

விமயம்

இந்துக்ரூஷணம்

ஈடுபாலி சபை வெளியீடு.

ஆர்ப்ப: என்றோதி டூ (1891) அண்டி 28-ம் வெளியீடு.

உத்திரவு: ஈடுபாலி சபை வெளியீடு, 450. காங்கேசன்துறை வீதி, யாழ்ப்பாளம். தொலைபேசி: 356

புத்தகம் வாரியாளர் பறித்து வெளியீடு கூட வெள்ளிக்கிழமை (21-4-1972) [ஒலை: 2]

நிதி விதி: சுதம் 15

பெரிய புராணம் வெளியீடு

**ஸ்ரீ ஆறுமுகத் தம்பிரான்
சுவாமிகள் உரை**

நாட்டிலே பழைய காலதொட்டு இந்தைகள் வரையும் வாழ்ந்துவந்த புலவர்ப்பருமக்களால் எழுதப் பட்ட நால்களையும் ஏனைய சிறந்த தமிழ் இலக்கியங்களையும் கணக்கால் முறையல் மலிவாசப் பகிசது இலக்கை வாழ் தமிழ் மக்களுக்கு வழங்க வேண்டுமென்ற நோக்கத் தோடு 1967-ஆம் ஆண்டு வைத்தநங்களில் மாநாடங்கப் பெற்ற யாழ்ப்பாணம் கூட்டுறவு தமிழ் நாற் பகிப்பு விற்பனைக் கழகம் வித்துவான் ந. கப்பைய பிள்ளை, பண்டிதமணி சி கணபதிப்பிள்ளை, தீரு. அ. செல்வதை துரை (செல்வதை நாட்டு) வித்துவான் பொன் அ. கணக்கைப், பண்டிதர் சோ இளமுருகனுர் முசலிய எங்கள் புலவர்மணிகளின் ஒத்துழைப்போல “செஞ்சான சித்தியார்” (சுபக்கம்) மு. திருவினாங்குதேசுர் உரை உள்பட நூல்களை இதுவரை வெளியீட்டுள்ளது.

தமிழ் இலக்கியத்திலே மிகவும் சிறந்தகாக்க கருதப் படுவது சேக்கமார் பெந்மானங்கு இயற்றப்பட்ட திருத் தொண்டர் புராணம் என்னும் பெரியபுராணமே. இது செவத்திதழுமையானால் பண்ணரண்டாவதாக வருக்கப்பட்டுள்ளது. இதல்நாட்டு இது செவமக்களுக்கு எத்தனை இன்றிப்பையாதது என்பது புலனாகும். ஸ்ரீவீர் ஆறுமுகநாவலர் பெருமான் இது செல்வதை நாட்டர் புராணத் திறபாலும் ஆசிரியர் சேக்கமார்ப்பருமான்பாலும் சுதை எடுப்புமில்லாத பங்கு கொண்டிருந்தார். அவருடைய திருக்காததில் மிளிவுவது ஆப் ப்பாய் புராணமே சேக்கமார் பெறுமாலுக்கு அவர் பெரியபுராணத்தை அறங் கேற்றிய சிதமபாததிலே, கோவில் பட்டி அவரது திருவநுவத்தை எழுத்து எழும் செய்துள்ளார் பெரியபுராண வசனம், பெரியபுராண சூசனம் முதலாய் சிறந்த நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்.

இத்துணைச் சிறப்பினதாகிய திருத்தொண்டர் புராணத்துக்கு, ஸ்ரீவீர் ஆறுமுகநாவலர் பெருமானங்களுக்கும் அவருடைய வண்ணாட்டன்னைச் செவப்பு பிரகாசவித்திடாசாலீயில் ஆகிட்டராகக் கல்காலம் பணியாற்றி பின் தொனித்தொனிப்பாயிலைவன் தீவுவண்ணுமைகளை ஆகிஷத்தல்தேசர்ந்து துறையாக இருந்துவருமாகிய ஸ்ரீவீர் ஆறுமுகத்தைப்பிராந்த சூவாமகன் சொற்றனமை, பொறுண்மை, செவ சித்தாங்கக் கருத்துக்கள் ஆகியன் செறந்து தட்ட நூட்பம் வாயந்த ஒரு ரை எழுதி 1892-ஆம் ஆண்டிலே கெளிப்பிட்டார்கள். ஒப்பாகு இந்த பிரத்துகள் கிடைப்பது அரிது. என்பது ஆண்டிகள் கழுந்தும் இதுவரை இச் சிறந்துவரை மறுபத்திப்புப் பெருச்சுது எம்புடைய தவக்குறைவிலையாகும். பல பத்திரிகைகளும் பெரியார்கள் பலரும் இப்பெரியபுராண நாற் ப்ரதாக்கள் கிடையாத போனமை குறித்து அவைப்பட்டாது கவலை தெரிவித்துவதுள்ளனர். இந் ஸ்ரீவீரனியிட்டுவெற்று கழுகம் தொடக்கப்பட்டது என்றால் மிகவும் காது. இந்நூல் கெளியிடுவது வாசற்றுவெண்டிய ஆயங்கள் எல்லாவற்றையும் கவனிக்கப் பின்வரும் வெளியிட்டுக் குழு ஒரு ஒரு நியமிக்கப்பட்டுள்ளது:— பண்டிதமணி சி. கணபதப்பிள்ளை (தலையர்) பண்டிதர் மு. கந்தையா பி. ஏ. திரு. அ. செல்வதைதூரை (கல்வுதொண்டன் நிலையம்) வித்துவான் பொன். அ. கணக்கைப், தீரு. சி. கவுசுராதன் எம். ஏ (செல்வாளர்) இக்குழு நாற்கட்டுப்புக்கு கேண்டிய ஆயத்தங்களைக் கணித்து வருகிறது. இந்நூலின் இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்நூலின் இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக்கு ரூபா 60.00-க்கு மேல் ஆகுமென மதிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

இந்நூலின் அச்சு வேலைகளை இதுவரை தொடங்காது பிற்போட்டு வைக்கப்பட்டு வருகிறது. இந்காண்டங்களும் தனித்தனியை வளரிய அரும் இந்கை அச்சிட்டு வெளியிட பீப்பர்களுக

