

१
விமயம்

“நாவலரும் கோயிலும்”

என்ற தொகுப்புக் கட்டுரையின் ஒரு பகுதி

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில்

நாவலர் பிரபந்தத் திரட்டின் சருக்கம்

[இந்து சாதனம் மறுபிரசரம்]

தொகுத்து அளித்தவர்:
பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள்

ஏழுதி உதவியவர்: சி. சீவரத்தினம்

வெளியீடு: நாவலர் தர்ம பாதுகாப்புச் சபை

८

முன்னுரை

‘சுப்பிரபோதம்’ நாவலர் பிரபந்தக்கிள் முதலாவது கட்டுரை. இது நல்லூர் பற்றிய இத்தொகுப்புக்கு முன்னுரையாய் அமையத்தக்கது.

‘வள்ளியம்மையின் கன்னிமையைத் தமையனின் உதவியால் கெதித்த ஒருவன், எப்படி மெய்க் கடவுளாதல் கூடும்.’

என் நியங்கள் கந்தகவாயியை நிந்திக்கூம், நல்லூர் நடை முறைகளைக் கேவிசெய்கும் பாதிரிகள் வெளியிட்ட, “குட்டு வழி” முதலிய துண்டுப் பத்திரிகைகளுக்கு மறுப்புரை சுப்பிரபோதம்; இனமைக் காலத்தில் எழுதியது:

சிறுவர்களின் இலம் மனசில் அவர்களின் சமயத்தில் அவர் களுக்கு நம்பிக்கையீனம் மூனை கொள்ளச் செய்வது பாதிரிகளின் முதலாந்தர வேலை: அதன்மேல்,

“நல்லவழி தாட்டுவோம் உடுபுடைவை சம்பளம்

நான் நாஞ்சு சந்தோம்

“நாம் சொல்லகூதுக் கேஞ்சும் என மஷ்டிச்

சேர்க்கு நானும் பண்ணிவிடுவார்கள்.

(நானம் - ஞானஸ்நானம்)

“தமக்கென ஒன்றிலராக”ச் செய்யும் இக் கொடுமையைக் கண்ணுரிய,

நல்லூர்க் கோயிலைச் சாத்திரமாற பிறழாது
எல்லா அங்கங்களோடுக் கூடியதாய், எக்காலத்
திலும் எம்மகத்தவராலும் ஏமாற்றம் அனு
காத வகையில் அமைக்க முயன்றுர் நாவலர்.

அதற்கு முழுமனசோடு கைகொடுத்து உதவ
முன்வந்தார் அக்காலக் கோயில் அதிகாரியான
கிழ. கந்தைய மாப்பாணர். ஆனால் கைவ உல
கின் விளையோ வேறு பிருந்தது.

முந்தொடு காலத்தில் மூவுல கந்தன்னில்
வந்திடும் உயிர்செய்த வஸ்வினை யதனேலே
அங்கமில் மறையெல்லாம் அடித்தீ தடுமாறிச்
சிந்திட முனிவோருந் தேவநும் மருஞ்றார்.

என்று கதிதப்பாணந் தொடங்குமாயின் ஊழ்வினை வலியை என்ன என்பது!

“இல வித்துக்களை வெளியே தாஷ்கிறதுமன்டு. அவற்றுள்,
நல்ல நிலத்தில் விழுந்தலை, உரியதொரு பருவகாலத்தில் மூனை
கொண்டு வளர்ந்து பயன் செய்யவுங் கூடும்.”

என்று, தத்துவநூன் சாதகர் ஒருவர் ஒரு சமயம் கூறிய தன்டு.

நாவலர், முதிர்ந்து கனிந்த காலத்திலே வித்திய வேதாஸம் சாத்திரசார வித்துக்களின் தொகுப்பே இது தொகுப்பு.

6.
சிவமயம்

நாவலர் பிரபந்தத் திரட்டில் :

நல்லூர்க் கந்தசுவாமி கோயில்

இந்தியாவிலோ விதிதுவான்கள் சைவசமய ஞானமார் முதலி யோருள்ளங் கந்தபூராண முதலியன் அறிந்தவர் சிலர்; இதிதேசத் தினோ பெண்களுள்ளும் ஆகவையறியாதார் சிலர்.

இந்தியாவிலே சைவசமயிகளுள்ளங் சைவசமயத்தில் உட் பற்றில்லாதவர் பலரேயாகவும், இவ்வியாழ்ப்பாணத்திலே கிறிஸ்து மதத்திற் புகுந்தவர்களுள்ளங் சைவசமயத்தில் உட்பற்ற நற்றவர் அரியராதலாகிய இத்துணை விசேடத்துக்குக் காரணம் தான் என்னை யெனிற் கூறுதலும்: எத்துணைக்காலம் திருப்பித் திருப் பிப் படிக்கினுங் கேட்பினும் எட்டுணையுந் தெவிட்டாது தித்தித்தமு தாறும் அதிதியற்புத அதிமதுரத் திவ்விய வாக்காகிய கந்தபூராணத்துள்ள பதியிலக்கணத் திருவிழுந்ததங்களைக்கேட்டல் சிந்தித் தல்களினால் இவர்களுள்ளத் தாற்றெறுத்த மெய்யுணர்வேயாம்.

இந்தியாவிலோ பெரும்பான்மை யோர்களுக்குக் காட்டு மாட்டு கறுப்பன் வீரன் பெரியதம்பிரான் முதலிய பிசாசகளே குலதெய்வம்; இதிதேசத்திலோ பெரும்பான்மையோர்களுக்கு எல்லாவறிவும் எல்லாமுதன்னமையும் எல்லாவறநுக்கிரகமு முடைய நமது சுப்பிரமணியக் கடவுளே குலதெய்வம்!

நல்லூர்க்கந்தசுவாமி கோயிலார்களே !

உங்கள் கோயிற் கட்டடமும், அங்கே விக்கிணேசரப் பிரதிட்டை இல்லாமையும், மூலமூர் த்தி உற்சவமூர் த்திகள் சப்பிரமணிய விக்கிரகங்களாகாது வேலாயுதங்களாய் இருத்தலும், வேலாயுதங்களுக்குத் தேவிமாராகப் பக்கத்திலே தெய்வாணையம்மை வள்ளியம்மை விக்கிரகங்கள் வைக்கப்படுதலும், தீக்கூப்பெருத பிராமணர்களே பூசை செய்தலும், பிறவுஞ் சிவாகம விரோதம் என்றும், இக்குற்றங்களைத் திருத்தல் வேண்டும் என்றும், நாம் உங்கள் கோயிலத்திகாரியாய் இருந்த தமிழ் என்னும் வழக்கப் பெயரையுடைய இராகுநாத மாப்பாணருக்குப் பல்முறை அறி வித்ததும், 1847 ஆம் வருஷத்துக்குச் சமமாகிய பீலவங்க என் ஆட்மாசம் விளைவேவி வேதக்குட்டிக் குருக்கள் உங்கள் கோயிற்றிரு விழா நடத்த வந்திருந்த போது அவர்களொத்திரே அவ்விருநாத மாப்பாணருக்குப் போதித்ததும், நீங்கள் அறிந்த தின்கையா?

(இப்பொழுது நாவலருக்கு வயசு 24^ஆ. இன்னும் நாவலராக வில்லை. வேலாயுதங்களென்றது அம்புவடிவங்களே)

உங்கள் கோயில் சிவாகம விரோதம் என்பதையும் அதனைத் திருத்ததற்கு நீங்கள் உடன்படாமையும் அறிந்து பிலவங்களூ ஆடி மாசம் முதலாக இருபத்தைந்து வருஷங்காலம் அக்கோயிலுக்கு வராது விடுத்த நாம் ஆங்கிரச (1872) ஆனி மாசம் உங்கள் கோயிலுக்கு வரத்தோட்டு விசேஷமாக உங்களால் அழைக்கப்பட்டா அழைக்கப்படாதோ? நீங்கள் நம்மை அழைத்தது நம்பொருட்டா? உங்கள் பொருட்டா?

உங்கள் கோயிலிலே உங்கள் கோயிற் பிராமணரல்லாத மற் றெவரும் புராணத்துக்கு அருத்தஞ்சு செல்லக்கூடாது என்னும் நியமத்தை நீங்களே நீக்கிப், பிராமண சாதியேமல்லாத நம்மை வலிந்து பிரார்த்தித்து, விசேஷ காலங்களில் அழைத்துக் கொண்டு போய் அருத்தஞ்சு சொல்லுவித்தது எதனை பொருட்டோ?

நாம் உங்கள் கோயிலிலே முதல் அழைக்கப்பட்டுத் தெய் வாசியங்களை திருக்கல்யாணத்துக்குப் பொருள் சொல்லி முடிந்த ஏட்டனே, அக்கோயிலில் வேலாயுத(அம்பு)ப்பிரதிட்டை ஆகம விரோதம் எனிறஞ் சிலாங்கிரகத் தாயித்தல் வேண்டும் என்றஞ் செய்த பிரசங்கத்தை நீங்கள் மகிழ்ந்து கேட்டதும், நமது போதனை கேட்டு நல்லூர்ப் போன்னம்பலப் பத்தர் கென்ன பட்டணத் தினிஸ்ரும் வருவித்த சிலா விக்கிரகங்களை நீங்கள் உங்கள் கோயிலிலே பிரதிட்டை செய்யிக்க உடன்பட்டே திருவிழாக்காலத்தே உபசாரத்தோடு உலகறிய உங்கள் கோயிலினுள்ளே சேர்த்ததும் இல்லையா?

உங்களுள்ளே கந்தையமர்ப்பாணர் ஆயிரங் சுடிதம் அச்சிற் பதிப்பித்துப் பரப்பி, ஆங்கிரச (1873) எத மாசம் 7 ந் திகதி சனிக்கிழவை இராத்திரி உங்கள் கோயிற் சந்திதியில் ஒரு சபை கூட்டவில்லையா? (இவர் பின் வந்த அதிகாரி. இவர் அடிமனத்தால் நாவலர் வழி நின்றவர். வெளிமனத்தைச் சிற்றினம் கொள்ளின கொண்டு விட்டது).

அந்தச் சபையிலே எவ்வாரும் அறியக் கந்தையா மாப்பாணர் செய்துகொண்ட வேண்டுகோளின்படி, நாம் குப்பிரமணியக் கட வளாட்டைய இலக்கணங்களை விரித்துப் போதித்து, அதன் பின் உங்கள் கோயிற் கிரியைகள் ஆகம விரோதம் என்றும், அக்கோயிற் கருப்பக் கிருக முதலியவைகளைப் பிரதித்து ஆகமப்பிரகாரங் கருங்கல்லினாலே கட்டுவித்து விக்கிரகப் பிரதிட்டை செய்வித்தல் வேண்டும் என்றும், பிரசங்கிக்க வில்லையா?

[காப்பக்கிருகம் திருத்தியமைக்கும் பொருட்டு இந்தியாவிலி ருந்து கொண்டுவரப்பட்ட கருங்கறிகள் கோயில் நிலத்துள் புதைந்து கிடக்கின்றன. அன்றி, வடக்கு வீதிக்கும் ஆறுமுட சுவாமி கோயிலுக்கும் இடையில் கருங்கறிருப்பணி ஒன்று தொடங்கியிருப்பதுதான் கவனிக்கத் தக்கது.]

நீங்கள் பழைய வென் கற்களோடு இத்தேசத்தில் அப்படும் புதிய வெள்கற்கள் கொண்டு உங்கள் கோயிலை முன்னே கட்டு விக்கப் புகுந்த கருத்து ஒரு சிறிதுஞ் சித்தியாதொழிந்ததே யாக ஏம், தென்னிந்தியாவின் சித்திசையில் உள்ள திருக்கோயிற் றிருப்பணிகளுக்குங் கிடைத்திலாத உயர்வாகிய கருங்கற்கள் மேற்றிசையினின்றுஞ் சப்பிரமணியக்கடவுள் யாவர் வாயிலாக உங்கள் கோயிற்றிருப்பணிக்குக் கிடைப்பித்தருளினார்.

பவ ஸுத (1874) திருவிழாவிலே நாம் திருவாவதுறை யினின்றும் நம்மால் வருவிக்கப்பட்ட ஒதுவார்களுக்கும் இங்குள்ள சைவர்களுக்குந் (நல்லூர்) தெற்று வீதி மட்டுகிலே சில புண்ணிய வான்களைக்கொண்டு மாகேசராழூச நடத்துவித்துச் சுவாமிக்குப் பின்னே தேவாரபாராயணங்கு செய்வத்தது நன்மையா திமையா?

நீங்கள் ஸ்ரீமுகவருஷம் (1873) தேர்த்திருவிழாவுக்கு நம்மை வந்து அழைத்த பொழுது, நாம் “உங்கள் கோயிலிலே கிராமசாந்தி யிலுந் தேர்த்திருவிழாவிலும் வைரவ பூசையிலும் ஆடுவெட்டு கிறபடியால் நாம் அங்கே வரேமாம்” என்று மறுக்க நீங்கள் இனி ஒரு பொழுதும் அப்படிச் செய்யோம் என்று உறுதிமொழி சொல்லி நம்மை வருவிக்கவில்லையா? நீங்கள் அவ்வழுதி மொழிப்படியே அவ்வருஷத் தேர்த்திருவிழாவிலும் வைரவ பூசையிலும் கிராம சாந்தியிலும் ஆட்டுக் கொலையை உலகறிய நீக்கிவிடவில்லையா? இப்படிச் செய்த நீங்கள் நாம் இருபத்துநான்கு நாளுக் கியமமெனக் கொண்டு தொடங்குவித்த தேவாரபாராயண திதினுலே பொருமை கொண்டவர்களின் முறையிட்டினுலே மயங்கி இனி ஆடு வெட்டினால் நான் கோயிலுக்கு வரேம் எனவும் நாம் வார தொழிந்தால் தேவாரபாராயணம் நடவாது எனவும் ஆலோசித் துக்கொண்டு, ஆடு வெட்டி இடப் வாகனத் திருவிழாவுக்குந் தேர்த் திருவிழாவுக்குந் தீர்த்தத் திருவிழாவுக்குந் தேவார பாராயணம் நடவா வன்னங்கு செய்துவிட்டார்களே!

“சிறப்பாக இருபத்திரண்டு நாள் நடந்த தேவார பாராயணம் அதி முக்கியமாகிய தேர்த் திருவிழாவிலே நடவாதொழிந்தது. இனி இந்தத் தேர் நமக்கேக்” என்பதன்றே சப்பிரமணியக்கடவுள்ளடைய திருவுள்ளக்கிடக்கை என்பது, பயனால் விளங்கவில்லையோ?

[மயன் தேர் எரிந்தது; வாந்திபேதி பரவியது;
அரசாங்கந்தலையிட்டு விழாக்களைத் தடுத்தது. விபரம்:
க. கோ. 2ம் பத்திரிகை 28, 29, 30, 37ம் பிரிவு பார்க்க.]

நாம் நெடுங்காலம் உங்கள் கோயிற் குற்றங்களைக் கண்டித்
துப் பிரசங்கித்ததும், உங்களால் அழைக்கப்பட்டபொழுது
உங்கள் கோயிலுக்கு வந்ததும், அவ்வப் பொழுது கண்டுங் கேட்ட
உம் அறிந்த அற்றங்கள் சிலவற்றைப் பின்னுஞ் செய்யத் தலைப்
பட்டமைகளே, நாம் உங்கள் கோயிலை விட்டகண்று ஒருவரு
ஷங்காரும் பிறரைக் கொண்டு உங்களுக்குப் போதிப்பித்ததும்,
அது சித்தி பெருமை கண்டபின், ஒருபத்திரிகை எழுதி அதின்
ஒரு கையெழுத்துப் பிரதிரூபம் உங்களுக்கு அனுப்பியதும்.
அதுவும் சித்திபெருமை கண்டபின், அதனை அச்சிற் பதிப்பித்து
வெளிப்படுத்தியதும், இல்லியாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சைவ சம
யிகள் எல்லோருக்கும் பயனிப்படும் வண்ணம் உங்கள் கோயிலைத்
திருத்தும்பொருட்டே என்பது, உங்கள் மனச்சான்றுக்கும் இனி
நும் பற்பவர் மனச்சான்றுக்குந் தெரியுமே.

உங்கள் கோயிலிலே நமக்குச் செய்யப்பட்ட உபசாரம்,
அக்கோயில் தோண்றிய காலந் தொடங்கி எந்தப் பிரபுகளுக்கும்
எந்த வித்துவானிகளுக்கும், எந்தப் பிராமணர்களுக்கும், எந்தச்
சைவக் குருமார்களுக்குஞ் செய்யப்படவில்லையென்பது உங்கள்
துணிவு. நமக்கு அவ்வுபசாரத்திற் குறைபாடு ஒருசிறிதும் நிகழ்
வில்லையென்பது எல்லோருக்கும் விளங்குமே. அப்படியாகவும்
நாம் உங்கள் கோயிலை விட்டகண்றமையான், நாம் முன் உங்
கள் கோயிலுக்கு வந்தது நீங்கள் அக்கோயிலைத் திருத்துவீர்கள்
என்று உங்கள் வாக்கை நாம் விசுவாசித்தனம் பற்றியே என்ப
தும், எல்லார் மனச்சான்றுக்கும் இனிது விளங்கும். சிவன்டி
யார்களுக்கு ஆவசியகம் வேண்டப்படும் முதலிலக்கணம் “பறை
கணிந்திசை சைவநிந்தனை பொருமனம்” என்பது உண்கை
நூலறிவுடையவருக்கு இனிது விளங்கும்; அஃதறியாத பேதைக
ஞக்கு யாது செய்யலாம்.

யற்ப்பாணத்தவர்களே!

இவ்வரை யொருசர்த்தனிலீராறு தோன்றுமை வெந்தை
மைவிழி யணங்குந்தானு மாலய னுணரா வள்ளல்
ஐவகையுருவி லொன்றை ஜாகமவிதியா அடித்து
மெய்வழி பாடுசெய்து வேண்டியாங் கருஞம் பெற்றுன்.

— வில்லியம்மை திருமணப்படலம்,

என்னும் கந்தபூராணப் பாயினாலே சிவபூசை கந்தசவாமி சிவாகம விதிப்படி செய்தார் என்றறிவிர்கள். உங்கள் வழிபடு கடவுளாகிய கந்தசவாமியே சிரமேற்கொண்ட சிவாகமங்களை நீங்கள் அவமதிக்கலாமோ? அவமதிக்கும் பொழுது, அந்தசவாமி மேல் அறியாமை ஏற்றுகிறீர்களன்றே! அப்படிச் செய்யிற் கந்த சவாமியே உங்களைத் தண்டிப்பாரன்றே! கந்தசவாமிக்கு எந்த நாள் விதிப்படி பூசை திருவிழா முதலியலை செய்தல் வேண்டும்? அதுவும் கந்தபூராணங் கொண்டே ஆராயுங்கள்.

எந்தை யுமை தேர்ந்திட வியம்பிய குமார
தந்திர முறைப்படி தவாதறு முகற்கு
முந்திய குடங்கர் முதல் முவகை யிடத்தும்
புந்திமகிழ் பூசனை புரிந்தனர் பரிந்தே?

— மீட்சிப் படலம்

என்னும் பாட்டினாலே குமார தந்திர விதிப்படி என்றறிவிர்கள். தேவர்கள் செய்த பூசையைக் கந்தசவாமி பிரதிமை வாயிலாக நின்றேற்றாரா? நேரே நின்றேற்றாரா? நேரே நின்றேற்ற கந்தசவாமி, குமார தந்திரந் தமக்கு உவப்பன்றுயின், குமார தந்திர விதியை விலக்கி உங்கள் மனம் போனபடியே பூசியுங்கள் என்று கட்டளையிட்டு, அப்படிச் செய்விப்பாரே. இப்படியிருக்க, நீங்கள் குமார தந்திரத்தை அவமதிக்கலாமோ?

இதுவரையுஞ்ச சொல்லப்பட்டவைகளினாலே, கந்தபூராணத்தை மெய்த் நூலென் அங்கீகரிப்பவர்கள், அதற்கு முதலாலாகிய வேத சிவாகமங்களை அங்கீகரித்தல்வேண்டும் என்பதும், கந்தசவாமியை வழிபடுகின்றவர்கள் அவர் தம்முடைய தந்தையாராகிய சிவ பெருமானை வழிபடுதற்குப் பிரமாணமாகக் கொண்ட சிவாகமங்களையும் அக் கந்தசவாமியை நேரே தேவர்கள் வழிபடுதற்குப் பிரமாணமாகக் கொண்ட குமார தந்திரத்தையுமே தங்கள் வழி பாட்டுக்குப் பிரமாணமாகக் கொள்ளல் வேண்டும் என்பதும், நன்றாகத் துணியப்படுமே. இப்படியெல்லாமிருக்க, நீங்கள் சிவாகமங்களுக்கும், குமார தந்திரத்துக்கும், கந்தபூராணத்துக்கும், அந்தசவாமிக்கும் விரோதமாகவே நடக்கின்றீர்கள். ஆகவினாலே நீங்கள் கந்தசவாமியுடைய அறுக்கிரகத்துக்கள்றி, நிக்கிரகத்துக்கே பாத்திரராவிர்கள், இவ் வங்கமையை நாம் இங்கே நன்றாகக் காட்டுயோம், வாசித்தறியுங்கள்.

* இவ் வியாழ்ப்பாணத்திலே முக்கியமான கோயில் நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயிலே என்று நீங்கள் உங்கள் வழிபாட்டை ஆங்கே செய்கிறீர்கள்: உங்கள் பொருளை மிகுதியாக அங்கே செலவழிக்கிறீர்கள்; அக் கோயிலும் அங்கே நடக்கும் பூசை திரு

விழா முதலியவைகளும் சிவாகமங்களுக்குங் குமார தந்திரத்துக் கும் முழுவிரோதம், அவ்வாகம விரோதங்களைபே உங்களுடைய மற்றைக் கோயில்களுக்குப் பிரமாணமாகச் சொன்னுகிறீர்கள்.

சுப்பிரமணியக் கடவுளுக்குச் சார்மெனப்படுவது முற்றறிவு, வரம்பிலின்பம், இயற்கையறிவு, தன்வயமுடையை, குறைவிலாற்றல், வரம்பிலாற்றல் என்னும் ஆறு குணங்களும் ஆறுசிருமுகங்களாகவும் மற்றை யருட்குணங்கள் மற்றை அவயவங்களாகவும் அகமயப்பெற்ற அருட்டிருமேனி எனவும், அவர் கையின் மூன்று பத்திரமுடைய வேலாயுத மெனப்படுவது அவர் ஆன்மாக்களுக்கு முத்தியின்பங் கொடுக்க விரும்பும் விருப்பமெனப்படும் இச்சாசத்தியும் அதற்கு வேண்டுமைவைகளை அறியும் அறிவெனப்படும் ஞான சத்தியும் அறிந்தவைகளைச் செய்யுஞ் செயலெனப்படும் கிரியா சத்தியுமாகிய மூன்று சத்திகளின் அடுக்கு எனவும் அவருக்குந் தேவியார் எனப்படுவார் ஞானசத்தி கிரியாசத்திகள் எனவும், உண்மை தெளிக.

எந்தக் கோயிலுக்குந் தூலைவிச்சஞ் சூக்குமலிங்கம், பத்திர விங்கம் என்றும் மூன்றும் அமைந்திருத்தல் வேண்டும். தூலைங்கமாவது தூபி. சூக்குமலிங்கமாவது கர்ப்பக்கிருத்தன் இருக்கிற மூலூர்த்தி. பத்திரவிங்கமாவது பலிபீடம். இந் நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோவி அங்குத் தூபி யில்லையே! தூபி யில்லாதது கோயிலாகாதே! இக் கோயில் ஒரு சிறிதேனும் விதிப்படி கட்டப் பட்டிருக்கவில்லை; இதனை ஆகம வல்லவரிடத்துஞ் சிற்பநூல் வல்லவரிடத்துஞ் கேட்டு அறியுகள்.

மூலமூர்த்தி இவ்வாத கோயில் கோயிலாகாது: மூலமூர்த்தி யாவது சிலைவடிவினதாய் அட்டபந்தனஞ் செய்யப்பெற்று அகசவில்லாததாய் உள்ள மூர்த்தி; இது அசல மூர்த்தி எனப்படும். இந் நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயிற் கர்ப்பக்கிருத்தினுள்ளே இருக்கிற மூர்த்தி வெள்ளியினுடைய செய்யப்பட்டதாய் அட்டபந்தனஞ் செய்யப் பெறுததாய் அபிஷேக முதலியவைகளின் பொருட்டும் தன்னிடத்தினின்றும் பிறித்ததுக்குப் பெயர்வதாய் உள்ள சலமூர்த்தி. இது மூலமூர்த்தியாகுமா?

“சேவலுங் கொடிமான் நேருஞ்சிறை மணிமயிலும் தொன்னுண் மேவருந் தகரும் வேறும் வேறுளபடை உள்ளயாவும் முசிருமுகத்து வள்ளல் மொழித்திடு பணிகளாற்றிக் கோவிலின் மருங்கும் மூன்றும் குறுகி வீற்றிருந்தமன்னே”,

— வள்ளியம்மை திருமணப்படலம்,

இக்கோயிலிலே தாபிக்கப்பட்டுள்ள மூலமூர்த்தி உற்சவ மூர்த்தியாகிய ஆயுதவடிவம் அம்புவடிவமா? கந்தசவாமி கையில் வேலாயுதவடிவமா? கந்தசவாமிகை வேலாயுத வடிவம் எத்தனை பத்திர முடையது? எந்தெந்தப் பத்திரம் எந்தெந்தச் சத்தி வடிவம்? அவ்வேலாயுதத்தின் எந்தெந்தத் தான்த்தில் எந்தெந்தத் தேவர் பாவிக்கப்படுவர்? ஆராயுங்கள். இக்கோயிலில் மூலமூர்த்தி உற்சவ மூர்த்தியாகிய நாயன் அம்பு, அவ்வம்புக்குப் படைக்கலமும் அடிமையுமாகிய அல்திரதேவர் கந்தசவாமி கையில் வேலாயுதம்; அவ்வித வேலாயுதத்தைத் தன்கைப்படைக் கலமாகக் கொண்டது இங்குள்ள ஆறுமுகசவாமி விக்கிரகம்; அவ்வாறுமுகசவாமிக்கு முந்புசை கொள்வது அவ்வம்பு.

நாயனையேயன்றி அவனுடைய படைக் கலத்தையும் அவனுடைய அடிமையையும் அவனைப் பாவித்து வழிபடலாமீள்ளின் நாயனுடைய மனைவியரை அவனுடைய அடியரங்கு மனைவியராக நிறுத்தி வழிபடுவது அந்நாயனுக்கு உவப்பாகுமா? கந்தசவாமியினுடைய தேவிமாராகிய தெய்வாணையம்மை வள்ளிநாயகி யம்மை இருவரையும் அவரடிமைக்குத் தேவிமாரெனக் கொண்டு அஶனிருபக்கத்தும் நிறுத்தி வழிபடுவது அக் கந்தசவாமிக்கு உவப்பாகுமா? இன்னும் நாயனும் அடிமையும் இருக்கிற ஓரிடத் திலே நாயனைப் பார்க்கினும் அவனடிமையையிக் கொண்டு மதித்து வழிபடலாமா? ஆறுமுகசவாமியும் அவரடிமையும் இருக்கிற ஒரு கோயிலிலே ஆறுமுக சவாமியைப் பார்க்கினும் அடிமையையிக் கொண்டு மதித்து வழிபடலாமா? அடியான் தானே தலைவனங்களே வீற்றிருந்துகொண்டு பலருக்கு அருள் செய்யும்பொருட்டுத் தன்னுயனை வெளியே செலுத்துவதுதான் நீதியா? ஆறுமுகசவாமி உள்ளிருந்துகொண்டு அடிமையை வெளியே செலுத்துவதோழிய அடிமை உள்ளிருந்துகொண்டு ஆறுமுக சவாமியை வெளியே செலுத்துவதுதான் நீதியா?

[நாயன் - நாயகன், தலைவன்]

இக்கோயிலிற்போல இனுவில் முதலிய ஊர்களில் உள்ள கந்தசவாமி கோயில்களிலும் மூலமூர்த்தி உற்சவமூர்த்தி வேலாயுதம் (அம்பு); ஆறுமுகசவாமி விக்கிரகம் இங்கு வாரித்தமைகள்டபின் இனுவிற் கோயிலிலும் வார்க்கப்பட்டது. சிலாவிக்கிரகம் ஏற்றலும், கோயில் பிரித்துக் கட்ட உடன்படுதலும், கருங்கல் வந்தபின் உடன்பாடாது மறுத்துக் கலகம் விளைத்தலும், பிறவும் இப்பொழுது இங்கு கண்டாரன்றே! இனி ஆங்கும் நடக்கும் நடக்கும். நடவாதொழிந்தால், அது கந்தசவாமி கோயிலாகுமா? ஆகாதாகாது! இக்கோயிலுக்கு மாறுபடலாமா?

[இனுவிலின் எத்தனையோ கட்டத்தின் பின் இப்பொழுதுதங்கள் கர்ப்பக்கிருக்கத்தில் (மூலஸ்தானம்) சிலா விக்கிரகங் தாயிக் கப்பட்டது.

அநுரதபுரக் கதிரேசன் கோயிலிலும் கர்ப்பக்கிருக்கத்தில் அம்பு வடிவம் இருந்தது. இப்பொழுது அக் கோயில் இடம் பெயர்ந்து கர்ப்பக் கிருக்கத்தில் சிலா விக்கிரகம் அமைத்துக் கொண்டது.

தன்னைப் பின்பற்றிய கோயில் எல்லாம் போதிய பாடம் படித்துத் திருத்தமுற, தான் மாத்திரம் திருந்தாதிருப்பது நம் விணைப் பயனேயாம். இன்னும் ஏத் துணைக்காலங்களில் கழியுமோ? கவி விசேஷம் எப்படியாமோ!]

வைரவர் கோயில் இருக்க வேண்டிய தானம் எது? வைரவர் எந்தத் திக்குமுகமாகப் பிரதிட்டை செய்யப்படல் வேண்டும்? வைரவர் பொருட்டு விக்கிரகங் தாயியாத சூலாயுதங் தாயிக்க விதி என்னை? இரும்பினுலே விக்கிரக முதலியன் செய்து வழிபட எங்கேனும் விதியுண்டோ? விசாரியுங்கள். விதியுண்டாயின் வேலாயுத முதலியவைகளும் இரும்பினுற் செய்து கொள்ளலாமே.

விதி இருக்கினும் இல்லா தொழியினும் இக்கோயிலிலே ஆதியில் வழங்கிய வழக்கப்பிரகாரமே எல்லாம் நடத்தல் வேண்டும். அவ்வழக்கத்துக்கு மாருக ஒன்றும் செய்யவாகாது என்கிறார்கள். ஆதிவழக்கப்பிரகாரம் நடத்தல் வேண்டுமென்றே நாம் போதிக்கிறோம். அவ்வழக்கத்துக்கு விரோதமாகவே இக்கோயிலார் நடக்கிறார்கள். எப்படியெனிற பேசவோம். இக்கோயில் இருக்கிற தானத்திற்குன், இத்தானத்திற்குச் சமீபத்திற்குன், இக்கோயிலுக்கு முன் ஒரு கந்தசவாமி கோயில் கட்டப்பட்டு, நெடுங்காலம் பிரசித்தி பெற்றிருந்து, பறஞ்சிக்காரால் இடிபட்டொழிந்தது. அதற்குப்பின் இக்கோயில் உலாந்தர் காலத்திலே கட்டப்பட்டது. இக்கோயில் வழக்கம் முன்னைக் கோயில் வழக்கத்துக்கு ஒத்ததா மாறுபட்டதா? மாறுபட்டது. ஒன்றக்கொன்று மாறுபட்ட இரண்டு வழக்கமுங் கொள்ளத்தக்கவா? அல்ல; அவைகளுள் ஒன்று கொள்ளத்தக்கது ஒன்று தள்ளத்தக்கது; நல்லது; முன்னைக் கோயில் வழக்கம் இக்கோயில் வழக்கம் என்னும் இரண்டினுள் ஞம் எது கொள்ளத்தக்கது எது தள்ளத்தக்கது? ஆராய்வோடு: முன்னைக்கோயில் வழக்கம் எப்படிப்பட்டவராலே தாயிக்கப்பட்டது? வேதசிவாகம வழக்கம் பெரிதுமைய தமிழ் நாட்டினின்றும்

வந்த பிராமண குலோத்தமதும் சைவராசாவாகிய சிங்கயாரியச் சக்கிரவர்த்திக்கு முதன்மந்திரியாரும். வேதமுதலிய நால்களில் அதிகமாக தீர்மானம் புவனேங்கவாகுவினாலே தாபிக்கப்பட்டது. இக்கோயில் வழக்கம் எப்படிப்பட்டவராலே தாபிக்கப்பட்டது? ஒருவரேனுஞ் சைவசமயத்தை வெளிப்பட அநுட்டிக்க இயலாத உலாந்தர்காலத்து கச்சேரியிற் சிறுப்பா யிருந்த இரகுநாத மாப்பாண்றாலே தாபிக்கப்பட்டது. ஆகவே எவ் வழக்கங் கொள் எத்தக்கது? எவ்வழக்கந் தன்னத்தக்கது? நீங்களே சொல்லுங்கள். முன்னைக் கோயில் வழக்கம் எந்தப்பிரகாரம் அமையப் பெற்றது? கட்டடம் விக்கிரகப் பிரதிட்டை, பூசை, திருஷ்மா முதலிய எல்லாவற்றிலும் சிவவாக்காகிய சூகமத்துக்கும், அவ்வாகமத் தைச் சிரமேற்கொண்ட தேவர்கள் முனிவர்கள் முதலாகிய பெரி யேர்கள் வழக்கத்துக்கும் ஏற்ப அமையப்பெற்றது. இக்கோயில் வழக்கம் எந்தப்பிரகாரம் அமையப்பெற்றது? கட்டடம் முதலிய எல்லாவற்றிலும் அவ்வாகமத்துக்கும் அப்பெரியோர்கள் வழக்கத்துக்கும் விரோததாக அற்ப மனுஷ்ணடைய மனம் போன படியே அமையப்பெற்றது. ஆகவே எவ்வழக்கங் கொள்ளத்தக்கது? எவ்வழக்கந் தன்னத்தக்கது? நீங்களே சொல்லுங்கள். “முன்னைக் கோயிலுக்கும் இக்கோயிலுக்குஞ் சம்பந்தமில்லை இக்கோயிலில் ஆதி வழக்கமே கொள்ளத்தக்கது” என்பீரிகளாயிற் பேசுவோம். ‘முன்னைக் கோயில் வழக்கத்துக்கும் இக்கோயில் வழக்கத்துக்குஞ் சம்பந்தமில்லையென மறுத்து அதனைத்தளவில் இதனைபே கொள்வேம்’ என்னும் இக்கோயிலார்கள், இக்கோயின் மகோந்தசுவகாலத்திலே முன்னைக் கோயிற்றுபகராகிய புவனேச வாகு பெயரை முன்னும், இக்கோயிற்றுபகராகிய இரகுநாத மாப்பாணர் பெயரை அதன்பின்னும் உச்சரிப்பது உகரியுமே. ஆகவே, முன்னைக் கோயிலுக்கும் இக்கோயிலுக்குஞ் சம்பந்தமுன்னம் பெறப்படும். பட்டே அவ்வழக்கத்துக்கு ஒத்த வழக்கம் உண்டாயின் அதுவே கொள்ளத்தக்கது என்பதும், அதற்கு மாறு பட்ட இவ்வழக்கந் தள்ளத்தக்கது என்பதும் பெறப்படும்.

இக்கோயிலத்திகாரிக்கு நால் புத்திகள் சொல்லி, இக்கோயிலைத் திருத்துவிக்க நெடுங்காலம் பல வழியாலும் முயன்றும் சித்தி பெருமை கண்டு, பொது நன்மையை விரும்பி இப்பத்திரிகையை வெளிப்படுத்துகின்றோம். நங்கடனை நாம் நிறைவேற்ற கிண்ணரேங்: பகைக்கும் ஏச்சக்கும் பயந்து இது செய்யாதொழி வோமாயின், கடவுண்டைய கோபாக்கினிக்குப் பாத்திரராவோம். தக்கனும் அவன் யாகசாலையில் இருந்தார்களுந் ததிசு முனிவருடைய உறுதி மொழிப்படி நடவாமையினால், அம் முனி வருக்குக் குறைவு வந்தால், நமக்குங் குறைவு வரட்டும். ததிசு முனிவர் தங்கடனை நிறைவேற்றினார்; கேட்டவர்கள் தங்கள்

கடனை நிறைவேற்றுமையினாலே, தண்டிக்கப்பட்டார்கள். இது கந்த புராணத்தினால் உங்களுக்குத் தெரியுமே. இராசாவுடைய கட்டளையைக் குடிசனுக்குப் பறையறைந்து தெரிவித்த தொழி வாளி, அக் கட்டளைக்கு அக்குடிசன் அமையாத சிடத்தும் ஒரை வடையாது பயனே யடைதலையும், அமையாத குடிகள் தன் டிக்கப்படுதலையும் நீங்கள் நேரே காண்கிறீர்களே!

உங்கள் கோயிலிலே வருஷத் திருவிழா ஆடி யமாவாசை இறுதியாகவே நெடுஞ்காலம் நடந்து வந்ததன்கூடு! ஜவனியமா வாசை இறுதியாக நடப்பது இப்பொழுது முப்பது வருஷங்காலந் தானே; நீங்கள் இப்படிச் செய்யத் தொடங்கியது யாது பற்றியோ? உங்கள் கோயிலிலூம் மாணிப்பட்டபுரக் கோயிலிலும் திருவிழா ஒரு காலத்திற்குளே நடத்தலால், உங்களுக்குப் பொருள் வரவு குறைகின்றது என்பதுபற்றியன்கூடு? இது நாமறியாததோ! ஒரு மாசத்திலே செயற்பாலதாகிய திருவிழாவை ஆம் மாசத்திலே செய்யாது விடுத்துப் பிறிது மாசத்திலே செய்வது குற்றம் எனவும், அதற்குப் பிராயச்சித்தஞ்சு செய்தல்வேண்டும் எனவும் விதித்த குமார தந்திர விதிக்கு மாருச் செய்து வருவது முறையாகுமா?

உங்கள் கோயில்களினிடத்தும் உங்களிடத்தும் காணப்படும் அசத்தக் கிரியைகளும், உங்களிடத்தே காணப்படும் மயக்கவறி வும், சிவாகம சம்மதம் போலும் என நினைந்து, அந்த சிவாகமத்தையும் அதனை அருளிச் செய்த சிவபெருமானையும் குற்றம் பேசும் பாதிரிமார்களுக்கும், அவர்கள் சொற் கேட்டு மயங்கி விடுஞ் சைவ சமயிகளுக்கும், உங்கள் அசத்தக் கிரியைகளும் மயக்கவறி வுஞ் சிவாகம சம்மதங்களால். இவையெல்லாம் உங்கள் கோயில்திகாரிகள் பிராமணர்கள் குருமார்களுடைய அறியாமையால் விளைந்த கேடுகள், சிங்காகமக் கருத்தோ வேறு என்னும் உண்மையை அறிவிக்கவும் உங்களால் ஏச்சுக் கேட்டுங் கேட்டும் இவ் வங்மையை உங்களுக்கு அறிவித்து உங்களைத் திருத்தி உய்விக்கவும், பரங் கருணைத் தடங்கடலாகிய சிவபெருமானுடைய ஆஞ்சஞ்சையைச் சிரமேற் கொண்டு அவர் திருவருளை முன்னிட்டு நிற்கும் நம்முடைய பிரசங்கங்களும், பத்திரிகைகளும், புத்தகங்களுமா, புறக்கமயிகள் செய்யுஞ் சைவதாங்களுக்குத் துணையாய் முடிவனே? நன்று நன்று; சிறுவர்களும் உங்களை நூக்கயாடார்களா?

நாஞ் சென்னபட்டணத்திற்குச் சென்ற மின் கோயிற் கட்டடமும் விக்கிரகப் பிரதிப்பை முதலியலவுஞ் செய்துவிடல் வேண்டும் என்று பேசுகின்றார்களாம். நமது தொடக்கம் ஏதும்ப் போராட்டாயினும் ஆகு; புன்னியப் பொருட்டாயினும் ஆகு;

எப்படியாயினும், பிறர் சொல்லாவன்றி நஞ் சொல்லாற் பிறது நமது கோட்பாடு நிறைவேறிகிட்டாற் புகழும் புண்ணியும் நமக்குத்தானே; நமக்கு வருத்தமேன்! தங்கள் குருத்து இது என்பதனை நமக்கு நேரே அறிவித்துகிட்டால், நாம் இத்தேசத்தை விரைந்து விட்டனர்களுக்குவோம். அகன்றுகிட்டால், இங்கே நமது கோட்பாடு நிறைவேறிவிடுவதை ஒரு பயன்; ஏச் சுக் கேளாமை ஒரு பயன்; போகும் வழிகளில் எதிர்ப்படுவுள் குருவினங் சங்கமங்களை வழிபடுவதை ஒரு பயன்; அங்கங்கள்ளு பெரியோர் களை அடுத்து அவர்வரிடத்துடன் உண்மை நால்களைக் கையகப் படுத்திக் கொள்ளி ஒரு பயன்; சென்னபட்டணத்து சேர்ந்து பல நால்களையும் உரைகளையுந் திருத்தியும் புதிய நால்கள் சில செய்தும் உலகத்தாருக்குப் பயன்படும் பொருட்டு அச்சிற் பதிப் பித்து வெளிப்படுத்தல் ஒரு பயன்; பற்றற்ற மெய்ஞ் ராணுஜனங்களுக்கும் வேண்டற் பாலனவேங்காயிய அன்ன வஸ்திரங்களுக்கு முட்டற அப் புத்தகங்களால் வரும் ஊதியங்கொண்டு வாழ்தல் ஒரு பயன்; எஞ்சிய ஊதியம் நாம் எடுத்த தருமங்களுக்காயினுஞ் சிவாலயங்களுக்காயினும் பயன்படல் ஒரு பயன்; இவை பல முறியிய பின்னராயினும் இடையிலாயினுந் தேவாரம் பெற்ற சிவல்தலம் யாதேனும் ஓன்றில் இறத்தல் ஒரு பயன் ஆயிய இப் பயனெல்லாம் நமக்கெய்துமே! குறையென்னை!

இவ் வியாழ்ப்பாணத்திலே, நீங்கள் முன்னெருபொழுதுங் கானாத தேவாரத் திருக்கூட்டக் காட்சியும், முன்னெருபொழுதுங் கேளாத தேவாரக் கேள்வியும், முன் மெருபொழுதும் பெறுத சிவ பதிதியும், போன வருஷத் திருவிழாவிலே உங்களுக்குக் கிடைத்தது நன்மையா? தீமையா? இது நன்மை என்பது சத்தியகேயானால், அத் திருக்கூட்ட வாசத்துக்கும், அதற்குச் செயற்பாலதாயும்,

மன்னினிற் பிறந்தார் பெறுவிபயன் மதிகுடும்
அண்ணவா ரடியார்தமை யமுது செய்வித்தல்
கண்ணிலைவர் நன்விழாப் பொலிவுகண் டார்தல்
உண்மையாமெனி னுலகர்முன் வருகென வரைப்பார்.

— பெரியபுராணம்.

என்னும் திருவினுத்தத்திலே திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் எலும்பைப் பெண்ணாகிய திருப்பதிகத்தில் அனுளிச்செய்தபடி திருவிழாவோடு முதற்கண் உடனெண்ணப்பட்டதாயும், உள்ள மசேசர பூஷகரும் இக் கோயில் தெற்று வீதி மட்டும் இடமாவது நன்மையா தீமையா? இது நன்மையெப்பது சத்தியமோயானால், அம் முடையார்களையுஞ் சிவன்தியார்களையுந் தூஷிக்கவும். காகிதம், வீணாயாடவுந் தலை ப்பட்டவாரகளை நீங்கள் கண்டியாது வீடு வீர்களா? “ சிவான் நால்களை ஒதல் ஒதுவித்தல், கேட்டல், சேட்டித்தல், சிந்தித்தல் என்னும் நான் யாகனு செய்யும் மடாலயத்தைக் கட்டுவித்தவரி பெறும் பலம், கோடி தேவாலயங்கட்டுவித்த பலத்துக்கும், மூவா

யிர கோடி யாகன் செய்த பலத்துக்குஞ் சமமாகும்” என்பது சிவாகமத் துணிவேயாகவும், இம் மடத்தில் இத் தினைகள் செய்தவரைச் சப்ரீரமணியசி கடவுள் தண்டியா தொழிலாரா?

நன்றை ஆலயம் அகப்படா விடத்துத் தமது வீட்டிலிருந்த தியான செப் தோதிதிரங்களால் அஷ்டு செய்துகொள்ளவாலே செவ சமயிகளே! நீங்கள் தேவ வழிபாட்டில் யதார்த்தமாகவே விருப்பம் உடையீர்களாயின், உங்கள் உங்களால் இயலும் பொருள் கொண்டு உங்கள் ஊரிலுள்ள ஆலயத்தை இயன்றமட்டுஞ் சிவாகமப் பிரகாரங் திருத்தி நல்லொழுக்கமும் சகர பத்தியும் வளர்தற்கேற்ற செவப் பிரசங்கமுந் தேவார திருவாசக பாராயணமும் ஏற்படுத்தி, அங்கங்கே வழிபட்டு, அஷ்டு செய்து, உய்யக் கடவீர்கள்.

மித்தியாவந நிரசனம் :

கந்த மடப் பிரபுவே!

செவப் பிரசாரகர் எழுதி அச்சிற் பதிப்பித்து வெளிப்படுத் திய நல்லூர்க் அந்தசுவாமி கோயிற் பத்திரிகையிரண்டும் செவ சமயிகளெல்லாருக்கும் எதிரே இருக்கின்றன; அவைகள் மிக வெளிப்படையாகிய வசன நடையில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன; ஆதவினாலே படித்தவர்களுக்கு மாத்திரமன்றிப் படியாதவர்களுக்கும் எளிதிலே பொருள் விளங்கக் கிடக்கின்றன. அப் பத் துரிகைகள் சிவாகமத்துக்குச் சுக்மதமோ அசுக்மதமோ என்று சந்தேகிக்கிறவர்கள் எவர்களோ, அவர்கள் தங்கள் சந்தேகத்தையானார் வாயிலாக நீக்கிக்கொள்ளல் வேண்டும்? இவ் வினாவுக்கு விடை சிறுவர்களுக்குந் தெரியும். இவ் விபாந்ப்பாண்திலே பிராமண குருமார் இல்லையோ! வேளாள குருமார் இல்லையோ! அவர்களுள்ளொ சிவாகமம் படித்தவர் ஒருவரேனும் இல்லையோ! உங்குத் தினை அந்தியெட்டி முதலியவை செய்யுங் குருமார் விளைவேலி, நவின்டில்களிலுள்ள பிராமண குருமார்களே! உன் சிநேகனுகிய கோயிலதிகாரிக்குத் தினை, அந்தியேட்டி முதலியவை செய்யுங் குருமார் கரணவாயிலுள்ள வேளாள குருமார்களே! நீயேனும், உன் சிநேகனேனும், செவப் பிரசாரகருடைய பத் திரிகைகளைக் கண்டிப்பிக்க விரும்பினால், இக் குருமாரை கொண்டு கண்டிப்பிக்கலாகாதோ! நீயேனும், உன் சிநேகனேனும், இப் பத்திரிகைகள் சிவாகம சம்மதமே சிவாகம விரோதமோ என்று இக் குருமாரிடத்தே எப்போதாயினுங் கேட்டதுண்டோ! சிவாகம விரோதமென்று இவர்கள் சொன்னார்களானால் இவர்களைக் கொண்டு நியாயப் பிரகாரங் கண்டனம் பதிப்பீந்து விடலாமே! சிவாகம சம்மதம் என்று இவர்களை சொன்னார்களானால் இவர்கள் வாக்குக்கு அடங்கி நடத்தல் வேண்டுமே. இவர்கள் வாக்கும் அநியாயம் என்று கண்டால், இவர்களைக் கொண்டு தினை அந்தியேட்டி முதலியவை செய்வியாது, இவர்களை உள்ளீரிய நீக்கி விடல் வேண்டுமே,

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பரம்பரைப் பிராமண குருமார்களே! கரணவாய் வரவிகளில் உள்ள சைவகுருமார்களே! வேதாரணி யத்தினின்றும் எழுந்தருளி வந்திருக்கின்ற ‘சைவ’ குருமாரிகளே! உங்கள் திருவடிவஞ்சல் வணக்கம், நல்லூர்க் கந்தசுவாமிகோ யிற் பத்திரிகை இரண்டும், அவைகளுக்கு விரோதமாக வெளிப் பட்ட பத்திரிகைகள் நான்கும், சுவாமிகாள்! நீங்கள் திருக்கண் சாத்தியிருக்கலாமே! உங்கள் திருவுளக் கருத்தெண்ணேயோ? பத்திரிகை வாயிலாகச் சீஷர்கள் உய்யும்பொருட்டு வெளிப்படுத்த யருளாலாகாதோ! சுவாமிகாள்! முடிபு மெளவந்தானே? சிவ வாக்காகிய ஆகமத்தைச் சிரமேற் கொள்வது உங்கள் கடன். சிவ வாக்கையும் அதற்கு மாறுபடாவன்றை போதிக்கும் உங்கள் வாக்கையுன் சிரமேற் கொள்வது உங்கள் சீஷர்கள் கடன். இதற்கு சந்தேகமோ! உங்கள் சீஷர்களோ இவ் விரண்டையும் அவமதித்துத் தாங்கள் தாங்கள் விரும்பிய விரும்பியபடி பிரதிட்டை உந்தவும் பூசை முதலியன் செய்துவிடும்பொருட்டு உங்களுக்குக் கட்டளையும்பொழுது, ஒருகொ! அவர்கள் கடன் யாதாய் முடிந்தது! நீங்கள் சிவ வாக்கை அவமதித்து உங்கள் சீஷர் கட்டளையைச் சிரமேற் கொண்டு நேர்ந்த நேர்ந்தபடி செய்துவிடுகிறபோது, ஆகா சுவாமிகாள்! உங்கள் கடன் யாதாய் முடிந்தது! நல்லது நல்லது உங்கள்பாடு இப்படி யிருக்க, சிவபிரான் கடன் யாதோ; தெரியாதோ தெரியிக்க வேண்டுமோ! சுவாமிகாள்! உங்கள் கடன் முடிந்தபடிதான் சிவபிரான் கடனும் முடியுமென் ரெண்ணமோ!

சைவ சமயிகளே! நீங்கள் சுப்பிரமணியக் கடவுளினி டத்தும் ஆகமத்துவிடத்துங் கந்தபுராணத்திலிடற்றான் சிரத்தை யுடையிர்களன்பது சத்தியமேயாயிக், இக் கோயிலத்காரியைத் திருத்தி இக் கோயிலை ஆகமப் பிரசாரம் நடத்தும்படி செய்யக் கடவிர்கள்.

திருமந்திரம்

ஆற்றரு நோய்மிகு மவனி மழைகுன்றும்
போற்றரு மன்னரும் போர்வனி குன்றுவர
குற்றுதைத் தான்றிருக் கோயில்க ளான்வை
சாற்றிய பூசைக டப்பிடிற் ருளே.

எப்படியாயினும் ஆட்டும்! இங்கே அருள் விளக்கம் இருக்கிறதே” என்கிறார்கள். ஆகமத்தில் விதிக்கப்பட்ட பிரதிட்டை முதலிய கிரியைகள் இன்றி இடையெடையே நேர்ந்த நேர்ந்தபடியே வைக்கப்படும் அம்பாகிய இவ் வோராயுத மாத்திரத்தில் இவ்வளவு அருள் விளக்கங் காண்கிற வர்கள், ஆகம விதிப்படியே வேலாயுத முதலிய பலவாயுதத்தோடும் கூடிய சந்தசுவாமி விக்ரிரகம் பிரதிட்டை செய்து பூசைபண்ணிக்கொண்டு வந்தான், அதில் எவ்வளவு அருள் விளக்கங் காண்பார்கள்! சர்க்கரைப் பந்தரிற் மேன் மாற பெய்தாற்போன் முடியாதா?

[ஆறுமுகநாவலர் பிரபந்தத் திரட்டு இரண்டு பாகங்கள் கொண்டது, முதற் பாகத்தில் 22 விஷயங்கள் உண்டு. அவற்றில் ஒன்று யாழ்ப்பாணச் சமயநிலை.

இரண்டாம் பாகம் நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயில் பற்றியது' எதிரெ மூன்று கட்டுரைகள் உண்டு:

- (1) நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயில்
- (2) நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயில்
- (3) மித்தியாவாத் நிரசனம்

யுவ ஸ்ரீ ஆடி மீ 1875; யுவ ஆவணி மீ 1875; யுவ நெத மீ 21 முறையே வெளிவந்தன.

முதலாவது யாழ்ப்பாணத்துச் சைவ சமயிகளே! என்று விளீத்தெழுதியது: 50 பிரிவுகள் கொண்டது.

இரண்டாவது நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயிலார்களை விளித்தும், யாழ்ப்பாணத்துச் சைவசமயிகளை விளித்தும் எழுதப் பெற்றது. கோயிலாரை விளித்தப் பகுதியில் 37 பிரிவும், மற்றையதில் 13 பிரிவும் உண்டு. அன்றி, பரிசேடம் என்ற நிரு அநுபந்த மூம் உண்டு: இது அகப் பரிவாரத்தார் ஜூவர் எழுதியது: உள் இரண்டியங்களை வெளிப்படுத்துவது 24 பிரிவு கொண்டது. இரண்டாவதற்கு முகப்பில் நாவலர் எழுதிய குறிப்பு இது.

நாம் உலகத்தாருக்ஞுப் பயன்படும்பொருட்டு எழுதி அச்சிற்பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திய நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயில் என்னும் பத்திரிகையை வாசித்தவர்களுள்ளே, தக்கவைகளை தகாதவைகள் பகுத்தறியும் அறிவும் மனச்சான்றுக்கு ஒரு சிறிதும் விரோதமற்றப் பேசும் பேச்சும் உடைய மேன்மக்களோடுயிய மற்றவர்களுள்ளே பலர் உண்மை அறிந்தும் பொருமை துரபி மான முதலிய காரணங்களினாலும் வேறுபலர் இன்னும் உண்மை அறியமாட்டாமையினாலும், அப்பத்திரிகையை வாசியாதவர்கள் பலர் இவர்கள் கற்பித்த பொய்வார்த்தைகளினால் விளைந்த மயக்கத்தினாலும், அதியாயமாகவே நம்மைத் தூஷித்துக்கொண்டு திரிகிழுர்கள். எல்லாரும் அப் பத்திரிகையோடு இவ்விரண்டாம் பத்திரிகையையுஞ் சித்தசமாதானத்தோடு பலமுறை வாசித்து, உண்மை தெளிந்து அடங்கி ஒழுகக் கடவர்கள்.

மூன்றாவது மித்தியாவாத் நிரசனத்துக்குப் பதித்தோர் எழுதிய குறிப்புப் பின்வருமாறு:—

தூஷைகளின்றி நியாயத்தோடும் சாத்திர விதியோடும் எழுதப்பட்ட “நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோயில்” என்னும் இரண்டு

பத்திரிகைகளுக்கும் மாருகத் தூஷணைகளே மிகவும் பொதிந்த
‘பிரதிகண்டனம்’ முதலிய நான்கு பத்திரிகைகள் ஒடி கோயி
ஸாரால் எழுதுவித்து அச்சிடப்பட்டன. இவைகளை மறுத்து
‘வழூஷ்க்கை வச்சிர குடாரம்’ முதலிய சில பத்திரிகைகள்
சிலரால் வெளிப்படுத்தப்பட்டன. இம் மிதியாவாத நிரசனம்
ச. வீசவங்கபிள்ளை என்பவர் பல முறை கோண்டது
ஞால் நாவலரவர்களால் எழுதப்பட்டது. இதன் பின் கலகங்களை
ஒழிந்துவிட்டன.

நிரசனம் இருப்பது. முதற் பகுதி கந்தமடப் பிரபுவே!
என்று தொடங்குகின்றது: அதில் 24 பிரிவுண்டு. இரண்டாவது
பகுதி, தேசாமீமானியே! என்று தொடங்குகின்றது. அதில்
15 பிரிவுண்டு.

யாழ்ப்பாணச் சமய நிலைவிருந்தும் நல்லூர் பற்றிய மூன்று
பத்திரிகைகளிலிருந்தும் தொகுத்த தொகுப்பே இக் கட்டுரை:

சிறப்பாகச் சைவ சமயிகளும் பொதுவாகத் தமிழ் மக்களும்
அடைந்திருக்கும் மன ஆதிர்ச்சி வெள்ளிடை மலை.

பல்குழுவும் பாழ்செய்யும் உட்பகையும்
வேந்தலைக்கும்

கொல்குழம்பும் இல்லது நாடு.

என்கிள்ளூர் வள்ளுவர். நம் நாடோ இவையெல்லாம் உள்ளது.
நம் நாட்டுக்குச் சாந்தி கடவுளாலேதான் ஆக வேண்டும்.

நாவலர் பெருமான் திருமூலர் அருளிய,

மூன்னவ னர்கோயிற் பூசைகள் முட்டிடின்
மன்னரீக்குத் தீங்குள வாரி வளங்குன்றுங்
கன்னங் களவு மிகுத்திடுங் காகனிக்
கென்னரு ணந்தி யெடுத்துரைத் தானே.

என்னும் மந்திரத்தைச் சிரமேற் கொள்பவர்.

சாந்தியும் சமாதானமும் ஏய்தி இனிது வாழ்வதற்கு
நல் வழியை நாவலர் பெருமான் அருளியிருக்கின்றூர்.
நாட்டின் சிறப்பு நல்ல கோயிலின் சிறப்பே.

கிந்திப்பார் கிந்திக்குத்,

நல்லூர் தெற்குத் திருவிதியில் நாட்டிய நாவலர்
சிலையிலிருந்து நாடோறும் ஒழுகுகின்ற கன்னீரில்
ஒரு சிறு துளி எண்ணாம் இக் கட்டுரை.

நாவலர் விட்ட கண்ணீர் ஒரு சிறிதும் பயன்பட வில்லையென்று சொல்லுதற்கில்லை எத்தனையோ திருத் தங்கள் நாவலர் பெயராலன்றி நடந்திருக்கின்றன.

விடிய விடியச் சதுர்க்கச்சேரியும், வாணி விஜோயாட் டுமே முக்கியத் தானம் வகித்த விழாக்கள் நின்று விட்டன! ஆட்டுப் பலி மகாந்து போனது! திருவிழாக் காலத்தில் நல்லூர் இருக்கும் புனிதம் வேறு எந்தத் தலத்திலும் காண்டலரிது. இவை மேல்லாம் புறக்கோம்.

கர்ப்பக்கிருத்திலிருந்து உயிர்ப்பான காரியங்கள் திருத்த மடையவில்லை. குருமாரும் கைவப் பிரமுகர்களும் வேதாகம விரோதங்கள்பற்றிச் சிந்திப்பார்களேயாயின் இப்பொழுது நாட்டு டின் அவல நிலக்கன்பற்றி ஆராய்வார்களேயாயின் திருத்தங்களை கூடிய சீக்கிரத்தில் கை கூடும். நல்லூர் என்றதும் பணம் வந்து குவியும். சர்க்கரைப் பந்தரில் தேன் மாரியாயிருக்கும்.

இங்னமன்றி விழுந்தபாட்டுக்குக் குறி சுடுவதா னால் கேடு வந்துகொண்டே யிருக்கும். தீவுமக்குத் தலையகசப்பது தீவுமண்ய விருத்தி செய்வது.

கைவத் தாபனங்கள் சாத்திர சம்பந்தமான காரியங்களை ஆராம்ந்து தீர்மானித்தற்கு, இச் சேய் நாட்டு ஆம், தாய் நாட்டிலும் உள்ள படித்த இவசாரியர்களோடும் தேசிகர்களோடுங் தொடர்பு வைத்துக்கொள் வது சாலவும் நன்று.]

முடிவுரை.

பூர்வ காலத்திலே கைவ சமய விருத்திப்பொந்தட்டு முயன்ற பெரிபோர்களுக்குச் சுவ சமயிகளாலே நன்கு மதிப்பும் பரசமயிகளாலே இடையூறும் செய்யப்பட்டன.

தற் காலத்திலே கைவ சமய விருத்திப்பொந்தட்டு முயவுக் கிறியேனுக்குச் சுவ சமயிகளாலேயே அவமதிப்பும் இடையூறும் செய்யப் படுகின்றன. பா சமயிகளோ எனக்கு இடையூறு செய்யவுமில்லை. என்னை அவமதிக்கவுமில்லை. ஒஃதென்னை யாச்சரியம்.

— நாவலர் விக்கியாபனம்,
முருகன் துணை.



நல்லூராருக்கு மங்களம்

இராகம்: சாவேரி

தாளம்: ஆதி

பல்லவி

சிவகுரு நாதருக்குச் செய மங்களம்
செங்கமலை பாதருக்குச் செய மங்களம்

(சிவ)

அநுபல்லவி

பவமறுத் தெனையாளும் பன்னிரு தோளருக்கு
தவ முனிவரிகளுந் தங்கரு ஊளருக்குச்

(சிவ)

சரணம்

அன்னி வள்ளிசேர் பாவு நாசருக்கு மங்களம்
கதிர்காம வேல ரீழ தேசருக்கு மங்களம்
மன்னுமடியார்க் கருஞ் மாசில் குமரேசருக்கு
துங்கிய வனந்தகோடி சூரியப் பிரகாசருக்கு

(சிவ)

மங்கையுமை பாலரி வடிவேலருக்கு மங்களம்
மன்னுமறை நாலரனு கூலருக்கு மங்களம்
பாகிமிகு சிவகாம போதக சுசிலருக்குச்
செங்கையில் விளங்குவளைத் தெய்வயானேலாலருக்குச்

(சிவ)

சங்கரன் குமாரர்க்கல்லைத் தாரருக்கு மங்களம்
தாஷிக ரில்லாத நல் லூருக்கு மங்களம்
பொங்கு சினதி தவண்ணரைப் போரில்வென்ற வீரருக்குத்
துங்கவகத் தியற்கருளி தோமிலதி தீரருக்குச்

(சிவ)

செவப்பிரகாச அச்சியந்திரசாலை, யாழ்ப்பாணம்: