செய்தித் தாளாகப் பதிவு பெற்றது

வெள்ளிக்கிழமைதோறும் வெளிவருவது.

உ
சிவமயம்

இந்துசாதனம்

சைவபரிபாலன சபை வெளியீடு.

பிரதி விலை: சதம் 15

ஆரம்பம்: விரோதி ஞு (1889) ஆவணி மீ 28 உ. அச்சகம்: சைவப்பிரகாசயந்திரசாலை, 450 காங்கேசன் துறைவீதி, யாழ்ப்பாணம். தொலைபேசி: 356

புத்-அ௩] யாழ்ப்பாணம்: விரோதிகிருது ஞு தை மீ ௧௪ உ வெள்ளிக்கிழமை (28 1-1972) [இல-௪உ

திரயோதசி. சதுர்த்தசி சேர்க்கை

— திங்கள் வாரச் சிறப்பு.

அவிட்டநட்சத்திரம் அமைதல்—

மாசி முப்பதாவது நாள்—

(13-3-1972)

மகாசிவராத்திரி ஆகும் மகிமை

சைவமத அனுட்டானத்துக்குரியவற்றில் விரதங்கள் விசேட இடத்தைவுள்ளன. விரதக்கிரமம் என்று ஒன்று உண்டு. எவ்வேளையில் எவ்வகையில் எந்த விரதம் அனுட்டிக்கப்பெறல் வேண்டும் என்பதை ஒவ்வொருவரும் நன்காராய்ந்து நயங்காணுதல் நன்று. இதற்கு அத்தியாவசியகமான தேவை வேத சிவாகமங்களிலே விரதங்களைப்பற்றிய விதிகளைத் திரட்டித் தனி நூல் வடிவமாக வெளியிடுவதே. அவ்வித முயற்சிகளுக்கு வேத சிவாகம விற்பன்னர்கள் சிவப்பணியாகக் கருதி ஈடுபடுதல வேண்டும். சைவச்சபைகள் இந்தத் தொண்டில் ஆர்வங் காட்டுதல் வேண்டும்.

இவ் வருட மகாசிவராத்திரி எவ்வமையம் பொருந்தும் என்பதை ஆராய நடைபெற்ற கருத்தரங்கில் எடுத்தாளப்பெற்ற சுலோகங்களில் சிலவற்றை இந்து சாதன நேயர்கள் அறிவதவசியமாகையால அவற்றைத் தொகுத்து இக்கட்டுரையிற் காட்டுகின்றேம.

(வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

மாறிநின் றென்னை மயக்கிடும்
வஞ்சப் புலனைந்தின்
வழியடைத் தமுதே
ஊறிநின் றென்னுள் எழுபரஞ்
சோதி
உள்ளவா காணவந் தருளாய்
தேறலின் தெளிவே
சிவபெருமானே
திருப்பெருந் துறையுறை
சிவனே
ஈறிலாப் பதங்கள் யாவையுங்
கடந்த
இன்பமேஎன்னுடை அன்பே.

திருச்சிற்றம்பலம்

— மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

குடமுழுக்குபாபிஷேகதத்துவங்கள்

பிரம்மஸ்ரீ கு. பாலசுந்தரக்குருக்கள் பி. ஏ. (சிறப்பு)

(முன். வளர்ச்சி — 2)

பரிசாகுதி செய்தல்

ஸ்பர்ஸம் என்றால் தொடுதல் என்பது பொருள், ஆகுதி என்றால் ஆவுதி அல்லது ஓமம் செய்தல் என்பது பொருள். எனவே பரிசாகுதி என்றால் கும்பத்தையும் பிம்பத்தையும் தொடுதல் மூலம் ஆவுதி செய்தல் என்பது பொருள். அக்கினி, கும்பம், பிம்பம் என்னும் மூவகையிடத்துமுள்ள மூர்த்தியை நாடிச் சந்தானம் செய்து அதன் வழியாக அக்கினியில் பூர்ணாகுதியை "ஸ்வா" என்றும் பிம்பத்தில் 'ஹா' என்று விடுதல் வேண்டும். அவ்வமயம் சிஷ்யன சாந்தி கும்பத்துடனும் ஆசாரியரும் மூர்த்திதரர்களும் சுருக்கு சுருவம என்பவற்றுடனும் குண்டத்திலிருந்து பிம்பத்துக்கும், பிம்பத்திலிருந்து கும்பத்துக்கும் செல்லல் வேண்டும். இங்ஙனம் முதல் முறை பிம்பத்தைச் சாந்தி கும்பத்தினால் தெளித்து,

(வளர்ச்சி 4-ஆம் பக்கம்)

காளி தேவியின் அநுக்கிரகம் பெற்ற மகான்

சுவாமி ஸ்ரீ சர்வாதீத்தானந்தா [illegible]

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண மிஷன் மடம், கதிர்கா[illegible]

எவ்[illegible] போதெல்லா[illegible]தர்மம் குன்றி அதர்மம் மேலிடுகிறதோ அவ்வப்போது பகவான் தாமே அவதரித்துத் தர்மத்தை மீண்டும் நிலைநாட்டுவாரென்று பகவத் கீதையில் கூறப்பட்டுள்ளது. இத் தெய்வீக வாக்கின் உண்மை அத்தகைய அவதாரங்களினால் நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்தகைய தெய்வீக அவதாரங்களில் தலை சிறந்தவரான பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸரின் 137வது ஜயந்தி விழா எதிர்வரும் 4-2-72 வெள்ளிக்கிழமை கொண்டாடப்படுகிறது.

பிரிட்டனின் அரசியல் பொருளாதாரப் படையெடுப்புப் பூர்த்தியாகி, மேற்கத்திய நாகரீகமான து கிறிஸ்தவக் கொடியின் கீழ் முன்னேறி இந்தியாவின் கன்னமட்டக்கையைச் செலரிக்கத் தொடங்கிய காலம் அது. எனினும், இந்தியாவானது பல நூற்றாண்டுகளுக்கு நின்று பிடித்தது. இத்தகைய அகப்பரிசோதனைக் காலத்தில தான் பகவான இராமகிருஷ்ணா தோன்றி இந்தியாவின் கலாசார, மதப்பெருமையையுணர்த்தி இந்துப்பெருமக்களை விழிப்புறச் செய்தார். இந்திய நாகரீகத்தைக் காலைவாரிவிட முயன்றவர்களுக்கெல்லாம் எதிரிடையான ஒரு மாபெரும தூணபோனறு விளங்கியது அவரது வாழக்கை. தமது தீவிர சாதனையினால் சகல மதங்களையும பரீட்சித்து அவற்றை உண்மையானவை என்று நேரடி அநுபவ மூலம் உணர்ந்த அவர் மனிதவர்க்கத்திற்கு ஒரு கலங்கரை விளக்கமாக

வளர்ச்சி 2-ம் பக்கம்

"தைப்பூசம் காணாதுபோதியோ?"

சைவப்புலவர் திரு மு. திருஞானசம்பந்தபிள்ளை

மயிலாப்பூரில் சிவநேசர் என்னும் பெருஞ் செல்வர் வாழ்ந்து வந்தார் அவர் சிவநெறி நின்று அற வழியில் பொருள் ஈட்டி அதன் பயனை நன்னெறியில் செலவிட்டார். இல்லறத்தின் மங்கலமாகிய மனையாட்சியுடன் நன்கலமாகிய பெண் குழந்தை ஒன்றையும் பெற்றிருந்தார். அக் குழந்தைக்குப் "பூம்பாவை" என்று பெயரிட்டு அழைத்துவந்தார். நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்த குழந்தை பன்னீராட்டைப் பருவம் எய்தியது.

அக்காலத்தில் சிவநேசர் பரசமயம் நீருக்கிப் பரமன் அருள் பரப்பும பாலறுவாய ஞானசம்பந்தப் பெருமான் அருட் செயல்களைக் கேள்வியுற்றார். அவர்மேல் கொண்ட அன்பின மிகுதியால் தம் உடைமைகள் அனைத்தையும் அவர்க்கே உரித்தாக்கும் எண்ணம கொண்டிருந்தார். தம் மகள் பூம்பாவையும் அக் கவுணியர் குலக் கொழுந்துக்கே உரியவள் என்றிருந்தார்.

ஒருநாள் அரவம் தீண்ட அவள் உடலை விட்டுப் பிரிந்தாள். முதலில் மனங் கவன்ற சிவநேசர் பின் ஒருவாறு தேறி, அவ்வுடலைத் தகனஞ் செய்து சாம்பலைக் குடத்துள் இட்டுச் சம்பந்தப்பெருமான் அவ்வூருக்கு எழுந்தருளும் காலததை எதிர்பார்த்திருந்தார். எதிர் பார்த்த வண்ணம் சம்பந்தப் பெருமான் மயிலாப்பூருக்கு எழுந்தருளினர் சிவநேசரும் அவரை எதிர்கொண்டு வணங்கிப் போற்றினர். நடந்த சம்பவங்களை அறிந்த சம்பந்தர் அவருக்கு அருள் புரியவும் சைவ சமயத்தின் பெருமையை ஏனையோருக்கு எடுத்துக் காட்டவும் உளங் கொண்டார்.

அடியார்கள் புடை சூழ அங்குள்ள கபாலீச்சரன்கோவிலை யடைந்தார். சாம்பர் இருந்த குடத்தினைத் திருக்கோயிற்றிரு முன்றிலிற் கொணர்வித்தார். இறைவன் திருவருளைச் சிந்தித்துப் 'பூம்பாவாய்! என விளித்துப் பதிகம் பாடத் தொடங்கினார். "போதியோ பூம்பாவாய்" என்று ஒவ்வொரு திருப்பாட்டிலும் கேட்டழைத்தார். பூம்பாவை

(வளர்ச்சி 2-ஆம் பக்கம்)

THE SAIVAPRAKSA PRESS

திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவரானினம் வீழ்கதண்புனல் வேந்தனுமோங்குக
ஆழ்க தீயதெல் லாமர னாமமே சூழ்க வையகமுந் துயர் தீர்கவே.

திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

விரோதிகிருது ஞு தை மீ கச-உ வெள்ளிக்கிழமை [1972]

தமிழரும் புதிய அரசியல் திட்டமும்

இதன் முற்பகுதி

தணிக்கை அதிகாரியால்

நீக்கப்பெற்றது.

கூ...
...த்திட...
ப...

புதிய...யல் திட்டம் அமைக்கப்படும் இக் காலத்தில்...ழ் மக்கள் தங்கள் குறைகளை நிவிர்த்தி செய்யும் நோக்கத்துடனேயே தமிழ் மொழிக்குத் தகுதியான உரிமைகளை வழங்கும்படியாகக் கேட்கின்றார்கள். அரசியல் நிர்ணய சபை தயாரிக்கும் அரசியல் திட்டம நாட்டின் சரித்திரத்தில் ஒரு முக்கியமான சாதனமாகும். நாட்டில் வாழுகின்ற மக்களுடைய எதிர்கால வாழ்க்கையோடு சம்பந்தப்பட்டதாகும். சிங்கள மக்களைப்போல தமிழ் மக்களும் உரிமைகளை அநுபவிக்க புது அரசியல் திட்டம் வழிவகுக்கவேண்டும். அதுவே மேலான தருமமாகும். அரசியல் அமைப்புத் தீர்மானங்களில் தமிழ்மக்களின் பெரும்பான்மைப் பலங்கொண்டு விளங்கும் தமிழரசுக்கட்சியினர் கலந்துகொள்ளாமலிருக்கின்றனர். தமிழ் மொழிக்கு உரிய அந்தஸ்து வழங்கப்படாமையே அதன் காரணமாகும். தமிழ் மக்களின் பிரதிநிதிகள் அடங்கிய அக் கட்சியினருடைய மொழி சம்பந்தமான கோரிக்கைகளுக்கு அரசாங்கம் செவி சாய்ப்பது நீதியாகும். மொழியுரிமை பெறுவதில் தமிழ் மக்களுக்கிடையில் கருத்து வேறுபாடில்லை. சிங்கள மொழி சிங்களமக்களுக்கு எவ்வளவு அருமையாயிருக்கின்றதோ அந்த வகையில் தமிழ்மொழி தமிழ் மக்களுக்கு அருமையானதாகும். தமிழ் மக்களுடைய கோரிக்கைகளை வழங்குவதே நாட்டில் சமாதானமும் செல்வமும் இன்பமும் பெருக வழிவகுக்கும். ஜனநாயகம் பாதுகாக்கப்பெறும். நலம் பெருகும். சுபீட்சம் ஓங்கும்

பல்லாண்டு வாழ்க

எங்கள் சைவசமூகத்துக்குச் சிகரம்போல விளங்குங் குலம் அந்தண குலம். அக் குலம் சிறப்பாக வாழ்ந்தாற்ருன் நாட்டில் மக்கள் இகபர சுகங்களை அனுபவித்து இன்பமாக வாழ்வார்கள். நாடு இன்புறவேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் திருஞானசமபந்த மூர்த்தி நாயனுர் தமது திருப்பாசுரத்தை 'வாழ்க அந்தண'ரென ஆரம்பித்தனர்.

க. சீதாராம சாஸ்திரியவர்கள்.

அத்தகைய அந்தணகுலத்துக்கு நமது நாட்டில் திலகமாக விளங்குகின்றவர் வியாகரண உபாத்தியாயர் பிரம்மஸ்ரீ தி. க. சீதாராம சாஸ்திரியவர்கள். அவர் நமது நாட்டில் சென்ற முப்பதாண்டுகளாக பிராமணச் சிறுவர்களுக்கு வேதசிவாகமக் கல்வியூட்டியதுடன் நாவலர் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலையிலும், பரமேஸ்வராக் கல்லூரியிலும் சமஸ்கிருத ஆசிரியராக கடமையாற்றியுள்ளார். அவருடைய இலலத்திலும் மாணவர்கள் கல்விகறறு வருகின்றனர். வைதீகச் சடங்குகளும், ஆலயங்களில் வேதமோதுதலும் நடத்தி வருகின்றனர். இறைபக்தி, அன்பு, இன்சோல் பொறை ஈகை முதலிய பண்புகளுக்குறைவிடமானவர். அவருடைய உள்ளத்தில் படிந்திருககும் ஞானவொளி அவருடைய முகத்தில் மிளிர்ந்து கோண்டிருக்கும். அவருடன் உரையாடுபவர்கள் சிவஞானப் பிரசாததததைஅநுபவிக்கத் தவற மாட்டார்கள். இப்பெரியாருடைய சஷ்டியப்த பூர்த்தி 27-1-72 வியாழக்கிழமை காலை நல்லூர், சிவன் கோவிலில் சிவப்போலிவுடன் நடைபெற்றது. ஐயா அவர்களும் அம்மையாரும மங்கலமாக பல்லாண்டு வாழவேண்டுமென தில்லை நடராஜப் பெருமானை வழுத்துகின்ருேம.

காளிதேவியின்

(1-ம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி)

விளங்கினர்.

வங்காளத்திலுள்ள ஒரு சிறு கிராமமான காமார்ப்புகூரிலே 1836-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி 18 ந் திகதி பகவான் இராமகிருஷ்ணர் அவதரித்தார். அவரது தந்தையான குதிராம் சட்டர்ஜீ எளிமையும் நேர்மையுமுள்ள ஒரு சிறந்த பிராமணராவர். தாயாரான சந்திரமணிதேவியார் பக்தி பூர்வமான ஒரு மனைவியாக விளங்கியதுடன் மாபெரும் ஆத்மா ஒன்று தம்மிடம் அவதரிக்க இருப்பதைக் கனவிலும் பிரார்த்தனையிலும் முன்னதாகவேஉணர்ந்திருந்தார். அவ்வாறே ஒரு சிறு குடிசையில் அவதாரம்நிகழ்ந்தது ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவைக் குறிக்கும் "கதாதரர்" என்ற பெயர், அவரது அவதாரத்தை அவரின் தந்தையார் முன் கூட்டியே அறிந்திருந்த இடமான காயா ஷேத்திரத்தில் வைத்துச் சூட்டப்பட்டது. பல்வேறு கடவுளருக்கும், தேவதைகளுக்கும் உரிய தோத்திரங்களையும் மாபெரும் இதிகாசங்களையும் ஒருமுறை கேட்ட மாத்திரத்திலே மனதில் பதித்துக் கொள்ளக்கூடிய இதய வலிமையுடன் அச் சிறுவன் விளங்கினன். புராணங்களை நாடகரூபமாக நடிப்பதிலும், கடவுளின் உருவங்களைச் சித்திரம் தீட்டிக் களிப்புறுவதிலும், சமய நூல்களைப் பாராயணம் பண்ணுவதிலும், சந்நியாசிகளுடன் தேசாந்திரியாகச் செல்வதிலும், அவர் ஆர்வம் உள்ளவராகக் காணப்பட்டார். இயற்கை யழகில் தன்னை மறந்து உணர்ச்சி பரவசமடைபவராயும் இருந்தார்.

தனது தமயனான ராம்குமார் காலமானதும் 1856-ம் ஆண்டில் அவர் கல்க்கத்தா காளிகோவிலின் பூஜகப் பொறுப்பை ஏற்ருர். அங்குள்ள காளி

(வளர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்)

சிவஞானபோதம் பொருள் விளக்கம்

காஞ்சிபுரம், தொண்டைமண்டலாதீன குருமகாசந்நிதானம் சிலஸ்ரீ ஞானப்பிரகாசதேசிக பரமாச்சாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் நல்லூர் கந்த சுவாமிகோவிலுக்கு அண்மையில் (165 கோவில்வீதி, நல்லூர் வடமேற்கு மூலையில் அமைந்திருக்கும் இல்லத்தில் 27-1-72 தொடக்கம் ஒரு மாத காலம்வரை சிவஞானபோதம் பொருள் விளக்கம் அருள்வார்கள். தினமும் பிற்பகல் 5 மணிக்கு விரிவுரை ஆரம்பமாகி 6-00 மணி வரை நிகழும். அன்பர்கள் இதிற் கலந்து பயனடைவார்களாக.

தைப்பூசம் காணுது போதியோ ....?

[1-ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி]

உயிர் பெற்றெழுந்தாள். அப்பாடல்கள் ஒவ்வொன்றின் இறுதியடியிலும் இறைவன் திருநாட்களைக் குறிப்பிட்டார். அவற்றுள் ஒன்று:—

மைப்பூசும் ஒண்கண் மடநல்லார் மாமயிலைக்
கைப்பூசு நீற்ருன் கபாலீச்சரம் அமர்ந்தான்
நெய்ப்பூசும் ஒன்புழுக்கல் நேரிழையார் கொண்டாடும்
தைப்பூசம் காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்.

இப்பாடலிலே 'தைப்பூசம் காணுதே போதியோ பூம்பாவாய்' என்று திருஞானசம்பந்தப் பெருமான் கேட்கின்ருர். இத தைப்பூசத் திருநாள் இறைவனுக்குரிய சிறந்த நாளாகும். உததராயண காலத்தின் முதல் மாசமாகிய தை மாதத்தில் வரும் பூசநட்சத்திரம இத்தினமாகும். இத்தினம் தை மாசத்தில் பூச நட்சத்திரமும் வியாழக்கிழமையும் சேர்ந்துவரின் உத்தமமாகும். இப்புண்ணிய தினத்திலேயே பதஞ்சலி மகாமுனிவருக்கு இறைவன் தனது ஆனந்த தாண்டவ தரிசனததைக் காட்டியருளினர். அத்தினத்தன்றே அவருடன் வியாக்கிரபாத முனிவரும் தாண்டவ தரிசனம் பெற்றுய்ந்தார்.

அத்திரி முனிவரும் அவரின் மனைவி அனசூயையும் திருமாலின் படுக்கையாகிய ஆதிசேடனைத் தமக்கும புத்திரராக வேண்டித் தவமியற்றினர். திருமாலின் அருளால் ஆதிசேடன் ஐந்தலை நாகமாக அனசூசையின் கரத்தில் வந்திருந்தான். அப்போது அவள் பயத்தினுலே கைகளை உதற அப்பாம்பு நிலத்தில் வீழ்ந்தது. பின் குழந்தை வடிவாகியது. இதனுல் ஆதிசேடனுக்குப் பதஞ்சலி என்னும் பெயர் உண்டாயது. அத்திரி முனிவர்க்கும் அனசூயைக்கும் புத்திரராக அவதரித்த பதஞ்சலி பின் பழையபடி திருமாலிடம் சென்று படுக்கையாக விளஙகினுர்.

ஒரு நாள் ஆதிசேடன்மேல் அறிதுயில் கொள்ளும் பரந்தாமன் பள்ளியெழுந்தார். கைகளைத் தலைமேற் குவித்து ஆனந்தக் கண்ணீர் சொரிய வீற்றிருந்தார். அதுகண்ட ஆதிசேடன் ஐயனே! தாங்கள் அறிதுயில் நீங்கி இவ்வாறு இருப்பதன காரணம் யாதோ?'' என்று வினுவினர். அதற்கு

(வளர்ச்சி 4-ஆம் பக்கம்)

மகாசிவராத்திரி விரதம் ஆகும்

[1-ஆம் பக்கத்து வளர்ச்சி]

காமிகம் சிவராத்திரிப் படலம்

"ஏகமாசே கிருஷ்ண சதுர்த்தசீ துவயந்துசேத்
அந்தயே திதௌ சிவம்பூஜயேத்||

இதன் பொருள்: ஒரு மாசத்தில் கிருஷ்ண சதுர்த்தசி இரண்டுவந்தால கடைசித் திதியில் சிவனைப்பூசிக்குக.

காமிகம்: உதயாதி சமாப்ரய மஹாநிசிசமாயுக்த
திரயோதஷ் யாம்மிஸ்ரா உத்தமோத்தம சிவராத்திரிகா||

இதன் பொருள்: உதயம் முதல் மஹாநிசிவரை திரயோதசி (சதுர்த்தசி) கூடி இருப்பின் இது உத்தமோத்தம சிவராத்திரியாம்.

பூர்வ காரணம்: சிவராத்திரிப் படலம்
573 பக்கம் 5 சுலோகம்:

உதயாஸ் தமநே சைவ திரயோதசீயாந்த தைவச
ராத்ரௌ சதுர்த்தசீ யுக்தம் உத்தமந்து விதியதே

இதன் பொருள்: உதயம்முதல் அஸ்தமனம் வரை திரயோதசி இருந்து பின் சதுர்த்தசி கூடினுல் உத்தம சிவராத்திரியாம்.

பூர்வகாரணுகமம் 576 பக்கம்
திரயோதசீயாஞ் சதுர்த்தசீயாஞ் நிசாமிஸ்ரதமுத்தமம.

இதன் பொருள்: திரயோதசியும் சதுர்த்தசியும் மஹாநிசியில் சேர்ந்து இருப்பது உத்தமோத்தம சிவராத்திரியாம்.

வசந்த ரத்னுவளியில்:

சிம்ஹேசரவிசம்பிராப்தே
ரோகிணீஸஹிதாஷ்டமீ
ததாதி...ணனம்கிருத்வா
சாஸீதிசதுருத்தரா
சதோபேததினுந்தேது
சிவராத்ரி ரிதிஸ்மிருதா||

(வளர்ச்சி 3-ஆம் பக்கம்)

மகா சிவராத்திரி விரதம் ஆகும் மகிமை

(2- ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி)

அதாவது ஆவணி மாதத்தில் ரோகிணி நட்சத்திரத்துடன் கூடிய அஷ்டமி திதி என்று வருகிறதோ அத்தினம் முதற்கொண்டு 183, 184, 185-ஆம் நாட்களில் ஒன்றில் வருவது சிவராத்திரி என்பதாம்.

நாரதியஸ்மிருதியில் சிவராத்திரியின் நாளிகையை செய்வதல்லது தவிர மாசத்தை நிச்சயம் செய்வதல்ல என்பதாம்.

உத்தரகாரணாகமம் 227 பக்கம் 25, 26வது சுலோகம்:

ஹரிசிரவிஷடா வாரீச இறுக்ஷ சம்யுக்ததத்திநே
தத் ராத்ரௌ சிவபூஜாம்ச அமாதோஷோ நவித்யதே
தத்திநே சோமவாரம் சியாத்திரி கோடி சிவாத்திரிகம.

திருவோணம், அவிட்டம், சதயம்கூடிய சோமவார ராத்திரி தினத்தில் மஹா சிவராத்திரி விரதம் அனுஷ்டித்தால் மூன்று கோடி சிவராத்திரி அனுஷ்டித்த பலனுண்டாம.

வித்தியா வார்த்திகம் மோக்ஷசாதன லக்ஷணத்திலுள்ள சிவராத்திரி நிர்ணயத்தில் மாச நிர்ணயம் செய்திருப்பதை இங்கே காட்டப்பட்டிருக்கிறது.

1964-ம் ஆண்டு சோபகிருது வருடம் தை மாதம் 29-ம் திகதி மஹாசிவராத்திரியென்று யாழ்ப்பாணத்துப் பஞ்சாங்கத்தில் நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. அப்படியிருந்தும் அத்தினத்தில் சிவராத்திரி உற்சவம் இந்தியாவிலோ இலங்கையிலோ நடைபெறுமல் மாசி மாதம் 29-ஆம் திகதியே சிவராத்திரி உற்சவம் நடைபெற்றது என்பதை சைவ பெருமக்கள் மறந்திருக்கமாட்டார்கள்.

(வளரும்)

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட நீதிமன்றம்

வழ: இல. M. B. 11459

1. மீரு சாகிப் மொகமட் அப்துல்லா
2. அவரது மனைவி மொகமட் சுலைபா உம்மா

இருவரும் வண்ணார்பண்ணை மேற்கு. —வழக்காளிகள்

எதிராக

கார்த்தி ஆறுமுகம், 111/32, இராஜலிங்கம் ரோட்.
சென். பற்றிக்ஸ் கல்லூரி மேற்கு, கரையூர்,
யாழ்ப்பாணம். —எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் மாவட்ட கோட்டின் M B 11459-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணி 1972-ம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் 17-ம் திகதி (17-2-72) வியாழக்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் என்னால் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபாய் 11475/-ம். 10-2-70 தொடக்கம் 4—9—70 வரைக்கும் ரூபாய் 10,000/-க்கு 12 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 537—15

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம் யாழ்ப்பாணப் பகுதி சுண்டிக்குளி கோவிற்பற்று கரையூர் இறை "பேயன் தாளையடையிற் புலமும்" உத்தரவுபெற்ற நில அளவையாளர் ரி. சின்னத்துரை அவர்கள் தயாரித்து, 1953ம் ஆண்டு மார்கழி மாதம் 5ம் திகதியிடப்பட்ட 7:9 B இலக்கப் படத்தின்படி 2ம் துண்டு நிலப்பரப்பு 12ம், குளி 5, 1/3 இரண்டு பகுதியும் சேர்ந்த முழு ஆதனம், நில. பர. 12ம். 5, 1/3 குளியும் இத்துடன் கல்வீடும் வான்பயிர் செய்பயிர்களும் 1, 2ம் இலக்கங்களாக சுட்டிக்காட்டப்பட்ட காணிகளுக்கிடையில் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும், வழிவாய்க்காலும் குறிக்கப்பட்ட படத்தில் பொது ஒழுங்கையாக விடப்பட்டிருக்கும் 3ம் இலக்கமாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கும் துண்டில் இதத்துரிய பங்கும். எல்லைகள் கிழக்கு வைத்தி சந்தியாவின் ஆதனம், வடக்கு ஒழுங்கை, மேற்கு குறிப்பிட்ட படத்தில் 3ம் இலக்கத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்டிருக்கும் வேலுப்பிள்ளை முருகேசுவின் ஆதனமும், தெற்கு ஆசிரியர் சங்கத்தின் "ஆசிரியர் கழகம்" ஆதனமும் அதடங்கலும் அதனைச் சார்ந்தவைகளும்.

க, சிவஸ்கந்தா
நீதிமன்ற விற்பனை ஆணையாளரும்
மதிப்பாளரும்

நாகேந்திரமடம்,
வட்டுக்கோட்டை. 12-1-72.

M 381. 28—1—72

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாண நிருவெஸ்ற கோட்டில்

வன்னித்தம்பி பொன்னையா, பலாலி தெற்கு, வசாவிளான்

இல: 6754/ ஏ எதிராக —வழக்காளி

வன்னித்தம்பி சின்னத்தம்பி. ஆனைப்பந்தி,
யாழ்ப்பாணம். —எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் நிருவெஸ்ற் கோட்டின் 6754/ஏ. -ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் துண்டுக்காணி 1972-ஆம் ஆண்டு பங்குனி மாதம் 3-ஆம் திகதி (3-3-72) வெள்ளிக்கிழமை முற்பகல் 11 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபாய் 335/-ம். 27-7-70 தொடக்கம் 6—9—71 வரைக்கும் ரூபாய் 300/-க்கு 10 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 40-25

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வலிகாமம் வடக்குப் பகுதி மயிலிட்டிக் கோவிற்பற்று பலாலி இறை 'கிக்கயிட்டி' நி பரப்பு 8 எல்லை கிழக்கு நாகன் சிதம்பரனின் ஆதனம் வடக்கு இராமு கந்தசாமியின் ஆதனம், மேற்கு நீலர் சரவணையினதும் பங்காளர்களினதும் ஆதனங்கள். தெற்கு கந்தையா கைம்பெண் இராசம்மாவின் ஆதனம். இதடங்கலில் சொரியலாய் (¼) கால் பங்கு

கலைமணி பொ. செல்வக்குமாரசுவாமி
கொமிஷனரும், விற்பனையாளரும்,

"கலை இல்லம்"
அராலி வடக்கு, வட்டுக்கோட்டை
15-1-71

எம் 378, 28—1—72

ஸ்ரீமான் கந்தப்பு உபாத்தியாயர் தினம்

வேலணைச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத்தாபகரும் வடமொழி தமிழ்மொழி வல்லுனரும் சைவ சித்தாந்த விற்பன்னருமாகிய ஸ்ரீமான் வி. கந்தப்பிள்ளை உபாத்தியாயருடைய தினம் வேலணை திருஞானசம்பந்தர்மடாலயசபையாரால் 26-1-72 புதன்கிழமை சிறப்புறகொண்டாடப்பெற்றது.

காளிதேவியின்

2-ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி

விக்கிரகம் ஸ்ரீராம கிருஷ்ணருக்கு வெறும் விக்கிரகமாகத் தோன்றுமல் காளி மாதாவாகவே தோன்றியது. அந்த இளம் வயதிலேயே தெய்வ மாதாவின் தரிசனத்தை அவர் உணர்ந்துகொண்டார். (வளரும்)

சிவ அன்பர் மறைவு

வண்ணார்பண்ணை பிரபல சைவக்குடும்பத்தைச்சேர்ந்தவரும் காலை மாலைகளில் சந்தியா வந்தனம் புரிந்து பஞ்சாட்சர சேபஞ்செய்தல் திருமுறைப்பாராயணம் சிவத்தியானம் சிவாலய வழிபாடு சிவவிரதங்கள் அநுட்டித்தல் முதலிய சத்கருமங்களை கிரமமாகப் புரிந்து வந்தவருமாகிய திரு. சி. வைத்தியலிங்கச்செட்டியார் அவர்கள் 16-1-72 ஞாயிற்றுக்கிழமை சிவபதமடைந்தனர். கரணவாய் ஸ்ரீமத். க. சுப்பிரமணியக்குருக்கள் அவர்கள் ஈமச் சடங்குகளைச் சிறப்பாக நடாத்தி வைத்தனர். ஸ்ரீமத் சித. மு. ப சிதம்பரநாதச் செட்டியாருடைய புத்திரன் வித்துவான் சி. சோமசுந்தரம் அவர்கள் கிரியாகர்த்தாவாகக் கடமையாற்றினர். செட்டியார் அவர்கள் பிரபல யோகியும் ஞானியும் கதாபிரசங்க வித்துவானுமாகிய ஸ்ரீலஸ்ரீ சங்கரசுப்பையருக்கும் கொழும்புத்துறை ஞான வள்ளல் யோகர்சுவாமிகளுக்கும் சீடனுமாவார்.

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டில்

வழ: இல. M B 11567

(1) பொன்னையா கதிரவேலு
(2) பெண் சிவபாக்கியம்

—வழக்காளி

எதிராக

இருவாலும் கொத்தமி ஒழுங்கை கொழும்பு 8
டச் ரோட்டு உடுவில்
இளையவி நடராசா —எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக்கோட்டின் M B 11567-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக் காணியை 1972-ஆம் ஆண்டு மாசி மாதம் 26-ம் உ (26-2-72) முற்பகல் 10-00 மணிக்கு அந்தக் காணிக்குள் நின்று என்னால் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

முதல் வட்டி ரூபா 6450/- இன்னும் ரூபாய் 5000/- த்துக்கு 18-3-70 தொடக்கம் 3-10 70 வரை 12 வீத வட்டியும் அதன் மேல் முழுத தொகை இறுக்கும் வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபா 314-08 சதம்.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வலிகாமம் வடக்கு உடுவில் கோயிற்பற்று சங்குவேலி இறை 'செம்மணியன் தோட்டம்" பர. நில இலா 6-0 இவ்வாதனம் உலாந்தா ஏ. லாஸறஸ் தப்புவின் 9-2-62 இல் வரையப்பட்ட 290, இலக்கப் படத்தில் முதலாம் துண்டாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதற்கெல்லை கிழக்கு செல்வநாயகம் விமலா தேவிக்குரிய வாதனம். வடக்கு வில்லியம் தம்பிருசா றிச்சாட்டுக்குரியவாதனம், மேற்கு வின்ஸ்லோ அளகரெத்தினத்துக்குரிய வாதனம். தெற்கு டச் ரோட்டு, இதடங்கலும்.

செ. விசாகரெத்தினம்
கொம்மிஷனர் & விலைமதிப்பாளர்
133 பருத்தித்துறை ரோட்டு.
நல்லூர், யாழ்ப்பாணம், 22-1.72.

எம். 376 28—1—72

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டில்

வழக்கு: இலக்கம். M B 11978

1. இராயப்பு அருளானந்தமும் பெண்
2. மேரி இம்மக்குலேற் அருளானந்தமும்

இராஜேந்திரா வீதி, யாழ்ப்பாணம். —வழக்காளிகள்

எதிராக

ஒபோது சவிரிபான், டேவிட் ரோட். யாழ்ப்பாணம்.—எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டின் M B 11978-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணியை 1972-ம் ஆண்டு மாசி மாதம் 23-ம் திகதி (23-2-72) புதன்கிழமை முற்பகல் 10-30 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை:- முதல் வட்டி ரூபாய் 9793/-ம். 30-8-70 தொடக்கம் 5—8—71 வரைக்கும் ரூபாய் 6500/-க்கு 8 வீத வட்டியும் அதன்பின் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும் வரை 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 436-75 கழிவு ரூபாய் 147/-

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் யாழ்ப்பாணப் பகுதி சுண்டிக்குளி கோவிற்பற்று கரையூர் இறை "சந்திரன் தறை பெரியபுலதது வயல் எழுவான் சுடுகாடு" நி. பரப்பு 2 குளி 10·70 இதில் பிரிக்கப்பட்ட நி. பரப்பு 1. இது உத்தரவு பெற்ற சேவையர் கே. கே. அம்புரோஸ் அவர்களின் 1-3-1903 திகதியிடப்பட்ட 157ம் இலக்கப் படத்தில் 3ம் துண்டு எனக்காட்டப்பட்டுள்ளது. இந்த நி. பரப்பு 1ம் அதிலுள்ள கிணறும் எல்லை கிழக்கு இராஜேந்திரா ரோட். வடக்கு மேற்படி படத்தில் துண்டு 2. மேற்கு 2ம் விற்பனையாளரின் மீதி ஆதனம். தெற்கு ஒழுங்கை.

இது 2ம் துண்டிலிருந்து பிரிக்கப்பட்ட ஒரு பகுதி. யாழ்ப்பாணம் பதிவுக் கந்தோரில் டி. 302/40ன் கீழ் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

கலைமணி பொ. செல்வக்குமாரசுவாமி
கொமிசனரும், விலைமதிப்பாளரும்.

"கலை இல்லம்"
அராலி வடக்கு, வட்டுக்கோட்டை
15-1-72

M. 377 21-1-72

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டில் வழ: இல. M. B 4448

வட்டுக்கோட்டை கந்தமுத்து சிவசிதம்பரம் —வழக்காளி

எதிராக

காலஞ்சென்ற 1. சங்கானை மேற்கு கார்த்தி சினி
காலஞ்சென்ற 2. ஷெ ஊர் பெண் தெய்வானை —எதிராளிகள்

1. காலஞ்சென்ற முதலாம் எதிராளியின் ஆதனங்களின் கோட்டுப் பிரதிநிதி சங்கானை மேற்கு கார்த்தி அப்புக்குட்டி
2. காலஞ்சென்ற 2-ம் எதிராளியின் ஆதனங்களின் கோட்டுப் பிரதிநிதி சங்கானை மேற்கு லெட்சுமணன் கைம்பெண் சின்னப்பிள்ளை அல்லது வள்ளியம்மை [illegible]ராளிகள்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டின் M. B [illegible] இலக்க வழக்கின் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்ட[illegible] பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக்காணி 1972 [illegible] மாசி மாதம் 19ம் திகதி (19-2-72) சனிக்கிழமை [illegible] 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்[illegible] ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபாய் 3165/-க் ரூபா 2400/-க்கு 15—2—61 தொடக்கம் 7—6—62 வரை 10 வீதமான வட்டியும் அதன்மேல் முழுத்தொகைக்கும் இறுக்கும்வரை 5 வீதமான வட்டியும் கோட்டுச் செலவு ரூபாய் 341-75 இதில் ரூபாய் 1000/- கொடுபட்டது.

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வலிகாமம் மேற்குப் பகுதி சங்கானைக் கோவிற்பற்று சங்கானை மேற்கிறை "மன்னதகோட்டம்" பர. நி. இலா. ஆறு (பர. நி. இலா. 6) வீடு, குசினி, பயிர் வகைகளும் எல்லை கிழக்கு வேலுப்பிள்ளை பெண் பிள்ளை தட்டிக்குரியவாதனம், வடக்கு ஒழுங்கை, மேற்கு கையொழுங்கை, தெற்கு முருகர் கிருஷ்ணருக்கும் பெண் தங்கமுத்துவிற்கும் பங்காளர்களுக்குமுரியவாதனம், இதடங்கலும் இதன் பதிவு E. 332/23

சாரைநகர்
1972-ம் ஆண்டு தைமீ 7-ம் திகதி.

வை. ஏரம்பமூர்த்தி
கொமிசனரும்,
விலைமதிப்பாளரும்.

எம். 380 28-1-72

கோட்டு விற்பனவு விளம்பரம்

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டில்

வழ. இல. M. B 11701

செல்லர் சபாபதி, அச்சுவேலி வடக்கு, —வழக்காளி

எதிராக

செத்தர் கந்தையா, அச்சுவேலி வடக்கு. —எதிராளி

யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் கோட்டின் M B 11701-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டளைப்படி பின்னால் விபரிக்கப்படும் ஒரு துண்டுக் காணியை 1972-ம் ஆ. மாசிமீ 1-ம்திகதி (1-3-72) புதன்கிழமை முற்பகல் 10 மணி தொடக்கம் அந்தக் காணிக்குள் நின்று பிரசித்த ஏலத்தில் என்னால் விற்கப்படும்.

தீர்வைத்தொகை: முதல் வட்டி ரூபா 10780/-ம். 17-5-70 தொடக்கம் 31-10-1970 வரைக்கும் ரூபா 6000/-க்கு நூற்றுக்கு வருடம் 10 வீத வட்டியும் பின் நகதி தொடக்கம் முழுத்தொகையும் இறுபடும் வரைக்கும் நூற்றுக்கு வருடம் 5 வீத வட்டியும் கோட்டுச்செலவு ரூபா 388-1[illegible] சதமும்

ஆதன விபரம்

வடமாகாணம் யாழ்ப்பாணம் டிஸ்திறிக் வலிகாமம் கிழக்குப் பகுதி அச்சுவேலி கோவிற்பற்று அச்சுவேலி வடக்கு; 'வண்ணான் ஒடை' நிலப்பரப்பு வரகுச்செய்கை மூன்றே கால (3¼ Lms. V. C.) கடைகளும் எல்லை கிழக்கு நாகலிங்கத்தின் பெண் நாகம்மாவினதும் மறுபேரினதும் ஆதனங்கள், எல்லை வடக்கு இளையதம்பி நாகலிங்கத்தின் ஆதனம், எல்லை மேற்கு சரவணை சின்னத்தம்பியினதும் பங்காளரினதும் ஆதனம், எல்லை தெற்கு ரோட்டு. இத்துடன் கிழக்கெல்லையில் இருக்கும் கிணற்றில் பங்கும் வழிவாய்க்கால் உரித்தும்.

பதிவு யாழ்ப்பாணம் K 126/44

அ. சிவானந்தன்
கொமிஷனரும், விலைமதிப்பாளரும்.

"நித்தியகல்யாணி"
பலாலி ரோட்,
திருநெல்வேலி வடக்கு, யாழ்ப்பாணம்.
25—1—72

எம், 379 28—1—72

தைப்பூசங் காணாது போதியோ

(2- ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி)

விட்டுணு "நான் சிவபெருமான அருளியபடி அவரது திரு நடனத்தை மனத்தாலே தரிசித்து மகிழ்ச்சியடைந்தேன்" என்றார்.

அதுகேட்ட ஆதிசேடன் அத்திருநடனத்தின் சிறப்பைத் தமக்குக் கூறுமாறு கேட்டார். திருமால் சொல்லக் கேட்டுணர்ந்த ஆதிசேடன் அதனைக் காண விரும்பினர். திருமாலிடம் விடைபெற்றுப் பலகாலந் தவஞ் செய்தார் சிவன் அவன் முன் தோன்றி "படைத்தல், காத்தல், அழித்தல், மறைத்தல், அருளல் என்னும் ஐந்தொழிலே எனது நடனமாகும். அந்நடனம் செய்யத்தக்க இடம் தில்லை அங்குள்ள நிருத்த சபையிலே எக்காலத்தும் நடனஞ் செய்வோம். அந்நடனத்தைத் தரிசிக்க விரும்பிய வியாக்கிரபாத முனிவன் அங்கு இருக்கிறான். நீ உனது முந்திய பதஞ்சலி வடிவத்துடன் அங்கு சென்று இரு. உங்கள் இருவருக்கும் தைப்பூசம் வியாழக்கிழமையுடன் கூடும் சித்தயோக தினத்து மத்தியானத்திலே நமது நடனத்தை காட்டியருள்வோம்" என்று திருவாய் மலர்ந்து அருளினர்.

ஆதிசேடன் தனது முந்தைய பதஞ்சலி வடிவத்துடன் தில்லைவனஞ் சென்றார். அங்கு வியாக்கிரபாத முனிவரைக் கண்டு தமது நோக்கத்தைக் கூறி அவருடன் தங்கியிருந்தார். நாடோறும் திருமூலட்டானேசுவரரையும், திருப்புலீசரமுடையாரையும வணங்கி வந்தார். சிவபெருமான் அவர்களுக்கு அருள்புரியத் திருவுளங்கொண்டு தைப்பூசம் வியாழக்கிழமையோடு கூடும சித்தயோகம்வர பராசக்தியின் வடிவாகிய சிற்சபையிலே திருநிருத்தஞ் செய்தருளினர். அதனை இறைவன் திருவருளால் ஞானக்கண்ணுற் கண்ட அடியவர் இருவரும் அளவிலா ஆனந்தமுற்றனர். அன்று தொட்டுச் சிற்சத்தியாகிய சிவகாமியம்மையார் காணத் திருச்சபையிலே ஞானநடனம் புரிகின்றார் எம்பெருமான்.

சிவத்தலங்களுள்ளே திருவாரூர், காசி, சிதம்பரம் எனும் மூன்றும் மிகச் சிறந்தன. திருவாரூரிலே பிறந்தவர்களும், காசியிலே இறந்தவர்களும், சிதம்பரத்திலே திருநடனத்தைத் தரிசித்தவர்களும் முத்தியடைவர் என்பது ஆன்றோர் கூறியருளிய உண்மை. சிதம்பரம் ஞானகாசம் எனப்படும். இதனைப் பஞ்சபூதத் தலங்களுள் ஒன்றாகிய ஆகாசதலம் என வழங்குவர். இவ்வாகாசம்பூதாகாசம்போல் சடமாகாது [illegible]தயாம், அதனாலேயே சிதாகாசம் எனப்படுகின்றது.

[illegible]திலே எம்பெருமான் ஆடும்கூத்து ஆனந்தக் கூ[illegible] கிருத்தியத்தின் விளக்கமே இக்கூத்து. இக்கூத்த[illegible]மானைப் போற்றி வணங்கி முத்தியடைந்தவர்கள் ப[illegible]நாயன்மார்களிற் பலர் சிதம்பரத்திலே முக்தியடைந்[illegible]ர். திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனர் அண்ணலார் த[illegible] முன் அளித்த மெய்ஞ்ஞானமேயான அம்பலமும், தம்உள் நிறைந்த ஞானத் தெழு மானந்தவொரு பெருந் தனிக் கூத்தும் கண்ணின் முன்புறக் கண்டார். கண்டு நிலையிலாது பிறந்து இறந்து திரியும் எமக்கு நிலையான இன்பம் இறைவன் கழலடித்தும் இன்பமேயென உணர்ந்தார்.

சிதம்பரத்திலே உபமன்யு மகாமுனிவருக்குப் பாற்கடலை அழைத்துக் கொடுத்தார் கூத்தப்பிரான். திருநீலகண்டர், கணம்புல்லர், கோச்செங்கட் சோழர் கூற்றுவநாயனர் முத்தியடைந்ததும் இச்சிதம்பரத்திலேயே. உமாபதி சிவாச்சாரியரின் கொடிக்கவிச் செய்யுளால் ஏறுதிருந்த கொடியேறியதும இங்கேயே. பெற்றான் சாம்பானும் நந்தனரும் முத்திபெற்றும் இங்கேயே. எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நால்வருள் ஒருவராகிய மணிவாசகப் பெருமான் இங்கேயேயிருந்து திருவாசகம்பாட இறைவனே அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் கையெழுத்தெனப் பதிப்பித்துச் சென்றருளினர்.

மனிதப்பிறவி கிடைத்தற்கரிய பிறவி "இப்பிறவி தப்பினுல் எப்பிறவி வாய்க்குமோ?" என்பது ஆன்றோர் அநுபவ வாய்ப்பு. ஆறாம் அறிவாகிய பகுத்தறிவுபெற்ற நாம அதனை உபயோகிக்க வேண்டும். பொருள் அல்லவற்றைப் பொருள் என்றுணரும் மருள் நீங்க வேண்டும். மெய்ப்பொருளை என்றும் நிலையான பொருளைப் பற்றி நின்று என்றும் நிலையான இன்பத்தையடைய வேண்டும். அவ்வின்பம் கண்ட மெய்யறிவாளர் பலர் நமக்கு வழிகாட்டியுள்ளனர். யார் போன வழியில் போகாவிட்டாலும் நாலு பேரும் போன வழியில் நாம்செல்ல வேண்டும். பழுத்த அனுபவசாலியான அப்பர் காட்டிய வழி அனைவரும் செல்ல இலகுவான வழி. அப்பர் காட்டிய வழியில் பிள்ளைகள் செல்வது நன்றன்றோ!

கூத்தப்பெருமான் கூத்தினைக் காண்பதற்கு மனிதப்பிறவி வாய்த்தது. பிறவி நோய்க்கு ஒரு அருமருந்து. அம்மருந்தை அமபலத்தே கண்டு அனுபவிப்போம். தைப்பூசத் தன்றாயினும் ஒன்றியிருந்து நினைந்து ஊனமொன்றில்லாது ஆனந்த இன்ப சாகரத் தமிழ்ந்துவோம்.

வான்முகில் வழாதுபெய்க, மலிவளஞ் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்

யாழ்ப்பாணம் சைவபரிபாலன சபையாருக்காக, வண்ணார்பண்ணை காங்கேசன்துறைவீதி 450-ம் இலக்கத்திலுள்ள சைவப்பிரகாச யந்திரசாலையில், 2ம் நம் இரண்டாமொழுங்கை பிறவுன் வீதியில் வசிக்கும் திரு. மு. மயில்வாகனம் அவர்களால் 28—1—1972 வெள்ளிக்கிழமை அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது;

பத்திராதிபர்: திரு. மு. மயில்வாகனம் அவர்கள்

திருமலை ஆலடி விநாயகர் கோயில் மகா கும்பாபிஷேகம்

திருக்கோணமலை ஆலடி விநாயகர்ஆலய புனராவர்த்தன மகாகும்பாபிஷேகம் இன்று (28-1-72) காலை சிறப்பாக நடைபெறுகிறது. கும்பாபிஷேகக் கிரியைகளில் அகில இலங்கைச் சைவக்குருமார் அர்ச்சகர்சபையைச்சேர்ந்த குருமார்கள்கலந்துகோள்கின்றனர். (ந.நி)

கும்பாபிஷேக தத்துவங்கள்

1- ஆம் பக்கத்தின் வளர்ச்சி

அட்ட மூர்த்திகளைப் பூசித்தல் வேண்டும். பின்னர் மூர்த்தியைப் பிரமபாகம், விஷ்ணுபாகம், ருத்ரபாகம் என மூன்றுகப் பிரித்தல் வேண்டும். இங்ஙனம் பிரித்தல் "திரிகண்டநியாசம்" எனப்படும். இங்ஙனம் மூன்றுகப் பிரிக்கப்பட்ட பிரம, விட்டுணு, ருத்ர பாகங்களில் தனித்தனி கலைகளைப் பூசித்துக் குண்டத்தில் 'ஸ்வா' என்றும் மூர்த்தியில் எஞ்சிய நெய் கொண்டு 'ஹா' என்றும் பூர்ணுதிசெய்தலே "பரிசாகுதி" எனப்படும்.

பரிசாகுதியின்பொழுது பதிக்கப்படும் ஆறு கலைகளும் விசேடக் கருத்துடையவை.

(1) அவற்றுள் நிவிர்த்திகலை மண், பெண், பொன் என்னும் பற்றுக்களிலிருந்து ஆன்மாக்களை நிவிர்த்தி செய்தற்குரியது.

(2) பிரதிட்டாகலை அங்ஙனம் நிவர்த்தி செய்யப்பட்ட ஆன்மாக்களை மீளப் பிரபஞ்சத்தை நோக்காவண்ணம் நிலை நிறுத்துவது.

(3) வித்தியாகலை அங்ஙனம் நிறுத்தப்பெற்ற ஆன்மாக்களுக்கு அனுமான ஞானம் ஆத்மஞானமின்றிச் சிவானுபூதி ஞானத்தைப் பயப்பது.

(4) அங்ஙனம் சிவானுபூதி ஞானம் பெற்ற ஆன்மாக்களுக்கு விருப்பு வெறுப்பு, சங்கற்பம் என்பனவற்றைச் சாந்தமாக அளிப்பது

(5) சாந்தியதீதகலை என்பது சாந்தமாய் நின்றதற்கப்பாற்பட்டது.

(6) அத்துவா என்பது வழி. மூவகை ஆன்மாக்களுக்கும் உள்ள மல பந்தத்தை அறுத்துச் சிவஞானத்தை உண்டாக்கி, சர்வஞ்ஞத்துவத்தை விளக்கி ஜனனத்திற் புகாதபடி முத்தியிற் கூட்டும் வழி.

மேலே கூறியவாறு எல்லா மூர்த்திகளுக்கும பரிசாகுதி செய்தல் வேண்டும. அம்பாளுக்கும் பரிசாகுதி செய்யும்பொழுது கிரியாசக்திபாகம். ஞானசக்திபாகம் இச்சா சக்திபாகம் என மூன்றுகப் பூசித்தல் வேண்டும்.

பரிசாகுதியின் உட்பொருள்

சிவசக்தியே சிவனுக்குத் தேகமானதாலும் சிவசக்தியைக் கொண்டே சிவபிரான் ஐந்தொழிலாடல் செய்வதாலும் சிவசக்தியைக் கொண்டே சிவவியாபகம் வருவிக்க வேண்டியுளதாலும். அச்சக்தி சொரூபமே நெய்த் தாரையாதலாலும் சுருக்கிலுள்ள நெய்யிலை பாதி நெய்யை அக்கினியிலே ஓமம் செய்து பாதிநெய்யைக் கொண்ட சுருக்கைக் கையிற்றாங்கி நாடீசந்தானம் வழியாக அக்கினி கும்பங்களிலுள்ள தேஜஸைப் பிம்பத்திலும் சந்தானப்படும்படி பிம்பசமீபம் சென்று சுருக்கிலுள்ள அப்பாதி நெய்யாகிய சிவசக்தியினுலே சிவபிம்பத்திலே நெய்யை விட்டு ஒவ்வொரு பாகத்திலும் அந்தச் சிவதேஜஸைச் சந்தானப்படுத்துதலாம். அந்தப் பாதிநெய் அங்குமிங்குமாக ஓமம் செய்வதாயிற்று.

சுருக்குச் சுருவமும் அவையுணர்த்தும் பொருளும்

சுருக்கின் மேற்பாகத்தில் சிவம் உண்டு. கீழ்ப்பாகத்திலே நெய்த்தாரை விழும். சுருக்கின் துவார முகத்தினின்று விழும் தாரையையே சிவசக்தி மயமாக எண்ணிச் சிவசக்தியைத் தேகமாகக் கொண்டு இருக்கின் மேலிருக்கும் சிவனது வியாபாகத்தைத் தீபம அணையாது இருக்கவே அத்தீபத்திலிருந்து மற்றோர் தீபம் தோற்றுவதுபோல, திரிகண்ட நியாசத்திலே பிரம்மா விட்டுணு ருத்ரமசமுடையதுமான பிம்பத்திலே அக்கினி, கும்பம் என்பவற்றிலிருந்து நெய்த்தாரை மயமான தேகத்தைக் கொண்டு சிருக்கின் வழியாலே வருமாறு நெய்யை உகுத்து அந்தப் பிம்பத்திலே சிவனது வியாபாகத்தைத் தாபித்தல். இதுவே பரிசாகுதி.

காமிகாகமம் கூறும் பொருள்

தனது தண்டத்தையே மத்திம நாடியுடையதாயும், வேத்திரத்தையே இருதய கமலமாக உடையதாயும் கண்டோர்த்துவ பாகத்தையே தாலுரந்திரமாக உடையதாயும் தாரையாக நெய் விழுகின்ற ரந்திரத்தின் மேற்பாகமாகிய முகத்திலே நெய்த்தாரை மயமாகிய சிவசக்தி பதிதலை உடையதாயும் 36 அங்குல நீளமான சிருக்கு முழுவதிலும் சிவபிரானுடைய வியாபாக முள்ளதாயும் நினைத்து, சிருக்கிலே ஒவ்வொரு முறையும் ஒவ்வொரு பாகத்திலும் தத்துவ தத்துவேசுரரையும், மூர்த்தி மூர்த்தீசுவரையும் பூசை செய்தலோடு சிருக்கிலே நெய்யை நிறைத்துச் சிவசக்தி மயமாகிய நெய்யை அக்கினியிலே பாதி ஓமம் செய்து சிவசக்தி மயமான தேகமாகிய இருக்கு, சுருவங்களோடு அக்கினி கும்பம் மூலம் சிவசக்தி மயமாகிய பிரம விஷ்ணு ருத்திராம்சமுடைய கடவுளைக் கிரகித்து இலிங்கத்திலாவது பிம்பத்திலாவது ஒவ்வொரு பாகத்தும் சாந்தி கும்பத்தினுல் சுத்தப்படுத்திச் சிவசக்தியாகிய நெய்யை ஒழுக்குதலால் பரிசாகுதி எனப்படும். பிரம்ம விஷ்ணு ருத்திராம்சங்களைச் சிவசக்தி மயமாகிய இலிங்கத்திலே அல்லது பிம்பத்திலே சேர்த்தல் ஆகும். இம்மூவர்களையும் இணைத்தல் மூலம் சிவ சக்தியால் சிவசாந்நித்தியம் ஏற்படும். இக்கிரியையில் சாந்தி கும்பத்தின் இடம் மிகமிக முக்கியமானது: சகல தோஷங்களையும் நீக்க வல்லது

தச தரிசனம்

கும்பாபிஷேகமும் நியாசங்களும் முடிந்த பின்னர் தச தரிசனம் நிகழ்த்தப்படும். அவை பின்வருமாறு;

1. கன்றோடு கூடிய பசு
2. யுக்ம ஆசார்யர்கள்
3. யுக்ம சாமரம்
4, சுமங்கலிப் பிராமணப் பெண்கள்
5. உருத்திரகணிகை
6. பூரணகும்பம்
7. தீபம்
8. கண்ணுடி
9. அரசன் அல்லது தர்மகர்த்தா
10. மகாபக்த ஜனங்கள்

இவைகளைப் பத்துமுறை திரையிட்டுத் தனித்தனி பஞ்சாராத்திரிகம்செய்து தரிசனம் கொடுத்தல் வேண்டும். கும்பாபிஷேகம் முடிந்ததும் அன்றிரவு அல்லது நல்ல முகூர்த்தத்தில் இறைவனுக்குத் திருக்கல்யாணம் நிகழ்த்தப்பெறும். இதுவும் சிறந்த சைவசித்தாந்தக் கருத்துக்களையுடையது. விரிவஞ்சி விடுத்தாம்.

முடிவுரை

இதுகாறுங் கூறியவற்றால் எங்கும் எவையும் எரியுறுநீர்போல் ஏகந்தங்கும் பரம்பொருளின் அருளை ஆன்மாக்கள் பெறவேண்டுமானல், அது திருக்கோயிலின்கண் பிரதிட்டை செய்யப்பட்ட மூர்த்திகளின் மூலமே பெறுதல் சாலும் எனவும், அவற்றை இறைவனே ஆகமங்களில் விதித்துள்ளான் எனவும் கண்டோம். சில்வாழ்நாட் பலபிணிச் சிற்றறிவினராகிய மக்கள் அநாதிமுத்த சித்தனை வணங்கி உய்திபெறுதற்குரிய வழிகளைச் சிவாகமங்களிலே விதித்துள்ளான்.

இச் சிவாகமங்கள் அறிவுக்கருவூலங்கள், இறைவன் மக்கள் உடநலம் பேணும் முறைகளையும், ஆன்மநலம் பேணும் கிரியைகளையும் பிரதியுபகாரங் கருதாது திருவாய்மலர்ந்துள்ளான். கும்பாபிஷேகத்துக்குரியனவாக விதிக்கப்பட்ட திரவியங்களும் ஏனைய பொருள்களும் சிறந்த நன்மை பயப்பன. இவை ஆயுர்வேதம், விஞ்ஞானம் முதலிய கலைகளைத் தம்மகத்தே கொண்டுள்ளமை பெருவியப்பளிக்கின்றது. உதாரணமாக, பஞ்சகவ்வியத்தின் மகத்துவத்தைப் பற்றி மேனுட்டு ஜேர்மன் உருஷிய விஞ்ஞானிகள் இன்றும் தம் ஆராய்ச்சியை நிகழ்த்தியவண்ணமுள்ளனர். யாகசாலையிலே ஓம குண்டங்களிலே இடப்படும் நெய், ஹவிஸ் முதலியவற்றின் மூலம் மழை முகில்கள் ஆகர்ஷிக்கப்படுகின்றன என ஜேர்மன் விஞ்ஞானி கூறியமையை எம்மவா நோக்கின் எம் சைவாலய கிரியைகளின் உண்மை ஓரளவு புலனுகும் மேலும் கும்பத்துக்குமேல் வைக்கப்படும் மாவிலை, தருப்பை என்பனவும் விஞ்ஞான ரீதியில் அதிசயிக்கத்தக்க பலன்களையுடையவை என்பது ஆராயின் விளங்கும்.

இன்னோரன்ன சிறப்புக்களையுடைய எம் ஆகமக் கிரியைகளைச் சைவ மக்கள் பயபக்தியோடு பேணி இறைவனருளுக் பாத்திரமாவாராக.

சுபம்.

[இக் கட்டுரை யாழ். நாயன்மார்கட்டு ஸ்ரீ இராஜ ராஜேஸ்வரி அம்பாள் ஆலய மகாகும்பாபிஷேகத்தினையொட்டி யாழ். நாயன்மார்கட்டு சைவசமய அபிவிருத்திக் கழகத்தாரால் (30-6-71) வெளியிடப்பெற்ற மகாகும்பாபிஷேக மலரிலிருந்து மறு பிரசுரம் செய்யப்படுகின்றது.]