

அ - முகமில்லாதவரைக் குறிப்பிடும் போதும்,

a Mr. Niles, a Mrs. Niles, a Miss Niles (அறிமுகமாகாதவர்)

Mr. Niles, Mrs. Niles, Miss. Niles (அறிமுகமானவர்)

எண்ணமுடியாத ஒருமைப் பெயர்கள் முன்பும், வரும்

advice, baggage furniture, information, luggage, news.

எண்ணமுடியாத பொருட்களான

cloth, coffee, glass, iron, paper, stone, tea, wine, wood

என்பவை ஒரு பொருளைக் குறிப்பிடின் *a* என்பது பயன்படுத்தப்படும். ஆனால், பொருள் வேறுபடும்.

Iron is a metal (உலோகம்)

I use an electric iron (ஸ்திரீக்கைப் பெட்டி)

வேறுகருத்தில் ஆளப்படும் போது *beauty, death, fear, happiness, hope* போன்ற பண்புப் பெயர்களுடன் *a/an* பயன்படுத்தப்படும்.

Some children suffer from a fear of the dark.

She gave us a good lunch

The Definite Article - The

எண், பால் வேறுபாடின்றி ஐயமறச் சுட்டுதற்குப்பயன்படுத்தப்படும்.

The cow, the cows.

The bull, the bulls.

பயன்படுத்தப்படும் இடங்கள்

ஒரேயொரு பொருளை மட்டும் குறிப்பிடும் போதும்,

The earth, the moon, the sun, the sky.

ஏற்கனவே குறிப்பிட்ட ஒன்றை மீண்டும் குறிப்பிடும் போதும்,

I saw a deserted car. The car is very very small.

ஒரு சொற்றொடரால் தெளிவாக்கப்பட்ட சொல்லின் முன்பும்,

She is the girl that I met.

This is the place where I met her.

The girl in red is known to me.

இருப்பிடம் காரணமாக ஒன்றையே குறிக்கும் பெயர் முன்பும்,

She is in the backyard.

Will you please pass the knife?

He sent for the doctor.

பெயரடையாகவோ பெயர்ப்பதிவியாகவோ Super-
latives, Ordinals வரும்போது

The longest river in the world is the Nile.
He is the first boy in the class.

ஒரு கூட்டத்துக்கும் பதிலாக நிற்கும் ஒன்றன் முன்
The cow is a timid animal.

ஆறுகள், மலைகள் தீவுக் கூட்டங்கள், பன்மையில்
வழங்கும் நாடுகள். கடல்கள் ஆகியவை முன்பும்
வரும்.

The Indus, the Himalayas the Netherlands, the
Maldives, the Indian Ocean.

இசைக்கருவிகள் முன்பும் வரும்
the flute the violin, the veena

பயன்படுத்தப்படாதஇடங்கள்

She came home after dark.

He left home before dawn.

ஆனால் home என்பதுடன் அடைமொழிகள் ஏதாவது
வரின் the வரும்

This is the home of our Queen

hospital, market, school church, prison போன்ற
சொற்கள் உரிய காரணத்துடன் பயன்படுத்தப்படின்
the வராது

We go to church (to Pray) - we go to the church
(வேறுவிஷயமாக)

She goes to market (to buy vegetables) she goes to
the market (வேறுஅலுவலாக)

He goes to school (to study) - He goes to the
school (வேறுஅலுவல்)

we go to bed (to sleep) we go to the bed (வேறு
அலுவல்)

golden rules (பொன்னான) விதி

(1) பொதுவான விஷயங்கள் பற்றிக்குறிப்பிடும் போது

எண்ணமுடியாதவை முன்பும் பன்மை முன்பும் the பயன்படுத்தப்படாது.

Life is hard.

(2) எண்ணக் கூடியவை ஒருமையில் இருக்கும் போது a, an, the ஆகியவற்றில் ஏதாவது ஒன்று பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும்.

The car. a car. an ox.

மக்களின் தொழில் பற்றிக் குறிப்பிடும் போது a, an பயன்படுத்தப் படல் வேண்டும்

She is a steno.

இம்மூன்று விதிமுறைகளைச் சரிவரக் கடைப்பிடித்தால் பிழை ஏற்படாது

Pronouns:- (பெயர்ப்பதிவி) ஒரு பெயர்ச்சொல்லுக்குப் பதிலாக வருவது — Rama is a good boy.

He is obedient.

இது எட்டு வகைப்படும். அவையாவன;

இடம் (1) Personal - I, you, he, she, it, we, they

தற்கட்டு (2) reflexive - myself, yourself, himself herself, itself, ourselves, yourselves, themselves

அழுத்தம் (3) emphatic - same form as reflexive pronouns

சுட்டு (4) demonstrative - this, that, these, those such

வரையறையற்ற (5) indefinite - one, none, they, all, some somebody nobody, few, many, any, other, others everybody, everyone

பகிர்வு (6) distributive - each, either, neither (every is an adj only)

தழுவியற் சொல் (7) relative - who whose, whom, which, that, what as, but, whoever, whose, whosoever, whichever, whichsoever, whatever, whatsoever

வினா

(8) interrogative - who, whom,
whose, which, what, whoever,
whichever, whatever

Relative Pronouns (தழுவு பெயர்ப்பதிவி)

persons (மக்கள்)	{	nominative - who, that
	{	accusative - whom, who, that
	{	possessive - whose
things (பொருட்கள்)	{	nominative - which, that
	{	accusative - which, that
	{	possessive - whose, of which

Personal Pronouns

(பேசுவோன்)	First person
(கேட்போன்)	Second person
(பேசப்படுவோன்)	Third person

Singular

I
you
he, she, it

Plural

we (தன்மை)
you (முன்னிலை)
they (படர்க்கை)

மு.கு.பெயர்ச் சொல் போலன்றி, பெயர்ப்பதிவி வேற்றுமையில் வடிவமாறும்.

CASE (வேற்றுமை)

(1ம் வேற்றுமை) (2ம் வேற்றுமை) (6ம் வேற்றுமை)

Nominative (Subjective)	Accusative (Objective)	Adjective	Possessive Pronoun
எழுவாய்	செயப்படு	பெயரடை	பெயர்ப்பதிவி
	பொருள்	(உடைய)	(உடையது)

I (நான்)	Me	My	Mine
You (நீ)	You	Your	Yours
He (அவன்)	Him	His	His
She (அவள்)	Her	Her	Hers
It (அது)	It	Its	Its
We (நாங்கள்)	Us	Our	Ours
You (நீங்கள்)	You	Your	Yours
They (அவர்கள்)	Them	Their	Theirs

Personal Pronouns (இடப்பெயர்ப்பதிலி)

ஒரு பெயர்ச்சொல்லை மீண்டும் மீண்டும் சொல்வதைத் தவிர்ப்பதற்கு ஒரு முறை சொல்லியபின் ஏற்ற ஒரு பதிலியை இடுதல் வழக்கம். எண், பால், இடத்திற் கேற்ப இது அமையும். பாற்பகுப்பு படர்க்கையில் மட்டும் வரும்.

Rajan is here, he is busy.

Ragini is absent because she is ill

When I saw the child it was bleeding.

ஆறும் வேற்றுமை உடைமைப் பொருளில் (Possessive case) வரும் போது, சில இரு வடிவங்கள் பெறும்: பயன்படுத்தும் முறையும் வேறுபடும். உடைமைப் பெயரடையாகவும் உடைமைப் பெயர்ப்பதிலியாகவும் அமையும்.

This is my book (பெயரடை)

This book is mine (பெயர்ப்பதிலி)

மு.கு. ஒருவரே இரு பதவிகள் வகிக்கின் ஒருமைப்பதிலியே அமையும்

The secretary and treasurer is negligent of his duty.

The secretary and the treasurer are negligent of their duties

Each, every ஆகியவற்றைத் தொடரும் பெயர்ச்சொற்கள் இணைந்துவரின் தொடர்ந்துவரும் பெயர்ப்பதிலி ஒருமையாகவே அமையும்.

Every soldier and every sailor is in his place or, either . . or, neither: . . nor ஆகியவற்றால் இணைக்கப்பட்டுவரும் இரண்டுக்கு மேற்பட்ட பெயர்ச்சொற்கள் ஒருமைப் பெயர்ப்பதிலியையே பெறும்.

Mala or Subha must lend her hand.

Either Suja or Sutha forgot to take her bag

Neither Sri nor Das has done his lesson

Or அல்லது nor என்பதால் பிணைக்கப்படும் பன்மைப் பெயரும் ஒருமைப்பெயரும் பன்மைப் பெயர்ப்பதிவியே பெறும்

Either the manager or his assistants failed in their duty.
மூவிடப்பெயரோ பெயரும் பதிவியுமோ கலந்துவரும் போது தன்மைப்பன்மையும் முன்னிலைப்பன்மையுமே பெறும்.

You and I have done our duty.

You and Ranji have done your duty.

தன்மைப்பெயருடன் ஏனைய கலந்துவரும்போது தன்மை இறுதியாகவே வரும்

You and I must work together

He and I can never pull on together

Mano and I are friends.

முன்னிலையும் படர்க்கையும் கலந்துவரும்போது படர்க்கை இறுதியாகவே வரும்

You and he must mend your ways.

செயப்படுபொருளுடன் இணைக்கப்பட்ட பெயர்ப்பதிவியும் செயப்படுபொருள் வடிவமே பெறும்.

These books are for you and me

Asokan asked my sister and me to dinner

than என்னும் இணைப்புச் சொல்லைத் தொடர்ந்துவரும் பதிவியினையுரிய தொடரை நிறைத்துப்பார்க்கவும்.

He is stronger than I (am)

She loves you more than I (love you)

He loves you more than (he loves) me

is, be, become போன்ற எச்சங்களைத் தொடர்ந்து பெயரடை வரின் பெயர்ப்பதிவி செயப்படுபொருள் வடிவிலேயே அமையும்.

He is stronger than me

Nobody will help you but me (but

முன்னிலைச் சொல்)

(*Reflexive* தற்கட்டு and *Emphatic* (அடித்தம்)

எழுவாயின் செயல் அதனையே சுட்டின் *Reflexive Pronoun* எனப்பெறும்.

- *self* என்ற ஒருமை சுட்டும் பின்னொட்டு *my, your, him, her, it* என்பவற்றுடனும் - *selves* என்ற பன்மை சுட்டும் பின்னொட்டு *our, your, them* என்பவற்றுடனும் இணைந்து இதற்கான வடிவம் பெறும்.

I hurt *myself* - We hurt *ourselves*.

You will hurt *yourself* - You will hurt *yourselves*.

He hurt *himself*

She hurt *herself*

It hurt *itself*

- They hurt *themselves*.

self, selves என்ற வடிவம் கருத்தழுத்தத்திற்குப் பயன்படும் போது *Emphatic Pronouns* எனப்பெறும்.

I *myself* saw him do it.

You *yourself* can best explain.

He *himself* said so

She *herself* said so

The hall *itself* is very large

We will see to it *ourselves*

They *themselves* admitted their guilt.

மு . கு He *himself* saw the broken mirror (emphatic)

He saw *himself* in the broken mirror (reflexive)

Demonstrative Pronouns (சுட்டுப்பெயர்ப்பதினி)

This is a present from Selvi.

These are merely excuses.

That is the house of Nirupa.

I may have offended, but *such* was not my intention.

Demonstrative Adjective (சுட்டுப் பெயரடை)

This book is mine - These books are mine

That pen is yours - Those pens are yours.

All *such* people ought to be avoided.

Indefinite Pronouns (வரையறையற்ற பெயர்ப்பதிலி)

குறிப்பாகச் சுட்டாமல் பொதுவாகச் சுட்டுவது

One must not boast of *one's* own success

None of his poems are well known

Some are born great

Few escaped unhurt

I didn't see *any* of them

Do good to *others*

Did you ask *anybody* to come

Nobody was there to save him

Somebody has come to see you

மு.கு. பெயரடையாகவும் பயன்படுத்தப்படலாம்

I will take you there *one* day

Any fool can do that

He is a man of *few* words

Some milk was spilt

each, *anyone*, *anybody*, *everyone*, *everybody* என்ப

வற்றுடன் பொருத்தமாக *he*, *she*, பயன்படும்

I help *everyone* of my boys in *his* studies

I help *everyone* of my girls in *her* studies

பால் தெளிவில்லையாயின் ஆண்பாற்பதிலியே பயன்
படுத்தப்படும்

Everyone likes to have *his* way

Each must do *his* best

Anyone can do this if *he* tries

If *anybody* knows the truth, let *him* tell it

Distributive Pronouns (பகிர்வுப்பெயர்ப்பதிலி)

ஒரு நேரத்தில் ஒன்றையே குறிப்பிடும். இரண்டு பற்
றிக் குறிப்பிடும் போது *either* *neither* என்பனவும்
இரண்டுக்கு மேல் *any*, *no one*, *none* என்பனவும்
பயன்படுத்தப்படவேண்டும்.

Each of the boys gets a prize

Each took it in turn

Either of you can go

Either of these lanes leads to the station.

Neither of the accusations is true

Relative Pronouns (தழுவுபெயர்ப்பதிலி)

முக்கியமானவை - *who, whom, whose, which, that, what.*

கீழ்க்காணும் படிபயன்படுத்தப்படும்.

who, whom - ஆட்களுக்கு

whose - ஆட்களுக்கும் பொருட்களுக்கும்

which - பொருட்களுக்கும் உயிரினங்கட்கும்

that - ஆட்களுக்கு அல்லது பொருட்களுக்கு

what - குறிக்கும் சொல் தொக்கு நிற்கும் போது.

மு. கு. *as* அல்லது *but* சிலவேளைகளில் *Relative Pronoun* ஆக வரும். *same, such* என்பவற்றைத் தொடர்ந்தே *as* வரும்

Relative Pronoun refer to a noun or pronoun called the Antecedent (தழுவுபெயர்ப்பதிலி முன்னுள்ள பெயரையோ பெயர்ப்பதிலியையோ தழுவி நிற்கும்)

I saw *Raji* who had just returned

I have lost the *parcel* which she gave

Here is the *parcel* that you lost

The Antecedents are *Raji* and *parcel*.

who என்பது செயப்படுபொருளில் *whom* என்றும் உடைமைப்பொருளில் *whose* என்றும் வடிவம் பெறும்.

This is the *girl* who sang the song

This is the *girl* whose song was praised

This is the *girl* whom all praise

மு. கு இவை பால் எண் வேறுபாடின்றிப் பயன்படுத்தப்படும்.

The *boy* who came is my friend.

The *girl* who came is my friend.

The *boys* who came are my friends.

The *girls* who came are my friends.

Who என்பதற்குப்பதி லாக சில இடங்களில் *that* வரும்.

He *that* is content is rich

முகு எண், வேற்றுமை, பால் வேறுபாடின்றி *that*
பயன்படுத்தப்படும்.

We trapped the rat *that* ate the bread

We trapped the rats *that* ate the bread

He *that* is happy lives long

She *that* is happy lives long

All is not gold *that* glitters

I know the house *that* he lives in

சில இடங்களில் *who* *which* என்பவற்றிலும் *that*
என்பதே சிறப்பாயமையும்.

This is the best *that* we can do

All, same, any, nothing, only, none என்பவற்றைத்
தொடர்ந்து *that* வரும்.

All is not gold *that* glitters

He is the same man *that* he has been

It is only dogs *that* bark.

After the interrogative pronouns *who*, *what*.

Who *that* saw her did not pity her?

What is it *that* troubles you?

which எழுவாயிலும் செயப்படுபொருளிலும் ஒரே
வடிவமே பெறும்.

This is the shop *which* belongs to my father

The house *which* I built has many rooms

ஒருமை பன்மை இரண்டிலும் *which* பயன்படும்

The moment *which* is lost is lost for ever.

The books *which* help you most are those *which*
make you think.

ஒரு முற்றுத்தொடரைக் குறிக்கவும் *which* பயன்படும்

He said he saw me yesterday, *which* was a lie.

what பொருட்களைக் குறிக்கப் பயன்படும். குறிக்கும்
சொல் தொக்கு வரும்.

What is done cannot be undone.

She found *what* she was looking for.

You can do *what* he told you.

I mean *what* I say

What cannot be cured must be endured.

as - such அல்லது *the same* என்பவற்றைத்
தொடர்ந்தே வரும்.

He is *such* a man *as* I respect.

My trouble is *the same as* yours (*is*) (of the same kind)

This is not *the same as* that (*is*) (one and the same)

We have never had *such* a time *as* the present.

but - after a negative.

There is no rose *but* has some thorn (which . . no)

There is no man *but* knows these things (who does not)

There is scarcely a child *but* likes sweet.

There is none *but* will agree with me (who will not agree)

There is no man *but* wishes to live.

N.B. *but* is equivalent to - who . . not, which . . . not.

Omission of the Relative Pronoun (தழுவுபெயர்ப்
பதிலியை விடுதல்)

செயப்படுபொருளாய் வரும் போது இது விடப்படும்.
பேச்சிலேயே பெரும்பாலும் விடப்படும்.

Men must reap the things . . . they sow.

I am monarch of all . . . I survey.

There is somebody at the door . . . wants
to see you (பேச்சு)

Omission of the Antecedent

(He) who works not shall not eat.

(Those) Whom the gods love, die young.

Who laughs last laughs best.

Agreement with Antecedent

பெயர் அல்லது பெயர்ப்பதிலியையே Relative
Pronoun குறிப்பதால் எண், இடம் ஆகியவற்றில்
Antecedent உடன் ஒத்துப்போதல் வேண்டும்.

Relative Pronoun உடைய எண், இடம் ஆகிய வற்றை அதன் வினை காட்டும்.

The *boy who was* naughty was punished

The *boys who were* naughty were punished.

I *who am* your leader, will lead you.

I *am the person that is* to blame.

You *who are* mighty, should be merciful.

You *who seek* wisdom, should be humble.

(தழுவுபெயர்ப்பதிலியின் வேற்றுமை அது அமைந்திருக்கும் சார்புத் தொடரின் வினைக்கேற்ப அமையும்)

She is the girl *who* brought it.

She is the girl *whom* I want.

She is the girl *whose* pen I have.

She is the girl *to whom* I spoke.

Position of the Relative Pronoun (நிற்குமிடம்)

கருத்து மயக்கம் தவிர்ப்பதற்கு antecedent க்கு அருகில் தழுவுபெயர்ப்பதிலியை அமைத்தல் வேண்டும். கருத்துத்தெளிவிருப்பின் சேய்மையிலும் அமைக்கலாம்.

There is a prisoner, 'now' sick, *who* needs your help.

Compound Relative Pronouns

ever, so, soever என்பவற்றுடன் இணைந்த *who which and what*.

whoever, whoso, whosoever, whichever, whichsoever, whatever, whatsoever.

Whoever comes is welcome (any person who)

Whoso diggeth a pit shall fall therein.

Whosoever exalteth himself shall be abased.

Take *whichever* you like

(*whichsoever* is the emphatic form of *whichever*)

Whatever I have is yours.

Whatsoever use is it ? (useless)

(emphatic form for whatever)

I will take with me *whomsoever* you choose.

Interrogative Pronouns (வினாப்பெயர்ப்பதிலி)

வடிவத்தில் தழுவு பெயர்ப்பதிலி போல இருப்பினும். இதன் செயல் வேறு. வினாவுதற்கே இது பயன்படும். எண், பால் இட வேறுபாடின்றிப் பயன்படுத்தப்படும்.

Who is there ?

Who are you ?

Whom do you want ?

Whose is this book ?

Which is the house ?

What is the matter ?

Indirect question (நேரல் வினா)

I do not know *who* is there.

Tell me *what* you have done.

Say *which* you would like best.

மு.கு *Who* gave you that book ? - எழுவாய்

Whose is this book ? - உடைமை

Whom did you see ? - செயப்படுபொருள்

What is that ? - எழுவாய்

What do you want ? - செயப்படுபொருள்

Which is he ? - எழுவாய்

Which do you prefer ? - செயப்படுபொருள்

மு.கு.இங்கே ஆனாயன்று, தொழிலையே *what* குறிக்கின்றது.

What is he ? - He is a doctor.

What are you ? - I am an engineer.

What is this man ? - This man is a plumber.

Interrogative Adjectives (வினாப்பெயரடை)

Which book are you reading ?

Which way shall we go ?

What books have you read ?

கலப்பு வினாப்பெயரடை (Compound Interrogative Pronouns)

Whoever told you so ?

Whatever are you doing ?

Exclamatory pronoun (வியப்புப்பெயர்ப்பதிலி)

What ! you don't know him ?

What ! still here !

THE VERB (வினைச்சொல்)

எழுவாயின் செயல் பற்றியோ எழுவாய்க்குச் செய்யப்பட்ட செயல் பற்றியோ எழுவாயின் நிலை குறித்தோ சொல்வது வினைச்சொல்.

Chandra smiles. Dog barks. The clock strikes.

(எழுவாயின் செயல்)

Jega is informed. Cat is bitten. The clock is wounded. (எழுவாய்க்குச் செய்யப்பட்டது)

I feel sorry. The crow is dead. Iron is heavy.

(எழுவாயின் நிலை)

சில வேளைகளில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சொற்கள் வினையாக அமையும்.

The girls are playing

I have been writing

வினையின் செயல் எழுவாயிலிருந்து செயப்படுபொருளைச் சென்றடையுமாயின் செயப்படுபொருள் குன்றாத வினை (Transitive verb) எனப்பெறும்.

The cow eats the grass.

வினையின் செயல் எழுவாயுடன் நின்றுவிடின் செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை (Intransitive Verb) எனப்பெறும்.

Shanthi laughs :

செயப்படுபொருள் குன்றாவினைகளுட் சில ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட செயப்படுபொருள் பெறும். ஒருவருக்கு ஏதாவது கொடுக்கப்பட்டதையோ ஏதாவது செய்யப்பட்டதையோ குறிப்பின் அது நேரல் செயப்படுபொருள் (Indirect Object) எனப்பெறும்.

Father gave me a pen.

(நேர்ச்செயப்படுபொருள் ஒருபொருளையே குறிக்கும்)
நேர்ச்செயப்படுபொருள் (Direct Object) *what* என்ற
வினாவுக்கும், நேரல் செயப்படுபொருள் (Indirect
Object) *to whom* அல்லது *for whom* என்ற
வினாவுக்கும் பதிலாக அமையும்.

Shyamala told me a secret

me என்பது *whom* என்ற கேள்விக்குப் பதிலாகவும்
secret என்பது *what* என்ற கேள்விக்குப் பதிலாகவும்
அமைகின்றன. முன்னையது Indirect Object எனவும்
பின்னையது Direct Object எனவும் அழைக்கப்பெறும்

VOICE

Active (செய்வினை) Passive (செயப்பாட்டுவினை)
ஒரே கருத்தை இருவேறு வகையில் புலப்படுத்தலாம்.
எழுவாயே செயலை இயற்றுவதாகவும் (Active) எழு
வாய்க்குச் செயல் செய்யப்படுவதாகவும் (Passive)
கூறலாம். முன்னையதை செய்வினை என்றும் பின்னையதைச்
செயப்பாட்டுவினை எனவும் அழைப்பர்.

The cow eats the grass (active)

The grass is eaten by the cow (passive)

மு. கு செய்வினை, செயப்பாட்டுவினையாகும்போது
எழுவாய் செயப்படுபொருளாகவும் செயப்படுபொருள்
எழுவாயாகவும் மாறும். செயப்படுபொருள் இரண்டு
வரின் ஏதாவது ஒன்று அப்படியே இருக்க (Retained
object) மற்றையது மாறும்.

Shyamala told me a secret

I was told a secret by Shyamala

A secret was told me by Shyamala

மு. கு. செய்வினை செயப்பாட்டுவினையாக மாறும்
போது வினைச்சொல்லில் ஏற்படும் மாற்றங்களுக்குப்
பட்டியல் பார்க்கவும்

MOOD

(வினைப்பாங்கு)

இதில் மூவகையுண்டு ஒவ்வொன்றும் வினைக்கு
வெவ்வேறுபொருளைத்தரும்.

(1) Indicative (a) To make a statement of *fact*
(கருத்தைக்கூறுதல்)

eg. She goes to school daily

(b) To ask a question (வினாவுதல்)

eg. *Have* you got any money?

(c) to express a supposition which is *assumed*
as a fact (உண்மையெனக் கொண்ட ஓர் ஊகத்தை
வெளிப்படுத்துதல்)

eg. If it *raines* I shall stay back.

(2) Imperative (a) a command (சுட்டளை)

eg. *come* here

(எழுவாய் பெரிதும்) (b) an exhortation (அறிவுரைகூறல்)
தொக்கு நிற்கும்) eg. *take* care of your health

(c) an entreaty or prayer (வேண்டுதல்)

eg. *Have* mercy upon us!

(3) Subjunctive (1) Present Subjunctive

eg. He be

He speak

(a) expresses wish or hope (விருப்
பத்தையோ நம்பிக்கையையோ
புலப்படுத்துதல்)

God bless you!

Heaven help us!

(2) Past Subjunctive

(a) after *wish* to indicate a
situation, unreal or contrary
to fact. (முரண் அல்லது உண்
மையற்றதைக் குறிக்க *wish*
என்பதன் பின்வரும்,

eg. I wish I knew his name
(I am sorry I don't know
his name)

(b) after *if* to express improba-
bility or unreality in the

present நிகழ்காலத்தில் நட
வாத அல்லது கற்பனையான
தைப் புலப்படுத்த if
பின்வரும்.

eg. If I were you I should
not do that
(but I am not you)

WISH

1. situation - simple present - I'm not handsome
wish - simple past - I wish I was handsome
2. situation - present progressive - It's raining
wish - past progressive - I wish it wasn't raining
3. situation - simple past - She said something unpleasant
wish - past perfect - She wishes she hadn't said it
4. situation - present perfect - I've lost my bicycle
wish - past perfect - I wish I hadn't lost it
5. situation - am going to - I'm going to do an exam tomorrow
wish - was going to - I wish I wasn't going to do it
6. situation - will - Will you give her a message for me
wish - would - I wish you'd give her a message for me

Verbs (1) Verbal nouns (gerund) தொழிற்பெயர்
(2) Verbal adjectives (present participle)
தொழிற்பெயரடை.

(3) Verbal adverbs

1) Verbal Noun - ing இல் முடியும் வினைவடிவம் பெயரின் வேலையைச் செய்யின் ஆங்கிலத்தில் verbal noun எனப்பெறும் வினையாகவும் பெயராகவும் தொழிற்படுவதால் இப்பெயர் பெற்றது - *writing books pleases me.*

2) Verbal Adjective - வினையாகவும் பெயரடையாகவும் தொழிற்படும் வினைவடிவம். *A crying baby.*

3) Verbal Adverb - வினையாகவும் வினையடையாகவும் தொழிற்படும் வினைவடிவம். *- She came walking.*

Participles - இது இருவகைப்படும். d, t, n இல் முடிவது ஒரு வகை. மற்றையது ing இல் முடிவது. முன்னையது past participle என்றும் பின்னையது present participle என்றும் பெயர் பெறும். present participle பெயராகவோ பெயரடையாகவோ வினையடையாகவோ பயன்படுத்தப்படும். அது வினையின் செயலையும் செய்யும்.

Time misspent is time lost.

(past participle)

I met a girl carrying a beautiful bag

(present participle)

இவை தவிர perfect participle

என வேறொன்றும் உண்டு இறந்த காலத்தில் முடிவுற்ற செயலை இது குறிக்கும்.

Having rested, they continued their journey.

Verbs - Tenses - (காலம்) - நிகழ்காலம், இறந்த காலம், எதிர்காலம் என மூன்று காலம் உண்டு. ஒவ்வொரு காலத்துக்கும் நான்கு பிரிவுகள் உண்டு. The

simple, the continuous, the perfect and the perfect continuous என்பவையே அவை, சாதாரணமாகச் செயலைக் குறிப்பது Simple. இதில், செயல் முடிந்ததா அல்லவா என்பது குறிப்பிடப்பட மாட்டாது. செயல் தொடர்ந்து நடைபெறுவதைக் குறிப்பது Continuous. செயல் முடிந்த நிலையிலுள்ளதைக் குறிப்பது Perfect. இறந்த காலத்தில் தொடங்கிய செயல் நிகழ் காலத்திலும் தொடருவதைக் குறிப்பது Perfect Continuous.

மு.கு Tense என்பது செயலின் காலத்தை மட்டுமன்றி செயலின் நிலையையும் குறிக்கும்.

I write என்பது நிகழ்காலத்திலுள்ள பழக்கத்தைக் குறிக்கும்.

I am writing என்பது நிகழ்காலத்தில் செயல் நடந்து கொண்டிருப்பதைக் குறிக்கும்.

I have written என்பது நிகழ்காலத்தில் செயல் முடிவு நிலையிலிருப்பதைக் குறிக்கும்.

I have been writing என்பது இறந்த காலத்தில் தொடங்கிய செயல் இன்னும் முடிவுறாத நிலையிலிருப்பதைக் குறிக்கும்.

Present

I write (Simple)

I am writing (Continuous)

I have written (Perfect)

I have been writing (Perfect Continuous)

மு . கு perfect வடிவத்தில் செயல் நடந்த காலம் குறிப்பிட்டுச் சொல்லப்பட மாட்டாது. காலம் குறிப்பிடின் விளை இறந்தகாலத்திலேயே அமைதல் வேண்டும். -I have written (Present Perfect)

I wrote yesterday (Past) காலம்

குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

The Simple Present Tense - ஆங்கிலத்தில், வினைச்சொல் நிகழ்காலப்பன்மை வடிவிலேயே இயல்பாக இருக்கும். இதனை ஒருமையாக்க 's' சேர்த்தல் வேண்டும்.

I, you, we, they - write
he, she, it - writes

எதிர்மறைத்தொடர் அமைப்பதற்கு எழுவாய் பன்மையாயின் do not உம் ஒருமையாயின் does not உம் வினையுடன் சேர்த்தல் வேண்டும்.

I do not write - He does not write.

வினாத்தொடர் அமைப்பதற்கு எழுவாயையும் துணைவினையையும் முன்பின்கு மாற்றியமைத்தல் வேண்டும்.

I do write - He does write

Do I write? - Does he write?

The Simple Past Tense - மூவிடத்திலும் ஒரே வடிவமே அமையும். ஒருமை பன்மை வேறுபாடு இறந்தகாலத்தில் இல்லை.

I, you, we, they - wrote
he, she, it - wrote

எதிர்மறைத்தொடர் அமைப்பதற்கு மூவிடப்பெயர்களுடன் did not சேர்த்தல் வேண்டும். did not என்பதைத் தொடர்ந்து வினையின் இயல்பான வடிவமே அமையும்.

I, did not write - He did not write.

வினாத்தொடர் அமைப்பதற்கு எழுவாய், துணைவினையை முன்பின்கு மாற்றி அமைத்தல் வேண்டும்.

I did write - He did write

Did I write? - Did he write?

The Simple Future Tense - வினையின் இயல்பான வடிவின் முன் சாதாரண எதிர்காலங்குறிக்க தன்மையில் shall உம், முன்னிலை, படர்க்கையில் will உம், அமைத்தல் வேண்டும்.

I shall write - you will write, he will write

எதிர்மறையாக்குதற்கு shall/will உடன் not சேர்த்து அதன் பின் வினையின் இயல்பான வடிவத்தை அமைத்தல் வேண்டும்.

I shall not write -you will not write, he will not write.

வினாவாக்குதற்கு எழுவாயையும் துணைவினையையும் முன்பின்கு மாற்றியமைத்தல் வேண்டும்.

I shall write - You will write, He will write.

Shall I write ?- Will you write? Will he write?

ஒருவினைச்சொல் முக்காலங்களிலும் செய்வினை செயப்பாட்டுவினை ஆகிய இரு வடிவங்களிலும் செயலின் நிலைகட்கு ஏற்ப எவ்வாறு வடிவு பெறும் என்பதை வரும் பட்டியல் காட்டுகின்றது. எடுத்துக்காட்டாகக் கொண்ட வினை write.

செய்வினையில் பன்னிரண்டு வினை வடிவங்களும் செயப்பாட்டு வினையில் எட்டு வினைக் காலங்களும் இருப்பதைக் காண்க.

Tense (வினைக்காலம்)

Active (செய்வினை)

Passive (செயப்பாட்டு வினை)

Present நிகழ்காலம்

I write

I am written

I am writing

I am being written

I have written

I have been written

I have been writing

Past இறந்தகாலம்

I wrote

I was written

I was writing

I was being written

I had written

I had been written

I had been writing

Future எதிர்காலம்

I shall write	I shall be written
I write	(Simple Present)
I am writing	(Present Continuous)
I have written	(Present Perfect)
I have been writing	(present perfect Continuous)

Table of Active tense and their Passive equivalents

Voice	Active (செய்வினை)	Passive (செயப்பாட்டுவினை)
Simple-present	writes	is written
Pre-continuous	is writing	is being written
Simple past	wrote	was written
Past-continuous	was writing	was being written
Present perfect	has written	has been written
Past perfect	had written	had been written
Future	will write	will be written
Conditional	would write	would be written
Present - infinitive	to write	to be written
Perfect - infinitive	to have written	to have been written
Present - participle (gerund)	writing	being written
Perfect - participle	having written	having been written

I shall be writing _____

I shall have written _____ I shall have been written _____

I shall have been writing _____

The Uses Of The Tenses (வினைக்கால வழக்கு)
Simple Present Tense : வடிவம் - வினையின் இயல்பான
 வடிவம். படர்க்கை ஒருமையில்
 மட்டும் 'S' பெறும். I write)
 என்பது He / She / it writes என.
 அமையும். இவ் வடிவம் பயன்
 படும் இடங்கள் வருமாறு.

1) பழக்கம் (habit) - I write ten sheets a day.

He reads two hundred
 pages a day.

2) பொது உண்மை (general truths)

The sun rises in the east.
 Honey is sweet.

3) அச்சிலுள்ளவை (what is in print)

The Newspapers say it was colp

4) எதிர்காலத்திட்டம் (future plan)

I go to Canada next month.
 When does the college reopen.

5) மேற்கோள் (to introduce quotations)

Keats says " A thing of beauty
 is a joy for ever "
 Marx says " Religion is the
 opium of man "

6) கால இணைப்புச் சொல்லைத் தொடரும் சார்புத்
 தொடர் (clauses after conjunctions of time) -

She will visit you as soon as
 she comes.

7) நிபந்தனைத்தொடரில் (conditional clause) -

If you study hard you
 will pass.

Present Continuous Tense : வடிவம் am, is, are + ing

1) எழுதும் போது அல்லது பேசும் போது செயல்
 நடந்து கொண்டிருப்பதைக் காட்டும்.

I am reading the paper.

He is writing a letter.

They are playing tennis.

2) விரைவில் நடக்கவிருப்பதைக் குறிக்கும் (immediate future)

I am meeting her in five minutes' time.

He is coming tomorrow.

They are leaving tonight.

3) தற்காலிகமாக நிறுத்திவைக்கப்பட்டுள்ள செயல்
(temporary action)

I am reading Das Capital.

4) நன்றாகக் கால் கொண்ட பழக்கத்தைக் குறிப்பிட
always போன்ற வினையடைகளுடன் வரும்.

She is always having cups of tea.

மு.கு. கீழ்வரும் வினைகள் இவ்வடிவத்தில் உரிய
பொருள் தரா.

1) ஐம்புலனால் அறியப்படுபவை - see, hear, smell
recognize, notice.

2) தோற்றம் குறிப்பவை - appear, look, seem.

3) உணர்வுடன் தொடர்பானவை - want, wish
feel, desire, detest, love, hate, hope, like, refuse.

4) எண்ணத்துடன் கூடியவை - think, believe
consider, imagine, understand, remember, forget trust
mean mind, agree.

Present Perfect Tense-வடிவம் have/has + past participle

நிகழ்காலத்தை இறந்த காலத்து
டன் தொடர்புபடுத்தும். செயல்
எந்த நிலையிலிருக்கிறது என்ப
தைக் காட்டும், காலத்தைக் காட்
டாது. பெரும்பாலும் கேள்வி
அமைக்கப் பயன்படும்.

1) வினைமுடிந்ததைக் காட்ட (completed activities)
I have written two letters.

அண்மையில் முடிந்ததைக் காட்ட (immediate past)
He has just gone out.

3) இறந்தகாலச் செயலை காலம் குறிப்பிடாமல் காட்ட
(past action without time)

*I have never known him
to be angry.*

He has been to India.

*Have you read 'The Com-
munist Manifesto'?*

4) கடந்தகால நிகழ்ச்சியின் விளைவினை உணர்த்த

*I have cut my finger (இப்
பொழுதும் இரத்தம் கசிகிறது)*

5) இறந்தகாலத்தில் தொடங்கி நிகழ்காலத்திலும்
தொடரும் நிகழ்வைச் சுட்ட

I have'nt seen Vasuki for several months.

I have known Jeya for a long time.

She has been ill since last week.

மு.கு இறந்தகால வினையடைகளுடன் இவ் வடிவம்
வராது. முன்னெப்பொழுதோ தொடங்கி இப்பொழு
தும் நடைபெறும் நிகழ்ச்சியைக் குறிக்க இவ்வடிவம்
வருமெனினும் முடிவுறாத நிகழ்ச்சியை Perfect Contin
uous இல் அமைப்பதே சிறப்பு.

*I have been writing since last month (இன்னும் -
முடியவில்லை)*

*I have written this afternoon (இப்போது முடிந்த
நிலையிலுள்ளது)*

மு.கு since, for ஆகிய சொற்கள் இவ் வடிவத்தில்
பெரும்பாலும் வரும். since காலத்தைக் குறிப்பிட்டுச்
சொல்லவும் for காலத்தின் அளவைச் சொல்லவும்
பயன்படும்.

I have known Jeya for a long time.

I have known Jeya since her infancy.

Present Perfect Continuous-வடிவம் have/ has + been +
ing

முன்னெப்பொழுதோ தொடங்கி இப்பொழுதும் முடி
வுறாத தொடரும் நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிட இவ்வடிவம்
பயன்படும்.

He has been sleeping for five hours' இப்பொழுதும் தூங்குகிறான்)

He has been sleeping since 10.30 (இப்பொழுதும் தூங்குகிறான்)

சில வேளைகளில் செயல் முடிந்தாலும் அதன் தொடர்ச் சியைக் குறிக்க இவ் வடிவம் பயன்படும்.

Why are your clothes so wet? - I have been watering the garden.

மு.கு இயங்கா நிலையிலுள்ள வினைச் சொற்கள் பெரும்பாலும் இவ்வடிவிலேயே அமையும் -

wait, sit rest, sleep, lie.

How long have you been waiting? என்பது

How long have you waited? என்பதிலும் சிறந்தது.

Simple Past Tense - வடிவம் சாமானிய வினையின் இறந்தகால வடிவம்.

1) இறந்தகாலத்தில் முடிந்த செயலைக் குறிப்பிடப் பயன்படும். இறந்தகால வினையடைகள் இதில் வரும்.

Nirup left school last year

2) சில வேளைகளில் கால வினையடை வராது. அப் போது காலம் குறிப்பாகச் சுட்டப் பெறும்.

Rani learnt Sinhalese in Kandy.

3) கடந்த காலப் பழக்கங்களைக் குறிக்கப் பயன்படும் (past habits)

Arjun studied many hours every day (இப்பொழுது இல்லை)

மு.கு காலம் தெளிவில்லையாயின் பழைய பழக்கங்களைக் குறிக்க used to பயன்படும்

I used to visit her often.

Past Continuous - வடிவம் was / were + ing

1) இறந்த காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட வேளையில் நடந்து கொண்டிருந்த நிகழ்ச்சியைக் குறிக்க இவ் வடிவம் பயன்படும். காலம் குறிப்பிடலாம் அல்லது விடலாம்.

It was getting darker.

We were watching the T V all night.

2) இறந்த காலத்திருந்த மாறாத பழக்கத்தைக் குறிக்கப் பயன்படும்.

She was always grumbling.

3) இறந்த காலத்தில் நடந்து கொண்டிருந்த நிகழ்ச்சிக்கு முதன்மை கொடுக்கப் பயன்படும்.

What were you doing all the morning ?

4) ஒரு நிகழ்ச்சி நடந்து கொண்டிருக்கும் பொழுது பிறிதொன்று நடந்ததைச் சுட்டப் பயன்படும்.

When I saw her she was studying.

While I was writing the light went out.

I was reading while they were shouting.

Past Perfect Tense வடிவம் had + past participle.

இறந்தகால நிகழ்ச்சி ஒன்றன்முன் நடந்து முடிந்த நிகழ்ச்சியைக் குறிக்கப் பயன்படும்.

Before he came I had finished.

When I reached the station the train had started.

like, hope, intend, mean, think, want போன்ற வினைகள் இவ்வடிவத்தில் பயன்படுத்தப்படும்போது செயல் நடவாழ்வையைக் குறிக்கும்.

She had intended to call (ஆனால் முடியவில்லை)

Past Perfect Continuous வடிவம்- had + been + ing

குறிப்பிட்ட ஒரு காலத்தின் முன் தொடங்கி அக் காலம் வரை நடந்து கொண்டிருந்த நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடப் பயன்படும்.

At that time I had been writing a novel for six months.

Simple Future Tense -வடிவம் shall / will + Verb.

நடக்கவிருக்கும் செயலைக் குறிப்பிடப் பயன்படும்.

I shall see him tomorrow.

He will come tomorrow.

They will come next week.

மு.கு தன்மையில் *shall* உம் முன்னிலை, படர்க்கையில் *will* உம் சாதாரணமான எதிர்காலத்தைக் குறிப்பிடப் பயன்படும். தன்மையில் *will* உம் முன்னிலை, படர்க்கையில் *shall* உம் கடப்பாடு, வாக்குறுதி. அச்சுறுத்தல், கட்டளை போன்றவற்றைச் சுட்டப் பயன்படும்.

I will never speak to you (உறுதி)

I will send you if you want it (விருப்பம்)

I will be there to help you (வாக்குறுதி)

I will punish you if you repeat it (அச்சுறுத்தல்)

You shall marry her (கடப்பாடு)

It shall be done (கடமை)

மு.கு எதிர்காலத்தை வேறு பல வகையாகவும் குறிப்பிடலாம். உத்தேசத்தைக் குறிப்பிட *going to* வடிவம் பயன்படும்.

We are going to get married soon.

விரைவில் நடக்கவிருப்பதைக் குறிக்க Present Continuous பயன்படும்.

He is coming tomorrow.

I am meeting her this evening.

Are you going out ?

What are you doing this evening?

Will, Shall என்பவற்றுக்குப் பதிலாக want, intend, choose, mean என்பனவும்வரும்.

I intend to see him next week.

I want to go there now.

I am about to go there.

Kumar is sure to be there.

Raji is certain to come.

am, is, are, to என்பவை திட்டம், ஒழுங்கு அல்லது ஒப்பந்தம் என்பவற்றைக் குறிக்கப் பயன்படும்.

The new block is to be finished next year.

We are to be married next month

Nobody is to know

Future Continuous tense - வடிவம் shall / will + be + ing
எதிர்காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் நடந்து
கொண்டிருக்கும் நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடப் பயன்படும்.

I shall be reading the paper then.

We will be playing by this time tomorrow.

திட்டமிடப்பட்ட எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளைக் குறிக்கவும்
பயன்படும்.

I 'll be staying here till Monday.

She will be meeting me next month.

விரைவில் நடக்க விருப்பதைக் குறிக்கவும் பயன்படும்.

We shall be going away at the end of the month.

Future Perfect tense - வடிவம் shall / will + have
+ past participle

எதிர்காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் முடிவுற்ற
நிகழ்ச்சியைக் குறிப்பிடப் பயன்படும்.

I shall have written the article by that time

By next July we shall have been married for
25 years

Before she goes there he will have left the place.

காலம் காட்டும் இணைப்புச் சொல்லின் பின் **Future
Perfect** க்குப் பதில் **Present Perfect** வரும்.

I 'll let you know as soon as I have had a letter.

Future Perfect Continuous - வடிவம் shall / will + have
been + ing

எதிர்காலத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில், நடந்து
கொண்டிருக்கும் நிகழ்ச்சி, எவ்வளவு காலமாக நடந்து
கொண்டிருந்தது என்பதைக் குறிப்பிடப் பயன்படும்.

By next April I shall have been studying here
for 2 years.

When he gets his degree he will have been
studying here for 4 years.

IRREGULAR VERBS

<i>Present</i>	<i>Past</i>	<i>Past Participle</i>
abide	abode abided	abode abided
எழு arise	arose	arisen
விழி awake	awoke	awoken
be	was	been
தாங்கு bear	bore	borne / born
அடி beat	beat	beaten
ஆகுதல் become	became	become
நிகழ்தல் befall	befell	befallen
பெறுதல் beget	begot	begotten
தொடங்கு begin	began	begun
பார் behold	beheld	beheld
வளை bend	bent	bent / bended
பறிக்கொடு bereave	bereaved bereft	bereaved bereft
கெஞ்சுதல் beseech	besought beseeched	besought beseeched
குழித்தல் beset	beset	beset
சான்றுபகர் bespeak	bespoke	bespoken

பந்தயம்

bet	bet	bet
	betted	betted
ஏவல்		
bid (command)	bade	bidden
கேள்		
bid (at auction)	bid	bid
கட்டு		
bind	bound	bound
கடி		
bite	bit	bitten
குருதி வடிதல்		
bleed	bled	bled
கலத்தல்		
blend	blent / ed	blent / ed
வீசு		
blow	blew	blown
உடை		
break	broke	broken
வளர்		
breed	bred	bred
கொணர்தல்		
bring	brought	brought
ஒலிபெருக்கல்		
broadcast	broadcast	broadcast
	broadcasted	
கட்டு		
build	built	built
எரி		
burn	burnt	burnt
	burned (Am)	burned (Am)
வெடித்தல்		
burst	burst	burst
வாங்கு		
buy	bought	bought
can	could	been able

எறி	cast	cast
பிடி	caught	caught
ஏசு	chide	chid / chidden
	chided	chided
தேர்	chose	chosen
பிள	cleft	cleft
cleave	clove	cloven
ஒட்டிக்கொள்	clave / cleaved	cleaved
தொங்குதல்	clung	clung
உடுத்தல்	clothed / clad	clothed / clad
வா	come	come
செலவு	cost	cost
படர்	crept	crept
கரை	crowed / crew	crowed
வெட்டு	cut	cut
துணி	dared / durst	dared
தொடர்பு	dealt (delt)	dealt
அகழ்	dug / ed	dug / ed
ஓட்டு	drove	driven
மூழ்கு	dived / dove (Am)	dived

செய்		
do	did	done
இழு		
draw	drew	drawn
கனவுகாணல்		
dream	dreamed (Am)	dreamed
	dreamt	dreamt
குடி		
drink	drank	drunk
வாழ்		
dwell	dwelled/dwelt	dwelled/dwelt
உண்		
eat	ate	eaten
விழு		
fall	fell	fallen
ஊட்டு		
feed	fed	fed
உணர்		
feel	felt	felt
சண்டையிடல்		
fight	fought	fought
கண்டுபிடி		
find	found	found
தப்பிஓடல்		
flee	fled	fled
பொருத்து		
fit	fit (Am)fitted	fit (Am) fitted
எறி		
fling	flung	flung
பற		
fly	flew	flown
பொறுத்தல்		
forbear	forbore	forborne
தடு		
forbid	forbade	forbidden
முன்னறி		
foresee	foresaw	foreseen

மற		
forget	forgot	forgotten
பொறு		
forgive	forgave	forgiven
விலக்கல்		
forsake	forsook	forsaken
(முன்கூறுல்)		
foretell	foretold	foretold
கட்டிபடல்		
freeze	froze	frozen
பெறு		
get	got	got gotten (Am)
முலாம் பூசல்		
gild	gilded	gilded gilt (Adj)
குழி		
gird	girded / girt	girded / girt
கொடு		
give	gave	given
போ		
go	went	gone
அரை		
grind	ground	ground
வளர்		
grow	grew	grown
தொங்கு		
hang	hung / hanged	hung / hanged
வைத்திரு		
have	had	had
கேட்டல்		
hear	heard	heard
இழு		
heave	heaved / hove	heaved / hove

வெட்டு		
hew	hewed	hewed/ hewn
மறை		
hide	hid	hidden/hid
இடி		
hit	hit	hit
பிடி		
hold	held	held
புண்படல்		
hurt	hurt	hurt
வைத்திரு		
keep	kept	kept
முழந்தாளில்		
நிற்றல்		
kneel	kneelt /kneeled	kneelt / kneeled
பின்னுதல்		
knit	knit / knitted	knit/ knitted
அறி		
know	knew	known
பளு		
lade	laded	laden
இடு		
lay	laid	laid
வழிகாட்டு		
lead	led	led
சாய்		
lean	leant (lent)	leant
	leaned (Am)	leaned (Am)
குதி		
leap	leaped	leaped (Am)
	leapt (lept)	leapt
படி		
learn	learned (Am)	learned (Am)
	learnt	learnt
விடு		
leave	left	left

கொடு		
lend	lent	lent
விடு		
let	let	let
படு		
lie	lay	lain
பொய்		
lie	lied	lied
கொளுத்து		
light	lighted / lit	lighted / lit
இழத்தல்		
lose	lost	lost
செய்		
make	made	made
கூடும்		
may	might	-
கருது		
mean	meant (ment)	meant
எதிர்கொள்		
meet	met	met
தவறு		
mistake	mistook	mistaken
அறுத்தல்		
mow	mowed	mowed/mown
கட்டாயம்		
must	had to	-
திருத்து		
mend	mended / mend	mended
தவறாகவை		
mislay	mislaid	mislaid
கட்டாயம்		
ought		-
விஞ்சுதல்		
outdo	outdid	outdone

கடத்துல்		
overcome	overcame	overcome
அடக்கு		
overbear	overbore	overborne
ஒட்டுக்கேள்		
overhear	overheard	overheard
கொடு		
pay	paid	paid
வை		
put	put	put
வெளியேறு		
quit	quit	quit (Am)
வாசி	quitted	quitted
read	read (red)	read (red)
உருக்கிவார்		
recast	recast	recast
கயிறிழுத்தல்		
reeve	rove/reeved	rove/reeved
ஒலிபரப்பு		
relay	relayed	relayed
கிழி		
rend	rent	rent
விலக்கு		
rid	rid/ridded	rid/ridde d
ஒட்டு		
ride	rode	ridden
அடி		
ring	rang	rung
எழு		
rise	rose	risen
கிழி		
rive	rived	riven/rived
ஒடு		
run	ran	run
அரி		
saw	sawed	sawed /saw r

உரை

say	said / (sed)	said / (sed)
பார்		
see	saw	seen
தேடு		
seek	sought	sought
கொதித்தல்		
seethe	seethed/sod	seethed/sodden
வில்		
sell	sold	sold
விடு		
send	sent	sent
அமை		
set	set	set
தை		
sew	sewed	sewed/sawn
குலுக்கு		
shake	shook	shaken
மழித்தல்		
shave	shaved	shaved/shaven
கத்தரித்தல்		
shear	sheared / shore	sheared / shorn
கொட்டு		
shed	shed	shed
ஒளிர்		
shine	shone	shone / shined
லாடமடி		
shoe	shoed / shod	shoed / shod
சுடு		
shoot	shot	shot / shotten
காட்டு		
show	showed	showed / shown
கிழி		
shred	shreded / shred	shreded / shred

சுருங்கு	shrink	shrank	shrunk
வருந்து	shrive	shrove / shrived	shriven/shrived (Am)
மூடு	shut	shut	shut
பாடு	sing	sang / sung	sung
அமிழ்	sink	sank / sunk	sunk
இரு	sit	sat	sat
வெட்டு	slay	s'ew	slain
துயில்	sleep	slept.	slept
நழுவல்	slide	slid	slid
எறி	sling	s'ung	slung
ஒளிந்தோடல்	slink	slunk	slunk
பிள	slit	slit	slit
நுகர்	smell	smelled (Am) smelt	smelled (Am) smelt
வெட்டு	smite	smote	smitten
வித்து	sow	sowed	sowed / sown
பேசு	speak	spoke	spoken

விரைவுபடு

speed	speeded / sped	speeded / sped
எழுத்துக் கூட்டு		
spell	spelled (Am) spelt	spelled (Am) spelt
செலவிடு		
spend	spent	spent
சிந்து		
spill	spilled (Am) spilt	spilled spilt
சுழல்		
spin	spun / span	spun
துப்பு		
spit	spat / spit	spat / spit
பிள		
split	split	split
கெடு		
spoil	spoil spoiled (Am)	spoil spoiled (Am)
பரப்பு		
spread	spread	spread / (spred)
தாவு		
spring	sprang	sprung
நில்		
stand	stood	stood
தகர்		
stave	stove / staved	stove / staved
திருடு		
steal	stole	stolen
உறுதி		
stick	stuck	stuck
கொட்டு		
stung	stung	stung

முடை வீசு

stink

stank / stunk

stunk

தூவு

strew

strewed

strewed / strewn

நட

stride

strode

stridden / strid

அடி

strike

struck

struck

கோத்தல்

string

strung

strung

முயல்தல்

strive

strove

striven

உறுதி

swear

swore

sworn

வியர்க்கச் செய்

sweat (swet)

sweated / sweat

sweated / sweat

பெருக்கு

sweep

swept

swept

வீங்கு

swell

swelled

swelled / swollen

நீந்து

swim

swam

swum

ஆடுதல்

swing

swung

swung

எடு

take

took

taken

கற்பி

teach

taught

taught

கிழி

tear

tore

torn

சொல்லு

tell

told

told

நினை

Think

thought

thought

வளர்தல்

thrive	thrived / throve	thrived (Am) / thriven
--------	------------------	------------------------

எறி

throw	threw	thrown
-------	-------	--------

திணி

thrust	thrust	thrust
--------	--------	--------

நட

tread (tred)	trod	trod / trodden
--------------	------	----------------

படுதல்

undergo	underwent	undergone
---------	-----------	-----------

புரிதல்

understand	understood	understood
------------	------------	------------

குழப்பு

upset	upset	upset
-------	-------	-------

எழு

wake	wake (Am)	waked (Am)
	woke	woken

வழிப்பறி

waylay	waylaid	waylaid
--------	---------	---------

அணி

wear	wore	worn
------	------	------

நெய்

weave	wove	woven / wove
-------	------	--------------

மணம் செய்

wed	wedded / wed	wedded / wed
-----	--------------	--------------

அழு

weep	wept	wept
------	------	------

நனை

wet	wetted/wet (Am)	wetted / wet (Am)
-----	-----------------	-------------------

will

would		
-------	--	--

வெல்

win	won	won
-----	-----	-----

முறுக்கு

wind / (waind)	wound	wound (waund)
----------------	-------	---------------

எடுத்தல்

withdraw

withdrew

withdrawn

நிறுத்தல்

withhold

withheld

withheld

தாங்குதல்

withstand

withstood

withstood

வேலைசெய்

work

worked/wrought

worked / wrought

பிழிதல்

wring

wrung

wrung

எழுது

write

wrote

written

மு. கு. - அடைப்புக்குறியுள் இருப்பவை அவ்வச்
 சொற்களின் ஒலிப்பு முறை:
 (Am) என்பது அமரிக்கவடிவம்.

AUXILIARY VERBS (தூண்கள் வினை)

<i>Infinitive</i>	<i>Present</i>	<i>Past</i>	<i>Past Participle</i>
be	am, is, are	was, were	been
have	have, has	had	had
do	do, does	did	done
can	can or am/is/are able	could or was / were able	been able
may	may	might	-
must	must	had to	had to
need	need	didn't need	needed
will	will	would	-
shall	shall	should	-
ought	ought	ought	-
dare	dare	dared	dared
used	-	used	-

Auxiliaries (துணை வினைகள்) be, have, do தவிர ஏனையவை இடங்களுக்கேற்ப மாறு.

All auxiliaries except *be*, *have* and *do* have the same form for all persons.

I can, we can, you can, they can
he can, she can, it can

The negative is formed by putting *not* after the auxiliary (துணைவினையின் பின் *not* இடுவதால் எதிர்மறையமையும்)

I cannot, we cannot, you cannot, they cannot
he cannot, she cannot, it cannot.

The interrogative is formed by inverting subject and verb. (வினையும் எழுவாயும் மாறியமைவதால் வினா அமையும்)

Can I ? can we ? can you ? can they ?
can he ? can she ? can it ?

N.B All auxiliaries can be contracted in the negative.

(எதிர்மறையில் துணை வினைகளின் குறுக்கம் அமையலாம்)

In short answers (சுருக்கமான பதிலில்)

yes / no + pronoun of the subject + the auxiliary only.

yes / no + பெயர்ப்பதிலி + துணைவினை மட்டுமே பதில் வரும்.

Do you eat flesh ? - yes, I *do* - no, I *do not*.

Does he eat flesh ? - yes, he *does* - no, he *does not*.

Did he eat flesh ? - yes, he *did* - no, he *did not*.

Do Vasanthi and Rajan play tennis ? - yes, they *do* -
no, they *do not*

Can Sothy cook ? - yes, she *can* - no, she *can't*

Has Rajan a bike - yes, he *has* - no, he *hasn't*

Must Nantha go ? - yes, she *must* - no, she *need not*.

Will Ganga and Chitra be there ? - yes, they *will* -
no, they *will not*.

May I speak to him - yes, you may - no, you may not.

மு.கு (கட்டாயம் என்பதை யுணர்த்த must உம் தேவையையுணர்த்த need உம் வரும்)

N.B. must changes to *need not* in the negative to mean *not necessary* (தேவையில்லை)

must not means 'wrong' or 'stupid'

using *so* + the auxiliary (*do* / *does* / *did* if there is no auxiliary) + the subject.

Janaki *hates* gossip and Rani *hates* gossip too என்பது
Janaki *hates* gossip and *so does* Rani என அமையும்.

Parents *hate* gossip and *so do* children

You *can* come with me and *so can* your sister.

Affirmative to negative remarks (எதிர்மறைக்கு உடன்பாடு)

but + subject + auxiliary

Raji can't type but Saththi can.

Sumathy won't come but Sutharsi will.

Premela didn't go but Shyamala did.

Negative to negative (எதிர்மறைக்கு எதிர்மறை)
nor or *neither* + auxiliary + subject.

Sylvia didn't tell and neither did Dheepa.

Gowthami hasn't any money neither has Lojini.

Negative to affirmative (உடன்பாட்டுக்கு எதிர்மறை)
but + subject + auxiliary (or *do* / *does* / *did*)

in the negative

Subhodhini can read but Kumuthini can't

Godwin eats fish but Senthana does not.

Setha ate it but Sutha did not.

Auxiliaries - in Comparisons (ஒப்பீட்டில் துணை வினைகள்)

Ravi runs faster than Viji does.

Seivi can ride better than Mathi can.

Kannan is shorter than Sri is.

Nathan walks faster than I do.

Auxiliaries 'Be' and 'Have'

To be - principal parts : be - was - been

Present tense (நிகழ்காலம்)

I am - I am not - am I ?

We are - We are not - are we ?

He is - he is not - is he ?

Past tense (இறந்தகாலம்)

I was - I was not - was I ?

We were - we were not - were we ?

He was - he was not - was he ?

To be - as an auxiliary (துணைவினையாக)

In continuous active forms : (செய்வினைவடிவில்)

I am writing - I was writing - I shall be writing

He is writing - he was writing - he will be writing

They are writing - they were writing - they will be writing

In all passive forms (செயப்பாட்டுவடிவில்)

I write - I am written - I was written - I shall be written

I am writing - I am being written - I was being written -

I have written - I have been written - I had been written - I shall have been written.

Be + infinitive - I am to go.

orders or instructions (ஆணை அல்லது அறிவுறுத்தல்)

No one is to leave the premisses without permission

She is to stay till he comes.

to convey a plan (திட்டம் ஒன்றைச் சொல்லல்)

He is to be married next week.

for an unfulfilled plan (நிறைவேறாத திட்டம்)

He was to have gone but was taken ill.

be about + infinitive - immediate future

She is about to leave
 She is just about to leave } on the point of leaving
 She was about to leave
 She was just about to leave

AUXILIARIES (துணை வினைகள்)

கருத்துள்ள வினைச்சொற்களின் பொருளினை மாற்று
 தற்குப் பயன்படுத்தப்படும். காலத்தை மாற்றுதற்கும்
 வினாவாக்குதற்கும் இவை பயன்படும்.

Be-தொடர்காலம் காட்டுதற்குப் பயன்படும்.

She is washing

They are playing

செயப்பாட்டுவினை அமைப்புக்கும் பயன்படுத்தப்படும்.

I was told

Be + infinitive

திட்டம், ஒழுங்கு அல்லது உடன்பாடு தெரிவிப்பதற்கு.

I am to see her next week

We are to be married next month.

கட்டளையிடுதற்கு

You are to write your name at the top.

நிறைவேற்றப்படாத திட்டத்தைக் கூற

They were to have been married last week (but had to postpone.)

Have செயல் முடிவு குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும்.

We have finished our work.

He has been writing a novel.

கடப்பாட்டிணையுணர்த்தப் பயன்படுத்தப்படும்.

I have to be there by 8 . 15 .

She has to cook the meals herself.

மு.கு. வினாவாக்கும் பொழுது இரு விதமாக அமைக்கலாம். Have பயன்படுத்தும் போது ஒரு பொருளும் Do பயன்படுத்தப்படும் போது வேறு பொருளும் தரும்.

Have you to get up early tomorrow morning ?

(நானே மட்டும்)

Do you have to get up early (வழக்கம்)

I haven't to go to school tomorrow (நாளை மட்டும்)

I don't have to go to school on Sundays (வழக்கம்)

Do சாமானிய நிகழ், இறந்த காலங்களில், எதிர்மறை, வினாத்தொடர் அமைக்கப் பயன்படுத்தப்படும்.

She doesn't cook. She didn't cook.

Does she cook? Did she cook?

முதல் வினையை மீண்டும் சொல்லாமல் தவிர்க்கப் பயன்படும்.

Do you know her? Yes, I do. No, I do not.

She sings well. Yes, she does. No, she doesn't.

You met her, didn't you?

He writes well and so do you.

உடன்பாட்டுத் தொடரில் கருத்தழுத்தம் கொடுப்பதற்குப் பயன்படும்.

You do look sick.

I told him not to go, but he did go.

ஏவல் தொடரில் வேண்டுகோள் அல்லது அழைப்பை அழுத்திக் கூறப் பயன்படும்.

Do be quiet.

Oh, do come!

can, could - may, might.

can உடல், வல்லமை அல்லது ஆற்றலைக் குறிக்கப் பயன்படும்.

I can walk

He can work this sum.

Can you lift this box?

May அனுமதியைக் குறிக்கப் பயன்படும். (பேச்சு மொழியில் can பெரிதும் பயன்படும்)

You may go now

(பேச்சு) You can go

May I borrow your pen?

(பேச்சு) Can I borrow your pen?

உடன்பாட்டுத் தொடரில் நடக்கக் கூடியதைக் குறிக்க may பயன்படுத்தப்படும். எதிர்மறைக்கும் வினாவுக்கும் can பயன்படுத்தப்படும்.

It may rain in the evening.

She may be at home now.

Can this be true ?

It cannot be true . (இருக்க முடியாது)

(impossibility)

It may not be true (நம்பமுடியாது)

(improbability)

விருப்பத்தைத் தெரிவிக்க *may* பயன்படுத்தப்படும்.

May you live happily and long.

May success attend you.

Could and might

I could swim when I was young (வல்லமை)

She wondered whether it could be true (இருக்கக் கூடும்)

He said I might go.

(பேச்சு) *He said I could go* } அனுமதி

I thought she might be at home. (இருந்திருக்கலாம்)

நிகழ்காலத்திலும் பயன்படுத்தப்படும்

I could attend the function.

Might I borrow your pen ?

Could I borrow your pen?

It might rain in the evening

Could you pass me the dish? (மரியாதை)

அதிருப்தி அல்லது கண்டனம் தெரிவிக்கப் பயன்படுத்தப்படும்.

You might pay a little more attention to your appearance.

Shall , should - will , would

shall தன்மையிலும் *will* முன்னிலை , படர்க்கையிலும் சாதாரண எதிர்காலத்தைக்காட்டப் பயன்படுத்தப்படும்

I shall be fifty next birthday

When shall we see you again?

Tomorrow will be Tuesday

You will see that I am right

Shall முன்னிலை,படர்க்கையில் ,கட்டளை ,வாக்குறுதி,
அச்சுறுத்தல் என்பவற்றைப் புலப்படுத்தப் பயன்படும்

He shall not enter the compound(கட்டளை)

You shall have a holiday tomorrow(வாக்குறுதி)

You shall be punished(அச்சுறுத்தல்)

விருப்பத்தை அறியவும் பயன்படுத்தப்படும்

Shall I open the door for you?

Which one shall I buy?

Shall the waiter serve us now?

will விருப்பத்துணைவு, குறிப்பிடத்தக்க பழக்கம், ஊகம்

அல்லது நடக்கக்கூடியது, போன்றவற்றை வெளிப்ப
டுத்தப் பயன்படும்

I will carry your bag(விருப்பம்)

I will try to do better the next time(வாக்குறுதி)

I will succeed or die(துணிவு)

He will talk about nothing but cricket(குறிப்பி
டத்தக்க பழக்கம்)

He will sit for hours watching the TV

This will be the book you want I suppose
(ஊகம்)

அழைப்பு அல்லது வேண்டுகோள் எனில் will you ?
பயன்படுத்தப்படும்

Will you have tea?

Will you lend me your bike?(would you கூடுதல்
மரியாதை)

Should and would-shall, will என்பவற்றுக்கு ஒத்த மதிப்
புள்ள இறந்தகாலம் வெளிப்படுத்தப் பயன்படும்.

I expected that I should get a class.

She said she would be fifty next birthday.

She said she would carry my bag

She would sit for hours watching the TV.

கடன்மை அல்லது கடப்பாட்டையுணர்த்த *should*
மூவிடத்திலும் பயன்படுத்தப்படும்.

We *should* obey the laws.

You *should* keep your promise.

Students *should* obey their teachers.

உண்மையில்லாத, ஊகத்தை வெளிப்படுத்த நிபந்தனைத் தொடர்களில் *should* பயன்படும்.

If it *should* rain, they will not come.

If he *should* see me here, he will be annoyed.
I *should* like you to help her. மரியாதையான முறையில்
I *would* like you to help her. தேவையுணர்த்தும்

இறந்தகாலத்தில் நிறைவேற்றப்படாத கடப்பாட்டுணர்த்த *should* + perfect infinitive பயன்படும்.

You *should have been* more careful (ஆனால் கவனமாயிருக்கவில்லை)

பெரும்பாலும் நிகழக்கூடியது என்பதையுணர்த்த *should* பயன்படும்.

He *should* be in the library now

மிகுதியான விருப்பத்தைப் புலப்படுத்த *wish* என்பதைத் தொடர்ந்து *would* பயன்படுத்தப்படும்.

I *wish* you *would* not talk so much.

must, *ought*: தேவை அல்லது கடமையையுணர்த்த *must* பயன்படுத்தப்படும்.

We *must* obey the laws.

One *must* work or starve.

துணிவினை வெளிப்படுத்த *must* பயன்படுத்தப்படும்

I *must* have my way in this matter.

He *must* be eighty now.

ஒழுக்கஞ் சார்ந்த கடப்பாட்டை அல்லது விருப்பத்தைப் புலப்படுத்த *ought* (to) பயன்படும்.

We *ought* to love our neighbours;

We *ought* to help the poor

You *ought* to know better.

பேரும்பாலும் நடக்கக்கூடியதை யுணர்த்த *ought*
பயன்படும்.

Chitra ought to win.

The film ought to be a great success.

used (to), need, dare

கைவிடப்பெற்ற பழக்கத்தைப் புலப்படுத்த *used (to)*
பயன்படும்.

There used to be a school here (இப்போதில்லை)

*I used to live there when I was a boy (இப்போ
தில்லை)*

இன்றியமையாமை அல்லது கடமையைக் குறிக்க
need பயன்படும்.

He need not go (போகவேண்டிய அவசியமில்லை)

Need I write to her?

*I need hardly take his help. (hardly அரை
எதிர் மறைச்சொல்)*

Do you need to go now?

I don't need to meet him.

One needs to be careful.

dare துணைவினையானால் தீரம் என்றும், முதல்வினையா
னால் சவால் என்றும் பொருள்படும்.

He dare not take such a step?

How dare you contradict me?

He dared not do it.

He doesn't dare to speak to me.

CAUSATIVE VERB (பிறவினை)

தானே செயலைச் செய்யாமல் பிறரைக் கொண்டு
செய்வித்தலைப் புலப்படுத்த *have* அல்லது *get* என்ற
வினைகளுடன் *past participle* பயன்படுத்தலாம். பிற
வினைத் தொடரின் பொதுவான அமைப்பு:-

எழுவாய் + *have / get* + செயப்படுபொருள் +
past participle + செய்பவன். சிலவேளைகளில் செய்
பவனை வெளிப்படையாகச் சொல்லவேண்டியவராது.

He *had* his hair cut.

I must *get* my hair cut.

I 'll *have* you arrested.

செய்பவனைச் சொல்லவேண்டின் by என்ற முன்னி
டைச் சொல்லின் துணையுடன் சொல்லலாம்.

He *has* the clothes washed by his mother.

இவ்வுடன்பாட்டுத் தொடரை எதிர்மறையாக்கின்,

He *dose not have* his clothes washed by his
mother என்றும், வினாவாக்கின்,

Does he have his clothes washed by his mother,
என்றும், எதிர்மறை வினாவாக்கின்,

Doesn't he have his clothes washed by his
mother என்றும் அமையும்.

மு.கு. *have / get* என்ற வினையடிகளையே வினைக்காலங்
கட்கேற்ப மாற்றியமைத்தல் வேண்டும்.

He *has* his hair cut.

He *had* his hair cut.

He *will have* his hair cut.

He *is having* his hair cut.

He *was having* his hair cut.

He *will be having* his hair cut.

He *has had* his hair cut.

He *had had* his hair cut.

He *will have had* his hair cut.

மு.கு. *have / get* இரண்டுமே பயன்படுத்தலாமெனி
னும் சில அமைப்புக்களில் *have* உம் வேறு சிலவற்றில்
get உம் பெரும்பாலும் பயன்படுத்தப்பட முடியாது.
have வருமிடங்களில் bare infinitive தான் வரும்.

He *is having* his clothes washed by his mother.

He *is getting* his mother to wash his clothes.

ADVERBS (வினையடை)

எழுவகை (1) manner(முறை) - quickly, bravely, happily, hard, fast, well,

(2) place(இடம்) - here, there, everywhere, up, down, near, by

(3) time(காலம்) - now, soon, yet, still, then, today,

(4) frequency(தடவை) - twice, often, never, always, occasionally

(5) degree(அளவு) - very, fairly, rather, quite, too, hardly

(6) interrogative(வினா) - when, where, why

(7) relative(தழுவு) - when, where, why:

THE ADVERB (வினையடை)

ஒரு வினைச் சொல் அல்லது பெயரடை அல்லது பிறிதொரு வினையடைக்கு அடை மொழியாக வருவது எப்படி அல்லது எந்த அளவுக்கு என்ற வினாவுக்குப் பதில் தரும்.

He runs quickly (எப்படி - how) வினை.

This is a very sweet mango (எவ்வளவு - how much) பெயரடை

Selvi reads quite clearly. (how far) வினையடை
சில வேளைகளில், சொற்றொடர்களையும் முற்றுத் தொடர்களையும் விசேடித்தும் வரும்.

She was dressed all in white. (சொற்றொடர்)

Certainly you are wrong. (முற்றுத் தொடர்)

சுட்டி நிற்கும் பொருளைக் கொண்டு வினையடையை ஏழு வகையாகப் பகுக்கலாம்.

Adverbs of Time; காலம் சுட்டுவது. எப்பொழுது (when) என்ற வினாவுக்குப் பதிலாக அமையும்.

I have heard this before.

We shall now begin to work.

He called here a few minutes ago.

I had a letter from him *lately*

The end *soon* came.

He comes here *daily*.

I hurt my knee *yesterday*.

I have spoken to him *already*.

Wasted time *never* returns.

That day he arrived *late*.

Adverbs of Frequency: எத்தனை முறை (how often)
என்பதற்குப் பதிலாக அமைவது.

I have told you *twice*.

He *seldom* comes here.

He *often* makes mistakes.

She called *again*.

She *always* tries to do her best.

He *frequently* comes unprepared.

Adverbs of Place : எங்கே (where) என்பதற்கு விடை
யாக வருவது.

Stand *here*

Go *there*

He looked *up*.

She is *out*.

Is Das *within*?

Come *in*

The dogs ran *away*.

Walk *backward*.

Adverbs of Manner : எப்படி (how or in what manner)
என்பதற்குப் பதிலாக அமைவது.

Selvi writes *legibly*.

I was *thoroughly* disappointed.

This poem is *well* written.

She works *hard*.

Is that *so*?

The child slept *soundly*

Thus only, will you succeed.

Adverbs of Degree or Quantity: எவ்வளவு, எந்தளவுக்கு
(how much or to what extent) என்பவற்றைக்
காட்டும்.

She is *too* careless

She sings *pretty* well.

These fruits are *almost* ripe.

Is that *any* better?

She is *fully* prepared.

You are *quite* wrong

The sea is *very* rough.

I am *rather* busy

I am *so* glad.

You are *partly* right.

You are *altogether* mistaken.

She is *as* tall as her mother.

She is *good enough* for my purpose

Things are *no* better at present

Adverbs of affirmation and negation: உடன்பாட்டையும் எதிர்மறையையும் புலப்படுத்துவது.

Surely you are mistaken.

I *do not* know him.

He *certainly* went.

Adverbs of Reason : காரணம் காட்டுவது.

He *therefore* left school.

முக்கிய குறிப்பு - சில வினையடைகள் பல வகைகளுக்குப் பயன்படும்.

Don't go *far*. (Adverb of place)

He is *far* better now. (Adverb of degree).

சில வினையடைகள் கேள்வி கேட்பதற்குப் பயன்படுவதால் அவற்றை வினாப் பெயரடை என்பர்.

Where is Janaki ?

- Place - இடம்

When did you come ?

- Time - காலம்

Why are you late ?

- Reason - காரணம்

How did you manage?

- Manner - எவ்வழி

யில்

How many of you are

there ? - Number - எண்

How high is the tree ? - Degree - எந்தளவு

சில சொற்கள் பெயரடையாயும் வினையடையாயும்
ஒரே வடிவில் வரும்.

Adjective

Adverb

He spoke in a *loud* voice. Don't talk so *loud*.

She went to the *back* door. Get *back*.

This is a *hard* subject. She works *hard*
all day.

Are you an *early* riser. We started *early*.

Sri is our *fast* bowler - Sri can bowl *fast*.

It's an *ill* wind that
blows nobody good - I can *ill* afford to
lose her.

She is the *best* girl in the class - She behaves *best*.

I have a *high* opinion of her - She always aims *high*.

He is the *only* child of his
parents - You can *only* guess.

He is no *better* than a fool - She knows *better*
than him

There is *much* truth in his
statement - He is *much* better.

மு . கு. சில வினையடைகள் இரு வடிவம் பெறும்.

He sings very *loud*. He sings very *loudly*.

சில வேளைகளில் இரு வடிவமும் இருவேறு பொருள்
பெறும்.

He works *hard* (கடுமையாக)

I could *hardly* recognize him (மிக அருமையாக)

Stand *near* (அண்மையில்)

Ganga and Jamuna are *nearly* related (நெருங்கிய)

He came *late* (தாமதம்)
 I have not seen him *late*ly (கிட்டடியில்)
 I am *pretty* sure of the fact (நன்றாக)
 She is *prettily* dressed (அழகாக)

மு : கு. சில வினையடைகள் பெயராகவும், சில பெயர்
 கள் வினையடையாகவும் பயன்படும்.

He lives far from *here*.
 He comes from *there*.
 I have heard that before *now*.
 By *then* the police arrived on the scene.
 Since *when* have you taken to smoking ?
 The rain comes from *above*.

பெயர்ச்சொல் வினையடையாக வருதல்

He went *home* .
 We walked five *miles*.
 It measures five *feet*.
 The wound was *skin* deep.
 It weighs three tons.
 This will last me a *month*.
 The army advanced a few *yards*.
 It is worth fifty *rupees*

ADVERBS (வினையடை)

(Degrees of Comparison - ஒப்பீடு)

இரண்டு அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட அசைகள் *more*,
most எடுக்கும்.

விரைவு

quickly - more quickly - most quickly

நற்பேறு

fortunately - more fortunately - most fortunately

ஓரசைச் சொற்கள் *er*, *est* எடுக்கும்

கடினம்

hard - harder - hardest

உயரம்

high - higher - highest

Irregular Adverbs

நல்ல

well - better - best

தீய

badly - worse - worst

பிந்தி

late - later - latest

கொஞ்சம்

little - less - least

மிகுதி

much - more - most

தொலைவு

far - farther - farthest (distance only)

further - furthest (distance, time, abstract sense)

PREPOSITIONS (முன்னிடைச் சொல்)

பெயருக்கோ பெயர்ப்பதிலுக்கோ இன்னொரு சொல் லுடனுள்ள தொடர்பைக் குறிக்கப்பயன்படுத்தப்படும். இதனுடன் தொடர்புள்ள சொல் இதன் செயப்படு பொருளாகும். சிலவேளைகளில் ஒரு முன்னிடைச் சொல்லுக்கு இரண்டு அல்லது அதற்குமேலான செயப்படு பொருள்களுமிருக்கும்.

The road runs over *hill* and *plain*.

இது செயப்படு பொருளின் முன் நிற்பது தான் வழக் கம். ஆனால், சிலவேளைகளில் பின் வரவும் செய்யும்.

Here is the book *that* you asked for.

That is the boy (*whom*) I was speaking of.

What are you looking at ?

What are you thinking of ?

Which of these chairs did you sit on ?

மு . கு . தழுவு பெயர்ப் பதிலி *that* செயப்படு பொரு ளாயின் முன்னிடைச் சொல் தொடரின் இறுதியி லேயே அமையும்.

Here is the book *that* you asked for.

செயப்படுபொருள் வினாப்பெயர்ப் பதிலியாகவோ
தொக்கு நிற்கும் தழுவு பெயர்ப் பதிலியாகவோ
அமையின் முன்னிடைச் சொல் தொடரின் இறுதியி
லேயே அமையும்.

What are you looking at ?

That is the boy (whom) I was speaking of

(தொக்கது)

சில வேளைகளில் அழுத்தம் வேண்டி தொடரின்
தலையிடத்தில் செயப்படு பொருள் வைக்கப்படும்.

This I insist on.

காலமோ இடமோ குறித்து வரும் பெயர்ச் சொல்லின்
முன் for, from, in, on ஆகியன தவிர்க்கப்படும்.

We did it last week.

I cannot walk a yard.

Wait a minute.

மு . கு . பேச்சு மொழியில் முற்றுத் தொடரின் முடிவி
லேயே முன்னிடைச் சொல் வரும்.

The man to whom I spoke.

The man I spoke to.

இங்ஙனம் வரும்போது சில வேளைகளில் முன்னிடைச்
சொல் தவிர்க்கவும் படலாம்.

The house in which I lived.

The house I lived in.

The house I lived.

முன்னிடைச் சொல்லினைத் தொடர்ந்துவரும் *whom*
தொடரின் இறுதியில் முன்னிடைச் சொல் வரும்
போது *who* என அமையும்.

To whom were you speaking ?

Who were you speaking to ?

With what did you open the door ?

What did you open the door with ?

முன்னிடைச் சொற்களை வருமாறு வகைப்படுத்தலாம்:-

Simple prepositions (தனி முன்னிடைச்சொல்) - at, by, for, from, in, of, off, on, out, through, till, to, up, with

Compound Prepositions (கூட்டு முன்னிடைச் சொல்) பெயர் பெயரடை அல்லது வினையடைமுன் முன்னிடைச்சொல் வினைச்சேர்ப்பதன் மூலம் இதனை உண்டு பண்ணலாம் - across, along, amidst, around, before, below, beside, beyond, inside, outside, within, without, beneath, underneath, etc

Phrase Prepositions (பலசொற்கள் இணைந்து ஒரு முன்னிடைச்சொல் போல் இயங்குவது) - according to, alongwith, by dint of, by means of, by virtue of, for the sake of, in compliance with, in lieu of, in spite of, in the event of, on account of, with a view to, with an eye to etc.

He succeeded *by dint of* perseverance and sheer hard work.

In case of need phone to No. 32567.

By virtue of the power vested in me, I hereby order, etc.

In consequence of his illness he could not finish the work in time.

Owing to his ill health he retired from service.

In order to avoid litigation he accepted half his claim.

In course of time he saw his mistake.

He died fighting *on behalf of* his country.

On behalf of the staff he read the address.

He persevered *in spite of* difficulties.

By reason of his perverse attitude he estranged his best friends.

Instead of talking, prove your worth by doing something.

He acted *according to* my instructions.

By way of introduction, he made some pertinent remarks.

He accepted the car *in lieu of* his claim for 2,500 l-.

On account of his negligence the company suffered a heavy loss.

Whatever he does, he does *with an eye to* the main chance

Participial Prepositions - Barring, concerning, considering, during, notwithstanding, pending, regarding, touching, respecting.

Barring accidents the mail will arrive tomorrow
(apart from)

Concerning yesterday's fire there are many rumours
in the bazar.

Considering the quality, the price is not high.

Notwithstanding the resistance offered by him,
he was arrested (in spite of)

Pending further orders, he will act as Head master

Touching this matter, I have not as yet made up
my mind (with regard to)

சில வேளைகளில் முன்னிடைச் சொல்லின் செயப்படு
பொருளாக காலம் அல்லது இடம் சுட்டும் வினைய
டையும் வரும்.

It will be done by *then*.

Since *then* he has not shown his face.

How far is it from *here*.

It cannot last for *ever*.

சில வேளைகளில் முன்னிடைச் சொல்லின் செயப்படு
பொருளாக வினையடைச் சொற்றொடரும் வரும்.

Each article was sold at *over a shilling*.

The noise comes from *across the river*.

I sold my car for *under its half cost*.

He swore from dawn till *far into the night*.

He did not see her till *a few days ago*.

I was thinking about *how to circumvent him*.

சில வேளை சார்புத் தொடர்களும் முன்னிடைச் சொல்லின் செயப்படு பொருளாக வரும்.

Pay careful attention to *what I am going to say*.

There is no meaning in *what you say*.

முன்னிடைச் சொல்லின் செயப்படுபொருள் relative pronoun ஆகின் சில வேளை தவிர்க்கவும் படலாம்.

He is the man I was looking for (*whom*)

These are the good rules to live by (*which*)

பயன்படத்தக்க சில முன்னிடைச் சொற்கள்

at a time - at 6, at noon, at midnight

Monday - on monday, on July 21st, on 'x mas day.

in a period - in August, in 1914, in summer,

in the morning, in the afternoon.

on time - at the time arranged. The train started

on time. We were *in time* for the train

in time - not late, eventually (you will get used to it in time)

at 6, at noon - precisely at that time.

by 6, by noon - before it.

We travel *from* our starting point *to* our destination

We travel *by* bus / car / train / boat / sea / plane / air

We travel *on* horseback, *on* foot, *on* bike or *by* bike

We arrive *in* a country or town.

We arrive *in* or *at* a village.

We arrive *at* any other destination - an address, a hotel, theatre, station, busstop, river, bridge, cross roads, meeting point,

We get *to* any destination = arrive at it / in it
(*into* can be used here but only of towns and villages)

- We get *in* - arrive at / in a destination.
 We get *in* / *into* a public or private vehicle.
 We get *on* / *onto* a public vehicle, a horse, a bike
 (enter or mount)
 We get *out of* a vehicle (alight)
 We get *off* a public vehicle, a horse (alight, dis mount)

get in / into / out / out of - usually implies difficulty.
 get up / down - climb / descend.

How did you *get up* there?

I can't *get down* now.

When *home* is used alone - *on preposition* - Go home

When *home* is preceded or followed by any other word

He returned *to* the home *of* his ancestors.

easily confused- at and in.

at means inside, just outside, just beside the building

in means inside only.

at for address.

into is used with a verb of motion to indicate entrance.

I poured the milk *into* the cup.

The boys got *into* bed.

He went *into* the army (became a soldier)

She went *into* the house.

to and till / until - இடம், காலம், ஆகிய ஈரிடத்திலும்
 to பயன்படுத்தலாம். ஆனால், till / until காலத்
 துக்கு மட்டுமே பயன்படுத்தலாம்.

We work from 8 - 0 to 6 - 0

He works from 8 - 0 till 6 - 0 .

from இல்லாதவிடத்து இறுதிநேரத்தின் முன் *till* வரும்

Let's start now and work *till* dark.

தாமதத்தை அழுத்திக் கூறும்போது எதிர்மறை வினையுடன் *till* பயன்படுத்தப்படும்.

We didn't get home *till* 2 . am.

There's no hurry ; I don't have to be back *till* mid - night.

காலத்தோடுடாட்டிய இணைப்புச்சொல்லாகவும் *till* பயன்படும்

Wait *till* I come back

இடத்துக்கு *to* பயன்படும்

He walks *to* his office every day.

Go *to* the cross - roads.

from and since - நேரம், இடம் ஆகிய ஈரிடத்திலும் *from* பயன்படும்

He waited *from* 6.0 *till* 6.30

I went *from* Jaffna *to* Colombo

Since நேரத்துக்கு மீட்டும் வரும். இறந்த காலத்திலிருந்து நிகழ்வுவரை நடக்கும் செயலினைக் குறித்தே வரும்.

I have been here *since* Monday

We haven't seen him *since* he left

இணைப்புச் சொல்லாக வரும் போது *seeing that* எனப் பொருள்படும்

Since you don't trust him, why do you ask his opinion?

for and since - *for* is used with a *period* of time *since* with a *point* in time.

I have been there *for* two months .

குறித்த ஒரு நேரத்திலிருந்து இதுவரை நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்குஞ் செயலைக்குறிப்பது

She has been here *since* 9.00

அல்லது குறித்த ஒரு நேரத்திற்கும் இப்போதைக்கும் இடையில் நடைபெற்று முடிந்தது

I have seen her twice *since* July.

கால இணைப்புச் சொல்லாகவும் இருக்கும்

He has done nothing since he came

during and for - காலஅளவு குறிப்பிடுவது. என்பதைத் தொடரும் ஒருமைப் பெயர்ச்சொல்லோ, பன்மைப் பெயரோ, அளவுப் பெயரடையோ, ever என்ற சொல்லோ இதனைத் தொடர்ந்து வரும்.

I have been here for a long time

It is enough for years

But I go on for ever

the whole என்ற தொடர்முன் for அல்லது during பயன்படுத்தலாம். all என்பதன் முன் இரண்டுமே வரா.

She worked for the whole day

He worked all day

ஏற்கனவே வரையறுக்கப்பட்ட அல்லது பெயரால் அறியப்பட்ட கால அளவின் முன் during வரும். எனவே இதைத் தொடர்ந்து காலஅளவு குறிக்கும் பெயரோ the, this, that, these, those என்பவையேர வரும்.

During the winter

During that time

During 1941

During my holidays

During the Middle Ages

During his childhood

காலம் முழுவதுமோ முழுக்காலத்தில் ஏதாவது ஒரு நேரத்திலோ செயல் நடைபெறல்.

It rained all Monday but stopped during that night.

She was ill for a week and during that week she ate nothing.

after (prep) and afterwards (adv).

after என்பதைத் தொடர்ந்து ஒரு பெயர், பெயர்ப் பதிவி அல்லது தொழிற் பெயராக இயங்கும் எச்ச வடிவம் (gerund) வரும். இவை இல்லையாயின் afterwards அல்லது then வரும்.

It is unwise to bathe immediately *after a meal*.

It is unwise to have a meal and bathe immediately *after it*.

It is unwise to have a meal and bathe immediately *afterwards*.

After finding a hotel we went to look at the town.

We found a hotel and *then I afterwards*
went to look at the town.

gerunds (verbal noun) *after prepositions*.

ஒரு முன்னிடைச் சொல்லைத் தொடர்ந்து வினைச்
செரில் வரின் gerund வடிவு பயன்படும்.

I am tired *of waiting*.

He insisted *on seeing* her.

I have no objection *to hearing* your story again.

He is good *at telling* lies.

I am quite used *to waiting* in queues.

Do you feel *like going* for a swim ?

He is thinking *of emigrating*.

I am sorry *for keeping* you waiting.

She raised the money *by selling* her jewellery.

I prefer being neutral *to taking* sides.

Exceptions (விதி விலக்கு) but, except இவற்றைத்

தொடர்ந்து bare infinitive (verbal noun) வரும்.

He did nothing *but complain*.

I would do anything for her *except eat* what
she cooks.

like என்பதைத் தொடர்ந்து பெயர், பெயர்ப்பதிலி
அல்லது gerund வரும்.

He is not *like me*; he is like his *father*.

It's like *being* in prison.

CONJUNCTION

Subordinate :- சார்புறுப்பு இணைப்புச் சொல்

after, because, if, that, though, although, till, before, unless, as, when, where, while.

Coordinate :- and, but, either or, neither nor.

Conjunction of time (கால இணைப்புச் சொல்)-

after, before, as soon as, when, will, would, until.

You will pass *if* you work hard.

Since you say so, I must believe it.

I will tell you *as soon as* I know.

I will be back *before* you have left.

Do not go *before* I come.

If you married me, I'd cook you nice meals *when*

You *came* home in the evenings

Though he was angry, he listened to me patiently.

Although she was tired, she went to work.

He was sorry *after* he had done it.

She was tired, *but* she went to work.

He is richer *than* I am.

Because I liked him, I went out with him.

Catch me *if* you can.

I liked him, *so* I went out with him.

You will be late *unless* you hurry.

As you know, I work very hard.

I'll stay *until* you return.

You know *that* I work very hard.

Will you wait till I return?

Some other Conjunctions are :- how, where, however, in spite of, even if

I asked him *how* he was travelling.

If I feel any doubt, I ask.

I wondered *where* she lived.

Unless you tell me the truth, I shall punish you.

In spite of his anger he listened to me.
He was angry, *however* he listened to me.

Even if you don't like him you can still be polite.

He will not pay *unless* he is compelled.

I waited for my friend *until* he came.

When I was younger, I thought so.

Make hay *while* the sun shines.

I know not *why* he left us.

I shall go *whither* fancy leads me.

I do not know *whence* he comes.

Take heed *ere* it be too late.

He fled *lest* he should be killed by surprise.

Correlative Conjunctions (சேரஞ்சேர்ந்த இணைப்புச் சொல்) either-or, neither- nor, both and -though - yet, whether - or, not only- but also

Either take it *or* leave it

It is *neither* useful *nor* ornamental

We *both* love *and* honour him

Though he is suffering *yet* he does not complain

I do not care *whether* you go *or* stay

Not only is he foolish, *but also* obstinate

Compound Conjunctions (கூட்டு இணைப்புச்சொல்)

The notice was published *in order that* all might know the facts.

I will forgive you *on condition that* you do not repeat the offence

Such an act would not be kind *even if* it were just

He saved some money *so that* he could live peacefully

You can borrow the book *provided that* you return it soon

He walks *as though* he is slightly lame
I must refuse your request *in as much as* I believe it unreasonable

Raji *as well as* Saththi was present
He took off his shoes *as soon as* he entered the house.

He looks *as if* he were weary

Classified according to their meaning (கருத்துக்கேற்ப வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன)

Time - I would die *before* I lied.

Many things have happened *since* I saw you.

I returned home *after* he had gone.

Cause or reason - Since you wish it, it shall be done

As he was not there I spoke to his brother.

He may enter *as* he is a friend.

Purpose - We eat *that* we may live.

He held my hand *lest* I should fall.

Result or consequence - He was so tired *that* he could scarcely stand

Condition - Ganga will go *if* Chitra goes

Grievances cannot be redressed *unless* they are known.

Concession - I will not see him *though* he come.

A book's a book *although* there is nothing in it.

Comparison - Jehan is stronger *than* Rajan (is).

The sequence of tenses (வினைச் சொற்களின் காலத் தொடர்பியைவு)
சார்புத் தொடரிலுள்ள வினைச்சொல்லின் காலம் தலைமைத் தொடரின் வினைச் சொல்
வின் காலத்துக் கேற்ப அமைதல் வேண்டும்.

Adv. clauses of purpose, noun clauses ஆகியவற்றுக்குத்தான் இது முக்கியமாகப் பொருந்தும்

Tense of verb
in main clause *Tense of verb*
in subordinate clause

Present	She thinks that he will come	Future
Past	She thought that he would come	Conditional
Present	She hears that he has left	Present Perfect
Past	She heard that he had left	Past Perfect
Present	She sings so well that she is applauded	Present
Past	She sang so well that she was applauded	Past
Present Perfect	She has sung all that is in her store	Present
Past Perfect	She had sung all that was in her store	Past
Present	She says that she is going to sing again	Present Continuous
Past	She said that she was going to sing again	Past Continuous

மாறாத உண்மை யொன்றைச் சொல்லும் போது தலைமைத் தொடரில் இறந்தகாலம்
இருந்தாலும் சார்புத் தொடரில் நிகழ்காலமேவரும்

Galileo said that the earth moves round the sun.

காலம் தொடர்பான இணைப்புச்சொல்லைத்
தொடர்ந்து will or I'll be back before you
would வராது have finished

மு. கு. முழுத்தொடருமே எதிர் காலத்தைக் குறிப்பின் ஒரு எதிர்கால வினையே இதனைக் குறிக்கப் போதுமானது.

I'll always do what I think is best for everybody
வெவ்வேறு எதிர்காலத்தைக் குறிப்பின் இரண்டு
சார்புத் தொடர்களிலும் எதிர் கால வினைவரலாம்
If she rings, I will tell her that I'll ring back
later.

than சார்புத் தொடரை அறிமுகப்படுத்தின் தலைமைத் தொடர் இறந்தகாலத்திலிருந்தாலும் சார்புத்தொடர் கருத்துக் கேற்ப எந்தக் காலத்திலும் இருக்கும்.

He liked you better than he likes me.

He valued his friendship more than he values mine.

He helped him more than he helps his own children.

தலைமைத் தொடரில் நிகழ்காலம் அல்லது எதிர்கால மிருப்பின் சார்புத் தொடரில் கருத்துக்கேற்ப எந்தக் காலமும் வரலாம்.

He thinks that she is there

He will think that she is there

He thinks that she was there

He will think that she was there

He thinks that she will be there

He will think that she will be there

ஆனால், சார்புத் தொடர் காரணம் குறிப்பிட்டால் தலைமைத் தொடர் நிகழ்காலத்திலோ எதிர்காலத்திலோ இருந்தாலும் சார்புத் தொடர் நிகழ்காலத்திலேயே இருத்தல் வேண்டும்.

I eat that I may live.

I shall nurse him that he may live.

CONDITIONAL SENTENCES (நிபந்தனைத் தொடர்) இதனை if - clause என்றும் சொல்வர். இந் நிபந்தனைத் தொடர் இரு பகுதிகள் கொண்டது. நிபந்தனைச் சொல்லுடன் (if, unless) தொடங்கும் பகுதி ஒன்று. மற்றையது தலைமைத் தொடர்ப் பகுதி.

If clause Main clause

(நிபந்தனைத் தொடர்) (தலைமைத் தொடர்)

Type 1

likely condition (செயல் நடைபெறக் கூடும்)

Simple present will / shall / can / may
(சாமானிய நிகழ்காலம்) + plain infinitive

Type 2

unlikely condition (நடைபெற முடியாத, கற்பனையான, உண்மைக்கு முரணானவற்றை நிபந்தனையாக்கல்)

Simple past would / should / could / might
(சாமானிய இறந்தகாலம்) + plain infinitive

(past subjunctive)

Type 3

Impossible condition (இறந்தகால நிகழ்வுகளைக் கூறுவது.)

Past Perfect would / should / could might
+ perfect infinitive

எடுத்துக் காட்டு :

Type 1

If you study hard

If I find it

you will pass.

I shall give it.

If he *runs* fast
If her uncle *comes*

he *can* be in time.
she *may* not come.

Type 2

If you *studied* hard you *would* pass.
If I *were* you I *should* not do.
If we *started* now we *could* be in time.
If he *stopped* smoking he *might* get fat.

மு. கு தன்மை ஒருமையில் *were* வந்திருப்பதைக் கவனிக்கவும். நடைபெற முடியாத, கற்பனையான செயல்களை நிபந்தனையாக்கும் போது இவ்வமைப்பே பயன்படும். நிகழ் அல்லது எதிர்காலத்தையே இது சுட்டும். நிபந்தனையிலுள்ள இறந்தகாலம் இயலாமையை அல்லது கற்பனையையே குறிக்கும். உண்மையான இறந்த காலமன்று.

Type 3

If you *had studied* hard you *would have passed*.
If I *had tried* again I *should have succeeded*.
If I *had seen* him I *could have saved* him.
If you *had left* it alone it *might not have stung* you

மு கு நிபந்தனைத் தொடரும் தலைமைத் தொடரும் முன்பின்கு எப்படியும் அமைத்துக் கொள்ளலாம்.

If I find it I shall give it.

I shall give it if I find it.

சில வேளைகளில் If என்பதற்குப் பதிலாக *had* என்பதும் வரும். அப்போது, If you *had gone* என்பது Had you *gone* என வரும். பொருள் மாற்றமடையாது. நிபந்தனைச் சொல் *unless* எனவும் வரும். *unless* என்பது if not எனப் பொருள்படும்.

unless you come - If you do not come.

நிபந்தனைத் தொடரில் *will would* வராதபோதும் மரியாதையான வேண்டுகோளுக்கு அவற்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

If you will wait I will ask her to come and see you.

If you would help me we could finish by six.

I should be grateful if you would let me have an early reply.

முதல்வகை நிபந்தனைத் தொடரில் தேவை அல்லது விருப்பத்தைக் குறிக்க *would like to, would care to* என்பவை பயன்படுத்தலாம்.

If you would like to stay she will be glad to put you up.

If you would care to have a copy I will send you one.

நடக்க முடியாததையோ முடிந்த முடிபாயில்லாததையோ குறிப்பிட *should* அல்லது *were to* நிபந்தனைத் தொடரில் பயன்படுத்தலாம்.

If I should miss the first train I will catch the next one.

Even if you were to try you would not be able to do it.

திறந்த (open) நிபந்தனைத் தொடரில் காலங்கள் கலந்தும் வரும்.

If you are right I am wrong.

Don't come if you don't want to.

I told him not to come if he didn't want to.

If that is what he told you he is telling lies unless if not.

Unless Yohala goes early she won't get a seat வேளைக்குச் செல்லாவிடில் இருக்கை பெற முடியாது..

If not என்ற கருத்துப்பட unless பயன்படுத்தப்படமுடியாத இடங்களுமுண்டு.

She would be pretty if she didn't wear so much make - up

I'll be quite glad if she doesn't come this evening

மு.கு. Type (1) If you call him he will come

கூப்பிட்டால் வருவான்

Type (2) If you called him he would come

கூப்பிடுவதாயிருந்தால் வருவான் (கூப்பிடுவதாயுமில்லை ; வருவதாயுமில்லை)

Type (3) If you had called him he would have come

கூப்பிட்டிருந்தால் வந்திருப்பான் (கூப்பிடவுமில்லை வரவுமில்லை)

DIRECT AND INDIRECT SPEECH

(தன்கூற்றும் பிறர்கூற்றும்)

ஒருவரின் பேச்சை இரண்டு வகையாக அறிவிக்கலாம். அவர் பேச்சை அப்படியே அவர்பேசிய சொற்களில் தெரிவிப்பது ஒருவகை, இதனைத் தன்கூற்று (direct speech) என்பர். மற்றையவகை அப்படியே அவர் சொற்களில் கூறாமல் சிதிது மாற்றங்களுடன் கருத்து மாறாமல் அறிவிப்பது. இதனை பிறர் கூற்று (indirect speech) என்பர்.

Prema said "I am tired now" (தன்கூற்று)

Prema said that she was tired then (பிறன்கூற்று)

மு.கு. தன்கூற்றில் பேசுபவரின் சொற்கள் மேற்கோள் குறியுள் வரும். பிறன் கூற்றில் மேற்கோள் குறி நீக்கப்பட்டு சொற்களிற் சில மாற்றங்களும் செய்யப்பெறும் (மாற்றங்களுக்குப் பட்டியல் பார்க்கவும்) பேச்சுமொழியில் இணைப்புச்சொல் தவிர்க்கலாம். முதல்வினை இறந்தகாலத்தில் இருந்தால், தன்கூற்றிலுள்ள நிகழ்காலவினை யாவும் பிறன் கூற்றில் இறந்தகாலமாக்கப்படும்.

Bas heer said, "I am busy now"

Basheer said that he was busy then.

Ruben said, "I am writing now"

Ruben said that he was writing then

Usman said, "I *have done* the exercise"

Usman said that he *had done* the exercise

shall should ஆகவும் will would அல்லது should ஆகவும்
சாமானிய இறந்தகாலம் (simple past) past perfect
ஆகவும் மாறும். shall, will போன்றவை மாறும் போது
பெயர்ப்பதிவிக் கேற்பவே மாறும் என்பதைக் கவனிக்
கவும்.

He says, "I *shall* be there"

He says that he *will* be there

He said, "I *shall* be there"

He said that he *would* be there

He says, "The train *will* be late"

He says (that) the train *will* be late

He said, "I *loved* her"

He said (that) he *had loved* her

would, should, ought, had better, might, used
to, could and must பெரும்பாலும் மாறா.

She said, "I *might* be there"

She said that she *might* be there

She said, "I *would* help him if I *could*"

She said that she *would* help him if she *could*

She said, "I *must* tell you"

She said that she *must* tell me

வினாத்தொடர்களை மாற்றும் போது asked, enquired
போன்ற சொற்கள் முதல்வினையில் வரும்

He *said* to me, "what are you doing?"

He *asked* me what I was doing

"Where do you live?" *asked* she

She *enquired* where I live

ஆணை அல்லது வேண்டுகோளில் முதல்வினைச்சொற்
கள் அவற்றுக்கேற்ப மாறும்

Ranji *said* to Raji, "get out"

Ranji *ordered* Raji to get out

She *said* to him, " please wait till I return "

She *requested* him to wait till she returned.

He *said*, " Be quiet and listen "

He *urged* them to be quiet and listen.

வியப்பும் விருப்பும் தெரிவிக்கும் போதும் ஏற்ற சொற்களை முதல் வினை பெறும்.

Aysha *said* " How clever I am "

Aysha *exclaimed* that she was very clever.

Shyamala *said*, " Happy Christmas.

Shyamala *wished* me a happy Christmas.

நிலையான உண்மையைக் கூறும் போது, முதல் வினை இறந்தகாலமாயினும் தன்கூற்று வினை மாறாது.

He *said*, " I *am* only 50 "

He *told* that he *is* only 50.

Galileo *said*, " The earth *goes* round the sun."

Galileo *proved* that the earth *goes* round the sun.

REPORTED SPEECH (பட்டியல்)

DIRECT (தன்கூற்று)

Present simple

Present progressive

Past simple

Present perfect

Past progressive

Past perfect

shall / will

can / may

would / could / might

ought / should

must

REPORTED (பிறர்கூற்று)

Past simple

Past progressive

Past perfect

Past perfect

Past progressive / past perfect progressive

Past perfect

should / would

could / might

would / could / might

ought / should

must or had to

N.B

இடம் (person) மாறும்போது தன்குற்றிலுள்ள
shall அல்லது should பிறர்குற்றில் would ஆகலாம்.

He said ' I should be delighted to come. '

He said he would be delighted to come.

DIRECT PRONOUNS

I, you	- he, she
me	- him, her
my, mine, your, yours	- his, her, hers
we, you	- they
us	- them
our, ours, your, yours	- their, theirs
this	- that
these	- those
now	- then
ago	- before
here	- there
thus	- so

ADVERBS AND ADVERB PHRASES OF TIME CHANGE

Today	- that day
Yesterday	- the day before / the previous day
The day before yesterday	- two days before
Tomorrow	- the day after / the following day / the next day
The day after tomorrow	- in two day's time
Next week	- the week after
Last week	- the week before
A year ago	- a year before

ORDER OF WORDS

எழுவாய், வினைச்சொல்லுக்கு முன் வருதலே வழக்கம்

The *cat* bit the *rat*

செயப்படுபொருள் வினைச்சொல்லுக்குப் பின்தான் வழமையாக வரும்

The *dog* bit the *cat*.

நேரல் செயப்படுபொருள் வரின், நேர்ச்செயப்படு பொருளின் முன் வரும்.

Father gave me a *pen*.

பெயரடை, அடைமொழியாய் வரின் பெயரின் முன் வரும்.

The *lazy* boy was punished.

பெயரடை, பயனிலைப் பகுதியாய் வரின் பெயரின் பின் வரும்.

The boy is *lazy*.

பெயரடைத் தொடர், பெயரைத் தொடர்ந்து வரும்.

He was a man of *might*.

வினையடை, விசேடிக்கும் சொல்லுக்குக் கிட்டவே வருதல் வழக்கம்.

He *never* tells a lie.

He worked *only* two sums

வினையடை, முற்றுத்தொடர் முழுவதையுமே விசேடிக் குமாயின் முதற் சொல்லாகவே அமையும்.

Certainly he was right

விசேடிக்கும் சார்புத்தொடர்கள் யாவுமே விசேடிக் கும் சொல்லுக்குக் கிட்டவே அமையும்.

He died in the village where he was born

The *dog* that bites does not bark

கருத்து அழுத்தத்துக்காக சிலவேளைகளில் வழமை யான சொல் ஒழுங்கு மாற்றியமைக்கப்படும்.

Blessed are the merciful.

CONTRACTION - (சுருக்கம்) PERSONAL PRONOUN.

I'll	- I will, I shall
I'd	- I would, I should, I had
I'm	- I am
I've	- I have
You're	- You are
You've	- you have
You'll	- you will
You'd	- you would, you had
He's	- he has, he is
He'll	- he will
He'd	- he would, he had
She's	- she is, she has
She'll	- she will
She'd	- she would, she had
It's	- it is, it has
It'll	- it will
We're	- we are
We've	- we have
We'll	- we will
We'd	- we would, we had
They're	- they are
They've	- they have
They'll	- they will
They'd	- they would, they had

Auxiliary + not

ain't - am/is/are/have/has not	
isn't	- is not
aren't	- are not
wasn't	- was not
weren't	- were not
didn't	- did not
doesn't	- does not

don't	- do not
hasn't	- has not
haven't	- have not
hadn't	- had not
won't	- will not
wouldn't	- would not
shan't	- shall not
shouldn't	- should not
can't	- can not
couldn't	- could not
mayn't	- may not
mightn't	- might not
mustn't	- must not
needn't	- need not
oughtn't	- ought not
daren't	- dare not

Other Contractions

here's	- here is
there's	- there is
that's	- that is
that'll	- that will
how's	- how is
what's	- what is
what'll	- what will
when's	- when is
where's	- where is
who's	- who is
who'd	- who would
who'll	- who will
all's	- all is

PRONUNCIATION (ஒலிப்பு)

a ஒலி

-ada என முடியும் சொற்களில் calm என்பதிலுள்ள a (ஆ) ஒலியே பயிலும்.

armada, cicada

-ade என முடியும் சொற்களில் made என்பதிலுள்ள a (ஏ) ஒலியே பயிலும்.

barricade, cavalcade

-ado என முடியும் சொற்களில் calm என்பதிலுள்ள a (ஆ) ஒலியே பயிலும்.

bravado, desperado.

இனைத் தொடர்ந்து lt, ls வரின் doll என்பதிலுள்ள o (ஒ) போல் a ஒலிக்கும்.

alter, halt, salt, waltz, false, palsy.

-ata, -atum, -atus என முடியும் சொற்களிற் பெரும்பாலான, mate என்பதிலுள்ள a (ஏ) போலவும் சிறுபான்மை calm என்பதிலுள்ள a (ஆ) போலவும் ஒலிக்கப்பெறும்.

ஏ ஒலி apparatus, hiatus

datum, ultimatum

data, desiderata

ஆ ஒலி erratum, sonata

-age என முடியும் பிரஞ்சு அடியாகப் பிறந்த சொற்கள் முதலசையில் அழுத்தம் பெற்று a ஆ ஒலி பெறும். அதிலுள்ள g ஷ் ஒலி பெறும்.

barrage (பரூஷ்)

camouflage (கமுப்ளாஷ்)

garage (கரூஷ்)

massage (மஸாஷ்)

mirage (மிரூஷ்)

sabotage (ஸபோடாஷ்)

al என்பதைத் தொடர்ந்து மெய்யெழுத்து வரின் அம் மெய்யினுக்கேற்ப ஆறு வகையான ஒலிப்பு ஏற்படும்: al, awl, aw, ah, a குறில் a நெடில்.

al - B வரின் அல் என்றும் Albania

awl - C வரின் ஓல் என்றும் falcon

அல் என்றும் tale
 aw-K வரின் ஓ என்றும் talk
 அல் என்றும் alkali
 D வரின் ஓல் என்றும் bald
 ah - F வரின் ஆ என்றும் calf
 G வரின் அல் என்றும் algebra
 L வரின் ஓல் என்றும் fall
 M வரின் ஆ என்றும் palm

v ஓல் என்றும் almanac
 a அ என்றும் salmon
 N வரின் ஓல் என்றும் walnut
 P வரின் அல் என்றும் scalp
 ஓல் என்றும் walpole
 R வரின் ஓல் என்றும் walrus
 S வரின் ஓல் என்றும் false
 T வரின் ஓல் என்றும் salt
 V வரின் ஆ என்றும் calve

a நெடில் half penny என்பதிற்போவ (hap'ni)
 இவ்வாறு வகைதவிர வேறு சில ஒலிப்பும் இருந்த
 போதும் அவை அருவழக்கே.

c, d என்பவை ஒலிக்கப்பெறாத இடங்களும் உண்டு
 muscle (மஸ்ல்)

handkerchief, handbill, handcuffs, handful, handmaid,
 handsome, sandwich, Wednesday

-ed பெயரடைகளில் தனியசையாக ஒலிக்கப்படும்
 learned, naked, wicked, wretched

வினைகளில் தனியசையாகக் கொள்ளாதவிடத்து
 ஒலிக்கப்பட மாட்டாது.

- eine, - ein என்பவை ஈன் எனும் ஒலி பெறும்.

Caffeine (கப்சன்)

Protein (புரோட்டீன்)

= ered என முடியும் வினைச் சொற்களில் இது எட் என வே ஒலிக்கப்படும்.

wondered (உவண்டட்) bothered (பொத்தட்)

g சில சொற்களில் கடினமாகவும் (க்) வேறு சிலவற்றில் சிறிது மென்மையாகவும் (ஜ்) ஒலிக்கப்படும்.

gill (க் இல்)

gibe (ஜ் இப்)

gm சொல்லிறுதியில் வரும்போது g ஒலி பெறுது. உயி ரொலிகட்கிடையில் வரும் போது g ஒலிக்கப் பெறும்.

phlegm (flem) diaphragm (diafram) enigma
(இனிக்ம்)

gn சொல்லிறுதியிலும் முதலிலும் n ஒலியே பெ றும்.

foreign (forin)

gnome (நோம்)

h - முதலெழுத்தாயிருக்கும் போது heir, honest, honour, hour போன்ற சொற்களிலும் அவற்றினின் றும் உண்டான சொற்களிலும் ஒலிக்கப் பெறுது.

-ies ஓரசையாகக் கொண்டு ஒலிக்கப் பெறும்.

series (ஸீரிஸ்)

scabies (ஸ்கேபிஸ்)

-ile ஐல் என ஒலிக்கப் பெறும்

docile (டோஸைல்) domicile (டொமிஸைல்)

missile (மிஸைல்) sterile (ஸ்ரெறைல்) virile

(விறைல்)

மு.கு.அமரிக்க ஒலிப்பில் இவை இல் அல்லது ஈல் என வே ஒலிக்கப் பெறும்.

Kn சொல்லின் முதலாக வரின் n மட்டுமே ஒலிக் கப் பெறும்.

Knee (நீ), knife (நைப்), know (நோ)

l சில சொற்களில் ஒலிக்கப்படமாட்டாது - calm, (காம்), chalk (சோக்), could (குட்), palm (பரம்), salmon (ஸமன்), should (ஷூட்)

talk (ரோக்) walk (உவாக்), would (வுட்)

mb, mn என்பன சொல்லிறுதியில் m ஒலியே பெறும்.
climb (கிளம்), comb (கோம்), dumb (டம்)
bomb (பொம்) autumn (ஓட்டம்), hymn (ஹிம்)

O பெரும்பாலும் அ ஒலியும் ஒ ஒலியுமே பெறும்.

mongrel (மன்றல்), combat (கொம்பற்)

Il முன் O நீண்டு ஒலிக்கும் - boll, poll, roll, stroll

toll (ஒ)

குறுகி ஒலிக்கவும் செய்யும் - doll (டொல்), loll
(லொள்)

It முன்பும் O நீண்டொலிக்கும். ஆனால் IV முன் குறுகும்.

bolt (போல்த்), coil (கோல்த்), molten (மோல்
ரன்), revolt (றிவோல்த்) absolve (அப்ஸொல்வ்),
devolve (டிவொல்வ்) dissolve (டிஸொல்வ்) evolve
(இவொல்வ்), involve (இன்வொல்வ்) resolve
(றிஸொல்வ்)

ough உ என்றும் அவ் என்றும் ஒலிக்கப்பெறும்.

brougham (ப்றுஅம்), slough (ஸ்லவ்)

P ஒலிக்கப் பெறாத இடமுமுண்டு.

cupboard (கபட்)

Phth fifth என்பதிலுள்ள fth போல் ஒலிக்கப்பெறும்

diphtheria (difttheria), diphthong (difthong)

Pn- Ps Pt இவற்றை முதலாகக் கொண்ட சொற்க
ளில் p ஒலிக்கப்பெறுவதில்லை.

pneumonia (நியூமோனியா) pseudo (ஸ்யூடோ)

ptomine (ரோமேன்)

r உயிரொலியையோ பிறிதொரு r ஐயோ தொடர்ந்து
சொல்லிறுதியில் வரும்போது ஒலிக்கப் பெறுது.

far, four, runner, err

மெய்ம்முன் வரும் போதும் ஒலிக்கப் பெறுவதில்லை.

board (போட்), turn (ரேண்).

சொல்லிறுதி re யிலுள்ள r ஒலிக்கப் பெறுவதில்லை.

aware, hear (ஹிஎ), pure (ப்யூஎ)

-r இறுதியுடைய சொல்லைத் தொடர்ந்து உயிரொலியை முதலாகக் கொண்ட சொல் வரின் r ஒலிக்கப் பெறும்.

ear - ache, far away, four hours, mother - in - law,

runner - up, to err is human, here it is, pure air
மு.கு. இப்படிவரும் r linking 'r' எனப்படும். இதனை ஒலித்தல் வேண்டும்.

- stle, - sten சொல்லிறுதியில் sl, sn என்னும் ஒலியே பெறும்.

whistle (உவிஸ்ல்), listen (லிஸ்ன்)

-st யைத்தொடர்ந்து மெய்யெழுத்துவரின் t ஒலிக்கப் பெறும்.

postpone (போஸ்த்போன்) dustbin (டஸ்த்பின்)

விதிவிலக்கு christmas (கிறிஸ்மஸ்)

t ஒலிக்கப் பெறாத வேறு சொற்கள் soften (sofn) often (ofn)

the உயிரொலி முன் தி என்றும் மெய்யொலி முன் த என்றும் ஒலிக்கப்பெறும்.

The elephant (தி எலிபன்ட்) The dog (து டொக்)
u சில இடங்களில் நீட்டியும் cube (க்யூப்) use (யூஸ்)
வேறு சில இடங்களில் eu (feud), ew (few), ui (pursuit)
போலவும் ஒலிக்கப்பெறும்.

u, ewe, yew என்பன மெய்யொலியினைத் தொடரின் ஊ என்றே ஒலிக்கப்பெறும்.

glue (gluo), rude (rood), brewed (ப்றூட்)

chews (choose), blew (bloo) clue (cloo)

அழுத்தம் பெறாத அசைகளால் yoo என்றே ஒலிக்கப் பெறும். ஒப்பிடுக

solute (sol yoot), salute (sa loot)

ul b, f, p என்பவற்றைத் தொடரின் உல் என்றும் வேறு சில இடங்களில் அல் என்றும் ஒலிக்கப் பெறும்.

bull, full, pull (உல்)

bulk, fulminate, pulp (அல்)

Wh சொல் முதலில் o முன் h ஒலியே பெறும்.
who, whole, whose.

ஏனைய இடங்களில் w (உவ்) ஒலி பெறும்.
white, where, whip.

Wr சொல் முதலில் r ஒலி பெறும். wrap, write.

Proper Names

ஆங்கில அரிச்சுவடியில் 'உயிர்மெய்' எழுத்து இல்லை. எனவே உயிர்மெய் ஒலி வேண்டுமிடத்து ஒன்றன் பக்கத்தில் மற்றையதை எழுதவேண்டும். உயிர் ஒலி வரிவடிவங்கள் ஒவ்வொன்றும் பலவேறு ஒலிகளைப் பெறுவதால், முறையான ஒலிப்பு முறையை எளிதிற்கற்றுவிட முடியாது. u, but என்பதில் அ ஒலியையும் put என்பதில் உ ஒலியையும் பெறுகிறது. முன்னதை பட் என்றும் பின்னதைப் புட் என்றும் ஒலிக்க வேண்டியுள்ளது. ஆங்கிலம் கற்றூர் வாய்க் கேட்டறிந்தாலன்றி முறையாக ஒலிக்க முடியாது. மெய்யொலிக்கு நேரான எழுத்துக்கள் தமிழில் ஒரு சிலவேயுண்டு. அவற்றைத் தெரிந்து கொள்ளின் சிறப்புப்பெயர்களை ஓரளவு பிழையின்றி எழுதலாம்.

B ப், C ச், D ட், F ப், G க், H- ஹ் J-ஜ், K க், L-ல், M ம், N-ன், P-ப், Q க் R-ர், S-ஸ், T-ற், V-வ், W-உவ், X-க்ஸ், Y ய், Z ஸ்.

கலாநிதி என்பதை எழுத வேண்டின் அதனை உயிர் மெய் எனப் பிரித்து ஒவ்வொரு எழுத்துக்கும் நேரான ஆங்கில எழுத்தை எழுத வேண்டும்.

கலாநிதி க்-அ ல்-ஆ-ந்-இ-த்-இ - KALANITHI.

இவ் வாங்கில வடிவத்தை ஒருவர் பலவாறாக ஒலிக்க முடியும். அம் மொழியில் போதியளவு வரிவடிவங்கள் இல்லாமையையே இது காட்டுகிறது.

KALANITHI - காலநீதி, காலநிதி, கலநிதி, கலநீதி என்று பலவாறு ஒலிக்கலாம்.

நெடுநல்வாடை - NEDUNALVADAI - நெடு நாள்
வடை என்றும் யாராவது ஒலிக்கக் கூடும். ஒலிப்பு
சிறிது தவறினும் பொருள் மாறுபடும்.

மு.கு.உயிரொலியின்றி (a e, i, o, u,) எந்தச் சொல்
லையும் ஒலிக்கமுடியாது. எனவே ஒலிப்புக்கேற்ப உயி
ரொலியின் வரிவடிவத்தைத் தேர்ந்து மெய்யுடன்
பொருந்த அமைத்தல் வேண்டும். ஓரளவாதல் பயிற்சி
யின்றி இதனைச் செய்ய முடியாது.

ஆங்கிலச் சொற்களை ஒலிப்பதற்கு அவற்றிலுள்ள
உயிர்மெய்களைக் கண்டறிந்து ஏற்றபடி உயிர்
மெய்களைச் சேர்த்து ஒலித்தால் ஓரளவு அச்
சொற்களின் ஒலிப்பை அறிந்து கொள்ளலாம். எ-டு
OBSERVER - மூவசை கொண்ட இச் சொல்லின்
இடையில் இரண்டிடத்தில் மெய்யெழுத்து (BS, RV)
இணைந்து வருகின்றன. மெய்கள் தனித்து ஒலிக்க முடி
யாதவையாதலால் இவற்றைப் பிரித்து முன்பின்
னுள்ள உயிர்களுடன் இணைப்பின் (OB / SER / VER)
ஓரளவு சரியாக ஒலிக்கலாம்.

SPELLING RULES

- ed, - ing, - er, - est பின்னொட்டாம் போது பெரும்
பாலான சொற்கள் எழுத்து மாற்றம் பெறுகின்றன
மெய்யில் முடியும் சொற்களில் ஈற்று மெய் இரட்டும்.

hop + ing = hopping

fat + er = fatter

plan + ed = planned

சொல்லிறுதி உயிராயின் இரட்டாது.

hope + ing = hoping

late + er = later

phone + ed = phoned

ஒருயிரைத் தொடரும் ஒருமெய்யே இரட்டும்.

fat + er = fatter

bet + ing = betting

big + est - biggest

beg + ed - begged

ஈர் உயிரைத் தொடரும் ஒரு மெய்யோ ஒருயிரைத் தொடரும் இரு மெய்யோ இரட்டா. இயல்பாகும்.

fast + er - faster

beat + ing - beating

help + ed - helped

keep + ing - keeping

ஈரசைச் சொற்களில் ஈற்றை அழுத்தம் பெற்றால் மட்டுமே இறுதி மெய் இரட்டும்.

up'set + ing - up'setting

be'gin + er - be'ginner

re'fer + ed - referred

worship + ing - worshipping

kidnap + er - kidnapper

handicap + ed - handicapped

அழுத்தம் பெறாவிடின் இயல்பாகும்

'visit + ing - 'visiting

'open + ed - opened

offer + ing - offering

answer + er - answerer

/ இறுதிச் சொற்களில் பிரித்தானியரும் அமரிக்கரும் இருவேறு முறைகளைப் பின்பற்றுவர். அசை அழுத்தம் பெறாதபோதும் ஒருயிரைத் தொடர்ந்து வரும் / பிரித்தானியர் முறையில் இரட்டும் :- quarrel + ing - quarrelling, distil + er - distiller, travel + ed - travelled; 'equal + ed - equalled. அசை அழுத்தம் பெற்றாலேயே அமரிக்கர் முறையில் ஒருயிரைத் தொடரும் / இரட்டும்.

re'bel + ed - re'belled, 'travel + ed - 'travelled.

© இறுதிச் சொற்கள் - ed, - ing, - er புணரும் போது ck ஆக மாறும்.

picnic + er - picnicker

- ce இறுதிச் சொற்கள் முன் ous சேரும் போது e i ஆக மாறும்.

space + ous = spacious

vice + ous = vicious.

malice + ous = malicious

-full பின்னொட்டு சேரும் போது ஒரு l கெடும்.

Beauty + full = beautiful, use + full = useful,

skill + full = skilful, full + fill = fulfil.

y and i

மெய்யினைத் தொடரும் y ஈற்றுச் சொற்களுடன் -ed -er போன்ற பின்னொட்டுகள் சேரும் போது y i ஆக மாற்றம்பெறும். பின்னொட்டின் முதலெழுத்து i ஆயின் மாற்றம்பெறா.

hurry + ed = hurried

easy + er = easier

merry + ment = merriment

fury + ous = furious

busy + ness = business

marry + age = marriage

rely + able = reliable

happy + ly = happily

ing, ish, -ize, -ism போன்ற i முதல் ஒட்டுக்கள் புணரும் போது இயல்பாகும்.

try + ing = trying

study + ing = studying

grey + ish = greyish

உயிரெழுத்தைத் தொடர்ந்து வரும் y மாற்றம் பெற்றும் பெருதும் பின்னொட்டுகள் ஏற்கும்.

buy + ing = buying

play + ed = played

enjoy + ment = enjoyment

grey + ish = greyish

say - said

lay - laid

pay - paid

பின்னொட்டாக - ing வரின் சொல்லிறுதி ie y ஆக மாறும்.

lie + ing = lying

die + ing = dying

- e இறுதியில் முடியும் சொற்கள்.

உயிரெழுத்தை முதலாகவுடைய பின் ஒட்டுக்கள் புணரும்போது மெய்யெழுத்தைத் தொடரும் e கெடும் :

hope + ing = hoping

fame + ous = famous

note + able = notable

believe + er = believer

இறுதியில் இரண்டு e வரின் இயல்பாகும்.

see + ing = seeing

agree + able = agreeable

மெய்ம் முதற் பின்னொட்டுக்கள் புணரும் போது மெய்யினைத் தொடரும் இறுதி e கெடாது.

excite + ment = excitement

hope + ful = hopeful

nice + ly = nicely

- e ஈற்றுச் சொற்களின் சில இயல்பாயும் மாற்றமுற்றும் இயலும்.

like + able = likeable / likable

mile + age = mileage / milage

- ge, - ce இறுதிச் சொற்கள் a அல்லது o முதலாகவுடைய பின்னொட்டுக்கள் சேரும் போது மாற்றமுற்றும்.

manage + able = manageable

courage + ous = courageous

replace + able = replaceable

- ue இறுதிச் சொற்களில் e கெடும்.

due + ly - duly

true + ly - truly

argue + ment - argument

பெயரடையுடன் ly சேர்த்து வினையடை உண்டாக்கும் போது இயல்பாகவே எழுத்துக்கள் அமையும்.

late + ly - lately

definite + ly - definitely

complete + ly - completely

right + ly - rightly

glad + ly - gladly

real + ly - really

- y இறுதிச் சொற்கள் i ஆக மாறியே புணரும்.

happy + ly - happily

easy + ly - easily

dry + ly - drily

- le இறுதிப்பெயரடை, வினையடையாகும் போது le ly ஆக மாறும்.

noble + ly - nobly

idle + ly - idly

- ic இறுதிப் பெயரடை, ly புணரும்போது இடையில் al பெறும்.

tragic + ly - tragically

domestic + ly - domestically.

புறநடை :

public + ly - publicly

- ch and - tch, k and ck

க் அல்லது ச் ஒலியுடன் முடியும் சொற்கள் அவ் னொலி முன் ஒற்றை உயிர் வரின் - ck அல்லது - tch பெறும்.

back neck sick lock stuck

catch fetch stitch botch butch

விதிவிலக்கு : rich, which, such, much, detach, yak.

ஒரு மெய் அல்லது இரண்டு உயிர் க், ச், ஒலி முன்
வரின் k அல்லது ch பெறும்

bank work talk

march bench belch

break book soak

peach brooch coach

ie, ei, ஈ எனும் ஒலிதரும் இவ்விணை எழுத்துக்கள் C
எனும் எழுத்தைத் தொடரின் ei என்றும் ஏனையெழுத்
துக்களின் பின் ie என்றும் எழுதப்பெறும்.

ceiling deceive receive receipt

believe chief field grief

- ei ஏ அல்லது எய் எனும் ஒலி தரும் போது ei என்றே
அமையும்.

deign டேன் .

reign நேன்

rein நேன்

veil வேல்

- ise, - ize.

பிரித்தானிய ஒலிப்பு முறையில் இரு வகையும்
வழங்கும். அமரிக்க முறையில் - ize மட்டுமே வழங்கும்.

mechanise / mechanize

computerise / computerize (பிரித்)

analyze realize (அமரிக்)

மு.கு. எழுத்துச் சேர்க்கை, சொல்லாட்சி, இலக்கண
வழக்கு ஆகியவற்றில் பிரித்தானிய, அமரிக்க முறைகளில்
வேறுபாடு உண்டு. இலக்கணகாரர் அமரிக்க
முறையைப் பெரும்பாலும் ஏற்றுக் கொள்ளார்.
இருந்த போதும் அமரிக்க முறையே விரைந்து பரவி
வருகிறது. எடுத்துக் காட்டாகச் சில

இலக்கணம் : 1) நிகழ்காலத்தில் செயல் முடிவுநிலை
காட்ட பிரித்தானியர் present perfect
பயன்படுத்த அமரிக்கர் சாமானிய இறந்த

காலத்தை (simple past) பயன் படுத்துவர்.

Vasuki has just called (பிரித்)

Vasuki just called (அமரிக்)

2) எல்லா நிலையிலும் have சாமானிய வினை போலவே அமரிக்கரால் பயன் படுத்தப்படும். வினா, எதிர்மறைத் தொடர்களில் do உடன் சேர்த்தே have பயன்படுத்தப்படும்.

(பிரித்) I have got a problem - I have a problem
(அமரிக்)

(பிரித்) Have you got a pen? - Do you have a pen? (அமரிக்)

(பிரித்) I haven't got any money - I don't have any money (அமரிக்)

பேச்சு வழக்கில் got சேர்த்தும் have இல்லாமலும் அமரிக்கர்வழங்குவர்

I ('ve) got a problem.

(Have) you got a pen?

சில வேளைகளில் got - do - அமைப்புகளைக் கலக்கவுஞ் செய்வர்.

'I ('ve) got a new apartment' - 'oh, do you?'
receive (பெறுதல்) become (ஆகுதல்) போன்ற கருத்தில் get பயன்படுத்தப்படும்போது get இன் past participle வடிவம் gotten ஆகும்.

Bhama has just gotten a raise in salary.

மு.கு. burn, dream, lean, learn, smell, spell, spill, spoil யாவும் அமரிக்க முறையில் regular verbs ஆகும். அதாவது இறந்த காலத்துக்கு ed - சேரும். ஆனால் பிரித்தானிய முறையில் irregular verbs ஆகும். அதாவது இறந்த காலம் காட்டி t சேரும். burnt dreamt, learnt, learnt, smelt, spelt spilt, spoilt ஆகும் பிரித்தானிய முறையில் fit, quit, wet regular ஆகும். ஆனால் அமரிக்க முறையில் இவை யாவும் irregular ஆகும். fit, quit, wet என்றே past, past participle இலும் அமையும்.

Subjunctive வழுவம் பிரித்தானிய வழக்கில் அருகிவர அமரிக்க வழக்கில் மிகுந்து காணப்படுகின்றது.

It is essential that he be informed (அமரிக்க)

It is essential that he should be informed (பிரித்)

பிரித்தானிய வழக்கில் 'one' என்பதைத் தொடர்ந்து 'one' உம் அதன் மாற்று வடிவங்களுமேவர அமரிக்க வழக்கிலோ he, him, his, himself வருகிறது.

one cannot succeed unless one tries hard (பிரித்)

one cannot succeed unless he tries hard (அமரிக்க)

one should be careful in talking to one's colleagues (பிரித்)

one should be careful in talking to his colleagues (அமரிக்க)

துணைவினை ஒன்றன்பின் பிரித்தானியர் do பயன் படுத்தும் இடங்களில் அமரிக்கர் do பயன்படுத்தார்.

I have done, I can do, I might do (பிரித்)

I have I can I might (அமரிக்க)

வேறு சில வேறுபாடுகள்

அமரிக்கர்

பிரித்தானியர்

check something out

check something

do something over

do something again

fill out a form

fill in a form

meet with somebody

meet somebody

protest something

protest against something

stay home

stay at home

visit with somebody

visit somebody

Monday through Friday

Monday to Friday

அமரிக்கர் ly இன்றி வினையடை பயன்படுத்துவர்.

She looked at me real strange (அமரிக்க)

She looked at me really strangely (பிரித்)

சொல்லாட்சி: ஒரே கருத்தைப் புலப்படுத்த இருவரும்
 சிலவேளைகளில் வெவ்வேறு சொற்களைப்
 பயன்படுத்துவர். sick (அமரி) ill (பிரித்)
 சில வேளைகளில் ஒரே சொல் இருவேறு
 பொருளில் ஆளப்படும். mad என்பது
 angry (அமரிக்க) என்றும் crazy (பிரித்)
 என்றும் வழங்கப்படும்:

எழுத்துச்சேர்க்கை:

அமரிக்க வழக்கில் = *ter* பிரித்தானிய

வழக்கில் = *tre*

theater = theatre

center = centre

அமரிக்க *or* பிரித். *our*

labor = labour

honor = honour

color = colour

அமரிக்க *og* பிரித்தானிய *ogue*

catalog catalogue

dialog = dialogue

analog = analogue

அமரிக்க = *ize* பிரித்தானிய *ise* அல்லது *ise*

realize = realize / realise

வேறுபாடுள்ள சில தனிச் சொற்கள்

அமெரிக்க பிரித்தானிய

check - cheque

defense - defence

jewelry - jewellery

offense - offence

pyjamas - pyjamas

plow - plough

program - programme

tire - tyre

PHRASAL VERBS (மரபுச்சொற்றொடர்)

- account for - give a good reason for
(தக்ககாரணம் கூறல்)
- ask for - request (கேட்டல்)
- bear up - துன்பத்தைத் தாங்கிக்கொள்ளல்
- blow up - destroy by explosion, (குண்டால் தகர்த்தல்)
- break down - collapse, (இயங்காதிருத்தல்)
- break into - enter by force (வலிந்து நுழைதல்)
- break off - detach, terminate, stop (நிறுத்தல்)
- break up - terminate, disintegrate (நொருங்குதல்)
- bring up - train, mention (நினைவுறுத்தல்)
- call for - visit to collect a person (அழைத்து வரச் செல்லல்)
- call in - visit (செல்லுதல்)
- call at a place - visit
- call on a person - ask to do (செய்யும் படி சொல்லுதல்)
- call for - demand, (கோருதல்)
- call off - cancel, abandon (கைவிடல்)
- call out - summon troops (வேலைக்குக்கூப்பிடல்)
- call up - telephone summon (வர ஆணையிடல்)
- carry on - continue (தொடர்ந்து செய்தல்)
- carry out - perform, obey, fulfil (நிறைவேற்றல்)
- catch up - over take (தொடர்ந்து சென்று பிடித்தல்)
- close down - shut permanently (நிரந்தரமாகவே மூடிவிடல்)
- close in - approach (அணுகுதல்)
- close up - come nearer (அண்மித்தல்)
- come across - find by chance (எதிர்பாரா விதமாய்க் காணல்)
- come off - detach, succeed (கழருதல், வெல்லுதல்)
- come up - approach, mentioned (நினைவுபடுத்தல்)
- die down - gradually disappear (படிப்படியாக மறைதல்)

die out - become extinct (அழிந்து போதல்)
die away - become fainter (மங்குதல்)
do away with - abolish (இல்லாமற் செய்தல்)
drop in - short unannounced visit முன்னறிவிப்பின்
றிச் செல்லல்)
drop out - withdraw, retire (விலகுதல்)
fall back - withdraw, retreat (மீள்தல்)
fall behind - slip into the rear (பின்வாங்குதல்)
fall in with - accept and agree (உடன்படல்)
fall out - leave the lines, quarrel (சண்டையிடல்)
fed up with - bored (சலித்துப் போதல்)
fill in - complete (நிரப்புதல்)
find out - discover (கண்டுபிடித்தல்)
fix up - arrange (ஒழுங்குசெய்தல்)
get away - escape (தப்புதல்)
get back - recover (மீளப்பெறுதல்) reach
home (வீடு திரும்புதல்)
get off - free to leave (விடுபடுதல்),
acquitted (விடுதலை)
get on - make progress (முன்னேற்றம்)
live amicably (ஒத்துவாழல்)
get out of - free from a habit (விடுபடல்)
get over - recover from (மீளுதல்)
get through - pass (தேறுதல்)
get up - rise from bed (கண்விழித்தல்)
give in - yield (விட்டுக்கொடுத்தல்)
give away - distribute (வழங்குதல்)
give up - abandon (கைவிடல்)
go ahead - continue தொடர்ந்துசெய்)
go away - leave (வெளியேறல்)
go back on - withdraw or break promise
(வாக்குறுதி மீறல்)
go into - investigate (நுணுகி ஆராய்தல்)
go in for - enter for a competition (போட்
டியில் பங்குபெறல்)

go off	-	explode (வெடித்தல்) start a journey (பயணம் தொடங்கல்)
go over	-	examine carefully (நுணுகி ஆராய்தல்)
go through	-	examine carefully, suffer (துன்புறல்)
hand in	-	give by hand (நேரில் வழங்கல்)
hand down	-	pass on (வழிவழி வழங்குதல்)
hand out	-	distribute (வழங்குதல்)
hand over	-	surrender (ஒப்படைத்தல்)
hand round	-	give or show everyone present (வழங்குதல்)
hang about	-	loiter or wait (அலைதல் அல்லது காத்திருத்தல்)
hang on to	-	retain (வைத்திருத்தல்)
hold on	-	wait, endure hardship (துன்பம் பொறுத்தல்)
hold out	-	persist in spite of (பொறுத்துக் கொள்ளல்)
hold up	-	stop by threats (அச்சுறுத்தி நிறுத்தல்) delay (சுணக்கம்)
keep down	-	control (கட்டுப்படுத்தல்)
keep off	-	refrain from (தவிர்த்தல்)
keep on	-	continue (தொடர்தல்)
keep out	-	prevent from entering (நுழையாது தடுத்தல்)
keep up	-	maintain (நிலைதளராமல் பார்த்துக்கொள்ளல்)
leave off	-	stop doing (நிறுத்தல்)
leave out	-	omit (விடுதல்)
let in	-	admit (புகவிடுதல்)
let down	-	disappoint, lower (இறக்குதல்)
live on	-	use as staple food (உண்ணுதல்)
live up to	-	maintain a standard (கொள்கை வழி வாழ்தல்)
lock up	-	lock (பூட்டுதல்)

- look after - take care of (கவனித்தல்)
 look ahead - consider the future (எதிர்இபாழுதைக்
 கருத்திற் கொள்ளல்)
 look back - consider the past (கழிந்த நாட்களை
 எண்ணுதல்)
 look for - seek (தேடுதல்)
 look out - beware (எச்சரித்தல்)
 look into - investigate (ஆராய்தல்)
 look up - improve (திருத்தம்)
 look down on - despise (வெறுத்தல்)
 make off - run away (தப்பிமோடுதல்)
 make out - understand, see, hear, etc. clearly (தெளி
 வாக அறிதல்)
 make up - put together, compound, compose
 (கலத்தல்)
 move in - move into new house / rooms (புதிதாகக்
 குடி புகுதல்)
 move on - advance (முன் செல்லல்)
 move out - vacate (குடியகல்தல்)
 pay up - pay money owed in full (முழுமையாகக்
 கடன் செலுத்தல்)
 pick up - raise, receive, learn without effort (முயற்
 சியின்றிப் படித்தல்)
 point out - show (காட்டுதல்)
 pull down - demolish (இடித்தல்)
 pull off - succeed (வெற்றி பெறுதல்)
 pull through - recover (குணமடைதல்)
 put by - save (சேமித்தல்)
 put back - retard (தடுத்தல்)
 put down - crush (அடக்குதல்) write (எழுதுதல்)
 put in for - apply for (விண்ணப்பித்தல்)
 put off - postpone (ஒத்திப்போடல்)
 put on - dress (அணிதல்) switch on (விளக்கு ஏற்
 றல்)
 put out - extinguish (விளக்கு அணைத்தல்)

put up - erect (கட்டுதல்) raise (விலை ஏற்றுதல்)
 ring up - telephone (தொலைபேசி வாயிலாக அறிவித்
 தல்)

ring off - end a call (தொலைபேசியைக் கீழே வைத்
 தல்)

round up - bring together (ஒருங்கு சேர்த்தல்)
 arrest (கைது செய்தல்)

rub up - revise (மீட்டல்)

run away - flee (தப்பி ஓடல்)

run down - disparage (இழிவு படுத்தல்)

run into - collide with (மோதுதல்)

run out of - have none left (செலவாதல்)

run over - drive over accidentally (ஏற்ச்செல்
 லல்)

run through - waste (வீணாக்குதல்)

run up - make quickly (விரைந்து செய்தல்)

see through - discover an attempt to deceive
 (ஏமாற்றுமுயற்சியை அறிதல்)

see to - make arrangements (ஒழுங்கு செய்
 கல்), repair (திருத்தத்தல்)

sell off - sell cheaply (மலிவாக விற்பல்)

sell out - sell all (விற்பு முடித்தல்)

sent down - expelled for misconduct (வெளி
 யேற்றல்)

send for - summon (அழைத்தல்)

send in - send to someone (அனுப்ப்தல்)

set in - begin (தொடங்குதல்)

set off - start (தொடங்குதல்)

set out - start a journey (பயணம் தொட
 ங்குதல்)

set up - establish (நிலைநாட்டல்) start a new
 business புதிதாய்த் தொடங்குதல்

settle up - pay money owed (கடன் தீர்த்தல்)

settle down - accustomed to (பழக்கப்படுதல்)

- show off - display to win notice (சுவரக்கூடிய வகையில் நடத்தல்)
- shut down - close] down (கடையடைப்பு)
- stand by - support (தூணைநிற்றல்)
- stand for - represent (பகரமாயிருத்தல்)
- stand up for - defend verbally (ஆகரித்தல்)
- stand out - conspicuous (முனைப்பாயிருத்தல்)
- step up - increase (உற்பத்தியைக் கூட்டுதல்)
- sake after - resemble (போலிருத்தல்)
- take back - withdraw (மீட்டல்)
- take down - write (எழுதுதல்)
- take off - remove (அகற்றுதல்)
- take out - extract (பிடுங்குதல்)
- take over - assume responsibility (பொறுப்பேற்றல்)
- take to - adopt as a habit (பழக்கமாக்குதல்)
- talk over - discuss (கலந்துரையாடல்)
- turn away - refuse admittance (நுழையவிடாது தடுத்தல்)
- turn down - refuse, reject (மறுத்தல்)
- turn in - go to bed (படுக்கைக்குச் செல்லல்)
- turn on - switch on (இயக்குதல்)
- turn out - produce (உற்பத்தி)
- turn over - upset (தலைகீழாக்கல்)
- turn up - arrive (வருதல்)
- wear off - disappear gradually (படிப்படியாய் மறைதல்)
- wear out - become unserviceable (பயன்படுத்த முடியாது)
- wind up - bring to an end (முடித்து வைத்தல்)
- wipe out - destroy completely அடியோடழித்தல்)
- write off - cancel (இல்லாமற் செய்தல்)

விரைவில்
வெளிவருகிறது!



வரதர்
மாணவர்
அகராதி

Varathar
STUDENTS'
DICTIONARY



புதுக்கிடி
இரண்டாம்
பதிப்பு