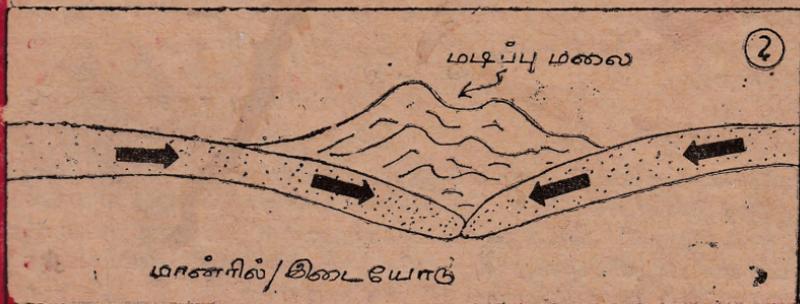
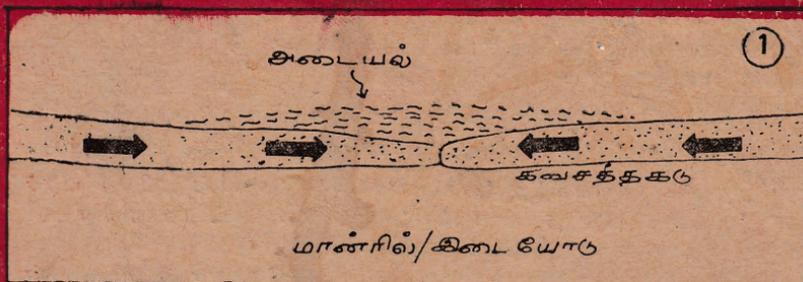


அறிவுக் களஞ்சியம்

18



நகரும் புலிக் கவசத் தகடுகள்
(பக்கம் - 16)

வாசகக் கருத்து

- அறிவுக் களஞ்சியம் 17 ல் வெளியான 'நல்லூர்' கந்தசுவாமியின் முதலாவது ஆலயம் இருந்தது 'பூநகரியிலா' என்ற கட்டுரை என்னை மிகவும் தவிர்த்தது. அன்றைக் காலத்தில் 'மன்னித்தலை' 'பல்லவராயன் காடு' 'முழங்காவில்' போன்ற இடங்களில் நடைபெற்ற ஆய்வுகளின் போது கிடைத்த புதை பொருட்கள் தமிழரசின் தலைநகராக பூநகரி விளங்கியதை ஐயமின்றி நிரூபிக்கின்றன. இது போன்ற பரலோக வரலாற்றுத் தகவல்களை தொடர்ந்தும் வெளியிடுக.
- பூநகரி — விஷகடி வைத்தியர் வ. கந்தசாமி
- அறிவுக் களஞ்சியம் 16 இன் 'அபகமம்' விஞ்ஞானச் சிறுகதை நன்றாக இருந்தது. ஆனால் அவ்வளவு தூரம் விஞ்ஞானம் வளர்ச்சியடையும் வேளையில், மனித சமூகத்திற்கே அறிவு ஏற்பட்டு நாம் எல்லாம் "அபகமம்" ஆகிவிடுவோம்.
- கெருடாவில் S. குணேஸ்வரன்
- அறிவுக் களஞ்சியம் 17 ல் 'வினாவும் விடையும்' என்ற பகுதியில், மனிதனின் குருதியில் நாலுவகை உண்டெனக்கண்டறிந்த விஞ்ஞானி வான்ட்ஸ்ரீன் என வெளிவந்தது; இது சரியல்ல வான்ட்ஸ்ரீனா (Lanclsteiner) என்பதே சரியான விடை.
- கு. கோதீஸ்வரன் ஆண்டு - 9A
அல்லாரை அ. த. வித்தியாலயம்; மீசாலை
- அறிவுக் களஞ்சியம் 17 வது இதழில் 12ம் பக்கத்தில் கிரிக்கெட் பந்தடிக்கும் மட்டை (bat) விவோ என்ற மரத்திலிருந்து செய்யப் படுகின்றது என பிரசுரமாகியுள்ளது.
- இது தவறாகும். "விவோ" என்பதே சரியாகும்.
- அத்தியடி, யாழ் வீ. விஜித்தன்
- இரண்டு இடத்திலும் ஒரே தவறுதான். கையெழுத்துப் பிரதியில் ஏற்பட்ட 'வ' கர 'ல' கர மயக்கம்; மன்னியுங்கள் — ஆசிரியர்)
- கடந்த இதழில் வெளிவந்த 'கூழைக்கடா' 'பாலஸ்தீனியப் பிரச்சினை' 'இலங்கையின் நாணயங்கள்' போன்ற கட்டுரைகளினால் பல புதிய தகவல்களை அறியக் கூடியதாகவுள்ளது.
- கொழும்புத்துறை, யாழ் — தேவராசா முகுந்தன்
- அறுசுவை விருந்துண்பவன் எப்படி மனமகிழ்கின்றானோ அதே போன்று அறிவுக் களஞ்சியம் அறிவுக்கு விருந்து படைத்து அக மகிழவைக்கின்றது.
- வி. பிரான்சீஸ், (ஈழநாடு நிருபர்)
இராசாவின் தோட்டம், யாழ்.
- அறிவுப்பசிக்கு நல்ல தீனிதரும் சிறந்த அறிவியல் ஏடான அறிவுக் களஞ்சியத்தின் பணி மிகவும் சிறப்பானதொன்றாகும். இந்த வகையில் அ.க சிறப்புப் பொது அறிவுப் போட்டியின் வினாடி வினாப் போட்டியும் பரிசளிப்பு விழாவும் மிகவும் சிறப்பாக முடிவடைந்த மையை ஒட்டிப் பாராட்டாமல் இருக்க முடியாது.
- தொல்புரம் — கே. இராஜகோபால்

திருக்குறள் முத்துக்கள்

பயன் மரம் உள்ளூர்ப் பழுத்தற்றால் செல்வம்
நயனுடை யான்கட் படின். (216)

நல்ல பண்புள்ளவரிடம் செல்வம் சேருமானால், அது பயன் செய்யும் மரமானது ஊர் நடுவே பழுத்தது போலப் பலருக்கும் பயனாகும்.

அறிவுக்

களஞ்சியம்

18

ஆசிரியர்: வரதர்

O

இணை ஆசிரியர்:
கலாநிதி க. குணராசா
(செங்கை ஆழியான்)

O

துணை ஆசிரியர்:
‘பேத்தொளி’

O

5 இதழ்களுக்கான சந்தா
(தபால் மூலம்) ரூபா 60/-

அலுவலகம்:
226, காங்கேசன்துறைச்
சாலை, யாழ்ப்பாணம்.

காப்பாளர்கள்:

- ★ திருமதி. ச. அருள்நங்கை B. A. (Hons)
- ★ திரு.கா. வை. இரத்தினசிங்கம்
(கொக்கூர்கிழார்)
- ★ திரு. சு. குமாரசாமி B. Sc.,
- ★ மூதறிஞர் க. சி. குலரத்தினம்
- ★ பேராசிரியர், அ. சண்முகதாஸ்
- ★ திரு. நா. கா. சண்முகநாதபிள்ளை B. Sc.
- ★ பேராசிரியர், செ. சிவஞானசுந்தரம் (நந்தி)
- ★ திரு. சி. சிவசரவணபவன் M. A., (சிற்பி)
- ★ வித்துவான் க. சொக்கலிங்கம் M. A.
(சொக்கன்)
- ★ திரு. அநு. வை. நாகராஜன்
- ★ திரு. அ. பஞ்சலிங்கம் B. Sc.,
- ★ திரு. ச. பாலசுந்தரம் B. A. (Hons)
- ★ வண. பிரான்சிஸ் அடிகளார் M. A.,
- ★ மருத்துவ கலாநிதி, எம். கே. முருகானந்தன்
- ★ திரு. கோ. சி. வேலாயுதம் B. Sc.,

சலுகை விலையில் ‘அறிவுக் களஞ்சியம்’

தொடர்ந்து வரும் அறிவுக் களஞ்சியத்தின் பத்து இதழ்களுக்காக ரூபா 100/- மட்டும் அனுப்பி வையுங்கள். (5 இதழ்களுக்கு ரூபா 60/-) வெளிவந்த உடனே உங்களுக்கு பிரதிகள் தபால் மூலம் அனுப்பி வைக்கப்படும். இந்த அரிய சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். அறிவுக் களஞ்சியம், 226, காங்கேசன்துறைச் சாலை, யாழ்ப்பாணம்.

ஈழத்துப் பூதன் றேவனார்

○ ஈழநாட்டின் முதலாவது தமிழ்ப் புலவர் என்ற பெருமைக் குரியவர் ஈழத்துப் பூதன் றேவனார். கடைச்சங்க காலப் புலவர்களுள் ஒருவராக இவர் விளங்கினார். அகநானூறில் மூன்றும், குறுந்தொகையில் மூன்றும் நற்றிணையில் ஒன்றுமாக மொத்தம் ஏழு பாடல்களை இவர் பாடியுள்ளார்.

சரசோதி மாலை

○ ஈழத்தேமுந்த தமிழ் நூல்களுட் காலத்தால் முந்தியது “சரசோதி மாலை” என்னுஞ் சோதிட நூலாகும். போசராச பண்டிதர் என்பவரால் ஆக்கப்பட்ட இந்நூல், மூன்றாம் பராக்கிரமபாகு என்ற சிங்கள மன்னனின் அவையில் 1310 ஆம் ஆண்டில் அரங்கேற்றப்பட்டது.

வாக்கிய பஞ்சாங்கம்

○ அராலியில் 1649ம் ஆண்டிற் பிறந்த இராமலிங்க முனிவர் என்பவரே முதன் முதலில் வாக்கிய பஞ்சாங்கத்தைக் கணித்து வெளியிட்டவராவர். 16-5-1667ல் தமது பதினெட்டாவது வயதில் அவர் இப்பஞ்சாங்கத்தை வெளியிட்டார்.

“ச ரா ச ர ன்”

முத்தி வழி

○ யாழ்ப்பாணத்தில் முதன் முதலில் அச்சு வாகனம் ஏறிய நூல் “முத்தி வழி” என்பதாகும். சேச் மிஷனைச் சேர்ந்த ‘யோசேப்பு

மு த ன் முதலாக

நெற்று’ என்ற பாதிரியார் 1820 ஆம் ஆண்டையடுத்து இந்த நூலை வெளியிட்டார்.

இரகு வம்மிசம்

○ யாழ்ப்பாணத்து ஆரியச் சக்கரவர்த்தி பரம்பரையைச் சேர்ந்த அரசகேசரி என்பவர் “இரகுவம்மிசம்” என்னும் காவியத்தை இயற்றினார். ஈழத்தில் முதன் முதலில் இயற்றப்பட்ட தமிழ்க் காவியம் இதுதான்.

தட்சிண கைலாய புராணம்

○ ஈழநாட்டில் இயற்றப்பட்ட முதலாவது புராணம் “தட்சிண கைலாய புராணம்.” ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளுள் ஒருவரான சயவீர சிங்கையாரியன் என்ற ஐந்தாம் செகராச சேகரன் என்பவரே இப்புராணத்தை இயற்றினார்.

கதிரைமலைப் பள்ளு

○ தமிழ் கூறும் நல்லுலகில் எழுந்த பஞ்சுப் பிரபந்தங்களுட் காலத்தால் முந்தியது “கதிரை

மலைப் பள்ளி ஆகும். கதிர்காம வேலவரைப் பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்ட இப்பள்ளி, நல்லூரைத் தலை நகராகக் கொண்டு அரசாண்ட பரராச சேகரன் (1478 - 1519) காலத்திற்

முதன் முதலாக

குரியது. ஆனால் இதை ஆக்கியவர் யார் என்பது தெரியவில்லை.

சுந்தரி நாடகம்

○ அருச்சுனனின் மகனாகிய அபிமன்னன், வாட்போரினாற் பலராமனின் மகள் சுந்தரியை அடைந்தவரலாற்றை வட்டுக் கோட்டை சண்முக ஐயர் என்பவர் "சுந்தரி நாடகம்" என்ற பெயரிற் பாடத் தொடங்கினார். அவரால் அதைத் தொடர முடியாது போகவே, அவருடைய உறவினரான வட்டுக் கோட்டை கணபதி ஐயர் அதைப் பாடி முடித்து, "வாளபிமன் நாடகம்" எனப் பெயரையும் மாற்றினார். ஈழத்தில் இப்போது கிடைக்கும் கூத்து நூல்களில் மிகப் பழையது இதுவாகும்.

அங்காதி பாதம்

○ தமிழ் மொழியில் முதன் முதலில் வெளிவந்த விஞ்ஞான நூல் "அங்காதி பாதம்". டாக்டர் கொல்வின் கட்லர் என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதிய Anatomy, Physiology and Hygiene என்ற

நூலை "அங்காதி பாதம்" என்ற பெயரில் மொழி பெயர்த்தவர் டாக்டர் சாமுவேல் கிறீன். மேனாட்டு வைத்திய முறையைத் தமிழ் மக்களுக்குத் தமிழ் மொழியிற் போதிக்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன் இந்நூலை 1850ம் ஆண்டளவில் அச்சிட்டு வெளியிட்டார்.

உதய தாரகை

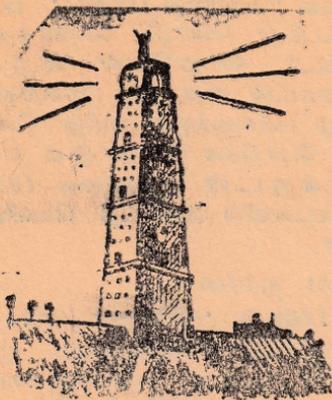
○ 1802ல் "சிலோன் கசெற்" கொழும்பில் வெளிவந்தது. முக்கியமான அரச அறிவித்தல்களும் தகவல்களும் ஆங்கிலம், சிங்களம், தமிழ் ஆகிய மும்மொழிகளிலும் இடம் பெற்றவை. கிழக்காசியா விலேயே முதன் முதலிற் தமிழில் வெளிவந்த பத்திரிகை இதுதான் எனச் சிலர் கொள்கின்றனர். யாழ்ப்பாணத்தில் "உதயதாரகை" 1841லும், "சத்திய வேத பாதுகாவலன்" 1876 ஆம் ஆண்டிலும், "இந்து சாதனம்" 1889 ஆம் ஆண்டிலும் வெளிவரத் தொடங்கின.

தினத் தபால்

○ ஈழத்தில் வெளியான முதலாவது தமிழ்த் தினசரிப் பத்திரிகை "தினத் தபால்" என்பதாகும். இதன் ஆசிரியராக இருந்தவர் ஜனாப்க.அ. மீரா முகைதீன். யாழ்ப்பாணத்தின் முதலாவது தமிழ்த் தினசரியான "ஈழநாடு" 1959 ஆம் ஆண்டிலிருந்து வெளியாகின்றது.

வீரசிங்கன் கதை

○ ஈழத்தில் முதன் முதலாக இலங்கை மண்ணைக் களமாகக் கொண்டு வெளியான முதல் நாவல் "வீரசிங்கன் கதை அல்லது சன்மார்க்க ஜெயம்." - இதை எழுதியவர் தமிழறிஞர் சி.வை. தாமோதரம் பிள்ளை அவர்களின் இளைய சகோதரர் சி. வை சிவ்னப்பா பிள்ளை. ○



அலெக்சாந்திரியா

கலங்கரை விளக்கம்

உலக அதிசயங்கள் ஏழு என்பது யாவரும் அறிந்ததே. ஆனால் புராதன காலத்தில் உலக அதிசயங்களாகக் கருதப்பட்டவை பின் வருவன:

1. எகிப்திய பிரமிட்டுகள்
2. பாபிலோனிய தொங்கு தோட்டம்
3. ஜூப்பிட்டர் சிலை
4. டயானா கோயில்
5. மாசோலஸ் மன்னன் கல்லறை
6. ரோட்ஸ் பேருருவச் சிலை
7. அலெக்சாந்திரியா கலங்கரை விளக்கம்

எகிப்திய மன்னர்களின் பிரமாண்டமான கல்லறைகளைப் பிரமிட்டுகள் என்பர். இவை குறித்து அறிவுக்களஞ்சியம் - 17 இல் விரிவாக விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாக்கத்திற்கு வடக்கே பபிலோன் என்ற நகரத்தில் கூம்பு வடிவில் ஐந்து மாடிகளைக் கொண்ட ஒரு மாளிகை இருந்தது. அந்த மாடங்களில் பூஞ்செடிகள் வளர்க்கப்பட்டன. ஜூப்பிட்டர் என்ற கடவுளுக்கு கி. பி. 463 இல் கிரேக்க

சிற் பி பீடியாஸ் என்பவனால் 40 அடி உயரமான சிலை ஒன்று உருவாக்கப்பட்டது. பளிங்குக் கற்களால் செய்யப்பட்ட இச்சிலை, தங்கத்தாலும் யானைத் தந்தங்களினாலும் அழகு செய்யப்பட்டது. துருக்கியில் கி. மு. 350 இல் டயானா என்னும் தேவதைக்குச் சலவைக் கல்லால் ஒரு தேவாலயம் கட்டப்பட்டது. இதனை எபிஸஸில் அர்டிமிஸ் தேவாலயம் எனவும் அழைத்தனர். சுமார் 342 அடி நீளமும் 164 அடி அகலமும் 60 அடி உயரமும் கொண்டதாக டயானா கோவில் விளங்கியது. சின்ன ஆசியாவில் ஆர்டிமிசியா அரசி தனது கணவர் மாசோலஸ்

உலகின் ஏழு

மன்னலுக்காக ஒரு கல்லறை அமைத்தார். பளிங்காலான இக்



பாபிலோனியா
தொங்கு தோட்டம்

கல்லறை 140 அடி உயரமானது வட்டவடிவமுடையது. ஒரு பூகம்பத்தால் அழிந்து போனது. இதனை ஹாலிகர் நஸ்ஸார் கல்லறை எனவும் கூறுவர். கி. பி. 280 இல் ரோட் தீவில் சூரியக்கடவுளுக்கு வெண்கலத்தால் ஒரு பேருருவச் சிலை அமைக்கப்பட்டது.

டது. இது 100 அடி உயரமானதாகவிருந்தது. அலெக்சாந்திரியாவில் 2 வது தொலமி மன்னனால் கட்டப்பட்ட 400 அடி உயரமான கலங்கரை விளக்கம் ஒன்றிலிருந்து இந்த ஏழு புராதன உலக அதிசயங்களில் எகிப்திய பிரமிட்டுகள் தவிர வேறெதுவும் இன்றில்லை.

மத்திய காலத்து உலக அதிசயங்களாகப் பின்வரும் ஏழு கட்டமைப்புகள் கொள்ளப்பட்டன:

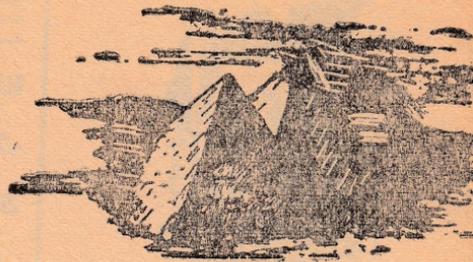
1. ரோமிலிருந்த கொலோரியம்
2. அலெக்சாந்திரியாவின் குகைகள்
3. சீனப் பெருஞ்சுவர்
4. கற்களால் ஆன வட்டங்கள்

அதிசயங்கள்

— கௌடில்யன்

5. போர்சீலியன் கோபுரம்
6. பைசா நகரக் கோபுரம்
7. கொன்சாந்தினோபிலுள்ள ஹசியா சோபியா

ரோமிலிருந்த ஒரு விளையாட்டு அரங்கு கொலோரியம் ஆகும். அலெக்சாந்திரியாவிலிருந்த பெரும் சுரங்கப்பாதை கிறிஸ்தவ அதிசயங்களால் உபயோகிக்கப்பட்டது. இன்றில்லை. வடசீனாவில் சுமார் 1500 மைல்கள் நீளமான பெருஞ்சுவர் ஒன்றுள்ளது. அந்நியப் படையெடுப்பைத் தடை செய்வதற்காகச் சீன மன்னரால் கி.மு. 3 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி. பி. 14 ஆம் நூற்றாண்டுவரை தொடர்ந்து கட்டி முடிக்கப்பட்டது. இங்கிலாந்தில் சாலீஸ்பெரி



எகிப்திய பிரமிட்டுகள்

சமவெளியில் நியோலிதிக் கால கற்களால் ஆன வட்டங்களுள்ளன. இவை சூரியனை வழிபடக் கட்டப்பட்டன. சீனாவில் 260 அடி உயரமான ஒரு கோபுரம் இருந்தது. அதனை போர்சீலியன் கோபுரம் என்றனர். இத்தாலியில் பைசா நகரத்தில் ஒரு கோபுரமுள்ளது. இது கி. பி. 1174 இல் கட்டத் தொடங்கப்பட்டது; 1350 இல் கட்டி முடிக்கப்பட்டது. எட்டு அடுக்குகளைக் கொண்ட 176 அடி உயரமான பைசாக் கோபுரத்தின் சிறப்பு யாதெனில் அது இருப்பிலிருந்து சுமார் 16 அடி சரிந்து நிற்பதாகும். துருக்கியில் கி. பி. 537



ரோட்சிலை

இல் ஜஸ்டீனியன் சக்கிரவர்த்தியால் அமைக்கப்பட்ட மாளிகை ஹசியா சோபியா ஆகும்.



ஜூப்பிட்டர் சிலை

நவீன உலகில் பின்வருவன ஏழு உலக அதிசயங்களாகக் கருதப்படுகின்றன.

1. எகிப்திய பிரமிட்டுகள்
2. ஹசியா ஸோபியா
3. பைசா நகரக் கோபுரம்
4. தாஜ்மகால்
5. வாஷிங்டன் நினைவு மண்டபம்
6. ஈஃபில் கோபுரம்
7. எம்பயர் எஸ்டேட் கட்டிடம்

ஷாஜகான் சக்கிரவர்த்தி தன் லுடைய மனைவி மும் தாஜின் நினைவுக்காகக் கட்டப்பட்ட சுவைக்கல் மாளிகை, தாஜ்மகால் ஆகும். இந்தியா ஆக்ராவினுள்ளது.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி வாஷிங்டன் நினைவுக்காகக் கட்டப்பட்டது, 55½ அடி உயரமான மண்டபம்.

பாரிசில் ஈஃபில் கோபுரம் 948 அடி உயரமான இரும்புக் கோபுரமாகும்.

1931 இல் கட்டப்பட்ட எம்பயர் எஸ்டேட் கட்டிடம் உலகின் உயரமான கட்டிடமாகத் திகழ்கிறது. இதன் உயரம் 1477 அடியாகும். 222 அடி உயரமான தொலைகாட்சிக் கோபுரம் ஒன்றும் 1951 இல் இதன் மீது அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

யார்
அந்தக்
கவிஞர்?



“ஓடையிலே என் சாம்பர்
ஓடும் போதும்
ஓண் தமிழே சவசலத்து
ஓட வேண்டும்
பாடையிலே படுத்துரைச்
சுற்றும் போதும்
பைந்தமிழில் அழும் ஓசை
சேட்க வேண்டும்!”

அந்தக் காலத்தில் அரசியல் மேடைகளில் பேசிய சொற்பொழிவாளர்கள் அடிக்கடி இப்பாடல் வரிகளைப் படித்து மக்களை உசார்ப் படுத்தினார்கள்.

இந்தப் பாடலை எழுதியவர் நாமக்கல் கவிஞரென்றும். ‘பாரதி’ என்றும், ‘பாரதிதாசன்’ என்றும், ‘கண்ணதாசன்’ என்றும் மனம் போன போக்காகச் சொல்லி வந்தார்கள்.

ஆனால் இந்தப் பாடலை எழுதியவர் எங்கள் யாழ்ப்பாணத்துக் கவிஞரே! அவரது கவிதைத் தொகுதியில் இப்பாடல் வரிகள் இருக்கின்றன.

அவர் பெயர்; பண்டிதர் க. சச்சிதானந்தன். நூல்: ‘ஆனந்தத் தீகன்.’ மாவீட்டபுரத்தைச் சேர்ந்த கவிஞர் சச்சிதானந்தன் இப்பாடலை இடம் பெயர்ந்து இணுவீலில் வசித்து வருகிறார்.

கோப்பி அதன் செடியைப் பற்றிச் சில செய்திகள்

0 0

சுந்தரம் டிவகலாலா

0 0

அதிக லாபம் அளிக்கும் உலக தானிய வகைகளுள் கோப்பிச் செடியும் ஒன்றாகும். இது எதியோப்பியில் பிறந்த பயிராகும். இற்றைக்கு ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன் அராபிய பேஷியவர்த் 3,கர்கள் இத்தானியத்தை ஜெமெனுக்குப் பயிரிடுவதற்காக எடுத்துச் சென்றனர். பின்னர் இந்தியாவிற்கும் இலங்கைக்கும் ஏழு விதைகள் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு இந்நாடுகளில் பயிர் செய்யப்பட்டது. ஒல்லாந்தர் போர்த்துக் கீசரிடமிருந்து இலங்கையைக் கைப்பற்றிய பின்னரே இப்பயிர்பற்றி அறிந்து கொண்டனர்.

அவர்கள் ஒரு கோப்பிச் செடியினை இந்தோனேஷியாவில் நடட்டனர். 1706 ல் இச்செடியிலிருந்து பெறப்பட்ட கிளை ஒன்று அம்ஸ் ரடாமிற்குக் கப்பல் மூலம் எடுத்துச் செல்லப்பட்டு அங்குள்ள தாவரவியற் பூங்காவில் நடப்பட்டது. அம்மரம் இன்றும் நிற்கின்றது. இம் மரத்திலிருந்து பெறப்பட்ட விதைகள் பிரான்ஸிய மன்னர் 15 வது லூயிக்குப் பரிசாக அனுப்பி வைக்கப்பட்டது.

லத்தின் அமெரிக்காவின் முழுக் கோப்பிப் பயிர்ச் செய்கையும், ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர் ஜெமெனிலிருந்து கொண்டு செல்லப்பட்ட ஏழு விதைகளிலிருந்தும், 300 வருடங்களுக்கு முன்னர் இந்தோனேஷியா விவிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்ட ஒரு செடியிலிருந்தும் ஆரம்பித்தது.

உலகில் கோப்பிக்குப் பெயர் பெற்ற பிறேசில் நாட்டின் கோப்

பிச் செய்கை, கிழக்காபிரிக்காவிலிருந்து எடுத்துச் செல்லப்பட்ட ஒரு மரத்திலிருந்து ஆரம்பித்தது. இலங்கையில் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் கோப்பிச் செய்கையைப் பாதித்த நோய், பிறேஸிலில் 1970ல் கோப்பிச் செடிகளைப் பெருமளவில் தாக்கிபது. அந்நோய் மத்திய அமெரிக்காவிற்கும் பரவிப் பல நாடுகளின் பொருளாதாரத்தையே பயமுறுத்திய தெனலாம். இந்நோயைக் கட்டுப்படுத்த இந்நாடுகளில் ஒரு ஏக்கருக்கு 200 அமெரிக்க டொலர் பெறுமதி உடைய பணம் செலவாகியது. இத்துடன் தாவர இன விருத்தி அறிஞர்கள் எதியோப்பியா சென்று இச்செடியின் தன்மை பற்றி ஆராய்ந்து பெருமளவில் வியாபாரம் செய்ய ஏதுவான செடி வகையினை அறிமுகப்படுத்தி வெற்றி கண்டனர். அச்செடி அதிக அளவு நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி கொண்டதாக அமைந்தது.

இன்று எதியோப்பிய அரசாங்கம், உலகின் பல நாடுகளில் பொருளாதார விருத்திக்குக் காரணமாக அமைந்த கோப்பிச் செய்கைக்கு வித்திட்ட தங்கள் நாட்டிற்கு ஏற்ற அளவு மீளளிப்பு நன்மை கிடைக்கப் பெறாததினால் அங்கிருந்து இச்செடி வளங்களை எடுத்துச் செல்ல அங்கீகரிப்பதில்லை எனக் கிராமிய அபிவிருத்தி சர்வதேச நிதி அமைப்பைச் சேர்ந்த திரு. கரிபிளபர், திரு. பர்முனி என்போர் கூறுகின்றனர்.

ஆதாரம்:

'Towards a Green World.'



திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

ச. பா.

கடந்த 7-11-93 ல் தமிழரின் ஒரு பிரகா
சமான நட்சத்திரம் விழுந்து விட்டது!

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் - தமிழுக்கு ஒளி செய்தவர்.
தனித்துவமான ஒரு நட்சத்திரம்.

அவருடைய நாவிலே தமிழ்மொழி மகிழ்ச்சியுடன் கலகலக்கும்!

அவருடைய சொற்பொழிவுகளை கல்வியறிவற்ற பாமரர் முதல் பல்
கலைக்கழகத்துப் பேராசிரியர் வரை விரும்பிக்கேட்பர்.

தமிழ் நாட்டில் காங்கிரஸ் நல்லூர் என்ற ஊரில் 1906ல் மல்லையா
என்பவருக்கும் கனகவல்லி அம்மையாருக்கும் நான்காவது பிள்ளையாகப்
பிறந்தவர் திருமுருக கிருபானந்த வாரியார். இவரது தந்தையார் மல்
லையாவாரியாரும் இசையிலும் இயலிலும் வல்லவர். சமயப் பிரசங்க
மும் செய்வதே அவரின் தொழில்.

ஆரம்ப காலத்தில் தந்தைக்கு உதவுவதற்காக மேடையில் தோற்
றிய கிருபானந்த வாரியார், பின்பு முழுநேரச் சொற் பொழிவாளரானார்.

தமது 87 ஆவது வயதிலும் மேற்கு நாடுகள் சென்று சமயச் சொற்
பொழிவுகள் செய்து விட்டுச் சென்னை திரும்பும் வழியில் விமானத்திலேயே
இவ்வலக வாழ்வை நீத்தார்.

இவரது மறைவு குறித்து தமிழுலகம் முழுவதும் இரங்கியது.

பதினான்கு வயதில் தமது சமயச் சொற் பொழிவினைத் தொடங்
கிய வாரியார், தமது 87 வயது வரை தமக்கு ஒப்பாரும் மிக்காருமில்
லாத செஞ் சொற் கொண்டவராக விளங்கினார். தமிழ் நாட்டில் மட்டு
மன்றி உலகில் தமிழ் மக்கள் வாழுமிடங்கள் எங்கும் வாரியாருடைய
இனிய சொற் பொழிவுகள் நடைபெற்றுள்ளன.

இவங்கைக்கும் பல முறை விஜயம் செய்துள்ள வாரியார், கடைசி
யாக 1983 ஆம் ஆண்டு யாழ்ப்பாணம் வந்து கொக்குவில் மஞ்சவனப்
பதி முருகன் கோவிலில் சொற் பொழிவாற்றினார். கடந்த சில மாதங்
களுக்கு முன் கொழும்புக்கு வந்து சொற் பொழிவாற்றினார். அங்கு
பெரிதும் கௌரவிக்கப்பட்டார்.

சொல்லின் செல்வர் வாரியார். அவருடைய இடத்தை நிரப்ப
ஆளில்லை!

பெயர்ந்தோடும் கண்டங்கள்

ந. சிவபாதம்.

“நிலம் புடை பெயர்வ தாயினும் ஒருவன் செய்தி கொன்றோர்க்கு உய்தியில்லென அறம் பாடிற்றே ஆயிழை கணவ” என்ற அடிகளைப் படிக்கும் பொழுதெல்லாம் நம் காலடியில் கிடக்கும் நிலமானது என்றும் இடம் பெயராமல் நிலைத்து நிற்கின்ற தென்றே எண்ணி விடுகிறோம். ஆனால் நாமிற்குக்கும் இந்த நிலமே ஒரு காலத்தில் உலக உருண்டையின் மேல் பரப்பிலே மிகந்த படி நகர்ந்து கொண்டு இருந்தது என்ற செய்தி நம்மில் பலருக்கு விசம்பாகவே இருக்கின்றது.

தொண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் வெவ்வேறு கண்டங்களில் வாழும் விலங்குகளையும் செடிகொடிகளையும் ஆராய்ந்தோர் ஒரு ஐயத்தை எழுப்பினர். அவைகளுக்கு இடையிலுள்ள ஒற்றுமைகளைக் கண்ட அவர்கள், பழங்காலத்தில் கண்டங்களுக்கிடையில் ஓரளவு நிலத்தொடர்பு இருந்திருக்குமோ என்று எண்ணினர்.

எப். பி. தெய்லர் (F. B Taylor) என்பவர் ஒரு கருத்தைத் துணிந்து வெளியிட்டார். ஒரு காலத்தில் இக்கண்டங்கள் ஒன்றாக இருந்திருக்கமுடியாது. பிற்காலத்தில் ஏன் அவை பிரிந்து விலகிச் சென்றிருக்க முடியாது. -இதுவே அவரது கருத்தாகும். இவரைத் தொடர்ந்து டூரொயிற் (Dr. Dutoit) என்ற ஆபிரிக்க நாட்டு அறிஞர் கண்டங்கள் இடம் பெயர்ந்தன என்ற கருத்தை வலியுறுத்துனார். இவர் ஆபிரிக்காவில் மரவினங்களில் காணக்கிடக்கும் இயல்புகளை அடலாண்டிக் கடலுக்கு அப்பால் விலகிக் கிடக்கும் தென் அமெரிக்கா

விலும் காணக் கூடுமா என்ற ஆர்வத்தில் அக்கண்டம் முழுவதும் சுற்றித் திரிந்து ஒரு நூலை வெளியிட்டார். அந்நூலில் கண்டங்கள் நகருகின்றன என்ற கருத்தை வலியுறுத்திக் காட்டினார்.

கண்டங்களின் பெயர்ச்சி பற்றிய கொள்கையை நல்ல முறையில் ஆராய்ந்தவர் டாக்டர் அல்பிரட் வெசினர் (Dr. Alfredwegener) ஆவார். இவர் சுட்டிக் காட்டிய ஓர் ஒற்றுமை உலகத்தையே திகைக்கவைத்தது. அது ஆபிரிக்காவின் மேற்குக் கரைக்கும், கிழக்குக் கரைக்கும் உருவத்தில் காணப்படும் ஒற்றுமையாகும்.

நிலம் உறைத்து உறுதிப்பட்டுப் போன இந்த நாளிலும் நிலத்தின் மேற் பரப்பில் புரட்சி நடந்து கொண்டேயிருக்கிறது. ஆண்டுதோறும் குறைந்தது 60,000 நிலநடுக்கங்களாவது ஏற்பட்டு வருகின்றன. நில மட்டம் உயர்வதும் தாழ்வதும், தீவுகள் தோன்றுவதும் மறைவதும் நிகழ்ந்த வண்ணமே இருக்கின்றன எனவே பழங்காலத்தில் - நிலம் இளகியிருந்த காலத்தில் - கண்டங்கள் இடம் பெயர்ந்து நகர்ந்தது நடக்கக்கூடிய தொன்றே!

கிரீன்லாந்துத் தீவு மூப்பதாண்டு காலத்தில் நூற்றுக்கணக்கான அடிகள் மேற்கில் நகர்ந்து விட்டது என்று சொல்லப்பட்டது. ஆனால் அதனை ஆராய்ந்து பார்த்ததில் அச்செய்தி உண்மையில்லையெனக் கண்டறியப்பட்டது.

எனவே எதிர்காலத்தில் இலங்கை நகர்ந்து போய் இந்தியாவுடன் இணையுமென்று யாரும் அஞ்ச வேண்டியதில்லை! O

பைதகராஸ் திகைத்தார்!

○ திருமதி பத்மினி கோபால். பி. எஸ்ஸி ○

பைதகராஸ் பற்றி முன்பே அறிவுக் களஞ்சியத்தில் வாசித்த இருப்பீர்கள். பைதகராஸ் தேற்றமும் கற்று இருப்பீர்கள். பைதகராஸ் நிறுவிய கல்விக் கூடத்தில் கற்பித்தவர்கள் பைதகராஸியர்கள் என்று அழைக்கப்பட்டனர்.

இங்கு பைதகராஸின் தேற்றமே அவரையும் அவரது சகாக்களையும் திகைக்க வைத்த வரலாற்றைக் கூறப் போகிறேன்.

சிறந்த கணித மேதையான பைதகராஸ்ஸும் அவரது சிரேஷ்ட ஆசிரியர்களும் தேற்றத்தை ஆக்கும் போதே பல செங்கோண முக்கோணங்களை வெவ்வேறு அலகுகளில் வரைந்து அளந்து பார்த்தும் பின்னர் கணக்கிட்டுப் பார்த்தும்தான் ஆக்கினார்கள்.

பைதகராஸின் தேற்றம் சரீ என்பதை இலகுவாக நாம் காணக் கூடியதாக இருப்பது செங்கோணத்தை ஆக்கும் பக்கங்கள் 3 அலகுகளாகவும் 4 அலகுகளாகவும் அல்லது 6 அலகுகளாகவும் 8 அலகுகளாகவும் அல்லது 9 அலகுகளாகவும் 12 அலகுகளாகவும் இருக்கும் போது என்பதை அவதானித்திருப்பீர்கள்.

பைதகராஸும் இவற்றைக் கொண்டுதான் தேற்றத்தை ஆக்கினார். அவரது கல்விக் கூடத்திலே தேற்றம் கற்பிக்கப்படலாயிற்று. சில நாட்களிலேயே ஒரு மாணவன் இருபக்கங்களும் 1 அலகு உள்ளதாக ஒரு சம பக்கச் செங்கோண முக்கோணியை வரைந்தான். பைதகராஸின் தேற்றத்தின் படி செம்பக்கத்தின் அளவு $= \sqrt{1^2+1^2} = \sqrt{2}$

பைதகராஸின் மாணவர்கள் திகைத்தார்கள்; 2 ன் வர்க்க மூலத்தை எப்படிக்காண்பது என்று. இதை பைதகராஸின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்கள். பைதகராஸும் அயர்ந்து நின்றார்.

நீங்கள் விடையைச் சுலபமாகக் கூறக் கூடும். ஆனால் பைதகராஸின் காலத்தில் தசம பின்னம் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. மடக்கை வாய்ப்பாடும் இல்லவே இல்லை.

பைதகராஸும் சகாக்களும் கலந்து ஆலோசித்தனர். தங்களுக்கு இக்கணிதப் பிரச்சனையைத் தீர்க்க வழி தெரியவில்லை என்பது வெளியே தெரிந்தால் அவமானம். தங்கள் கல்விக் கூடத்தின் பெயர் வேறு மங்கி விடும் என்பதால் சகல மாணவர்களையும் இவ்விடயம் வெளியே தெரியாமல் இச்சரியமாக வைக்கப்பட வேண்டும் என்று எச்சரித்தனர்.

இதன் பின்னர் மிகவும் நம்பிக்கை உரியவர்களை அனுப்பி வேறு கல்விக் கூடங்களிலே சதுர எண்களாக அமையாத எண்களுக்கும் வர்க்க

மூலம் காணக் கற்பிக்கப்படுகின்றதா என்று பார்த்து வரச் செய்தார்கள். அதாவது $\sqrt{2}$ ன் விடை யாருக்காவது தெரியுமா என்று அறிய முயன்றார்கள், மற்றக் கல்விக் கூடங்களிலே கற்பிக்கப்படுபவை எல்லாம் மிகவும் சாதாரண கீடயங்கள்தான் என்றும் மிகவும் இலகுவான கணக்குகளும் தேற்றங்களுமே என்றும் அறிந்தனர்.

பின்னர் இதனைத் தீர்க்க தீவிரமாக பாடுபட்டார்கள். மிகவும் பெரிய அலகுகளில் 1 m; 1 பேர்லோங்; 1 யார் போன்ற அலகுகளில் இருபக்கசம செங்கோண முக்கோணிகளை வரைந்தார்கள். அவற்றை மிகவும் கவனமாக அளந்தார்கள் பொதுவாக அவற்றில் இருந்து அவர்களுக்குக் கிடைத்த விடை 1 அலகும் $\frac{4}{10}$ அலகும் $\frac{1}{100}$ அலகுமாகும். அதாவது

1000 அலகுமாகும். அதாவது $(1 + \frac{4}{10} + \frac{1}{100})$ என்பதாகும்.

இது $\frac{1414}{1000}$ ஆகும். இதன் வர்க்கம் $(\frac{1414}{1000})^2 = \frac{1999396}{1000000}$

இது அண்ணளவாக 2 க்குச் சமம் என்பதால் பைதகராஸ் $\sqrt{2} = \frac{1414}{1000}$ என்று எடுத்துக் கொள்ளலாம் என்றும், இதனால் தேற்றம் சரியானது என்பது நிரூபிக்கப்படுகிறது என்றும் எடுத்துக் காட்டினார்.

தினமும் பல்வேறு பெரிய பெரிய செங்கோண முக்கோணிகளை வரைவதும் பக்கங்களை மிகவும் கவனமாக அளப்பதும் கணக்கிடுவதுமாக இருந்த பைதகராஸின் கல்விக் கூடத்து இளம் கணித ஆசிரியர்களும் சிரேஷ்ட மாணவர்களும் கூட நிம்மதியாக மூச்சு விட்டார்கள்.

செங்கோண முக்கோணத்தை வரைந்த பின் அதன் செங்கோணத்தை ஆக்கும் பக்கங்களிலும் செம்பக்கத்திலும் மிகவும் சிறிய அலகுகளில் 2 ம் :- 1 மில்லி மீற்றர் சதுரங்களை அமைத்து செங்கோணத்தை ஆக்கும் பக்கங்களில் உள்ள சதுரங்களின் கூட்டுத் தொகைக்குச் சமம் என்பதை எடுத்துக் காட்டும் முறையும் உங்களுக்குத் தெரிந்ததே. ○

சுறா



★ சுறாமீனில் 200 வகை உள்ளன. அவற்றில் சில முட்டை இட்டும், சில குட்டி போட்டும் தமது இனத்தை விருத்தி செய்கின்றன. அவற்றில் சில 30 அடி நீளமானவை. வெள்ளை சுறாமீன், டைகர் என்ற இன சுறாமீன்களே மிக அபாயகரமானவை. இவ் இன சுறாமீனில் இருந்தே மீன் எண்ணெய் எடுக்கிறார்கள்.

★ கஷ்டங்கள், நஷ்டங்கள் அடைந்த பின்புதான் மனிதர்கள் அதிக அடக்கத்தையும் அறிவையும் பெறுகின்றனர்.

★ நம்மைத் தாழ்த்திப் பேசும் போது அடக்கமாய் இருத்தல் பெரிய காரியமன்று, நம்மைப் புகழ்ந்துரைக்கும் போது அடக்கமாய் இருத்தலே மிகப் பெரிய வெற்றியாகும்.

தாவீது அடிகளார்

தேவராசா முகுந்தன்

தாவீது அடிகளார் 'குள்ள உருவமும் குறுகுறுத்த லிழிகளும், அவ்விழிசளுக்குத் திரையிட்டு நிற்கும் கண்ணாடியும்; கருமைக்கும், வெண்மைக்கும் இடையே தடுமாறிக் கொண்டிருக்கும் தாடி; சுத்தோலிக்க துறவி என்ற சம்பீரம் தரும் முழுநீள வெள்ளங்கி; இத்தனையும் கொண்ட 'நடமாடும் கலைக் களஞ்சியம்' எனப் பத்திரிகைகளால் வர்ணிக்கப்பட்ட தாவீது அடிகளார் பருத்திந்துறையில் உள்ள மாவச்சை என்னும் குறிச்சியிலே பிறந்தார். தாவீதுப் பிள்ளை-எலிசபேத் தம்பதிகளுக்கு 1907 ஆம் ஆண்டு மகனாகப் பிறந்த இவருக்கு பெற்றோர் இட்ட பெயர் டேவிற்.

தாவீது அடிகளார் தமது ஆரம்பக் கல்வியை யாழ்ப்பாணம் புனித பத்திரியார் கல்லூரியிலே தொடங்கினார். 1924 ஆம் ஆண்டு 'மெற்றிக்குலேசன் சித்தியடைந்த அடிகளார், 1932—1936 காலப்பகுதியில் சரித்திரத்தில் பீ. ஏ. சிறப்புச் சித்தியும், 1948—1952 காலப் பகுதியில் சமஸ்கிருதத்தில் எம். ஏ. சித்தியும் அடைந்தார்.

ஆங்கிலம், லத்தீன், கிரேக்கம் டச்சு, ஸ்பானிஸ், இத்தாலி, பிரெஞ்சு, ஜெர்மன், லித்தோனியன், போத்துக்கீஸ், டேனிஸ், சுவீடிஷ், நோர்வேஜியன், ரஷ்யன் ஆகிய பதினான்கு ஐரோப்பிய கொழிகளையும், தமிழ், சிங்களம், கிரந்தம் கன்னடம், சமஸ்கிருதம், இந்தி, பாளி, பிராகிருதம், அவெஸ்தான், தெலுங்கு, பிராசி, துளு, கூய், மலையாளம் ஆகிய பதினான்கு ஆசிய மொழிகளையும் எபிரேயம், ஆஸ்ஸீரியம், அராபியம், மலேய சுமேரியம் ஆகிய மொழிகளோடு

மொத்தம் முப்பத்து இரண்டு மொழிகளைப் படித்துணர்ந்தவர் அடிகளார்.

கத்தோலிக்க துறவியான அடிகளார் புனித பத்திரியார் கல்லூரியில் ஆசிரியராகப் பணியாற்றிய காலத்தில் ஏழை மணவரை இனங்கண்டு அவர்களுக்கு உதவி புரிந்தார். படிப்பதற்கு போதிய இடவசதி இல்லாத மாணவர்களைத் தன்னுடன் கூட இருத்திப் படிக்க வசதிகள் செய்தார். ஏழை-எளிய வரிடத்திலே-சேரியிலே-சிறு குடிசையிலே இறைவனைக் கண்ட குருவாக இவர் திகழ்ந்தார்.

தமது குருவாகிய சுவாமி ஞானப்பிரகாசர் விட்டுச் சென்ற 'ஒப்பியல் அகராதி' என்ற பாரிய பணியின் சீரிய நோக்கத்தினை விரிவான அடிப்படையில் நிறைவேற்றிய தாவீது அடிகளார், தமிழின் முதல் இலக்கண நூலாகிய தொல் காப்பியத்தில் ஆராய்ச்சி செய்து கலாநிதிப் பட்டமும் பெற்றார்.

1981 ஆம் ஆண்டு யூன் மாத முதல் நாள் இரவு, அடிகளார் புனித பத்திரியார் கல்லூரி மத்தியில் கட்டிட மேல் மாடியில் துயின்று கொண்டிருந்தார். யாழ்நகரை அதிரவைத்த துப்பாக்கிச் சத்தங்களால் துயில் கலைந்த அடிகளார் மேற்கு நோக்கி பார்த்தார். மக்களுக்கு அறிவொளி ஊட்டிய யாழ்ப்பொதுசன நூலகம் எரிந்து கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். அவ்வளவுதான்; ஒரு அறிவுக் களஞ்சியத்தின் அழிவைக் கண்ட அறிவுக் களஞ்சியம் அதிர்ச்சியால் அழிந்தது! ஆம், அடிகளார் அதிர்ச்சியால் மரணித்தார். ஒரே இரவில் இருபெரும் அறிவுக் களஞ்சியங்கள் அழிந்து போயின. 0

பிரமிப்பூட்டும் பிரபஞ்சம்

கே. எஸ். ராமச்சந்திரன்

நமது பூமி மணிக்கு 66500 மைல் வேகத்தில் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றது. சூரியன் பால்வழியின் மையத்தை மணிக்கு 4 இலட்சத்து 81 ஆயிரம் மைல் வேகத்தில் சுற்றி வருகின்றது. ஒரு இலட்சம் கோடி விண்மீன்களைக்கொண்ட பால்வழி (Milky Way) முழுவதும் தன்னைத்தானே சுற்றிக்கொள்கிறது. பால்வழி தனது மையத்திலிருந்து 4 கோடி ஒளிபாண்டுகள் தொலைவில் இருக்கிறது. அது மையத்தைச் சுற்றி மணிக்கு 13 இலட்சத்து 50 ஆயிரம் மைல் வேகத்தில் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. புலனாகும் பிரபஞ்சத்தில் கோடிக்கணக்கான 'பால்வழி'கள் உள்ளன. இந்தப் பிரமிப்பூட்டும் பிரபஞ்சத்தின் ஆழத்தில் நம்முடியாத விஷயங்கள் பரவிக்கிடக்கின்றன. சில உடுக்களில் ஒரு டிஸ்பூன் அளவேயுள்ள பொருளின் நிறை 20 கோடியானைகளின் நிறைக்குச் சமமாக இருக்கிறது. ஒரு சிறிய சூழலும் விண்மீன் வினாடிக்கு 30 முறை ஒளியை விட்டு விட்டு வீசுகிறது. ஒரு சிறிய மர்மப் பொருள் பத்தாயிரம் கோடி கோடி பத்துடில்லியன் (Trillion) விண்மீன்களுக்குச் சமமான ஒளியை வீசுகிறது. பிரபஞ்சத்திலுள்ள கருந்துளைகள் (Black Halls) என்பவை அக்கம்பக்கத்திலுள்ள விண்மீன்களிடமிருந்து பொருட்களைக் கவர்ந்து அகோரபசியுடன் விழுங்கிக் கொண்டேயிருக்கின்றன.

ஜே. பி. எஸ். ஹால்டேன் என்கிற ஆங்கில விஞ்ஞானி சொல்வது போல, நாம் கற்பனை செய்

தறைகிவிடப் பிரபஞ்சம் விசித்திரமானது மட்டுமல்ல. நம்மால் கற்பனை செய்ய முடியாதாளவுக்கு விசித்திரமானது.

காலந்தொட்டே அண்ணாந்து வானத்தைப் பார்த்து மலைத்துப் போன மனிதனால், தன் கண்ணுக்குத் தெரிகிற சுமார் 6 ஆயிரம் உடுக்களுக்குப் பெயரிட்டுப் பட்டியலிடுவதைத் தவிர அதிகமாக அவனால் ஒன்றும்முடியவில்லை.

சூரியனும் ஒரு உடன்பது கூட அவனுக்குப் புரியவில்லை. உடுக்களின் உடலுக்குள் ஏற்படும் அணுக்கரு வினைவுகளின் காரணமாகவே அவை ஒளிவீசுகின்றன என்பதோ, கோள்கள் தன்னொளியற்ற பொருட்கள்; அவை சூரிய ஒளியைப் பிரதிபலிப்பதால் பொலிவுடன் தோன்றுகின்றன என்பதோ மனிதனின் ஊகத்திற்கு வந்து எட்டவில்லை.

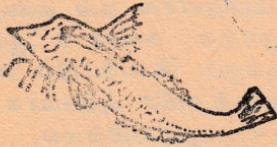
இந்த அறியாமையின் காரணமாகவே அவன் பிரபஞ்சம், தனது பூமியைச் சுற்றி வருகிறது என்று நம்பினான். கொப்பர் நீக்கல் அந்த மாயையை உடைத்தார். பூமிதான் சூரியனைச் சுற்றி வருகிறது என்று அவர் விளக்கினார். ஒரு மாயை ஒழிந்த பின்னர் இன்னுமொரு மாயை தோன்றியது. சூரியன்தான் பிரபஞ்சத்தின் மையம் எனவும் உடுக்கள் எல்லாம் அதைச் சுற்றி வருகின்றன என்றும் ஒரு கருத்து பரவியது.

20 ஆம் நூற்றாண்டின் தொலைநோக்கிகளும் புகைப்படக் கருவிகளும் அந்தக் கருத்தும் தவறென்பதைக் காட்டி விட்டன. O

தெரிந்து

○ குர்னார்டு மீன் என்பது யாது?

ஆழ்கடல் மீன்களின் ஒன்று. சமுத்திரங்களில் 30 மீற்றர் ஆழத் திற்குக் கீழ் இருண்ட பகுதிகளில்



வசிப்பனவாகும். இவை மிக இருண்ட பகுதியில் வசிப்பதால் சுறுப்பு நிறம் கொண்டவை. குர்னார்டு மீன் அவற்றில் ஒன்று.

‘பிளாட்டினம்’ (Platinum) என்பது யாது?

தங்கத்தை விடப்பல மடங்கு விலையுயர்ந்த ஓர் உலோகம். வெள்ளை நிறமானது; தூருப் பிடிக்காது. அமிலங்களால் பாதிப்புறாது; மங்காது.

(1) கண்களுக்குக் கண்ணாடி அணிபவர்களைப் பார்த்திருப்பீர்கள். தொலைவில் உள்ள பொருள்கள் தெளிவாகத் தெரிவதில்லை. கிட்டவுள்ள பொருள்கள் தெளிவாகத் தெரியல அவர்கள் பார்வை யாது?

(2) தூரவுள்ள பொருட்கள் தெளிவாகத் தெரிந்து, கிட்டவுள்ள பொருட்கள் தெளிவாகத் தெரியாவி

டில் அவர்கள் பார்வை யாது?

(1) குறும்பார்வை (2) நீள் பார்வை.

○ இடி விழுதல் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றது?

நேர் மின்னேற்றப்பட்ட மேகங்களும் எதிர் மின்னேற்றப்பட்ட மேகங்களும் அருகில் வரும் போது அவற்றிற்கிடையே பெரிய மின் பொறி பாய்கின்றது. மின்னல் உண்டாகின்றது. இவ்வாறு மின்னேற்றப்பட்ட மேகம் புவிக்கு அருகில் வரும் போது பெரிய மின்னற் பொறி பாய்கின்றது. அது தரை மட்டத்தைத் தாக்குகிறது. அதனை இடி விழுதல் என்கிறோம்.

(1) மூளையின் தொழில்கள் யாவை?

(1) உடலின் உணர்ச்சி, உடலின் அசைவு, நல்ல மனநிலை தருதல்.

(2) மூளையின் ஒரு சிறப்பியல்பு யாது?

(2) இடது பக்க மூளையவரை உடலின் வலது பக்க அசைவுகளையும், வலது பக்க மூளையவரை உடலின் இடது பக்க அசைவுகளையும் கட்டுப்படுத்துகின்றன.

○ பாரம்பரியம் பற்றிய அடிப்படைத் தத்துவங்களைக்

கொள்ளுவோம்



கண்டறிவித்தவர் யார்?

ஆஸ்திரிய சமய குருவான கிரெகர் மென்டல்.

○ உடலில் நொடிப் பொழுதில் நிகழும் இரு செயற்பாடுகளைக் கூறுக.

(2) நீண்ட காலத்தில் நிகழும் செயற்பாடு ஒன்றைக் கூறுக.

(1) கண்ணிமைகள் முடித்திறத்தல்; விரைவான இதயத்துடிப்பு. (2) குருதியின் வெல்ல மட்டத்தைக் கட்டுப்படுத்தல்.

○ துப்பாக்கிச் சன்னங்களால் துளைக்க முடியாத ஆடைகள் இன்றுள்ளன. 'புல்லட்' புரூப் எனப்படும் அவை எவற்றால் செய்யப்படுகின்றன?

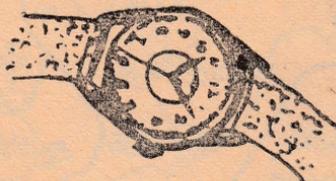
கண்ணாடி இழை போன்ற உலோக நூல்களால் ஆக்கப்படுகின்றன.

○ 'மாஸ்ட் டொடான்' என்பது என்ன?

இது யானை இனத்தைச் சேர்ந்த ஒரு விலங்கு. 2500 ஆண்டுகளுக்கு முன்பே அற்றுப் போய் விட்டது. இது ஆசிய ஐரோப்பாப் பகுதிகளிலிருந்து சுமார் பத்து மில்லியன் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு அமெரிக்காவுக்குச் சென்றதாக ஆய்வாளர்கள் கூறுகிறார்கள். இதனுடைய பாசில்கள் பல ஐக்

கிய அமெரிக்க நாட்டில் கிடைத்துள்ளனவாம். இந்த யானை இன விலங்குக்கு நான்கு தந்தங்கள் இருந்தனவாம்.

○ நீர் உப்பு காக்கடிகாரம் 'வாட்டர் புரூப்' என்றால் தனித்த ஏதாவதொரு கருவியா?



அல்ல. கமகாசத்தினுள் நீர் புகாமல் தடுக்கும் விதமாகக் கடிகாரம் அடைக்கப்பட்டிருக்கின்றது என்று அர்த்தம்.

○ தமிழ் மொழியில் முகன் முதலாக சிறந்த நாவல் ஒன்றை எழுதியவர் யார்?

பி. ஆர். ராஜ் ஐயர் (1972-1890) மதுரை மாவட்டிலுள்ள வத்தலக் குண்டு என்ற ஊரில் பிறந்தவர். வரலாற்றுத்துறையில் பி. ஏ. பட்டம் பெற்றவர். வேதாந்த விஷயங்களில் மிகுந்த ஈடுபாடுள்ளவர். 'பிரபுத்தபாரதம்' என்ற ஆங்கில வேதாந்த இதழுக்கு ஆசிரியராகவும் இருந்தவர்.

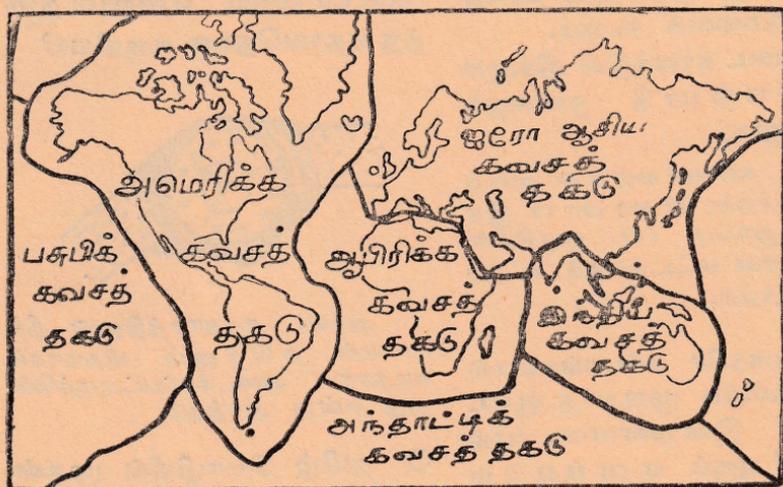
○ ஹேட்டரிச் சங்கம் எங்கே எப்போது ஆரம்பிக்கப்பட்டது?

அமெரிக்க சிக்காக்கோ நகரில் 1905 ஆம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அப்போது நான்கு உறுப்பினர்கள் மட்டுமே அதில் இருந்தனர்.

மகாராஸ்டிரப் பூகம்பமு

1993, செப்டம்பர் 30. அதி
காலை 3.56 மணிக்கு மகாராஸ்டிர
மாநிலத்தில் கில்லாரி, லாட்
டீர், ஒஸ் மனாபா த் பகுதிகளை
மையமாகக் கொண்ட பிரதேசத்
தில் பூமித்தாய் தன்னைச் சிறிது
உலுக்கிக் கொண்டாள். 137 நொடி
கள் நிகழ்ந்த இந்த உலுக்கலில்

எரிமலைகளின் செயற்பாட்டால்
பெரிதும் ஏற்படலாம். அதனால்
தான் புவி நடுக்கப் பிரதேசங்கள்
எரிமலை வலயங்களை அடுத்துள்
ளன. புவியோட்டின் கவசத் தகடு
கள் (Plates) புவியோட்டசைவிற்கு
(Tectonic) உள்ளவதாலும்
பூகம்பங்கள் ஏற்படலாம். மகா



கட்டிடங்கள் தகர்ந்து சரிந்து தரை
மட்டமாகின. கணப் பொழுதில்
30 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டோர்
பலியாகினர். ஆயிரக் கணக்கானவர்
கள் சுயமடைந்தனர்.

மகாராஸ்டிரா மாநிலத்தி
லேற்பட்ட பூகம்பம் ஆயிரக்கணக்
கான மக்களைப் பலி கொண்டது
டன் ஆயிரக்கணக்கான மக்களை
அனாதைகளாக்கியுள்ளது. இயற்
கைக் காரணங்களால் பூமியின்
மேற்பகுதி அசைந்தால் அதனைப்
பூகம்பம் அல்லது புவி நடுக்கம்
என்கிறோம். புவியில் பூகம்பங்ள்

ராஸ்டிர மாநில பூகம்பத்தின்
தோற்றத்திற்குப் புவியோட்டுத்
தகடுகளின் அசைவே காரணமாகு
மென புவியியலாளர்கள் கருதுகின்
றனர்.

புவியோடு ஆறு பெரிய கவ
சத் தகடுகளினதும் பல்வேறு சிறு
தகடுகளினதும் இணைப்பாலுருவா
கியதென இன்று கண்டறியப் பட்
டுள்ளது. ஒரு உதை பந்தைக் கற்
பணை செய்து கொள்ளுங்கள். அது
எவ்வாறு பல்வேறு தோல் துண்
டுகளின் இணைப்பால் கோளவடி
வினதாக இருக்கின்றதோ அதே

மும் புவிக் கவசத்தகடும்

போன்று பூயிவின் மேல் ஓடும் பல் வேறு கவசத் தகடுகளின் பிணைப் பால் உருவாகியுள்ளது. அப்பெரும் ஆறு கவசவத் தகடுகளும் பெயரி டப்பட்டி ள் ள ன. பசுபிக் கவசத் தகடு, அமெரிக்கக் கவசத் தகடு, ஆபிரிக்கக் கவசத்தகடு, ஐரோ ஆசிய கவசத்தகடு, அந்தாட்டிக் கவசத்தகடு, இந்தியக் கவசத்தகடு என்பனவாம்.

இந்தக் கவசத்தகடுகள் நகரக் கூடியன. புலியோட்டின் கீழ் பா கு த் த ன் மை / களித்தன்மை வாய்ந்த மால்ரில் எ ன் ற இடையோடு உள்ளது. இதன் மீது புலியோட்டின் கவசத்தகடுகள் வழக் கியவாறு நகரக்கூடியன. மூ ன் று விதமாக அந்த நகர்வு அமையும்.

1. கவசத்தகடுகள் ஒன்றினை யொன்று நோக்கி நெருங்குதல்.
2. கவசத்தகடுகள் ஒன்றிலிருந்து ஒன்று விலகுதல்.
3. ஒன்றினோடு ஒன்று நெருங்கும் போது ஒன்று கீழ் மிழ்தல்.

இந்தியாவில் நிகழ்ந்தது இந்த முதலாவது அசைவாகும். ஐரோ-ஆசியக் கவசத்தகட்டை நோக்கி இந்தியக் கவசத்தகடும் ஆபிரிக்கக் கவசத் தகடும் நகர்ந்தமையால் அல்ப்ஸ் - இமயமலைத் தொகுதி உருவாகியது. இந்த நகர்வு இன்றும் சென்ரி மீற்றர் அளவில் தொடர்வதாகப் புவிச்சரிதவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர்.

செப்டம்பர் 30 ஆந்திகதி நிகழ்ந்தது என்ன? இந்தியக் கவசத்தகடு, ஐரோ - ஆசியக் கவசத் தகட்டை நோக்கி நகர்ந்தது. அந் நகர்வினால் கில்லாரி - லாட்டீர் -

க. குணராசா

ஓஸ்மனாபாத் பகுதியை மையமாகக் கொண்ட 50 சதுர கிலோ மீற்றர்ப் பரப்பில் நிலத்தின் அடிப்பசு கம் பிளவுற்றதென அறிவியலாளர் இன்று கருதுகின்றனர். அந்நிலப் பிளவு நர்மதைப் பள்ளத்தாக்கு கோதாவரி நதியின் தலைப்பள்ளத்தாக்கு, மேற்குக் கரையோரமலையின் வடபாக கொய்னசு பகுதி என்பனவற்றில் தோன்றுபுள்ளது. இது திடீரென நிகழ்ந்ததன்று. ஓரண்டுக்கு முன்னரே இப்பிரதேசத்தில் சிறு புகம்பங்களின் நடுக்கங்கள் உணரப்பட்டுள்ளன. ஆணால் அவை மக்களால் அலட்சியம் செய்யப்பட்டுள்ளன. இயற்கையின் சிறு எச்சரிக்கை அலட்சியம் செய்யப்பட்டதால், அதற்கு இன்று மகாராஷ்டிர மாநிலம் கொடுத்த விலை என்றும் சீர் செய்ய முடியாதது. 0



யானைகளுக்கு ஒரு பழக்கம் உண்டு. காட்டில் வேறு யிரு கங்களுடன் சண்டையிட்டு வெற்றியடைந்ததும் நேராக நீர்நிலைக்குச் சென்று குளித்து விட்டுத் தான் மறு வேலை பார்க்குமாம்!

யாழ். இந்துக்கல்லூரியின் முன்னோடி ஒருவர்

க. சி. குலரத்தினம்

நன்னூலிற் சொல்லப்பட்ட நல்லிலக்கணங்கள் அமைந்த ஆசிரியர்களுள் நெவினஸ் செல்வத்துரை அவர்களும் ஒருவர். அவர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியில் முற்பதாண்டுகள் அதிபராயிருந்தவர். வட மாகாண ஆசிரியர் சங்கத்தலைவராய்ப் பதினேழாண்டுகள் பணிபுரிந்தவர். அன்றியும் யாழ்ப்பாண மாவட்ட சபையிலும் நியமன அங்கத்தவராய் இருந்தவர். சேர். அருணாசலம் அவர்களால் அபிமானிக்கப் பெற்று இலங்கைப்பல்கலைக் கல்லூரியின் ஆலோசகராயும் இருந்தவர். இளைப்பாறிய பின் ழுதலாவது அரசாங்க சபையிலே ஊர்காவற்றுறைத் தொகுதியின் பிரதிநிதியாயிருந்து, நாவன்மை படைத்த பேச்சாளர் என ஆங்கிலேயராற் பாராட்டப் பெற்றவர்.

நெவினஸ் செல்வத்துரைப்பிள்ளையின் தந்தையார் வில்லியம் நெவினஸ் என வழங்கிய முத்துக்குமாரு சிதம்பரப்பிள்ளை. மாணிய்பாயின் அணித்தாயுள்ள சங்குவேலி என்னும் ஊரில் முத்துக்குமாரு என்னும் தமிழறிஞரின் செல்வப் புதல்வராய் 1820 ஆம் ஆண்டிற் பிறந்தார்.

சிதம்பரப்பிள்ளை தமது பள்ளி ரண்டாம் ஆண்டுப் கராயத்தில் வட்டுக்கோட்டைச் சாத்திரசாலை பிற் சேர்ந்து கல்வி கற்ற காலத்திலே மேற்படிப்பைத் தொடர்ந்து கற்பதற்காக வில்லியம் நெவினஸ் என்னும் கிறிஸ்தவப் பெயரைத்

தரித்துக் கொண்டார். அவர் கல்வி கற்ற காலத்தில் உயர்தர வகுப்புக்களில் மிகத் திறமையான மாணவன் எனப் பாராட்டப் பெற்றார்.

பிள்ளையவர்கள் தமிழ், வட மொழி, ஆங்கிலம் ஆகிய மும் மொழிகளைத் துறைபோகக் கற்றதோடு, கணிதம், நியாயவிலக்கணம் எனப்பட்ட தருக்க சாத்திரம் ஆகியவற்றையும் நன்கு கற்றுப் பாண்டித்தியம் பெற்றார். சாத்திர சாலையிற் கற்கக் கூடிய அனைத்தையும் எட்டு வருடகாலத்திற்கற்று இவர் பெரிய வித்தகராயினர்.

வித்தகரான சிதம்பரப்பிள்ளை 1840 ஆம் ஆண்டில் ஆசிரியத் தொழிலை மேற்கொண்டு இளைஞருடைய அறிவுப் பசியைத் தீர்த்து வந்த காலத்திலே பல நூல்களை மொழி பெயர்த்தும் தமிழ்த் தொண்டு செய்து வந்தார். இவருடைய பெருமையை விவந்த முகாமையாளர் இவரைச் சாத்திரசாலையிலேயே பேராசிரியராய் நியமித்தார்கள்.

சாத்திரசாலை 1855 ஆம் ஆண்டில் முடப்பட்டதும், பிள்ளையவர்கள் அதனை விட்டு விலகித் தமிழ் நாடு சென்று ஆங்கு உவின்சிலோ செய்து வந்த அகராதிப் பணிக்கு உதவி செய்து வந்தார். அகராதிப் பணியில் ஐந்தாண்டுகள் ஈடுபட்ட பின் 1860 ஆம் ஆண்டில் யாழ்ப்பாணத்துக்கு மீண்டார்.

அந்நகரில் புகழ் பெற்று நிலவிய யாழ்ப்பாணம் மத்திய கல்லூ

பாலை வனம் சோலையாகின்றது!

மணல் மலையின் கீழ் பிரமாண்டமான நீர் த்தேக்கம் ஒன்று இருப்பது எனிப்தில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனிப்தின் மேற்குப் பாலை வனத்தின் கீழ் பிரமாண்டமான நீர்த்தேக்கம் இருப்பது அதிசயமான செய்தி தான். அதனிலும் பெரிய அதிசயம் அந்நீர்த்தேக்கம் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட விதம்.

அமெரிக்க விண்வெளிக்கப்பலான 'கொலம்பியா' பற்றி கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். பூமியின் மேற்பரப்பின் கீழ் உள்ள நீர் வளங்களை - திலக்கீழ் நீர் வளங்களை விண்வெளியில் இருந்தே படம் பிடித்து கொடுக்கும் திறன் வாய்ந்த ஆய்கருவிகள் கொலம்பியாவில் உண்டு. எனிப்திய பாலை வனங்களுக்குக்

கீழ் உள்ள நீர் வளங்களை கொலம்பியா படம் பிடித்தது.

அந்தப் படங்களின் மூலம் தான் இந்த நீர்த்தேக்கம் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது.

எனிப்தில் நைல் நதி ஊற்றெடுக்கும் எத்தியோப்பியாவிலும், குடானிலும் கடந்த பன்னிரண்டுவருடங்களாக வரட்சி தாண்டவமாடுகிறது. அந்தப்பகுதி மக்களுக்கு இந்த நீர்த்தேக்கம் தெம்பை கொடுக்கிறது.

நிலக் கீழ் நீரைக் கொண்ட எனிப்தின் பாலை வனங்கள் சோலையாகப் போகின்றன!

இந் நீர்த்தேக்கத்தில் உள்ள நீர் 200 ஆண்டுகளுக்கு மட்டுமே போதுமானது என்று டாக்டர் அல் பாஸ் கணித்துள்ளார். ○

(முற்பக்கத் தொடர்ச்சி)

ரியில் ஆசிரியராகச் சேர்ந்த பிள்ளை அவர்கள், அக்கல்லூரியின் வளர்ச்சியில் இருபத்தாண்டுகள் ஈடுபட்டிருந்தார்கள்.

மத்திய கல்லூரியை இருபத்தாண்டுகள் மதிப்புடன் அலங்காரித்த பின், 1886 ஆம் ஆண்டில் மாணவர் பலர் பின் தொடர்ந்து வர அக்கல்லூரியை விட்டு நீங்கித்தாமே ஓர் ஆங்கில கலாசாலையைச் சைஃப் சூழலில் யாழ் நகரில் இவர் ஆரம்பித்து நடத்திவந்தார். தேசிய அமைப்பில் அக்கல்லூரியை நடத்தி வந்த காலத்திலே, அப்புக்காத்து நாகலிங்கம் அவர்கள் தாமே அதனை நடத்துவதாக முன்வந்தார். அக்காலத்தில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையார் தாம் ஒரு கல்லூரியை நடத்துதல்

வேண்டுமெனத் தீர்மானித்த போது, பசுபதிச் செட்டியாரும் நியாய தூரந்தரர் காசிப்பிள்ளையவர்களும் இக்கல்லூரியைச் சபைபினர் பெற்றுப் பல நடத்துவதற்கு வழிவகுத்தனர்.

போலிப் புலவர்களை எட்டுணையும் மதிக்காத சன்னாகம் குமாரசுவாமிப்புலவர், சிதம்பரப்பிள்ளையவர்களைப் பற்றிக் கூறும் போது, "இருமொழிகளிலும் அறிதுணர் சொற்கள் பல அறிந்தவர். ஆங்கிலச் சொற்களைத் தமிழிற் பெயர்க்குங்கால் அவற்றுக்கு நன்கியையுந் தமிழ்ச் சொற்களையும் வடசொற்கையுந் தெரிந்தெடுத்துச் சேர்த்து வாக்கியந் தெரிடுக்கும் வன்மையிற் சிறந்தவர், ஆங்கிலமும் தமிழுமாக அகராதியும் ஒன்று செய்தவர். உவ்ஃசிலோ அகராதிக்குத் துணைநின்றவர்" என எழுதியுள்ளார். ○

◎ கொலைகள் பலவிதம்!

◎ காயங்கள் இருவிதம்!

“அவதானி”

நாங்கள் வாழுகின்ற இந்தக் காலம் கொலைகள் மலிந்த காலம். இந்தக் கொலைகளும் பலவிதம். இவற்றின் வேறுபாடுகளைப் புலப்படுத்த ஆங்கிலத்தில் வெவ்வேறு சொற்கள் கையாளப்படுகின்றன. தமிழ்ப் பத்திரிகைகளில் இவ்வேறுபாடுகளை அதிகம் கவனிப்பதாகத் தெரியவில்லை. ‘ஆங்கில-தமிழ்’ அகராதியின் துணை கொண்டு பலவகைக் கொலைகளையும் வேறுபடுத்திக் காட்டுவதற்கான சொற்கள் இங்குத் தரப்பட்டுள்ளன.

1. Kill (வினை) — (இறப்புக்கான காரணம் கூறும்) கொலை: ‘கார் விபத்தில் கொல்லப்பட்டார்’
2. Murder (பெயர்) — குறித்ததொரு நோக்கத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு சட்ட வரம்பு மீறி ஒருவரைக் கொல்லுதல். இதற்கு உகந்த தமிழ்ச் சொல்: — கொடுங் கொலை,
3. Assassination (பெயர்) — அரசியற் காரணங்களுக்காகவோ, பணம் பெறுதற்காகவோ பிரமுகர் ஒருவரைக் கொல்லுதல். இவ்வகைக் கொலைக்குச் சதிக்கொலை அல்லது சூழ்ச்சிக்கொலை என்ற சொற்றொடரைக் கையாளலாம்.
4. Massacre (பெயர்) பெரும் எண்ணிக்கையில் மனிதரையோ விலங்குகளையோ கொலைப்படுத்தல். இத்தகைய கொலைக்குப் பயன்படுத்தக் கூடிய சொல்: — படுகொலை. (படு - வீழ், இற.)

காயங்கள் இரு வகையானவை. மரணத்தை உண்டாக்குவன ஒரு வகை. மாறக்கூடிய சாதாரண காயங்கள் மற்றொருவகை.

1. FATAL INJURY — மரணத்தில் முடியும் காயம். ‘படுகாயம்’ (அடைந்தார்)
2. INJURY — உடலுக்கு வேதனை தரும் சாதாரண ‘காயம்’ (அடைந்தார்.)

பாலஸ்தீனியப் பிரச்சினை

அரவிந்தன்

(சென்ற இதழின் தொடர்ச்சி)

யூதர்களிடம் இழந்த பாலஸ்தீனத்தை மீண்டும் பெறுவதில் அராபிய நாடுகளும் உலக முஸ்லீம்களும் இடையறாது முயன்று வந்தனர். 1956 இல் சுயஸ்கால் வாய் ஊடாக இஸ்ரேலிய கப்பல்கள் செல்லக்கூடாதென எகிப்து விதித்த தடையால், ஆங்கிலோ - பிரான்சியப் படைகளின் உதவியுடன் இஸ்ரேலியப் படைகள் எகிப்தின் மீது தாக்கி எகிப்திற்குச் சொந்தமான செனாய்ப் பிரதேசத்தையும் கைப்பற்றிக் கொண்டது. சுயெஸ் கால்வாயின் கிழக்குக் கரையில் ஐ.நா அமைதிப் படை நிலை கொண்டது. இதனைத் தொடர்ந்து இஸ்ரேலுக்கும், அராபிய நாடுகளுக்கும் இடையில் இடையிடையே சண்டைகள் ஏற்பட்டன. சிரியா, ஜோர்டான் என்பன பாலஸ்தீனியர்களுக்குச் சாதகமாகச் சண்டையிட்டன. இஸ்ரேலின் விமானப்படைத் தாக்குதலால் அராபிய நாடுகள் பின்வாங்க நேர்ந்தது. அத்துடன் இஸ்ரேல் தனது ஆள்புலப்பரப்பினை 200% விரிவுபடுத்திக் கொண்டது. ஜோர்டான் நதியின் கிழக்குக் கரையிலுள்ள கோலான் குன்றுவரையும், செனாய் பிரதேசம் முழுவதையும் தனதாக்கிக் கொண்டது. 1975 இல் எகிப்திற்கும், இஸ்ரேலுக்கும் ஏற்பட்ட சமாதான ஒப்பந்தப்படி செனாய்ப் பிரதேசத்திலிருந்து இஸ்ரேல் வாபஸ் பெற ஒப்புக் கொண்டது. சுயெஸ் கால்வாயில் இஸ்ரேலியக் கப்பல்கள் செல்ல எகிப்து

ஒப்புக் கொண்டது.

பாலஸ்தீனியத் தீவிரவாத இளைஞர்கள் பி.எல்.ஓ. எனப்படும் பாலஸ்தீனிய விடுதலை இயக்கத்தை உருவாக்கிக் கொண்டனர். அபாத் என்பவரின் தலைமையில் தாம் இழந்த நாட்டைப் பிடிக்க வேண்டும் என்ற ஆவலுடன் அவை கெரில்லா முறையில் ஆயுதம் ஏந்திப் போராடி வருகின்றனர். 1978 இல் பி. எல்.ஓ. இஸ்ரேலியக் கரையைத் தாக்கியது. அதில் 30 மக்கள் கொல்லப்பட்டனர். அதனால் இஸ்ரேல் லெபனானில் உள்ள பி.எல்.ஓ. தளங்களைத் தாக்கியது. அத்துடன் லெபனானின் எல்லையில் லெபனான் கிறிஸ்தவப் படையொன்றினை உருவாக்கியது. இன்று காலத்திற்குக் காலம் பாலஸ்தீனிய விடுதலை இயக்கத்தினருக்கும் இஸ்ரேலியப் படைகளுக்கும் இடையில் யுத்தங்கள், மறைமுகத் தாக்குதல்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன. இரு பகுதியிலும் குடிமக்கள் அழிவு கூடுதலாகவுள்ளது. இப்போராட்டம் தொடர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

இந்நிலையில் இஸ்ரேலுக்கும் பாலஸ்தீனிய பி. எல். ஓ. இயக்கத்திற்குமிடையில் ஓர் உடன்பாடு ஏற்பட்டுள்ளது. எஞ்சியுள்ள பாலஸ்தீனத்தையும் இஸ்ரேலையும் இணைத்து இரண்டு ஆள்புலங்களை உருவாக்கிக் கொள்ள வழிவகுத்துள்ளது.

0

நெப்போலியன் பொனபார்ட்டி

(1769 - 1821)

“ஆளைப்பார், தான் பெரிய நெப்போலியன் என்றுதான் அவருக்கு எண்ணம்” என்று சாதாரணமாக எம்மிடையே பேசிக் கொள்வதுண்டு. இந்த நெப்போலியன்யார்?” முடியாது என்ற வார்த்தையே என் அகராதியிலே இல்லை” என்ற அசாத்திய தன்னம்பிக்கையுடன், தனது வீரகீர்ப்பராக் கிரமத்தினால் பிரித்தானியா உள்ளிட்ட ஐரோப்பிய நாடுகள் அனைத்தையுமே சென்ற நூற்றாண்டின் இறுதியிலே கலக்கிய மாவீரன்தான் அவன். இத்தாலிக்கு உரித்தான கோச்சிக்கா என்ற தீவிலே சாதாரண வழக்கறிஞர் ஒருவரின் மகனாகப் பிறந்து, படைப் பயிற்சி பெற்று ‘ஓலப்பிண்டி’ ஆக வாழ்வைத் தொடங்கி, பிரான்சின் சக்கரவர்த்தியாகத் தானே முடிசூடிக்கொண்ட நெப்போலியனின் வரலாறு, நவரசங்களும் நிறைந்ததொரு மகாகாவியம்.

‘சுதந்திரம், சகோதரத்துவம் சமத்துவம்’ என்ற உயர் குறிக் கோள்களை உலகிற்கு வழங்கிய பிரான்சியப் புரட்சி (1789) யின் பின்னர், பரம்பரைப் பிரபுத்துவத்தையும் ஆட்சியதிகாரங்களையும் அடக்கி ஒடுக்கி எரிநட்சத்திரம் போலக் கிளம்பி, இத்தாலியில் ஆஸ்திரியரைப் புறங்கண்டு படிப்படியாக, பிரஷ்யா, ஆஸ்திரியா, இத்தாலி முதலாம் ஐரோப்பிய நாடுகளை அடிப்படுத்தினான்; சூரைப்படையை நடத்தி வெற்றி வாகை சூடுவதில் தன்னிகரற்ற விளங்கிய போதிலும் கடற்போ

“சொக்கன்”

ரிலே பிரித்தானிய கடற்படைத் தளபதியான நெல்சனாக எகிப்தில் தோற்கடிக்கப்பட்டான். அவனுடைய மற்றொரு மாபெருந்தோல்வி, ருஷ்யாவிற்கு லட்சக்கணக்கான படையை நடத்திச் சென்று காலநிலைக் கோளாறு காரணமாகவும், ருஷ்யர் தலைநகரை விட்டு அதனை எரிவாய்ப்படுத்தி விட்டு வெறியேறியமை காரணமாகவும் ஏற்பட்டது.

நெப்போலியன் போராடுவதில் மட்டுமே நிகரற்றவரான விளங்கவில்லை. அவன் சிறந்த காதல் மன்னனுங்கூட. தன்னிலும் ஆறுவயது மூத்த ஜோசபைன் என்ற பெண்ணைக் காதலித்து மணந்தான். அவன்போர்க் களத்திலே தன் வாழ்நாளில் பெரும்பகுதியைக் கழித்த போது, தன் அன்பு மனைவிக்கு எழுதிய காதற் கடிதங்கள் மிகவும் பிரசித்தி பெற்றவை. எனினும் தனது ஆதிக்கப் படர்ச்சியைக் குறிக்கொண்டு அவன் ஜோசபைனை விவாகரத்துச் செய்து, பிற்காலத்தில் ஆஸ்திரிய இளவரசியை மணந்து கொண்டான்!

பிரான்சின் கல்விக் கொள்கை, சட்ட அமைப்பு ஆகியவற்றில் புரட்சி கரமான மாற்றங்களைக் கொண்டு வந்து, தன் மேதானிலா சத்தை வெளியிட்ட வகையிலும் நெப்போலியன் வரலாற்று நாயகனாய் விளங்கினான்.

‘ஆனையும் அறுகம் புல்லிலே

தடக்கும்* என்ற பழமொழி நெப் போலியனுக்கும் பொருந்துவதற்கு அவன் கண்ட கொள்கைய (Continental System) காரணமாகிற்று. கடலாதிக்கமும் செல்வாக்கும் பெற்றிருந்த பிரித்தானியாவை மற்றைய ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து தனிமைப்படுத்த அவன் எடுத்த முயற்சி, ஐரோப்பிய நாடுகள் பிரித்தானியாவுடன் ஒன்று சேர்ந்து அவனை எதிர்க்கும் நிலையை உருவாக்கிற்று. இதன் பயனாக லீப்சிக் என்ற இடத்தில் நடைபெற்ற போரிலே அவன் தோல்வியைத் தழுவி சிறைப்பட்டு எல்பா என்ற தீவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டான்.

தோல்வியால் துவண்டு போய்ச் சோர்ந்திருக்கும் வழக்கம் நெப்போலியன் அறியாதது. எவ்விதமோ தப்பி ஓடி வந்து மீண்டும் பிரான்சைக் கைப்பற்றித் தலைமையைப் பெற்றது அவனது வீரசாகசங்களிலே தலைசிறந்தது எனலாம். ஆனால் அவனது சார்பாளர் சிலராகவும், பகைவர்கள் பலராகவும் இருந்ததால் நூறு நாள் ஆட்சியின் பின் வாட்டர்லா என்ற இடத்தில் அவன் முற்றாகத் தோற்கடிக்கப்பட்டு சென்ற ஹெலினா தீவுக்கு நாடு கடத்தப்பட்டான், அங்கு 1821 இல் வீரமரணமடைந்தான்.

தனது காலத்தில் உலக நாடுகள் அனைத்திலும் மேலாக, பிரான்சைத் தலைநிமிரவைத்த போதிலும், சொந்த விருப்பு வெறுப்புக்கள் ஆதிக்கப் பேரவா எப்பவற்றால் வீழ்ந்தவன் அவன். எனினும் உலகம் அவனது வீர தீரசாகசங்களை என்றும் மறவாது போற்றியே வருகின்றது.

(ஆதாரம்:- Nutchinson's New 20 th Century Encyclopedia)

ஊர் முழுவதும் பற்றி எரியும் போது உன் வீட்டுக்கு மட்டும் நெருப்பு வராது என்று நிம்மதியாக இரா தே!

எனது முறையும் வந்தது!

என் தெருவில் ஒருவனைப்

பிடித்துச் சென்றார்கள்.

பேசாமலிருந்தேன்.

என் தெருவின்

மூன்றாவது வீட்டில்

ஒருவனைப் பிடித்துச் சென்றார்கள்

பேசாமலிருந்தேன்.

என் தெருவின்

ஐந்தாவது வீட்டில்,

ஏழாவது வீட்டில்

பிடித்துச் சென்றார்கள்.

பேசாமலிருந்தேன்.

கடைசியில்—

என் வீட்டுக் கதவைத் தட்டி

என்னையும்

இழுத்துச் சென்றார்கள்!

— “என்று தணியும்”
என்ற சிறுகதையில்
செ. யோகநாதன்

வாந்தி பேதி (ஆட்கொல்லி நோய்)

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ சி. பொன்னம்பலம்

1. நோயின் அறிகுறிகள். (இது ஒரு பயங்கர தொற்று நோய்)

1. திடீரென ஏற்படும் வாந்தியும், நீர்த்தன்மையான வயிற்றோட்டமும்.
2. உடம்பில் உள்ள நீர் மிக வேகமாக வற்றிக் கொண்டு போகும்.
3. தளர்ந்து வீழ்த்தல்.
4. 24 மணித்தியாலயத்தில் இறப்பும் ஏற்படக்கூடும்.

2. நுண்ணுலம் (கிருமி): கொலரா பைபிரியோ.

3. தொற்றும் முறைகள்:

1. நோயாளியின் மலம், வாந்தி மூலம் கிருமிகள் வெளிவரும்
2. அக் கிருமிகள் நாம் உண்ணும், குடிக்கும் பதார்த்தங்களில் சேர்ந்து உட்செல்லும்.
3. வீட்டு ஈக்களால் இக் கிருமிகள் எமது உணவிற்கு வந்து சேருகின்றன.
4. நோயாளியின் மலம், வாந்தி சேர்ந்த உடை முதலிய பொருட்களை கிணற்றருகில் கழுவும் போது இக் கிருமிகள் கிணற்று நீருடன் கலக்கச் சந்தர்ப்பம் உண்டு.
5. நோயாளியைப் பராமரிப்பவர்கள் பார்க்கச் செல்பவர்கள் இக்கிருமிகளை தங்கள் கைகளில், உடைகளில் தொற்ற வைத்துக் கொண்டு தங்கள் வீடுகளிற்கோ வேறு இடங்களிற்கோ சென்று இக் கிருமிகளைப் பரப்ப முடியும்.

4. நோயரும்பு காலம்:

கிருமிகள் தொற்றி சில மணித்தியாலங்கள் தொடக்கம் 05 நாட்கள் வரைக்கும் நோயரும்பு காலம் எனப்படும் அதாவது நோயின் கிருமிகள் உட்சென்று அதன் அறிகுறிகள் வெளிவருவதற்கு இடைப்பட்ட காலம். இது சராசரியாக மூன்று நாட்கள் எனக் கணக்கிடப்பட்டுள்ளது.

5. தடை முறைகள்:

1. நீரை கொதிக்க வைத்து ஆறிய பின் குடிக்க வேண்டும். (சுடு தண்ணீர் அல்ல)
2. மலசலம் மல கூடத்திலேயே கழிக்கப்பட வேண்டும்.
3. நோயாளியின் வாந்தி, மலம் நன்றாக தொற்று நீக்கிய பின்பே அகற்றப்பட வேண்டும்.

எஸ். பி. கே. *

இராஜ இராஜ சோழனின் படைகள் கி. பி. 993 ல், அநுராத புரத்தை ஆண்ட சிங்கள மன்னனைப் போரில் வென்று அநுராத புரத்தை தீக்கிரையாக்கினர். இலங்கையின் வடபகுதியை சோழப் பேரரசின் மண்டலங்களில் ஒன்றாகச் சேர்த்தனர். 'மும்முடிச் சோழ மண்டலம்' எனப் பெயரிட்டனர். இன்று பொலனறுவை எனப்படும் ஜனநாதமங்களத்தை தலைநகராக அமைத்து சோழ அரச வம்சத்தைச் சேர்ந்த ஒருவனை அரசனாக்கினர்.

தீவின் தென்பகுதியில் ஐந்தாம் மகிந்தன் தொடர்ந்தும் ஆட்சி செய்தான். இராஜஇராஜ

தமிழ் உலகின் பொற்காலம்

சோழன் மகன் இராஜேந்திரன் காலத்தில், கி. பி. 1017 ல் சோழப் படைகள் தென்னிலங்கைக்குச் சென்று சிங்கள மன்னனைப் போரில் வென்று இலங்கை முழுவதையும் தமிழரின் ஆட்சிக்கு உட்படுத்தினர்.

ஐயங்கொண்ட சோழ மூவேந்த வேளாளர் தலைமையில் வந்த சோழப் படைகள் சிங்கள மன்னனாகிய ஐந்தாம் மகிந்தன்

வாந்தி பேதி (முற்பக்கத் தொடர்ச்சி)

4. உணவுப் பொருட்கள் எப்போதும் ஈக்கள் மொய்யா வண்ணம் மூடி வைத்திருத்தல் வேண்டும்.
5. நோயாளியைப் பராமரிப்பவர்கள், உணவுப் பொருட்களைப் பரிமாற முன், தங்கள் கைகளை கிருமி கொல்லி கலந்த நீரினால் கழுவ வேண்டும்.
6. நோயாளியின் படுக்கை விரிப்புக்கள் உடைகள் முதலியன கொதிக் கிற நீரில் அலம்ப வேண்டும்.
7. நோயாளியின் வீட்டில் மாத்திரமன்றி அந்தச் சூழலிலுள்ள எல்லா வீடுகளிலும் ஈக்கள் உற்பத்தியாகும் நிலையங்கள் அழிக்க கப்பட வேண்டும்.
8. நோயாளியுடன் தொடர்புள்ள அனைவரும் தடுப்பு மருந்து பாய்ச்சிக் கொள்ள வேண்டும்.
9. இந்த நோயின் அறிகுறிகள் காணப்பட்டவுடன் சுகாதாரப் பகுதியினருக்கு அறிவித்தல் மிக மிக அவசியமாகும்.
10. திறந்து வைத்திருக்கும் உணவுகளை வாங்கி உண்ணல் கூடாது.
11. சமைக்காமல் உண்ணும் உணவுகளை நன்றாகக் கழுவிய பின்பே உண்ணல் வேண்டும்.
12. நோய் பரவும் நாட்களில் கூடிய வரை ஓரளவு சூட்டுடன் உணவுகளை உட்கொள்வது விரும்பத்தக்கது.

தனையும் மன்னன் குடும்பத்தையும் சிறைப்படுத்தினர்.

தமிழரின் ஆட்சியிலே ஏராளமான தமிழ் மக்கள், தமிழ் நாட்டிலிருந்து ஈழத்துக்கு வந்தனர். இலங்கையின் கரையோரமெங்கும் வாழ்ந்தனர்.

சோழர் ஆட்சிக் காலத்தில் தமிழரின் பண்பாடும் வாழ்வு முறைகளும் சிறந்து விளங்கின. இதனால்தான் சோழர் காலம் தமிழ் உலக 'வரலாற்றின் பொற்காலம்' எனப் போற்றப்படுகிறது. தமிழ் ஈழத்தில் பல கற்கோவில்கள், சிவாலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன. திருக்கேதீச்சரம், திருக்கோணேஸ்வரம், முன்னேஸ்வரம் போன்ற பழைய ஆலயங்கள் புதுப்பிக்கப்பட்டன. தலைநகர் பொலன்னறுவையில் சிவாலயங்கள் அமைக்கப்பட்டன.

கி. பி. 1070 வரை சோழர் இலங்கைத் தீவு முழுவதையும் ஆண்டனர்.

முதலாம் விஜயபாகு கி. பி. 1070 ல் சோழரிடமிருந்து ஆட்சியைக் கைப்பற்றினான். பொலன்னறுவையை தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்தான். இவன் ஆட்சிக் காலத்தில் தலைநகரங்கள், ஊர்கள், சந்தைகள் என்பன தமிழரின் கைகளில் இருந்தன என்று நிக்காய சங்கிரகம் என்ற 14 ஆம் நூற்றாண்டுச் சிங்கள நூல் கூறுகிறது.

13 ஆம் நூற்றாண்டு முற்பகுதியில் கலிங்க நாட்டவனான 'மோகன்' என்பான் தமிழ் நாட்டுப் படை வீரர்களையும் மலையாளப் படைவீரர்களையும் கொண்டு இலங்கைக்கு வந்தான். போரிட்டு பொலன்னறுவை அரசை வென்றான். பொலன்னறுவையை தலைநகராகக் கொண்டு

(கி. பி. 1215 - 1255) தமிழரின் உதவியுடனும் தமிழ் படைகளின் உதவியுடனும் ஆட்சி செய்தான்.

மாணின் ஆட்சியை பாண்டியரின் உதவியுடன் சாவக அரசன் சந்திரபானு முறியடித்தான். பாண்டியப் படைகள் இலங்கைக்குள் வந்தன. இந்தப் படையெடுப்புக்களால் சிங்கள மன்னர்கள் தெற்கு நோக்கிச் சென்றனர். தம்புதனியா, யாப்பகுவா போன்ற இடங்களை தலைநகராக்கி ஆண்டனர். தீவின் வடக்குப் பகுதிகள் முதலில் மாகனிடமும், பின்னர் சந்திரபானுவிடமும் சென்றன. இத் தமிழ் அரசுகள் மேல் ஆடுக்கம் செலுத்த சிங்கள மன்னர்களால் முடியவில்லை.

அக்காலத்தில் தமிழ்ஈழ அரசு தன்னாட்சி பெற்ற அரசாக, இறைமையுடைய அரசாக எழுந்தது.

திரு. 'இவன் பற்றுற்றா' பல நாடுகள் பயணஞ் செய்த அறிஞர். கி. பி. 1344 ல் இவர், தமிழ்ஈழ மன்னனுடைய 100 கப்பல்கள் ஒரே சமயத்தில் கூட்டாக அராபிய நாட்டுக்கு வர்த்தகப் பொருட்களுடன் பயணமானதைக் கண்டதாக தனது பயணக் கட்டுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

பதினான்காம் நூற்றாண்டில் தமிழ்ஈழ மன்னர்களான ஆரியச்சக்கரவர்த்திகள் செல்வம் செழித்த, வலிமை வேருன்றிய படை பெருகிய ஆட்சியை மேற்கொண்டனர். 'கண்டி அரசரும் கீழ்நாட்டு சிங்கள அரசர்களும் தமிழ்ஈழ மன்னர்களின் மேலாணையை ஏற்றுக் கொண்டனர். திறை செலுத்தினர்' என்று சிங்கள வரலாற்று நூல்சள் கூறுகின்றன.

உதவி: 'ஈழத்தமிழர் இறைமை'

ஈழத்துத் தமிழ்ப் புலவர்கள்

“இராவ்பகதூர்”

சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை

(1832 - 1901)

நாவலருடன் வாழ்ந்த தமிழ் அறிஞர்களில் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளை குறிப்பிடத்தக்க பெருமைக்குரியவர்.

இவர் புத்தூரைச் சார்ந்த சிறுப்பிட்டி என்னும் ஊரிலே வைரவநாத பிள்ளை என்பவருக்கும் பெருந்தேவி அம்மையாருக்கும் புதல்வராகப் பிறந்தார். வட்டுக்கோட்டை அமெரிக்க ஆங்கிலக் கல்லூரியிலே எட்டாண்டுகள் கல்வி கற்ற பின், சென்னைக்குச் சென்று “தினவர்த்த மானி” என்னும் பத்திரிகைக்கு அதிபராய் அமர்ந்தார். பல ஏட்டுச் சுவடிகளை நூல் வடிவிற்கொண்டு வந்த பெருமை இவருக்குண்டு. இவர் பல தனிப்பாடல்களையும் பாடியுள்ளார். புதிதாக நூல் எழுதுவோர் இவர்டம் சிறப்புப் பாயிரம் பெற்றுப் பதிப்பித்தல் மரபாயிருந்தது.

உரையும் பாட்டுமாகச் சைவமகத்துவம், கட்டளைக் கலித்துறை முதலிய பல நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

தமிழ் நூல்களைப் பதிப்பிக்கும் துறையில் தமிழ் நாட்டவருக்கே முன்னோடியாக விளங்கியவர் பிள்ளையவர்கள்.

இவராலே நீதி நெறி விளக்க உரையும், வீரசோழியமும், தணிகைப் புராணமும்; தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரமும்; கனித் தொகையம், இலக்கண விளக்கமும், சூளாமணியும், தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் சொல்லதிகாரம், நச்சினார்க் கினியமும், இறையனார் களவியல் உரையும் அச்சிடப்பட்டன. இவரது அருமையை உணர்ந்து சென்னை அரசாட்சியார் ‘இராவ்பகதூர்’ என்னும் உயரிய பட்டத்தை வழங்கினர்.

நாவலர் பெருமான் சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையின் தமிழ்ப் பணியை அறிந்து அவரிடத்தே பெருமதிப்புடையவராக இருந்தார்.

தமிழின் தொன்மையையும், தமிழர் தம் மாண்பினையும், தமிழர் சால்பினையும் உலகிற்கு எடுத்து இயம்பும் ஒப்பற்ற பழந்தமிழ் நூல் தொல்காப்பியமாகும். தொல்காப்பியம் தொல்காப்பியரினால் இயற்றப் பெற்றது. இந்நூல் இயற்றப் பெற்ற காலம்பற்றி கருத்து வேறுபாடுண்டு. ஏட்டுவடிவில் இருந்த தொல்காப்பியத்தை அதன் பெருமையை அறிந்து

○ ○ ச. பாஸ்கரந்தரம் பீ. ஏ. (சிறப்பு) ○ ○

நூல் வடிவில் முதலில் பதிப்பித்தவர் ஈழத்தவராகிய சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையே ஆவர். இதன் பின்பே தமிழ்த் தாத்தா உ.வே. சாமிநாதை சர் தொல் காப்பிய ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டார் என்பது இங்கு மனங்கொள்ளத் தக்கது. உ.வே. சாமிநாதையின் தமிழ் ஆராய்ச்சி முயற்சிக்கு சி. வை. தாமோதரம் பிள்ளையவர்கள் ஊன்று கோலாய் இருந்து தாம் கண்டு எடுத்த பல அரிய நூல்களை ஐயர் அவர்களுக்குக் கொடுத்து உதவினார் என்பது பலர் அறியாத செய்தி

இத்தகு பெருமை வாய்ந்த சி. வை. தா. ஈழ நாட்டு மக்களது தமிழ்க் கல்வியின் அபிவிருத்தி கருதி ஏழாலையில் ஒரு சைவப் பாடசா லையை உருவாக்கினார்.

நாவலர் பெருமான் அமரத்துவம் எய்திய வேளையில் தாமோதரர் பாடிய பாடல் மூலம் நாவலர் மேல் அவர் கொண்டிருந்த பெருமதிப் பினை நாம் உணர்ந்து கொள்ளலாம்.

“நல்லை நகராறுமுக நாவலர் பிறந்தில ரேற்
சொல்லு தமிழெங்கே சுருதி யெங்கே - யெல்லவரு
மேத்து புராணாகமங்களைங் கே பிர சங்க மெங்கே
யாத்த யறிவெங்கே யறை”

நாவலரும் தாமோதரம் பிள்ளையும் பழந்தமிழ் நூல் பதிப்புத் துறையில் ஒன்றுபட்ட மனத்தினராய் உழைத்தனர். நாவலர் திருக் குறளை பதிப்பித்து வெளியிட்டார். தாமோதரம் பிள்ளை சங்க நூல் கள் சிலவற்றை பதிப்பித்து வெளியிட்டனர்.

தமிழ்க் கல்விக்கு இருவரது தொண்டும் மகத்தானது.

எலியைச் சுடமுடியாத தளபதி!

இத்தாலியிலுள்ள கெஸ்ட்டா என்ற இடத்தில் 1943 ம் ஆண்டு ஒரு இராணுவ முகாம் போடப்பட்டிருந்தது. அதிலுள்ள அறை ஒன்றில் எலி ஒன்று அங்கு மிங்கும் ஓடிக் கொண்டிருந்தது. அதன் தொல்லை யால் அங்கிருந்த அதிகாரி துன்பப்பட்டார். அதிகாரியின் பொறுமையை அந்த எலி சோதித்தது.

துள்ளி எழுந்த அதிகாரி தனது துப்பாக்கியினால் எலியைச் சுட்டார். எலி குடு படாது தப்பி விட்டது. எலியைச் சுட்டு வீழ்த்துவதில் அதிகாரி படு தோல்வி கண்டார். அவரது சமையற் காரன் ஓடிச் சென்று ஒரு வீறகு கட்டையை எடுத்து வந்து எலியை ஒரே அடியில் அடித்துக் கொன்று விட்டான்!

இவ்வாறு ஓர் எலியைச் சுட்டு வீழ்த்த இயலாத அந்த இராணுவத் தளபதி யார் தெரியுமா?

அவர் தான் இரண்டாவது உலக மகாயுத்தத்தில் முழு உலகையும் ஒரு கலக்குக் கலக்கிய ஜெனரல் ஐஸன் ஹோவர் - முன்னாள் அமெரிக்க ஜனாதிபதி.

— சிவா

முத்த எழுத்தாளர்

சி. வைத்திலிங்கம்

“புத்தொளி”

ஈழத்தின் சிறுகதைத் துறைக்கு வழிகாட்டிய முதல்வர் என்ற பெருமையை சம்பாதித்தவர் அமரர் சி. வைத்திலிங்கம். சோ. சிவபாத சுந்தரம், சி. வைத்திலிங்கம், இலங்கையர் கோன், சம்பந்தன் ஆகியோர் ஈழகேசரிக் காலத்தினர். இவர்களில் இலங்கையர் கோன் மறைந்து பல ஆண்டுகளாகி விட்டன. சோ. சிவபாதசுந்தரமும், சம்பந்தனும் தற்போது லண்டனில் வசித்து வருகிறார்கள்.

சி. வைத்திலிங்கம் அண்மையில் லண்டனில் காலமானார்.

ஏழாலை மேற்கு சன்னாகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட சிவப்பிரகாசம் வைத்திலிங்கம் கொழும்பு மாநகரசபையில் எழுதுவினைஞராகி இளைப்பாறியவர். 1931 - 1980 வரை அவர் கொழும்பில் வாழ்ந்தார். இளைப்பாறிய பின்னர் சில காலம் ஏழாலையில் வசித்துப் பின்னர் லண்டன் சென்றார். அன்னார் 15 வயதில் ஈழகேசரியில் சிறுகதைகளையும், ஆங்கில மொழி பெயர்ப்புக் கதைகளையும் எழுதினார். கலைமகளில் 15 சிறுகதைகள் வரை எழுதினார். ஆனந்த விகடன், கலாமோகினியிலும் இவரது படைப்புக்கள் வெளிவந்துள்ளன. இவரது கதைகள் யாவும் “ரவீந்திரன்” என்ற புனை பெயரிலேயே எழுதப்பட்டன. ருசிய நாவலான ‘on the eve’ என்பதை “மாலை வேளை” என மொழி பெயர்த்துள்ளார்.

அல்லயன்ஸ் பதிப்பகத்தார் வெளியிட்ட ஈழத்துச் சிறுகதைத் தொகுதியில் “மூன்றாம் பிறை” என்ற இவரது சிறுகதையும் இடம் பெற்றது. ஈழகேசரி வெள்ளி விழா மலரில் “உள்ளப் பெருக்கு” என்ற சிறுகதை வெளிவந்த பின்னர் அவர் எதுவும் எழுதியதாகத் தெரியவில்லை.

சி. வைத்திலிங்கம் அவர்கள் தமது 81 வது வயதில் மரணமானார். அன்னார் மரணமாவதற்குச் சில நாட்களுக்கு முன்னர்தான் அவரது சிறுகதைத் தொகுதி “கங்கா கீதம்” வெளிவந்தது. சோ. சிவபாதசுந்தரம் அவர்களின் உதவியுடன் சிவகங்கை அண்ணம்பதிப்பகம் “கங்கா கீத”த்தை வெளியிட்டுள்ளது.

புகழ் பூத்த எழுத்தாளர் “இலங்கையர் கோன்” இவரது மைத்துனர். இருவரும் கொழும்பில் ஒரு வீட்டில் நீண்ட காலம் தங்கியிருந்த போது இருவருமாக ஆங்கிலத்திலிருந்து பல மொழி பெயர்ப்புகளைச் செய்தார்கள்.

ஈழத் தமிழ் இலக்கிய சிறுகதை மன்னராகத் திகழ்ந்த அமரர் சி. வைத்திலிங்கம் ஈழத் தமிழ் இலக்கியம் உள்ளவரை வாழ்வார்.

மாதா - பிதா - குரு - தெய்வம்

‘சிற்பி’

தாயும் தந்தையும் ஆசிரியனும் தெய்வத்திற்குச் சமமானவர்கள் என்பதை “மாதா, பிதா, குரு தெய்வம்” என்ற ஆன்றோர் வாக்கு அனைவர்க்கும் அறிவுறுத்துகின்றது.

தாயின் தன்னலமற்ற அன்பை, தன்னை ஒறுத்துத் தன் பிள்ளைகளைப் பேணும் பெற்றியை, தியாகத்தை அனைவரும் உணர்வர். “பால் நினைந்தூட்டும் தாய்” என்ற மணிவாசகர் வாக்கு, தாய்மையின் ஒப்பிலா அன்பைக் காட்டுகின்றது.

பிள்ளையின் கல்விக்குப் பொறுப்பாயிருப்பவன் தந்தை. தன் பிள்ளையைச் சான்றோனாக்கி, அவனை அவையத்து முந்தி இருக்கச் செய்ய வேண்டியவன் தந்தை. “தந்தையொடு கல்வி போம்” என்பது ஒருவனுடைய கல்விக்குத் தந்தை இன்றியமையாதவன் என்பதை உறுதிப்படுத்துகின்றது.

“தாயிற் சிறந்தொரு கோயிலுமில்லை.”

“தந்தை சொன்மிக்க மந்திரமில்லை.”

“அன்னையும் பிதாவும் முன்னறி தெய்வம்”

என்ற ஔவை மொழிகள் தாய் தந்தையரைத் தெய்வத்தின் நிலைக்கு உயர்த்துகின்றன.

“எழுத்தறிவித்தவன் இறைவனாவான்” என்பதில் ஆசிரியன் தெய்வத்தின் நிலைக்கு உயர்த்தப் பட்டுள்ளதைக் காண்கின்றோம்.

தாய், தந்தை, ஆசிரியன் ஆகியோரைக் கண் கண்ட தெய்வங்களாக மதித்துப் போற்றுவது தமிழ்ப் பண்பாடு.

மாதா, பிதா, குரு, தெய்வம் — என்ற அடிக்கு வேறொரு சுருத்தும் உண்டு.

தாய், தந்தையைக் காட்ட, தந்தை குருவைக் காட்ட, குரு தெய்வத்தைக் காட்டுவார் என்பதே அது.

ஒரு குழந்தையின் தாய் யார் என்பதை எவ்வித சிங்கலுமின்றி அறிந்து கொள்ள முடியும். அந்தக் குழந்தையின் தந்தை யார் என்பது அத்தாய்க்குத்தான் சரியாகத் தெரியும். “இவர்தான் உன் தந்தை” என்று காட்டுபவள் தாய். தன் பிள்ளைக்கேற்ற நல்ல ஆசிரியரைத் தேடிக் கண்டுபிடித்து, “இவரே உன் குரு” என்பவர் தந்தை. பிள்ளையின் கல்விக்குத் தந்தையே பொறுப்பாவார் என்பதை வலிபுறுத்துகின்றது இது. கற்பிக்கும் கல்வியின் மூலம், கடவுளைக் காட்டுபவர் குரு - குரு என்ற சொல்லு, ஒருவனைத் தடுத்தாட் கொண்டு, சரியான சமய நெறியில் அவனை இட்டுச் செல்லும் ஞானகுருவையும் குறிக்கும். கல்வி, ஒருவனுக்கு இறுதிப் பொருளை, உறுதிப் பொருளை, மெய்ப்பொருளைக் காட்ட வேண்டும்.

“கற்றதனாலாய பயனென்கெசல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழா அரேனின்” — என்ற வள்ளுவர் குறள், கல்வியின் பயன், கடவுளை அடைதலே என்பதைத் தெளிவாக்குகின்றது. ○

சிரத்தையோடிருங்கள்! ★ ★ ★

மனித இயந்திரத்தினுள்ளே அளவிட முடியாத சக்தி அடைபட்டுக்கிடக்கிறது. இதை எவ்விதமாகப் பயன்படுத்த வேண்டுமென்று தெரிந்து கொண்டவர்களின் சக்தி பயனுள்ள வழிகளில் செயல்படக்கூடும்.

இயற்கை ஒவ்வொருவருக்கும் சிந்திக்கவும் செயல்படுவதற்குமான ஆற்றலையும் சந்தர்ப்பங்களையும் வழங்கியுள்ளது.

சக்தி ஊட்டப்படாத இயந்திரத்தினால் பிரயோசனமில்லை, அதே போல் அப்பியாசம், உழைப்பு என்ற உரம் ஏற்றப்படாவிடில் மனித சக்தி வளர்ச்சியடையாது.

மனிதனுக்கு உள்ளே என்ன இருக்கிறது என்பதிலும் பார்க்க அவனுக்கு என்ன நடந்து விட்டது என்பது தான் முக்கியம்.

மனிதனுடைய சார்புடைமை ஒரு அரும்பு விட்டிருக்கும் செடிக்குச் சமானம். உரம் ஊட்டாவிடில் அது செத்து மடியும். உரம் ஊட்டி வளர்த்தால் பெரும் விஞ்சுமமாக வளர்ந்து விடும். இந்தக் கருத்துப் படி ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு ஈடுபாடு இருக்க வேண்டும். பூந்தோட்டம், விளையாட்டு, தையல் வேலை இப்படியான ஏதாவதொன்றில் ஆர்வமிருக்க வேண்டும்.

வாழ்க்கையில் தலை சிறந்த அம்சம் என்னவெனில் ஊக்கமாயிருப்பதாகும்.

சந்தவொரு விஷயமாயினும், எப்படிப்பட்டதாயிருந்தாலும் ஊக்

மாயிருங்கள்.

இயந்திரங்களில் ஆர்வமுள்ள ஒருவன் சந்தர்ப்பவசமாக எழுந்த ராக அலுவலகத்தில் காலங்கழிக்கிறான். அவன் விரும்பிய வேலை செய்வதற்கு சந்தர்ப்பமேற்படா விடில் பார்க்கும் வேலையில் சிரத்தை குன்றிப் போய் விடும். உடலும் உள்ளமும் களைத்து விடும். திருப்தியற்றவனாகவும் வெறுப்புள்ளவனாகவும் இருப்பான்.

அப்படிப்பட்ட ஒருவனுக்கு தனது மனத்திற்குக் கந்த பொழுது போக்கிற்கான (Hobby) வேலையொன்றில் ஈடுபாடு ஏற்பட்டு விட்டால் தனது ஜீவனோபாயத்திற்குரிய வேலையிலுள்ள அசிரத்தை அகன்று விடும்.

தான் விரும்பிய தொழிலில் புலனைச் செலுத்தினால் மற்றைய வேலைகளுக்குத் தேவையான நரம்பு சக்தி தானாக வளர்ந்து விடும். அவனுக்குத் திட நம்பிக்கை ஏற்பட்டு விடும்.

பொழுது போக்கிற்காகச் செய்யும் எந்தவொரு விருப்பமான செயலிலும் மனதிற்கு உற்சாகமேற்படும். இது வாழ்க்கையில் ஓர் பற்றுதலையும், உறுதியையும் கொடுக்கும்.

பொழுது போக்கிற்கான ஒன்றை வைத்துக் கொள்ளுங்கள், ஊக்கமாய் இருப்பதோடு உள்ளேயிருக்கும் சக்தி வளர்ந்தோங்க ஒரு சந்தர்ப்பத்தைக் கொடுங்கள். ○



கே. சி. இராமநாதன். ○

வணக்கம்.

கொதிக்கும் தணலில் இருந்துதான் நறுமணம் வீசும் சாம்பிராணிப்புக்கை வந்து பரவுகிறது.

கொந்தளிக்கும் போராட்டச் சூழலிலிருந்தும் அருமையான இலக்கியங்கள் மலர்கின்றன!

சென்ற மாதம் ஒரு கவிதை நூல்: 'நினைவழியா நாட்கள்'

எழுதியவர்: புதுவை இரத்தினதுரை.

கவிதை என்றதும் எனக்குச் சமார் நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முந்திய நினைவு வருகிறது. அப்போது என் நெஞ்சைத் தொட்டவர்கள் மூன்று கவிஞர்கள்.

○ மகாகவி, ○ சில்லையூர் செல்வராசன், ○ காசி ஆனந்தன்.

கவிதை அறிந்தவர்கள் அறியவேண்டும் இந்தக் கவிஞர்களை! அற்புதமான கவிஞர்கள். தங்கள் பாட்டுத் திறத்தாலே என் நல்ல நண்பர்களாக ஒட்டி உறவாடியவர்கள்.

கடந்த ஒரு தசாப்தத்துக்கு முன்பு ஒரு புதிய கவிஞர் என் கருத்திலே பட்டார். அப்போதே நினைத்தேன், இவருக்குள்ளே ஒரு 'பாரதி தாசன்' இருக்கின்றானென்று!

'காசி'யைப் போல, இவரும் ஒரு உணர்ச்சிக் கவிஞர். அநியாயங்களைக் கண்டால் பொங்கிச் சீறுகிற இயல்பர். இவருடைய சொற்கள் எதிரியின் மீது சீறிப்பாய்ந்து கடிக்கும்! அடித்து விழுத்திக் காலின் கீழே போட்டு நசுக்கும்!

இவர் தான் கவிஞர் புதுவை இரத்தினதுரை.

மேலே குறிபிட்ட மூன்று கவிஞர்களைப் போல என்னோடு ஒட்டி உறவாடி நட்புக் கொண்டவரென்று சொல்லமாட்டேன் - வயது வித்தியாசம் காரணமாக இருக்கலாம். ஆனால், தமது கவிதைத் திறத்தாலே என் நெஞ்சிலே குடிபுகுந்து கொண்டவர்.

பலருடைய கவிதை நூல்களிலே, எந்த வரியில் 'கவிதை' இருக்கிறதென்று தேட வேண்டியிருக்கும்.

ஆனால் 'புதுவை'யின் கைபட்ட ஒவ்வொரு வரியும் கவிதை, கவிதை, கவிதைதான்!

சீமான், கவிதைக் கென்றே பிறந்த மன்னன்!

'நினைவழியா நாட்கள்' நூலை நூறு ரூபா கொடுத்து வாங்கினேன். நூலைத் திறந்தவுடனேயே முதல் கவிதை 'காணிக்கை'யில்,

'கண்ணைத் திறந்தால் - கல்லறை என்றான்

மண்ணிலே உறங்கும்

மாவீரர் தாளடியில்.....'

என்று தொடங்கும் அந்த நான்கு வரிகளுக்குமே நூறு ரூபாக்கள் சரியாகி விட்டது போல ஒரு மன நிறைவு தோன்றுகிறது!

○
— வரதர்

அறிவுக் களஞ்சியம் - 18, யாழ்ப்பாணம், காங்கேசன்துறைச் சாலை, 226 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள ஆனந்தா அச்சகத்தில் அச்சிட்டு வெளியிட்டவர்: தி.ச. வரதராசன். டிசம்பர், 93.

புதினம்

- * கொழும்பில் ஒக்டோபர் மாதத்தில் 2000 க்கு மேற்பட்ட தமிழர்கள் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டுள்ளனர்.
- * 'எனது மக்களின் விடுதலைக்காக' என்ற தமிழீழ தேசியத் தலைவர் திரு. வே. பிரபாகரனின் கருத்துக்கள் அடங்கிய நூல் ஒன்று அண்மையில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.
- * 70 வருடங்கள் பாதுகாக்கப்பட்ட லெனினின் பூத உடலை அடக்கம் செய்யுமாறு ரஷ்ய ஜனாதிபதி ஜெல்சின் உத்தரவு பிறப்பித்துள்ளார்.
- * காங்கேசன் துறை சீமெந்து ஆலையில் கொள்ளையடிக்கப்பட்ட இயந்திரங்கள் ஒரு சில இராணுவ அதிகாரிகளால் கொழும்பில் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளது.
- * யாழ் மாவட்டத்தில் 93.5 சதவீதமான குழந்தைகள் போசாக்கின்றி பாதிப்புக்கு உள்ளாகி இருக்கிறார்கள்.
- * யாழ்ப்பாணம் சென்று விடுதலைப்புலிகளிடம் நிபந்தனை இன்றி பேச, சபாநாயகர் முகமட் விருப்பம் தெரிவித்துள்ளார்.
- * உலகில் உள்ள நாடுகள் இனப்பிரச்சினை தீர்க்கா விட்டால் ஐக்கிய நாடுகள் சபை தலையிடும் என்று ஐ நா. செயலாளர் பூத்ரஸ் பூத்ரஸ்காலி தெரிவித்துள்ளார்.
- * கசிப்பு விற்பனை செய்த 6 பேருக்கு தமிழீழ நீதிமன்றம் ஒன்றரை லட்ச ரூபாவை தண்டனையாக விதித்துள்ளது.
- * பூநகரி இராணுவ முகாம்/புலிகளிடம் வீழ்ச்சி. 700க்கு மேற்பட்ட இராணுவம் பலி. 25 கோடி ரூபாவுக்கு மேல் பெறுமதியான ஆயுதங்கள் புலிகளால் மீட்பு. இது ஒரு வரலாற்றுச் சாதனை எனப்பத்திரிகைகள் செய்திகள் தெரிவித்துள்ளன.
- * 'சுப்பர் சொனிக்' குண்டு வீச்சால் யாழ் செயலகம் பெரும் சேதம். அரசு அதிபர் கா. மாணிக்கவாசகரும் காயம் அடைந்தார்.
- * புனித யாகப்பர் ஆலயம் 13-11-93 காலை 7-30 மணிக்கு இடம் பெற்ற சுப்பர் சொனிக் தாக்குதலினால் முற்றாக சேதம் அடைந்தது. 9 பொதுமக்கள் பலியாகினர்.
- * சுப்பர் சொனிக் கிளிநொச்சி நகரில் வீசிய குண்டுத் தாக்குதலில் கிளிநொச்சி அரசினர் ஆஸ்பத்திரி தரைமட்டமாகியதுடன் இளம் தாயும் இரு சிசுக்களும் பலியாகியுள்ளனர் இச்சம்பவம் நவம்பர் 15ம் திகதி இடம் பெற்றது இக்காலப் பகுதியில் வவுனியாவில் இடம் பெற்ற விமானக் குண்டு வீச்சினால் 15 பேர் பலியாகியுள்ளனர்.
- * சுப்பர் சொனிக் விமானங்கள் முள்ளிவளை ஆஸ்பத்திரியையும் 16-11-93ல் தாக்கியுள்ளன.
- * மாவீரர் விழா இம் முறையும் வழக்கம் போலத் தமிழீழமெங்கும் உணர்ச்சி பூர்வமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

இப்பொழுது விற்பனையாகின்றன!

வரதர்:

மாணவர் அகராதி

(ஆங்கில - தமிழ் அகராதி) 18400 சொற்கள்

தொகுப்பு:- கா. வை. இரத்தினசீங்கம் கொக்கூர் கிழார்)
600 பக்கங்கள் - ரூ. 95/=

சிறுவர்களுக்கான -

★ வரதர் கதை மலர் - 1

அவன் பெரியவன்

அநு. வை. நாகராஜன் எழுதிய சுவையான கதை
ரூ. 12/=

★ வரதர் கதை மலர் - 2

இராமன் கதை (இராமாயணம்)

ஈழத்து மூத்த எழுத்தாளர் 'சம்பந்தன்'
சிறுவர்களுக்காக எழுதியது
ரூ 12/=

★ வரதர் கதை மலர் - 3

போக்கிரி முயலாரின் சாகசங்கள்
தமிழில் "சொக்கன்"

ரூ. 12/-

★ வரதர் கதை மலர் - 4

வேப்ப மரத்துப் பேய்
எழுதியவர்:- சி. சிவதாசன்

ரூ. 12-

அடுத்த வெளியீடு

★ வரதர் கதை மலர் 5

சுதந்திரமாய்ப் பாடுவேன்

(சீனத்துக் கதை)

தமிழாக்கம் "திருச்செந்தூரன்"