

இந்து சாசனம்

சைவபரிபாலன சபை வெளியீடு. மிரதி விகி: சதம் 15
ஆரம்பம்: ஹிரோதி (1889) ஆவணி மீ 28உ. அச்சகம்: சைவப்பிரகாசயந்திரசாலை, 450 காங்கேசன்துறைவீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-அஉ] யாழ்ப்பாணம்: சாதாரண ரூ ஐப்பசிமீ ௨0 உ வெள்ளிக்கிழமை (6-11-1970) [ஆல-௩௧

சிவஞானபோதம் ஒரு வீட்டு நூல்

[யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபை ஆதரவில் சபை நாவலர் ஆச்சிரம மண்டபத்தில் 30-10-70-இல் அன்று மெய்கண்டதேவநாயனார் குருபூசை கொண்டாடப்பெற்றபோது தலைமை வகித்த சைவப்புலவர்மணி திரு த. குமாரசுவாமிப்புலவர் அவர்களின் தலைமையுரையின் சாரம் வருமா.]

“மெய்கண்ட தேவர் என் பதன் பொருள் உண்மையை யுணர்ந்தவர் என்பதாகும் சிவபெருமான் அநாதமலமுத்தர். ஆன்மா அநாதமல முத்தர். சிவபெருமான் இயல்பாக பாசங்கவில்லாதவர். ஆன்மா அநாதமலமுத்தர் பாசத்தினால் கட்டுப்பெற்றது என்னும் ஒரு பசுவை நாம் ஒரு கயிறிலே கட்டுகின்றோமோ அதேபோல ஆன்மா வானது பாசத்தினால் கட்டுப்பெற்றது. ‘பசு’ என்ற வடமொழியின் பொருள் கட்டுதல் என்பதாகும். ஆகையினால் ஆன்மாவிற்கு ‘பசு’ என்ற பெயர் வழங்குகின்றது. இவ்விதமாகப் பாசத்தினால் கட்டுப்பட்ட ஆன்மாவை விடுதலை செய்யவேண்டுமென்ற கருணையையுடையவர் சிவபெருமான். அந்தக் கருணையே அவருடைய சத்தியமாகும். ஆன்மா பாசத்தினால் விடுதலை பெற்று இறைவன் தானையடைகின்ற வழியைச் சுருக்கமாகக் கூறுகின்ற நூலே சிவஞானபோதம். அது ஒரு வீட்டு நூல் பரந்த பொருளைச் சுருக்கமான முறையில் மெய்கண்டதேவர் கூறுகின்றனர். அது அவருடைய தவத்தின் பெருமையால் கிட்டியதாகும் இறைவனை அவனுடைய அருளைப் பெற்றவர்களே உணர முடியும்.

“அவனருளாலே அவன்ருள் வணங்கி” என்றனர் மணி வாசகப் பெருமான். “அவனருளே கண்ணாகக் காணினல்லால்” என்றனர் அப்பர் சுவாமிகள். “எங்ஙனம் திருமுறைகளுக்கு முதல்வராக திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் அமைந்தாரோ அவ்விதம் சித்தாந்த சாதிரத்திற்கு மெய்கண்ட தேவநாயனார் முதல்வராக அமைந்தனர். திருமுறைகள் தோத்திரம், சித்தாந்த சாதிரம் அவற்றின் இலக்கணம். அருணந்தி சிவாசாரியர் மெய்கண்டதேவநாயனருடைய குல குரு. அவர் சகலாகம பண்டிதர். அவருடைய காலத்தில் 28

ஆகமங்களும் இருந்தன. அவற்றையெல்லாம் நன்கு கற்றவர். அங்ஙனம் கற்றருந்தும் மெய்கண்டதேவநாயனார் கிட்டவில்லை. குருவில்லாமல் ஞானம் சித்திக்காது. மெய்கண்ட தேவநாயனாரே குருவாக அமைந்தனர். ஆன்மம் எத்தன்மைத்து? என அருணந்தி சிவாசாரியர்கேட்டவினாவே அவருக்கு மெய்கண்டதேவநாயனார் கிடைக்க வழிகோலியது மெய்கண்டதேவநாயனார் தமது சுட்டுவிரலினால் ஆன்மத்தின் தன்மையை விளக்கினார். உடனே அருணந்தி சிவாசாரியர் தம்முடைய மரபு வயது கல்வி முதலியவற்றை மதிக்காது அக்குழந்தையைக் குருவாகக் கொண்டார். அன்புநேறியை வளர்ப்பதே சைவ நூல்களின் குறிக்கோள். அன்புநேறியே இறைவனை அடையும் மார்க்கம்” இவ்வாறு பண்டிதை ச. அமிர்தாம்பிகை B. A. ‘மெய்கண்டார்’ என்னும் பொருள் பற்றிப் பேசிய போது குறிப்பிட்டார்.

“உலகிலுள்ள சேதனப் பொருள். அது சேதனப் பொருளாகிய இரு கூற்றுப் பிரபஞ்சங்களையும் அவன் அவன், அது’ என்னும் முன்று பெயர்ச் சொற்களுக்குள் அடக்கிவிட்டார் மெய்கண்டதேவர்.

இவ்வுலகம் தோன்றி நிலை பெற்று ஒடுங்குகின்றது. அவ்விதமான முத்தொழியுஞ் செய்கின்றதற்குக் கருத்தா ஒருவன் உண்டு. அவன் சங்கரகாரணன். அச்சங்கரகர்த்தாவினாலே உலகம் ஒடுங்கித் தோன்றுவதினாலே அவனே முதற் கடவுள்” இவ்வாறு திரு. S. A. பொன்னம்பலம் B. A. சிவஞான போதம் முதற்குத்திரத்தைப் பற்றி உரையாற்றினார் சுட்டத் தொடக்கத்தில் ஸ்ரீமத்தி கலியாணசுந்தரக் குருக்கள் தமிழ்மறை யோதினார் சமயப்பிரசார அமைச்சர் மு. மயில்வாகனம் யாவருக்கும் நன்றி கூறினார்.

உ சிவமயம் திருச்சிற்றம்பலம் பட்ட நெற்றியர் பாய்புலித் தோலினர் நட்ட நின்று தவில்பவர் நாடொறும் சிட்டர் வாழ்திரு வார்மணஞ் சேரியெம் வட்ட வார்சடையார்வண்ணம் வாழ்த்துமே திருச்சிற்றம்பலம் - திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள். இலங்கைப் பல்சுலைக்கழக குறிஞ்சிக்குமான் கோவில் 5-11-70 வியாழக்கிழமை 999 கோவிலில் திருக்கலியாண வைபவம் நிகழும். காலை 8 மணி முதல் 11-30 மணிவரை விசேஷ அபிஷேக ஆராதனைகளும், மாலை 4-30 மணி முதல் இரவு 7 மணி வரை திருக்கலியாண உற்சவமும் நடைபெறும்

முருகக்கடவுள் வழிபாடு

பண்டிதர், சைவப்புலவர் திரு. வ. சுப்பிரமணியம் துர்ப்பைநகர். பருத்தித்துறை. முன்வளர்ச்சி - 2.

இலங்கையின் தென்கிழக்குக் கரையை அடுத்த கதிர்காமம் என்று சொல்பபடும் ஓர் கிராமம் உண்டு அது கரடிகளும், யானைகளும், புலிகளும் சஞ்சரிக்கின்ற ஒரு காட்டின் நடுவிலிருக்கிறது. அதுவுமன்றி விரைவில்மரணத்தைதரும் காட்டுக்காய்ச்சல் (மலேரியா) வருதற்கு யிடமாயுள்ளது. அம்பாந்தோட்டையிலிருந்து 29 மைலும், வதுளையிலிருந்து 87 மைலும், கிட்டிய திசைமகாரும் என்னும் தபால் கிளைய பட்டினத்திலிருந்து 10½ மைல் தூரத்திலும் இருக்கிறது. வதுளையிலிருந்து 13 மைல் தூரத்திலுள்ள மௌசுகுல தோட்டத்திலிருந்து உற்பத்தியாகியோடுகின்ற மாணிக்க கங்கையின் இடது கரையில் கோயில் கட்டப்பட்டிருக்கிறது.

கிறிஸ்துவுக்கு முன் 3-ஆம் நூற்றாண்டில் இத்தலம் மேன்மையாக மதிக்கப்பட்டிருந்தது. கௌதம புத்தர் தியானஞ் செய்துகொண்டிருந்த 16 இடங்களில் இதுவும் ஒன்றாகும். கதிர்காமத்திலிருந்து பிரபுக்கள் சங்கமித்தா இந்தியாவிலிருந்து கொண்டுவந்த அரசமரத்தை நல்வரவேற்று உபசரித்தார்கள். கதிர்காமத்திலும் அதில் ஒரு கிளக்கன்று நாட்டப்பெற்றது. அது பெரு மரமாக இன்றும் வீதியில் காணக்கூடியதாக நிற்கிறது. புத்த கோயிலாகிய கிரிவிக்காரை. பிரதான கோயிலிலிருந்து 1/3 மைல் தூரத்திலிருக்கிறது. அது மஹாநக அரசனாகி. மு. 300-ல் கட்டப்பட்டது. கதிர்காமம் தெய்வீக டீமன்மையும் அருளுமுடைய ஒரு நகரம். கதிர்=சோதி; ஒளி. காமம்=அன்பு அருள், கிராமம். கார்த்திகேயர் (வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)

கல்வியின் அடிப்படை உரிமை

முடியாது. அதிகார வர்க்கத்தையோ அல்லது உயர்ந்த சாதியைச் சேர்ந்தவர்களையோ கல்வியின் நலன் அடைந்து விட்டால் நாட்டில் ஜனநாயகம் பேச்சுச் சுதந்திரம் பாதிக்கப்படும். விவேகம்சிறந்திருக்கும் ஆற்றல், நடுவு நிலைமை முதலிய ஆற்றல்கள் படைத்தவர்கள் தான் அரசகருமங்களைத் திறமையாக நடாத்துவார்கள். எங்கள் கல்விச்சாலைகள் அத்தகைய ஆற்றல்கள் படைத்த ஆடவர்களையும் பெண்களையும். உற்பத்தி செய்தல் வேண்டும். மக்கள் செழிப்பாகவும் சுதந்திரமாகவும் வாழ்வதற்கு விவசாயம், வணிகம், அரசியல் முதலியவற்றில் யாவரும் சமஉரிமை பெறக்கூடிய கல்விண்ட்டப் படல்வேண்டும். எங்ஙனம் வாக்குரிமை யாவர்க்கும் பொதுவாக இருக்கிறதோ அங்ஙனம் கல்விபெறும் முறையும் யாவர்க்கும் சமமாகவிருத்தல் வேண்டும். வேறுபட்ட ஆற்றல்கள்: யாவருக்கும் ஒரேவிதமான கல்வியை ஊட்டுவதில் ஒரு பயனுயில்லை. காரணம் மனிதன் வெவ்வேறு ஆற்றல் படைத்தவனாகவிருக்கிறான். ஆகையினால் சமவாய்ப்பு மக்களுக்கு ஒரு துறையிலல்ல பல துறைகளிலும் வழங்கப்படுதல் வேண்டும். ஒரு குழந்தையினுடைய சாதி, பணம், இனம், பால் முதலிய பேதங்களை நோக்காது ஒரு குழந்தைக்குப் பயனுள்ள கல்வி ஊட்டல் வேண்டும். கல்வியின் முடிவில் குழந்தைகள் பல துறைகளில் தொண்டாற்றலாம். ஆனால் சமூகத்தில் அவர்கள் சமஉரிமையடைந்தவர்களாகத் திகழ்தல் வேண்டும். யாவரும் கல்விக்கற்றால் கல்வியின்றம்குறையுமென்று வாதிக்கின்றவர்கள் தற்பொழுதும் இந்த நாட்டில் உண்டு. இவ்வசக் கல்வியை இக்காரணங்கொண்டு கண்டிக்கின்ற சில மக்களும் பத்திரிகைகளும் இக்காலமும் உண்டு. சமூகவாய்ப்பு என்பதை இன்னும் ஆராய்வோம். பிள்ளைகள் பள்ளிக்கூடத்திலே சேரும்பொழுது யாவ (வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்) முத்தியினாயகர் பண்டசாலை நல்லூர் முத்தியினாயகர் ஐக்கிய பண்டசாலைச்சங்கத்தின் 17ஆவது வருடாந்தப்பொதுக்கூட்டம் ஊச்சங்க முன்றலில் 6-11-70 பி. ப 5-00 மணிக்கு நிகழவிருக்கிறது

சைவ சமயத்தவர்களின் செய்திப் பத்திரிகை



திருச்சிற்றம்பலம்

சாற்க அந்தணர் ஊனவானின் விழகதண்புனல் வேந்தனுமோங்கு சூழக தீமதேல் ஊனவானுமே சூழக வையகமுந் துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்து சாதனம்

சாதாரண ஐப்பசி மீ 20-உ வெள்ளிக்கிழமை [1970

மக்களும் வரவு செலவுத் திட்டமும்

ஐக்கிய முன்னணி விதியமைச்சர் தமது வரவு செலவுத் திட்டத்தை பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்த பொது மக்களை சிக்கனமாக வாழ்ந்து நாட்டின் பொருள் நெருக்கடியைத் தீர்த்து வைக்க உதவும் வண்ணம் கேட்டுக்கொண்டார். வரவு செலவுத் திட்டத்தில் 168 கோடியே 21 இலட்சம் பற்றுக்குறை காணப்படுகின்றது. அக்குறைவை கீக்குவதற்காக ஆடம்பரப் பொருட்களின் விலை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது. வருமானவரிக்குத் தப்புவதற்காக பதுக்கல் செய்துள்ளவர்களும், வியாபாரிகளும் விதியை பொது நலனுக்குப் பயன்படக் கூடியவகையில் வெளி வரச் செய்வதற்காக பழைய 100 ரூபா நோட்டுக்களும், 50 ரூபா நோட்டுக்களும் செல்லுபடியாகாதெனப் பிரகடனஞ் செய்யப்பட்டு அவற்றிற்குப் பதிலாகப் புது 100 ரூபா, 50 ரூபா நோட்டுக்கள் அச்சிட்டு தேவைக்கு வெளிவந்துள்ளன. அரசாங்கத்தினுடைய நிதி நெருக்கடியைக் குறைப்பதற்கு பதுக்கல்காரரினதும், வியாபாரிகளினதும் பணத்தை வெளிவரச்செய்த வரிவிதிப்பது தகுதியான செயலே

ஆனால், இவ்விதமான நடவடிக்கையினால் பொது மக்கள் பாதிக்கப்படாமலிருப்பதை அரசாங்கம் கவனித்தல் வேண்டும். 100 ரூபா, 50 ரூபா நோட்டுக்களை மாற்றும் வகையில் பொது மக்கள் கியூ வரிசையில் நின்று வெயிலாலும், பனியாலும், பகலும் இரவும் பசியுடனும், தாகத்துடனும் காத்திருக்கும் பரிதாபத்தை நீக்கக்கூடிய வழிவகைகளை அரசாங்கம் கையாண்டிருத்தல் வேண்டும். பழைய 100 ரூபா, 50 ரூபா நோட்டுக்களை மாற்றுவதற்குக் கூடிய காலம் வழங்கியிருத்தல் வேண்டும். பணத்தை மாற்றுவதற்கு கிராமங்களில் வசதிகள் செய்திருத்தல் வேண்டும். இந் நெருக்கடியினால் மக்கள் தங்கள் தீபாவளியை வழமைபோல குதூகுலத்துடன் கொண்டாட முடியவில்லை.

புத்தக இறக்குமதிக்கு பீக்ஸ் கட்டண நீக்கம், தொழிலாளர் சேமலாபநிதி வட்டியதிகரிப்பு, ஆடம்பரப் பொருட்களின் விலையதிகரிப்பு வியாயமானவையே, வடக்கு கிழக்கு மாகாண அபிவிருத்தியதிக தூரம் கவனிக்கப்படவில்லை. காங்கேசன்துறை அபிவிருத்தி, அச்சுவேலித் தொழிற்சாலை போன்றவை கவனிக்கப்படவில்லை. பெற்றோரின் விலையதிகரிப்பினால் கார்ட் கூலிகளும், லொறிக் கூலிகளும் கூடும் இவற்றினால் பொது மக்களுடைய தினசரி உழைப்புப் பாதிக்கப்பெறும்.

விதியமைச்சர் சிக்கனமான வாழ்க்கையை வற்புறுத்தியமை விரும்பத்தக்கதே. அபருடைய வேண்டுகோளுக்கு அரசாங்க உத்தியோகத்தர், மந்திரிமார் உட்பட யாவரும் செவிசாய்த்தல் நன்மையளிக்கும்.

கல்வியின் அடிப்படை உரிமை

1-ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி ரும் சமஆற்றலுடையவர்க ளாயிருக்கின்றார்களா பிறக் கும்பொழுது சமமான பண்புகள் உடையவர்களாக இருக்கின்றார்களா? இல்லை ஆகையினால் ஆசிரியர்களோ அல்லது அரசாங்கமோ ஒரு பிள்ளையினுடைய பரம்ப னியத்தைக் கட்டுப்படுத்த முடியாது. பிள்ளைகள் பிறக்கும்பொழுதி் வித்தியாசமான ஆற்றல்களும் பண்புகளும் உடையவராயிருக்கின்றனர். பிள்ளைகள் பிறந்த பின்பு வளரும் சூழ்நிலைகளும் வித்தியாசமானவை. சிலர் வறிய குடிசையில் வாழ்கின்றார்கள். சிலர் ஊடகவானிகளில் வாழ்கின்றார்கள். சிலர் நல்ல ஒரு புரணமான சூழ்நிலையில் வாழ்கின்றார்கள். சிலர் நல்ல ஒரு புரணமான சூழ்நிலையில் வாழ்கின்றார்கள். சிலர் நல்ல ஒரு புரணமான சூழ்நிலையில் வாழ்கின்றார்கள்.

கந்தபுராணம் சைவபோக்கிஷம்

“புராணங்களுக்கும் சிறந்தது கந்தபுராணம். கந்தபுராணத்தை விதிப்படி ஒத்தால், கேட்டால் பெரும் பயன்வீளையுமென்று நமது நாவலர்பெருமான் கூறினார். நாவலர்பெருமான் நல்லூர்க் கந்தகவாய்கோவிலிலே புராணபடனத்தை நாத்தி வைத்தார்கள். இன்று; பிரசித்தி வாய்ந்த நல்லூரிலே நாவலர் மணிமண்டபத்திலே கந்தசஷ்டி விழாவினை முன்னிட்டு, கந்தபுராண படனம் நடத்துவது மிகவும் பொருத்தமானது. கந்தபுராணம் சைவ போக்கிஷமாதும்”

சேன்ற சனிக்கிழமை பிற்பகல் நாவலர் மணிமண்டபத்தில் கந்தபுராண படனத்தைத் தொடக்கி வைத்த வைத்தீஸ்வர வித்தியாலய முன்னாள் அதிபர் திரு. ச. அம்பிகைபாகன் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார்.

உறம்பிராய் குந்துக் கல்லூரியின் கனிட்ட அதிபர் பண்டிதர் இ. நவரத்தினத்தருக்கள் “திகடசக்காசீ சேம்முகமைந்துளான்” என்று தொடங்கும் காப்புப் பாடலை விதிப்படி ஒதிப் புராண படனத்தை ஆரம்பித்து வைத்ததுடன் பயனும் உரைத்தார்.

புராண படனத்தில் ஆசிரியர் திரு வி சேல்லத்துரை, நாவலர் மகாவத்தியாலய ஆசிரியர் சேந்தன் சி. கார்த்திகேசு உட்பட பலர் கலந்து கொண்டனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஷை மண்டபத்தில் திருமுறை யோதலும் தினமும் நடைபெறுகின்றது.

நாம் உண்டாக்கினால் ஒரு குழந்தை ஒரு சேக்ஸ்பியராகவோ ஒரு ராமனுஜனுக்கவோ அல்லது ஒரு இராமானுஜனுக்கவோ வரப் போவதில்லை. குழந்தைகள் வாழ்கின்ற இல்லங்களிலோ அல்லது பாடசாலைகளிலோ நல்ல சூழ்நிலையை நாம் ஏற்படுத்தினால் அவர்கள் தமது இயல்புக்கேற்ற நன்மையைப் பெறுவார்கள். ஒரு பாடசாலையின் திறமை உயர்தரப் படிப்பில் மாத்திரம் தங்கி இருக்கவில்லை கைத்தொழில், சித்திரம், இசை, உடற்பயிற்சி முதலிய துறைகளிலும் முன்னேற்றம் அடைந்தால் தான் பாடசாலைகள் முதன்மை வாய்ந்தனவாக இருக்கும். இந்த உண்மையை அறியாத பெற்றோர்கள் தம் பிள்ளைகளுக்கு உயர்தரக் கல்வியை ஊட்டுவதிலேயே பெரிதும் ஆர்வம் காட்டுகிறார்கள். ஒரே விதமான பொருட்களை உண்டுபண்ணும் தொழிற்சாலையென பாடசாலை யை எண்ணுகின்றார்கள்.

பிள்ளைகள் வெவ்வேறு விதமான ஆற்றல்கள்படைத்தவர்கள். வித்தியாசமான இலட்சியங்களும் அபிப்பிராயங்களும் உடையவர்கள் என்பதை ஆசிரியர்கள் முதற்கண் உணருதல் வேண்டும். அவர்களுடைய ஆற்றலுக்கு ஏற்றவாறு கல்வியூட்டப்படல் வேண்டும். அப்பொழுது அவ்வித்தியாசங்களில் இருந்து சிறந்த வைத்தியர்கள், பொறியியலாளர், இசைவல்லுனர், கைத்தொழில் விற்பன்னாகள் வெளிவருவார்கள்.

ஆசிரியர்கள் பெற்றோருடன் தொடர்பு கொள்ளுதல் மூலம் மாணவர்களின் எதிர்கால நன்மைக்கு வழிதேடலாம்.

முருகக் கடவுள் வழிபாடு

[1-ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி]

கிராமம் என்பது. கதிர்காமம் எனச் சுருக்கிக் கூறப்பட்டிருக்கிறது. சோதிஷ் காமம் எனவும் சொல்லப்படும். குருமார் (புசாரியர்கள்) தீர்க்கமான கிரியைகளுடன் வழிபடுகிறார்கள். பட்டிக்காட்டான் இறைச்சியும் இரத்தமும் கிவேதனமாகக் காட்டி வணங்குகிறார். ஆதி காலத்த வேடன் பூர்வ வழக்கப்படி நடனஞ் செய்து, பிரார்த்தனை செய்து கொள்ளுகிறார். தத்துவ ஞானியானவன் மவுனமாய்த் தயானத்திலிருந்து சர்வ லோகங்களிலும் விசாபித்திருக்கிறார் முழு முழு முதல் கடவுள் - சுப்பிரமணியர் என்றும் எல்லாம் அவரிவிருந்தே தோன்றிப் பின் ஒடுங்குகின்றன, என்றும், அவர், மன்பதைமாட்டு இவை த பெருந் கருணையினாலே அவர்களுக்கு அருள் செய்யும் பொருட்டு இனைய ஞான பாலகளுக்கும் - கொடிய அசுரராதினை அழிகலும்பொருட்டு போர்க் கடவுளாகவும், என்றும் அழகிய சூழ்நதை வடிவாகவும் - தம்மை வழிபடும் அடியார்களுக்கு எப்பொழுதும் எங்கும் அருளும் நோக்கத்துடனும் எழுந்தருளுகின்றார்

“அஞ்ச முகந் தோன்றில் ஆறுமுகந் தோன்றும் வெஞ்சமந் தோன்றில் வேல் தோன்றும் நெஞ்சில், ஒருகால் நினைக்கின் இருகாலும் தோன்றும் முருகா என்று ஒதுவார் முன்”.

ஒரு முருகாவென்று என் உள்ளங்குளிர் உயந்துள்ளே வருமுருகா வென்று வாய் வெருவாதிற்பக் கையிங்ஙனே தருமுருகா வென்றுதான் புலப்பா நிற்புதையல்முன்னே திதமுத காற்றுப்படையுடனே வருஞ் சேவடனே.

ஒப்பற்ற முருகக் கடவுளே என்று என் மனதில் அவரை நினைக்க எனது உள்ளம் குளிர்ச்சியடைகின்றது. மகிழ்ச்சி கொண்டு வருகின்ற முருகனே என்று சொல்ல வாய் தடிக்கின்றது. உமது அருளாகிய கையினால் உதவி செய்யும் முருகனே என்று கண்ணீர் சொரிந்தழ - தைதல் முன்னே ஆற்றப் படையோடு வந்த வீரரே

5ம் நூற்றாண்டில்; சம்ஸ்கிருத பாஷையில் எழுதப்பட்ட வீரகாஹியமாகிய கந்தபுராணம், 8ம் நூற்றாண்டில் கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகளால் சுத்த செந்தமிழில் மொழிபெயர்த்தெழுதப்பட்டது. சம்ஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சங்கர ஷுபாத்யயத்தின் 12 பிரிவுகளில், முதலாம் பிரிவாகிய சிவரகசிய காண்டத்தின் முதலாறு காண்டங்களையும் கச்சியப்பர் யாவரும் விளங்கக் கூடிய இலேசான நடையில் மொழி பெயர்த்தருளினார்.

அதிதூரத்திலுள்ள வடகயிலையில் முருகக்கடவுள் உற்பத்தியுடையராயினும் தெற்கே வந்திருக்கத் தொடங்கி, 20ம் நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாகின்றது. அப்பெருமானை வழிபாடு செய்கிறவர்கள் பிரதானமாய்த் தமிழர்களே. முதன் முதல் தமிழர்களின் ஆதித் தெய்வம் முருகக் கடவுளே. அவர் வடக்கிலிருந்து தென் தேச நடைவந்த பொழுது அவருடன் கூட தமிழர்களும் வடக்கேயே இருந்து வந்தவர்களாக எண்ணப்படுகிறார்கள். பல நூற்றாண்டுகளாக முருகக் கடவுள் வணக்கம், வட இந்தியாவில் ஆரியர்களாலும், சிறியர்களாலும், (Seythians மங்கோலியர்களாலும் (Mongolians), ஹன்ஸ் (Hans) சாதிவார்களாலும், திராவிடர்களுக்குப் பின்வந்த மற்றும் படை பெழுச்சி செந்தவர்களாலும் செய்யப்பட்டு வந்தது. இவ்வாறு படையெழுச்சி செய்தவர்கள் முன்னிருந்தவர்களுடன் பரஸ்பர விவாகஞ் செய்து கலந்த, இப்பொழுது இருப்பவர்களின் முன்னோர்களாயினர்.

கிறிஸ்தவர்க்குமுன் 9ம் நூற்றாண்டிலுள்ள ஒரு உபநிஷத்தின்படி சுப்பிரமணியப்பெருமான் நாரத மகாமுனிவருக்கு ஞானோபதேசம் செய்ததாகவும், அவரே, சனமர்துமார முனிவராகவும் கிருபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. (சாந்தியோக்கிய உபநிஷதம் vii 262)

கந்தக் கடவுளின் பிரதிருபம் (image) கிறிஸ்தவர்க்குப் பின் 2ம் நூற்றாண்டுத் தொடக்கத்தில் அரசாண்ட கனுஷ்க (Kanushka) இராசாவின் நாணயத்தில் காணப்படுகின்றது இவ்வரசன் - மத்திய இமாசலம் யமுனை தொடங்கி பாக்கிரியாவும் ஒச்சல்நதிவரையும் உள்ள இடத்தை இராச்சியமாக ஆளுகையெய்தான். (வின்சென் சியித் என்பவர் எழுதிய இந்தியாவின் ஆதிசரித்திரம், பக்கம் 271 பார்க்க.) (Vincent Smith Early History of India P. 271.)

3-ம் நூற்றாண்டில்: போஜராசன் காலத்தில் காளிதாச கவிஞர் எழுதிய சிறந்த சம்ஸ்கிருத இலக்கியம் “குமார சம்பவம்” அப்பெருமானுடைய பிறப்புப்பற்றிக் கூறுகின்றது. அதே கவிஞர் எழுதிய “மேக தூதம்” என்ற நூலில் பாட்டுசுடத் தலைவகுதியவன். சுதேசத்தினின்றும் அகற்றப்பட்டிருந்தான் அவன் தன் மனைவி துக்கித்திருப்பதை அறிந்து மேகத்தின் மூலமாய் தூதனுப்புப்பொழுது அதனை (அம் மேகத்தை) உச்சினி நகரத்திற்குச் சம்பமாயுள்ள தேவகிரி (Mt. Devagiri) என்னும் மலையிலுள்ள கந்தப் பெருமான் கோயிலில் தங்கும்படி சொல்லியிருக்கிறார்.

