

இந்து சாதனம்

த்தகம் 103] யாழ்ப்பாணம் பிரசோற்பத்தி ஆண்டு சார்த்திகைத் திங்கள் 27 ஆம் நாள் (13-12-1991) இதழ்- 4

மன்னார் வாழ் சைவ மக்கள் வைராக்ய விரதம்

எந்நாளும் இல்லாத இன்னலும் இடரும்



கலிகாலக் கொடுமை எடுக்கும் பலி, படை யினர் மூலம் மட்டுமல்ல - தக்க தருணம் பார்த்துப் பழையபடி மதவிரோத மறைமுக எதிர்ப்பும் சைவ வழிபாட்டுக்குத் தடையான நிகழ்ச்சிகளும் மன்னார் பெரியகடை திருமுருகன் ஆலய அடியார்களேத் தங்களுக்கு அடிபணிய வைக்கும் சதித் திட்டங்களும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருப்பதாக மன்னார் வாழ் சைவமக்கள் அறிவிக்கின்றனர்.

இந்த ஆலயத்தை இடித்தோ அல்லது மடுத கோ புறமதக் கோயில் அவிடத்திலே எழுப்பப் பாரிய சகித்திட்டம் இடப்பட்டிருப்பதாக இந்த அறிவித்தலில் கூறப்பட்டுள்ளது.

என்னதான் அழிந்தாலும் இன்னுயிர்போல வள்ள திறைவன் கோயிலும் வழிபாடும் இல்லா பற்ற போகாத காக்கலை எல்லா மதத்தினரும் இறைவனை இமைப்பொழுதும் மறவாது பிரார்த்தித்து வரும் வேளையில் விஷமத்தனத்தில் விருப்புசடய சிவர பாரத தேசத்திலே அயோத்திப்புனித வளாகத்தில் நடைபெற்றுக்கொண்டிருக்கும் கெடுபிடிச் சச்சரவு இங்கும் இடம்பெற வைக்கும் சூழ்ச்சியிது!

இறைவா, வருவாய் குறைதீர்ப்பாய் என்று குரல் எழுப்பும் அடியார்களை மேலும் அல்லலுற வைக்கும் வகையிலே இறைவன் இல்லத்தையும் மறைக்க அல்லது மண்ணுக்குட் புதைக்க வஞ்சக யனப் பாண்மை இந்த நேரத்தில் முழுவதானால் ஈழம் எவ்வாறு வாழப் போகின்றது?

மன்னார்ப்பதிவாழ் சைவ மக்களே, என்ன ஆனாலும் முன்போலத் தொடர்ந்து அமைதியான அன்பான நெறியில் ஆலய வழிபாடு சாக வும் நிகழ்த்துங்கள். திருமுருகன் கருணை வரும், கவலை ஒழியும், மன்னார் கறுப்படியும் உயிர்த்தெழும்.



திருச்சிற்றம்பலம்

வாழ்க அந்தணர் வானவ ரானினம்
வீழ்க தண்புனல் வேந்தனு மோங்குக
ஆழ்க தீயதெல்லாமரமாமே
சூழ்க வைவக முந்துயர் தீர்கவே
திருச்சிற்றம்பலம்

இந்துசாதனம்

பிரசோற்பத்தி (ஸ) கார்த்திகை மீ 27 (13-12-91)

**உளருக்காக உழைப்போம்!
ஒன்றுபட்டு உயர்வோம்!!**

தனக்கென வாழாத தகைமையுடையவன் தமிழன். தந்தையும் தாயும் எங்ஙனம் சொந்தமோ, பிறந்த மண்ணும் அவ்வளவு சிறந்த தென்று கருதுபவன் அவன். வாழ்க்கை மகத்தானதாய் வளமானதாய் விளங்கவேண்டும் என்று விடாமுயற்சி செய்பவன் அவன்.

இடரினும் நோய் தொடரினும் தடதடக்க மாட்டான். இறைவனை எண்ணுவான். குறைகளைக் கவைய அவ்வழி ஆற்றல் பெறுவான்.

இன்னன நன்னயக் குணமுடைய இவனுக்கு ஊழ்வழி இன்று சொல்லொணாத் துன்பம் தொடருகின்றது. யாவற்றையும் இழந்து அவலப்படுகின்றான். வாழ்வதா? வீழ்வதா? என்ற சூழ்நிலையில் அவன் உள்ளம் தள்ளாடவில்லை. உயிர் ஊசலாடினாலும் உயிர்த்தெழுவான் போன்று ஊரபிமானத்தால் உந்தப்பெற்று ஒர்மங்கொள்கின்றான்.

அந்நியரின் அட்டகாசத்தால் இடம் பெயர்ந்து மடங்களில் வதிய வேண்டிய நிலைமையிலும் ஆண்மை அணுவுளவும் குறையவில்லை.

விழுந்ததைக் கட்டி எழுப்ப வேண்டும்' உணவு உடைக்குரிய பொருட்களைத் தடுக்கின்ற ததுகண்மைக்கு விடையாக விடாமுயற்சி என்ற படைக்கலத்தைத் துணையாகக் கொண்டு கடவுள் நம்பிக்கையுடன் முன்னேற முயல்கின்றான். இவ்வாறு தானும் தமரும் அயலும் யாவரும் ஒன்றாக உழைக்க வேண்டும் என்ற உணர்ச்சி மட்டுமல்ல, அதுதான் ஒரே வழி என்ற உண்மையை அவன் பாரம்பரியமாக அறிந்தவன்.

எனவே நாம் எல்லோரும் கைகோத்தபடி காக்கள் சாரணர் பயிற்சி முறையில் ஒரே பாதைகளை வைத்து உள்ளத்திலே கள்ளம் கபடமின்றி உழைக்க வேண்டியது இன்றியமையாது வேண்டப்படுகின்றது.

காலையும் கரும்புகளும் மாலையும் வேலைசெய்தே பயன் பெற வேண்டும். தானியங்கள் பெரிதும் சிறிதும் யாவும் அமைவான இடமெல்லாம் உண்டாக்க வேண்டும். கைத்தறியில் நூல் நூற்று ஆடை தயாரிக்க வேண்டும்; உறங்கும் நேரமும் குறைந்து பொழுதுள்ள வேளை முழுவதும் அயராது உழைக்க வேண்டும். ஒன்றாய் அனைவரும் ஒணந்து அலுவல் ஆற்ற வேண்டும். உழவும் தொழிலும் எழுமாறால் உயிர் வாழலாம், ஊரும் மண்ணும் யாகும் கவர முடியாது. ஒற்றுமைக் கரங்களைப் பற்றிக்கொண்டு உந்துவோம். உயர்வோம். ஊக்கத்தின் ஆக்கமே உழைப்பு.

**இன்றல்ல நேற்றல்ல!
அன்றொருநாள்**

**இந்நாளில் இந்துசாதனம் இயங்கும்
சொந்த இல்லப் பிரவேச தூய நிகழ்ச்சி**

திருக்கார்த்திகைத் தூயசுடர் ஒளி வீசும் காலம் என்றால் அன்று உருக்காணும் யாவும் அருட்பெருக்கம் உடையனவாக விளங்கும் என்பது உண்மை.

“சோதியே சுடரே சூழொளி விளக்கே” என்று மணி வாசகப் பெருந்தகை இறைவன் நோக்கும்பொழுது இயற்கையாக இவ்வலகிலே தோன்றுகின்ற பூரணச் சந்திரனின் பேரொளி கார்த்திகைத் திங்களில் கார்த்திகை நட்சத்திரத்திலே எவ்வளவுக்கு மக்கள் மனத்திலும் கண்ணிலும் அனைத்திலும் ஊடுருவும் என்று சொல்ல வேண்டியதில்லை.

இத்தகைய நாளைக் குறித்து வைத்து இந்துசாதனம் அலுவலகம் சொந்த நிலத்திலே வசந்த மண்டபம்போல விளங்கும் கட்டிட அமைப்பில் இயங்க வைத்த சைவ சமயாபிமானிகளை நினைந்து நினைந்து நெஞ்சம் குளிர்கின்றது. இற்றைக்கு அறுபத்து முன்றாண்டுகளுக்கு முன்பு (1928) இந்த அருமந்த நிகழ்ச்சி அமைந்தது. அமைவதற்கு அயராது உழைத்தவர் சமயாபிமான திலகர் சித். பசுபதி - சிதம்பரநாதச் செட்டியார் அவர்கள். - தந்தையார் எவ்விதம் இந்துக்கல்லூரிக்கும், இந்துசாதனத்துக்கும் சைவ பரிபாலன சபைக்கும் ஒரு பெரும் புரவலராக விளங்கினாரோ அந்த அடிக்கவட்டிலேதான் திரு. சிதம்பரநாதச் செட்டியார் இந்தக் கைங்கரியத்தை நிறைவேற்ற ஏதுவாயிருந்தனர்.

அன்று இப்பெரியார் நன்றியங்கிச் சைவயரிபசலனத்துக்கு இன்றியமையாத 'இந்துசாதனம்' என்னும் வெளியீடு தன்னிறைவு பெற்று முன்னணியில் விளங்க வைத்த செயல் அரிதானது என்று இன்றும் இந்துசாதனம் இங்கேயே எழுச்சியுடன் இயங்கிக்கொண்டிருப்பதைக் கூர்ந்து நோக்கியவர்கள் மனமார்ந்து வாழ்த்துகின்றனர்.

ஒரு திரு முருகன் - அவன்- அருள் உரு விரிவு

வழியாது யாத்தினைக்கு என்றவர்க்கு வழி வகுத்துரைத்தல் என்ற பொருள் பொதிந்த திருமுருகாற்றுப்படையைக் கந்தசட்டி விரத காலத்தில் அடியார்கள் அடி அடியாகப் படித்தப் பரவச மடைவார்கள்.

பத்தப்பாட்டு என்ற புகழ் பெற்றதொருப்பில் ஒன்றாகியது தமிழ்ச்சங்கக் கூடலற்றலைமை வகித்த நக்கீரர் வாய்மலர்ந்த திருமுருகாற்றுப்படை.

நக்கீரர் நயனத்தில் எக்கோலம் கொண்டான் இளமுருகன் என்பதைக் குன்று தோருடல் என்ற பகுதியில் தேன் சொட்டத் தீந்தமிழ் சுவைக்கச் சொல்கின்றார் அக்காலப் புலவர்

“செய்யன் சிலந்த ஆடையன் செல்வரைச் செவலைத் தண்டவிரி துயல்வருங் காதினைக் கச்சினன், கழலினன், செச்சைக் கண்ணியன் குழலன், கோட்டன், குறும்பல் வியத்தன் தகரன், மஞ்ஞையன், புகரில் சேவலங் கொடியன் நெடியன் தொடியணி தோளன்

நரம்பார்த்து தன்ன இன்ருரல் தொகுதியெடு குறும்பொறிக் கொண்ட நறுந்தண் சாயல் மருங்கில் கட்டிய நிலன் நேர்பு அகிலினன்” என்று படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றார். நோண்டினர் நோக்குவராயின் வான் இடம் தோற்றுவன் வடிவேலன்.

அநுபவம் இதனை அடைகின் அதுக்கிரகம் அப்படியே கிடைக்கும் அல்லவா!

“ஒருமுரு காஎன்றன் உள்ளங் குளிர உவந்துடனே வருமுரு காஎன்று வாய் வெரு வா நிற்பக் கையிங்ஙனே தருமுரு காஎன்று தான்புலம் பா நிற்பத் தையல் முன்னே திருமுரு காற்றுப் படையுட னே வருஞ் சேவகனே.

ஆறுபடைவீடு அத்தனையும் போதும் கூறுபடத் தமிழ் மண் படையெடுக்கு வீதடைய மாற்றுகரை மாறுபட வைத்து ஈழம் முன்போல ஏறுமெழில் அடைவதற்கு என்று அடியார்கள் கந்த விரத காலத்தில் சிந்தித்தவண்ணம் வழிபட்டார்களே- வழி காண பாட்டார்களா!



நேயர் ஒருவர் நினைவூட்டுகின்றார்

மாணுக்கர்களுக்கான வினாவிடைக் கொத்து மிகவும் நன்றியிருக்கிறது. முற்றிலும் சைவ சித்தாந்தப் பொருளாக இருப்பது விசேஷம். என்றாலும் இலக்கியத்திற் சைவநெய்க்குத் தக்கன வற்றையும் சிறிது சேர்க்கலாம் - இந்துசாதன நேயரின் எண்ணம்.

நேயர் கருதவது திருக்குறள் என்று யூகிக்க இடமுண்டு. எனவே பொய்யா மொழியிலே பொருமையைப் பற்றிய கருத்தை இந்த இதழில் எடுத்துக்காட்டுகின்றும்.

கொலை, களவு, கள், காமம், குருநிந்தை போய் இவை போன்று அழுக்காறு, கோபம், புறங்கூறுதல் பொல்லாதன. மாணுக்கர்களுக்குக் கட்டாய பாடாக இருப்பது நன்று.

அழுக்காறபாவெகுளி இன்னஞ்சொல் நான்கும் இழுக்கா இயன்ற தறம்.

பாயிர இயலிலே சுட்டிக்காட்டியதைப் பின் இல்லறவியலில் எடுத்தாண்டார் வள்ளுவனார். தந்தையாருக்கும் மைந்தருக்கும் இவை மதி மொழிகளாகும்.

அழுக்கா நெளஒரு பாவி திருச்செற்றுத் தீயுழி உய்த்து விடும்.

பொருமை என்பது பொல்லாத பாவி; இவ் வுலகிலே அழுக்காறு என்ற பாவி செல்வம் இழந்து மறுவுலகில் நாகம் எனப்படும் நெடுப்புக்கிரை யாக்கிவிடும்.

இது மனத்தில் எழுகின்ற குற்றம். அதை மேலும் வளர்ப்பது மொழிக்குற்றம். அதனைப் புறங்கூறுதல் என்றார் புலவர். முன்பாக நின்று மொழியாது பின்புறமாக இகழ்ந்துரைப்பது இகழ்ப்பட வேண்டியது.

கண்ணின்று கண்ணறச் சொல்லினும் சொகிலற்க முன்னின்று பின்நோக்காச் சொல்

இதனைத் தொடர்புபடுத்த

பயனில்லசாற் பாராட்டு வாளை மகனெனல் மக்கட் பதடி எனல்

என்ற மனம் புழுங்கினவன் மறைந்து வேடம் பூண்டு புறங்கூறும் வழி பயனில்லாதவற்றையே சொல்வன் ஆதலால் அவன் மனிதன் அல்ல, பதர் ஆவான்.

நெல்லிலே பதர் இருப்பது போல அழுக்காறு உடைய பாவி பயனற்றவன் எனத் திருக்குறள் இடித்துரைக்கின்றது.

மாணுக்கர்களே இந்துசாதனம் உங்களை நல் லொழுக்கம் பேண வழிகாட்டிக்கொண்டே இயங்கு கின்றது.

“ நாவலரைப்பற்றிய சிந்தனையில் ஒன்று ”

ஆறுமுகநாவலர் குருபூசை சார்பாக

நாவலர் பாலபாடம்



சிறுவர்களின் மனதையும், வாழ்வையும் பயன்படுத்துவது பாடப்புத்தகம் என்பதை யாவரும் ஒப்புக் கொள்வர்.

தமிழருக்கு நல்ல பாடநூல்களை ஆக்கித் தந்தவர் நாவலர் என்றால் அது மிகையாகாது. அவரே முதன் முதல் சிறுவருக்குப் பாடப்புத்தகம் முறைவகுத்து எழுதி வழிகாட்டினார். நாவலர் பாலபாடம் தமிழிலக்கிய நூல்களில் சிறந்த இடத்தைப் பெற்றுள்ளது. அதற்கு இணையான பாடநூல்கள் இன்னும் அமைக்கப்படவில்லை. தமிழ் உள்ள மட்டும், அது தமிழர் வரழ்விற்றே இன்றியமையாத துணையாக விளங்கும். அது தமிழ் அறிவுடன் மட்டுமன்றி உலகறிவும், சமய ஞானக் கருவூலத்தையும் அளிக்க வல்லது.

பாலபாட வரிசையில் நான்கு பாலபாடங்கள் இடம் பெறுகின்றன. இதில் 1, 2, 4 ஆகிய பாலபாடங்களை நாவலரே எழுதி வெளியிட்டார். மூன்றாம் பாலபாடம் அவரது மாணக்கராகிய பொன்னம்பலம்பிள்ளை எழுதி நாவலரது பார்வையில் அச்சிட்டது என அறியக்கிடக்கின்றது. இப்பாலபாடங்கள் 1872 ஆம் ஆண்டில் வெளிவந்தன.

நீதி நூல்களுள், ஆழ்ந்த கருத்துடைய வசன நடைகளையும் கண்டறிவதற்குப் பாலபாடம் உதவும். இந்நூல்களைப் பாடசாலைகளில் உபபாடப்புத்தகங்களாகப் பயன்படுத்தியாவது தமிழ் வளம் காணத் தமிழ் ஆசிரியர்கள் முயற்சி செய்வார்களாக. இலவசமாக நூல்களை வெளியிட்டு அன்பளிப்புச் செய்யும் அறிவுடைப் பெருமக்களும், சைவத் தமிழ் மன்றங்களும், இந்நூல்களை வெளியிட்டு உதவ முன்வருவார்களாக.

திருவெம்பாவை

13-12-91 முதல் - 22-12-91 வரை

மார்கழி மாதத்தின் பூணை நாளோடு சேர்ந்து வருகின்ற திருவாதிரை நாளைப் பெருவிழாவாக எமது ஷசவாசகர்கள் அநிட்டித்து வருகின்றார்கள். திருவாதிரை நட்சத்திரம் சிவனுக்குரியது.

இத்திருவாதிரைக்கு முந்திய பத்தாண்டுகளும் திருவெம்பாவை விரதமாகக் காள்எப்படுகின்றது. பெண்களால் அநுட்டிக்கப்பட்டுவரும் ஒரு விரதமாகும். இதனைப்பாவைநோன்பு என்று அழைப்பர், மார்கழிமாதம் தேவர்களுக்குரிய புலர் காலைப் பொழுதாக இருப்பதால் இம்மாதம் முழுவதும் இறை வழிபாட்டிற்கே ஒதுக்கப்பட்டுள்ளது.

மார்கழிமாதம் முழுவதும் அதிகாலையில் நீராடி ஆலயம் சென்று திருப்பள்ளி எழுச்சி, திருவெம்பாவை, திருப்பாவை ஆதிய பாடல்களைப் பாடி வழிபாடு செய்வர்.

இவ் விழாவைச் சேக்கிழார் சுவாமிகள் திருவாதிரை திகழ் செல்வம் என்பார் சிவ நடனம் கலைப் பொலிவு ததும்ப நிகழும் நாட்களில் திருவாதிரையும் ஒரு கனமாகும்.

திருவாதிரையை வடமொழியில் ஆருத்ரா என்று கூறவர். ஆருத்ரா என்றால் சிவந்தநிறம் என்பது பொருள். செம்மீனாகிய திருவாதிரையின் ஒளி சிவசோதி போன்று நிலவக கண்டு அதனை வழிபட்டனர்.

பெண்கள் நாட்டின் நன்மை கருதியும், மழை வேண்டியும், தமக்கு நல்ல கணவர் கிடைக்க வேண்டும் என்றும் இப்பாவை நோன்பினை அநுட்டித்து வந்தனர். அக்காலையில் துயில் எழுந்த ஏனைய பெண்களையும் பாடி அழைத்துக் கொண்டு கூட்டங் கூட்டமாக நீர்க்கரைவசன்று நீராடி இறைபுகழ் பாடி வழிபாடாற்றி விரதமிருந்தனர்.

இவர்கள் இறைவன் புகழ் பாடி நல் வழிபாட்டை ஆற்றுவற்காக பணிவாசகப் பெருமான் திருவெம்பாவை நாட்களில் ஆலயங்களிலும் பிற இடங்களிலும் திருவெம்பாவை - திருப்பள்ளி எழுச்சி ஆகிய பாடல்களைப் பாடி வழிபட அப்பாடல்களைப் பாடியருளினார். திருவெம்பாவை பத்துநாட்களிலும் திருவெம்பாவை, திருப்பள்ளி எழுச்சி தவிர ஏனைய திருமுறைகள் ஒதப்படாமையையும் நாம் அறியும் போது திருவெம்பாவையின் சிறப்புப் புலனாகின்றது.



திருவெம்பாவைக் காலங்களிலும் பல இடங்களிலும் விதிகள் தோறும் அதிகாலையில் அடியாசர்கள் கூட்டமாகச் சென்று திருத்தள்ளி எழுச்சி பாடுவதை இன்றும் காணலாம்.

ஒன்பதாம் திருமுறையாசிரியருள் ஒருவராகிய சேங்கனார் தாம் பாடியருளிய திருப்பல்லாண்டில் தில்லையில் நடைபெற்ற திருவாதிரை விழாவைப் பற்றிச் சிறப்பாகப் பாடியுள்ளார், இந்த விழாவ் பொலிவுகாணச் சிதம்பரத்துக்கு யார் யார் வந்தார்கள் என்று அவர் கூறியுள்ளார்.

ஆகவே நான்களும் இவ் விரதத்தை அநுட்டித்து நாடு நலம்பெற உதவுவோமாக.



விநாயக சட்டி விரதம்

22 - 11 - 91 முதல் - 12 - 12 - 91 வரை

கார்த்திகை மாசத்துக் கிருஷ்ண பட்சப் பிரதமை முதல் மார்சுழி மாசத்துச் சுக்கிலபட்ச சட்டியீருகிய இருபத்தொரு நாளும் விநாயகக் கடவுளைக் குறித்து அநுட்டிக்கும் விரதமாகும். இதில் இருபத்தொரிழைலாகிய காட்பை ஆடவர்கள் வகையிலும் பெண்கள் கிடக்கையிலும் சட்டிக் கொண்டு முதலிருபது நாளும் போசனைச் செய்து இறுதி நாளாகிய சட்டியில் உபவாசஞ் செய்தல் வேண்டும்.

இவ்விரதம் விநாயகருக்குரிய முக்கிய விரதமாகும். இக்காலங்களில் விநாயகர் ஆலயங்களில் விசேட அபிஷேக ஆராதனை நடைபெறும். அத்துடன் விநாயக புராணம், பிள்ளையார் சதை ஆகியவற்றைப் பக்தி சிரத்தையோடு படித்துப் பயன்பெய்வோமாக.

卐 卐 卐

சேர் பொன். இராமநாதன் நினைவு தினம் (11-12-1991)

இலங்கை சட்டநிருபண அங்கத்தவராகவும் இடையில் சட்டமா உதவி அதிபராகவும் 1879 முதல் 1930ம் ஆண்டு வரை இலங்கையில் அரசியல் வானில் அரை நூற்றாண்டு காலமாக தேசிய எழுச்சியில் தலைமைச் சின்னமாகவும் விளங்கியவர் இவர்.

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழக வளாகக்கூட முன்பு இவரால் நிறுவப்பட்ட, இராமநாதன்கல்லூரி, பரமேசுவரன் கல்லூரிக் கட்டடங்களிலே இயங்கி வருகின்றது.

'இந்து போட்' (சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்) ஆரம்பகாலத் தலைவருமாக விளங்கியவர். 1892 ஆம் ஆண்டில் யாழ். சைவ பரிபாலன சபைத் தலைவருமாய் விளங்கிய சேச். பொன்னம்பலம் இராமநாதன் நாள் 11-12-1991 இல் வருவதை நாம் அனைவரும் நினைவில் இருத்தி ஒப்பற்ற சைவ தமிழ் தேசிய வீரரின் உயரிய பணிகளைத் தொடர்ந்து செய்வோமாக. வாழ்க இராமநாதன் நாடம்.

卐 卐

பெரியபுராண வரலாறு

ஸ்ரீ உமாபதி சிவாச்சாரியர் சுவாமிகள் அவர்கள் சேக்கிழார் சுவாமிகள் பெரியபுராணத்தில் தந்த நயன்மார் வரலாற்றை மிகவும் சுருக்கி எளியநடையில் செய்யுளாக அருளி யுள்ளார். அச்சுருக்க நூலின் சாரத்தை காணம் தொடர்ந்து கைகொடுக்கு ராயின் இந்து சாதன வாசகர்களுக்கு ஒவ்வொரு இதழிலும் ஒவ்வொரு நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையை சுருக்கத்தை சமர்ப்பிக்க உள்ளோம் என்பதை அளியத்தருகிறோம்.

சைவ பரிபாலன சபை யாழ்ப்பாணம் சைவ சமய பாடப் பரிட்சை - 1991. வினாவிடை (ஆண்டு 11)

1. ஜயவர்த்தனபுரக் கோட்டைக்கு வெளியே ஒரு சிவாலயம் இருந்தது எனக்கூறும் நூல். ஸலவீறின் ஸந்தேஸ்
2. கொடித்தம்பம் இல்லாத கோயில்களில் நடைபெறும் திருவிழா. அலங்காரத் திருவிழா
3. கிராமியக் கடவுள். ஐயனார்
4. இலங்கையை 'சிவபூமி' என்று குறிப்பிடும் நூல். திருமந்திரம்
5. ஞான வடிவில் விளங்கும் கடவுள். தட்சணாமூர்த்தி
6. நாவலர் பெருமானால் "தேன் பொந்து" என்று குறிக்கப்பட்ட இடம். பரங்குன்று
7. சோழர் காலத்தில் "ராஜராஜேஸ்வர மகாதேவன் கோவிலி" என்று சிறப்பிக்கப்பட்டது. திருக்கேதீஸ்வரம்
8. "பாவநாசத்திர்த்தம்" உள்ள திருத்தலம்; திருக்கோணேஸ்வரம்
9. தம்பலகாமத்தில் கோணேஸ்வரருக்குக் கோயில் கட்டியவன். இரண்டாம் இராஜசிங்கன்
10. திருவிழாக் காலத்தில் காலையுள் மாலையும் சோமன் கந்தர் உலாவரும் ஆலயம். முன்னேஸ்வரம்
11. வேட்டைத் திருவிழா அற்புதமாக நடைபெறும் திருத்தலம். ஒட்டுசட்டான் தான்தோன்றி ஈஸ்வரன் கோயில்
12. "தேரோட்டம்" எனப் போற்றப்படும் தேர்த்திருவிழா நடக்கும் கோயில். கெக்கடிச்சோலைத் தான்தோன்றியீஸ்வரன் கோயில்
13. அம்மையின் தேரினை அன்னையரே இழுத்துச் செல்லும் காட்சிச் சிறப்பு காணப்படும் இடம் மாத்தளை மாரியம்மன் கோயில்
14. கருணைரத் தொண்டமானால் அமைக்கப்பட்ட பிள்ளையார் கோயில் உள்ள இடம். உரும்பராய்
15. சுழிபுரம் கண்ணைக் கோதிக் கரக்கைப் பிள்ளையார் பற்றிக்கூறும் நூல். பருளை விநாயகர் பள்ளு
16. யாழ்ப்பாணத்தில் "சின்னக் கதிர்காமம்" என்று சிறப்பிக்கப்படும் முருகன் கோயில். செல்வச்சந்நிதி முருகன் கோயில்
17. அபிடேகக் கந்தன் எங்கு கோயில் கொண்டிருள்ளான். தல்லூர் வளரும்

ஆர்த்தெழுந்து தொழ அழைக்கும் கார்த்திகைத் திங்கள்

திருக்கார்த்திகை என்ற தனிச்சிறப்பும், பொலியும் பூரணநிலவில் பொற்றகழித் தீபாலங்காரமும் மற்றை நாள் ஒற்றைக் கொம்பன் ஓங்காரனை உள் எத்தமர்த்தம் விரதாரம்பமும் என்ற வகையிலே உலகை தருந் திங்கள் கார்த்திகை.

தக்கியைனம்: சரத்தருது, கூதீர்காலம் என்று பஞ்சாங்க விற்பன்னர்கள் விளக்கம் கொடுத்துத் தனுச் சங்கிராந்தியை அறிமுகப்படுத்தவர்.

விநாயக விரத மேன்மை தரும் ஷஷ்டி விரதத்தைத் தொடர்ந்து ஆருத்ரா தரிசன காலத்தை ஆரம்பிக்கும் திருவெம்பாவையும் அரையப் பூண ஆத்மிகப் பொலிவனைக் கார்த்திகை சீர்த்தி செய்கின்றது: 'பூம்புனல் பாய்நகரடேல் ஓரெம்பாவாய்' என்ற கானம் 'ஓம்' என்ற பிரணவ ஒலியுடன் சேர்ந்து வைகறைப் பொழுதை செய்ய சிலிரீக்க வைக்கும் குதூகலந்தான் என்னே!

இந்தத் தெய்வ நெறி திகழும் திங்களிலே சைவநன் மகனே, நீ சைவன் ஆக வாழ்ந்து பிறவிப் பயனை எய்த வேண்டுமென்று தலக்கோலம் பூண்டு தாரணிக் கெல்லாம் தாரகையாக விளங்கிய நாவலர் பெருமான் ஈசன்சேவடி இணைந்த நாள் மகம் கார்த்திகை பன்னிரண்டு (28-11-91) குபூசைப் பெருநாள். சுத்தசிவ சத்தியசீலன் ஆறுமுக நாவலன் நினைவு கீத்தரையில் இரக்குமட்டும் இன்னல்கள் வரினும் பின் நன்மையே திகழும் என்ற நம்பிக்கை ஈழம் வாழ் மக்களைத் தாழ் விடாது காப்பாற்றும். எனவே நாவலர் நடை முறையை நர்மெல்லோரும் கடைப்பிடிப்போமாக.

இந்தக் கண்ணொளி என்மை உந்தும் அதே வேளை அந்தப் பொன் இராமநாத சைவ சிகாமணியன் நினைவு மற்றைக்கண் கதிராகப் பொலியும் பிரமையை விளக்குவது கார்த்திகைத் திங்கள் கார்த்திகை திருபத்தைந்து. (11-12-91)

திருவாசகத்தேளிற் சொட்டுகளாகச் சுவைக்கும் திருப்பள்ளி எழுச்சி, திருவெம்பாவைப் பாட்டுக்களைப் பாடியவண்ணம் 'புன்மை இரட்டணம் பேரக' பரமேஸ்வரன் பாதம் பணிவோம். குரோதம் அகன்று, விரோதம் வெட்கித் சலைகுனிந்து பரோபகாரம் விரவடி பரமேஸ்வரனுக்கு அரோஹரா என்று வாழ்த்துப்பாடி நல்ல வண்ணம் வாழும் வல்லமை பெறுவேசமாக. இன்னமும் ஒன்று கண்ணல் போற் சுவைக்கும் செய்தி எங்கள் இந்துசாதன அடிவலகம் நிறுவப் பெற்றதும் கார்த்திகைத் தீபநாளிலேயே.

சிவாகம ஞானபானுவைச் சிந்திப்போம்

அச்சவேலிச் சிவாசாரியர் சிவாகம ச. குமாரசுவாமிக் குருக்கள், நாவலர், சைவப்பெரியார் நாட்டிய சமயகாவலர் தொண்டிலே வாழ்நாள் முழுவதும் ஈடுபட்டு வந்த அந்தணப்பெருந்தகை.

திருக்கேதீச்சரக் குருகுல அமைப்பாளராய் அதற்கு நல்லுருக்கொடுத்துத் திகழவைத்த சீலர். அச்சவேலிப்பிள்ளையாரைக் குலதெய்வமாகக் கொண்டவர். விநாயகர் மகத்துவம்பற்றி வெளியீடுகள் பலவற்றுடன் வேதாகம நிருபணம் என்ற தொடர் நூல்களிலே குதரீக்க வாதினைப் புறர்க்குட்பின்வாங்க வைத்துச் சைவசித்தாந்த தனிமகிமைக் கொடியினை றேலோங்கச் செய்த சிறந்த சமயாபிமானி.

இவர்கள் 16-11-1886 இலே தோன்றி எண்பத்தைந்தாண்டுகள் இறைநெறி மறையவராக வாழ்ந்து 10-8-1971 இல் ஈசனடி இணைந்தனர். இப்பெருந்தகையின் நூல்களைக் கல்விக் கழகங்கள் வாசிக்கும் பயிற்சிக்கு வைப்பது மிகவும் நன்று.

வேதாகம நிருபணம் என்ற வியத்தகு நூல் இரண்டு பாகங்கள் கரணவாய் சைவ ஆராய்ச்சிச் சங்கத்தாராற் பரித்தித்துறை கலாநிதி யந்திரசாலையில் 1950-51 ஆண்டு களிற் பதிப்பிக்கப்பட்டன.

யாழ்ப்பாணம் வேதாகம சைவசித்தாந்த சபைத்தலைவர் சிவஸ்ரீ ச. குமாரசாமிக் குருக்களின் கூறிய ஆராய்ச்சித் திறனைக் காட்டுவதன் முன்னிப் பேரறிஞர்கள் கையாண்ட தர்க்க வித்துவத்தையும் புலப்படுத்தும்; இந் தூலக் கு 6-1-1951 இல் இந்துசாதனம்,

"சைவ சமயத்துக்கு மாறான பல கிளர்ச்சிகளும் கொள்கைகளும் பரம்பி வருவதாலும் அவ்வாறு பிரகரங்கள் வெளியிடப்பட்டிருத்தலாலும் அவற்றை நியாய வாயினாகவே மறுத்து உண்மையை வெளிப்படுத்துமாறு எழுதப்பட்டதிற் நூல். நுண்ணிய ஆராய்ச்சியோடுய் தக்க மேற்கோள்களுடனும் எழுதப்பட்டுள்ளது." தருமபுரம் ஞானசம்பந்தம் "சமயப் பணிபிற் சிறந்த பணி" யெனப் பாராட்டியது.

வேதாரணிய ஆதீனம் கரணவாய் சிவஸ்ரீ தி. கைலாசநாதக் குருக்கள் விரிந்த மதிப்புரை வழங்கியிருக்கின்றார். மாணுக்கர்கள் சைவசமய பாடம் கற்றுத் தேறியபின் நுணுக்கமாக கற்கவேண்டிய நூல் இது என்பது அறிஞர்களது கருத்தாகும்.



★ திரு விளக் கிடுவோம்

அருள் உளத் தடைவோம் ★



சைவ பரிபாலன சபை - யாழ்ப்பாணம்

சைவநெறிப் பரீட்சை 1990

அகில இலங்கைப் பரிசு பெறுவோர் விபரம்

- ஆண்டு 3 செல்வி மு. அபிராமி - முதலாம் பரிசு
யா. இந்து மகளிர் ஆரம்பப் பாடசாலை,
செல்வி சி. சிவ வினோதாரணி 2ம் பரிசு
யா. வட்டு. திருநாவுக்கரசு ம. வி.
செல்வன் ஜெ. ஜெபதீசன் மூன்றாம் பரிசு
யா. கந்தரோடை தமிழ்க்கந்கையா வித்தி.
- ஆண்டு 4 செல்வன் ம. பிரவீணன் 1ம் பரிசு
யா. தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்.
செல்வன் வ. அரவிந்தன் 2ம் பரிசு
யா. இந்து ஆரம்பப் பாடசாலை
செல்வன் இ. கௌதமன் 3ம் பரிசு
யா. தும்பளை சிவப்பிரகாச ம. வி.
- ஆண்டு 5 செல்வி ச. அபிராமி முதலாம் பரிசு
யா. திருநெல்வேலி நே. க. த. க. பாடசாலை
செல்வன் க. கபிலன் 2ம் பரிசு
யா. கதிரீப்பாய் சுப்பிரமணிய வித்.
செல்வன் செ. மயூரதாசன் 3ம் பரிசு
யா. நாயன்மார்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தி.
- ஆண்டு 6 செல்வி யோ. கலாநிபி ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம்
முதலாம் பரிசு
யா. தெல்லிப்பழை மகாஜனாக் கல்லூரி
செல்வன் வி. யோதிபாலன் 2ம் பரிசு
யா. மத்திய கல்லூரி
செல்வன் சா. செந்தில்குமார் 3ம் பரிசு
யா. மயிலணி சைவ ம. வி.
- ஆண்டு 7 செல்வி க. கனிமொழி ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம்
யா. வட இந்து மகளிர் கல்லூரி 1ம் பரிசு
செல்வி இ. கலைவாணி 2ம் பரிசு
இளவாலை மெய்கண்டான் ம. வி.
செல்வி வே. துஷ்யந்தி 3ம் பரிசு
யா. இயக்கச்சி அ. த. க. பாடசாலை
- ஆண்டு 8 செல்வி ந. வானதி ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம்
யா. சாவகச்சேரி இந்துக்கள். 1ம் பரிசு
செல்வி சி. சிவதர்சினி 2ம் பரிசு
யா. மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி
செல்வி ஆ. அருள்மொழி 3ம் பரிசு
யா. உரும்பிராய் இந்துக் கல்லூரி
- ஆண்டு 9 செல்வி ச. அமுதா ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம்
யா. வேம்படி மகளிர் கல்லூரி 1ம் பரிசு
செல்வி ச. சிவதர்சினி 2ம் பரிசு
யா. மானிப்பாய் மகளிர் கல்லூரி
செல்வன் கு. புனிதகுமார் 3ம் பரிசு
யா. இளவாலை மெய்கண்டான் ம. வி.
- ஆண்டு 10. செல்வி க. சுலோஜினி 1ம் பரிசு
ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம் யா. இந்து மகளிர் கல்:
செல்வி கு. சத்யா 2ம் பரிசு
யா. திருக்குடும்பக்கன்னியர்மடம் [ஆங்கிலம்]
செல்வன் சி. பார்த்தீபன் 3ம் பரிசு
யா. மத்திய கல்லூரி
- ஆண்டு 11. செல்வன் க. பாஸ்கரன் 1ம் பரிசு
யா. இந்துக்கல்லூரி ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம்
செல்வி உ. சுதர்சினி 2ம் பரிசு
யா. உசன் இராமநாதன் ம. வி.
செல்வன் சு. இராசேஸ்வரன் 3ம் பரிசு
யா. கோப்பாய் கிறிஸ்தவக்கல்லூரி
- ஆண்டு 12 செல்வி இ. சுமதி முதலாம் பரிசு
யா. பருத்தித்துறை கெதடிஸ்த. சென். உ. பா.
செல்வி தி. சாந்தினி 2ம் பரிசு
யா. வேம்படி மகளிர் கல்லூரி
செல்வி வே. நயினி 3ம் பரிசு
யா. நெடுந்தீவு ம. வி.
- ஆண்டு 13. செல்வி ப. கலைச் செல்வி 1ம் பரிசு
யா. இந்து மகளிர் கல்லூரி
செல்வி ப. ஸ்ரீமதி 2ம் பரிசு
யா. கொக்குவிஸ் இந்துக் கல்லூரி
செல்வி சு. விஜயகுமாரி 3ம் பரிசு
யா. சன்மார்க்க ம. வி.

ஆண்டு - 11. (பங்குனி - 1991)

செல்வன் இ. திலகரத்தினம் 1ம் பரிசு
யா. மானிப்பாய் இந்துக்கல்லூரி

(ஸ்ரீ தங்கப்பதக்கம்)

செல்வி த. தர்ஷினி இரண்டாம் பரிசு
யா. சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரிசெல்வி சி. சிவஜா மூன்றாம் பரிசு
யாழ். இந்து மகளிர் கல்லூரிகூடிய மாணவர்களைப் பரீட்சைக்குத்
தேர்ந்தெடுத்தவகையில்

பாடசாலைப் பரிசு - 1990.

யாழ். இந்துமகளிர் கல்லூரி — 1ம் பரிசு

யாழ். சாவகச்சேரி இந்துக்கல்லூரி - 2ம் பரிசு

யாழ். இந்துக் கல்லூரி — 3ம் பரிசு

★ பரிசுகள் 26.1.92ல் வழங்கப்பெறும்: ★

Hindu Organ

Editorial

Karthigai

(Nov. Dec.)

13-12-91

Navalar Tradition never-failing
code of conduct

This one-hundred and twelfth Maham (மகம்) of the month of Karthigai - gives us more strength of mind as we Tamils are struggling against odds for our survival

The Navalar way of life has been hailed by men of learning as exemplary. The common man has come to feel that Navalar had helped the growth of Tamil as a language of lofty thoughts.

Such was the capacity of Navalar's forethought that he found in Ponnampalam Ramanathan the political leader fit to represent the people in the legislature and put all his might into the campaign to sponsor the candidature of Ramanathan in the first election ever held in this country. On December 13, 1911, Ramanathan was elected to the educated Ceylonese seat by a thumping majority of votes.

Man of religion - philanthropist of rare
distinction

Karthigai - Thiruvonam is a significant day in our calendar of events.

In his erudite paper on "Thmilakam and Saiva Thought" Shri M. Gnanaprakasam, emeritus principal of Parameshvara College, read at the 1991, Lady Lilavati Ramanathan memorial lecture refreshingly refers to Navalar and Ramanathan thus: "We are too familiar with the name of Sri-La-Sri Arumuga Navalar, the champion reformer of the Tamils and hundreds of his faithful men who carried with love and faith the message of Tamil and Saivism across the Palk - straits to South India. We are also familiar with the name of Sir Ponnambalam Ramanathan and his trusted followers who carried with love in their hearts and faith in their spirits, the message of our religion, culture and political acumen to the Southern shores of Sri Lanka. This literator in his "Tat Purusah - the ageless spirit" publishing Ramanathan's paper on the "Key of Knowledge" aptly describes Ramanathan as a "highly-integrated saintly personality who lived amidst us in the twenties of the present century."

Even the Elements!!

Already submerged in the heavy waters of tribulations and turmoil, we, the Tamil speaking people, in our heroic endeavour to swim against the stream of hostile hindrance, and faced with the terrific tidal waves of inhuman economic sanctions, have now to meet the merciless wrath of the elements.

Yet the spirit of the Tamil mind has not flagged. We have always had unswerving faith in our religion and we still hope for the grace of God.

The flowering of humanity is our ideal. Hence our cause is lofty and we can meet any challenge from any quarter.

That philosophical phrase of hakespeare "sufferance is the badge of our trioe" reminds us of the inevitability of endurance.

The lives of pre-eminent patriots-the champion reformer of Tamils, Aru naganavalar and the sage of Subastan - Ponnambalam Ramanathan distinguished in every aspect of true patriotism continue to show us the sure way to saivation.

Our literature of classical loftiness the Shastras the Thirumurais, the ethical Thirukural and the price-less aphorisms of Tholkappiar including those of the Sangam poets.

We have a heritage, hoily and sustaining. All that we have to remember is that we are Tamils, and our traditional home-land Eelam is a place well worth living.

Most of our sacred shrines have been cordoned off and are out of bounds for us. Some of them have been, desecrated. But this feature is only a repetition of the purposeful profanity engineered by alien rulers of the past.

Even if the elements themselves are enragingly agaist us, there is our strong conviction of the reliability of redemption to save us, let us remain true to our religion.



வான்முதில் வழாது பெய்க மலிவளஞ் சுரக்க மன்ன்
கோன்முறை யரசு செய்க குறைவிலா துயிர்க்கி வாழ்க
நான்முறை யறங்க ளோங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மைகொள் சைவ நீதி விளங்குக வுலக மெல்லாம்.

இப் பத்திரிகை யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபை யாரால் யாழ்ப்பாணம் காங்கேசன்துறைவீதி, 450 ஆம் இலக்கத்திலுள்ள சபையாரது சைவப்பிரகாச அச்சகத்தில் (13-12-1991) அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது:

ஆசிரியர்: நம. சிவப்பிரகாசம்

தொலைபேசி 22256