

மேன்னம் கொள் கைவு சீதி  
விளங்குக உலகமெல்லாம்

அன்பர்பணி செப்யலீன் ஆளாகி  
விடு விட்டால் இன்ப நிலை தானே  
வந்து எய்தும் பராபாமே.



பருத்தித்துறைச் சைவப்பிரகாச் சடையாரால்

சௌகாசமாரிகள் முன்னேற்றத்தைக் கருதி வெளியிடப்படும் ஓர் மாதப்பத்திரிகை

மலர் 2

பிரமாதி மூஸ், தையீ, கந்த (14-1-40)

இதழ் 10

### கடவுள் வணக்கம்

காத்தன்ற மூக்கென்று கண்ணன்று காட்டியென்கண்டீன்கிரே, மாதென்று சொல்லிவருமாயை தன்னை மறலிவிட்ட, தூதென் நெண்ணேமற் குகமென்று நாடுமீத் தூர்ப்புத்தினை, ஏதென் நெடுத்து ரைப்பே னிறைவாகச்சி யேகம் படின்

—பட்டினத்தடிகள்.

### குருதன் திருமொழிகள்.

கம்பல மேதுமில்லைச் சுபாவமேகானுமிகால்  
தோன்மையுலதூயில்லைத் தோன்றுவ தேல்லாயசத்து  
நன்மையினாத் தோற்றுவித்துப் பற்றிவதாய்  
நனுக்கிய தேன்வெறிந்தாலுலது மிலதாகச்சுக்கத்தனுமாம்.

இ-ள்ள:- கன்மபலன்வதும் இல்லை- சத்தாசத் தமாயா அங்குரத்துக்குக் காரணமாயிருக்கிற ஆணவமலமில்லை. கன்மத்துக்கீடாக வருகிற தனு கரணபுவன்போகங்களுமில்லை, புண்ணிப்பாவங்களுமில்லை, சுபாபமேகா னுங்கால்- ஞானக்கண்ணி னேலை சித்துருபமாயிருக்கிற ஆண்மசபாவத்தை யே பார்க்குமிடத்து, தொன்மைலைகுறயிர்இல்லை பழமையாயிருக்கிற சர்வலோகங்களும் அதிலே யுள்ளாயிர்களுமில்லை, தோன்றுவதெல்லாமசத்து- இருவகைமாயையினுலே தோன்றப்பட்டமாயாகா ரியங்களெல்லாம் பொய் அழிந்துபோம், நன்மையினைத்தோற்றுவித்துப் பற்ற இலது ஆய்வு நனு காரியதுள்ளன அறிந்தான் உலகும் இலதும் ஆகி

கத்தனும்- ஆம்கன்மமயாகியது தாரங்ராதாரயோக நக்கைப்பிரகாசிப்பிச்து மீதானமாய் நிராலம்பமாய் யாவராலும் பொருந்துதற்கியதாயிருக்கிற பரம சிவலூக்கியத்தை அறிந்தவன், பிரபஞ்சப்பற்று மின்றி நின்மலனுவன்.

அ-கை உலோக லோகீக்த்துக்குப் பின்ன மாய் நிருபாதியாயிருப்பதற்கு எதுசொல்லுகின் ஒர்-“நிருபாதிபரசிவந்தான்நிகழ் சடாத்துவாக்கள் வருமாறு தோற்றுவித்த மாயையிரண்டருவாய், ஒருவாமலுறவுகையினுட் பும்பு முறல்போல், பெருஞானசீவன்முத்தர்பிறங்குவர்தீங்கறுத்தே.”

இ-ள்: நிருபாதிபரசிவந்தான் நிகழ்சடாத்து வாக்கள்- உபாதிரகிதனுபிருக்கிற பரமசிவனுலே விளங்கானின்ற சடாத்துவாக்களும், வரும் ஆறு தோற்றுவித்த மாயைஇரண்டு அருஆய்-தோன்று முறையிலே தோற்றுவிப்பதற்கு உபாதான காரணமாயிருக்கிற சத்தமாயை, அசத்தமாயை இரண்டும் நிராகார சொருபமாய், ஒருவாமல் அறு வகையின் உள்புறம்பும் உறல்போல்-ஒழியாமல்மங்கிரம் பதம் வண்ணம் புவனம் தத்துவம் நிலையாயிருக்கிற ஆறுத்துவாவுக்குள்ளும் புறம்பும் ஒளிவறநிறைந்து காணப்படாமலருவாய் நிற்பதுபோல், பெருஞானசீவன் முத்தர்தீங்கு அறுத்தே பிறங்குவர்-பேரறிவையுடைய சீவன்முத்தர்கள் ஆணவாதிச்சல் உபாதிகளையும் ஞானவாளாலறத்து, ஆறுத்துவாவுக்குள்ளும் புறம்பும்ஒளிவறநிறைந்து நிராகாரசிவஞ்சுபமாய்விபுவாய் விளங்காவிற்பார்கள்.

## தமிழ்.

திரு. சி. குருசாமி

(முற்றெட்டாங்கி)

இலங்கையும் இந்தியாவும் ஏன்வரும்காரணங்களால் தீட்டர்புடையன. சிற்பம், பழக்க வழக்கங்கள், போக்குவரவு இவற்றால்தொடர்புடையன. முதலாவதாக இந்தியாவில்லோ அழகிய சிற்பங்களும் இலங்கையில் அனுரதபுரியில் உள்ள கோட்டைகளும் கட்டிடங்களும் சான்றுபகருகின்றன. இந்தியாவில் உள்ள சாதியாரைப்போன்ற இலங்கையிலும் இருக்கின்றனர்.

இதனால் இந்தியாவில்லோபாதையும் இலங்கையில் உண்டென்பது சகசம். இந்தியாவில்லோ தமிழ்நூலாகிய

“சிந்தாமணியின் நந்தாப் பேருமையும் மணிமேகலையின் அணிகேழுபோக்கும் சிலப்பதிகாரத் தீலக்கியச்சேலவும் கம்பன்கவியின் சேம்போருளின்பழும் பத்துப்பாட்டின் வித்தகநடையும் கல்லாடத்தின் எல்லாச்சிறப்பும் வருமோவற்றேர் வாக்கீன்வழித்தாய் வாராதுளன்பது உண்மையேயன்றே.

என்னும் இவ்வடிகளால் இந்தியாவில்மேன் மையற்று மேற்படிபுஸ்தகங்கள் விளங்கின என்பது விளங்குகின்றது. இன்னும்

‘வள்ளுவர்சீரன்பர்மோழிவாக்கியம்தொல்காப்பிய தேள்ளுபரிமேலழகர்செய்தவுரை-ஓள்ளியசீர்’ [மேதோண்டர்புராணம் தோகுசித்தியோராஹம் தண்டமிழின் மேலாந் தரம்]

என்னும் இவ்வடிகள் ஈண்டுநோக்கற்பாலன.

செந்தமிழ்நாடாகிய சிரியாக்டின் மேன்மை மையினாக்குவான் வேண்டி மனோன்மணியத்தின் ஆசிரியர் சுந்தரம்பிள்ளை அவர்கள்.

நீராருங்கடலுடேத் தீலமடைந்தைக்கேழில் ஒழுகும், சீராரும்வதனமெந்த திகழ்ப்பாதகண்டமதில், தக்கசிறபிழை நுதலும்தரித்தாடும்திலக முமே, தேக்கணமும் அதிற்சிறந்ததிரவிடநற்றிருநாடும், அத்திலகவாசனைபோல் அனைந்துலகும் இன்பமுற், எத்திசையும் புகழ்மணக்க விருந்த பேரும்தமிழனங்கே”

பல்லுயிநும் பலவுலதும் படைத்தித்துத் துடைச்சினு எல்லையுறு பாம்போருள்மூன் இருந்தபடியிநுப்பது [போல் கள்ளடம் கழிதேவுஷ்டும் கவிஞர்மஜையாளம்] [போல் உன்னுதாந்துதித் தேழுத்தே யோன்னுபலவாயி] [துறுவும் ஆரியம்போவுலக வழக்கழித்தோழித்து சிதை டினும் சிரி ளமைத்திறம்வியந்து யேயல்மறந்து வாழ்த் யாவுள்] [துதுமே].

என்றுகூறியிருத்தலால் நம் தமிழ்மொழியின் மேன்மை இனிதுக்கிணங்கும். இன்னும் ஆங்கிலம், தமிழ், என்னும்பாலைஷகளில் தமிழ்மொழியேசிறந்தது. இதைவிளக்கவே மேற்படிதூலாசிரியர்.

“ஆங்கிலத்தில்பொருள்மிக அளித்திடுமே” என இருபொருள் படக்குறியமையும் நோக்கவரியது.

இன்னும் வெள்ளவத்தை, திரு. வைத்திலி க்கம் அவர்கள் சொல்வது:-

செந்தமிழ்தாயின் சேலவச்சிறே  
திருமகள்சலவும் தமிழாட்டாரே  
பந்தமில்லைறைங்கள் பாதம்பணிந்து  
பகருவோம்வார்த்தை பணிவடன்கேண்மின்  
ஙங்களைப்பெற்று இன்பமாய்வளர்த்து  
அந்தமில்கலைகள் அளித்தற்கிடமாய்  
அுமைந்தங்கள்கையைஅருந்தமிழ்த்தாயை  
சந்தனப்பொதியச் சுந்தரமலைதனில்  
செந்தமிழ்முனிக்கு வந்தினிதருளிய  
சங்கரனின்றிச் சரவணபவனும்  
சங்கப்புலவரும் தண்ணுசை வேந்தரும்,  
கம்பர்க்கலீர் கவிகாளமேகழும்  
கச்சியப்பரெடு அப்பர்சம்பந்தரும்  
முப்பாலுணரும் தமிழ்மறைமுலிவனும்  
சிறப்பில்லய்திய பெரும்பாவலராம்.

நம்தமிழ்மொழியை வழர்க்க முற்பட்டவர்களி ன்தன்மையும் அவரது கல்வித்திறமையும் இயம்பு ந்தரத்தன்ம இன்னும்.

“நால்வர்முதலாம் நச்சிகாமணிகளும் காவலர்போலக் கருணையாய்வளர்த்த தேன்மொழியன்னையைத் தீந்தமிழ்த்தாயை சிரிகெடவிடுச் செகத்துளோர்நகைக்க திரிதல்கன்றே!!

தற்போது முது தேங்கெழுமிழிருங்கையைவிடும் வேழபாலைஷகளிற் புகுங்கு கஞ்சிக்குப்பயறு

ஒப்பக்கம் பார்க்க.

## கவாமி விவேகாநந்தரினது சீவிய சரித்திரம்.

(பிரதானாகச் சுவாமி கேதாரேஸ்வராநந்தர் எழுதிய  
சரித்திரத்தையும் பலவேறாசிரியர்களின்  
அறப்புறைகளையும் ஆதாரங்களோண்டு எழுதப்பட்டது)  
(திரு. வ. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்.)

சுந்தேடர்ச்சி.

தேவர் ராமகிருஷ்ணரைச் சுந்தித்தல்.

நரேந்திரது அயலாராக்ய சுரேந்திரநாத் மித் தார்தேவர் ராமகிருஷ்ணரதூ சிவ்யர். சிவன் விட்டில் குரு ஒருங்கள் வந்திருந்தார். அத்தருணத் தில் கதேந்திரநாத் மித்திரர் நரேந்திரரை அழைத்துப் பகவான்மேல் பாடும்படி. கேட்டுக் கொண்டார். நரேந்திரர் பாடிக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே தேவர் ராமகிருஷ்ணர் சமாதியில் ஆழந்துவிட்டார். சமாதியிலிருந்து எழுந்து நரேந்திரரை தகவிழேணவூரத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு வரும்படி. கதேந்திரநாத் மித்திரரைக் கட்டினாயிடார். கட்டினாய்ப்படி இருவரும் தேவர் ராமகிருஷ்ணரிடம் ஒரு நாட்சென்றூர்கள். நரேந்திரரைப்பார்த்தவுடனே பலநாட பழகியவர்போல் அன்போடு வரவழைத்துக் கைத்தது மீட்டும்தவருது வரும்படி கேட்டுக்கொண்டார்.

தேவர் ராமகிருஷ்ணரைப்பற்றிய

முதல் அபிப்பிராயம்.

தேவர் ராமகிருஷ்ணருடைய பேச்சையும் செய்துகொண்டு அவருக்கு ஒரு வேலை மூலை பிசுகியிருக்கலாம் என நாரேந்திரர் முதல் விளைத்தார். அவரைச் சூழ்ந்திருப்போர் ஒருவிசர்க்கூட்டமாகவிருக்கலாமெனவும் விளைத்தார். கடவுஞ்சுக்கு உருவமில்லையென்பதுதான் ஆப்பொழுது நரேந்திரரின் நம்பிக்கை. ஆனால் தேவர் ராமகிருஷ்ணர் கடவுளை எப்பொழுதும் உருவமுள்ள வராகவே தரிகித்துவந்தார். தன்னை யீன்றெடுத்த ஈயினிடத்திலே குழந்தை எவ்விதம் ஒரு பொருளைக்கேட்டிருமோ அப்படியே தேவர் ராமகிருஷ்ணர் மகாகாளிதேவியிடம் கேட்டுவந்தார். தன்னை அறியாமலே தேவரிடம் நரேந்திரருக்கு ஒருபிரியம் இருந்தது. ஆகையால் பைத்தியகாறன் என விளைத்தபொழுதும் தேவரை அடிக்கடி

கண்ணிவந்தார். தேவரின் உதாரகுணத்துல் தாழ்மையும் நரேந்திரரின் மனமைத்தக்கொள்ளைகொண்டு விட்டது. ஒருங்கள் நரேந்திரருடைய மேஜியைத் தேவர் தடவியமாத்திரத்தில் நரேந்திரர் சமாதியில் ஆழந்தார். அன்றுதொடக்கம் தேவரைப்பற்றிய அபிப்பிராயத்தை மாற்றிக்கொண்டார். காலம் செல்லசெல்ல தேவருடைய பெருந்தன்மையையும் அருட்சண்டதையும் மாசற்றவாழ்க்கையையும் கண்டு அதிசயப்படுவாராயினார். தேவர் கூறும் ஒவ்வொரு வாக்கியத்தையும் மிக்க சிரத்தையோடும் ஊக்கத்தேரடும் நரேந்திரர் கேட்டுக்கொள்வார். வார்த்தையும் செய்க்கூடும் ஒத்திருக்கிறதா என்று நரேந்திரர் பரிசோதித்து தெளிந்துகொள்வார். தேவரைச் சோதிக்க தேவரின் படுக்கையிற்கீழ் நரேந்திரர் ஒருவருக்கும் தெளியாமல் ஒரு சூபாயை வைத்தார். தேவர் படுக்கையில்வந்து உட்கார்ந்தவுடனே அவருக்கு தாங்கமுடியாத வேதனை உண்டாயிற்று. படுக்கையை உத்திக் காசைசுடுத்தவுடன் வேதனை நின்றுவிட்டது.

தேவருக்கும் நரேந்திரரில் நல்லபீரியம் உண்டு. நரேந்திரன் தம் மிடம் வரச்சிலநேரம் தவறினால் ‘நரேந்திரே’ என்று கதறுவார். சிலசமயம் நரேந்திரர் வீடு தேடுத் தாமாகவே செல்லுவார். நரேந்திரர் பி. ஏ. சோதனையிற் தேறியவுடன் ஒரு பணக்காரருமெபத்தில் கல்யாணம்செய்ய ஒழுங்குசெய்யப்பட இதைக்கேட்டமாத்திரத்தில் தேவர் ராமகிருஷ்ணர்காளிதேவியிடம் சென்று “அன்னை! நரேந்திரனைச் சம்சாரியாக்கினிடாதே” என்று கதறிப் பிரார்த்தனை செய்தார். நரேந்திரரின் தகப்பனார் இறந்ததுடன் விவாகம் தடைப்பட்டுவிட்டது.

கோடிய வறுமை;

நரேந்திரரின் தகப்பனார் சம்பாத்தியத்தில் மிச்சம் பிழுத்துவைக்கவில்லை. அவர் இறந்தவுடன் வறுமை வாட்டத்தொடங்கிற்று. தாயார், இரண்டு சகோதரிகள் அரண்டுசோதாரர்கள், சுற்றத்தார்களிற் சிலருக்கும் நரேந்திரரே உணவும் உடையும் கொடுக்கவேண்டிய தாயிற்று. நரேந்திரர் வேலைக்காக அலைந்துதிரிந்து செருப்புத்தேயங்கத்தோலும் முயற்சி கிடைக்கவில்லை. புதுச்செருப்புவாங்கக் காசில்லை. உடைகள் எல்லாம் கழிந்துபோயின. மாற்றுப்புவாங்கக் காசில்லை. ஒரு மேலங்கியினால் மட்டும் உடம்பைப்போர்த்துக்கொண்டு வெறுங்காலுடன் நடக்கவேண்டியதாயிற்று.

வயிற்றுக்குப்போதிய உணவுகிடையாது தன் நுடைய வறுமையை மற்றவர்களுக்கு காட்ட அவருக்கு விருப்பமில்லை. சந்தோஷமாக தன் நண்பர்களுடன் விளையாடுக்கொண்டிருப்பார். சாப்பாட்டு நேரம் வரும்பொழுது நன்பர் ஒருவர் தன் வீட்டில் தம்மைக் காத்திருப்பதாகச் சொல்லி தன் வீடுசெல்வார்.  
(தொடரும்.)

## பெண் உலகு.

மாஉலகின்கண் சுசவன்கைத்திறம், ஒருமண் ஆகினும், அமைப்புக்குத்தக்காற் போல்பயன்படும் அதாவது:- ஒருகுழியிலி நந்து எடுக்கப்பட்ட மன்னைப் பண்படுத்திக்கொண்டு அதினால் விக்கிரகமும், கற்களும், ஓடுகளும், பாளைகளும், இன்னும்பலவகைகளும் செய்கிறோம். முதல்வணக்கப்படுகின்றது, அடுத்தது கிழே பரவப்பட்டுமிதி படுகின்றது, மற்றது மேலே அடுக்கப்பட்டு வெய்யிலிலும் மழையிலும் வாடிக்குளிர்கின்றது, இன்னேன்று அடுப்பேறி அக்கினிபற்றுகின்றது. இங்கிலமாறி கல்பொருமைகொண்டு என்இன்மவணக்கப்பட நான் சிறுமையுறுகின்றேனெயன்று விக்கிரகத்தைப்பொய்த்துவிட்டு அங்கிலை ஏற்றிரென்றுல் அதுநினைந்த பெருமையடையாமல் சிறுமையடையும். இஃத்தோல் ஈசன்படைப்பும் ஆண், பெண், இன்னும் பலவாறுக இருப்பதைக்கண்டு வருகின்றோம்.

இங்கே பெண்உலகு ஏன் இருக்கின்றதென்றால் அவர்கள் சிறுமையில் சிறந்தகல்வியிலவும் அதைக்கொண்டு தாங்கள் பிற்காலத்தில் ஈன்றெடுக்கும் குழந்தைகளை கல்மொழுகொண்டுபயிற்சிக்கவும், (வனைனில் “தொட்டில்பழக்கம் சுகூர்மட்டும்) என்பார்” கற்றதாய் தன்மகனுக்கு “இதோமாமாவங்கிருக்கின்றூர் போய் அழையும்” என்றால் கல்லாத்தாய் “மாமாவைப்போய்க் கூப்பட்டு” என்பாள். முன்மொழுகொண்டபள்ளை அம்மொழுகொண்டு உலகுலாவி சிறப்புறும். பின்மொழுகொண்டபளின்னை இம்மொழுகொண்டு உலகுலாவி சிறுமையுறும். இன்னும் தாங்கற்ற கல்வு கொண்டு குடும்பவிவகாரங்களை வரவுற்குத் தக்காற் போல்கொண்டு செலுத்தவும், சுகாதாரமுறைகளில் செல்லவும் வேண்டும். கற்பைக்காக்க தன்கல்வியைப்பயன்படுத்த வேண்டும், கல்வியின்திறத்தால் தன்களைவனின் நிலையை நிறுத்துணர்ந்து அவர்மனங்கோளுது நடக்கப்பயன்படுத்தவேண்டும். அரசனுக்கு அவன் பிரசைகளைலேயே தன பம் வராதுமெய்க்காப்பாளன் காக்குமாப்போல் தனஅரசனுக்கு அவள் இனபந்துக்களிடமிருந்தும், தன்புநதுக்களிடமிருந்தும் ஒரு பழிச்சொல்லும் வராது இவள்காக்க வேண்டும். இப்படி ஒருப்பெண் தன்கல்வியை இவர்

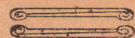
கட்குச் செலவுசெய்வாளாகில் அவளின்கணவன்கிரகத்தன்பமோ, இனதுண்பமோ இன்றி தன்னண்பர்களோடும், உலகோடும் நன்குலாவி நற்பிய ரெடுத்துப் பெருஞ்செல்வமீட்டி, தன்விட்டையும் நாட்டையும், இன்னுமேன், உலகையுமே சிறப்பிப்பான்.

அடுத்தாற்போல் பெண் இன்னிசைக்கு முற்கீதம்கற்று அதுகொண்டு தன்குழந்தை துயில் கொள்ளவும், தன்னாதன் துயர்நீக்கவும், அவன் ஒப்புநேரங்களில் அவனை இதுகொண்டு ஆனந்தக்கடவில் ஆழ்த்தி அவன்மறுபடிபாடுபடச் சரிப்படுத்தவும் இன்னும் சிலபெண்நாரிகள் தங்கள்கற்புக்குப்பங்கம்வராமல் சங்கீதக்கலை, நாடகக்கலையால் நம் பழும் பெரும் சரித்திரங்களை நம்பனம் விட்டு அவை நீங்கிவிடாது மேடைகளில் அரங்கேற்றவுமேயாம்.

இவைவிட்டு பெண்நாரிகள் தாங்களும் ஆடவர்போன்று மயிர்கத்தரித்துக்கொள்ளவேண்டும், உத்தியோகம்வகிக்கவேண்டும், ஆடவர்களை மேயக்கவேண்டும், ஆண்கள் தரிக்கும் (பனியன் போன்ற) மீமல்கவசம் முதலிய ஆடை அணிந்து கொள்ளவேண்டும். சிகிரட்டிடிக்கவேண்டும் என்று முன்வருவார்களானால் மேனுடைபோன்ற நம் நாட்டிலும் வரவேண்டியன்யாவையென்னில் விவாகரத்துக்குழப்பங்களும் விபசாரங்களுமாம். நமநாட்டில்விபசாரம் மிகமிகக்குறைவாய் இருப்பது கண்கூடு. வாலிபர்களே நீங்கள் தான் வருங்கால உலகம். ஆகையால்நீங்கள் இதைக்காக்க முன்வரவேண்டும். அதற்குநம் உபாத்தியாயர்கள் இன்னும் பல அரும்பெரும் விடயங்கள்காட்டித்திடப்படுத்துவார்கள்.

இவைகளிலிருந்து பெண்கள் உத்தியோகம் வகிக்கக்கூடாது என்றதல்ல. நம்நாட்டிலே பல பெண் அரசிகளும் இருந்து இருக்கின்றார்கள். ஆனால் அது சமயபேதகாலத்திலே.

—‘மூர்த்தி’.



# ക്രാവ് പോതിനി

பிரமாதி வரு தையீ கந்த

## பொங்கல் வாழ்த்து.

**ଶ୍ରୀ** ରୂପକଳାତାଙ୍କ ଏମ୍ବେକଳା ସାରକ ଇତ୍ତି  
ରୂପପୋଙ୍କର୍ଣ୍ଣ ପଞ୍ଚାତ୍ମକରେ ଯେବେ କୋଣ୍ଟାବେହିତିର୍ଥ  
ବୁଝିର, ପତୁଵରୁଟମ୍ ଚିତ୍ତିରେ ମାତୃତ୍ତିଲ ଆରମ୍ଭମା  
ଯିଦିନୁମ୍, ତେବେପୋଙ୍କର୍ଣ୍ଣରିନମୁମ୍ ଛୁର ଲିତ୍ତତ୍ତିଲ  
ଓରୁପତୁଵରୁଟ ଆରମ୍ଭତିନମେନଲାମ୍. ମଧ୍ୟ, କୁଳିର  
ପଣ୍ଡିଯାଳ ବୁଝନ୍ତିଯ ଉପିରକଣିନ ଉଳ୍ଳାଙ୍କଳାମ୍ ମାତ୍ର  
ଲାବାନ୍ତକ୍ତତେ ତେଜଟାନ୍ତିଲାଙ୍କତୁମ୍ କୁରିଯିଣିକକା  
ଜେକ କାଣକ ଚନ୍ଦ୍ରୋଷମିକୁତ୍ତିଯାଳ ପୋଙ୍କରୁକିନ୍  
ରନ୍. ପାରିକଳାଯାବୁମ୍ କତୀରକଣୋଯୁମ୍, କଣିକଣୋଯୁମ୍  
ପୋଙ୍କକିତ୍ ତଳାଙ୍କିନ୍ରନ୍. ଯାବୁମ୍ “ପୋଙ୍କକି” ମଙ୍କ  
କଣାକରମାଯିରୁକିନ୍ରନ୍. ଚାଲସ୍ତିରାତ୍ତିନ୍ପାଦିଯୁମ୍.  
ଇତ୍ତି ‘ପତୁଵରୁଟମ୍’ ଏନ୍ତପତୁ ଉଟନପାଟକିନ୍ରନ୍ତି.

ஆகையால் புதிய தோற்றுங்களுடன் நம் சிவியமும் மங்களாகரமாக இருப்பதாக. பழைய குண்பம் நீங்க புதிய இன்பம் நம் எல்லோர்க்கும் கிடைப்பதாகுக. மும்மல் விருளாகிய மறை, குளிர், பனியால், பிறவியென்னும் வேள்ளத்தில் அரிஷ்டந்திக்கிடந்த நமக்குக்கருணைவள்ளால் கொடுத்த ஞானமாகிய சூரியகோண்டோம், மும்மலச்சேட்டை நம்பிடம் ஏற்கு” என்று எம்ம வர்க்கத்திடமுண்டாகுக. உடம்பெனும் அடேபில், மனமேனும்பாளையேற்றி, மதியெனம் பாலைஜாற்றி நற்சிந்தகை, நற்சேயல் என்னும் அரிசி பருப்புமத வியவைகளை இட்டு தீருவருள்ளன்னும் அக்கினி பின் உதவியால் போங்கி இறைவரது மலரடியாகிய சூரியனுக்கு அர்ப்பணங்கேய்து நாமும் உண்டு ஆனாங்கோள்வோமாக.

வாசகஅன்பர்கள் யாவருக்கும் நல்வாழ்வு  
டன் சேல்வமும் நன்மையும் போக்கி ஒங்கும்படி  
முதல்வகை வேண்டுகின்றேன்.

西山記

## திரிகுகும்

துட்பளை, பாலபண்டிதர் திரு. வி. சுப்பிரமணியம்  
அவர்கள். (முற்கொட்டர்ச்சி)  
சிறப்பைக்கான மன்ற.

கோழுங்களை பில்லாள் கறையும் வழிக்குத்  
சிற்றுளில் வாதான் கைம்மோதிரமும்—பற்றிய  
கோல்கொடி வாழு மரசனு மிம்முன்றுஞ்  
சால் போடு பட்டதீல். (6)

(68) ຕ້ອງວາດີແກ່ມີລົວງານ ດົບລົງທະບຽນ ໂດຍບໍ່ໄດ້ຮັບຮັດ

நேவல் வழிநிற்கின்ற சிற்றளையில்லாதவனது கையில்டப்பட்ட மோதிரமும், தான்பற்றிய கோல்கொடி வாழும் அரசனும் ஆகிய இம்முனிமும் சிறையோடு போருந்திய சிறப்பையுடையனவல்லவாம்,

கணவனை பில்லாதுவாது மாசருது சிறப்பை  
யுடையதல்ல என்றதினால் ஒருபேபண் விவாகதஞ்  
செப்பும் பருவத்தையடைந்தால் நெடுங்காலம்  
வீடேனாகழி தவின்றி விவாகத்தைச் செய்துகொள்  
ஓல்வேண்டுமென்பதாம்.

சிற்றுளில்லாதவன் (வேலைக்காரணில்லாதவன்) அவன்கையாற் செப்பிக்கப்படுக்கொழிலை, தன் கைபாற் செப்பவேண்டுதலின் அம்மோதிரத்திற் குச் சிறப்பில்லையாயிற்று.

ஒருவனுக்கு நீக்கக்கூடாதன முன்று.  
 எதிர்நிற்கும் பேண்ணு மியல்பி ரேழும்புஞ்  
 சேயிர் நிற்குஞ் சற்றமுமாகி—மயிர்ந்தைப்ப  
 முந்தைப் பழவினை யாய்த்தின்னு மிவைமுன்று  
 நோந்தார் சேயக்கிடந்த தில். (67)

## மதிப்புதை

பிரமாந்த சப்பிரமணிய சால்திரிகள் அவர்கள் பிழையறக்கணிக்கப்பட்ட விக்திரம வருடப் பஞ்சாங்கமொன்று வரப்பெற்றோம்.

மிகவும் திருத்தமாகவும், அழகாகவும் அச்சீ  
ப்பப்பட்டிருக்கின்றது. இராசிப்பலன் முதலியன  
புதிதாய்ச் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

நெடுங்காலமாக இப்பெரியார் தமிழ் விருத்தி  
யிலும் பஞ்சாங்கங்கணிப்பதிலும் மிகவும் சிரமம்  
எடுத்துள்ளார்.

ஆகையால் காம் “சுப்பிரமணியசாஸ்திரிகள் பஞ்சாங்கத்தையே” வாங்கி உபயோகித்தல் கலம்.

## பக்தி.

பக்திநிறைந்த இருதயமுள்ளோர் பாக்கியவான் கள். அதொன்றுமே இவ்வுலகில் நிலையானது. மற்றெல்லாம் பொய்யானவை. வாழ்க்கையைத் தூயதாகது. எதற்கு மஞ்சாதே. உன்முன்னே ஆயிரவர்தவ நினும் நீசஞ்சலப்படாதே; நிலையிற் றளராதே. அவ்வேளையிலும் உறுதியடையோனும் நீகொண்டதை விடாதே. அரியவற்றுள் எல்லாம் அரியவைபக்தியும் அன்பும். பக்தி ஒன்றே ஒருவனுக்கு ஆனந்தத்தைக் கொடுப்பது.

உண்மைப் பக்திக் கொரு நாதன் சக்தியுண்டு. அது கல்லியும் தெய்வமாக்கும், பின்ததையும் பேசச் செய்யும். இறைவனில் அன்புடையோர் இன்புடையோர். “நம்பிக்கை, பக்தியென்னும் இருவழிகள் வாழ்விகாக நாம் கருதிய குறிக்கோளை எழ்துதல் இல்லை கும்; ஷவாதத்தால் அதனையடைதல் ஒருபொழுதும் முடியாது”, என ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணர் கூறுகின்றனர்.

தான் கோபி ததால், தன்னைதிர்ந்து பேசும் மனையானும், ஒழுக்கமில்லாத ஏவலானும், மனத்திலே வைரம்போகாதே நிற்குஞ்சுற்றுமும் எனப்பெய்க்கொண்டு, முற்காலத்திலே செய்யப் பட்ட பழங்குடியென்னும் தன்மயிர் நரைக்குமளவும் ஒருவனைத்தன்னுகின்ற இவை மூன்றுக்கும் மன மீனாந்தார் செய்க்கிடந்ததோரு பரிகார மில்லை.

கணவன் கோபித்தால், தனும் எதிர்த்துப் பேசும் மனையாள் தன் கணவனுக்கு எப்பொழுதும் துன்பத்தையே கொடுப்பாள். அதனால் டல்தீங்குகள் விளையும். இதுபற்றியே நாலடியாரிலும் “எறினன்றெதிர் நிறபாள் கூற்றும்” என்றார்.

ஒருவனுக்கு வேலைகாரனுய் நின்று அவன் ஏவலின்படி ஒழுகி தானும் நல்லொழுக்கமுடைய அவனே ஏவலாளருள் சிறந்தனன். தீயொழுக்கமுடைய ஏவலாளனால் தீங்குவிளையும். அவனை விலக்கிவிடுவதும் கஷ்டமாகும்.

ஓருவன், தனது சுற்றுத்தார்கள் தன்மீது கூறுஞ்சாதிக்கும்படி ஒழுகலாகாது. அங்குனம் ஒழுகுவானையின் அச்செயல் எஞ்சான்றும் அவனதுமனத்தை வருத்தி ஈற்றில் துன்பத்தையே கொடுக்கும்.

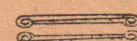
உண்மையான பக்தியே பரஞானத்தைக்கொடுப்பது. யோக சாதனைகளாலும், வெறும் புத்தியினாலும், மற்று எவ்வகைத் துன்பங்களை மேற்கொள்ளாலும் இறைவனைச் சேரவொண்டுது. அவர் பந்தமற்றவர், விதிகள் யாவும் அவரைப் பந்திக்கா. ஆயினும், நான் பக்திவிலையிற் படும் இயல்புடையேன், எனக்கூறுகின்றனர். பெரியார் ஒருவர் கூறியவாறு அன்பேசிவம், சிவமே அன்பு. ஆயினும் அதனை உணர்தல் கஷ்டம். தூயதெஞ்சுடையான் எவனே அவனே அதனை உணரவும் அறியவங்கூடும். அது தூயமையும் தெய்வீகத் தன்மையும் பொருந்தியது. சுயநலப்பற்று ஒருசிறித வாயினும் நம்மிடத்தில் உளதாயின் அது நமக்குக் கிட்டாது.

இந்தகைய அன்பு ஒருவரிடத்தில் உதிக்கவே அவன் உலக பாசங்களிலிருந்தும் நீங்குகின்றான். இது கஷ்டமானதென எண்ணி இதனைப் பெற முயற்சிப்பதிற் சோர்வடைதல் கூடாது. பெறுதற்கரிய தொன்றுமெனும் இதனை நாம் பெறவே வேண்டும். இதனைப் பெறுத நெஞ்சம் ஒரு களர் நிலத்துக் கொப்பாகும். உண்மையான பக்தனின் மனம் இயல்பாகவே இவை வனை நாடுதலால் அவன் இதனை இலகுவில் எழ்துவான்.

இறைவன் மாட்டுத் தீவிர பக்தியடையோனும் இரு. உடனே உன் சஞ்சலங்கள் யாவும் கீங்கிவிடும். அவர் உன்னை ஆசிர்வதிப்படோடு எல்லாத்துக்கீட்டுக்களிலிருந்தும் காப்பாற்றுவர். எப்பொழுதும் நீ அவரையே நோக்கிக்கொண்டு பாலரைப்போன்ற நம்பிக்கையோடு பிரார்த்திப்பாய். வெரேன்றினையும் கோக்காதே. எப்பொழுதும் சந்தோஷமாயிரு. இறைவனின் கிருபையால் சாந்தமும் ஆனந்தமும் விரமியவனுக்க்காணப்படுவாய்.

நீ உண்மைப் பக்தனுக் கேள்வுமாயின் உலகவிலகாரங்களில் ஈடுபடாதே. உனது அமைதியை இவையாவும் அழியாதிருத்தல்வேண்டும். மறுவற்றவனும் தூயமையுடையோனும், சுயநலம் கருதாதவனும், யாவற்றிலும் செறியும் அருள் உடையவனும் இரு. நீபெரியோனை உன்னை மதியாதே; இறைவனை அடியாணைக் கருதிக்கொண்டு எப்பொழுதும்தொண்டு செய்தற்கு ஆயத்த முடையோன யிரு.

“சிவதோன்டாஸ்”



## சோதி சாஸ்திரம்

திரு. கா. ஆறமுகம், பூத்தித்துறை.  
(முந்தோர்ச்சி)

கூலமும்வெளியும் எல்லையற்றதாய் நித்தியமாய் என்றும் உள்ளவையாம். சம்பவங்கள் என்றும் நடந்து கொண்டேயிருக்கும்.

என்னுக்கணக்கற் அண்டங்களுள் எங்கள் அண்டமுமொன்றேயாம். இந்தஅண்டத்துக்கு நாயக ஞகிய சூரியன் முதலாகிய வானசோதிகள் அனேக முன்னு.

சூரியன் குணசம்பந்தத்தால் ஆன்ம அம்ஸமும் குறிசம்பந்தத்தால் பிதிரசம்பந்தமுமடையது. இவ்வடைவே சந்திரன் மனஅம்ஸமும் மாதுருசம்பந்தமுமடையது. செவ்வாய்பெலை அம்ஸம் சகோதரசம்பந்தம். புதன் வாக்கு அம்ஸம் வித்தைசம்பந்தம்.

வியாழன் ஞான அம்ஸம் புத்திரசம்பந்தம். வெள்ளி காம அம்ஸம் கனத்திரசம்பந்தம். சனிகஷ்ட அம்ஸம் ஆபியன் சம்பந்தம் எனக் குண அம்ஸங்கள் குறிகளின் சம்பந்தமாயின- இராகு கேதுஆகிய குறிப்புகள் குறிசம்பந்தமுடையன.

மனைவிலையத்தால் குணசம்பந்தம் எழுவகையும் தேக்கிலையத்தில் குறிசம்பந்தம் ஒன்பது வகையுமாக வேறுசிலகாரணங்களோடு கூடியுள்ளதென ஏற்பாடு ஒன்றுடன்டு.

சூரியஜூம் சந்திரனும் எங்கள் அண்டத்திற்குப்பிரதான அங்கங்களாம்.

குமிகுரியனைச்சுற்றி ஒடும் ஒருவருடனல்லையில் சந்திரன் பூமியைப் பன்னிரண்டுதரம் சுற்றிவருதலால் ஏற்படும் கால அளவையே பன்னிரண்டுமாதங்களாயின. இந்த ஒவ்வொருமாத எல்லையில் சந்திரன் ஒடும் வெளித்தாரம் பன்னிரண்டும் பன்னிரண்டு இராதிகளாயின.

ஒவ்வொரு இராசி என்னும் வெளியில் அடங்கியுள்ள வானசோதிகளினியல்பு ஒவ்வொருஇனமாய் ப்பன்னிரண்டு இனக்களும் பன்னிரண்டு இராசிகளாம்.

இவி ஒன்று இரண்டு ஒன்று மூன்று என்னவும்பல பேதவிகற்பமாகப் பன்னிரண்டு இலக்கங்களையும் ஒன்றுமாறிஒன்றுடன் சேர்த்தலாலாய பேதங்களும் கிரகங்கள் பல வித நிலையங்களில் வரும்பொழுது உள்ள இராசி எண்பேதங்களும் பிற அண்டங்களிலுள்ள சோதிகளின் சம்பந்தங்களும் ஒருங்குசேர்ந்து நடந்துகொண்டிருக்கும் சம்பவங்களை ஏற்க கணவே கிரகிக்கக்கூடிய வழி ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இவ்வழியைக்குறிப்புது சோதித்துறை.

சூரியனாவன் எமது அண்டத்துக்குமத்தியஸ்தானத்திலிருப்பதுபோல சீவராசிகளுடைய தேக்மத்தியத்தில் இரத்தாயசமென்னும் சீவாதாரநிலையுள்ளது. தேக்ததைக்குறிக்கும் பூமியானது சூரியனைச்சுற்றி ஒடப்பண்ணும் பிரவாகன் என்னும் காற்றின் அம்ஸமாகிய பிராணவாயுவுடன் மனைவியைக்கலந்து ஒடுவதாற்றேகம் இயக்கப்படும். சூரியன் சந்திரன் பூமிக்கு எவ்வளவு முக்கியமானவையோ அவ்வளவு சீவனும் மனமும் தேக்ததுக்குமுக்கியமானவையாம். சீவனும் மனமும் சேர்தலால் ஏற்படும்கிருத்தியங்கள் தேக்ததைஇயக்கும். அத்தொழில்களால் தேகவிர்த்தியும் மனைவிர்த்தியும் ஆன்மஸர்த்தியும் உண்டுபடும். தேக்ததில் ஆங்காங்குள் அங்கங்கள் பூமியிலும் அண்டத்திலும் ஆங்காங்கு செறிந்திருக்கும். சிந்தையி அற்பத்தியாகும் குணபேதங்களைல்லாம் ஆகாயவெளி மிலே எமது அண்டத்துக்குச் சேராத நட்சத்திரதினாக்களைக்குறிக்கும். இவ்வகையே சிதாகாசநிலையும் முதாகாசநிலையும்பொருந்தும்.

சிந்தித்தல், பேசல், செய்தல் ஒன்றற்கொன்று எப்படிச்சம்பந்தமுள்ளதோ அப்படியே பூமி சந்திரன் சூரியன் நட்சத்திரங்கள் ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமுடையன. இவைகளின் சிறப்புசிதிகளை பஞ்சீகரணம்முதலியதால்களவிளக்கும்.

எனவே தர்க்கசாஸ்திரத்தின்படி கிட்டவுள்ள தேக்ததின் அமைவுகளைக்கொண்டு தூரத்தேயுள்ள அமைவுகளை அறிதல் எளிதாம்.

அறிவுசூரியனையும் மனம் நினைவையும் தேகம் செயல்களையும் குறித்துநிற்கும். நட்சத்திரங்கள் முற்செனன அறிவைக்குறிக்கும். அறிவு நினைவு செயல் எப்படி ஒன்றேடான்று தொடர்பாய் இருக்குமோ அப்படியே பூமி சந்திரன் சூரியன் ஒன்றற்கொன்று கவரப்படுகிற்கும். எனவே தேகம் பூமி. மனம் சந்திரன். அறிவு சூரியன். தேக்ததைச்சுத்திசெய்து மனத்தை ஒருவழிப்படுத்தி அறிவைவிர்த்திசெய்து தேக நிலையைஅறிந்து தேகாங்கசம்பவங்களை அறிந்தால் நம்மடைவான சூரியன் சந்திரன் பூமி முதலிய வானசோதிகளின் தாற்பரியங்களை அறியலாம். ஆகவே முன்னுள்ள அறிவுடையோர் தம் உள்ள நிலையங்களை முன் அறிந்து சின் வெளிநிலையங்களை அனுபவநானத்தினால் எழுதிவைத்த சோதித்துறை பலவற்றையும் விளக்கும்.

இச்சோதித்துறைவின் உண்மையான நோக்கம் மனைத்துவத்தைப்பெல்ப்படுத்தி அறிவைவிர்த்திசெய்து கூற்றில் ஆன்மஞானத்தை அடைவதற்குண்டாகிய வழியேயாம். (தொடரும்)

## நாய்க்கடி விசர்.

(அரசாங்க வைத்திய ககாதாரப்பகுதி வெளிமீடு.)

விசர்கொண்டாய்கள் கடிப்பதால் மக்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் விசர் தோற்றவங்கூடும். கடித்து வேறுபடுத்தக்கூடிய விஷத்தால் இவ் விசர் உண்டாகிறது. விசர்கொண்டமிருங்களும் கடிப்படு விசர் வளர்ந்துவரும் மிருகங்களும் விசரைத் தோற்றவைக்கழுதியும் என்பது எவ்வளவு வந்திருத்திக்கூறினாலும் மிகையாகாது.

வி ஷம்.

விசர்கொண்ட விலங்கினது உமிழ்நிலும் விசர் வளர்ந்துவரும்காலத்தில் பிற்பகுதியிலும் விசர் விஷம் இருக்கும். நாயானது தனது வாயிலுள்ள உமிழ்நிரைத் தனது கால்களில் அல்லது நகங்களில் எடுக்கமுடியும். ஆகவே அதன் நகத் தால் ஒருவரின் தேகத்தைக் காயப்படுத்தி ஆபத்தை விலைவிக்கமுடியும். காயப்படாத தோசினுள் விசர் ரோகவிஷம் செல்லாது. அதாவது தோற்புறையின்மேற் காயமல்லண்டாசினந்தான் அதன் வாயிலாக இந்நோய் தோற்றும். காயமில்லாத தோலை விசர்நாய் நக்குவதால் விசர்தோற்றமாட்டாறு. விசர்நாயின் முதுகைத்தடவுவது அல்லது தொடுவதால் விசர் தோற்றமாட்டாது.

நோய் தோற்றல்.

இங்கோயின் முதற்குறிகள் வெளியாவதற்கு ஏற்குறைய நாலுாட்களுக்குமுன் நாயின உமிழ்நில் விஷம் இருக்கும். அதன் விஷத்தன்மை பலவிதமாய் வேறுபட்டிருக்கும். சில நாய்களின் உமிழ்நில் விஷம் மிகவும் அதிகமாகவும் வேறு சில நாய்கள் உமிழ்நிர்த் சம்ருக்குறைவாகவும் இருக்கும். கடியின் ஆழமும் தொலைக்கூடும் அவைகளின் நிலையும் மிகவும் பிரதானமானவை. கடி வாய் எவ்வளவு ஆழமாயிருக்கன்றதோ அவ்வளவுக்கு அபாயம் அதிகம். அதுபோலவே கடிவாய்களின்தொகை கூடினால் அபாயமுங்கூடும். கடிவாய்கள் தலைக்கு எவ்வளவு சமீபத்திலிருக்கின்றனவோ அவ்வளவுக்கு அபாயம் அதிகம். கைகாலிற்பட்ட கடியுலம்பார்க்க முகத்திற்பட்ட கடியாற் கடியாற் அபாயம் ஏற்படக்கூடும்.

நோய்வருங்காலம்.

நோய்வருங்காலமாவது நோய் கடித்தங்களுக்கும் விசர் பூரணவிருத்தி அடையும் நாளுக்கும் இடையில் உள்ளாகாலம். நாயில் விசர் பூரண விருத்தி அடைவதற்கு பதினைந்துநாட் செல்லாம், அல்லது ஆறுமாதம் வரையிற் செல்ல வங்கூடும். மனிதரின் சராசரிநோய் வளருங்காலம் 21ல் இருந்து 64 நாட்கள் வரையிற் செல்லும். இதற்குக் குறுகிய அல்லது நீடித்தகாலம் எடுக்கவுங்கூடும். ஆனால் அப்படி எடுப்பது மிகஅரிது.

குறிகள்.

விசர்கொண்ட நாய்: விசர்நிலையை பின்வருமாறு மூன்றுக்கப்பிரிக்கலாம்.

தோடக்கிலை: விசர் தொடங்கும்பொழுது குணம்மாறி எசமானிடம் அளவுக்குமிஞ்சிய சினேகமாகவும் நேசமாகவும் நடந்துகொள்ளக்கூடும். அல்லது கீழ்ப்படிதல் குறைவாகவிருந்து மறைவான இடங்களை நாடவங்கூடும். அதன்பசி விபரீதமாக தடிகள், கடதாசி, தோல்போன்ற பொருட்களைக் கடிக்கக்கூடும். இங்கிலைமிகவும் சாங்தமாய் இருப்பதால் ஒருவருங்கவனிக்காது விடக்கூடும். அல்லது சிறிது காலத்திற்கு மாத்திரம் இப்படியிருந்து உக்கிரமான அல்லது சரியான வசர்நாயாக மாறக்கூடும். விசர் நட்கள் எல்லாம் தண்ணீருக்குப்பயப்படமாட்டார்கள். சில பயப்படாமல் இருக்கக்கூடும்.

நாயானது மனவெழுச்சியுடன் தோற்றும். ஒரு ஈயைப்பிடிப்பதற்கு எத்தனிப்பதுபோல் இல்லாத ஒன்றை என்னேரமும் கவுவத்தின்டிக்கும். மேரான பாதையிற் சென்று கொண்டிருந்தாலும் குறியில்லைத் துறைந்துகிறியும். விசர்நாய்களுள் சாதாரணமானானாலும் களில் வித்தியாசமான கண்தோற்றம் ஒன்று. இல்லத் திபரிப்பது இலகுவல்ல. ஆனால்கண்கள் சம்ருக்கொண்டபாரவையுள்ளனபோலவும் அதிகங் கிலேசங்கொண்டவையாகவுங்காட்டும். இரத்தமசூர்க்கு கண்சிவத்தத்துக்குத்தாற்றும். கீச்சிட்ட உரத்தகுரலிற்குரைக்கும் உமழநாவாயாலவுடியும். இரண்டொருநாட்களில் இங்கிலைமாறிப் பாரிசிலை ஏற்படுகிறது.

பாரிசிலை:- பின்பகுதி உறுப்புகள் பாரிசங்கொண்டு பெலங்குறைவதால் தள்ளாடி நடக்கும். தண்ணீர் குடிப்பதற்கு இப்போதும்தெண்டிக்கும். ஆனால் தொண்ட

குடபாரிசுக்கொண்டிருப்பதால் தன்னீரை விழுங்க முடியாதிருக்கும். கெதியிற் கீழ்வாய்த்தசைக்கட்டிகள் பாரிசுக்கொண்டுவிடும். நூல்போல் பசையான உமிழ் நீர் (வீணி) வாபால் வடிந்து கொண்டிருக்கும். சில நாட்களாக உணவருந்தாத காரணத்தால் ஏற்படக்கூடிய மெலினிலும்பார்க்க உடன்மிகவும் மெலிந்திருக்கும் இத்தருளுத்தில் நாயால் அசையமுடியாது. அசைவற்ற ஆதரவற்ற நிலையில் இருக்கும். முழுஉடலையும் பாதிக்கக் கூடிய நடுக்கத்தால் மாத்திரம் இடைஇடையே உடல் அசையும். ஆங்கிலீயில்வருந்தி மிகவும் கெதியில் இறந்துவிடும். மூன்று அல்லது தேவேறுபார்த்தங்கள் தொண்டையிற்கிக்கினுப்போல் இன்னிலையில்மாத்திரம் அல்ல மற்றால்கூனிலும் கோன்றும். இவைகளைவிலக் குத்தெண்டித்தவர்கள் நாயாற்கடிப்பட்டி மென்கொழும்பு காப்படி ஆஸ்பத்திரிக்குச் சென்று விசர்நாய்க்கடிக்குச் சிகிச்சைப்பற்றிருக்கிறார்கள்.

தொழும்பு நாய்கடி ஆஸ்பத்திரியில் 1937ம் ஆண்டில் 2173 பேர் விசர்நாய்க்கடிக்குச் சிகிச்சைப்பற்றிருக்கிறார்கள். ஆனால் ஆஸ்பத்திரிக்குத் சகல பாகங்களிலுமிருக்குத் தொடர்பட்டோர் எல்லோரும் வருவதில்லை.

(தொடரும்)

### த மிழ்

ம் பக்கத்தொடர்ச்சி.

போட்டாற்போல் ஆங்கிலத்துடன் தமிழையும் பேசுகிறார்கள் அவர்களுக்குதியென்னே! தனதுகுடியை அலங்கரித்து அதனமுகைப்பாராது பிறர்குடியைப்பறாண்மை எனவேபோலாகுமன்றே!

உமதமிழ் அன்ளைசீர்கெட வேண்டிவருவதன் காரணம் மாணவர்களே. நம்நாட்டுமாணவர்களில் பெரும்பான்மையோர் ஆங்கிலப்புஸ்தகங்களை இரவும்பகலும்படிக்கிறார்களேயென்றித் தமிழப்புஸ்தகங்களைவாசிக்கிறார்கள்லை இதன் பரிதாபத்தை உணர்ந்த ஈந்தரம்பிள்ளையவர்களாலும்,

“அரனின்பாலைத்தொழும் அருந்தமிழ்மொழியை ஆவலோடுபேசி யகமகிழாது ஆங்கிலம்பேசும் அதிற்கிலைகலந்தும் தாங்கலூம் ஆங்கிலர் தமதெனாலினைத்தும் தவிக்கிறார்அந்தோ; தரணிமீதினில்” (என்றும்)

“செந்தமிழ்தானே தனித்தியமிழ்மொழியை முன்றமிழ்தாலோர் முறையிடமுறையிட எங்களிலேனாகர் இரண்டுசொல்லாயினும் பந்தமிலாது பகரவேயறியார் அந்தோநம்களி யதோகதியாய்விடும் அருந்தமிழ்மொழியுமருகிடும் அவசியில்” (என்றும்)

பலபட்புகழ்ந்தாங்கு. கூறியிருந்தலால் நம்தமிழ் அணங்கள் இடர்களைய எல்லாம்வல்ல இறைவன் இளையாட்கொழுவோமாக. முற்றிற்று.

### புதுவருடத்தில் உமது ஆரோக்கியம் விருத்தியாகுக!

ஒவ்வொருவருக்கும் ஏற்றழுரோக்கியம்

மீப்பந்தமான துறிப்புகள்.

(அராகங்கவைத்திய சுகநாப்பதுதி வெளியீடு)

‘புதுவருடத்தில் உமது ஆரோக்கியம் விருத்தியாதுக். கொண்டாட்காலம் வந்தவுடன் ஆரோக்கிய ஸ்ருதி யைவிரும்பிடும், நீண்ட ஆயுளையும் சங்தோஷத்தையும் விரும்பிடும் உபசாரப்பத்திரங்கள் அனேகம்வரும். இந்தேரத்திலுள்ள உற்சாகமும், கொண்டாட்டமான மனப்பான்மையும், இந்த உபசாரவார்த்தகளில் அடங்கி விருக்கும் உட்கருத்தை போதியளவில் உணரவிடுவதில்லை.

எங்களில் ஒவ்வொருவரும் தீர்க்க எத்தனிக்கவேண்டியிருச்சினையாவது எங்கள் ஆரோக்கிய மூலதனத்தை கூட்டுபாவு செங்காலத்திற்கு விலைபெறங்கெய்வதேயாம்.

எங்களிற் பெரும்பான்மையோர் நல்ல தோற்றுத்துடனும் சுகதேகத்துடனும் இருக்க விரும்புகிறோம். நோக்களால் அடிக்கடி கஷ்டப்படவும்காலத்திற்குமுன் வயோதிகத் தோற்றும் அடையவும் விரும்புவதில்லை. கடினமான சுகமினத்தால் ஏற்படும் மனக்கிளேசத்தையும், பணச்செலவையும், வருவாய்க்குறைவையும் தவிர்க்க விரும்புகிறோம். எங்கள் சரீரங்களின் பலபாகங்களும் நல்லமுறையில் இயங்குவதால் அவற்றைப்பற்றி ஒன்றும் எண்ணாது நாம் திறமையாய்வேலை செய்து சுந்தோஷமாய் இருக்கவிரும்புகிறோம். நோயற்றுவிந்தாப்சிப காலம் வரையும் வாழவிரும்புகிறோம். கவனிபாது சும்மாயிருந்து இந்த நிலைமையை அடைய முடியாது; மனம் போன்போக்கில் நடந்துவந்தால் சினியத்தின்கற்பாறைகளை நோக்கிப்போய்க் கொண்டிருப்போம். உணவும், ஆயுதமும், தேகாப்போசமும் சேர்ந்து ஆரோக்கியபிருத்தியை உண்டாக்கக்கூடிய சினிய முறையை நாம் மனப்பற்றுவேண்டும். குறிக்கப்பட்டகாலங்களில் சுற்றுவிதானித்து எங்கள் ஆரோக்கியபிலையை ஆரம்ப்துபார்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

தேகாரோக்கியப்பமாவது செல்வமும் ஆநந்தமும் என்பதைமனசில் வைத்திருக்கவேண்டியது அவசியம். புதுவருடத்தில் கவனிக்கவேண்டிய பத்து ஆரோக்கியப்புகள் குறிப்புகள் இங்கு தரப்பட்டிருக்கின்றன:-

1. வீட்டையும் உமது சரீரத்தையும் சுத்தமாய்வைத்திரும். அழுக்கு நோயைவருவிக்கும்.
2. உமது அறைகளில் வெயில்மட்டும். வெயில் தோய்க்கிருமிகளைக்கொல்லும்.

3. ஜனனல்களை தீரவுபகலாய்ப்பத் திறந்துவைத்திரும் ஆரோக்கியத்திற்கு சுத்தமானகாற்றுதேவை.
4. வெளியில் சென்று நேகாப்பியாசம் எடும். அது மனசை சுத்தங்கொட்டு சர்வபெலத்தையும் பொதுவாக சகல சுகத்தையும்கொடுக்கும்.
5. கிரமாய் ஒப்பும் நித்திரையும் எடுத்துக்கொள்ளும். இவை ஆரோக்கியத்தையும் திறமையையும் அளிக்கும்.
6. பற்களைச் சுத்தமாயும் கெட்டியாயும் வைத்துக் கொள்ளும். அசுத்தமான பற்கள் சரித்தை நச்சப்படுத்தும்.
7. போதியனு சுத்தமான நீர்குழியும்- அதுமலசல் நக்களை நன்றாக்கழிக்கும்.
8. சாதானமான ஆலை சுத்துள்ள உணவுகளை உண்டுவாரும். தேகாரோக்கியத்திற்கு சுத்துணவு அவசியம்.
9. சிறிய சுகமீனங்களைக் கவனியாது இருக்க வேண்டாம். ஏற்கெனவேவைத்திய சோதனை செய்துகொள்வதால் ஏன் பெரும் துன்பம் ஏற்படாது விலக்கலாம்.
10. தேகாரோக்கியத்தை இழந்துவிட்டால் திரும்பிப் பெறுவது கஷ்டம் என்பது நினைவிலிருக்கட்டும். தேகாரோக்கியத்தை சிலைக்குவாங்கவும் சூடியாது, இரவல்காங்கவும் முடியாது, ஆகையால் அதைக்கவனமாய்ப் பாதுகாக்கவேண்டும்.

### ஓர் வேண்டுகோள்.

சைவபோதினியின் இரண்டாம் மலரின் 10ம் இதழ் இப்போடுங்களிடாங்கவுகிறது. இம்மலர் பூத்தியாக இன்னும் 2 இதழ்களேற்றா. ஆதலின் இவ்வருடத்திற்குரிய சந்தாத்தோகையை இதுகாறும் சேவுத்தாத அன்பர்கள் தயைவைத்துடைனே பருத்தித்துறைச் சைவப்பிரகாச சபை நிதித்தலைவருக்கு (2 சதமுத்திரைகளாயேனும்) அனுப்பிவைக்குமாறு தாழ்மையாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்.

(ப-ர்)

### இப்பத்திரிகைக் கிரயம்.

தனிப்பிரதி.....	5 சதம்
வருடசந்தா தபாற்செலவில்லாமல்.....	50 "
,, தபாற்செலவட்பட.....	75 "
,, மலாய்நாட்டுக்கு...ரூ	1-00

### எ து வேண்டும்?

வி லைகூடிய கதர்ப்பிடவையா அல்லது மலிவானமில்பிடவையா?

சேன்ற ஹூலிஷான் பத்திரிகை ஒன்றில் மகாத்மா காந்திஜி அவர்கள் பின்வரும் விபரங்களைக் குறிப்பிட்டிருக்கிறார்.

24 சதம்விலையுள்ள 1 ரூத்தல்பருத்தியை

(1) மில்லில் (யந்திரத்தில்) பிடவையாகக்க் கெலவு சதம் 15 (2) கதர்ப்பிடவையாகக்க்கெலவு ரூபா 1-44.

1 முதலாவதில் தோழிலாளர் சம்பளம் சதம் 26

2 இரண்டாவதில் தோழிலாளர் சம்பளம்

—ரூபா 1-44

இருவகையிலும்பிடவை நீளம் முன்றாறையார்தான்

துறிப்பிண்டீந்திரிக்கீழ் விலைகூடிய கதர்ப்பிடவையை வாங்குவதோ அல்லது மலிவான மில்பிடவையை வாங்குவதோ அதிக நவமானது என மகாத்மாகாந்தியிடகள் வினாவியிருக்கிறார்கள்.

வேலைபில்லாத்திண்டாட்டத்தை கீக்குவதற்காகப் பருத்தித்துறைச்சைவப்பிரகாச சபையார்களில் சிறுவருக்கு சர்க்காலில்னால் ஈற்கப் பயிற்சி அளித்து இப்போன்றங்களை பிடவையாக நேசவு சேய்யப் பழக்குவதற்கு முயற்சிக்கும்போழுது மேற்கூறிய புள்ளிவிபரங்கள் இங்கு கூறுவது போருத்தமானது. சைவ அபிமானிகள் முற்பண்ஸ் கோடுத்து தங்களுக்கு வேண்டிய பிடவைகளைப் பெற்றுக்கொள்வார்கள் என்று நம்புகிறோம்.

வளியூர்களுக்கு அனுப்புவதற்குப் பிடவையிருந்தால் சைவபோதினிமுலம் அறிவிக்கப்படும்.

(வ. க.)

### வரவேற்பு.

31-12-39 ஞாயிற்றுக்கிழமை பிற்பகல், பருத்தித்துறை, சித்திவினாயக வித்தியாலயமன்றபத்தில் இதுகாறும் வலிகாமமணிமகாராய்க்கடமைபார்த்து இப்போ வடமராட்சி மணியகாரராய் வந்திருக்கும் ஸ்ரீமான். நா. வேலுப்பிள்ளை அவர்களை வடமாராட்சிப்பகுதியினர் வரவேற்றனர். அத்துவக்காத்து திரு. நா. போன்னையா அவர்கள் கூட்டத்திற்குத்தலைவர் வகித்தனர். பலபெரியோர்கள் பேசியின் மணியகாரர் அவர்கள் வந்தனக்குறினர். பேன் இரவு 12மணியளவில் ஆங்குங்கந்தயாவருடி அவரைக்கங்கையுடன் அவர் இல்லத்திற்கு அழைத்துச்சென்று கொண்டாடிப் போயினர்.