

# அறவுக் களஞ்சியம்

17



வியத்தாக எபிப்திய பிரமிட்டுகள் (17 மூல பக்கம்)

ஓ. அ. க. 16 ஆவது இதழில் 'சிறுப்பிட்டிச் சிவசம்புப் புலவர் என்றி ரூப்புது தவறு. சிவசம்புப் புலவர் உடுப்பிட்டியைச் சேர்ந்தவர். இவரது பெயரால் 'சிவசம்புப் புலவர் வீதி' என்னும் வீதி கூட உடுப்பிட்டியில் உள்ளது. இவரது முழு வரலாறு உடுப்பிட்டி அ. மி. கல்லூரியின் உயர்தர மாணவர் மன்றம் வெள்ளிடும் "அரங்கம்" இதழின் 2 ஆவது திரையில் இடம் பெற்றுள்ளது.

— ந. கண்ணன்  
உடுப்பிட்டி

அறிவுக் களஞ்சியம்! ... பெயருக்கேற்ப வெளிவரும் இவ்வற்புதமான மாத இதழில் பிழையள் வராது பார்த்துக் கொள்ளுக.

தங்கள் வெளியீட்டில் வரும் சிலரது வெளியீடுகள் கொப்பி யடிக்கப்பட்டவை என்று வருகிறது. இதன் மூலம் ஒருவரின் மனதைப் புண்படுத்துவதை முடிந்தவரை தவிர்க்க.

— தில்லைநாதன் கோபிநாத் யாழி / இந்துக் கல்லூரி

ஓ. அறிவுக் களஞ்சியத்திலே எமது அறிவுப் பகிக்கு தேவையான உணவு கிடைக்கின்றது என்பது தமிழ்மீது மக்கள் அறிந்த உண்மை. சுமுதாய்த்தை சீர் திருத்தும் நோக்கில் க்கை கள் கவிதைகள் முதலியன் இடம் பெறின் சிறப்பாக இருக்கும். எனது நல் வாழ்த்துக்கள்.

— தெ. ரதீஸ்கரமார் யாழி / மத்திய கல்லூரி

அறிவுக் களஞ்சியம் 15 வது இதழில் புதினம் பகுதியில் "தமிழ்மீது மாவட்ட நீதி மன்றம் ஆகஸ்ட் 25 ம் திங்டி சுன்னாகத் தில் திறந்து வைக்கப்பட்டது" என அறிவிக் ப்பட்டுள்ளது.

இது தவறாகும் முதலாவது தமிழ்மீது மாவட்ட நீதிமன்றம் ஆகஸ்ட் 21 ம் திங்டி சனிக்கிழமை சுன்னாகம் உடுவில்ல திறந்து வைக்கப்பட்டது.

— ஞான ஆதவன், அச்சுவெளி

ஓ. அறிவுக் களஞ்சியத்தில் நீங்கள் அளிக்கும் சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டி பலருக்கு ஊக்குவிப்புப் பாதையாக அமைகிறது. அறிவுக் களஞ்சிய பிரதிகள் மிகவும் சுவையான நாவல். இதில் வெளியாகும் பல விடயங்கள் எமக்குத் தெரியாது. இது மனிதனை பூரணம் ஆக்குகிறது.

— ச. சுகந்தன், பொன்னாவல்.

..... உண்மையிலேயே இப்படி ஒரு கருத்தாழம் மிக்க தரமான சஞ்சிகை ஒன்று இத்தனை இடர்களுக்கு மத்தியிலும் நம் தமிழ்மத்தில் வெளிவருவது போற்றுதற்குரிய மகா சாதனையே ஆகும். என்னைற்ற பலதரத்திலும் உள்ள வாசகர்ச்சின் பாராட்டுதலையும் - அபிமானத்தையும் பெற்ற இந்த அறிவுக் களஞ்சியம் நீஞ்சி நீஞ்சி காலம் வாழ்ந்து பலரும் பயன் பெற்று நன்மை பெற என்னுடைய மனமார்ந்த நல்லாசிகளும் - பாராட்டுதல்களும் பலப்பல் வாழ்க, வாழ்க.

— பா. பிரபாராஸ், வஸ்வெட்டித் துறை.

அறிவுக்

களஞ்சியம்

17

ஆசிரியர், வரதர்

O

இணை ஆசிரியர்:  
கலாந்தி க. குணராசா  
(செங்கை ஆழியான்)

O

துணை ஆசிரியர்:  
“புத்தொளி”

O

5 இதழ்களுக்கான சந்தா  
தபால் மூலம்) ரூபா - 60/-

அலுவலகம்:

26, காங்கேசன்துறைச்  
ரலை, யாழ்ப்பாணம்.

காப்பாளர்கள்:

- ★ திருமதி. ச. அருள்நங்கை B. A. (Hons)
- ★ திரு.கா.வெ. இரத்தினசிங்கம்  
(சொக்கர்கிழார்)
- ★ திரு. ச. குமாரசாமி B. Sc.,
- ★ முதறிஞர் க. சி. குரைத்தினம்
- ★ பேராசிரியர், அ. சண்முகதாஸ்
- ★ திரு. நா. கா. சண்முகதாதபிள்ளை B. Sc.
- ★ பேராசிரியர், செ. சிவஞானசந்தரம் (நந்தி)
- ★ திரு. சி. சிவசரவணபவன் M. A., (கிழி)
- ★ வித்துவான் க. சொக்கவிங்கம் M. A.  
(சொக்கன்)
- ★ திரு. அநு. வெ. நாகராஜன்
- ★ திரு அ. பஞ்சவிங்கம் B. Sc.,
- ★ திரு. ச. பாலசுந்தரம் B. A. (Hons)
- ★ வண். பிரான்சிஸ் அடிகளார் M. A.,
- ★ மருத்துவ கலாந்தி, எம். கே. முருகானந்தன்
- ★ திரு. கோ. சி. வேலாயுதம் B. Sc.,

சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டியில்  
பரிசு பெற்றோர்.

முதலாம் பரிசு - ரூபா 1000/-

(வெப்பினன் காந்தன் - சுப் பிரமணியம் சிவகணேசன் - நினைவாக  
புத்தொளி' மழங்கியது)

★ ச. சஞ்சயன், பொன்னகம், கே. கே. எஸ். வீதி, யாழ்ப்பாணம்

இரண்டாம் பரிசு - ரூபா 500/-

(திரு. திருமதி நா. வெரமுத்து நினைவாக திரு. அநு. வெ. நாகராஜன்  
மழங்கியது)

★ து. பிரதாந்தன், யாழ். இந்துக்கல்லூரி.

மூன்றாம் பரிசு - ரூபா 300/-

அமரர் கதிரேசு சண்முகம்பிள்ளை நினைவாக திரு. ச. பாலசுந்தரம்  
மழங்கியது)

★ கே. இராஜகோபால், போன்மணி, தொல்பூரம்.

★ யோ. சிவராம், - மாரித்தோட்டம், தாவடி.

★ சி. பரணீதரன், - டச்சு வீதி, இருபாளை.

(ஆண்க்கு ரூபா 100/- வீதம்)

(ஏனைய பரிசுகளுக்கும் நூலா பற்றிய விபரங்களுக்கும் 31 ஆம் பக்கம்)

# தினுக்குறள் முத்துக்கள்

அறிவினுள் எல்லாம் தலையென்ப தீய

செறுவாரிக்கும் செய்யா விடல். (203)

(தமக்குத் தீவிர செய்பவர் கஞ்சுக்கும் பதில் தீங்கு செய்யாமல் அவர்களை மன்னித்து விடுவதே மிகச் சிறந்த அறிவாகும்.)

முத்துத் தமிழ்ப் புலவர்கள்

“இலக்கணக் கொட்டர்”

## முருகேச பண்டிதர் (1830 - 1900)

சுன்னாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட முருகேச பண்டிதர் உடுப்பிடிச் சிவசம்புப் புலவரிடத்தும், நீர்வேவிச் சங்கர பண்டிதரிடத்தும் கல்வி கற்றவர்.

மடக்கு, சிலேடை முதலிய கவிகள் பாடுவதில் வல்லுநர். சுன்னாகம் குமாரசுவாமிப் புலவர் இவந்தைய மாணாக்கர்.

நாவலருடன் சமகாலத்தில் வாழ்ந்த தமிழ் அறிஞர் களில் மிக குறிப்பிடத்தக்கவர் முருகேச பண்டிதர். தமிழ் இலக்கணத்தில் மிக ஆழமான பாண்டித்தியம் பெற்றிருந்தமையினால் “இலக்கணக் கொட்டர்” என அழைக்கப்பட்டார்.

நாவலர் பெருமானின் வெளியீடுகளில் பிழை கண்டு கண்டித்தவர் ஒருவர் உள்ள என்றால் அவர் முருகேச பண்டிதரே! நாவலரின் ஏழுத்தில் தவறு காணும் மனோநிலையினை முருகேச பண்டிதர் கொண்டு விளங்கியமை அவரது ஆழ்ந்த தமிழ்ப் புலமையை எடுத்து விளக்குகிறது. நாவலருக்குச் சவால் விட்ட ஒரு ஈழத்துத் தமிழ் அறிஞர் முருகேச பண்டிதரே.

முருகேச பண்டிதரின் செயற்பாட்டினை நாவலர் கேள்வியுற்றதும் பண்டிதர் பற்றி வீசாரித்து அறிந்து கொண்டார். எனினும் பண்டிதருக்கு எதிரான வாதங்களை நாவலர் மேற் கொள்ளவில்லை.

இந்நிலையில் நாவலர் பெருமான் பங்கு கொள்ளும் ஒரு கூட்டம் கோப்பாயில் நடைபெற ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது. இக்கூட்டத்திற்கு வருகை தரும் நாவலரை வரவேற்றுப் போகும் பொறுப்பு முருகேச பண்டிதருக்கு வழங்கப்பட்டது.

வரவேற்புரையில் நாவலர் சைவத்துக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் ஆற் (மறுபக்கம் பார்க்க)

ஓ ஓ ச. பாலசுந்தரம் பி. ஏ. (சிறப்பு) ஓ ஓ

# தொல்லுயிர் திரிலோபை



இற்கைக்கு 60 கோடி வருடங்களுக்கும் கஞ்சகும் 26 கோடி வருடங்களுக்கும் இடைப்பட்ட காலம் பகுதியைப் பலியோ சோரிக் காலம் என்பர். பலியோசோரிக் என்றால் 'முதல் யிரினங்கள்' என அர்த்தப்படும், புவியின் முதல் உயிரினங்கள் கடவில் தோன்றின. கடுங்காற்று வீச்கம், உயிர் பெரிமலைகளில் கச்சுக்கை கரும், தாவரங்களற்ற நிலையும் நிலவியதால் நிலப்பரப்பு, உயிரி னம் வாழ ஏற்ற சூழலைக் கொண்டிருக்கவில்லை. எனவே உயிரினங்கள் சமுத்திரங்களில் தோன்றின. ஆரம்ப உயிரினங்கள் ஒரு கலத் தாலானவை. புழுக்கள், கடற்பஞ்சு, அட்டை, மட்டைத்தேள், கடல்தேள், சிப்பிகள், மொலக்கா இனங்கள் ஆதியன் வாழ்ந்தன.

பலியோ சோரிக் குத்தின் முதல் 9 கோடி ஆண்டுகளில் திரிலோபை என்ற உயிரியும் மரவட்டையும் மிக வளர்ச்சியுற்ற உயிரி னங்களாகக் காணப்பட்டன. மிகவும் சிறிய திரிலோபைடிலிருந்து சில மீற்றர் நீளமான திரிலோபைவரை வாழ்ந்துள்ளன. கடலின் படுக்கைகளில் ஊர்ந்து செல்வதற்கும், நீரில் நீந்துவதற்கும் உகந்த அநேக கால்களை இவை பெற்றிருந்தன. விழிகள் தலையின் மேற்பகுதியிலைமந்திருந்தன. இவை பலியோ சோரிக் குத்தின் இறுதியிலழிந்து போயின.

— சுற்

## முருகேச பண்டிதர் (முற்பக்கத் தொடர்ச்சி)

மூம் தொண்டினை விதந்து பண்டிதர் பேசினார். ஈற்றில் நாவலர் பேசும் போது முருகேச பண்டிதரின் தமிழ் மொழிப் பற்றினையும் அவரது ஆழமான தமிழ் அறிவையும் போற்றிப் பாராட்டினார்.

அன்றிலிருந்து நாவலரும் தமது கிறிஸ்தவமதகண்டனப் பிரச்சாரத்திற்கு முருகேச பண்டிதரை நன் முறையில் பயன்படுத்திக் கொண்டார்.

நாவலர் மறைந்த போது, முருகேச பண்டிதர் பின்வருமாறு பாடியுள்ளார்:

ஆரிருந்தென் ஆரிஇறந்தென் ஆறுமுக நாவலன் போல  
ஆரிருந்து போதிப்பார் ஜயையோ - வாரணிந்து  
தேக்குமத்ச செஞ்சடிலத் தேவுருவு கொண்டாலும்  
வாக்கவனைப் போல வரா.

இவரியற்றிய நூல்கள்: மயிலனிச் சிலேடை வெண்பா, மயிலனி ஊஞ்சல், மயிலனிப் பதிகம், சந்திர சேகர விநாயகர் ஊஞ்சல், குடந்தை வெண்பா, நீதி நாறு, பதார்த்த தீபிகை முதலியனவாம். O

# உயர்ந்த பண்பு!

“மில்க்ஸைற்”

க. கணக்ராசா

ஆதாரம்:- ஸ்ரீராமகிருஷ்ண விஜயம்

சமீபத்தில் இருந்த காணியில் புல்லை வெட்ட வேண்டாமென்று கூறிய கிழவர், தூரத் திலி ரூந் த இன்னொரு காணியைக் காட்டி அதிலிருந்த புல்லை வெட்டி எடுக்கும் படி கூறினார். ஏன்? புல் வெட்ட வந்த படையினருக்கு ஆச்சரியம்!

பிரஞ்சுத் துருப்புகள் ஜெர்மனி யில் முசாயிட்டு இருந்தன. குதிரைகளுக்குத் தேவையான புல்லைக் கொண்டு வருமாறு ஒரு படைப் பிரிவின் அதிகாரிக்க ஆணை பிறப் பிக்கப்பட்டது. அதிகாரி தன் படையுடன் கிளம்பினான். தனக்கு கூறிப்பிட்ட பகுதிக்குச் சென்றான். அங்கு மரங்கள் மட்டுமே இருந்தன. அந்தப் பகுதி ஒரு சிறிய பள்ளத் தாக்கு. சுற்றிலும் கண்றுகள் இருந்தன. சுற்றுத் தொலைவில் ஒரு குடிசை தெரிந்தது. அதிகாரி அந்தக் குடிசையின் கதவைத் தட்டச் சொன்னான். தட்டியவுடன் ஒரு வெண்தாடிக் கிழவன் வெளியே வந்தான்.

“பெரியவரே, எங்கள் குதிரைகளுக்குப் புல் வேண்டும். ஒரு புல் நிலத்தைக் காட்டினங்கள். நான் கள் அறுத்துக் கொள்கிறோம்” என்று கூறினான் அதிகாரி.

“சரி என்னுடன் வாருங்கள்” என்று கூறிக் கிழவன் கிளம்பினான். கிழவனைத் தொடர்ந்து படையினர் சென்றனர். கால் மணி

நேரம் நடந்த பிறசு ஒரு புல் நிலத்துக்கு வந்தனர்.

“இது போதும், இங் கேயே அறுத்துக் கொள்ளலாம்” என்றான் அதிகாரி.

“கொஞ்சம் பொறுத்துக் கொண்டு வாருங்கள்” என்று சொல்லி கூறுகிற கொண்டே நடந்தான் கிழவன். படையும் அவன் பின் சென்றது.

வேறொரு புல் நிலத்தை அடைந்தனர். “இதை அறுத்துக் கொள்ளுங்கள்” என்றான் கிழவன் படையினர் வேலையைத் தொடங்கினர். புல்லை அறுத்துக் கொண்டு குதிரை மேல் ஏறினர்.

“பெரியவரே, பயமின்றி எங்களை இவ்வளவு தொலைவு அழைத்து வந்தீர்களே, முதலில் பார்த்த நிலத்தின் புல் இதை விடநன்றாக இருந்ததே” என்று கேட்டான் அதிகாரி.

“உன்மை தான் ஐயா, ஆனால் அந்த நிலம் என்னுடையது அன்று. இது தான் என் நிலம்” என்றார் கிழவர்!

# உப்பும் நெல்லும் ஓ “சொக்கன்” ஓ

“உப்பில்லாப் பண்டம் குப்பையிலே’ ‘உப்பிட்டவரை உள்ள என்ன வும் நினை’ என்ற பழமொழிகளை அறியாதவர் இல்லை.

உணவிலே நாம் சேர்த்துக் கொள்ளும் உப்பின் அளவு குறைவு தான். ஆனால் அது இல்லாவிட்டால் உணவுக்குச் சுவையே இல்லாத போய் விடுகிறது.

முன்னாள் அதிபருந்த, பெரியாருமான ச. அம்பிகைபாகன் அவர்கள் சமூகத்திற்குப் பல வழி களிலும் தொண்டாச்சியவர். கமிழரின் இலக்கிய கலாசார நிறுவனங்களிலெல்லாம் முக்கிய இடம் பெற்றிருந்த வர். இவரின் பணிகளின் சிறப்பை நோக்கிய, பண்டிதமணி சி. சண்புதிப்பிள்ளை ‘அம்பிகை பாகன் கறிக்கு உப்புப் போன்றவர்’ என்று உவமித்து முற்றிலும் பொருத்தமானதே.

இவ்வாறு மிகவும் இன்றியமையாததாய் விளங்கினாலும் உணவிற் சேர்த்துக் கொள்ளும் உப்பின் அளவிலே கூடியோ, குறைந்தோ விட்டால் அந்த உணவும் சுவையற்றதாகி விடும். இவ்வண்மையை உணர்ந்த திருவள்ளுவர், “தலைவனும் தலைவியும் தம்முள்ளே கூடுகின்ற காலத் திலே, சிறுசிறு முரண்பாடுகள் தோற்றி அவற்றால் புலவி என்கின்ற ஊடல் உண்டாவதும் வேண்டுவதே. ஆனால் அது சுறிக்கு உப்புப் போல அளவுக்குள் அமைந்ததாய் இருந்தால் வேண்டும். அளவு கடந்து நீட்கு மாரின் மிகுடியான உப்புச் சேர்ந்த கறிபோல வாழ்க்கையில் கசப்பினை உண்டாக்கிக் கொடுத்து விடும்” என்கிறார்.

‘உப்பு அமைந்த தற்றால் புலவி அது சுறிது விக்கற்றால் நீரை விடல்; (திருக்குறள் - 1302) என்கிறார்.

தமிழகத்தில் ஒரு காலத்திலே உப்பின் பெறுமதி நெல்லின் பெறுமதி யிலும் கூடியதாக இருந்தது என்பதை நாலடியார்ப் பாடல் சாஸ்ராக நின்று விளக்குகின்றது. “களர் நிலத்தில் பிறப்பது உப்பு, நன்னிலத் தில் விளைவது நெல், ஆய்வும் உப்பே பெறுமதியில் உயர்ந்ததாகும். இது போன்றே தாற் குலத்தில் பிறந்த வராய்வும் கற்றவல்ல அறிஞர் கள் உயர் குலத்தவராக வைத்து மதிக்கப்படுவர்” என்பது நாலடியார்ப் பாடல் தரும் உயர்ந்த கருத்தாகும்.

“களர் நிலத்துப் பிறந்த உப்பினைச் சான்றோர் விளை நிலத்தி நெல்லின் விழுமிதாக் கொள்வர் கண்ட நிலத்தோரா னுங் கற்றுணர்ந் தோரைத் தலை நிலத்து வைக்கப்படும்” — (நாலடியார் - 133)

இன்று ஒரு படி உப்பின் விலை 10 ரூபா. அரிசி ஒரு படியின் விலை 40 ரூபா. உப்பின் மக்குவும் பொருளாதார மீதியிலே நெல் விலை தாழ்ந்து விட்டதாற் போலும் உப்பை உவமானமாகக் கொண்ட நன்றியுணர்வும் மதிப்பிழந்து போயிற்று!

பாலஸ்தீனியப் பிரச்சினை - இஸ்ரேல் நாடுகளுக்கு இடையிலான ஐம்பத் தெட்டு வருடப் பிரச்சினை தீர்வின் ஒரு கட்டத்தை எட்டி மிருக்கின்றது. ஒன்றையான்று அங்கீரித்துள்ள இந்திலையில், - இப்பிரச்சினையின் வடிவம் யாது?

## பாலஸ்தீனியப் பிரச்சினை

மத்தியதரைக் கடவின் கிழக் குக்கரையோரத்தில் 20,699 சதுர கிலோ மீற்றர் ப் பரப்பில் இன்று அமைந்திருக்கும் இஸ்ரேல் நாடு முன்னர் பாலஸ்தீனம் என்ற மூக்கப்பட்டது. இது இரு பெரும்பதங்களின் வளர்ப்பிடமாகவும் அம்மதங்களைத் தழுவிய மக்களின் வாழிடமாகவும் விளங்கியது. கி.மு. 1000 ஆண்டளவில் வீப்ரு அரசோன்று இங்கு நிலைத்திருந்தது. அது பின்னர் இரண்டு இராச்சியங்களாக ஜாடா அரசென்றும், இஸ்ரேல் அரசென்றும் பிரிந்திருந்தது. இவ்விரு அரசுகளும் காலத்திற்குக் காலம் படையெடுத்த அசிறியன், பாபிலோனியர்கள், எகிப்தியர்கள், பார்ஸிகர்கள், ரோமானி, யர்கள் பைசாந்தினியர்கள் என்போரால் கைப்பற்றி ஆளப்பட்டன. கி.பி. 634 - 40 இல் அராபியர்கள் பாலஸ்தீனத்தை பைசாந்தினியர்களிடமிருந்து கைப்பற்றிக் கொண்டனர். 20 - ம் நூற்றாண்டு வரை பாலஸ்தீனம் அராபிய மூஸ்லீம் வின் ஆதிக்கத்தின் கிழேயே விளங்கியது. 1917 ம் ஆண்டு பிரித்தானியர்கள் பாலஸ்தீனத்தைக் கைப்பற்றிக் கொண்டனர்.

இது நிகழ்வதற்கு முன்னர் ருசியா விரிவுந்து இடம் பெயர்ந்த யூதர்கள் 1882 இல் யூதக் குடியேற்றங்களை உருவாக்கியிருந்தனர். பாலஸ்தீனத்தை யூதர்களுக்கான

அரசாக்க வேண்டுமென்ற சமேயானில்லை இயக்கத்தின் கோரிக்கையைப் பிரித்தானிய அரசு அங்கீகரித்தது. ஆர்தர் பல்பர் என்ற பிரித்தானிய வெளிநாட்டுச் செயலாளர் பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்களுக்கு நாடொன்றினை ஏற்படுத்தி த்தர ஒப்புக் கொண்டார். அதேவேளை யூதர்கள் அல்லாத பாலஸ்தீனியர்களின் உரிமைகள் - மத, சூடியியல் உரிமைகள் - பாதுகாக்கப்படல் வேண்டுமெனவும் கேட்டுக் கொண்டார். 1937 ஆம் ஆண்டு பிரித்தானியா பாலஸ்தீனத்தை இரண்டு அரசுகளாக்கியது. ஒன்று மூஸ்லீம் களுக்குரியது: மற்றையது யூதர்களுக்குரியது. யூதர்களுக்குரிய பகுதி தொழுசலவத்தையும் நசுற த்தையும் இணைத்து அமைக்கப்பட்டது. மூஸ்லீம்கள் இதனை எதிர்த்தனர். அவர்கள் பாலஸ்தீனம் என்ற ஒரேயர் சில் சிறுபான்மையினருக்குரிய உரிமைகளுடன் யூதர்கள் வாழலாம் என்கூறினார். அதனால் பிரித்தானிய அரசு தன் முடிவை நிறுத்திக் கொண்டது. இது 1939 இல் நிகழ்ந்தது. 75000 யூதர்கள் பாலஸ்தீனத்தில் அவ்வேளை இருந்தனர். இரண்டாம் உலக மகாயுததம் தொடங்கியதன் பலனாக, ஜேர்மனிய ஹிட்லரின் நாசிசுக்கொள்கையால் இல்லச்சுக்கணக்கான யூதர்கள் ஜேர்மனியில் கொல்லப்பட்டனர். நச்சு வாயு ஊட்டி

யும் சுட்டும் ஈவிரக்கமின்றிக் கொல் லப்பட்டனர். அதன் விளைவாகத் திடீரென பாலஸ்தீனத்தில் யூதர் களின் குடிபெயர்வு அதிகரித்தது. 5 இலட்சம் யூதர்கள் பாலஸ்தீனத் தில் குடியேறினர். பிரித்தானியாவின் மறைமுக ஆதரவு அதற்கு இருந்தது குறிப்பிடத்தக்கது. பாலஸ்தீனத்தின் மொத்த மக்கள் தொகையில் யூதர்களின் எண்ணிக்கை 30% ஆக உயர்ந்தது.

அதனைத் தொடர்ந்து இரசியமாகவும், பரக்ஷியமாகவும் உலகின் பல பகுதிகளிலிருந்தும் யூதர்கள் பாலஸ்தீனத்திற்கு வரத் தொடர்வினர். யூதர்களுக்கென ஒரு அரசை நிறுவ வேண்டுமென ஏற்பட்ட மனவணர்வு உலகெங்கும் பரந்திருந்த யூதர்களைப் பாலஸ்தீனம் நோக்கி நகர்த்தியது. இரண்டாம் உலக யுத்தத்தில் பெரும் பாதிப்புக்குள்ளான யூதர்களுக்கு வல்லரசுகள் பல உதவிகளையும் செய்தன. அதனால் பாலஸ்தீனத்தில் 1946 இல் யூதர்களின் எண்ணிக்கை 678000 ஆகவு யர்ந்தது. பாலஸ்தீனிய முஸ்லீம்கள் 12 இலட்சத்து 69 ஆயிரமாக விருந்தனர். அதனால் பிரித்தானியா யூத அரசொன்றினைப் பாலஸ்தீனத்தில் உருவாக்கும் விடயத்தை ஐ.நா. சபையிடம் விட்டது. 1947 இல் முஸ்லிம்களின் எதிர்ப்புக் கிடையில் யூதர்களுக்கென ஓர் அரசு நிறுவ முடிவாகி யது.

பிரித்தானிய அரசு, ஐ.நா. தாபனத்தின் முடிவினை அழூலாக்க முன் வரவில்லை. எனினும் பாலஸ்தீனத்தில் யூதர்களின் இபக்கமான சயோனிஸ்ட் இயக்கம் பல பிரதேசங்களில் தன்னை நிலை நாட்டிக் கொண்டிருந்தது. வலுவான குடியேற்றங்களை அமைத்திருந்தது. அமெரிக்க, பிரித்தானிய ஆயுதபலத்தையும் கொண்டிருந்தது. உலகங்கும் குடியேறியிருந்த யூதர்கள் பெரும் பணச் செல்வத்தை அவர்களுக்குக் குவித்திருந்தார்கள். எனவே, பாலஸ்தீனத்தை விட்டுப் பிரித்தானியா வெளியேறியதும், யூதர்களின் தேசிய சபை அதனை இல்லால் என்ற அரசைப் பிரகடனப்படுத்திக் கொண்டது. ஐ.நா. சபை அதனை அங்கீகரித்தது. அடுத்த நினம் ஜோர்டான் படைகளும் எகிப்திய படைகளும் புதிய நாட்டின் மீது படையெடுத்தன. யுத்தத்தின் இறுதியில் யுத்த நிறுத்தம் ஏற்பட்ட போது, இல்லால் பாலஸ்தீனத்தின் 50% நிலப்பரப் பினைத் தனதாக்கியிருந்தது. ஜெருசலத்திற்குச் செல்ல வாய்ப்பாக எஞ்சிய பாலஸ்தீனத்திற்கு ஊடாக ஒரு பகுதியையும் கைப்பற்றிக் கொண்டது. பாலஸ்தீனியர்கள் (முஸ்லீம்கள்) எஞ்சிய மத்திய பிரதேசத்தையும் ஜோர்டான் நாட்டின் கிழக்குப் பகுதிகளையும் இணைத்துப் பாலஸ்தீன் அரசினை நிறுவ நேர்ந்தது. ஜெருசலத்தின் பழைய நகர் இதனுடன் சேர்ந்தது. (மீது அடுத்த இதறில்)

# படிக்காத மேதைகள் இருவர்

விஞ்ஞானிகளின் விஞ்ஞானக் கண்டு பிடிப்புகளை அறி யும் அளவிற்கு அவர்களின் வாழ்க்கை விபரங்களைப் பற்றி அறி யுயல்வதில்லை. படித்துப் பட்டம் பெறாத இரு விஞ்ஞான மேதைகளையும் அவர் விபரங்களையும் இக் கட்டுரையில் படிப்போம்.

## கணிதமேதை ராமானுஜம்

இவர் தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்தவர். வாழ்ந்த சொற்ப காலத்தில் கணித ஆராய்ச்சியில் உலகப் புகழடைந்தார். இவர் படிச்சும் போது கணித சாஸ்கிரத்தைத் தவிர ஏனைய துரைகளில் மனம் செல்லவில்லை. மெட்ரிச்சுவேஷன் மிப்பு முடித்து ம் வறுமையின் காரணமாக, சென்னைத் துறை மூக்கு காரியாலயத்தில் ஒரு எழுது விளையனாகக் கடமையாற்றினார். வேலை நேரம் போக மிகுதி நேரத் தில் என்களிடையிலுள்ள தொடர்புபைப் பற்றியே அதிகம் சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பார்.

தென்னகத் துறை முகத் தலைமை அதிகாரி கணித சாஸ்திரத்தில் தேர்ச்சி பெற்ற அங்கில யார். இவருக்கு கேம்பிரிட்டி சர்வகலா சாலையிலிருந்த கணிதுப் பேராசிரியர் கர்மஸ் ஸார்டி என்ற தலை சிறந்த கணித வல்லாநர் நன்கு பழகியவர்.

இரு நாள் தலைமை அதிகாரி பிடம் கையெழுத்து வாங்கச் சென்ற போது அவர் மேசை மீது கணக்குப் புத்தகத்தை வைத்துக் கொண்டு ஆலோசித்துக் கொண்டிருந்ததை ராமானுஜம் கண்டார். கணக்கைக் கூர்ந்து கவனித்தார். அதிகாரி ராமானுஜத் தைப் ப

## ★ “புத்தொளி” ★

பார்த்து “உமக்கு இதைப் பற்றி என்ன தெரியும்? என்று கேட்டார். இக்கணக்கின் முடிவை நான் கண்டு ஓட்டேன் என்றார். ராமானுஜத்தின் டிலைக் கண்டு அதிகாரி திகைத்து விட்டார். இரு வரும் நட்புடன் பழகினர். இவரைப் பற்றி பேராசிரியர் தாமஸ் ஹார்டிக்கு இவரது கணக்குக் குறிப்புக்களைப் பேற்று அனுப்பி வைத்தார். பேராசிரியரிடமிருந்து புதில் கிடைத்தது. “ராமானுஜம் பெற்ற முடிவுகள் எல்லாம் சர்யே. ஆனால் அவற்றை அடைந்த வழி கன் தான் பிழை. அவரை இங்கி வாந்திற்கு அனுப்பி வையுங்கள். பயிற்சியளித்து அவரது ஆராய்ச்சி களை கேம்பிரிட்டி கலா சாலை மூலம் வெளியிட ஏற்பாடு செய்கிறேன்” எனப் புதில் எழுதினார்.

அவர் சென்னை அரசாங்க உதவி பெற்று இங்கிலாந்து சென்றார். அங்கு கணித ஆராய்ச்சி களை நடாத்தினார். சில நாட்களில் அவருக்கு தாச-நேரிய கண்டது. பேராசிரியர் ஆஸ்பத்திரிக்கு அனுப்பி தானும் சென்று வந்தார். ஒரு நாள் 1729 எண் போட்ட வாடகைக் காரில் தான் வந்ததாசலும், அந்த எண் அபசகுனமாகத் தனக்குப் பட்டதாசவும் சொன்னார். அதற்கு ராமானுஜம் “நீங்கள் கூறுவது தவறு. அந்த எண் தனிச் சிறப்பு வாய்ந்தது. அது

இரண்டு எண்களின் கன சதுரத்தின் கூட்டுத் தொகை. இப்படிப் பெருக்கக் கூடிய இரண்டு ஐதை எண்களுண்டு.  $(1729 = 1^3 + 12^3 = (9^3 + 10^3)$  இத்துணைச் சிறப்பு வாய்ந்த இந்த எண்களை அபசகுனமாகக் கருதக் கூடாதென்" சொன்னார்.

இத்தகைய கணித மேதை, இளம் வயதிலேயே காச நோய்க் குப்பலியானார். அவரது கணித ஆப்வத்திற்கு இன்றும் போற்றப்படுகின்றது.

## விஞ்ஞானி எடிசன்

இவருக்கும் கல் ஹா ரி ப் படிப்பு பட்டமொன்றும் கிடையாது. சிறு வயதிலேயே ஏழ்மையினால் பள்ளிக் கூடம் போவதையும் நிறுத்தி விட்டார். இவரது தலைபெரிதாக இருந்ததை ஏனைய மாணவர் கேவி செய்தகாலும் பாடசாலைக் கு இவர் போகவில்லை. இவர் ஒரு நாள் கோழி முட்டைகளின் மேல் தன் உடாங்கு வெப்பம் படும் படியாக வைத்துக் கொண்டிருக்கார். இதனைப் பார்த்த தந்தையார் என்ன என்று கேட்டார். "குஞ்சுகள் வெளி வருவதற்கு உதவி அளித்துக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்று எடிசன் பகில் சொன்னாராம். சம்பவம் நகைப்பக்குரியதாக இருந்த போகிலும் சோதனை செய்து பார்ப்பதில் அவருக்கு இருந்த ஆர்வம் தெரிவிற்றல்லவா?

இவர் பேப்ர் விற்கும் பையனாக ரயில் நிலையங்களில் காணப்பட்டார். பத்திரிகை ஒன்றைத்

தானே நடாத்த வேண்டுமென்று விரும்பினார். புகையிரதக்திலேயே அச்சக்தத்தை ஏற்படுத்தி Weekly Herald என்ற பத்திரிகையை தானே அச்சுக் கோர்த்து அச்சுடுத்து விற்று வந்தார். அப்போதே இவர் இரசாயன ஆய்வுகளையும் செய்து வந்தார். அவரது புகையிரதம் ஒரு முறை தீபற்றியதும் இவரையும் இவரது அச்சக்தத்தையும் கீழே தாளில் விட்ட அதிகாரி கண்ணத்தில் ஒங்கி அடித்தும் விட்டார். இதனால் காது கேட்காமற் போய் விட்டது.

ஒரு சமயம், புகையிரத நிலைய அதிகாரி ஒருவரின் குழந்தையை புகையிரதத்தில் அடிப்பாது காப்பாற்றியதற்காக தந்தி அடிக்கும் விதத்தை இவருக்குக் கற்றுக் கொடுத்தார். இதிலிருந்து இவரது வாழ்க்கையில் திருப்புமொன்று ஏற்பட்டது. எடிசன் யுனி வேசல் பிறி னரர் என்ற நூதனசாதனம் ஒன்றை அமைத்ததன் காரணமாக இவருக்கு நாற்பதாயிரம் டாலர் பரிசு கிடைத்தது. இதை வைத்துக் கொண்டு விஞ்ஞான ஆராய்ச்சிகளை மேற்கொண்டார். பெல் என்பவர் கண்டு பிடித்த டெவிபோன் கருவியில் சிறந்த மாறுதல்களை அமைத்தார்.

இசைத்தட்டுச் சங்கீதத்தைச் செயல் முறையில் ஆக்கினார். மின்சார விளக்கைக் கண்டு பிடித்தவரும் இவரே ஆவர். இவரது பெயரில் சுமார் ஆயிரத்திற்கு மேற்பட்ட விஞ்ஞான உண்மைகள் இருக்கின்றனவாம். ஊக்கம், சலியாத உழைப்பு ஆற்றல் இவற்றிற்கு இவ் இரு மேதைகளும் இணையற்றவர்கள்.

# கூழைக்

## கடா



செப்ரியப்பகுதி களிலிருந்து மாரி காலத்தில் தென்புறாக இந்தியா, இலங்கை முதலான நாடுகளுக்கு வல்லசை வந்தின்ற பறவை களில் முக்கியமானது கூழைக்கடா (Pelecan) ஆகும். ஆணையிறவுக் கடன்ரேரி, வள்ளிப் பிரதேச நீர்ப் பாசனக் குளங்கள், நெடுந்தீவு முதலான பகுதிகளில் வாடைக் காற்று (வடக் கீழ் பருவுக் காற்று) பெயர்ந்ததும் நிறையக் காணலாம். ஆணையிறவுப் பாதை தடைப்பட்டதும், கொப்படி - ஊரியான் ஏற்றக் கடலூடாக வள்ளங்களில் பயணம் செய்த வர்கள் கூழைக் கடாக்களைக் கூட்டம் கூட்டமாகச் சந்தித்திருப்பார்.

கூழைக்கடாக்கள் பார்வைக்கு நடாக் கண்ததவை; பெரிய பறவை. குட்டையான கால் களைக் கொண்ட இப்பறவையின் பாதக்களில் நான்கு விரல்கள் தோலால் இணைக்கப்பட்டிருக்கும். அதனால் அவை நீந்துவதற்கு ஏற்றன. நீண்ட கழுத்திணைக் கொண்டவை. அலகோ, அடி அகன்று முன் நீண்டு சிறுத்திருக்கும். கீழ்த்தாடை யுடன் ஓட்டிய தோல் பெரிய பை போன்று தொங்குவதால், வலை போட்டு அரிப்பது போலக் கூழைக்கடா மீண்களை வாரி அள்ளி உண்ணும். பெருந் தோற்றமுடையதா

யினும் இப்பறவை காற்றுப் போல இருக்கும். இதன் எலும்புகள் யாவும் காற்று நிறைந்த வகையின். இப்பறவை வெகு நேரம் ஆகாயத்தில் வெகு உயரத்தில் நிதானமாகப் பறந்து ஸிதந்து சொல்லு. நல்ல குரிய ஒளியுள்ள நாட்களில் கழுது, நாலர் முதலிப் பெரிய பறவைகளை இவை வெகு உயரத்தில் வெப்பக் காற்றுக்கு எதிராக சிறு அசையாமல் மெதுவாக ஊர்ந்து செல்வது போல் பறப்பன. இவை இருமடிப் புள்ள இறகுகளைக் கொண்டன. பறக்க இருக்க வேண்டியிருப்பது அவற்றின் வியக்கத்தாக நீளம் புலனாகும். பொதுவாக வெண் நிறத்தன.

கூழைக்கடாக்கள் மீன் பிடிக் கும் போது வட்டமாக வளைந்து வரிசையாக ஊர்ந்து கரையை நோக்கிச் சிறு மீன்களை இறக்கைகளை நீரில் அடித்து விரட்டும். கரையையடைந்தவுடன் மீன் கள் திரள் திரளாக நீரும்பி ஆழமான நீருக்குள் பாயும். கூழைக்கடாக்கள் தங்கள் வாயை ஆகலப்பினாந்து வஸையில் மீன்களை அள்ளுவது போல வரை எடுத்து விழுங்கும். இவை அசுரத்தினி தின்பன. நீரவிடுச் சிரமமில்லாமல் எழும் பிப் பறப்பன. நீரில் அவை இறங்குவது விமானம் ஒன்று தரையிறங்கும் அழகை நினைவுபடுத்தும்.

இலங்கையின் வள்ளிப் பகுதி களில் இவை முன்னர் அதிகம் வேட்டையாடப்பட்டன.

- தவே

# யുക്കലിപ്പട്ടം - വിഷ മരമാ?

മാത്രം 10

(ചെന്റ ഇതയിൽ തൊട്ടർഷി)

1 മി ല വി യൻ ഭേദക്കേരുക്കു മേൽ യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണിലുണ്ട് അംഗീകാരം നോട്ടീസ് പല വിഞ്ഞോ സികൾ 10 ഭേദക്കേരു പ്രാപ്പില് വളരുമ്പു യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണികൾ അംഗീകാരം നിലപ്പരപ്പില് വളരുമ്പു മരങ്കണ്ണികൾ അംഗീകാരം നിലപ്പരപ്പില് വളരുമ്പു മരങ്കണ്ണികൾ കാട്ടിയുമ്പു കുറ്റവാകവേ തന്നെരെ ഉരുള്ളക്കിഞ്ഞനെൻ്റു കുറുക്കിരാർക്കാം. മത്തിയപ്പ പിരു തേച്ചത്തില് ഉണ്ണാ പോപാ ലില് ചെധ്യ ത ചില ആരാധക്കികൾ ഉണ്ണമെയില് പുതർ വക്കൈ ചെടിക്കേണ്ട മർഹത് താവരങ്കണ്ണികൾക്കാട്ടിയുമ്പു അതികമാണ് തന്നെരെ ഉരുള്ളക്കുട്ടിയവെ എൻ റു നിരൂപിക്കിന്നു.

ഇന്ത മരമുത്തു മുത്തില് തോൺ റിയ ആസ്തിരേവിയാവില് നടന്ത ആരാധക്കികൾക്കുടെ ഇതു മികവുമും ചിക്കണ്മാകത് തന്നെരെ ഉരുള്ളക്കുട്ടിയ മരമുത്തു എൻ റേ ചൊല്കിന്നു.

ചെന്റ നൂற്റരാണ്ടില് ആസ്തിരേവിയാവിലുന്നു ഉലകിന്ന പല പാകങ്കളുക്കുമ്പു പരവിയ യുക്കലിപ്പട്ടിലിൽ 500 വക്കൈ ഇന്നകൾ ഇന്തുക്കിഞ്ഞു. ഇവവാവു ചർച്ചേക്കുക്കു ഇടൈയേയുമും ഇന്റു വിയാപാരാ നോക്കിലും അതികമാകുന്ന ഉർപ്പത്തി ചെധ്യപ്പട്ടുമും മരമുത്തു യുക്കലിപ്പട്ടം താണ് 76 നാടുക്കിലും 6 മഡ്സിലും ഭേദക്കേരു നിലവിൽ പയിന്റപ്പട്ടുകൂട്ടു.

കമിപ്പത്തില് നീഡ്യുട്ടരാൺ ആധിക്ഷക്കാതാനുമുണ്ടു യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണികൾ വണ്ണുമുത്തു പകുതിയിലുമും അവർ റിത്തു അരുകേ ഉണ്ണമുത്തു താവരങ്കണ്ണികൾ വണ്ണുമുത്തു പകുതികൾ അശുശ്രാവിയാണു. അതേ പോലെ യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണികൾ മരന്തുമുണ്ടു പകുതിക്കാണും താവരങ്കണ്ണികൾ തട്ടപ്പെട്ടു.

O റി. ചത്തിയതാകണ്ണകാലനിലെ, സ്റ്റപ്പത്തിൽ, മഹാധിപിൾ അംഗിലും കാന്തിരിൻ വേകമുതലിയ വർത്തനയും ഭൗമാനും അംഗീകാരം വാനിലെ ആരാധക്കി നിലെ യംക്കാൻ അമൈക്കപ്പട്ടം ഉണ്ണാണ്. ഇവർഹിൻ നോക്കുമുത്തു യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണികൾ മരന്തുമുത്തു മരങ്കണ്ണികൾക്കാട്ടിയും തന്നെരു അഴിക്കുമുത്തു കുട്ടിയവെയാണും തന്നെരു കണ്ട്രിവുതു താണ്. ഇന്ത ആരാധക്കാൾ മുടിവുകൾ എല്ലാമുത്തു തെരിയും വരുത്തുകൾ ആകും.

ഈ എപ്പടി ഇന്തുകാലുമും ആസ്തിരേവിയാവിലും 20000 വരുത്തുകണാക വണ്ണുമുത്തു യുക്കലിപ്പട്ടം ഉഡിരി വാമ്പുക്കുകൾക്കുമുത്തു കുട്ടിയും തിരുവരെ എന്തു വീതമാനപ്പാടിപ്പെയുമും ഏർപ്പടുത്തിയതിലെല്ലാം, എൻപതു ഉണ്ണമും, ഹരിയാനാപോരാൺ മാനിലംകാർഡിലും യുക്കലിപ്പട്ടം മരം ചൊമാൻകാൾ ചെധ്യവത്തരുകുമും, വീടുകട്ടുവരുത്തു കുമും, പൊരുന്നകണ്ണാവെത്തു അനുപ്പുമും മരപ്പെട്ടികൾ തയാരിക്കുവുമും പയാനപ്പട്ടിക്കുന്നു. യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണികൾ ഉരുതിയാണുവും, കണ്ഠത്തിലുമും, നീണ്ട നോൺ ഉമ്മൈപ്പിലുമും, ഉരുതിയിലുമും അവു തേച്ചകുമരത്തിന്തു ഇണ്ണയാണുവും, എല്ലാവർത്തൈയുമും വിട്ടു കവിപ്പട്ടം ഇണ്ണകൾ ലിനുന്നു താണു തയാരിക്കുമുത്തു തെലുമും പല നോക്കണ്ണപോക്കുമും അരുമരുന്നു. എന്വേ താണു ചെന്റ ആണ്ടു ടെല്ലവിലും യുക്കലിപ്പട്ടം മരങ്കണ്ണികൾ “കോമാസിസ്” എന്നു മരണാത്തൈ വിജാവിക്കിരുക്കാടിയ നോക്കേ ഉണ്ടുപണ്ണിക്കുമും, കൂട്ടിയവെ എന്റുകുന്നു 15000 മരങ്കണ്ണാവെപ്പട്ടിയുമും മരന്തു ഇടങ്കാർഡിലും അതു ഇണ്ണനുമും അമ്മിയാമലിനുകൂട്ടുകുമും, യുക്കലിപ്പട്ടം വിജുമരമാ - ഇല്ലാണ്ണാവെപ്പതെ ആതാര പൂർവ്വമാകുന്നു അരിയുമും വരെ എന്തു വിതു അവസരമാണുമുടിവെയുമും എടുപ്പുകൂടി ആകും.

**வங்காள தேசத்தின் - நிலங்கு  
சோகம் \_\_\_\_\_ “நிலன்”**

“நிலஞ்சு”

கங்கை பிரமபுத்திரா நதிக  
வின் கழிமுகத்தில் அமைந்தன் னாடு வங்காளதேசமாகும். ஆயிரக்  
கணக்கான கழிமுகக் கிளையாறு  
கள் இந்த நாட்டை ஊருளைப்  
பாய்கின்றன. வங்காளதேசத்தின்  
பெரும் சோகம், வார்டா வருடம்  
ஏற்படும் வெள்ளப் பெருக்கு அகும்.  
ஆண்டு சோரும் பறவ கால  
வெள்ளத்தினால் 20 சதவீத மான  
நிலப்பகுதி வெள்ளக் காடாக விடு  
கின்றது. பத்தாண்டுசஞ்சொரு  
மறை 37 சதவீத மான பகுதி  
வெள்ளத்தில் ஆழந்து விடுகிறது.

1987 ஆம் அண்டு 40 சதவீத மான பகுதி மாம், 1988 அம் அண்டு 60 சதவீதமான நிலப்பகுதியும் வெள்ளக்தில் மாற்றின. வங்காள தேசத்தின் வெள்ளப் பெருக்கிற்குப் பல காரணங்களான.

வங்காளதேசம் - சுந்தரை - பிரய  
பத்திராக் கழிமுகத்தில்லைமந்திராட்ட  
ஏது பிரதான காரணியாகும். உல  
கின் மிகப் பெரிய கழிமுகம் இது  
வாகும். இக்கழிமுகத்தைச் 'கண்  
பான்' (சுந்தரவனம்) என்பர்.

கங்கை பளியுருகும் இமயமலை  
யில் உற்பத்தியாவதால் வற்றாத  
நடியாகும். மேலும், கங்கை வடி  
நிலமும் கழிமுகமும் தென் மேல்  
பருவக் காற்றினால் வருடா வரு

○ கிறிக்கற் பந்துடிக்கும் மட்டை (bat) விவோ என்ற மரத்திலிருந்து செய்யப்படுகின்றது.

ஓ கோ மி யே ப தி வைத்திய முறையை கண்டு பிடித்தவர் டாக்டர் கனேமா என்பவராவார்.

○ கண் தெரியாதுவர்கள் எழுத,வாசிக்க கற்றுக் கொள்ளக் கூடிய எழுத்து முறையை அக்கியவர் வாயி பிரேயல் அவார்.

— செ. அருட்குமரன், நடராஜ, இராமலிங்க வித்தியாலயம்  
அவர்க்கால், புத்தார்.

## ஆவரங்கால், புத்தூர்:

தம் அதி க மழையைப் பெற்றுக் கொள்கின்றன. " லகிலதிசு மழை பெறும் பகுதியாகக் கர்ணகைக் கழி முகப் பகுதி விளங்குகின்றது. அது கோடு வங்காள விரிகூடாவில் கோற்ற ம் பொருள்களை கூறாவளி கள் வருடா வருடம் தீக்குறிமுப் பகுதி ஒய்த் தூக்கிக்கூன்று மனத்த மழையைப் பொறிவையும் சேகங்க ணையாம் ஏற்படுக்குகின்றன. வைவு அணைத்துர் வங்காள கூசுக்கின் வெள்ளப் பொருக்கிறதுக் காரணம் களாகின்றன.

1970 ஆம் ஆண்டு நவம்பர் 13 அந்திக்கி வங்காள தேசக்கிலேற்றப்பட்ட வெள்ளப் பொங்கலிற் கும் சூராவளிக்கும் ஓன்று வெட்டும் மக்கள் பவியாகினர்; எத் தாழு ஒரு வெட்டுச் சம் மக்கள் தான் கோயினர் தெய் மிக காணா கூ மோயினர் அவிவாகும். வாட்டர் வருடாக வெள்ளப் பெருச்சிற்கு அழிரக் கணக்காண மக்களும், கால்நடைகளும் விலியாவது சரீவ சாகாராணமான நிகழ்வாகும். திடீ ரெனக் கழிதூக்க கிளையாடகளில் நீர்மட்டம் உயர்ந்து வெள்ளப் பொங்கலைத் தோற்றுவித்து விடும். மேட்டுப் பாங்கான பகுதிகள் அரிது. ஆகையால் வெள்ளப் பொங்கலைப் பெரும் சேதத்தைத் தோற்று வித்து விடுவின்றது. O

# வினாவும் விடையும்

1. சோல்பரி அரசியல் திட்ட அமைப்பு இலங்கையில் எத்தனை யாம் ஆண்டு கைவிடப்பட்டது?

\* 1972

2. மனிதனின் குரு தியில் நாலு வகை உண்டெனக் கண்டறி ந் த விஞ்ஞானி யார்?

\* வான்ட்ஸ்ரேண்

3. இலங்கையின் அரசியல் யாப் பினை (இலங்கை சுகந்திரம் பெற்ற வேளையில்) முதன் முதல் வகுத் தவர் யார்? அவர் இலங்கையில் வகித்த பதனி யாது?

\* சேர். ஜவர் ஜெனிங்ஸ், இலங்கை கப் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தர்.

4. 'மத்திய காலச் சிங்களக்கலை' நாளன் ஆசிரியர் யார்? இவரின் கலையறிவைப் போற்றி வழங்கப் பட்டபட்டம் யாது?

\* ஆண்த கே. குமாரசாமி.  
‘கலாயோகி’

5. மனிதன் முதலில் கண்டு பிடித்த உலோகம் எது?

\* செம்பு

6. இமயமலையின் உச்சியை அடைந்து முதன் முதல் கொடி நாட்டியவர்கள் யார்?

\* எட்மன்ஸ்ட்கிலாரி, டேன்சிஸ்.

7. அந்தியச் சௌவனிப் பற்றாக்குறை ஏற்படும் போது கடனுதவி வழங்கும் நிறுவனம் யாது?

\* INS - சர்வதேசப் பணநிதியம்

8. ஆரம்பத்தின் ஒரு வருடம் பத்து மாதங்களாகவே வகுக்கப்

# சோனா

பட்டிருந்தது. இந்த அமைப்பை மாற்றி யூலை, ஆகஸ்ட் மாதங்கள் சேர்க்கப்பட்டன. இம்மாதங்களை உருவாக்கி இவற்றிற்குத் தமது பெயர்களை வழங்கியவர்கள் யார்?

\* யூலியசீர், அகஸ்டஸ் சீர்

9. இளம்பிள்ளை வாதத் தடுப்புசி மருந்தைக் கண்டு பிடித்தவர் யார்?  
\* டொனால்ட் சோக்

10. நிலத்திலிருந்து பெறும் கனிமங்களில் மிகக்கடினமானது எது?  
\* வைரம்

11. வானவெளியில் முதன் முதல் பறந்தவர் யார்?  
\* அலன் ஷப்பேட்

12. 'தமிழ் வீரயுக்கக் கலைத்' (Tamil Heroic Poetry) நூலின் ஆசிரியர் யார்? அவருக்கும் யாழ்ப் பாணப் பல்கலைக் கழகத்துக்கும் உள்ள தொடர்பு யாது?

\* பேராசிரியர் க. கைஶாசபதி, யா.ப. வளாகமாயிருந்த பொழுது அதன் முதல் தலைவர் (1974)

13. முதன் முதல் காகிதம் தயாரித்தவர் கள் யார்? எவ்வளவு காலத்திற்கு முன்பு தயாரித்தனர்?

\* எகிப்தியர். 6000 ஆண்டுகளின் முன்பு. பேபயர் ஸ் என்ற மரப் பட்டை கொண்டு தயாரித்தனர்.

14. 'குளாமணி' என்ற சிறுகாவி யத்தின் ஆசிரியர் யார்? இக்காவியத்தின் கடையினை வசனமாக எழுதி வெளியிட்டவர் யார்?  
\* 1) தோலா மொழித் தேவர்.

2) ராவ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை

தற்கால நவநாகரீக விஞ்ஞான உலகில் மனித குலத்தை மரண விளிம்பிற்கு இடநீச் செல்லும் மாரடைப்படு, புற்று நோய், எய்ட்ஸ் போன்ற நேரய்களின் வரிசையில் இன்று 'அலர்ஜிக்' எனப்படும் ஒவ்வானம் நோயும் மிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒன்றாக மருத்துவ ஆய்வாளர்களால் கணிக்கப்பட்டு வருகின்றது.

'அலர்ஜிக்' என அழைக்கப்படும் 'ஒவ்வானம்' என்னும் வியாதி ஆண்கள், பெண்கள், சிறுவர், குழந்தைகள் என்ற வயது வேறு பாடின்றி மனித குலத்திற்கு அச்சுறுத்தலை விளைவிக்கும் வியாதி யாக மாறி வருகின்றது.

இந்த 'அலர்ஜிக்' எனப்படும் நோய் ஏன் ஏற்படுகிறது? எவ்வாறு ஏற்படுகிறது? இதனை தடுப்பகற்கரிய வழி உண்டா என்று எல்லோரும் கிந்தித்த வண்ணமேயுள்ளனர்.

இந்நோயை முற்றாக மற்று வதற்குரிய வறிவகைகள் இதுவரையில் கண்டறியப்படவில்லை யாயினும் இந்நோய் எவ்வாறு ஏற்படுகிறது? இதனை தடுப்பது எங்ஙனம் என்பது குறித்து நாம் ஒவ்வொரு வரும்-விசேடமாக பாட்டால் மாணவர்கள் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியம்.

முதலாவதாக நமது உணவுப் பழக்கத்தை ஒழுங்குபடுத்துவதன் மூலம் இந்நோயை கூடிய வரையில் தடுக்கலாம்.

சிலருக்கு நண்டு, இறால் என்பன அலர்ஜிக்கை தொற்றுவிக்கலாம். மற்றும் தூசுகள், நாய், பூண் போன்ற விலங்குகளிலிருந்து

உருவாகும் நுண் கிருமிகள், மற்றும் 'அன்றிப்போட்டிக்' என அழைக்கப்படும் ரெற்றா சைக்கிளின், அம்பிசிலன், எரித்திரோமைசின் போன்ற வில்லைகள் மூலம் அலர்ஜிக் ஏற்படலாம். மற்றும் விப்பாடிக் கை லோன் துணி வகைகளாலும் ஏற்படலாம்.

மற்றும் ஒருவருடைய இரத்தத்தை மற்றொரு வருக்கு உட்செலுத்துவதன் மூலமும் 'அலர்ஜிக்' ஏற்படலாம்.

அலர்ஜிக் எனப்படும் போது சிலருக்கு தோல் தடித்து நிட்டு நிட்டாக தடிப்புச் சுள்ளுகள் காணப்படும். சிலருக்கு மூச்சு விடுவது கூட கல்டமாகிவிடும். இது சில வேளைகளில் உயிராபத்தையும் கூட கொண்டு வரலாம்.

இந்நோயை கட்டுப்படுத்த தமக்கு ஒவ்வாத நண்டு, இறால் போன்ற உணவுகளை முற்றாக தவிர்த்தல், தூசுகளிலிருந்து தூரவிலகுதல், சுத்தமான காற்றைச் சுவாசி ததல், மற்றும் மன நிலையை கூடுமான வரை அமைதி யாக வைத்திருக்கல் முதலான வற்றைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

மற்றும் ஒருவருடைய இரத்தத்தை மற்றொருவருக்கு உட்செலுத்தும் போது வைத்திய பரிசோதனையின்றிக் கொலுத்தல் தவறாகும்.

ஒவ்வாழைக்கும் ஆஸ்மா வியாதிக்கும் நெருக்கமான தொடர்பு காணப்படுகிறது. இவ்வகை நோயுள்ளவர்கள் மிக அவதானமாக இருப்பதுடன் உணவு வகைகளில் கவனம் செலுத்துவது மிக முக்கியமாகும்.

# நல்லூர்

## கந்த சுவாமியின்

## முதலாவது ஆலயம் இருந்தது

## பூநகரியிலா?

அண்மைக்கால ஆய்வுகள் வரவில் உங்கை யீன் சிங்டை நகர், யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டின் பகுதியில் இருக்கவில்லை; குடாநாட்டிற்கு வேண்டுமேன் நிலை நாட்ட முயல்கின்றன. வரலாற்றுக்காலத்தில் பூநகரிப் பகுதி தமிழ் அரசர்களின் முக்கிய ஆட்சிமையாக விளங்கியுள்ளதை அண்மை ஆய்வுகளால் நிருபணமாகியுள்ளன. ‘பூநகரிப் பகுதி ஒரு காலத்துத் தமிழரின் தலை நகரப் பகுதியாக விளங்கியது’ என்பது, வரலாற்றுச் சங்க வியின் பிணைக்கப்படாத கொழுக்களைச் சீர்ப்பதுத் தடவும் கருத்தாகும்.

ஓ யாழ்ப்பாடி என்ற கவிராகவ னுக்கு தமிழ் மன்னன் வாலசிங்க மகாராசன் யாழ்ப்பாண மனற்றிடரைப் பரிசாக வழங்கினான் என்பதும்,

ஓ சேனன், குத்திகன், எல்லாளன் முதலான தமிழரசர்கள் சோழ நாட்டி விருந்து தென்னிலக்கைச் சிங்கள அரசு மீது படையெடுத்த னர் என்ற ஜயப்பாடு நீங்கி, அவர்கள் நிலைபெற்றிருந்த தமிழரசின்



தலைநகரான பூநகரிப் பகுதியிலிருந்தே படையெடுத்துள்ளனர் என்பதும்,

**க. குணராசா**

ஓ இதனெயாத்த பல ஜயப்பாடுகளுக்கான விடைகள் கிடைக்கும். சிங்கைநகர் யாழ்ப் பாணக் குடாநாட்டிலுள்ள வல்லிபுரப்பகுதியோ, நல்லூரோ, கந்தரோடை யோ அல்ல என்பது நிருபணமாகில், நல்லூர்க் கந்தகவாமி கோயில் முதன் முதல் கி.பி. 948 ஆம் ஆண்டு புவனேங்கபாகு என்ற சோழ அரசப் பிரதிநிதியால் பூநகரி நல்லூரில் கட்டப்பட்டது என்பதும், இந்த ஆலயத்தையே கி.பி. 1450 இல் ஸ்ரீ சங்கபோதி புவனே கபாகு (செண்பகப் பெருமாள்) என்ற சிங்கள இளவரசன் படையெடுத்து அழித்தான் என்பதும் புலனாகும். அழித்த மன்னனே புதிதாகக் கோயிலை யாழ்ப்பாணத்தில் நிறுவிய போது, கோயில் நிலைத்த இடம் பழைய ‘நல்லூர்’ என்ற பெயரைப் பெற்றது என்பதும் தெளிவாகுமோ?

# வியத்தகு எகிப்திய

## பிரமிட்டுக்கள்

எகிப்தி நெல் நதிக்கரையார் நாகரிகத்தின் ஏச்சமாகவும், உலகின் ஏழு திசயங்களில் இன்று நாம் காணக்கூடிய ஒரே யோரு உலக அதிசயமாகவும் விளங்கி வருவது பிரமிட்டுகளாகும். எகிப்தி யமன்ஸர்களின் பிரமாண்டமான ஈஸ்வரர்களை பிரமிட்டுகளாகும். விபியன் பாலைநிலக்கின் எல்லைப் பிரதேசமான ஜோ எனுமிடத்தில் மிக முக்கியமான மூன்று பிரமிட்டுகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு வடிவ சுதா வடிவமான அடிகளுக்கில், நான்கு பக்கங்களுக்குமிகீசாணங்களாகி உச்சியில் விழும் வடிவின்.

கிளாலில், கி. மு. 2900 ஆண்டில் வாம்கங்கூடு என்னும் எகிப்திய மன்னனால் கட்டப்பட்ட மிகுந்த பெரிய பிரமிட்டு ஒன்றுள்ளது. நெங்கும் பிரமிட்டின் அடிகளம் 13 எக்கர்ப் பரப்புடையது. உச்சிக்கரையிலிருந்து 451 அடி உயரத்திலுள்ளது. இங்குப் பிரமிட்டை அமைக்க கி. மு. 23,00,000 கஞ்சகள் பயன்படுக்கப்பட்டனன. ஒவ்வொரு கல்லுரி 2½ நோன் எடையுடையது. பிரமிட்டின் உச்சியில் 36 அடிச் சுதாரமுள்ள தட்டையான தளமுள்ளது.

பிரமிட்டினுள்ளே மத்தியில் மன்னனதும், அரசியினதும் கல்லறைகளுள்ளன. அவற்றிற்குப் போகும் வழி குறுகியது. அங்கு

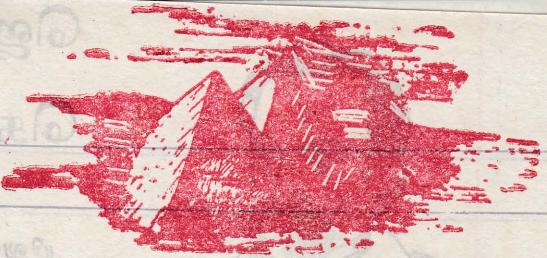
அரசனதும், அரசியினதும் ‘மம்பிகள்’ பதப்படுத்தப்பட்டு வைக்கப்பட்டுள்ளன. பண்டைய எகிப்திய மனிதன் இறந்தாலும் அவனுடைய ஆண்மா அவனது உடனாடி வரும் என்று நம்பினர். அனால் அவர்கள் மன்னரின் உடலை அடிக்காமல் மருந்தாட்டிப் பாது

காத்து வைத்தனர். அவையே ‘மம்பிகள் எனப்படுகின்றன. இறந்த அரசன் தும் அரசியினதும் உடல்களை ‘மம்பிகளாக்கி, அவர்கள் பயன்படுத்திய உடை, உணவு நகை முதலான பல பொருள்களையும் சேர்க்குப் பிரமிட்டுகளின் மத்தியில் வைத்துள்ளனர்.

எகிப்தில் இன்று 75 பிரமிட்டுகள் வரையிலுள்ளன. அக்காலமக்கள் இவ்வளவு பிரமாண்டமான கல்லறைகளை எப்படிக் கட்டினர் என்று வியக்க வேண்டியுள்ளது. பெரிய பிரமிட்டைக் கட்ட ஒரு இலட்சம் மக்கள் 20 ஆண்டுகள் வரை வேலை செய்திருக்க வேண்டுமென கிரேசுக் கவரலாற்றாசிரியரான ஹிராட்டஸ் கூறியுள்ளார்.

பிரமிட் கல்லறைகளுள் புதையுண்டிருக்கும் திரவியங்களைக் கொள்ளலையுடிப்பதற்காசப் பிரமிட்டுக்கள் சிறைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பிரமிட்டுக்கள் விளக்கமுடியாத சில குறிப்பிட்ட சக்திகளைப் பெற்றிருப்பதாக விபரிக்கப்படுகின்றது. பிரமிட்டின் அமைப்பு அதனுள் இருக்கும் எப்பொருளையும் அழூகவோ, துருப்பிடிக்கவோ விடாது என நிருபித்துள்ளனர். மாதிரிப் பிரமிட்டுகளைச் செய்து அதனுள் பரிசோதனைகள் புரிந்து கூறுகின்றனர். மாதிரிப் பிரமிட்டி

**“சர்வ சித்தன்”**



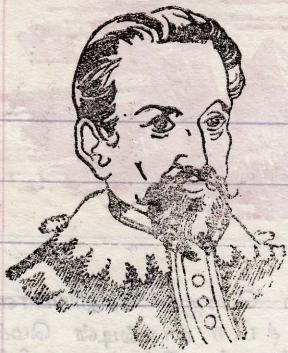
அன் வைக்கப்படும் சவரப் பிளோட் டின் கூர் மழுங்கு வது கிடையா தாம்.

பிரமிட் குகள் பற்றியும் அவற் றினுள் வைக்கப்பட்டிருக்கும் ‘மம்மி’கள் பற்றியும் ஆய்வுகள் நடாத்தியவர்களுக்கு ஏற்பட்ட சம் பவங்கள் வியப்பானவை; அதிர்ச்சி தருபவை. 1922 ஆம் ஆண்டு ஏர்ல் கார்ன்வொன், ஹரோல்ட் கார்ட்டர் என்ற இரு அகற்வாராய்ச் சியாளர் துற்றாங்காழுன் என்ற மன்னனின் கஸ்லரையாக கள்ளு பிடித்தனர் கங்கச் சவப்பெட்டியினை அம்மன்னின் மாங்மி கிடக்குதல். அக்காலையைக் கொடுபவர்கள் மரணத்தைத் தொகீறார்கள், என்று எழுதப்பட்டிருந்தது. இங்கள்லை சன்னு பிடிக்கப்பட்ட சில நாட்களில் கார்ன்வொன் நோய்வாய்ப்பட்டார்; இந்தெரியாத நோய். அவர் இறந்த போது கெய்ரோ நகரோமே திடீரென இருந்தார்கள் ஆழ்ந்தது. எவருக்கும் இறந்தான் காரணம் தெரியவில்லை. அத்தோடு கார்ன்வொன் னின் சுசன், - இங்கிலாந்திலிருந்தது - ஊளையிட்டு விட்டு இறந்து போனது. அதன் பின் இக்கல்வரைக்கு ஆராய்ச்சிக்காக வந்தவர்கள் அசாலமரணத்தைத் தமுவிக்கொண்டனர். பேராசிரியர் டாபி ஸோர் என்பவர் பார்வையிட்டுத் திரும்பிய அன்றே விடுதியில் மரணமானார். இவற்றை நம்பாத அமெ

ரிக்க பழும் பொருள் சேதரிப்பாளரான டாச்டர் காமல்டின் மெக்ரெஸ் என்பவர், இச்கல்லறையிலிருந்த மம்மியை அமெரிக்காவுக்கு எடுத்துச் சென்றார் ‘என் வாழ்க்கையில் நான் இத்தகைய கல்லறை களையும் முக்களையும் ஆராா’ வதில் செலவிட்டுள்ளேன். தற்செயலான நிகழ்வுகளுக்கு வியப்பான அதிர்ச்சியான காரணங்கள் கூறுவது தவறு.’ என்றார். சில வாரங்கள் கழித்து அவர் தனது 52 ஆவது வயதில் திடீரெனக் காலமானார்.

எகிப்திய பிரமிட்டுகள், அவற்றினுள் புதையுண்டிருக்கும் கல்லறைகள், மம்மிகள், திரவியங்கள் என்பன பற்றி வியப்பான செய்திகள் பல உலகெங்கும் உள்ளன. ஆனால் பிரமிட்டுகளின் பிரமாண்டமான ஆமைப்பும் அவற்றுள் ஆயிரமாண்டுகளாக அழியாது இருக்கும் சடலங்களும் (மம்மிகள்) அழிக்க முடியாத உலக அதிசயங்கள் தாம்.

இந்த உலக அதிசயக்கட்டிடங்கள் இன்று நீரினாலும் தூய்மையற்ற வளிப்பினாலும் மாசடைந்து சிதைவடைகின்றனன்று கண்டறிந்துள்ளனர். தூசுகுகள்களுடன் வீசும் காற்று இப்பிரமிட்டுக் களையும், சிலைகளையும் அரித்து வருகின்றன. ஆயிரக்கணக்கான சுற்றுலாப்பயணிகள் நாளாந்தப் பிரமிட்டின் உட்பகுதிகளைப் பார்வையிடுவதில், அங்குள்ள சுவர் ஒவையங்களில் பங்கச் சிடித்து வருகின்றது.



# ஜோஹன்னஸ்

## கெப்லர்

‘ஞாயிற்றுத் தொகு தியின் மையம் குரியன் என்றும், கோள் யாவும் தம்மைத் தாழே சுழன்று கொண்டு குரியனை ஒரு வட்டமான பாதையில் சுற்றி வருகின்றன’ என்று நம்பப்பட்டது.

‘அவ்வாறல். குரியனை நீள் வட்டப் பாதையிலேயே பூமி முதலான கோள்கள் சுற்றி வருகின்றன’ என்று முதன் முதல் கூறிய வர் ஜோஹன்னஸ் கெப்லர் ஆவார், இக்கண்டு பிடிப்புவின்குரான்த்துறை அறிவில் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்துவதற்குக் காரணமாகியது.

1571 ஆம் ஆண்டு ஜேர்மனி யிலுள்ள வொர்டன்பேர்க்கில் கெப்லர் பிறந்தார். டிபி ஜீன் பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டம் பெற்ற இவர் ஆஸ்திரியாவிலுள்ள கிராப் பஸ்கலைக் கழகத்தில் வரணிபாலும் கணிதமும் பயிற்றுசிக்காம் ஆஸ்திரியாகக் கடமொபார்னிரார். வாணியல் ஆராய்ச்சியாளர்களான கவிதோர், கடகோபிரா ஆகியோருடன் இவருக்குக் கடிதக் கொடர்கள் கொந்தன. அதனால் வாணியலாராய்ச்சியில் மிகுந்த அக்கறை செலுத்தனார். கெப்லரின் விஞ்ஞானக் கொள்கைகளில் கொபர்நிக்கசின் செல்லாக்கைப் பெருமளவுக்குக் காணலாம். கோள்களின் ஒழுக்க நீள்வட்டப் பாதை என அறிவித்ததன் பின்னர் உலகு இவரது திறனைப் புரிந்து கொண்டது. மூம்ஸ்

**ப**

உடல் சம்பந்தமானாலும், அல்லது அறிவு சம்பந்தப்பட்டாலும் சரி, குறித்த செயல்சளை ஒரு அர்ப்பணீப் போடு செய்தால், அதன் மூலமே நாம் வெற்றியின் உருவத்தை காண முடியும்.

**யி**

பயிற்சி என்றால், திரும்ப திரும்பச் செய்வது, எந்தத் தடங்கலையும் மீறி ஒரு நோக்குடன், நம்பிக்கையுடனும் விருட்புடனும் தொடர்ந்து செய்வது என்பதுதான்.

**ற்**

நாம் விரும்பும் முழுமை, அப்போது தான் நம்மைத் தேடி வரும்.

**தி**

# மொஹங்சதாரோ வண்டி



யாழிப் பாணத் தெருக்களில் இன்று மாட்டு வண்டிகளை நித் தம் காணலாம். இவை போன்ற வண்டிகளை இற்றைக் கு ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்து நதிப்பள்ளத்தாக்கில் வாழ்ந்த மக்களும் உபயோகித்தனர். அங்கு சிலை வுகளாகக் கண்டெடுக்கப்பட்ட விளையாட்டுப் பொருட்களிடையே களிமண்ணால் செய்யப்பட்ட வண்டி ஒன்று கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே, அப்பழூயகால நாகரிக மக்கள் இத்தகைய வண்டிகளை உபயோகித்துள்ளனர் என்பது தெளிவாகின்றது.

இந்தியத் துணைக்கண்டகில் வடமேற்குப் பகுதியில் ஒடும் மிக முக்கிய நதி இந்து நகராகும். இது இன்று பாகிஸ்தானுக்குச் சொந்த மானகது. மெய்யலையிலுற்பக்தியாகும் ஜீலம், செனாப், ரஸி, பியர்ஸ், சட்லேச் ஆகிய கிளைகள் ஐந்தை யும் கொண்ட இந்துநதி, கராச்சி துறைமுகத்துக்கருவில் அராபிக் கடலில் விழுகிறது. இந்த இந்துநதி பள்ளத்தாக்கில் மிக ஆகி காலம் தொட்டு மக்கள் குடியேறி விருந்தனர்.

கி.பி. 1921 ஆம் ஆண்டு தயாராம் ஷவி என்ற புதை பொருள் ஆராய்ச்சியாளர் பஞ்சாப் பில் ரவி நதிக்கண்மையில் ஹரப்பா என்ற நகரத்தின் சிலைகளைக் கண்டு பிடித்தார். 1922 ஆம் ஆண்டு ஆர்.டி. பன்றி என்ற புதை பொருள் ஆராய்ச்சியாளர் இந்துநதி யின் கீழ்ப்பகுதியிலுள்ள

சிந்துமிப் பிரதேசத்தில் மொஹங்சதாரோ என்ற பண்டைய நகரின் சிலைகளைக் கண்டு பிடித்தார். இவற்றைத் தவிர இந்துநதி நகரிக்கத்துடன் சம்பந்தப்பட்ட வேறு 70 இடங்களையும் வேறு புதை பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் கண்டு பிடித்தனர். இவற்றுள் சில இந்துநதியின் மேற்பகுதியிலும், சில கங்கை நதியின் மேற்பகுதியிலும், வேறு சில குஜராத்திலும், நர்மதா நதி ஆற்று முகத்துக்காரங்களும் அமைந்துள்ளன. இவற்றிலிருந்து இம்மக்கள் இந்துநதிப்பள்ளத்தாக்கிலும் இந்தியாவின் ஏனைய பிரதேசங்களிலும் பரவியிருந்தனர் என்பது தெளிவாகிறது.

புதை பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் மொஹங்சதாரோவிலும் ஹரப்பாவிலும் மாபெரும் நகரங்களைக் கண்டுள்ளனர். இந்தகரங்களில் பதிந்த மதிற் சுவர்களுக்குள் அமைந்த உள் நகரங்கள் இருந்தன. பிரதான கட்டிடங்களைவும் உள் நகரத்திலேயே அமைந்திருந்தன. மதிலுக்கப்பால் அமைந்திருந்த வெளிநகரில் சாதாரண குடிமக்கள் வாழ்ந்தனர். கட்டிடங்களும், மதிலுக்களும் ஒரே மாதிரியான கற்களால் கட்டப்பட்டிருந்தன. சில உலர்ந்து செங்கற்களினாலும் (மறுபச்சும் பர்க்கு)

சாப்பாக்கப்படி காராடுவும்

# சிறு - சிறு செய்திகள்

ஓ உலகிலேயே மிகப் பெரிய குரங்கு நேபாளத்தில் உள்ளது. இந்தக் குரங்கு ஐனக்பர்தாம் என்ற இடத்தில் உள்ள அனுமார் கோவிலில் உள்ள கூண்டில் அடைத்து வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. கடந்த 1991 ம் ஆண்டு செப்டெம்பர் மாதம் இந்தக் குரங்கு குமார் 1 மீட்டர் நீளம் மொத்தம் கொட்டி எட்டை நாட்களோ. இதைத் தொடர்ந்து இந்தக் குரங்கு தான் உலகிலேயே மிகப் பெரியது என்று அறிவிக்கப்பட்டது. இதன் பிறகு இந்தக் குரங்கு இன்னும் உயரமாக வளர்ந்துள்ளது. சிதை பிறந்த ஊராகக் கருதப்படும் ஐனக்பர்தாமில் உள்ள கோவிலில் இந்தக் குரங்கு உள்ளது.

— சுகங்யா வைற்றன்,  
யா/கிருங்கனியர்ஸ்டார்

“திண்ம உணவை திரவமாகக் கூற அறிஞர்க் குடிக் குழும் உயிரினம் ஈருகும்”

— தி. காயத்திரி  
சண்டிலிப்பாய் வடக்குத்.  
த.க பாடசாலை

யோகி மனு என்பது ஒரு குகை. இது மத்திய பிரகேசத்தில் உள்ளது. இந்தக் குகையில் உள்ள பாறை ஒன்றில் ஐந்து வரிகள் கொண்ட காதல் வாசகங்கள் செதுக்கப்பட்டிருந்தன. இந்த எழுத்துக்கள் கிறிஸ்து பிறப்பகற்கு 200 வருடங்களுக்கு முன்பு வழக்கில் இருந்தன.

அகில் ஒரு சிற்பி கோவிலில் பணிபுரியும் கைத்திக்கு தன் ஆசையை வெளிப்பதைக் கடிகம் எழுதியிருக்கின்றான் என்று கண்ணிப்பித்தார்கள். உலகின் முதல்

## முற்பக்கத் தொடர்ச்சி

பெஞ்சபாலானவை சுட்ட செங்கற் களினாலும் அமைக்கப்பட்டிருந்தன. இவ்விரு நகரங்களிலும் பெரிய காளியக் களாஞ்சியங்கள் அமைந்திருந்தன என்பது சிதைவுகளிலிருந்து புலனாகிறது. அவர்களுடைய பிரதான உணவு கோதுமையாக இருந்த போகம், வாற்கோதுமை என் அகிய தானியங்களையும் பயிரிட்டுள்ளனர். அடு, மாடு, ஏருமை, பன்றி, செம்மறி, கழுதை ஆகிய விலங்குகளை வளர்த்துள்ளனர். கோழி கஞம் நாய்களும் வளரிக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்களும் பெண்களும் பருத்தியினாலான மெஸ்மையான உடை

களை அணிந்துள்ளனர். தங்கம் வெள்ளி, செம்பு, யானைத் தந்தம், ஆகியவற்றைக் கொண்ட செய்தகாப்பு மாலை, காதணி, மர்கணி, நெற்றிப்பட்டம், கணையாழி ஆகிய அணிகளை அணிந்துள்ளனர். இந்நாகரிக மக்களது வீடுகளில் குளியல்லறகள் இருந்துள்ளன. வீதிகள், வடிகால்கள் இந்நகரங்களில் நன்கு அமைக்கிறார்கள். சித்திர எழுத்துக்களை இந்த நாகரிக மக்கள் பயன்படுத்தியுள்ளனர். இங்கு அகப்பட்ட சிலைகள், சின்னங்கள் என்பவற்றைக் கொண்டு இங்கு திராவிட நாகரிகம் செழித்திருந்துள்ளது எனக் கணிக்கின்றனர்.

— சர்

காதல் கடிதம் இதுவாகத் தான் இருக்கும் என்று முடிவு செய்திருக்கிறார்கள்.

— T.கோணேஸ்

தொழில் நுட்ப கல்லூரி, யாழ்.

\* பசுமைப் புரட்சி என்பது விவசாய அபிவிருத்தியைக் குறிக்கும். இவ்வாறு, கடற்றொழில் அபிவிருத்தியைக் குறிப்பது 'நீலப்புரட்சி'.

\* மாசப்பல்டர் கயாரிக்கப் பயன்படும் 'டல்க' (Talc) என்ற கனிமத்தின் இரசாயனம் பெயர்: மக்ஞீசியம் கற சிவிக்கேற்ற (மூ)

\* எழுபது வருடங்கால உலைப்புகம் பெற்ற சோவியக் கூற்றியத்தின் செங்கொடி இறக்கப்பட்ட தினம்: 1991 டி ஆண்டு கிறிஸ்துமஸ் தினம் (December 25)

— துரை பிரஷாந்தன், யாழ். இ. கல்லூரி

O தமிழ்முத்தின் ஒவ்வொரு வீதி களிற்கும் மாவீரர் தால் பெயர்களி னால் பெருமை. இது போல 'பாரீஸ்' நகர வீதி களிற்கு — கலெக்டர்களின் பெயர்களால்.

— சென்னேயில் ஆனந்தி யாழ் திருக்கட்டும்பக் கன்னியா ஆங்கிலப் பாடசாலை

O நான்கு ஆண்டுகளுக்கு முன் ஆஸ்திரேலியாவில் 'மெல்போர்ஸ்' அருசே விதையுடன் கூடிய ஒரு செடி தென்பட்டது அபிவிருத்தி 'ஏல்' பல்கலைக் கழக வித்தானிகள் சொத்தனைகள் நடத்தி அது "கண்வாரா" இனத்தைச் சேர்ந்து என்றும் "கருமிளகு" போன்ற விதை கொண்ட அவ்வகைச் செடிகள் 12 கோடி வருடங்களுக்கு முன் தோன்றி அந்த இனம் அழியாமல் வளர்ந்து வருபவை எனக் கருத்து

தெரிவித்துள்ளார்கள். அதில் ஒரு மலரும் இரண்டு இலைகள் மட்டுமே தான் இருக்கிறதாம்.

— ஸ்ரீ. பிரசண்னாத் கொக்குவில், இந்துக் கல்லூரி

\* கறையான் ஒரு மாதத்தில் மொத்தம் 80,000 முட்டைகள் இடும்.

\* உலகிலேயே மிகவும் உயரமான நீர்வீழ்ச்சி தென் அமெரிக்காவில் உள்ளது. இதன் பெயர் ஏஞ்செல் நீர்வீழ்ச்சி. இதன் உயரம் 970 M ஆகும்.

\* ஒட்டகம் மூன்று நிமிடத்தில் சுமார் 400 லீற்றர் வரை தண்ணீர் குடிக்கும்.

— யே. நிர்மலா புனித அந்தோனியார் கல்லூரி

எரிமலை அதிகம் உள்ள நாடு: இந்தோனேவியா.

ரஷ்யா வான வெளிக்கு அனுப்பிய முதல் கோள்: ஸ்டூனி கி 1-10-1957 ல்

அரசும், புரட்சியும் என்னும் நூலை எழுதிபவர்: வெளின்.

— க. அபிராமி யா | சாவகச்சேரி, இந்துக்கல்லூரி

O ஜென் கைப் சுங்கன்றும் சீனப் பெண் தன்னுடைய கண் எதிரே ஒரு மனிதனை பார்க்கும் போது அவன்து உடலின் எண்புக்கூடு இதயம் நுரையீரல், சிறுநீரகம் என்பன எக்ஸ்ரே எடுத்து பார்ப்பது போல் அவரது சாதாரண கண்ணுக்கு தெரிகிறதாம். ஆனால் 5 அல்லது 6 வயது முதலே இவருக்கு இந்த சக்தி ஏற்பட்டுள்ளது. இவருக்கு இப்போது வயது 30 இந்த விசித்திர சக்தியைப் படுத்தி நோயாளியின் உடல் நிலையை அறிகிறான்.

— நயினை சோ. சுபந்தன் யா. இ. க.

நம்ப முடியாத

# 2 ஸ்னமைகள்!

ஓ. பி. கிருபராஜ்

யா / கனகரத்தினம் ம.ம.வி

ஓ சங்காருவின் குட்டி பிறந்த  
வடன் ஓர் அங்குல உயரந்தான்  
இருக்கும்!

ஓ நத்தையின் வேசம் மணிக்கு  
23 அங்குலம்! பற்கள் 135!

ஓ உலகிலேயே முதல் வரிபில்லாத  
நாடு: வடகொரியா!

ஓ பிரான்ஸில் 1756 - 6 - 30  
அன்று 9 வயதுச் சிறுமி யொருத்தி  
ஓர் ஆண் குழந்தையைப் பெற்  
றெடுத்தாள்!

ஓ கடலில் வாழும் மீன்கள் கடல்  
நீரைக் குடிக்கின்றன. ஆனால் நன்  
னீரில் வாழும் மீன்கள் நன்னீரைக்  
குடிப்பதேயில்லை.

ஓ மலேசியாவில் உள்ள ஒரு வகை  
மீன் மரங்களின் மேல் ஏறுகிறது!

ஓ 1793 ஆம் ஆண்டு பிரான்ஸில்  
ஒரு குழந்தை நெற்றிக் கண்ணுடன்  
பிறந்தது!

ஓ யானையின் துதிக்கையில் மட்டும்  
40,000 நரம்புகள் உள்ளன.

ஓ இரையே இல்லாமல் பாம்பு  
25 மாதங்களும் தவணை 16 மாதங்களும்  
முட்டுப்பூச்சி 6 மாதங்களும்

**அறிவுக்**

**களஞ்சியம்**

பிரதிகள்

உயிர் வாழுமாம்.

ஓ மிருகங்களுள் ஒரு சிறிய இதய  
முள்ளது! சிங்கம் தான். கலிபோர்  
னியாவிலே உள்ள பூனையொன்று  
நான் கு தலைகள் கொண்ட ஒரு  
குட்டியை ஈன் நெடுத்தது!

ஓ பொதுவாக பெண் யானை  
களுக்குக் கொம்பு முளைப்பதில்லை  
என்பது தான் பலருடைய அபிப்  
பிராயம். ஆனால் ஆபிரிக் காக்  
கண்டத்தில் உள்ள பெண் யானை  
களுக்குக் கொம்பு உண்டு.

ஓ மூன்றும் பன்றியைப் பற்றிக்  
கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். ஆனால்  
அது ஒரு விலங்கு என்று தான்  
திதுவரை நினைந்த திருப்பீர்கள்.  
நீங்கள் நினைப்பது தவறு. அது  
மிருகமும் அல்ல பறவையும் அல்ல.  
இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட ஒர்  
இனத்தைச் சேர்ந்தது!

ஓ வெந்தீர் ஏன் சுவையாக  
இருப்பதில்லை தெரியுமா? நீரைக்  
கொதிக்க வைக்கும் போது அதற்குச் சுவையுட்டும் வாயு வெளி  
யேறவிடுகிறது!

ஓ கடலில் வாழும் மீனினங்களுள்  
மிகவும் வேகமாக நீந்தக் கூடியது:-  
சுறாமீன்.

5 மாதங்களுக்கான

சந்தா ரூ 60/-

தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும்

# விக்டோரியா விருது பெற்ற

## புறா

1942 ம் ஆண்டு 2 ம் உலக மகா யுத்தம் உச்சக் கட்டம் அடைந் திருந் த வேளை, இங்கி லாந்து விமானப் படையைச் சேர்ந்த கண்டு வீசுக் விமான மொன்று நோர் வே கடற்கரைப் பகுதியில் தீவிரமாக குண்டுகளை வீசிவிட்டு திரும் பிக் கொண்டிருந்தது.

அந்த விமானத்தில் நான்கு விமானிகளும் செய்திப் பரிமாற்றுத் தில் பயிற்சி பெற்ற 'விங்கி' என்ற புறாவும் இருந்தனர். திடீரென விமானத்தில் இயந்திரக் கோளாறு ஏற்பட்டது. விமானம் விழுந்து நொருங்கப் போகிறது என்பதை உணர்ந்த விமானி கள் மிதவை உடைகளில் காற்றை நிரப்பி அனிந்து கொண்டனர்.

அடுத்த சில வினாடி களில் விமானம் கடவில் வீழ்ந்து சிதறியது. விமானிகள் நால்வரும் கடவில் மிதந்து கொண்டிருந்தனர். விங்கியும் நீரில் மூழ்கி விமான ஏரி பொருளில் நடைந்து, எண்ணெய் தோய்ந்த நிலையில் உயிர் பிழைத்தது.

விமானம் வீழ்ந்த இடத்திலி

**சிறு - சிறு செய்திகளை அனுப்பும் மாணவர்கள், தங்கள் செய்திக் கட்டுரைகளை, தங்கள் பாடசாலை ஆசிரியிடம் காட்டி அவருடைய ஒப்புதலுக்கான கையொப்பத்துடன் அனுப்பி வைத்தால், அக்கட்டுரைகள் கூடிய பிரசர வாய்ப்புக்களைப் பெறும்.**

- ஆசிரியர், அறிவுக் களஞ்சியம்.

ருந்து 129 மைல் கஞ்சகு அப்பா ஹன்ஸ் தமது விமானப்படைத் தளத்தை நோக்கி பறக்கத் தொடங்கியது விங்கி. ஒரே வீசுக் காக 129 மைல்களையும் பறந்து சென்ற புறா செய்தித் தொடர்புக்குப் பொறுப்பான சார்ஜிஷ்டான் டோவின்கன் என்பவருக்கு தகவலைத் தெரியப்படுத்தியது.

உடனடியாக விமான மீட்புக் குழுவினர் விரைந்து சென்று நீரில் மிதந்து கொண்டிருந்த விமானிகளை மீட்டெடுத்தனர்.

விமான விபத்து அதிர்ச்சிக் குள்ளாகி ஏரி பொருளில் மூழ்கி பறக்க முடியாத நிலையில் 129 மைல் களை ஒரே தடவையில் பறந்து தனது கடமையைச் சிறப்பாகச் செய்து முடித்த விங்கிக்கு 2 ம் உலகப் போரில் சாதனைகள் புரிந்தவர்களைக் கொர விக்கும் நிகழ்வில் "விக்டோரியா கிராஸ்" என்னும் வீரசக்கர விருது வழங்கி இங்கிலாந்து அரசு கொரவித்தது.

- ஞான ஆதவன் யா/அச்சவேவி புனித திரேசாள் மகளிர் கல்லூரி

# கொப்பர் நிக்கஸ்

போலந்து நாட்டில் டோரி ணில் பட்டணத்தில் 1473 ம் ஆண்டில் நிக்கோலஸ் கொப்பர் நிக்கஸ் பிறந்தார். சிறு வயதில் தந்தையை மூந்தார். மாமனான பிழப்பு (கத் தோவிக்க பிரதான கரு) வளன் ஹோட்டினால் அதற்கு வளர்க்கப்பட்டார்.

பள்ளிப் படிப்பு முடிந்ததும் போலந் தின் கிறாக்கிறோ பல்கலைக் கழகத்திலிலும் பின்னர் இக்தாலியின் வொலங்கா; பகுவா பல். கலைக் கழகங்களிலும் படித்து சட்டத்தில் உயர் பட்டம் பெற்றார். பின்னர் மாக்குவாயும் வாணியவும் பயில் விரும்பி மீண்டும் பதுவாப் பல்கலைக் கழகம் சென்றார். இவரது மாங்கச்சவுப் படிப்பு முடியார் காண்சிதில் மாமனான பிழப்பின் சிபாரிசினால் ஹோரன் போர்க் என்னம் ஊரின் பிரதான கத்தோவிக்க மாதா கோயிலின் சட்ட அதிகாரி பகவி இவர்க்குக் கிடைக்கது. அவர் பதவி விடா என்கூட்டு செல்லும் முன் ஓரே பிழப்பான மாமன் நோய்வாய்ப்பட்டு விட்டதால் அவரைக் கவனி க்க கொப்பர் நிக்கஸ் சென்றார். மாமனின் மறைவுக்குப் பின்னரே கனன் பதவியை இவர் ஏற்றார்.

பகவி ஏற்றது மே மாதா கோயில் காவர் கோபுரத்தில் தனது வானியல் அவதான நிலை சுத்தை நிறுவினார். அக்காவற் கோபுரம் இன்றும் கொப்பர் நிக்கஸ் காவல் கோபுரம் என்றே அழைக்கப்படுகிறது.

1539 ல் ஜேர்மனி யரான ஜோ அக்ஷிம் நிகின்றிகஸ், பெரன் பேர்க் கிற்கு அருகிலுள்ள வைற்றன் பேர்க் பல்கலைக் கழகத்தில் கணிதப் பேரா சிரியர் அனார். இவர் ஜேர்றன் பேர்க்கில் இருந்த இரு வருடங்களில் கொப்பர் நிக்கஸ்லிருக் காப்பு வாணியல் ஆய்வுகளில் பெரி தும் உதவியதுடன் கொப்பர் நிக்கஸ் பகவி செய்து வைக்கின்றது அவதானங்களையும் கணிப்பீடுகளையும் நன்றாகப் பரி செலனை செய்கார். அவர்றின் மகிப்பை உணர்ந்தவர் அவர்றை நால் வயில் வெளியிட மாற தூண்டினார்.

நால் எழுதி முடிக்கப்பட்ட போக றிக்கெற்றி கல் வைற்றன் பேர்க்கில் இல்லா கிட்டாவும் நூல் கையெழுக்குதுப் பிரதி யாக அவருக்கு அனுப்பப்பட்டது. நிக்கஸ் கிற்கில் அகர் பிரசா அசிரியராக அகனை அசிடுவித்து வெளியிட்டார்.

சமூர்சி என்று சுகாக்கமாக அழைக்கப்படும் அந்தாலில் கொப்பர் நிக்கஸ் பல நாற்றுக்கணக்கான தனது அவதானிப்புப் பகுவுகளையும் விபரி த்து அவர்றின் அடிப்படையிலும் கணித ரீதியாக வும் சூரியனை மையமாகக் கொண்டே பூரியும் மற்றக் கிரகங்களும் சுற்றுகின்றன. இவை சூரியனைச் சுற்றிவர சந்திரன் ஒன்று தான் பூமியைச் சுற்றுகிறது. என நிறுவினார். அவர் தனது நாலில் இதன் அடிப்படையில் பூமியினதும் மற்றக் கிரகங்களினதும்

# மனச் சாட்சியை

## நம்பலாமா? II

“சிற்பி”

பெரிய பாரதுரமான பிரச்சனைகளுக்கும் சிக்கல்களுக்கும் காலத்துக்குக் காலம் மனிதர்கள் ஆணாகின்றனர்.

‘இப்படிச் செய்வதா? அப்படிச் செய்வதா?’ எனத் தெரியாமல் தடுமாறுகின்றனர்.

இறுதியில் தாம் எடுத்த முடிவை தம் மனச் சாட்சியின் படி எடுத்த முடிவாகக் கூறுகின்றனர்.

ஆணால் முடிவுகள் ஒரே மாதிரியாக அமைவதில்லை. ஒருவருடைய முடிவிற்கு முற்றிலும் முரணானதாக மற்றவரின் முடிவு அமைந்து விடுகின்றது!

மனிதனுக்கு மனிதன், மனச்சாட்சித் தரமும் தன்மையும் மாறுமென்றால் அந்த ‘மனச்சாட்சி’க்கு நாம் எந்தாவும் மதிப்பைக் கொடுக்கலாம்?

காந்திஜி, ராஜாஜி போன்ற பெருமக்கள் மனச்சாட்சிக்கு மதிப்புக் கொடுத்தவர்கள்கூடும். “கடவுள் என்பதையே மனச்சாட்சி என்று நீட்டியும் பொழிப்புரையாகவும் கொல்வது”, எனக் காந்திஜி கூறியுள்ளார்.

காஞ்சிப் பெரியவர் ‘மனச்சாட்சி’ மன சூறைபாட்டைத் தெளிவாக விளக்கியுள்ளார்.

‘மனம் என்பது, சாட்சியாக நிற்க முடியுமே தவிர, நீதிபதியாக உயர் முடியாது எது தர்மம், எது நீதி என்பதை நமது தர்மசாஸ்திரங்கள் தெளிவாகக் கூறுகின்றன. கர்ம சங்கடமான நிலை ஏற்படும் பொழுது, நமது ரிவிகளும் சாஸ்திரர்களும் என்ன கொல்லியிருக்கின்றார்கள் என்பதை ஆராய்ந்து, அதன் படி ஒது முடிவை மேற் கொள்ள வேண்டுமே தவிர, அடிக்கடி மாறிக்கொண்டிருக்கும் ‘மனத்தை’ நம் பினாம் எதுவும் செய்யக் கூடாது’ என்கின்றார் அவர்.

அனைவரும் ஆழந்து சிந்திக்க வேண்டிய கருத்து இரு! O

### கொப்பர் நிக்கஸ் (முற்பக்கத் தொடர்ச்சி)

இடப் பெயர் சியைச் சரியாகக் கணிக்கலாம், பூமியை மையமாகக் கொள்வதால் இடப் பெயரீசிகிக் கணிப்பீடுகளில் ஏற்படும் வழுக்கள் ஏற்படா என்றும் எடுத்துக் காட்டனார்.

அவர் தனது நூலில் பூமி கோளவுடினது என்பதற்கும் ஆதாரங்களைக் காட்டினார். பூமி தன் அச்சில் தன்னைத் தானேசுற்றுவதால் பகல் இரவு தோன்றுகின்றன என்றும் பூமி குரியனைச் சுற்றுவதால் பகுவகால மாறுதல்கள் ஏற்படுகின்றன என்றும் ஆதாரத்துடன் எடுத்துக் காட்டினார்.

இறைவன் ஒளியைத் தரும் கோளமான குரியனை நடு நாயக மாகப் பட்டத்து பூமியையும் மற்றக் கோள்களையும் அதைச் சுற்றி வந்து நன்மை பெறும்படி அமைத்தான் என்று கொப்பர் நிக்கஸ் தனது நூலில் எழுதினார்.

கொப்பர் நிக்கஸ் மரணப் படுக்கையில் இருந்த நேரத்தில் அவரது நூலின் அச்சுப் பிரதி அவரது கைக்குக்கிடைத்தது. இதனால் தனது நூல் அச்சேறியதையிட்டுச் சந்தோஷப்பட அவரால் முடிய வில்லை. சில நாட்களின் பின் அவர் மண்ணுலக வாழ்வைத் துறந்தார். O



# இவியக் கலை



○ ரஜனி ○

கட்புலனாகும் பொருட்களை யும், கருத்திற் பழம் எண்ணங்களையும் கவினுறத் தீட்டும் கலையேயே இவியக் கலையாகும். இக் கலை மனித நாகரிகம் தோன்றுவதற்குப் பண்ணெடுங் காலத்தின் முன்பே, மனிதன் குகையில் வாழ்ந்த காலத்திலேயே, தோன்றி விட்டது.

குகைகளில் அவன் வரைந்த ஒவியங்கள் இதற்குச் சான்றாகும்.

சிந்துவெளி நாகரிக காலத்தில் இக்கலை சிறந்த நிலையில் வளர்ந்திருந்ததை அங்கு அகழ்ந்தெடுக்கப் பெற்ற பொருட்களில் காணப் பெறும் இவியங்கள் காட்டுகின்றன என்பர்.

கண்ணிற் பட்டவற்றை வரை கோடுகளால் தொடக்கத்தில் புலப் படுத்திய மனிதன் காலப் போக்கில் கருத்திற் பட்டவற்றையும் கவினுறத் தீட்டக் கற்றுக் கொண்டான். அவற்றை அழகு படுத்த வண்ணங்களையும் கண்டு பயன்படுத்தினான்.

பழந் தயிம் நூல்கள் இவியம் பற்றிக் கூறுகின்றன. ஒவு. ஓலம் இவியம், படம், படாம், சித்திரம், வட்டிகைச் செய்தி எனப் பல பெயர்களால் இக்கலை அழைக்கப் பெற்றது. இதனைத் தீட்டுபவர் ஒவு மாக் கள், இவியமாக்கள் இவியப் புலவன், ஒவியர், கண்ணுள்ளினரை எனப்பலவாறு அழைக்கப் பெற்றனர்.

குகைகளில் முதலில் எழுதப் பெற்ற புனையா இவியங்கள் பின்னர் வண்ண ஒவியங்களாக

மலர்ந்த பொழுது, அரண்மனை மண்டபங்களிலும், வளமனை மாளிகைகளிலும், ஆடல் அரங்குகளிலும், கோவிற் சுவர் களிலும், ஆடையணி களிலும், சேலத் திரைகளிலும், தந்தங்களிலும், கண்ணாடிகளிலும், தாளிலும் வரையப் பெற்றன.

வண்ணம் தீட்டும் கோல் துகிலிகை, தூரிலை எனவும்; வண்ணம் குழைக்கும் பலகை வட்டிகைப் பலகை எனவும் வழங்கப் பெற்றன.

மக்கள் போலவே மன்னரும் இக்கலையைப் போற்றினார். பலவை மன்னன் முதலாம் மீதைந்திரவர்மன் சித்திரக்காரப் புவி எனப்புகற் பெற்றான். பஸ்லவர் கால இவியங்களுக்கு எடுத்துக் காட்டாகப் பணை மலைக் கோவிலிலும், திருமலைக் கோவிலிலும் மாமல்லபுரக்குடைவரைக் கோவிலிலும் காஞ்சிமாமண்டுரீக் கோவிலிலும் காஞ்சிமாலைசாக்நாதர் கோவிலிலும் தீட்டப் பெற்றவற்றைக் கூறுவார். பலவர் கால இவியங்களில் தெய்வஉருவங்கள் சிறப்பிடம் பெற்றன.

இவர் போலவே பாண்டியரும் ஒவியக்கலையை வளர்த்துப் பொறுமைப்பட்டனர். இவர் கால ஓவியங்களில் இயற்கையும், மனிதனும், தெய்வமும் போற்றப்பட்டன.

சேரர் காலத்தில் இக்கலை போற்றப் பெற்றதை திருவள்ளரா திருந்திக் கரைக் குசை கோவில் இவியங்கள் காட்டுகின்றன.

சோழர் கால இவியங்கள் புரா (மறுபக்கம்)

## நலன் புரி (ச) சங்கம்

கோவை எண்ணும் சொல்லைக் கோர்வை என்றும், தேவை என்பதைத் தேர்வை என்றும் தவறாகப் பலர் சொல்லுவார்கள், எழுதுவார்கள். அவை தவறானவை என்று சொன்னாலும் சிலர் கேட்க மாட்டார்கள்; தாம் சொல்வது தான் சரி என்று வாதாடுபவர்களும் உண்டு. நலன் புரிச் சங்கம் என்பதும் தவறான ஒரு பெயர். வலம் புரிச் சங்கு என்று சொல்லிப் பழகிய வாய்க்கு இதையும் அப்படிச் சொன்னால் தான் திருப்பிரைப்படுகிறது. வலமான புரிகளையடைய சங்கு என்று பொருள்திருவதால் அந்தத் தொடர் சரியானதே. இதிலுள்ள புரி என்பது ஒரு பெயர்ச் சொல். வேற்றுப் பொருளில் வருவதால் புரிச் சங்கு என்று இடையில் வல்லெழுத்து (ச) வந்தது. நலன் புரி சங்கம் என்பதிலுள்ள புரி என்பதோ விளைச் சொல், புரிகின்ற எண்ணும் பொருளுடையது. விடுகோல், எடுகோல், பிடிக்கிறு, ஏவுகணை, ஆடுகால், ஏறு குதிரை, சடுகோறு என்பவற்றில் இடையில் வல்லெழுத்து வரவில்லை.

சடுகின்ற சோறு சடுகோறு என்று ஆவது போன்றது தான் நலன் புரிகின்ற சங்கத்தை நலன் புரிசங்கம் என்பதும். சடுச் சோறு என்பது எப்படிப் பிழையோ, அப்படியே புரிச்சங்கமும் பிழை. இவ்வளவு விளக்கத்திற்குப் பிறகும் வாதாட்டம், பிடிவாதம் வேண்டியதில்லை. தவறான எழுத்தை அழித்து விட வேண்டியதே.

ஞக் காட்சிகளை மிகுதியாகக் கொண்டிருந்த பொழுதும் ஆடல்மக விரி, அவர்தம் அணிமணிகள், இசைக்கருவிகள் போன்றவற்றையும் சித்தரித்துக் காட்டுகின்றன.

இக் கலை காலமாற்றத்துக் கேற்ப வளர்க்கப் பெற்று வருகின்றது. மேலை நாட்டுத் தொடர்பு ஏற்பட்டுள்ள இக் காலத்தில் ஒவியக்கலையிலும் காலத்தின் கோலத்தைக் காணக்கூடியதாயிருக்கின்றது.

இக்கலையானது இன்று கலூரிகளிலும் தனியார் நிலையங்களிலும் போற்றப் பெறுகின்றது. வரை கோட்டுச் சித்திரங்களும்

வண்ண ஒவியங்களும் இன்று சிறப்பிடம் பெறுகின்றன. இயற்கைக்காட்சிகளைக் காட்டும் ஒவியம், இயற்கைப் பொருட்களைச் சித்தரிக்கும் ஒவியம், கருத்து வெளிப்பாட்டு ஒவியம், உயிரோவியம், அணியோவியம் எனப் பல வகை ஒவியங்கள் உண்டு. இவற்றிற்கு நீர் வண்ணமுக், நெய்வண்ணமும் பயன்படுத்தப் படுகின்றன.

ஒவியங்கள் மூலம் எண்ணங்களையும் உரைச்சிகளையும் புலப்படுத்தும் ஒவியன் தன் ஆளுமையையும் அவற்றுடன் வெளிப்படுத்தும் பொழுது அவனுடைய தனித் தன்மை மினிர்களின்றது.

# ஆவேராஞ்சிக் கல்

O O வண்ணை, சே. சிவராஜா, பி,எஸ்லி. O O

தமிழரின் பண்பாட்டுக்கரு ஒவ்வங்களாக விளங்கும் பொருட்கள் நப்பிடையே பலவுண்டு,

தமிழ்நாட்டிலும் சரி, எமது நாட்டிலும் சரி, இப்பண்பாட்டுச் சின்னங்கள் பல இருப்பினும் கூட காலத்தின் விளைவாலும், நவீன வசதிகளின் காரணமாகவும் இவற்றுள்ள பல மறைந்து ஓளித்து விட்டன. இவற்றுள்ள பலவற்றை இன்றைய தலைமுறையினர் பார்க்காதது மட்டுமல்ல, கேட்டும் கூட அறிந்ததில்லை.

இப்படியான பொருட்களில் ஆவேராஞ்சிக்கல்; குமைதாங்கி நீர்த்தொட்டி என்பன அடங்கும்.

போக்கு வரத்துச் சாதனங்கள் பல இல்லாத காலத்தில், மக்கள் பிரயாணத்தில் தமது காலகளையும், மாடு பூட்டிய வண்டிகளையுமே நம்பியிருந்தனர்.

பல மைல் தூரம் செல்வதற்கு ஒற்றை, இரட்டை மாடுகள் பூட்டிய வண்டிகளேயே, தமது பிரயாணத்திற்கு உகந்த சாதனங்களாக நம்பினர். செல்லும் வழியில் கணைப்புறும் மாடுகளை நீழுவின் அடியில் கணைப்பாற வைத்து, தாக்காந்தி செய்யும் முகமாக; வழிகள் தோறும், மர நிழல்களில் பல நீர்த்தொட்டிகளைக் கட்டி செல்வதற்கர்கள் வைத்தனர். இத்தொட்டிகள் சில வேளைகளில் பாரிய கற்களிலிருந்து குடையப்பட்டன வையாகவும் இருந்தன.

நீர் நிரம்பிய இத்தொட்டிகளில் மாக்கள்பல தமது தூக்கத்தைத் தீர்த்துச் சென்றன.

மாடுகள் தமது மசவெடுத்த உடல்களை தேய்த்து ஆறுதலைடைய “சொர சொரப்பான்” கற்களை மதில்களாக வள்ளல் கள் கட்டி வைத்தனர். இம்மதில் களில், “ஆக்கள் - மாடுகள் - உரோஞ்சவதினால் இவை ஆவேராஞ்சிக்கல் எனப் பெயர் பெற்றன. இவை சாதாரண மாடுகளின் உயரத்தில் கட்டப்பட்டு இடத்திற்கு இடம் காணப்பட்டன. இவற்றில் மாடுகள் தமது உடம்பை தேய்ப்பதன் மூலம் உடம்பி வில் ஏற்படும் மசமசப்பைப் போக்கிக் கொண்டன.

தலையில் பாரம் சுமந்து செல்லும் மனிதர்களைப் படைத் தபோதெல்லாம், தமது தலைப்பாரத்தை இறக்கிவைத்துக் களைப் பாறுவதற்காக, மக்களின் உயரத்தில் சுவர்கள் வடிவமைக்கப்பட்டு வைக்கப்பட்டன. இவற்றில் தலைச்சுமைகள் இறக்கி வைக்கப்பட்டமையினால்; இவை ‘சுமைதாங்கிகள்’ எனப்பெயர் பெற்றன. இவற்றிற்கு பக்கத்தே கிணறுகள் அமைக்கப்பட்டோ அல்லது பானைகளில் குடி நீர் வைக்கப்பட்டோ இருந்தன. இதனால் மக்கள் தாக்காந்தி யும் பெற முடிந்தது. களைப்பு நீங்கிய பின்பாரத்தை - சுமையை - மீண்டும் தமது தலையில் - பிறர் உதவியின்றியே - ஏற்றிச் சுமந்து செல்ல முடியும். சுமையுடன் செல்லும் வழிப்போக்கர் சுமையை இறக்கிய பின்தாக சாந்தி செய்து செல்ல வைப்படே இதன் நோக்கமாகும். ○

# இடியும் மின்னலும்

மின்னின் விளைவா?

ஓ வி. எஸ். கணேசனுமார்.

இடியும் மின்னலும் மின்சம் பந்தப்பட்ட விடயங்களாகும். சைக்கிள் டென்மேர் தொழிற்படும் போது டென்மோ விற்கும் மின்குமிழுக்கும் உள்ள தொடுபில் தளர்ந்திருந்தால் அவ்விடத்தில் மின் தீப்பொறியை வெடிப்பொலியும் உண்டாவதை நாம் அவதானிக்கலாம். இது போன்றே மின்னலும் இயற்கையிலுண்டாகும் பாரிய மின் தீப்பொறியேயாகும். (Electric Spark)

அ கிகள் வநீர்த்துணிக்கை களை கொண்டுள்ள முகிலுடன் காற்று உராய்வதால் அல்லது அம்முகிலுக்கு அருகே வேறொரு மின் ணேற்றப்பட்ட முகில் வரும் போது ஏற்படும் தூண்டல் விளைவால் (Charged by induction) அல்லது வளியிலுள்ள மின்ணேற்றப்பட்ட சிறு துணிக்கைகள் முகிலில் சேருவதால் அம்முகில் மின்ணேற்றப்படுகிறது. அப்போது நிலை மின்னைப் பெறுகிறது.

இவ்வாறு மின்ணேற்றப்பட்ட முகில்கள் ஒண்டையொன்று நெருங்கும் போது அவற்றின் ஒவ்வாயின் ணேற்றப்பட்ட பரப்புகள் எதிர்எதிராக வரும் போது அம்முகில்களுக்கிடையில் இலத்திரன்கள் பாய்ந்து மின்னிறக்கம் நிகழுகிறது. இதனால் முகில்களின் மின்ணேற்றப்பட்டதன்மை இல்லாமல் போகிறது (Electrical Discharge) இவ்வாறு மின்னிறக்கம் நிகழும் போது ஏராளமான மின்சக்கு வெப்பமாகவும், ஒளியாகவும், ஒளியாகவும் மாறுவதால் மின்னறப்பீச்சிகுகளும் (Lightning Flashes), இடிமுழக்கும் உண்டாகின்றன. இம்மின்னிறக்கத்தின் போது வெளிவிடப்படும் பெரும் வெப்பத்தினால் அவ்விடத்தில் திலுள்ள வெளிவெடுப்பு மிகப் பாரியளவில் விரிவடைவதால் இடிமுழக்கம் (Thunderer) கேட்கிறது.

வானில் முகில்களிற் கிடையில் மின்னிறக்கம் நிகழும் போது கோன்றும் பெரிய மின் தீப்பொறியே மின்னலாகும் என்பதை பெஞ்சமின் பிறாங்களின் என்ற அமெரிக்க நாட்டு விஞ்ஞானி முதலில் விளக்கினார். மேலும் இடிமின்னிலிலிருந்து கட்டிடங்களை பாதுகாக்க இடிதாங்கி என்று கூறப்படும் மின்னற கடத்தியையும் இவரே முதலில் அமைத்தார். புவி மிகப் பெரிய மின் கொள்ளளவுமிடைய (Electric Capacity) ஒரு பொருளாகும். மின்ணேற்றப்பட்ட முகிலிலிருந்து இலத்திரன்களைப் பெறவும் மின்ணேற்றப்பட்ட முகிலுக்கு இலத்திரன்களை வழங்கவும் புவிக்கு இயலும். ஈரவிப்பான நிலைமையில் வளிமண்டலம் இருக்கும்போது மலைகள், உயர்ந்த மரங்கள், உயரமான கட்டிடங்களிலிருந்து விடும் மின்ணேற்றப்பட்ட (Heavy Charged) முகிலுக்குமிடையே மின்னிறக்கம் நிகழுமாம். இதையே இடிவிழுதல் என்கிறோம். இதன் போது வெளிவிடப்படும் பெருவெப்பத்தால் மரங்கள் கருகிவிடுகின்றன.

கட்டிடங்களிற்கு மேலேயுள்ள வானில் மின்ணேற்றப்பட்ட முகில்வருமாயின் கட்டிடத்தில் பொருத்தப்பட்டுள்ள மின்னற கடத்திக்கும் முகிலுக்குமிடையில் இலத்துரன்கள் பாய்ந்து அம்முகிலுக்கு மின்ணேற்றப்பட்டதன்மை நடுநிலையாக்கப்படுவதால் இடியிலிருந்து கட்டிடம் பாதுகாக்கப்படுகிறது.

O

3 + 2 சத தாள் காசு தெரியுமா?

## இலங்கையின் நாணயங்கள்

— எஸ். பி. கே. ஒ —

இலங்கை காலில் பண்டைய முறையான பண்ட மாற்றுப் பொருளியல் மறைந்து பண்ப் பொருளியல் காலம் தோன்றிய போது, அதாவது 1870 ம் ஆண்டில்  $\frac{1}{2}$  சதம்  $\frac{1}{2}$  சதம் 1 சதம் 5 சதம் ஆகியவட்ட வடிவமான வெள்ளிக் காசுகள் பழக்கத்துக்கு வந்தன.

அந்தாளில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி நடந்தது. அங்காசுகளில் விக்டோரியா இராணியின் தலை பொறிக் கப்பட்டிருந்தது. 1900 ம் ஆண்டு வரை பழக்கத்தில் இருந்தன.

1900 விருந்து 1945 வரை இக்காசுகளில் ஐந்தாம் ஜோர்ச் மன்னரின் தலை இருந்தது.

1955 ம் ஆண்டு வெளியான 2 சத நாணயத்தில் இரண்டாவது எலிச பெத் இராணியின் தலை பொறிக் கப்பட்டது.

1892 ம் ஆண்டில் 10 சத 25 சத 50 சத வெள்ளிக் காசுகளும் வெளிவந்தன. இவை அளவுக் கதிகமாக நடமாடியதால் 1904 ம் ஆண்டில் நிறுத்தப்பட்டன.

1909 ம் ஆண்டில் பெரிய வட்ட வடிவமாக இருந்த 5 சத நாணயம் சிறிய சதுர வடிவ நாணயமாக மாற்றம் பெற்றது. இங்கும் பழக்கத்தில் உள்ள இக்காசு நிக்கல், பித்தளை, கலந்தவை.

1926 ம் ஆண்டுடன் வெள்ளிக் காசுகள் மறைந்தன. நிக்கலும்

பித்தளையும் கலந்த பொன்னிறக் காசுகள் தோன்றின.

1870 ல் செம் பின்ராலான தடித்த ஒரு சத நாணயம் வெளி வந்தது. இது இரண்டாவது உலகப் போர் காலம் மற்றெல்லா உலோகங்களும் விலை உயர்ந்தன. எனவே 50 சத 25 சத 10 சத தாள் காசுகள் வெளிவந்தன. 5 சத தாள் காசு ச 3 சதம் 2 சதங்களாக கிழித்து, தேவையின் படி பயன் படுத்த வசதிபாக துளையிடப்பட்டிருந்தது. இவை இலங்கையில் அச்சடிக்கப்பட்டன.

அந்தாளில் கலபமாகக் கிடைத்த அலுமினிய த்தில் 1 சதம் 2 சதம் நாணயங்களைத் தயாரித்தனர்.

1 சத நாணயத்தில் காணப்படும் தென்னை 1870 விருந்து 1963 வரை மாற்றப்படாதிருந்தது. அதன்பின் தென்னை பாதிப்படியாக மறையலாயிற்று.

1957 ல் இலங்கையில் 2500 ஆண்டு புத்தமதம் நிறைவு விழா கொண்டாடப்பட்ட போது 5 ரூபா 1 ரூபா காசுகள் தனி வெள்ளியில் வெளியிடப்பட்டன. 1968 ல் 2 ரூபா நாணயமும் வெள்ளியில் வந்தது.

1990 ற்குப் பின் பல புதிய வெள்ளி நிற நாணயங்களும், தாள் காசுகளும் பழக்கத்தில் உள்ளன. இவற்றுள் கவர்ச்சியானது ஐந்து ரூபா நாணயம்.



“நேற்று நடந்ததைப் பற்றியும், இன்று நடப்பதைப் பற்றியும் மட்டுமே உங்கள் மனத் திரையில் படம் போட்டுப் பார்த்துக் கொண்டிருக்காதீர்கள். நாளைக்கு நீங்கள் எப்படி உலுவாகப் போகி நீங்கள்? அதைப்பற்றிச் சிந்தித்து ஆவன செய்யுங்கள். உங்களுக்கு வெற்றி கிட்டுமோ!”

— எம். கிறிஸ்டை.

## ★ வினாடி வினாப் போட்டியும் பரிசளிப்பு விழாவும்

அறிவுக்களஞ்சியம் சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டியின் வினாடி வினாப் போட்டியும் பரிசளிப்பு விழாவும் 16 - 10 - 93 சனிக்கிழமையாழ். வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரியில் நடைபெற்றது.

வினாடி வினாப் போட்டிக்கு வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி முன்னாள் கொத்தணி அதிபர், திரு. சி. சிவசரவணபவன் “கிற்பி” தலைமையேற்றார். திரு. நா. கா. சண்முகநாதபிள்ளை (கொத்தணி அதிபர், யாழ். மத்திய கல்லூரி), திரு. அநு. வை. நாகராஜன் (அதிபர், தாவடி இந்து தமிழ் பாடசாலை), திரு. கோ. சி. வேலாயுதம் (பிரதிக் கல்விப் பணிப் பாளர், யாழ்.), திரு. மு. இராமலிங்கம் (கொத்தணி அதிபர், யாழ். கணகரத்தினம் ம.ம.வித்தியாலயம்) போட்டியை நடத்திச் சிறப்பித்தனர்.

வினாடி வினாப் போட்டியின் முதிப்பாளர்களாக திரு. து. சந்தோஷம், (கொத்தணி அதிபர், வைத்தீஸ்வராக் கல்லூரி), வித்துவான் க. சொக்கலிங்கம் “சொக்கன்”, முதலினார் க. சி. குலரத்தினம், திரு. ச. பாலசுந்தரம் (மக்கள் வங்கி யாழ்.) ஆகியோர் இருந்தனர்.

பரிசளிப்பு விழா இணையாசிரியர் ‘செங்கை ஆழியான்’ தலைமையில் நடைபெற்றது. பரிசளிப்புப்பரையை திரு. சுந்தரம் டிவகலரலா (உள்ளுராட்சி உதவி ஆணையாளர்) நிகழ்த்தினார். “வரதர் வெளியீடான் அறி வுக் களஞ்சியம் பல விடயங்களை மிகச் சுருக்கமாகத் தருகிறது. அறிவு சார் விடயங்கள் எனக் கருதப்படுகின்ற விடயங்கள் எழுதப்படுகின்றன. இது ஒரு அறிமுகத்தையே தரமுடியும். விரிவாக இல்லை வருபவற்றை மாணவர் தேடிப் படித்துப் பயனுற வேண்டும்.” என்று அவர் குறிப்பிட்டார். துணையாசிரியர் புத்தொளி நன்றி கூறினார்.

(முதலாம் பக்கத் தொடர்ச்சி

**ஆறுதல்ப பரிசுகள்** (ஒவ்வொருவருக்கும் ரூபா 100/- வீதம்).

- சா. செந்தீஸ்குமார் - ஸ்கந்தவரோதயாக் கல்லூரி, சுண்ணாகம்.
- சோ. ரஜேஸ் - சுன்னாகம் மேற்கு.
- வி. கோகுலன் - தபாலக வீதி, சாவகச்சேரி.
- சோ. கமலச்சந்திரன் - 40, பிறவுண் வீதி, யாழ் பாணம்.
- ச. பிரசண்னா - 610, கே. கே. எஸ் வீதி, யாழ் பாணம்

**முதலிலே தெரிவு செய்யப்பட்டவர்கள்**

- இ. இளங்குமரன் - யாழ் இந்து.
- சோ. செந்தூரன் - யாழ் இந்து.
- து. பிரசுராந்தன் - யாழ் இந்து.  
(ஆனால் ரூபா 100/- வீதம்)

**சிறப்புப் பரிசு**

- மேற்படி பரிசுக்குறியியவர்களில் வயதில் குறைந்த (ஆண்டு - 4 ல் கற்கும்)
- வி. கோகுலன், சிறப்புப் பரிசு ரூபா 100/- (சாவகச்சேரி)

## வணக்கம்

இந்த முறையும் ஒரு நூலைப் பற்றி எழுதுகிறேன்.

சில மாதங்களுக்கு முன், ராகுல் சாங்கிருத்தியாயன் என்ற வட இந்தியப் பேரர் நூல் எழுதிய ஒரு நாவலை வாசித்தேன். நாவலின் பெயர் ‘வால்காவிரிந்து கங்கை வரை’.

அது வெறும் நாவல்ல; வரலாற்றுக் கருவுலம் கி. மு. 6000 ஆண்டவில் வாழ்ந்த ஆதி மக்கள் கூட்டத்தின் மிருகத்தனமான வாழ்க்கையிலிருந்து கி. பி. 1942 வரையும் மனிதகுலம் வாழ்ந்த வளர்ந்த வரலாற்றை சுவையான கதைக் கோவையாக எழுதியிருக்கிறார் ராகுல்.

அற்புதமான நூல். ஆனால் அது, ஐரோப்பாவில் தோன்றி வட இந்தியாவரை வந்து வாழ்ந்த ஆரிய இனத்தின் வரலாறு.

அந்த நூலைப் படித்ததும், அது மாதிரி தமிழ் மக்களின் ஸமூத்தமிழ் மக்களின் வரலாற்றைக் கதைகளாக யாராவது எழுதக் கூடாதார என்று ஆசைப்பட்டேன். இட்படி ஏதாவது நல்லதைக் கண்டு விட்டால் அதுமாதிரி எனக்கு - எங்களுக்கு என்று வேண்டுமே என்று ஆசைப்படுவது எனது வழக்கம்.

சில நாட்களுக்கு முன்பு இன்னொரு சிறிய நாவலைப் படித்தேன். அதன் பெயர் ‘குவேனி’. எழுதியவர் எங்கள் ‘செங்கை ஆழியான்’.

எனக்கு எதிர்பாராத ஒரு விபப்பு! - மதிழ்ச்சி!

எந்தமாதிரியான ஒரு நூலை எங்களில் யாராவது எழுத வேண்டுமென்று நான் ஆசைப்பட்டேனோ, அதைச் ‘செங்கை ஆழியான்’ எழுதி யிருக்கிறார். ‘குவேனி’ 136 பக்கங்களே கொண்ட சிறிய நூல். ஆனால். அதன் முகவூரையில் தாம் எழுதிக் கொண்டிருக்கும் ‘தறுமறாசா’ என்ற பெரிய நாவலின் முதல் அத்தியாயம் மட்டுமே இந்த நால் என்று அவர் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

இந்த முதல் அத்தியாயத்தைப் படித்தவுடன் மீது முழுவதும் எப்போது வகுமென்று ஆவலாக இருக்கிறது. அவ்வளவு சுவையாக, நல்ல வரலாற்றுக் குறிப்புகளுடன் கதையை நடத்துகிறார் ‘செங்கை ஆழியான்’.

‘தறுமறாசா’ என்ற நாவல் வெளிவந்ததும் ஸமத்தமிழர்களுக்கு ஒரு நல்ல நாவல் மட்டுமல்ல; அவர்களுடைய பெருமைப் படத்தக்க வரலாறும் தக்க ஆதாரங்களுடன் கிடைக்கப் போகிறது! செங்கை ஆழியானுடைய மதிப்பும் கணிசமான அளவு உயரும்!

— வரதர்

அறிவுக் களஞ்சியம் - 17, யாழ்ப்பாணம், காங்கேஷன்துறைச் சாலை, 226 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள ஆனந்தா அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிட்டவர்: தி. ச. வரதராசன். நவம்பர், 93.

- \* சுன்னாகம், ஊரெழு பகுதிகள் மீது ஷல் தாக்குதல் சிறுமி தலை பிளந்து மரணம் 11 பொது மக்கள் படுகாயம் 15. 9. 93ல்
- \* விடுதலைப் புலிகளுக்கான போரை கிழக்கு மாகாணத்தில் 94ம் ஆண்டு ஜனவரிக்கு முன்பும், வடமாகாணத்தில் யூன் மாதத்துக்குள் முடித்து விட வேண்டுமென்று ஜனாதிபதி டி. பி விஜயதுங்க இராணுவத்தினருக்கு உத்தர விட்டுள்ளார்.
- \* மாணவர் மடிய உணவு முத்திரை முற்றாக நிறுத்தம் 16. 9. 93ல் அரசு அறிவித்துள்ளது.
- \* பொது மக்கள் கூட்டத்தை நோக்கி ‘புக்காரா’ தாக்கு. 13 பேர் பலி 40 பேர் காயம் மூல்லைத்தீவில் 18. 9. 93ல்
- \* சங்கத்தாணவீஸில் ‘புக்காரா’ தாக்கு பதுங்கு குழியில் இருந்த 20 பேர் பலி இதே தினம் கொக்குவில் நந்தாவில் அம்மன் சோவில் அருகில் இடம் பெற்ற புக்காரா’ விமானத் தாக்குதலில் 3 பெண்கள் பலி 18 பேர் காயம் 28. 9. 93ல் நடந்தது.
- \* பரீட்சைத் திணைக்களம் இனிமேல் பரீட்சைகளுக்கு உறுப்பெழுத்துக்கும் புள்ளி வழங்கும் திட்டம் ஒன்றை அறிவித்துள்ளது.
- \* க. பொத (உயர்தாம்) பரீட்சையில் ஆங்கிலம் கட்டாயபாட மாக்க ஆலோசிக்கப்பட்டுள்ளது. இதற்காக முன்னைய 3 பாடங்களும், ஒரு பாடம் ஆங்கிலமாக பரீட்சையில் சேர்க்கப்படவுள்ளன.
- \* இயங்கசியில் 6 அதிகாரிகள் உட்பட 130 படையினர் கிளாவி ‘யாழ்தேவி’ இராணுவ நடவடிக்கையின் பொது பலி இரண்டு டாங்கிகள் சேதம் பல கவசவாகனங்கள் அழிப்பு புலிகள் தரப்பில் 80 விடுதலைப் புலிகள் வீரச்சாவு.
- \* இலங்கை கடற்படையினர் சுட்டத்தில் 4 இந்திய மீனவர்கள் பலி இலங்கை இத்தியாவுக்கிடையில் முறுகல் நிலை. இச்சம்பவம் 9. 10. 93ல் நடந்தது.
- \* இன்னும் ஏழு வருடங்கள் ஆசிரியர்கள் அனைவரையும் பட்டதாரிகள் ஆக்குவதற்கு அரசாங்கம் முடிவு.
- \* 15,000 தமிழ் இளைஞர்கள், யுவதிகள் கொழும்பில் கைது செய்யப்பட்டதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
- \* பஸ்கலைக்கழக 92/93 ஆம் ஆண்டுக்கால வெட்டுப் புள்ளி அறிவிப்பு 160 பேர் அடங்கிய யாழ் மருத்துவ பீடத்துக்கு 58 மாணவர்கள் மாத்திரம் அனுமதி.

# இப்பொழுது விற்பனையாகின்றன!

**வரதர்:-**

## மாணவர் அகராதி

(ஆங்கில - தமிழ் அகராதி) 18400 சொற்கள்

தொகுப்பு:- கா. வெ. இரந்தினசிங்கம் கொக்கர் தியாரி  
600 பக்கங்கள் — ரூ. 95/-

### — சிறுவர்களுக்கான —

★ வரதர் கலை மலர் — 1

அவன் பெரியவன்

அநு. வெ. நாகராஜன் எழுதிய சுவையான கலை  
ரூ. 12/-

★ வரதர் கலை மலர் — 2

இராமன் கதை

(இராமாயணம்)

சமுத்து முத்த எழுத்தாளர் ‘சம்பந்தன்’  
சிறுவர்களுக்காக எழுதியது

ரூ. 12/-

★ வரதர் கலை மலர் — 3

## போக்கிரி முயஸாரின் சாக்ஷங்கள்

சிறுவர்கள் விரும்பும் சுவையான கலை  
தமிழாக்கம்: சொக்கன்

ரூ. 12/-

(அடுத்த மாதம்: வரதர் கலை மலர்: 4)