

நமது நாழநாடு

தமிழர் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளிதழ்

Soft View Computer Systems
For all your Computer Requirements
Computer Assembling & Sales
Maintenance, Repairs & Networking
Monitors, Printers, Scanners & UPS Repairing
Software Installations
CD Writing & Printing

No. 778, Thadathena Junction,
K.K.S Road,
Jaffna
Sri Lanka (சி-254) ☎-021-2225170

மலர் : 01 திருவள்ளூர் ஆண்டு: 2033 கார்த்திகை 24 ஆம் நாள், ஹிஜ்ரி 1423 ஷவ்வால் 05 (10.12.2002) செவ்வாய்க்கிழமை கிதழ் : 70

அதிகாரப்பரவல், மனித உரிமைகள்; 4ஆம் சுற்றுப் பேச்சில் முக்கியத்துவம்!



செய்தியாளர் மாநாட்டில் அமைச்சர் பீரில்

(கொழும்பு)
புதிய அரசியல் யாப்பு ஒன்றுக்க மைய எதிர்கால அரசியல் பிரச்சினைக ளுக்குத் தீர்வு காண்பதே அரசாங்கத் தின் நோக்கமாகும்- இவ்வாறு அமைச் சர் சா பேராசர்யா பாஸு தெரிவித்துள்ளார். கொழும்பில் அமைச்சரவை முடிவுகளை அறிவிக்கும் செய்தியாளர் கள் மாநாட்டிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு குறிப்பிட்டார். தற்போதுள்ள யாப்பில் உள்ள வாசகங்களைத் திருத்துவதற்குப் பதலாக, புதிய தாவுகள் புதிய யாப் பின் மூலம் வழங்கப்படும்.
யுத்தநிறுத்த உடன்படிக்கையை ஸ்திரிப்படுத்துவது ஒஸ்லோவில் நடந்த முன்றாவது கூட்டத் தொடரின் நோக்கமாகும். இந்தச் சுற்றுப்பேச்சு வாததைகள் பாய்வு வெறுப்பாளித்தருபதாகவும், எதிர்ப்பாப்புக்கும் கூடுதலாக சிறந்த பெறுபேறுகள் கிடைக்கப் பெற்றுள்ளன என்றும் பீரில் அப்போது தெரிவித்தார்.
அவா மேலும் கூறுகையில் - (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஹக்கீம் அணியினுள் மீண்டும் கொந்தளிப்பு! பஷீர் சேகுதாவூத் ராஜினாமா

(கொழும்பு)
முஸ்லிம் காங்கிரஸின் ரவுப் ஹக்கீமின் அணிக்குள்ளேயே புதிய பூகம்பம் வெடித்துள்ளது.
நேற்றுமுன்தினம் இரவு நடைபெற்ற இக்கட்சியின் உயர்பீடக் கூட் டத்தில் பதில் பொதுச்செயலாளராக நியமிக்கப்பட்ட பஷீர் சேகுதாவூத் நேற்றுக்காலையே தனது பதவியை ராஜினாமாச் செய்துவிட்டார்.
ஹக்கீமின் அணியில் உள்ள ஐந்து உறுப்பினர்கள் நேற்றுமுன் தினம் நடைபெற்ற கூட்டத்தில் மேற் கொள்ளப்பட்ட தெரிவுகளை கடுமை யாக எதிர்த்தமையினாலேயே இவர் பதவி விலகியதாகத் தெரியவருகிறது.
அதேவேளை - நேற்றையதினம் அன்வர் இஸ்மாயில் எம்.பி.யின் அலுவலகத்துக்கு முன்பாக மக்கள் ஒன்று திரண்டு புதிய நியமனங்களை எதிர்த்துப் போராட்டம் நடத்தியுள்ளனர்.
இதனைத் தொடர்ந்து நேற்று நள்ளிரவு கட்சியின் உயர்பீடத்தின் (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

விடுதலைப் புலிகள் குழுவினருக்கு

சுவிஸ் அதிகாரபூர்வ வரவேற்பு!

மனித உரிமை ஆணைக்குழுவின் அலுவலகம் முன் கின்று மறியல்! ஆர்ப்பாட்டப் பேரணிக்கும் ஏற்பாடு

(யாழ்ப்பாணம்)
மனித உரிமைகள் தினமாகிய இன்று, யாழ். மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவின் அலுவலகத்தின் முன்பாக மறியல் போராட்டமும் அலுவலகத்தை நோக்கிய ஆர்ப்பாட்டப் பேரணியும் இடம்பெறவுள்ளது.
காணாமற்போனோர் பாதுகா வல் சங்கப்பிரதிநிதிகள், மனித உரிமைகள் ஆணைக்குழுவின் யாழ்.

அந்நாட்டு சமஷ்டிமுறை பற்றி தலைநகர் போர்னில் பேச்சு (போர்னிலிருந்து நந்தன்)

சுவிற்சர்லாந்து சமஷ்டி அமைப்பைப்பற்றி ஆராய அங்கு சென்ற விடுதலைப் புலிகள் குழுவினர், போர்ன் விமான தளத்தில் சுவிற்சர்லாந்து வெளி விவகார அமைச்சு உத்தியோகபூர்வ வரவேற்பை அளித்ததுடன் - சமாதான முயற்சிகளில் விடுதலைப் புலிகளின் பங்கீளையும் வெகுவாகப் பாராட்டியது.



எதிலயாவது சிண்டு பீடிக் கோணம் எண்டதுதான் அம்மை யாற்ற விருப்பம்...

விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகரும் தத்துவாசிரியருமான கலாநிதி அன்ரன் பாலசிங்கம் தலைமையிலான குழுவினர் நேற்று ஒஸ்லோவில் இருந்து புறப்பட்டு, சுவிற்சர் லாந்தின் தலைநகர் போர்ன் மாநகரை வந்தடைந்தனர்.
அரசியற்றுகிற பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச்செல்வன், கிழக்குப் பிராந்தியத் தளபதி கேணல் கருணா, சட்ட ஆலோசகர் விஸ்வநாதன் உருத்திரகுமாரன், திருமதி அடேல் பாலசிங்கம் ஆகியோர் பங்கேற்ற இக்குழுவை -
போர்ன் விமானத்தளத்தில் வைத்து - சுவிற்சர்லாந்து வெளி விவகார அமைச்சின் (Federal Department) அரசியல் விவகாரத் தலைவர் பிளேய்ஸ் கோடெர் (Blaise Godet) வரவேற்றார்.
இந்த உத்தியோகபூர்வ வரவேற் பைத் தொடர்ந்து சுவிற்சர்லாந்தின் வெளிவிவகார அமைச்சில் சந்திப் பொன்று நடைபெற்றது.
சுவிற்சர்லாந்து அரசாங்கத்தின் சார்பில் பீற்றர் மெரெர் (Peter Maurer), ரூடோலவ் எஸ்.இம்ஹூவ் (Rodolphe S. Imhoof) ஆகியோர் இந்தப் பேச்சுக்களில் கலந்துகொண்டனர்.
இதன்போது - அமைதி முயற்சி களுக்கான தமது ஆதரவை அதி காரபூர்வமாகத் தெரிவித்துக்கொண்ட சுவிற்சர்லாந்து உயரதிகாரிகள், நோர்வேயின் வெற்றிகரமான மத்தியஸ்தத்துடனான பேச்சுக்களுக்கு விடுதலைப் புலிகள் வழங்கி வரும் (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

புலிகள் தமது ஆயுதங்களைக் கைவிடவேண்டியது அவசியம் இந்திய வெளியுறவுச் செயலரிடம் சந்தரீகா

(கொழும்பு)
இந்தியா - சமாதான வழிமுறையில் இலங்கையில் இனப்பிரச்சினை தீர்க்கப்படுவதை ஆதரிக்கிறது. தீர்வு அனைத்துத் தரப்பினரதும் எதிர்பார்ப்பைப் பூர்த்தி செய்யக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். அத்துடன் ஜனநாயகம், பன்மைவாதம், மனித உரிமை என்பனவும் மதிக்கப்படல் வேண்டும் என இந்திய வெளியுறவுச் செயலர் கன்வால் சிபாலின் இலங்கை விஜயத்தையொட்டி நேற்று இந்தியத் தூதரகம் வெளியிட்ட குறிப்பில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.
சிபால் நேற்று தனது விஜயத்தை முடித்துக் கொண்டு கொழும்பிலிருந்து இந்தியா புறப்பட்டார். அவரின் விஜயத்தின் இரண்டாம் நாளை நேற்று-பிரதமர் ரணில், ஜனாதிபதி சந்தி (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நாடாளுமன்ற பார்வையாளர் பகுதியில் வெளிநாட்டு ராணுவ ஆலோசகர்கள்! சபையில் எதிர்க்கட்சியினர் ஆட்சேபம்

(கொழும்பு நிருபர்)
அரசின் பாதுகாப்பு விவகாரங்கள் தொடர்பான வெளிநாட்டு ஆலோசகர்கள் குழுவைச் சேர்ந்த இருவர் நேற்று நாடாளுமன்ற அமர்வுகளில் பங்குபற்றியுள்ளனர்.
பாதுகாப்பு அமைச்சுக்கான வரவு செலவுத்திட்ட நிதி ஒதுக்கீட்டின் மீதான விவாதம் நேற்று நாடாளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற சமயம், மேற்படி வெளிநாட்டுப் பாதுகாப்பு ஆலோசகர்களும் நாடாளுமன்றத் தில் பிரச்சன்மையிருந்தனர். இவ்விஷயம் நாடாளுமன்றத்தில் நேற்றுப் பெரும் சர்ச்சையை உருவாக்கியது.
கேணல் பிலிப் வில்சன், கலாநிதி கிறிஸ் ஸ்மித் என்ற இரு வெளிநாட்டுப் பாதுகாப்பு ஆலோசகர்களும், நாடாளுமன்ற அமர்வு நடைபெற்ற சமயம் அரசாங்க அதிகாரிகள் அமரும் பகுதியில் அமர்ந்திருந்தனர். இவர்களுடன் பாதுகாப்பு, அமைச்சின் செயலாளர் ஒஸ்ரின் பெர்ணான்டோவும் அருகே அமர்ந்திருந்தார்.
விவாதத்தின் ஆரம்பத்தில் மக்கள் விடுதலை முன்னணியின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் விமல் வீரவன்சு ஒழுங்குப் பிரச்சினையைக் கொண்டு (12ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அமெரிக்காவின் பிரசன்னம்; அறிவதில் சிபால் கரிசனை

தமிழ்க் கட்சியினரைக் கொழும்பில் சந்தித்த இந்திய வெளியுறவு அமைச்சின் செயலாளர் கன்வால் சிபால் சமாதான முயற்சிகளில் அமெரிக்காவின் தீவிர ஈடுபாடு பற்றிக் கேட்டறிந்துள்ளார்.
ஞாயிறன்று மாலை கொழும்பு தாஜ் சமுத்திரா ஹோட்டலில் நடந்த இச்சந்திப்பில் சமாதான முயற்சி தொடர்பில் இந்தியாவுக்கு உள்ள அச்சத்தினை கன்வால் சிபால் வெளியிட்டார்.
சமாதான முயற்சியினைப் பயன்படுத்தி அமெரிக்கா, இலங்கையில் கால்பதிக்கும் நிலை ஏற்படுமா? திரு கோணமலையில் தளம் அமைக்கும் நிலை ஏற்படுமா? எனவும் இந்திய வெளியுறவுச் செயலர் தன்னைச் சந்தித்த தமிழ்க் கட்சித் தலைவர்களிடம் கேட்டதாகவும் தெரியவருகின்றது.

நாளை மாணவர் அரங்கில்
கொழும்பின் பிரபல ஆசிரியர்
வி.என்.எஸ்.உதயசந்திரன் தஞ்சை
தூரம் - 05 புலமைப்பரிசில் பரீட்சை
வினாத்தாள் - ஆரம்ப வழிகாட்டல்களுடன்...

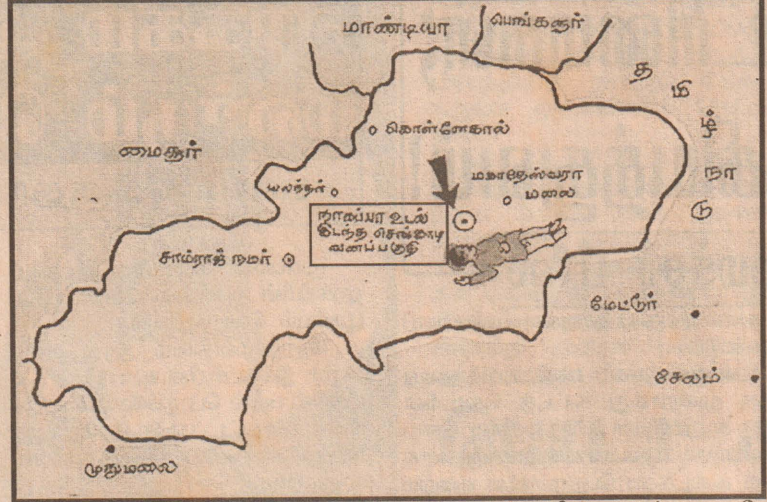
நாகப்பா எவ்வாறு இறந்தார் கர்நாடக அரசு விசாரணை!

தமிழ்நாட்டுக்குச் சம்பந்தமில்லை என ஜெயலலிதா மறுப்பு



(பொங்களுர்)
நாகப்பா துப்பாக்கிக் குண்டு பட்டு இறந்தாரா? என்பது பற்றி விசாரணை நடத்தப்படுமென்று கர்நாடக அரசு அறிவித்துள்ளது.
நாகப்பா இறந்த சம்பவத்தைத் தொடர்ந்து கர்நாடக உயர்மட்டக் குழு, உள்துறை அமைச்சர் மல்லிகார்ஜுன் கார்பே தலைமையில் கூடி ஆலோசித்தது. கூட்டம் முடிந்த பிறகு கார்பே நிருபர்களிடம் கூறியதாவது - நாகப்பாவின் உடல் மைசூரில் இருந்து 70 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள

செங்காடி காட்டுப்பகுதியில் நேற்று குறைவினால் இறந்தாரா என்பது முன்தினம் மாலை கண்டெடுக்கப்பட்ட பற்றி அறிய விசாரணை நடத்தப்ப



நாகப்பா துப்பாக்கிக் குண்டு பாய்ந்து இறந்தாரா? உடல்நலக்

நம்பக்கூடிய நிலையில்தான் உள்ளோம். ஆனால் முழு விசாரணை மட்டுமே உண்மையை வெளிக் கொண்டுவரும் என்றும் அவர் சொன்னார்.

வீரப்பன் பிடியில் நாகப்பா சிக்கித் தவிப்பது பற்றித் தகவல்கள் எதுவும் தெரியாமல் இருந்த நிலையில் கடந்த சில தினங்களுக்கு முன்பு நாகப்பா கொல்லப்பட்டு விட்டதாக சத்தியமங்கலம் காட்டுப்பகுதியில் பெரும் பரபரப்பு ஏற்பட்டது. பின்னர் அது உண்மையல்ல, வதந்தி தான் என்று கூறப்பட்டது. ஆனால் வதந்தி கிளம்பிய அதேநாளில்தான் நாகப்பா கொல்லப்பட்டுள்ளார். அந்த வதந்தி உண்மையாகிவிட்டது.

நாகப்பாவின் கொலை தொடர்பாக தமிழக முதலமைச்சர் ஜெயலலிதா கருத்து வெளியிடுகையில், தமிழக - கர்நாடக கூட்டு அதிரடிப்படை வீரப்பனைத் தேடிக்கொண்டு இருந்தபோது கர்நாடகக் காட்டுப் பகுதியில் இருந்து திரும்பிச்செல்லும்படி தமிழக அதிரடிப்படையை கர்நாடக அரசு முதலில் கேட்டுக் கொண்டது. இதனால் கூட்டு நடவடிக்கை நின்றுபோனது.

தமிழக அதிரடிப்படை முதலில் சுட்டது. வீரப்பன் கும்பல் திருப்பிச் சுட்டது. இப்படி நடந்த துப்பாக்கிச் சண்டையில் நாகப்பா உயிரிழக்க



நேரிட்டது என்கிற வதந்தியை இப்போது சில தீய சக்திகள் பரப்புவது துரதிர்ஷ்டவசமானதாகும். இது முந்



றிலும் பொய்.
கர்நாடகக் காட்டுப்பகுதிக்குள் தமிழக அதிரடிப்படை எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டும் செல்லவில்லை. நாகப்பா கொல்லப்பட்ட சம்பவம் தமிழகப் பகுதியைவிட்டு 40 கி.மீ. உள்ளே கர்நாடக எல்லைக்குள் நடந்திருக்கிறது. இதில் தமிழக அதிரடிப்படைக்கு எந்தவகையிலும் சம்பந்தம் இல்லை. துரதிர்ஷ்டவசமாக கேட்ட விஷயம் இப்போது நமது விட்டது என ஜெயலலிதா தெரிவித்தார்.

வரவேற்கின்றோம்

எமது பிரதேசத்துக்கு நிரந்தரச் செயலரை நியமனம் செய்து மக்கள் செயற்பாடுகளுக்கு உடன்தீர்வு காண உதவிய செயற்பாட்டை வரவேற்று, யாழ். மாவட்டச் செயலருக்கு நன்றி கூறுகின்றோம்.

பணிப்பாளர்கள், பணியாளர்கள்,
கட்டைவேலி - நெல்லியடி
ப.நேர.கூ.சங்கம்.

கரவெட்டி,
09-12-2002 (சி-294)

கும். நாகப்பாவின் உடல் காமகரையில் உள்ள அவரது பண்ணை வீட்டிற்கு எடுத்துச்செல்லப்பட்டுள்ளது. அங்கு பிரேத பரிசோதனை செய்யப்படும். அதன் பிறகு இறுதிச்சடங்குகள் முழு அரசு மரியாதையுடன் நடத்தப்படும்.
கர்நாடக அதிரடிப்படையினர் ஏற்கனவே தங்கள் தேடுதல் வேட்டையைத் தொடங்கி விட்டனர். வீரப்பனைப் பிணமாகவோ, உயிருடனோ பிடிக்க அரசு உறுதி கொண்டுள்ளது என்றார் கார்பே.
வீரப்பனின் தமிழக அதிரடிப்படை நடத்திய துப்பாக்கிச் சண்டையால்தான் நாகப்பா இறந்தாரா? என்று கேட்டதற்கு, தமிழக அதிரடிப்படை துப்பாக்கிச் சண்டை நடத்தவில்லை என்று தமிழக அரசு உறுதியாகக் கூறியுள்ளது. அவர்கள் சொல்வதை

திறைஞ்சுவாஸி சங்கானை

விஜய், சூர்யா, கௌசல்யா
நடித்த
நேருக்கு நேர்

காட்சி நேரம்:
11.00, 2.45, 6.00 (ப.நே)

ராஜா

யாழ்ப்பாணம்.

ஆறாவது வெற்றி வாரமாக
10.30, 2.30

ஸீஸ்பீலர்

7.30, 9.30
JEAN CLAUDE VANDAMME
BLACK EAGLE

14ஆம் ஆண்டு நினைவலைகள்

பிறப்பு

28

9

12

9

1960

மதி.....

நீ எம் உணர்வோடு கலந்தாய்!

உயிர் அரணாய்த் திரிந்த காலங்களின் நினைவில் எம் இதயம் கசிகிறதே!

வாழ்ந்தாய் நீ வரலாறாய்!

வானமெட்டும் உன் வீரமும் ஈகமும் வாழ்வதன் அர்த்தம் சொல்லும்!

வீழ்ந்தவன் நீயல்ல விதையானவனே! உன் நினைவில் கலக்கின்றோம் நிலையான இலட்சியங்களுடன்!

தெல்லிப்பளை, அளவெட்டி, மல்லாகம் வாழ் மக்கள்.

யாழ். பிராந்தியத் தளபதி

லெபி. கேணல் மதி

சுப்பிரமணியம் பாலச்சந்திரன்

தெல்லிப்பளை - மல்லாகம்

ஒரு உயிர் உன்னதமானது என்பதை நான் அறிவேன்; ஆனால் உயிரிலும் உன்னதமானது; எமது உரிமை எமது சுதந்திரம் எமது கௌரவம்.

வே.பிரபாகரன்,
தமிழீழத் தேசியத் தலைவர்.

கனேடிய சமூகக் கட்டமைப்புப் பின்புலத்தில்

சிதன் சமஷ்டி அரசியல் அமைப்புக்கள்



கனடாவின் தேசியக் கொடி

இவ்வாரத்தில் இருந்து சுயநிர்ணயம் - ஓர் பார்வை என்ற கட்டுரைத் தொடரில் உலகிலுள்ள சமஷ்டி முறைமையைத் தன்னகத்தே கொண்டுள்ள நாடுகளின் அரசியல் திட்டங்களில், அவற்றின் சமூகப் பொருளாதார கட்டுமானத்திற்கு ஏற்றவகையில் எவ்வாறு சமஷ்டி முறைமை உள்வாங்கப் பட்டுள்ளது என்பது பற்றி ஆராயவுள்ளோம்.

உலகின் முதலாவது சமஷ்டி முறைமையைக் கொண்டமைந்த நாடு என்ற வகையில் ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்டினையே நாம் முதலில் பார்க்க வேண்டும்.

“ஐக்கிய அமெரிக்க மக்களாகிய நாம், ஒரு பூர்ணமான கூட்டாட்சியை உருவாக்குவதையும், நீதியை உருவாக்குவதற்காகவும், ஜனநாயக சம்பிரதாயங்களைப் பேணிப் பாதுகாப்பதற்காகவும், பொதுவான பொதுநலனை முன்னேற்றுவதற்காகவும், எம்முள் சகந்திரத்தை நமது அளித்துக் கொள்வதற்காகவும், இந்த அரசியல் யாப்பினை ஐக்கிய அமெரிக்காவுக்கு வழங்குகிறோம்.”

- என ஆரம்பிக்கும் அமெரிக்க சமஷ்டி அரசியல் திட்டம், 4000 சொற்களைக் கொண்ட முதலாவது சமஷ்டி முறையிலான அரசியல் திட்டமாகும். இந்த வகையில், பதினமூன்று ஆரம்பக் குடியேற்றங்கள் தமது பாதுகாப்பு, பொருளாதாரம் ஆகியவற்றை முன்னெடுக்க ஒன்றிணைந்து சமஷ்டியை உருவாக்கியமை அமெரிக்க சமஷ்டி முறைமையாகும்.

ஆனால், ஒன்றிணைந்து செயற்பட்ட அல்லது வரையறுத்த புவியியல், அரசியல் எல்லைகளுக்குள் இருந்த மாநிலங்கள்- மேலும் தம்மை ஸ்திரீப்படுத்த, முரண்பாடுகளைத் தீர்த்துக்கொள்ள, மொழி மற்றும் மதம் தொடர்பான கலாசாரப் பன்மைத்துவத்தை ஏற்றுக் கொள்ளத் தக்கவகையில் உருவாகிய, சமஷ்டி முறைமையே கனேடிய சமஷ்டி முறையானது, 1867 ஆம் ஆண்டு உருவாக்கப்பட்டது. இது ஒரே நாட்டிற்குள்ளிருந்து சமஷ்டிக் குடியரசுகளை உருவாக்கிய- முதலாவது சமஷ்டி அரசியல் திட்டம் என்பதனால் - எமது தற்பொழுதுள்ள தேவைப்பாடுகருதி, அமெரிக்க சமஷ்டி முறைமைக்கு முன்னர், கனேடிய சமஷ்டி முறைமைக்கு இக்கட்டுரைத் தொடரிலே இன்று தொடக்கம் பார்ப்போம். மேலும், கனேடிய சமஷ்டியிலேயே சமஷ்டி முறையையானது- இனத்துவ முரண்பாடுகள் மற்றும் வேறுபாடுகளுக்கப்பால், தனது அரசியல் திட்டக் கருத்தால்கள் மூலம், 135 ஆண்டுகளுக்குத் தாக்குப்பிடித்து வருகின்றது என்பதால், இலங்கைக்கும் இவ்வரசியல் முறைமையும் அதன் அரசியல் கலாசாரமும் முன்னுதாரணமாக அமையலாமா...? என்பதனை நாம் பரிசீலிக்கலாம்.

கனடா நாட்டில் முதன் முறையாக சமஷ்டி அமைப்பினை, 1867 இல் உருவாக்கியபோது, இரண்டு

வேறுபட்ட சமூகங்கள் முதன்னை லைப்படுத்தப்பட்டன. அதாவது, புரட்டஸ்தாந்து மதத்தினைப் பின்பற்றும் ஆங்கிலமொழி பேசும் மக்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட ஒன்ராறியோ (Ontario) மாநிலமும்- நோமன் கத்தோலிக்கத்தினை மதமாகப் பின்பற்றும் பிரெஞ்சு மொழி பேசும் மக்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட கியுபெக் (Quebec) மாநிலமும் ஆகும்.

இந்த வகையில் ஆரம்பத்தில் கனேடிய சமஷ்டி முறையையானது - சமஷ்டிக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் - மாநில சுயாட்சியையும் அரசியல் திட்ட வரையறையின் அடிப்படையில், மத்தியிலுள்ள ஆட்சியில் கூட்டுப் பொறுப்பினைப் கனேடிய மக்களுக்கு வழங்கியது.

இக்கனேடிய முறைமையைப் பின்பற்றி- பின்வந்த காலங்களில் இந்தியா, மலேசியா, தென்னாபிரிக்க அரசியல் திட்டங்கள் வரையப்பட்டன என்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும். ஆனால், பின்வந்த காலப்பகுதியில் குறிப்பாக, இரண்டாம் உலக மகாயுத்தத்தின் பின்னர், மத்திய அரசாங்கத்திற்கு அரசியல் திட்டம் அளித்திருந்த கட்டுப்பாடுகளை அல்லது வரையறைகளை கட்டுப்படுத்த வேண்டியதாக, மாநில சுயாட்சியை, உலகின் சர்வதேச அரசியல் உறவுகள்- கனேடிய அரசாங்கத்திற்கு அழுத்தம் தந்தன.

இவ்வாறான காலவோட்டத்திற்கு மத்திய அரசின் கட்டுப்பாடுகளை கட்டுப்படுத்தச் சாதகமாக- தாராள வாதச் சிந்தனை, சகிப்புத்தன்மை, விட்டுக்கொடுக்கும் மனப்பாங்கு, விடயத்தினைப் பேசித்தீர்க்கும் பகுதவம் என்பவற்றை கனேடிய மக்களுக்கு அந்நாட்டு அரசியல் கலாசாரம் ஊட்டியிருந்தது, என்பதே இங்கு முக்கியமானதாகும். இதனால், கனேடிய மக்கள் இலங்கை

வேலும்மயிலும் சேந்தன்

யைப்போல் இனமுரண்பாட்டால் வேதனை அடையவில்லை எனலாம். இவ்வாறான பின்புலத்திலே கனேடிய சமஷ்டியின் மிகப்பிரதானமான சிறுபான்மையினராக கியுபெக் மக்கள் - மொத்த சனத்தொகையின் 25 சதவீதமாக இருந்தனர். அவ்வாறு இருந்த பிரதான சிறுபான்மையினருக்கு முதன்முறையாக சமஷ்டிக் குடியரசிற்குள் பாராளுமன்றத்தினை அமைத்து சட்டவாக்கத்தினை செய்யக்கூடிய அதிகாரத்தினை- கனேடிய சமஷ்டி அரசியல் திட்டம், அளித்ததென்பது பெருமைக்குரிய விடயமாகும்.

கனேடிய சமஷ்டிக்குப் பின்னரே அவுஸ்திரேலியா, பெல்ஜியம், ஜேர்மனி, இந்தியா, மலேசியா, ஸ்பெயின் மற்றும் தென்னாபிரிக்க போன்ற சமஷ்டிகள், தமது குடியரசுகளுக்குச் சட்டவாக்க நிறுவனமான பிராந்தியப் பாராளுமன்றத்தினை அளித்தன என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இவ்விடத்தில் வைத்து மேலும் ஒன்றை நாம் கூறவேண்டும் - அதாவது, கடந்த மூன்று தசாப்தகாலமாக, கனேடிய அரசாங்கம்-இனத்துவ முரண்பாடுகள், பெரும்பான்மை - சிறுபான்மை முரண்பாடுகள், மதரீதியான முரண்பாடுகள் மற்றும் விளிம்பு நிலை மக்களாகிய ஆதிவாசிகள் ஆகியோரது அரசியல், பொருளாதார, சமூக விடயங்களை பேச்சுவார்த்தை மேசையில் வைத்துப் பேசிவருவதாகும். இந்தப் பிரச்சினைகளுக்குத் தீர்வாக - அரசியல்திட்டங்களையும், முன் மொழிவுகளையும், சரத்துக்களையும் முன்வைத்து, பெரும்கருத்தலுக்கு இடமளித்தது மட்டுமன்றி, அவற்றை நடைமுறைப்படுத்திய பெருமை கனேடிய சமஷ்டிக்கும் அதன் மக்களுக்கும் உண்டு. இன்று சர்வதேச அரசியலில் இவ்வாறான பிரச்சினைகளுக்குக் கலந்துரையாடி தீவுகாணும் முறைமை மிகப் பிரபலம் பெற்றுள்ளது. இதற்கெல் லாம் முன்னோடி கனடா நாடே என்பது மறுப்பதற்கல்ல.

கனேடிய சமஷ்டி அரசியல் திட்ட முறையைப் பின்பற்றும் வளர்ச்சிப் போக்குகள் கனேடிய சமஷ்டி அரசியல் திட்டமானது 1867 இல் உருவாக்கப்பட்ட போது, மத்திய அரசாங்கமான ஓட்டாவா (OTTAWA) மாநில அரசுகளைக் கட்டுப்படுத்தும் வல்லமையைக் கொண்டிருந்தது. இதனை



கனடாவின் சமஷ்டி மாநிலங்கள்

விடப் பிரெஞ்சு மொழிபேசும் கனேடியர்களுக்கும், ஆங்கில மொழிபேசும் கனேடியர்களுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் இருந்தன. இந்த வகையில் 135 ஆண்டுகளில் இன்று வரை- மாநில சுயாட்சி என்ற அடிப்படையில் சகாதாரம், கல்வி, மக்கள் நலன் என்ற மூன்று பிரிவுகளிலும் பூரண அதிகாரங்களை, கனேடிய சமஷ்டி அளித்திருந்தது.

ஆனால், 1960 கள் தொடக்கம் 1970கள் வரை நடைபெற்ற கியுபெக்கின் தேசியவாத எழுச்சியினால், கியுபெக் மாநிலம் தனிபாகப் பிரிந்து தனியரசினை அமைக்க முற்பட்ட வேளை - அதனைத் தீர்ப்பதற்காக சமஷ்டிக் குடியரசின் சட்டவாக்கச் சபைக்கு - அதாவது, குடியரசு பாராளுமன்றத்திற்கு, கூடுதலான அதிகாரங்களை அளித்ததுடன், நீதித்துறைக்கான சுயாதிக் கத்தினை மேலும் விஸ்தரிக்கப்பட்டது.

1982 இல் கனேடிய அரசியல் திட்டத்தில் மேலும் திருத்தச் சட்டங்கள் கொண்டுவரப்பட்டன. இதனால் சகல மாநிலங்களும் தத்தமக்குரிய இறைமையை கூடுதலாக அனுபவிக்கத் தொடங்கின எனலாம். இந்த வகையில் 1982ஆம் ஆண்டு அரசியல் திருத்தச் சட்டங்களிற்கு அப்பாடு, மிகவும் இயல்புக்க முள்ள அரசியல் முறைமையையும் (Political System) அரசியல் கலாசாரத்தினையும் (Political Culture) - கனடாவின் மத்திய அரசாங்கமான ஓட்டாவா அரசும் மாநில அரசுகளும் அனுபவிக்கின்றன. தற்போது

கமான ஓட்டாவா அரசும் மாநில அரசுகளும் அனுபவிக்கின்றன. தற்போது

காணப்படுகின்றது.

சுயநிர்ணயம் - ஒரு பார்வை

பகுதி II

பொழுது, கனடாவில் மத்திய - மாநில அரசாங்கங்கள் முறையே “தேச நிர்மாணம்” (Nation Building) மற்றும் “மாநில நிர்மாணம்” (Province - Building) என்ற நோக்கங்களின் அடிப்படையில் நல்லாட்சியினைச் செலுத்தி வருகின்றன. இதனடிப்படையில் தற்பொழுது கனடாவில் தேச ஒருமைப்பாட்டு உணர்வு- சமஷ்டிமுறையின் கீழ் பேணப்படுவதுடன், மாநிலங்கள் தமக்கிடையில் ஆரோக்கியமான போட்டியுடன் பொருளாதார அபிவிருத்திகளை மேற்கொண்டு வருகின்றன.

சமஷ்டி மாநிலங்கள் தமக்கிடையே ஒற்றுமைகளுக்குப் புறம்பாக பல வேற்றுமைகளையும் கொண்டிருக்கின்றன. குறிப்பாக, பிரெஞ்சுமொழி பேசும் மக்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்ட கியுபெக் மாநிலத்தினை விட, ஆங்கில மொழி பேசும் மக்கள் பெரும்பான்மையாக வாழும் ஒன்பது மாநிலங்கள்- தங்களுக்கு கிடையில் சமஷ்டி அரசினை உருவாக்கியுள்ளன.

இவற்றினை விட, தெற்கேயுள்ள

இவ்வாறே, அத்திலாந்திச் சமூகத்திரத்தினை எல்லையாகக் கொண்ட கனேடிய மாநிலங்களில் சில, ஐரோப்பாவுடனான வர்த்தகத்துடனான பொருளாதாரக் கட்டமைப்பினை பிரதானமாகக் கொண்டிருக்கின்றன. அதேபோல், சில கனேடிய சமஷ்டி அரசுகள் தமது சர்வதேச உறவுகளையும், சர்வதேச வர்த்தகத்தினையும் பசுபிக் சலினை தளமாகக் கொண்ட மெந்து காணப்படுகின்றன. குறிப்பாக பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா இவ்வாறாக அமைந்துள்ளது. இந்த வகையில் ஆசியாவுடனான உறவு பிரிட்டிஷ் கொலம்பியா மாநிலத்திற்கு அதிக முண்டு.

ஆனால், இவ்வேறுபாடுகள் - கனேடியத் தேசிய ஒருமைப்பாட்டிற்கு அச்சுறுத்தலாக அமையவில்லை எனக் கூறிவிடவும் முடியாது. கியுபெக் மாநிலம் தனியரசுக்காக முயற்சித்தபோது-கனேடிய அரசாங்கமானது 1979ஆம் ஆண்டு கனேடிய ஒருமைப்பாட்டிற்கான செயலணிக்குழுவை (Task Force For Canadian Unity) அமைத்துச் செயற்பட்டது. இச்செயலணிக்கு முவினது செயற்பாடு, கியுபெக் மாநிலத்தினை விட, ஏனைய 9 மாநிலங்களிலேயே வினைத்திறனுடன் செயலாற்றியது. இச்செயலணிக்கு முவினது பிரதான செயற்பாடானது, பொருளாதார ஒருமைப்பாட்டிணையும் பொருளாதார அபிவிருத்திணையும் பிரதானமாகக் கொண்டமைந்தது.

இதனால், காலகதியில் கியுபெக் மாநிலம் பிரிந்து சென்று தனியரசு அமைக்கும் உரிமையின் பிரகாரம்- மக்கள் தீப்பு கோரப்பட்ட போது, 1982இல் கியுபெக் மக்கள் தமது விருப்பினை தனியரசு அமைக்கும் முடிவிற்கு எதிராக வாக்களித்தமைக்கு இந்த செயலணிக்கு முவின் செயற்றிட்டமே காரணம் எனக் கூறப்படுகிறது. அதாவது கியுபெக் மக்கள்- தமது மாநிலம் தனித்து விட்டபின் கிடைக்கப்பெறும் பொருளாதார நன்மைகளிலும் பார்க்க, கனேடிய நாட்டின் ஒரு மாநிலமாகத் தொடர்ந்து இருக்குமாயின் கூடுதலான பொருளாதார நன்மைகளைப் பெறும் என நம்பியதால், அவர்கள் பிரிந்து செல்ல விரும்பவில்லை.

அதேபோல், 60கள் மற்றும் 70 களில் எழுச்சியடைந்த கியுபெக் தனியரசுக் கோரிக்கையைக் கட்டுப்படுத்த கனேடிய ஒருமைப்பாட்டிற்கான செயலணிக்கு முவினது இன்னொரு செயற்றிட்டத்தின் பயனாகவே, வெவ்வேறுபட்ட மாநிலங்களிலிருந்து உருவான உயர்குழாத்தினர் - கனடா என்ற தேசியத்தில், தம்மை இனங்காணவும் நிலைநிறுத்திக் கொள்ளவும் முடிந்தது. ஒவ்வொரு மாநிலத்தினதும் அரசியல் நிறுவனங்களான சட்டவாக்கச்சபையிலிருந்து, ஒவ்வொரு மாநிலத்தினதும் உயர்குழாத்தினர், தம்மை இனங்கண்டு தேசியரீதியில் ஒன்றிணைத்தனர்.

இவ்வாறு, கனேடிய சமஷ்டியில் வேற்றுமைகள் மற்றும் பன்மைத்துவங்கள் பல இருந்தபோதும்- அவற்றினை அங்கீகரித்து, ஏற்றுக்கொண்டு தனக்கேற்ற சமூக அடித்தளத்திற்கு இணைய, கனேடிய சமஷ்டி அரசியல் திட்டம் தன்னைக் காலத்திற்குக் காலம் புதிப்பித்துக் கொள்வது. இந்த வகையில் 135 ஆண்டுகள் நிலைபெற்றிருக்கும் அரசியல் திட்டமானது தன்னகத்தே கொண்டுள்ள இயல்புகள் பற்றி அடுத்த வாரம் நாம் பார்ப்போம்.

* (பிறகு செவ்வாய்க்கிழமை தொடரும்)

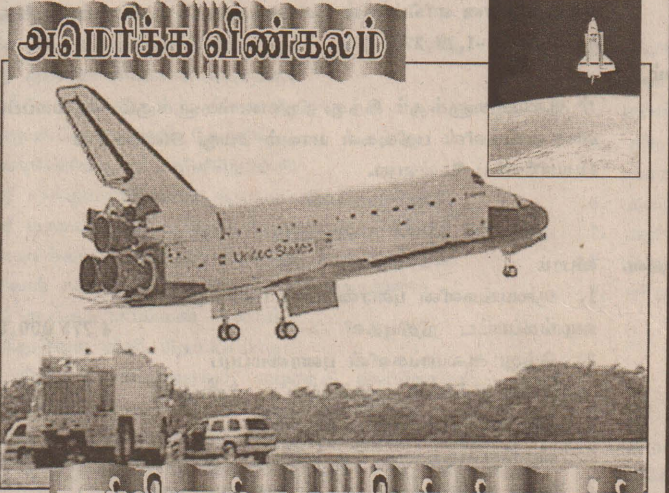


ஐஸ்வர்யாராய்
பொலிவூட்டில் இருந்து வெறாலிவூட்டிற்கு

முன்னாள் உலக அழகி ஐஸ்வர்யாராய் இந்திய திரையுலகில் முன்னணி நடிகையாக உள்ளார். அவர் நடித்த தேவதாஸ் ஹிந்திப் படம் ரூ.70 கோடிக்கு வியாபாரம் அனாத் திரிபில்-இருவர், ஜீன்ஸ், கண்டுகொண்டேன் கண்டுகொண்டேன் ஆகிய படங்களில் நடித்து இருக்கிறார்.

இவர் கேன்ஸ் திரைப்பட விழாவுக்கு சென்றபோது அங்கு வெளிநாட்டினர் படத்தில் நடிக்குமாறு கேட்டுள்ளனர். ஏற்கனவே பல படங்களுக்கு ஒப்பந்தமாகி இருப்பதால் தற்போது நடிக்க இயலாது என தெரிவித்துள்ள ஐஸ்வர்யாராய், சில படங்களின் கதைகளை வாங்கிப் படித்து வருவதாக கூறியுள்ளார். கதையைத் தேர்வு செய்த பின்னர் அடுத்த ஆண்டு மத்தியில் ஹொலிவுட் படத்தில் நடிப்பேன். இது தொடர்பான அறிவிப்பை விரைவில் வெளியிடுவேன் என்றும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆங்கில படம் பெரிய விஷயமல்ல. எப்படி ஹிந்தி, தமிழ், பெங்காலி படத்தில் நடிக்கிறேனோ, அவ்வாறுதான் ஆங்கிலப் படமும். படத்தின் கதையை தேர்வு செய்வதில் கவனம் செலுத்துகிறேன். அதிக படங்களில் நடிப்பது எனக்கு முக்கியமல்ல எனத் தெரிவித்துள்ளார் ஐஸ்வர்யாராய்.



அமெரிக்க விண்கலம்

காற்றினால் தரையிறங்கத் தாமதம்

காலநிலை பாதிப்பால் தரையிறங்க முடியாது திணறிக் கொண்டிருந்த அமெரிக்க விண்கலம் என்டோவர் (Endeavour) கடந்த சனியன்று பத்திரமாகத் தரையிறங்கியது. கடும் காற்றினால் தரையிறங்க தாமதித்த இவ்விண்கலம் இறுதியில் புளோரிடாவில் உள்ள கெனடி விண்வெளி மையத்தில் ஏழு விண்வெளி வீரர்களுடன் வந்திறங்கியது. இவ்வீரர்கள் சர்வதேச விண்வெளி நிலையத்தில் (International Space Station) ஆறு மாதங்களைக் கழித்த பின் தற்போது பூமிதிரும்பியுள்ளனர்.

என்டோவர் கடந்த புதன் கிழமையே தரையிறங்கத் திட்டமிடப்பட்டிருந்தது. எனினும், கடும் காற்றினால் நாசா நிறுவனம் இதன் தரையிறக்கத்தை ஒத்திவைத்தது. "எம்மை பூமியில் இறங்க விடாது தொடர்ந்து தடுத்திருந்தால் நாம் நிலவில் போய் இறங்கி நத்தார் பண்டிகை கொண்டாடியிருப்போம்" என நகைச்சுவையாகக் கூறினார் தரையிறங்கிய விண்வெளி வீரர்களில் ஒருவரான மைக்கல் லோப்பஸ்.

துணிக்கடையில் திருடிய அமெரிக்க நகை

அமெரிக்க பிரபல நகை விற்பனையாளர் ரைட்(31) புகை வைக்க கையொன்றிலிருந்து துணிவகைகளைத் திருடிய குற்றத்திற்காக நீதிமன்றினால் தண்டிக்கப்பட்டுள்ளார். சிறைத் தண்டனையிலிருந்து தப்பிய போதும் அவருக்கு 480 மணி நேர கட்டாய சமூகசேவை 2,700 டொலர் தண்டம், கடையில் சேதம் விளைவித்த நஷ்டஈடு 6,000 டொலர் என்ற தீர்ப்பைக் கடந்த வெள்ளியன்று பெர்வளிறில்ஸ் நீதிமன்றம் வெளியிட்டது.

இவர் கைது செய்யப்பட்டபோது இவர் வசம் பல மருத்துவப் பொருட்கள் இருந்தமையால் இவரை மருத்துவ மற்றும் மனநல பரிசோதனைக்கு உட்படுத்தும்படியும் நீதிமன்றம் உத்தரவிட்டது.

கடந்த மாதம் ஹொலிவூட்டில் உள்ள ஒரு சப் பார்க்கட்டில் துணிமணிகள் விற்கும் பகுதியில், இந்தப் பிரபல நகை 5,000 டொலர் பெறுமதியான துணிவகைகளைத் திருடியபோது, அங்கு பொருத்தப்பட்ட விடியோ கமரக்கள் மூலம் இவர் காவலர்களிடம் கையும் களவுமாகச் சிக்கினார்.

இதுபற்றிய முதல் செய்தியொன்று நமது ஈழநாட்டில் முன்னர் வெளிவந்ததும் உங்களுக்கு நினைவிருக்கலாம்.



சரிக்கவும் சிந்திக்கவும்
வைத்த சார்லி சாப்ளின்

அரங்கம் 10

1914 ஏப்ரல் மாதம் சார்லியின் முதல் இரு ரீல் படம் 'மேபெல் அட் த வீல்' தயாரானது. பெப்ரவரி மாதத்திலிருந்து பத்துப் படங்களில் நடித்ததோடு பல விஷயங்களைக் கற்றுக் கொண்டார். ஆனால் சந்தோஷப்பட முடியவில்லை. திரைப் படங்களில் என்ன சாதிக்க முடியும் என்று சார்லிக்கு இப்போது தெரிந்திருந்தாலும் அவருடைய கருத்துகள் எல்லாமே நிராகரிக்கப்பட்டன. தான் நினைப்பது சரியென்றால் சார்லி தைரியமாக எவரிடத்திலும் தம் கருத்துக்களைக் கூறுவார். மேக் சென்னட்டிடம் தங்களை மரியாதையுடன் நடத்த, சம்மதிக்க வைத்தார்.



சென்னெட் முக்கியமானவர். அவர் சார்லியை நீக்கி விரும்ப முடிவுக்கே வந்துவிட்டார். ஆனால் மக்கள் சார்லியை விரும்பினர். விநியோகஸ்தர்கள் மென்மேலும் சார்லியின் நிறையப் படங்களைக் கேட்டார்கள்.

சென்னெட் வேறு வழியில்லாமல் சார்லியின் கோரிக்கைகளுக்கு ஒப்புக் கொண்டார். அதிலிருந்து கீஸ்டோன் ஸ்டூடியோவை விட்டு வெளியேறும் வரை, தான் நடித்த எல்லாப் படங்களையும்- ஒரு படம் தவிர- சார்லியே இயக்கவும் செய்தார்.

மிகவும் குறுகிய காலத்தில் தான் நினைத்ததை செய்து முடித்தார் சார்லி. அசையும் படங்களில் அவர் ஒரு முக்கிய புள்ளி. ஆனால் அதற்கான விலையையும் கொடுக்க வேண்டியிருந்தது.

கீஸ்டோனுக்கு வந்த புதிதில், வேலை முடிந்தவுடன் மற்றவர்களுடன் மது அருந்தினார். அல்லது குத்துச் சண்டைப் போட்டிகளைக் காணச் சென்றார். ஆனால் வேலைப்பளு அதிகமாக அவருடைய பொதுவாழ்க்கை மங்கிப் போனது. கர்னோவிடம் இருந்தது போன்றே ஆயிற்று. மற்ற எல்லாவற்றையும் விட சார்லிக்கு வேலை தான் முக்கியம். அவர் அடிக்கடி தனிமையை உணர்ந்தார்.

சென்னெட்டுடனான சார்லியின் ஒப்பந்தம் விரைவில் முடிவடையவிருந்தது. புகழேணியில் தன்னுடைய திமர் எழுச்சியைக் கண்டு பெருமைப்பட்டும், ஆச்சரியப்பட்டும் சிட்னிக்கு ஒரு கடிதம் எழுதினார். "என்னுடைய முழு நேரமும் திரைப்படத்தில்தான் கழிக்கிறது.

நான் எழுதி, இயக்கி, நடிக்கவும் செய்கிறேன். சொன்னால் நம்பு. இவை நேரத்தையெல்லாம் விழுங்கிவிடுகிறேன். சிட், நான் வெற்றி பெற்றுவிட்டேன். எல்லா அரங்கங்களும் என் பெயரை பெரிய எழுத்துக்களில் போடுகின்றன. இந்த நாட்டில் நான் பொக்ஸ் ஓவ்ஃஸ் பிரபலம். உலகின் எல்லாப் பகுதிகளிலிருந்தும் ஆண்களும், பெண்களும் வாரம் ஐம்பது கடிதங்கள் எழுதுவதாக எல்லா அரங்க நிர்வாகிகளும் என்னிடம் தெரிவிக்கின்றனர். இந்தக் குறுகிய காலத்தில் இத்தனை பெயர் கிடைத்திருப்பதை நினைக்கும்போது பெருமையாக இருக்கிறது. அடுத்த வருடம் நிறையப் பணம் சம்பாதிப்பேன் என்று நம்புகிறேன்."

படிப்பறிவில்லாதது, சார்லியை பிந்துங்க வைக்கவில்லை. அவர் திறமையான வியாபாரி. தான் முன்னேற வேண்டும் என்பதை நன்கு அறிந்திருந்தார். "திரு.சென்னெட் அருமையான மனிதர். நாங்களிருவரும் நண்பர்கள். ஆனால் நட்பு வேறு. வியாபாரம் வேறு." இது துணிவான முடிவு.

ஆனால் அதை எடுக்க வேண்டிய கட்டாயம் இருந்தது. சில ஏமாற்றங்களுக்கும், எதிர்பார்ப்புகளுக்கும் பிறகு, இறுதியில் சிகாகோவில் இருக்கும் எஸ்ஸனே படத் தயாரிப்புக் கம்பெனியுடன் ஒப்பந்தத்தில் கையெழுத்திட்டார். திரைப்படத்துறையில் தன்னுடைய பயிற்சிக்கால அனுபவங்களைப் பின்னணியில் சாதகமாகக் கொண்டு 1914ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் மாதம் சார்லி சிகாகோவிற்கு பயணமானார்.

சிகாகோவில் குளிர் நிலவியது. எஸ்ஸனேயின் தயாரிப்பு முறைகளைக் கண்டதும் சார்லிக்கு அதை விட குளிர் எடுக்கத் துவங்கியது.

கீஸ்டோன் சில சமயங்களில் தொல்லைகள் தந்தாலும் அது உயிரோட்டத்துடன் புதுமையாகவும் இருந்தது. எஸ்ஸனே மோசமான முறையில் நிர்வகிக்கப்பட்டு வந்தது. அங்கே விரயமும், சிக்கனமும் ஒரே சமயத்தில் நடந்து கொண்டிருந்தன.

ஆனால், அங்கே சில அருமையான நகைச்சுவை நடிகர்கள் இருந்தார்கள். ஒரு மோசமான பேரத்தில் கிடைத்த நன்மையாக சார்லி இதைக் கருதினார்.

சக ஊழியர்களுக்கு சார்லி ஒரு புரியாத புதிர். ஏற்கனவே ஒரு பெரிய நட்சத்திரமாக இருந்தாலும், குறைவான உடமைகளுடன் எளிமையாகவே காணப்பட்டார். வழக்கம்போல் வேலைதான் அவருக்கு வாழ்க்கை. அவர் அதை கவர்ச்சியானதாகவோ, கிளர்ச்சியூட்டுவதாகவோ கருதவில்லை. முடிந்தவரை நிறைவாக செய்ய வேண்டியதாகவே நினைத்தார்.

எஸ்ஸனே ஸ்டூடியோ பதினான்கு படங்களை உருவாக்க சார்லியுடன் பேரம் பேசிக் கொண்டது. 'ஹிஸ் நிபு ஜோப்' இரண்டே வாரங்களில் உருவாக்கப்பட்டது. இந்தப் படம் திரையிடப்படுவதற்கு முன்னரே, வியாபாரத்தில் அதுவரை தயாரிக்கப்பட்ட எஸ்ஸனேயின் எந்தப் படத்தையும் விட அதிகப் பணம் ஈட்டித்தந்தது.

ஆனால், சார்லியால் சிகாகோவில் குளிரைத் தாங்க முடியவில்லை. அதனால் சிறிதாக அதிக வசதிகள் இல்லாத, ஆனால் கதகதப்பான கலிபோர்னியா ஸ்டூடியோ ஒன்றுக்கு மாறிக் கொண்டார்.

பல இடையூறுகளுக்கிடையிலும் சார்லி சில நல்ல படங்களை உருவாக்கினார். நகைச்சுவை ரசனை மாறுதலுக்குட்பட்டது. இன்றைய பார்வையாளர்களுக்கு திரும்பத் திரும்பக் கூறுவதாகவும் அருவ ரூப்பானதாகவும் தோன்றக் கூடியவைகளைக் கண்டு 1915 வருட பார்வையாளர்கள் குலுங்கிக் குலுங்கிச் சிரித்தனர். ஆனால் சார்லியின் நுட்பமான மெளனமொழி நடிப்பும், மின்னல் சிரிப்பும், நேரக் கணக்கோடு செய்த நகைச்சுவையும் அன்று கமரா அதைப் படம் எடுத்தபோது இருந்தது போலவே இன்றைக்கும் பசுமையாக இருக்கின்றது.

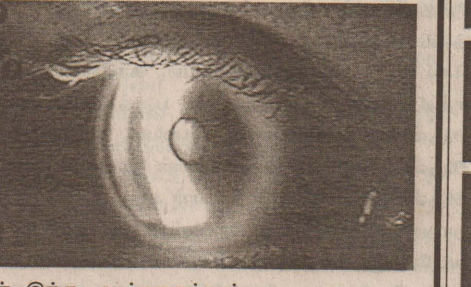
(அடுத்த அரங்கில் தொடரும்)

கண்பார்வையை ஏற்படுத்தும் இலத்திரனியல் சாதனம்

இலத்திரனியல் கண்ணை விஞ்ஞானிகள் உருவாக்கி வருகின்றனர். இது பலரின் கண்பார்வையை மீளக் கொண்டுவரப் போகின்றது. விழித்திரையைச் சுற்றியுள்ள கலங்களை நுண் இலத்திரனியல் கருவியால் தூண்டி அதன் மூலம் மூளையில் உள்ள பார்வைப்புலன் கலங்களை தூண்டலாம் என நம்பப்படுகின்றது. விலங்குகளில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் வெற்றியை தந்துள்ளன. மனிதனில், இக்கருவியை இன்னும் முன்னாண்டுகளில் பொருத்த முடியும் என்கின்றனர் இந்த ஆய்வாளர்கள்.

செயற்கையான விழித்திரையாக இந்த இலத்திரனியல் கருவி சத்திரசிகிச்சை மூலம் கண்ணுக்குள் பொருத்தப்படும். இக்கருவி சுற்றியுள்ள பாதிக்கப்படாத விழித்திரைக்கலங்களை தூண்டும். இதன் மூலம் பார்வை திரும்பும்.

4 மில்லிமீற்றர் நீளமான இக்கருவியுடன் PDMS (Polydimethyl siloxane) எனும் சிலிக்கன் பொருத்தப்பட்டிருக்கும். விழித்திரையைச் சேதமாக்காது, அதன் அமைப்பிற்கு ஏற்ப, நெகிழ்க்கூடியவாறு இது இருக்கும்.



இந்து சமய விவகார அலுவலர்கள் அமைச்சு 2002 ஆம் ஆண்டு செயற்திட்ட முன்னேற்ற அறிக்கை

புனரமைப்புப் பணிகளுக்காக நிதியுதவி வழங்கப்பட்ட ஆலயங்களின் பெயர்கள்

1. கொற்றாவத்தை செட்டித்துறை சீத்திவிநாயகர் ஆலயம், கரணவாய் வடக்கு, கரவெட்டி.
2. ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில், பெருங்குளம், வேலணை.
3. ராகுள் எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
4. பல்லேகொட எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
5. கொலேடன் எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
6. டெல்பீரின் எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
7. உயிக் வெலின் எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
8. மிருசுவற்ற எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
9. நியூசுற்றேல் எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
10. லேன் பெற்றேறியார் எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
11. அம்பதென்ன எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
12. எல்குவ எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
13. யட்டுதெல்ல எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
14. றஜகல்ல எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
15. வெற்றிகல எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
16. செல்றிட எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
17. மீர்ஸ்தன எஸ்டேட் கோவில், களுத்துறை.
18. கனகாம்பிகா சமேத கனகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயம் தெக்கணபாய், வட்டுக்கோட்டை.
19. சீவன் கோவில், காரைநகர்.
20. யாழ்.சத்திரத்து ஞானவைரவர் தேவஸ்தானம்
21. அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், திருநெல்வேலி.
22. முத்த விநாயகர் தேவஸ்தானம், நல்லூர்.
23. வம்மியடி பிள்ளையார் ஆலயம், ஆலையடி வேம்பு, அம்பாறை.
24. வண்ணை கோட்டையம்பதி அருள்மிகு ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில், யாழ்ப்பாணம்.
25. யாழ்.நாயன்மார்க்கட்டு அரசடிப் பிள்ளையார் ஆலயம்,
26. உரும்பிராய் பர்வத பத்தினி அம்மன் கோயில்.
27. ஸ்ரீ சீத்திவிநாயகர் ஆலயம், கந்தர்மடம்.
28. உரும்பிராய் சீதம்பர சுப்பிரமணிய சுவாமி கோயில்.
29. அருள்மிகு செல்வநாகபுசனி அம்பாள் திருக்கோயில் கந்தர்மடம்.
30. ஸ்ரீ வீரமாகாளியம்மன் கோயில், வண்ணார் பண்ணை, யாழ்ப்பாணம்.
31. பானன்குளம் நாச்சியம்மன் ஆலயம், நல்லூர்.
32. மிருசுவில் தூர்க்காபுரம் ஸ்ரீ ஞானதூர்க்கா அம்மன் ஆலயம்.
33. சீத்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம், தச்சடம்பன் மாங்குளம்.
34. சின்னவளவு ஞானவைரவர் கோயில், அராலி வடக்கு, வட்டுக்கோட்டை.
35. கல்கை கந்தசாமி கோயில், துன்னாலை தெற்கு, கரவெட்டி.
36. சாமனந்தறை ஆலடிப்பிள்ளையார் கோயில், அல்வாய்.
37. வதிரீ புவக்கரை பிள்ளையார் ஆலயம், அல்வாய்.
38. வரத்தலம் கற்பக விநாயகர் ஆலயம், பன்னாலை, தெல்லிப்பழை.
39. கிரண்டங்காளி முருகன் கோயில், நயினாதீவு.
40. ஸ்ரீசொர்ண சீத்திவிநாயகர் தேவஸ்தானம், கொக்குவில்.
41. படையட்டான் தோட்டம் கந்தசாமி கோயில், சாவகச்சேரி.
42. கபதீஸ்வரம் சீவன் கோயில், உள்காவந்துறை.
43. சட்டியப்பனை அம்மன் கோயில், வட்டுக்கோட்டை.
44. கிரம்புவில் கந்தசாமி கோயில், சாவகச்சேரி.
45. யாழ்ப்பாணம் திருவெண்ணை நகர் அருள்மிகு செந்தில் கதிர் வேலாயுதசுவாமி திருக்கோயில்.
46. பெரிய தம்பிரான் நல்லசோதி கோயில், சாவகச்சேரி.
47. சிறுப்பிட்டி சீவகாமி அம்பாள் கோயில், நீர்வேலி.
48. புரண முகலை சமேதர அரீகரபுத்தி ஐயனார் ஆலயம், வேலணை.
49. புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயம், கிடைக்காடு.
50. வீரபத்திர விநாயகர் ஆலயம், மாவிலத்துறை, நெடுந்தீவு.
51. அருள்மிகு புறானை ஈஸ்வரர் விநாயகர் ஆலயம், சுழிபுரம்.
52. சீத்திவிநாயகர் தேவஸ்தானம், நாவற்குழி.
53. கிமையாணன் ஸ்ரீ முருகன் ஆலயம், உடுப்பிட்டி.
54. செல்வபுரம் வீரபத்திர ஆலயம், கரவெட்டி.
55. சத்தியம்மன் தேவஸ்தானம், பருத்தித்துறை.
56. அருள்மிகு ஞானவைரவர் ஆலயம், சிறுப்பிட்டி.
57. அருள்மிகு ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் தேவஸ்தானம், கோப்பாய்.
58. அருள்மிகு தான்தோன்றல்வர் ஆலயம், அளவெட்டி மேற்கு.
59. நாவலடி பேச்சியம்மன் தேவஸ்தானம், வண்ணார் பண்ணை வடமேற்கு, யாழ்ப்பாணம்.
60. ஸ்ரீ வள்ளியம்மை ஆலயம், கைதடி.
61. விளாவெளிமுருகு வீரகத்தி விநாயகர் தேவஸ்தானம், நுணாவில் மேற்கு, சாவகச்சேரி.
62. தலசீகுளம் கண்ணகியம்மாள், ஆலயம், கொடிகாமம்.
63. முள்ளியான் மண்டலப் பிள்ளையார் கோயில், புலோலி மேற்கு, பருத்தித்துறை.
64. ஆலடிப் பிள்ளையார் கோயில், புலோலி மேற்கு, பருத்தித்துறை.
65. அருள்மிகு ஸ்ரீ கதிர்காமசுவாமி ஆலயம், காரைநகர்.

66. நவாலி ஸ்ரீ சந்தாமணி விநாயகர் ஆலயம், நவாலி தெற்கு, மானிப்பாய்.
67. மீசாலை காட்டுவளவு நெல்லியடி கந்தசாமி கோயில்.
68. மாவடிப்பிள்ளையார் ஆலயம், கரவெட்டி.

புனரமைப்புப் பணிகளுக்காக நிதியுதவி வழங்கப்பட்ட இந்து நிறுவனங்கள்

1. வாழ்வகம், மருதனார் மடம், சன்னாகம்
2. சர்வதேச கிந்துக்குருமார் ஒன்றியம், நீராவிடி, யாழ்ப்பாணம்.
3. கிந்து சமய கலாசார அபிவிருத்திச்சபை, நாவற்குழி, கைதடி.
4. தரிசனம், மட்டக்களப்பு
5. சின்மயா மிஷன், கொழும்பு
6. சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம், திருநெல்வேலி.
7. திக்கரைக் கிராம கிந்து அபிவிருத்திச் சங்கம், காரைநகர். (தில்லை மயானக்கட்டடம் அமைப்பதற்கு)
8. திக்கரைக் கிராம கிந்து அபிவிருத்திச் சங்கம், காரைநகர் அற நெற்பாடசாலையைப் புனரமைப்பதற்கு.

அன்னதானம் வழங்குவதற்காக நிதியுதவி வழங்கப்பட்ட ஆலயங்கள்

1. தும்பளை கிலட்சுமணன் தோட்டப்பிள்ளையார் ஆலயம், பருத்தித்துறை.
2. ஸ்ரீ சீத்திர வேலாயுதசுவாமி ஆலயம், சீத்தாண்டி, மட்டக்களப்பு.
3. ஸ்ரீ கற்பகப்பிள்ளையார் முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், மட்டக்களப்பு.
4. நெல்லுவிள ஸ்ரீ சீத்திவிநாயகர் அன்னதானசபை, நெடுந்தீவு.

ஆலயங்கள்/இந்து நிறுவனங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட வாகனங்களின் விபரம்

எல்.வி. வான் -

1. சந்திரியான் ஆச்சிரமம், தொண்டமனாறு முச்சக்கரவண்டி -
1. சாரதா சேவா ஆச்சிரமம், பருத்தித்துறை
2. ஸ்ரீ காயத்ரி காமகோடிபட்டம், மீசாலை
3. ஆலய சேவா சங்கம், தோப்புக்காடு, காரைநகர்
4. அகில கிலங்கை திருமுறைமன்றம், நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்.
5. சர்வதேச தமிழீழ மாணவர் பேரவை, திருநெல்வேலி, யாழ்ப்பாணம்.
6. யா/மத்திய கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம் .
7. யா/வேம்படி மகளிர் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம் .
8. யா/சுண்டுக்குளி மகளிர் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம் .
9. புளியங்குடல் கிந்து முத்து விநாயகர் ஆலயம்.
10. ஸ்ரீ மனோன்மணி அம்பாள் தேவஸ்தானம் சிறுப்பிட்டி, நீர்வேலி.
11. செவீப்புலன் வலுவற்றோர் புனர்வாழ்வு நிறுவனம் யாழ்ப்பாணம்.
12. அகில கிலங்கை சைவக்குருமார் அர்ச்சகர்கள் சபை யாழ்ப்பாணம் .
13. ஸ்ரீ நாகபுசனி அம்மன் கோயில், நயினாதீவு.
14. மங்கயற்கரசியார் மகளிர் கில்லம், மட்டக்களப்பு.
15. வீழிப்புலனற்றோர் கில்லம்(தரிசனம்) மட்டக்களப்பு.
16. யோகசுவாமி சைவ மகளிர் கில்லம், சீத்தாண்டி, மட்டக்களப்பு.
17. அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி சமேத அகிலாண்டேஸ்வரர் திருக்கோவில், வவுனியா.
18. மகாதேவ ஆச்சிரமம், ஜெயந்தி நகர், கிளிநொச்சி.
19. கிராம கிந்து அபிவிருத்திச்சங்கம், வாதரவத்தை.
20. கொற்றாவத்தை செட்டித்துறை சீத்திவிநாயகர் ஆலயம் கரவெட்டி.
21. தும்பளை கிலட்சுமணன் தோட்டப்பிள்ளையார் ஆலயம் பருத்தித்துறை.
22. வாரீவளவு கற்பக விநாயகர் ஆலயம், காரைநகர்.
23. வாழ்வகம், வீழிப்புல வலுவிற்தோர் கில்லம், மருதனார்மடம், சன்னாகம்.
24. ஸ்ரீ வல்லிபுர ஆழ்வார் தேவஸ்தானம் துன்னாலை, கரவெட்டி
25. சர்வதேச கிந்து மதகுருமார் ஒன்றியம், நீராவிடி யாழ்ப்பாணம்.
26. யாழ்.பரியோவான் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.
27. ஸ்ரீ வடபத்திரகாளி அம்பாள் தேவஸ்தானம், தாவடி.
28. ஸ்ரீ புவனேஸ்வரி அம்பாள் ஆலயம், சுதுமலை.
29. ஸ்ரீ வீரபத்திரசுவாமி ஆலயம், நயினாதீவு.
30. மகா ஸ்ரீ வித்தியா சர்வதேச கிந்துமதபீடம், கொழும்பு.
31. மீனாட்சி அம்மன்கோவில், நீர்வேலி.
32. பலநோக்குக் கூட்டுறவுச்சங்கம், நெடுந்தீவு.

33. கிருஸ்ணன் கோயில், பொன்னாலை.
34. சீவதொண்டன் நிலையம், யாழ்ப்பாணம்.
35. வசந்த நாகபுசுணி அம்மன் ஆலயம், ஏழாலை.
36. வடக்கம்பரை அம்மன் கோயில், யாழ்ப்பாணம்.
37. நெல்லியடி முருகன்கோயில், பருத்தித்துறை.
38. கல்கை முருகன் கோயில், துன்னாலை தெற்கு, கரவெட்டி.
39. வைரவர் கோயில், ஏழாலை.
40. ஸ்ரீநாகேஸ்வரம் கோயில், அளவெட்டி.
41. ஸ்ரீ தூர்க்கா தேவி அம்பாள் ஆலயம், தெல்லிப்பழை.
42. தில்லையம்பல அம்மன் கோயில், கோண்டாவில்.
43. நாவலர் மணிமண்டபம், யாழ்ப்பாணம்
44. உயர் தொழில்நுட்பக் கல்வி நிறுவகம், யாழ்ப்பாணம்.
45. கிந்து சமய கலாச்சார அபிவிருத்திச்சபை, நாவற்குழி, கைதடி.
46. போச்சுட்டி முருகமுர்த்தி கோயில், காரைநகர்.
47. சென்பற்றிகல் கல்லூரி, யாழ்ப்பாணம்.
48. சீவானந்த தபோவனம், திருகோணமலை.
49. கிறிஸ்தவக் கல்லூரி, கோப்பாய்.
50. பெரிய தம்பிரான் ஆலயம், பருத்தித்துறை.

❖ 50 முச்சக்கர வண்டிகளுக்குமான காப்புறுதிச்செலவு பெயர் பொறித்த செலவு முச்சக்கர வண்டியைக் கொண்டு வருவதற்கான எரிபொருள் செலவு, சாரதி கூலி, மற்றும் கிதர செலவுகள் -1,38,275/-

❖ ஆலயங்களுக்கும் கிந்து நிறுவனங்களுக்கும் வழங்கப்பட்ட வாகனங்களின் பதிவுகள் யாவும் எமது அமைச்சின் பெயரிலேயே உள்ளன.

பொழிப்பு

விபரம்	பொழிப்பு
1. ஆலயங்களின் புனரமைப்புப் பணிகளுக்காக வழங்கப்பட்ட நிதியுதவி	4 775 000.00
2. கிந்து ஆலயங்களின் புனரமைப்புப் பணிகளுக்காக வழங்கப்பட்ட நிதியுதவி	2 175 000.00
3. ஆலயங்களில் அன்னதானம் வழங்குவதற்காக வழங்கப்பட்ட நிதியுதவி	350 000.00
4. கிந்து ஆலயங்களுக்கும்/கிந்துநிறுவனங்களுக்கும் வழங்கப்பட்ட வாகனங்களின் பெறுமதி	10 687 275.00
	மொத்தம்
	17 987 275.00

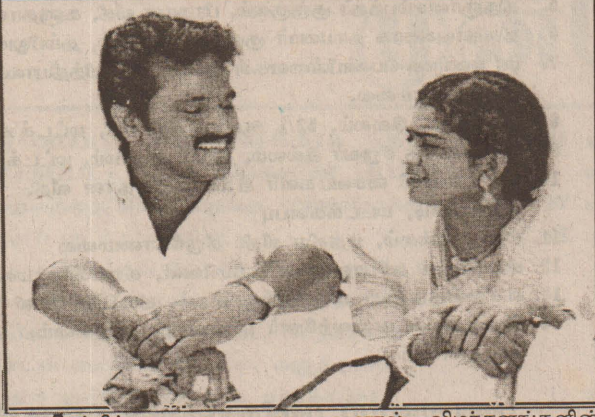
இந்து கலை கலாசார மேம்பாடு

1. எழுத்தாளர்களிடமிருந்து 77 நூல்கள் கொள்வனவு செய்யப்பட்டன. (கிலக்கிய நூற் பிரதிகள் 2821, சமய நூற்பிரதிகள் 514)
2. கலாபுசண விருது வழங்கல் 2001 - 27 கலைஞர்கள் 2002 - 21 கலைஞர்கள்
3. நாட்டுப்புறக்கலைக் கூத்துக்களான வள்ளி திருமணம், சத்தியவான் சாவித்திரி என்பனவற்றை ஒலிப்பதிவு செய்து ஆவணப்படுத்தியமை.
4. கிலங்கைக் கலைஞர்கள் பங்குபற்றிய கியலிசை, பாரம்பரிய கலையரங்கு நிகழ்ச்சி யாழ்ப்பாணத்தில் நடாத்தப்பட்டது.

ஆலயங்களுக்கான உபகரணங்கள் வழங்கல்

1. யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் மின்சார வசதிகள் கில்லாத பகுதிகளிலுள்ள 15 ஆலயங்களுக்கு சூரிய மின்பிறப்பாக்கிகள் வழங்கியமை.
1. கல்கை முருகன் ஆலயம், துன்னாலை தெற்கு, கரவெட்டி (7 விளக்குகள்)
2. அளவெட்டி நாகேஸ்வரர் ஆலயம், அளவெட்டி (7 விளக்குகள்)
3. சிறுப்பிட்டி வைரவர் ஆலயம், கோப்பாய். (7 விளக்குகள்)
4. கனகாம்பிகை சமேத கனகலிங்கேஸ்வரர் ஆலயம், வட்டுக்கோட்டை. (7 விளக்குகள்)
5. திக்கரை முருகமுர்த்தி ஆலயம், காரைநகர் (5 விளக்குகள்)
6. புளியங்குடல் கித்தியடி பிள்ளையார் ஆலயம், உள்காவந்துறை (5 விளக்குகள்)
7. நாயன்மார்க்கட்டு அரசடி விநாயகர் ஆலயம், நல்லூர் (5 விளக்குகள்)
8. கைதடிப் பிள்ளையார் ஆலயம், கைதடி (5 விளக்குகள்)
9. தும்பளை கிலட்சுமணன் தோட்டப் பிள்ளையார் ஆலயம் (5 விளக்குகள்)
10. முத்துமாரியம்மன் ஆலயம், வேலணை. (5 விளக்குகள்)
11. ஸ்ரீ வீரபத்திரர் ஆலயம், நயினாதீவு. (5 விளக்குகள்)

திரை விமர்சனம் சொல்லமறந்த கதை



விமர்சிப்பது சுலபமானது. ஆனால், விமர்சனங்களின் மத்தியிலும் தரமான படைப்புகளைத் தருபவர் ஒருவர்தான் தங்கப்பச்சான். அவரது 'அழகி' திரைப்படம் பல விமர்சனங்களுக்கு உட்பட்டாலும், தரமான படைப்பாக உணரப்பட்டது. இதேவகையில், அவரது மற்றுமோர் படைப்பாக வந்திருப்பதுதான் 'சொல்லமறந்த கதை' திரைப்படம்.

நாஞ்சில் நாதனுடைய 'தலைகீழ் விகிதங்கள்' என்ற நாவலை ஆதாரமாகக் கொண்டது இத்திரைப்படம். உணர்ச்சி மிக்க, கல்வியறிவுடைய, கோபக்காரனான ஒரு இளைஞனின் தன்மதிப்புக்கு சவால் எழும்போது, அவனின் பிரதிபலிப்பே கருவாக இப்படத்தில் உள்ளது. பிரபல இயக்குநர் சேன் இப்படத்தின் கதாநாயகன். இத்தொழிவு மிகப் பொருத்தமானது. ஏனெனில் சேனின் முக அமைப்பும் உடலமைப்பும் கிராமிய அப்பாவி உணர்வுபூர்வ இளைஞனுக்கு பொருந்தக் கூடிய வகையில் அமைந்துள்ளது. பிரமிட் நடராஜன் சேனின் மாமனாராக, கல்வியறிவு குறைந்த ஆனால், பெரும் பணம் படைத்தவராக பாத்திரமேற்றுள்ளார்.

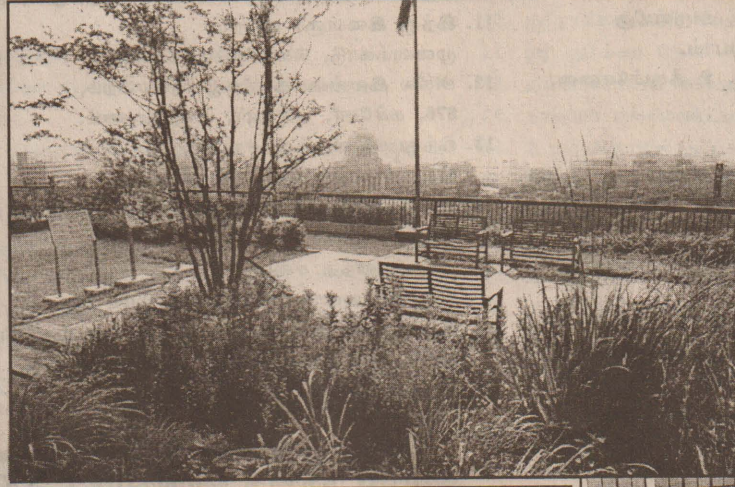
கதாநாயகி ரதி பாரதிராஜா, தன் முதல் படத்திலேயே அழுத்தமான முத்திரை பதித்துள்ளார். பணக்காரப் பெண்குடும்பத்தினரின் நடவடிக்கைகள், பெரிய பிரச்சினைகளை சேன் - ரதி தம்பதிகள் வாழ்வில் ஏற்படுத்தி குடும்பப் பிரிவுக்கு வழிசெய்து - இறுதியில் எவ்வாறு இணைகின்றனர் என்பதைக் கூறிச்செல்கிறது திரைப்படம்.

இத்திரைப்படத்துக்காக லீட்டர் கணக்கில் கிளிசரின் வாங்கி குவித்திருப்பார்கள். ஏனெனில், படம் முழுவதும் கதாபாத்திரங்கள் கண்ணீர் வடிப்பதிலேயே நேரத்தை செலவு செய்கின்றனர். கதாநாயகன் சேன் குழந்தைபோல் அடிக்கடி அழுகிறார். புஷ்பவனம் குப்புசாமியின் நகைச்சுவை பகுதிகள் எமது பொறுமையைச் சோதிக்கின்றன. பல சிக்கலான உணர்வுபூர்வ காட்சிகளில் இசையமைப்பாளர் இளையராஜா பின்னணி இசையை முழுதாக வெட்டி அமைதியாக்கியுள்ளார். இது அக்காட்சிகளின் அழுத்தத்தை தாக்கி நிறுத்துகிறது. 'அழகி' கதாபாத்திரம் போல்லாது, இப்படத்தின் கதாநாயகன் சேன் சிலகாட்சிகளில் மிகைப்படுத்திய நட்பைக் காட்டுகிறார். உணர்வை வெளிப்படுத்தும் காட்சிகளில் மணிவண்ணன் - யுவராணி தம்பதியினர் சோபிக்கவில்லை.

ஆனால் ஒரு ஆறுதலான விடயம், கதாநாயகன் காற்றில் பறந்து பறந்து சண்டை செய்யவில்லை. வெளிநாட்டு பாலங்களிலும், காடுகளிலும், பஸ் நிலையங்களிலும் காதல் ட்யூட்டுக்கள் தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. காதைக்கிழிக்கும் பின்னணி இசை இல்லை. தங்கப்பச்சானிடமிருந்து மேலும் நல்ல கலை படைப்புகளை எதிர்பார்க்கலாம். - துவடி

ஐப்பானியர்கள் ஆகாயத் தோட்டங்கள்

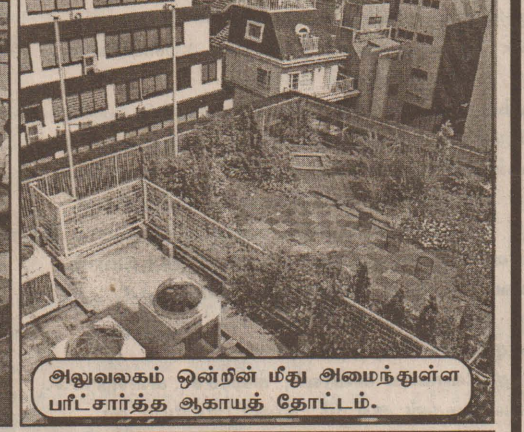
அழகுணர்ச்சி மிக்க ஐப்பானியர்கள், தாவரங்களை வளர்க்கும் கலையில் பெயர் போனவர்கள். மரங்கள் வளர்க்க நிலம் இல்லாத நிலையில், தமது கட்டடக் காடுகள் நிறைந்த நகரத்தில் மரங்களை வளர்த்து அழகு பார்க்கின்றனர். அவர்கள் 'வானத்தில் தோட்டங்கள்' என்ற திட்டத்தில் பெரிய கட்டிடங்களின் மொட்டை மாடிகளில் மரங்களை வளர்க்கின்றனர்.



ஐப்பானியக் காணி, உள எக கட்டுமானத் துறை அமைச்சின் மொட்டைமாடியில் அமைந்த தோட்டம் கிது.

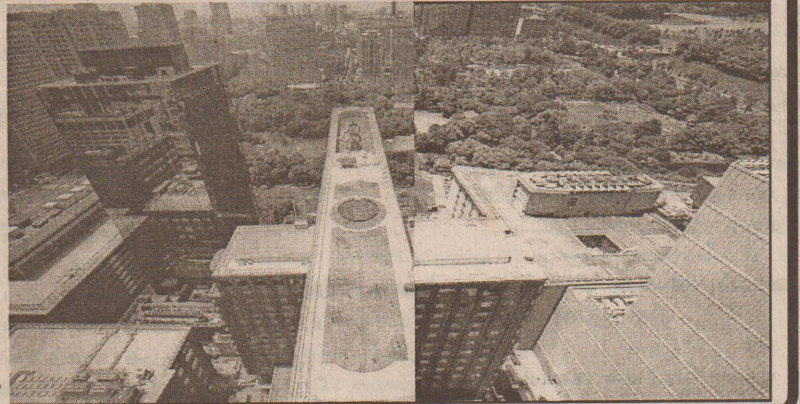


வீட்டு மொட்டை மாடியை தோட்டமாக்கும் முயற்சியில்



அலுவலகம் ஒன்றின் மீது அமைந்துள்ள பரீட்சார்த்த ஆகாயத் தோட்டம்.

ரோக்கியோ இம் பிரியல் ஹோட்டலின் மொட்டை மாடியில் அமைந்த 'ஆகாயத் தோட்டம்'.



கணவன், மனைவி இருவருக்குமிடையில் நல்ல அன்புத் தொடர்பை வளர்த்துக்

ர்ப்பை ஏற்படுத்த, ஒருவர் மற்றவரை புரிந்து கொள்ள வேண்டும். புரிந்து கொள்ளவில்லையேல் இருவருக்கிடையிலும் உறவு

உணர்வுகளைப் புரிந்தால்



என்பதாகும். மனம் நோகும்படி மற்றவர் ஏதாவது கூறினால், அவர் கூறியதில் நான் ஏதாவது திருந்த உண்டா எனப் பார்த்து- நல்லதை எடுத்து விட்டு, வேதனை ஏற்படுத்தவதை விட்டுவிடுவதே நல்லதாகும். அதனால் மற்றவர் புண்படமாட்டார். இல்லையேல், மற்றவர் என்னை வழி நடத்தத் தொடங்கினால், அவரது கையில் எனது சக்காளை கொடுத்திருந்தால், நான் துக்கப்படுவேன் அல்லது கோபப்படுவேன். மனப்புண் ஏற்படத் தொடங்கியதும் இருவருக்குமிடையிலும் இடைவெளி ஏற்படத் தொடங்கிவிடும்.

இருவருக்கும் நேரங்கிடைக்கும்போதெல்லாம் தமது அனுபவம், உணர்வுகளை ஒருவர் மற்றவருடன் பகிர் வேண்டும். நேரம் அதிகமாக இருந்தால் மட்டுமே மற்றவர்களைப் பற்றிக் கதைக்க வேண்டும். இல்லை யேல், கணவன் மனைவி இருவருக்கும் பிரயோசனப்படக் கூடிய விடயங்களைப் பற்றியே பகிர் வேண்டும். கணவன் மனைவி இருவருக்கிடையிலும் நல்ல தொடர்பை

முறியலாம். ஒருவர் மற்றவரைப் புரிந்து கொள்ளக்கற்றுக் கொண்டு, அதன்படி செயற்பட்டால் உறவு முறிவது குறையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

மற்றவரைப் புரிந்து கொள்வது எப்படி? ஒருவர் மற்றவரைப் புரிந்து கொள்ள அவரது கருத்து, எண்ணம், வாழ்க்கைப் பின்னணி, அவரது விருப்பு, வெறுப்பு, கல்வி அறிவு மட்டம் போன்றவற்றை அறிந்தால் போதுமானது என ஒருவர் கூறலாம். உண்மையில் மேற்கூறப்பட்டவற்றின் மூலம் ஒருவரை ஓரளவு புரிந்துகொள்ள முடியும். ஆனால் இவற்றைவிட, இன்னும் முக்கியமானவற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

காலையில் எம்மை நன்றாகப் புரிந்து கொண்டு ஒருவர், அன்று பகல் அல்லது மாலையில் புரிந்து கொள்ளாத சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. இதற்கு மற்றொரு காரணமும் உண்டு. மனிதனது விருப்பு, வெறுப்பு, கருத்துக்களை விட, மிக வேகமாக மாறக்கூடிய ஒன்றும் உண்டு. அதாவது ஒருவருடைய உணர்வு அடிக்கடி மாறக்கூடியதாகும்.

நங்கள் இவ்விடயத்தை மகிழ்ச்சியான உணர்வோடு

உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்வதற்கு அதிகம் உற் சாகம் எடுக்க வேண்டும். எனது மனைவி இப்பொழுது மகிழ்ச்சியோடு கதைக்கிறாரா? அல்லது முத்தப்படி பயத்திலா? துக்கத்திலா? வெறுப்பிலா? கோபத்திலா? அல்லது வேறு உணர்வில் கதைக்கிறாரா? என்று அறிவதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

ஒருவர் மற்றவரைப் புரிந்து கொள்ள, அவரது நிகழ்கால உணர்வைப் புரிவது முக்கியமாகும். இது ஒருவர் மற்றவரைப் புரிந்து கொள்ள இருக்கும் முதற்படி மட்டுமே. ஒருவர் மற்றவரைப் புரிந்து கொள்ள இரண்டாவது படி நிலையும் எடுக்க வேண்டும். அதாவது மற்றவரது உணர்வைப் புரிந்து கொண்டு அதை அவருக்கு வெளிப்படுத்தவும் வேண்டும். "அடுத்த வீட்டுக்காரர் உங்கள் மீது குற்றம் சுமத்தியதால் உங்களுக்கு சரியான வேதனையாக உள்ளது. அப்படித்தானே!" இவ்வாறுதான் மற்றவரில் புரிந்து கொண்ட உணர்வை வெளிப்படுத்த வேண்டும். இவ்வாறு வெளிப்படுத்தும்போது மற்றவர் என்னைப் புரிந்து கொண்டுள்ளார் என அவருக்கு விளங்கும். தன்னை மற்றவர் புரிந்துள்ளார் என்று ஒருவர் உணர்ந்தால், தன்னைப் புரிந்துகொண்டவருடன் மிக நெருக்கமான

குடும்ப உறவுகள் வலுப்படும் !

வாசிக்கத் தொடங்கினாலும், இவ்விடயத்திலுள்ள குறிப்புக்கள் உங்களுக்கு விருப்பமில்லாதிருப்பின் சிறிது நேரத்தில் உங்களது மகிழ்ச்சி கலக்கமான அல்லது கோபமான உணர்வாக மாறக்கூடும்.

உணர்வுகள் மாறக் கூடியவை. பெரும்பாலும் உணர்வுகள் தற்காலிகமானவையாகும். இருப்பினும், உங்களது உணர்வைப் பிழையில்லாமல் அப்படியே ஒருவர் விளங்கிக் கொள்கிறார் என்றால், அவர் உங்களைப் புரிந்து கொள்கிறார் என நீங்கள் எண்ணுவீர்கள். கணவன் மனைவி இருவரும் கலந்துரையாடும் பொழுது, உறவு ஏற்படுத்தும் பொழுது, ஒருவர் மற்றவரது

உணர்வை ஏற்படுத்த விரும்புவார். இதனால் கணவன், மனைவி இருவருக்கிடையிலுமுள்ள விவாக உறவு மேலும் ஆழமாகும். தன்னைப் புரிந்து கொண்டார் என்று உணர்ந்த மனைவி, கணவனுடன் மனத்திறந்து பழகுவார். தன்னைப் புரிந்துகொண்ட கணவனுடன் மனத்திறந்து பேச மனைவி பயப்பட மாட்டாள். தன்னைப் புரிந்து கொள்ளவில்லையேல் மனத்திறந்து பேச முன்வர மாட்டாள்.

எஸ். ஜே. யோகராசா

அரசு - புலிகள் இணக்கம் கோபி அனான் வரவேற்பு

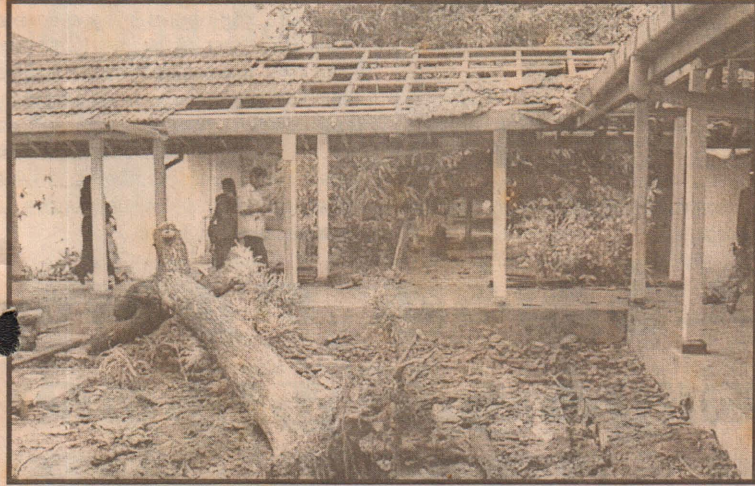
(நியூயோர்க்)
இலங்கை அரசாங்கத்துக்கும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் ஏற்பட்டுள்ள இணக்கம்

தொடர்பாக, ஐ.நா.பொதுச் செயலாளர் கோபி அனான் பாராட்டும் மகிழ்ச்சியும் தெரிவித்துள்ளார். இது தொடர்பாக கோபி அனான்

னின் பேச்சாளர் பிரெட் டென் வெரியட்ஸ் தெரிவிக்கையில், அரசாங்கம் மற்றும் புலிகள் தரப்புகள் அமைதி முயற்சிகளுக்கு அர்ப்பணிப்புடன் ஆதரவளிப்பதும் நோர்வே, மத்தியஸ்தப் பணியில் ஈடுபட்டிருப்பதும் பாராட்டுக்கும் கௌரவத்துக்கும் உரியது.

கையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என ஐக்கிய நாடுகள் சபை பொதுச்

காற்றினால் வீழ்ந்த மரம்; வோர்ட் நடைபாதை சேதம்



யாழ்ப்பாணத்தில் நேற்று முன்தினம் இரவு வீசிய பலத்த காற்றினால் யாழ். போதனா வைத்தியசாலைக்குள் நின்ற மரம் முறிந்து வைத்தியசாலை நடைபாதைக் கூரை மீது விழுந்து கூரை சேதமடைந்துள்ளது. யாழ். போதனா வைத்தியசாலையின் 15ம், 16ம் சிகிச்சை அறைகளுக்கு செல்லும் நடைபாதை மீது, அருகிலிருந்த மரமே இவ்வாறு விழுந்து நடைபாதைக் கூரையைச் சேதமாக்கியுள்ளது.

3ஆவது சுற்றுப் பேச்சுக்களில் எட்டப்பட்ட முடிவுகள் வரவேற்புக்குரியது. உள்ளக சுயநிர்ணய உரிமையுடன் கூடிய சமஷ்டி அமைப்பு முறையில், ஒன்றுபட்ட இலங்கைக்குள் தீர்வு காண இரு தரப்பும் இணக்கியிருப்பது, சமாதானத்துக்கான நல்ல அறிகுறியாகும்.

இந்த முடிவு எதிர்காலத்தில் சகல சமூகங்களுக்குமான - ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய இறுதித் தீர்வு ஒன்றினை வழங்கும் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது என ஐக்கிய நாடுகள் சபை பொதுச்



செயலாளர் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

கரவெட்டி பிரதேச செயலராக கனகரத்தினம்

கரவெட்டி பிரதேச செயலகத்துக்கு புதிய பிரதேச செயலராக கந்தையா கனகரத்தினம் நேற்று முதல் நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

இது வரை காலமும் பிரதேச செயலாளராக கடமையாற்றிய எஸ்.ஸ்ரீனிவாசன் சாவகச்சேரி பிரதேச செயலகத்துக்கு இடமாற்றம் செய்யப்பட்டுள்ளார். (13)

இளம் குடும்பஸ்தர் வவுனியாவில் மரமறைவு

வவுனியா நகரப்பகுதியில் இளம் குடும்பஸ்தர் ஒருவர் காணாமற் போயுள்ளார்.

வவுனியா நகரத்திற்கு அண்மையில் வசித்து வந்த இவர் வவுனியா நகர்ப்புறத்தில் தனக்கு அவசர வேலையொன்று இருப்பதாகத் தன் மனைவியிடம் கூறிவிட்டு கடந்த வியாழன் புறப்பட்டவர் இன்னமும் வீடு திரும்பவில்லை.

அண்மையில் வவுனியா நகரப்பகுதியில் சிறுமி ஒருவரின் சடலம் கண்டெடுக்கப்பட்டதும் ஆடு மேய்க்கச்சென்ற பெண்ணொருவர் கொலை செய்யப்பட்டமையும் குறிப்பிடத்தக்கது. (34)

தென்மராட்சியில் மீளக்குடியமர்வதற்கு பெரும் போராட்டம் நடத்த தீர்மானம்!

கோவிலாக்கண்டியில் நடந்த கூட்டத்தில் ஆராய்வு

(சாவகச்சேரி)
தென்மராட்சி தெற்கில் உள்ள தனங்களப்பு, மறவன்புலோ மற்றும்

கைதடி - நாவுற்குழி தெற்கைச் சேர்ந்த மக்கள், தம்மைச் சொந்த இடங்களில் மீளக்குடியமர் அனுமதிக்கக் கோரிப் பெரும் போராட்டம் ஒன்றை நடத்த ஏற்பாடு செய்து வருகின்றனர்.

இது தொடர்பாக நேற்று முன்தினம் கோவிலாக்கண்டி மகாலக்ஷ்மி வித்தியாலயத்தில் கூடிய இப்பிரதேச மக்கள்- இம்முன்று பிரிவுகளைச் சேர்ந்த கிராம அலுவலர்கள், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் அ.விநாயகமூர்த்தி மற்றும் விவசாய சம்மேளனத் தலைவர் ஆகிய

யோருடனான சந்திப்பொன்று நடைபெற்றது. இதன் போது நாடாளுமன்ற உறுப்பினரிடம் மகஜர் ஒன்றும் கையளிக்கப்பட்டது.

இம் மகஜர் தொடர்பாக கருத்துத் தெரிவித்த அ.விநாயகமூர்த்தி - தான் இது தொடர்பாக இன்று பல தரப்பினருடனும் பேச்சு நடாத்துவதாகவும், சாதகமான பதில் கிடைக்காது விட்டால் தானும் இப்போராட்டத்தில் மக்களுடன் இணைந்து செயற்படப்போவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார். (29)

இழப்பீடுகள் எமக்கு வேண்டாம் எம் பிள்ளைகளைத் தூருங்கள்

அரசு அதிபர் - காணாமற் போனோர் சங்கத்தினர் சந்திப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)
யாழ். அரசு செயலகம் முன்பாக மறியல் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டிருந்த காணாமற்போனோர் பாதுகாவலர் சங்கத்தினர், நேற்றைய தினம் மதியம் 1.30 மணியளவில் யாழ். அரசு அதிபர் பணிமனையில் வைத்து, யாழ். அரசு அதிபர் பத்மநாதனுடன் கலந்துரையாடினர்.

காணாமற்போனோர் பாதுகாவலர் சங்கத்தின் ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்ட அங்கத்தவர்கள் அரசு அதிபருடனான இச்சந்திப்பில் கலந்து கொண்டனர்.

இச்சந்திப்பின்போது, காணாமற்போனோர் பாதுகாவலர் சங்கப் பிரதிநிதிகள்- தாம் பிரதமரையும், பாதுகாப்பு அமைச்சரையும் சந்தித்துப் பேச ஏற்பாடு செய்து தருமாறு கேட்டுக் கொண்டனர். அதற்கு அரசு அதிபர், தாம் வெகு விரைவில் பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளரையும், பிரதமரின் செயலாளரையும் சந்தித்து, பிரதமரையும் பாதுகாப்பு அமைச்சரையும் சந்திக்க நேரம் கேட்பதாகத் தெரிவித்ததுடன், யாழ். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அனைவரையும் பிரதமருடனான இச்சந்திப்பின்போது கலந்து கொள்ள ஏற்பாடு செய்வதாகவும் உறுதியளித்தார்.

மேலும், காணாமற்போனவர்கள் தொழில் புரிந்து குடும்பத்தைப் பார்த்தவர்களாக இருந்தால், இவர்களின் குடும்பங்களுக்கு சுய முயற்சிக்கடன் மற்றும் தையல் இயந்திரங்களை வழங்க ஏற்பாடு செய்வதாக அரசு அதிபர் தெரிவித்த வேளை, காணாமற் போனோர் பாதுகாவலர் சங்கப் பிரதிநிதிகள் இதனை எதிர்த்து பெரும் சத்தத்துடன் அழுத்ததான், எமக்கு இவை

கள் வேண்டாம். எமது பிள்ளைகள்தான் வேண்டும் எனத் தெரிவித்தனர். இதற்கு அரசு அதிபர்- தான் இவற்றைக் காணாமற்போனவர்களின் இழப்பீடாகத் தரவில்லை அவர்கள் சார்ந்த குடும்பங்களின் வறுமை நிலையை



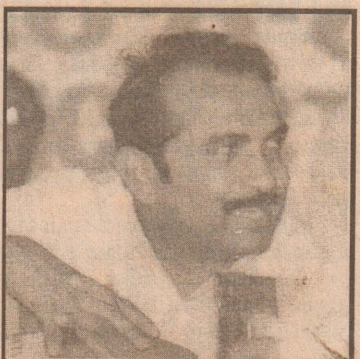
நீக்கவே இவற்றை வழங்குகின்றேன் என்றார். அததுடன் காணாமற்போனோர் பாதுகாவலர் சங்கப் பிரதிநிதிகள் தாம் தொடர்ந்து மறியல் போராட்டத்தில் ஈடுபடப் போவதாகத் தெரிவித்த வேளை, அரசு அதிபர் தானும் இம்மறியல் போராட்டத்திற்கு ஆதரவு தருகின்றேன். ஆனால் செயலகப் பணிகளைப் பாதிக்காத வகையில் காணாமற்போனோர் பாதுகாவலர் சங்கத்தினை மறியல் போராட்டத்தில் ஈடுபடுமாறு கேட்டுக்கொண்டார். (லி)

வைகோவை விடுதலைசெய்யுமாறு பாரதீய ஜனதாக்கட்சி கோரிக்கை

(சென்னை)

'பொடா' சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்பட்டுத் தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் மறுமலர்ச்சி திராவிட முன்னேற்றக் கழகப் பொதுச் செயலாளர் வைகோவை விடுவிக்குமாறு முதல் முறையாக பாரதீய ஜனதாக்கட்சி தமிழக அரசிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

பாரதீய ஜனதாக்கட்சியின் தமிழக சட்டப் பேரவை உறுப்பினர் கே.என்.லக்ஷ்மணன் இக்கோரிக்கையை முன்வைத்துள்ளார். ஒஸ்லோவில் நடத்தப்பட்ட



பேச்சுக்களின் முடிவு, புலிகள் மீண்டும் யுத்தத்துக்குச் செல்ல மாட்டார்கள் என்ற நம்பிக்கையை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்றும் கே.என்.லக்ஷ்மணன் மேலும் தெரிவித்துள்ளார்.

மதிமுக தலைவர் வைகோ கைதான பின்னர் இதுவரையில் அவரை விடுதலை செய்யுமாறு எக் கருத்தையும் வெளியிட்டிராத பாரதீய ஜனதாக்கட்சி முதன் முறையாக அவரை விடுவிக்குமாறு கோரியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இன்றைய நாள் இனிய நாள்

10-12-2002 - செவ்வாய்க்கிழமை

சீத்திரபானு ஸ்ரீ, கார்த்திகை மீ, - 24ஆம் திகதி	திதி	:-	பூர்வபட்ச 9:55டி மு.ப 10.31 வரை
அதன் மேல் ஸ்பந்தமி	நட்சத்திரம்	:-	அவிட்டம் - பகல் - 12.01வரை, அதன் மேல் சதயம்.
ராகுகாலம்	:-	3.19 - 4.49	
சுபநேரம்	:-	10.49 - 12.19	
மேடம்	:-	தேகசுகம் நன்று,செய்தொழிலில் நல்ல லாபம், பெண்களினால் மகிழ்ச்சி, அறிஞர் உறவு, கல்வி முன்னேற்றம், வியாபாரம் முன்னேற்றம்.	
கூடம்	:-	தேகசுகம் நன்று,பணம் வரவு, தொழில் ஸ்தானத்தில் நற்பெயர், சமூக சேவையில் மதிப்பு, கல்வி முன்னேற்றம், வியாபார முன்னேற்றம்.	
மீதுணம்	:-	தேகசுகம் நன்று,பணம் வரவு,தெய்வ வழிபாடு, மன உற்சாகம், கல்வியில் ஊக்கம் வேண்டும், வியாபாரம் முன்னேற்றம்.	
கர்க்கடகம்	:-	தூரப்பிரயாணம் தவிர்க்கவும்,புதிய முயற்சியில் ஈடுபடுவது நன்றல்ல,இரத்த அழுத்த நோயாளர் கவனமாக இருத்தல் வேண்டும், கல்வியில் முன்னேற்றம், வியாபார நிலை சமம்.	
சிங்கம்	:-	தேகசுகம் நன்று,பணம் வரவு,மகிழ்ச்சி, கௌரவம், கல்வி முன்னேற்றம், வியாபார முன்னேற்றம்.	
கன்னி	:-	தேகசுகம் நன்று,பணம் வரவு நன்று, எடுத்த காரியம் வெற்றி, நோய் நீக்கம், கல்வி முன்னேற்றம், வியாபாரம் சமம்.	

யாழ். கொக்குவில் இ.சி.இரகுநாதையர் அவர்களின் சகோதரர் புக்தர் இ.வெங்கடேச ஐயர்.

சூலம்	:-	தேகசுகம் நன்று,பணம் வரவு, புத்திரர் மகிழ்ச்சி, பொது சேவையில் மகிழ்ச்சி, கல்வியில் ஊக்கம் வேண்டும், வியாபாரம் முன்னேற்றம்.
விருச்சகம்	:-	மாதா தேக சுகக்குறைவு,போக்குவரத்தில் செலவு, பண வரவில் சிக்கல், கல்வி முன்னேற்றம், வியாபார முன்னேற்றம்.
தனு	:-	தேகசுகம் நன்று, மன உற்சாகம், எடுத்த காரியம் வெற்றி, நோய் நீக்கம், கல்வி முன்னேற்றம், வியாபார முன்னேற்றம்.
மகரம்	:-	பணவரவு குறைவு, மனச்சஞ்சலம், செலவு தேடிவரும், இருதலைக் கொள்ளிபோல் நிற்க வேண்டிய நிலை, கல்வி முன்னேற்றம், வியாபாரம் சமம்.
கும்பம்	:-	தேகசுகம் நன்று,பணம் வரவு, நண்பர்கள், உறவினர்கள் சங்கடம், கல்வியில் ஊக்கம் வேண்டும், வியாபார முன்னேற்றம்.
மீனம்	:-	தேகசுகம் குறைவு, மனஸ்தாபம், கர்வம், வீண்செலவு, கல்வி முன்னேற்றம், வியாபாரம்.

