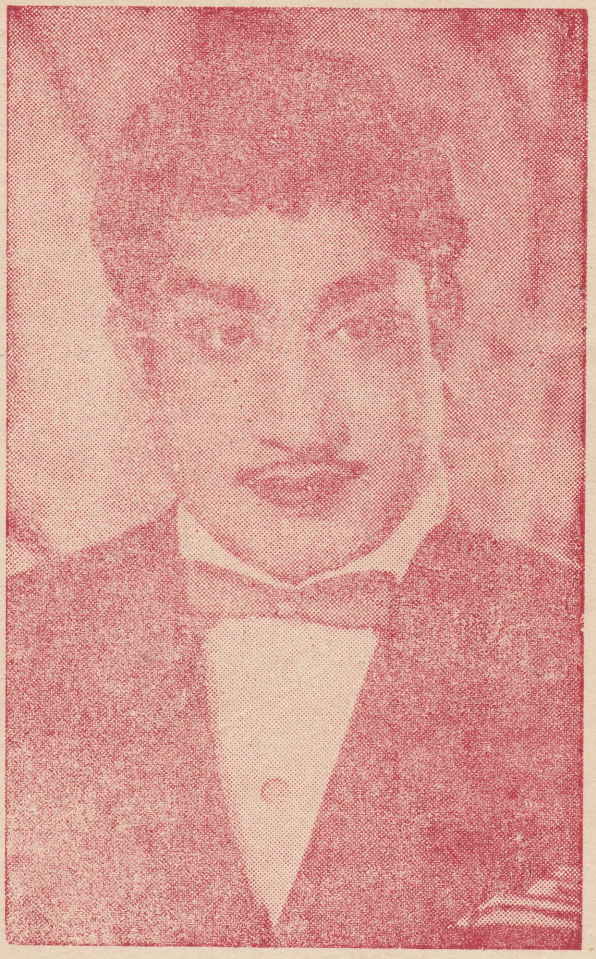
சந்தாமணி



1979

50
சதம்

உள்ளே ....

★ இரட்டைக் கொலை மர்மம்! (தொடர் நவீனம்)
★ நீங்களும் மீன் வளர்க்கலாம்!
★ குட்டிக் கதை!
★ வேறு பல அம்சங்கள்!
★ சினிமா அரங்கு
★ பல பரிசுப்போட்டிகள்

செந்தாமரை

★ பகுத்தறிவு மாத இதழ் ★

முகவரி: 71/1, செட்டித்தெரு, நல்லூர், யாழ்ப்பாணம்

மலர்—1 இதழ்—1

வாசகர்களுடன் சில வார்த்தைகள் ... !

இன்றைய சமுதாயத்தினரின் கலையார்வத்தை விருத்தி செய்வதற்காகவும் அறிவை வளர்ப்பதற்காகவுமே செந்தாமரை மலர்கின்றாள். எல்லா வயதினருக்கும் ஏற்ற அம்சங்கள் பல இந்த சஞ்சிகையில் அடங்கியுள்ளன. சிறுவருக்கேற்ற கதைகள், கட்டுரைகள், மாணவருக்கேற்ற விஞ்ஞான அம்சங்கள், இளைஞருக்கேற்ற இனிய கதைகள், இல்லத்தரசிகளுக்கு உணவுக்குறிப்புகள் இன்னும் பல அம்சங்கள் இம்மலரில் அடங்கியுள்ளன. விலையைப் பொறுத்தவரையில் செந்தாமரையை அச்சிட்டுப் பிரசுரிக்க எமக்கு 60 சதம் வரை செலவாகிறது. ஆயினும் நாம் 50 சதத்திற்கே இதனை விற்கவுள்ளோம். உங்களை சிரிக்கவும் சிந்திக்கவும் வைக்கப்போகும் செந்தாமரைக்கு நீங்கள் உங்கள் மனமார்ந்த ஆதரவை நல்குவீர்கள் என்று நம்புகிறோம். எல்லா வயதினர்க்கும் ஏற்ற இனிய சஞ்சிகையாக "செந்தாமரை" என்றும் வெளிவருவாள் என்பதில் ஐயமில்லை.

சந்தாவிபரம் :

சந்தாதாரராக விரும்புபவர்கள் தங்கள் பெயர் முகவரியை தபால் அட்டையில் தெரிவிக்கவும். ★

தபாலட்டை கிடைத்த உடனே உரியவருக்கு சந்தா அட்டை அனுப்பி வைக்கப்படும்; சந்தா அட்டையைப் பெற்றுக் கொண்ட சந்தாதாரர்கள் சந்தாவுக்குரிய பணத்தை முத்திரைகளாக மாற்றி அனுப்ப வேண்டும். அவர்களது விருப்பப்படி சஞ்சிகைகள் நேரடியாகவோ தபால் மூலமோ அனுப்பப்படும். தபால் மூலமாக அனுப்புவதானால் ஒரு விசேட மேலதிகத்தொகை தபாற்செலவாக அறவிடப்படும்.

3 மாதம்	(தபாற்செலவு இல்லாமல்)	1-30 அறவிடப்படும்;
6 மாதம்	(,, ,,)	3-75
1 வருடம்	(,, ,,)	5-50
3 மாதம்	(தபாற்செலவு உட்பட)	1-75
6 மாதம்	(,, ,,)	3-50
1 வருடம்	(,, ,,)	7-00

நன்றி நவிலல்

இந்த சஞ்சிகை உருவாக ஊக்கமளித்த பெரியவர்களுக்கும் விளம்பரம் தந்துதவிய அன்பர்களுக்கும் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்!

உரிமை: செல்வன் 5 திரஞ்சன்

இந்த சஞ்சிகையில் பிரசுரிக்கப்படும் கதைகள் யாவும் கற்பனையே வாசகர்கள் செந்தாமரைக்கு எவ்வகையான ஆக்கங்களையும் எழுதி அனுப்பலாம். ஆக்கங்கள் எல்லாம் நிச்சயம் ஏற்கப்படும்.

★ ★ ★

புதிரோ புதிர்!

மோகன் வீட்டில் 9 அழகான முத்துக்கள் வாங்கினார்கள். நகை வியாபாரி முத்துக்கள் வாங்கப்பட்ட அடுத்த நாளே டெலிபோனில் 9 முத்துக்களில் ஒன்று போலியானதென்றும் அது நிறை குறைந்ததெனவும் தெரிவித்தார். போலி முத்தை தன்னிடம் திருப்பி அனுப்பும்படியும் கூறினார். எத்தனையோ தடவை நிறுத்துப் பார்த்தும் போலி முத்தை அவர்களால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை. பின் நகை வியாபாரியைக் கூப்பிட்டார்கள். வியாபாரி இரண்டு தடவை நிறுத்துப் பார்த்துவிட்டுப் போலி முத்தைக் கண்டு பிடித்து விட்டார். அது எப்படி?

[illegible]

6 புஷ்பங்கள்

★ சிவப்பு ரோஜாக்கள் தான் உலகிலுள்ள ரோஜாக்களிலேயே அரைப் பங்கிற்கு மேற்பட்டவை.

★ "16 வயதினிலே" ஒரு கொள்ளுப்பேரனின் மகனே அதாவது தன்னுடைய பேரனின் பேரனைக் கண்டிருக்கிறார். அக்குறஸ்ஸ வில் வசித்து வரும் ஒரு விவசாயியான இவரது பெயர் சுலைமான் லெப்பை அகமது காசிம் வயது 127 ஆகும்.

★ "இளமை ஊஞ்சலாடுகிறது" உங்களுக்கல்ல! லண்டனைச் சேர்ந்த திரு ஜோன் ஸ்மித்திற்கு! ஸ்மித் தன் 94-வது வயதில் ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டார்.

★ "உணர்ச்சிகள்" குறைந்த பிராணி மண்புழு. இதனைக் கண்ட துண்டமாக வெட்டினாலும் இதற்கு வலிக்கவே வலிக்காது.

★ "மூன்று தெய்வங்கள்" ஆக ஸ்டாலின், லெனின், பிரஷ்னேவ் ஆகியோரை ரஷ்யாவில் மதிக்கப்படுகின்றனர்.

★ "கவரிமான்" இந்தியாவிலுள்ள இமயமலை அடிவாரத்தில் மிக அதிகமாகக் காணப்படுகிறது. உலகத்திலேயே மூன்றிலிரு பங்கு கவரிமான்கள் இங்குதானுள்ளது.

மருத்துவ மணிகள்

★ கற்பூரவல்லி இலையை நன்கு கழுவிப் பச்சையாகத் தின்று வர தடிமல், இருமல் நீங்கிவிடும்.

★ அகத்திக்கீரையைக் கறியாகவோ வறுத்தோ உண்டுவருங்கள் வாயுவுக்கு மிகச் சிறந்த மருந்து.

★ இரத்தத்தினை மாற்றுவதற்குத் தொடர்ந்து தூதுவளைச் சம்பலை உண்டு வாருங்கள்.

சுவையான செய்திகள்

1. ஒரு கடற்சிப்பி தன் வாழ்நாளில் 1 கோடி 60 லட்சம் முட்டைகளை இடும்.

2. சூரியன் தானொன்றிற்கு 36 ஆயிரம் கோடி தொன் நிறையை இழக்கிறது.

3. ஒரு நத்தை நிமிடத்திற்கு 2 அங்குலந்தான் நகரும். இது சந்திரனைச் சென்றடைவதற்கு சுமார் 1400 ஆண்டுகள் செல்லும். ஒரு ரொக்கற் சந்திரனுக்கு ஒரேநாளில் சென்று விடும்.

4. ஒரு தலை ஒரு மாதத்தில் 5 ஆயிரம் உயிரினங்களை உணவாக உண்ணும்.

5. இதுவரையில் 1,50000 வண்டினங்கள் அறியப்பட்டுள்ளன.

6. ஒரு ரொக்கற் எம் பூமிக்கு மிக அருகில் உள்ள நட்சத்திரத்திற்குச் செல்வதற்கு 2½ லட்சம் ஆண்டுகள் தேவை

7. ஸ்பிரல் நெபுலா என்னும் நட்சத்திரம் 10,000,000,000,000,000000 (1 கோடி லட்சம் கோடி மைல்) தூரத்தில் உள்ளது.

8. சீனாவில் 27 ஆயிரம் மாபெரும் கோபுரங்கள் கட்டப்பட்டுள்ளன.

9. நியூயோர்க்கிலுள்ள விடுதலைச்சிலையின் நிறை 5 லட்சம் இறாத்தல்

10. உலகிலேயே பெரிய பிரமிட்டை 3 லட்சம் பேர் 20 ஆண்டுகள் உழைத்துக் கட்டினார்கள். இதை இப்பொழுது கட்டுவதாலுள் ஆட்கூலி மட்டும் 4000 கோடி ரூபாய் தேவை! இந்தப் பிரமிட்டின் நிறை 14 ஆயிரம் கோடி இறாத்தல்!

11. அந்துப்பூச்சிக்கு 27 ஆயிரம் கூட்டுக்கண்கள் உள்ளன!

12. உலகில் வாழும் எறும்புகளின் எண்ணிக்கை அண்ணளவாகப் 12 லட்சம் கோடியாகும்.

13. புவியினது நிழலின் நீளம் 859,000 (8 லட்சத்து 59 ஆயிரம்) மைல்

சினிமாக் கலைஞர் தெரிவுப் போட்டி - 1

வாசகர்களே!

இன்றைய திரையுலகில் ஜொலிக்கும் நடிகர்களுள் உங்களை மிகவும் கவர்ந்த ஒருவரைக் குறி பிட்டு எழுதுங்கள். தெரிவு எவ்வடிப்படையிலும் அமையலாம். தெரிவு செய்யப்பட்ட நடிகர், உங்களது பெயர், முகவரி என்பவற்றை ஒரு தபாலட்டையில் குறிப்பிட்டு S. நிரஞ்சன் 71/1 செட்டித்தெரு நல்லூர் என்ற முகவரிக்கு 1-3 79 க்கு முன்னர் கிடைக்கும்படியாக அனுப்பி வைக்கவும். அதிக வாக்குகளைப் பெறும் நடிகரைத் தெரிவு செய்து அனுப்புபவர்களில் அதிஷ்டசாலிகளான மூவருக்குப் பெறுமதியான பரிசுகள் வழங்கப்படும்!

சினிமாச் சிதறல்கள்!

★ நகைச்சுவை நடிகர் நாகேஷ் நடிக்க ஆரம்பித்து ஒன்பதே வருடங்களில் 150 படங்களுக்கு மேல் நடித்து விட்டார்.

★ கே. ஆர். விஜயாவிற்கு மிகவும் பிடித்த மிருகம் பசு பிடிக்காதது நாய்.

★ சிவகுமார் திரையுலகிற்கு வரும் போது நடிப்பதற்கு அவரது முன்னோடி பற்களும் தடையாக இருந்தனவாம். எனவே அவர் இரண்டு பற்களையும் பிடுங்கி விட்டுப் பொய்ப்பல் கட்டியுள்ளாராம்.

★ ரஜினிகாந்த் முதன்முதலாக (மனிதனின் மறுபக்கம்) என்ற படத்தில் இரட்டை வேடத்தில் நடிக்கவுள்ளார்.

★ எம். ஜி. ஆர் நடிக்க ஆரம்பித்து 41 வருடங்களாகின்றன.

★ நடிகர் திலகத்தின் வீட்டிலிட் புறத்தில் ஒரு விநாயகர் கோவில் கட்டப்பட்டுள்ளது.

டாக்டர்: நான் சொன்னபடியே எதுவுமேயில்லாம நிறுத்திக்கொண்டு தூங்கினீர்களா? ஜலதோஷம் போயிருக்குமே.

நோயாளி: ஜலதோஷம் போகவில்லை வீட்டில் இருட்டு போய்விட்டது

நீங்களும் மீன் வளர்க்கலாமே!

உங்களில் பலருக்கு மீன் வளர்த்தல் பொழுது போக்காக இருக்கலாம். அவர்களுக்கும் எதிர்காலத்தில் மீன் வளர்க்க எண்ணி இருப்போருக்கும் உபயோகமான விஷயங்கள் இச்சுட்டுரையில் அடங்கி உள்ளன மீன் வளர்ப்பதானால் முதலில் நாம் ஒரு தொட்டி தயாரிக்க வேண்டும். சாதாரணமாகத் தொட்டிகள் 2 அடி நீளமாகவும் 1 அடி அகலமானதாகவும் ½ அடி ஆழமானதாகவும் இருக்கும். தொட்டிகளில் பதிப்பதற்குக் கண்ணுடிக்கு பதிலாக சிலேத் (கரும்பலகை)தை உபயோகிக்கலாம். தொட்டிக்கு ஒரு மூடி அவசியம். மூடி இல்லையென்றால் மீன்கள் வெளியே குதித்து இறந்து விடும். ஒரு மரப்பலகையை மூடியாக உபயோகிக்கலாம். சிமெந்தினால் தொட்டி செய்வதானால் உப்புச்சோடா கலந்த நீரினால் சிமெந்துத் தொட்டியைப் பலமுறை கழுவ வேண்டும். தொட்டிக்குப் போடும் மண் சிறு கற்கள் உடையனவாக இருத்தல் வேண்டும். தொட்டியில் வளரும் தாவரங்களினது வேரை இறுகப் பற்றிப் பிடித்திருப்பதோடு தொட்டிக்கு அழகையும் இந்தச் சிறுகற்கள் அளிக்கும். தொட்டியில் இடுவதற்கு மூன் மண்ணைக் கொதி நீரினுள் போட்டால் அதிலுள்ள தீமை விளைவிக்கும் கிருமிகள் யாவும் அழிந்துவிடும். மணலைத் தொட்டியின் பின்புறத்தில் 2 அங்குல உயரமாகவும் முன்புறத்தில் 1 அங்குல உயரமாகவும் சரிவாகப் பரப்ப வேண்டும். பின்புறத்தில் தாவரங்களை வளர்க்கலாம். சரிவாக இருப்பதால் அழுக்குகள் ஒரு பக்கத்துக்கு வந்து சேர்ந்து விடும். பின் தொட்டியை நல்ல சூரிய ஒளி படும் இடத்தில் வைக்க வேண்டும். தொட்டியில் நீர் நிரப்பும் போது மெதுவாகவே நீரை ஊற்ற வேண்டும். ஏனெனில் மண் கலைந்து விடும். நகரங்களில் இருக்கும் குழாய்நீர் தொட்டியினுள் நிரப்புவதற்கு உகந்ததல்ல. குழாய்நீர் தனிர வேறெந்த நீரும் கிடைக்கவிடின் குழாய்நீரை ஒருநாள் முழுவதும் ஒரு பாத்திரத்தினுள் வைத்திருந்து பிற்பாடு வடிகட்டி இந்நீரைப் பாவிக்கலாம். மழைநீரே எல்லாவற்றிலும் சிறந்ததாகும். வேறெங்காவது இருந்து மீன்களை வாங்கி வந்தால் அவற்றை உடனே தொட்டியினுள் போடலாகாது. மீன்கள் இருக்கும் பாத்திரத்திலுள்ள நீரும் தொட்டி நீரும் வெவ்வேறு வெப்பநிலைகளில் இருக்கலாம். எனவே சிறிது நேரம் வைத்திருந்து விட்டுத்தான் தொட்டிக்குள் விடுதல் வேண்டும். அடுத்த இதழில் மீன்களுக்கு உணவூட்டல், நீர்த்தாவரங்கள் வளர்த்தல் சம்மந்தமான குறிப்புகள் இடம் பெறும். மீன் வளர்ப்பதால் வருமானம் பெறுவது எப்படி? என்றும் அடுத்த இதழில் விளக்கவுள்ளேன்.

(அடுத்த இதழில் முடியும்)

அந்தமான் காதலி

தீரைக் கதை

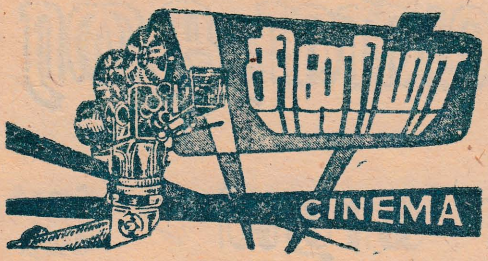
அந்தமானில் வசிக்கும் சுந்தரம் தன் மனைவி சகுந்தலாவிற்கு வைத்தியம் செய்வதற்கு டாக்டரை அழைத்து வரச் செல்கிறான். டாக்டர் மனைவியைப் பணம் தந்தால்தான் வருவேன் என்கிறார். இதனால் இருவருக்கும் வாக்குவாதம் ஏற்படுகிறது. ஆத்திரத்தால் சுந்தரம் மனைவியை கடுமையாகத் தாக்கிவிட்டு ஓடி விடுகிறான். அந்தமானில் இருப்பதற்கு விரும்பாமல் இந்தியாவிற்குத் தன் மனைவியிடமும் சொல்லாமல் போய்விடுகின்றான் சுந்தரம்.

இந்தியாவில் வேலை எதுவும் கிடைக்காததால் பசியினாலும் பட்டினியினாலும் வாடுகின்றான். சாவின் ஓரத்தில் மயங்கிக் கிடக்கும் அவனைப் பெரும் பணக்காரரான சாம்பசிவம் தன் மாளிகைக்கு எடுத்துச் செல்கிறார். சுந்தரம் நடந்ததை அப்படியே கூறி விடுகிறான். சாம்பசிவம் தன் எஸ்டேட்டுக்கு அவனைப் பொறுப்பாக வைக்கிறார். சிலகாலத்தின் பின் சாம்பசிவம் தன் மகளான வித்யாவை சுந்தரத்தின் பொறுப்பில் வளரும்படி விட்டுவிட்டுக் கண்மூடி விடுகிறார்.

சுந்தரத்தின் பொறுப்பில் வித்யா வளர்ந்து வருகிறாள். கல்யாணம் பிக்க அவள் அபூர்வ கலைப்படைப்புக்களைச் சேகரிப்பதைப் பொழுதுபோக்காகக் கொண்டிருந்தாள். ஒருமுறை அந்தமானில் இருக்கும் அபூர்வச் சிலையொன்றை வாங்கித் தருமாறு தன் வளர்ப்புத்தந்தையிடம் கேட்கிறாள் வித்யா. சுந்தரம் முதலில் தயங்கினாலும் வித்யாவின் ஆசையை நிறைவேற்றி வைப்பதற்காக அந்தமானுக்குச் செல்ல உடன்படுகிறான். இருவரும் ஒன்றாக அந்தமானுக்குச் செல்லுகின்றனர்.

அங்கே சிலை வாங்கச் சென்றபொழுது டாக்டர் மனைவியைக் காண்கிறான் சுந்தரம் தான் தாக்கியதால் மனைவி இறக்கவில்லை என்பதை அறிந்த சுந்தரம் மனநிம்மதியடைந்தான். வித்யா ஒரு

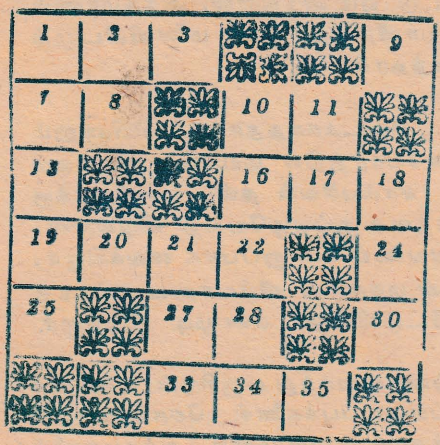
14-ம் பக்கம் பார்க்கவும்



அரங்கு

குறுக்கெழுத்துப் படிவத்தை நிரப்பி வெட்டி ஒரு தபாலட்டையில் ஒட்டி அனுப்புங்கள்.

1-ம் பரிசு 15 ரூபா 2-ம் பரிசு 5 ரூபா



குறுக்கெழுத்துப் போட்டி—1

இடமிருந்து வலம்:-

11 "டாக்டர் சிவா" வில் அறிமுகமாகி "லைலா மஜ்னு" வில் நடித்த இவரது கடைசிப்பாதி மட்டும் இல்லை.

6: "துக்ளக்" பத்திரிகையை நடத்தி வரும் இந்நடிகர் ஒருகடலை உண்மையை விரல் பேசியிருக்கிறார்.

7. புகழ் பெற்ற இந்தி நடிகையின் முதலெழுத்து ஒரு வக்காள டைரக்டரின் கடைசியெழுத்தாகும் கடைசியெழுத்து ரஜினிகாந்த் இன் நாலாவது எழுத்தாகும்.

10. சிவாஜி நடித்த இந்தப் படத்தின் கடைசியெழுத்து அவரது முதல் படத்தின் கடைசியெழுத்தாகும். முதலெழுத்தைக் கொண்டே ஒரு படம் திரையிடப்பட்டுள்ளது.

16. இந்தியாவின் வடக்கில் ஜொலித்துக் கொண்டிருக்கும் இந்தப் படவுலகின் முதலெழுத்தும் இந்தியாவின் முதலெழுத்தும் ஒன்றே

19. ஏ. பி என்ற இனிஷலோடு ஆரம்பமாகும் இந்தப் பிரபல படத் தயாரிப்பாளரின் கடைசியெழுத்து ''ஜா'' விலிருந்து ''சா'' வாகத் திரிபடைந்துள்ளது.

29. ''மன்மத லீலை'' யில் கமலஹாசன் இந்தப் பெயரோடு நடித் துள்ளார்.

33. இந்தக் காட்சிகள் இல்லாத படமே கிடையாது என்று சொல் லலாம். இச்சொல்லின் கடைசியெழுத்து ''கிழக்கே போகும் ரயில்'' படத்தின் கடைசியெழுத்தாகும்.

மேலிருந்து கீழ்:-

1. இலங்கையிலேயே படமாக்கப்பட்ட ஒரு படத்தில் சிவாஜி இந் தப் பெயரோடு நடித்துள்ளார்.

2. 7- இடமிருந்து வலத்திற்கு வரும் விடையும் இந்த விடையும் ஒன்றே.

10. சிவாஜி நடித்த இந்தப் படத்தின் நடுவெழுத்து ''ந்'' கடைசி யெழுத்து சிவாஜியும் பத்மினியும் இணைந்து நடித்த ஒரு பழைய படத்தின் முதலெழுத்தாகும். இங்கே தலைகீழாக நிற்கிறது.

11. 10- இடமிருந்து வலம் இதற்கு வரும் விடைதான் இங்கும் உள் ளது. ஆனால் 10- இடமிருந்து வலத்தில் அச்சொல் மாறி இருக் கிறது.

18. ''இந்தி'' யின் முதலெழுத்தும் இச்சொல்லின் முதலெழுத்தும் ஒன்றே. இந்துமதத்துடன் இச்சொல் சம்மந்தப்பட்டது. இச் சொல் சினிமா சார்பற்ற ஒரு இந்தியப் பத்திரிகையைக் குறிக் கிறது.

1. ''கிழக்கே போகும் ரயில்'' படத்தில் அறிமுகமான கதாநாயகி யான இவர் இப்பொழுது பல படங்களில் நடித்து வருகிறார்.

19. மூன்றே வயதில் திரையுலகில் புகுந்து நடித்த இவரது புகழ் இன்று நன்கு பரவியுள்ளது. இவரது பெயரின் முதலெழுத்தை வெட்டிவிட்டு ஒருவகைத் துணி பெயர் வரும். அந்தத் துணியின் பெயர்தான் இங்கு உள்ளது.

இரட்டைக் கொலை மர்மம்

S. நிரஞ்சன்

ரயில் வண்டி பூங்குடி கிராமத்தை அடைய சில நிமிடங்களே இருந்தன. சிவகுமாரும் அவனது நண்பன் மோகனும் ஜன்னலூடாகத் தெரிந்த இயற்கைக் காட்சிகளை ரசித்துக் கொண்டிருந்தனர். பச்சைப் பசேல் என்று விளைந்திருக்கும் வயல்களும் அவற்றின் நடுவே வளைந்து நெளிந்து ஓடிக் கொண்டிருந்த சிற்றோடைகளும் தோன்றி மறைந்தன. சிவகுமார் பூங்குடிக் கிராமத்தில் உள்ள ஒரு பெரும் பணக்காரரான சண்முகத்தின் ஒரே மகன். தன் நண்பனை மோகனைத் தனது கிராமமான பூங்குடிக்கு அழைத்து வந்தான். இருவரும் கொழும்பில் படிக்கிறார்கள். மோகன் கொழும்பிலேயே வசிப்பவன்.

ரயில் பூங்குடி ரயில் நிலையத்தை அடைந்தது. சிவகுமாரும் மோகனும் ரயிலிலிருந்து இறங்கினர். அப்போது முக்காடிட்ட உருவம் ரயிலிலிருந்து இறங்கிப் பரபரப்புடன் ரயில் நிலையத்துக்கு வெளியே வேகமாகச் சென்றது. அந்த முக்காடிட்ட உருவத்தையே இமை வெட்டாமல் பார்த்தான் சிவகுமார். அம் மர்மமனிதர் தனக்கு மிகவும் பரிச்சயமானவர் என்பதை உணர்ந்தான். "மோகன் அதோ போகிறாரே ஒரு மனிதர். அவர் ஏன் எம்மைக் கண்டதும் இப்படிப் பரபரப்பாகப் போகிறார்?" என்று கேட்டான் "அதுதான் எனக்கும் புரியவில்லை" எதற்கும் அவரைப்பின்தொடர்ந்து போய்ப் பார்ப்போம்" சிவகுமாரும் மோகனும் நிலையத்துக்கு வெளியே சென்று கொண்டிருந்த அந்த மனிதரைத் தொடர்ந்து நடந்தனர்.

திடீரென்று அவர்களுக்கு முன் ஒரு பிரமாண்டமான கார் வந்து நின்றது. அதிலிருந்து சண்முகத்தின் பண்ணைக் கணக்கப்பிள்ளை இறங்கி வந்து "உங்களை அழைத்து வரச்சொல்லி, அம்மா அனுப்

பினார் என்றார். இந்த மனிதர் ஏன் "இந்தச் சமயத்தில் வந்து தொலைந்தார்" என்று எண்ணினான் சிவகுமார். ராமையா காரின் கதவைத் திறந்து விட்டார். மூவரும் உள்ளே ஏறினர். கார் தார்ச்சாலையிருந்து விலகி மண்சாலையில் ஓட ஆரம்பித்தது.

சிவகுமார் அந்த மர்ம மனிதரைப் பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். தூரத்தில் சண்முகத்தின் பிரமாண்டமான பங்களா தெரிந்தது சிறிது நேரத்தில் கார் பங்களாவை அடைந்தது; சிவகுமாரின் அம்மா இருவரையும் வாசலில் வைத்து வரவேற்றாள் சிவகுமாரும் மோகனும் சிறிது நேரம் சிவகுமாரின் தாயோடு பேசி கொண்டிருந்தனர். சிவகுமார் தன்னுடைய அறைக்கு மோகனை அழைத்துச் சென்றான் அப்பொழுது அறை வாசலில் ட்ரைவர் கைலாசம் வந்து நின்றான். சிவகுமார் அவனிடம் சென்று என்னவென்று வினவினான். கைலாசம் ஒரு துண்டுக்காகிதத்தை எடுத்து சிவகுமாரிடம் கொடுத்துவிட்டு ஏதோ சொல்ல வாயெடுத்தான் ராமையா ஏதோ ஒரு வேலையாக அந்த வழியே வந்தார் கைலாசம் உடனே திரும்பிச் சென்றுவிட்டான் சிவகுமார் உள்ளே சென்று காகிதத்தைப் பிரித்து வாசித்தான்; மோகனும் அருகில் நின்று அதை வாசித்தான்.

"இன்று மாலை 5 மணிக்கு பங்களாவிற்கு வெளியிலிருக்குந் தோட்டத்திற்கு வரவும்"-கைலாசம். படித்து முடித்த இருவரது முகத்திலும் வியப்புப் படர்ந்தது. எதிர்பாராத விதமாக ராமையா திடீரென்று அறையினுள் நுழைந்தார்; சிவகுமார் கையிலிருந்த காகிதத்தைப் பரபரப்புடன் மேசை லாச்சியினுள் வைத்துப் பூட்டினான். அதைக் கவனித்த ராமையா சந்தேகத்துடன் "அது என்ன கடிதம் தம்பி?" என்று கேட்டார். "அதுவா? அது மோகனுடைய கடிதம்" என்று கூறிச் சமாளித்தான்; ராமையா சிறிது நேரம் அங்கேயிருந்து ஏதோ பேசிக் கொண்டிருந்தார், சிவகுமாரின் அம்மா இருவருக்கும் தேநீர் கொண்டு வந்தாள்; தேநீரை இருவரும் அருந்தி முடித்தனர். சிவகுமார் கைக் கடிகாரத்தைப் பார்த்தான்; நேரம் 4-45. இருவரும் பண்ணையைச் சுற்றிப்பார்ப்பதாக சிவகுமாரின் அம்மாவிடம் கூறிவிட்டு பங்களாவிற்கு வெளியே வந்தனர். ஐந்து மணியாகும் வரை பண்ணையைச் சுற்றிப் பார்த்தனர். சரியாக ஐந்து எணிக்கு பங்களாத் தோட்டத்திற்குள் இருவரும் நுழைந்தனர்.

தோட்டம் நிசப்தமாக இருந்தது. தோட்டத்தில்

எவரையுமே காணோம். ஓரிடத்தில் யாரோ வேதனையால் முனகும் சப்தம் கேட்டது? திடுக்கிட்டுத் திரும்பினான் சிவகுமார். முனகல் சப்தம் வந்த திசையை நோக்கி இருவரும் நடந்தனர். முன்னாலிருந்த சருகுகளுக்கு மத்யில் ஏதோ அசைவது டோல் இருந்தது. பரபரப்புடன் இருவரும் சருகுகளை விலக்கிப் பார்த்தனர். அங்கே..... கைலாசம் இரத்தவெள்ளத்தில் கிடந்தான்.

(தொடரும்)

அந்தமான் காதலி

9-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி

சிற்பியான சுரேஷைக் காதலிக்கிறாள். அவர்களது காதலை அறிந்த சுந்தரம் இந்தியாவிற்குத் திரும்பியதும் இருவரது திருமணத்தையும் செய்து வைப்பதாகக் கூறுகிறான். இதற்கிடையில் சங்கரியும் சுந்தரமும் சந்தித்தனர்.

ஒருமுறை சுரேஷ் வீட்டிற்கு சுந்தரம் சென்றபோது சுரேஷ் தன் மகன் என்பதை சுந்தரம் அறிகிறான். சுரேஷும் சுந்தரம்தான் தந்தை என்பதை உணர்கிறான். சுரேஷ் சுந்தரம் தன் தாயை அநாதையாக விட்டுவிட்டு ஓடியதால் சுந்தரத்தின் மீது வெறுப்புக் கொண்டிருந்தான். வித்யாவின் வளர்ப்புத் தந்தைதான் சுந்தரம் என்பதை அறிந்ததால் அவனைக் கண்டபடி பேசிவிடுகிறான் சுரேஷ் மகனே இவ்வாறு பேசியதால் தற்கொலை செய்ய முயற்சிக்கிறான் சுந்தரம். அதேவேளையில் சங்கரி சுரேஷின் மனதை மாற்றி சுந்தரத்திடம் மன்னிப்புக் கேட்கச் செய்கிறாள். பின் எல்லோரும் ஒன்றாகவே இந்தியா திரும்புகின்றனர். (முற்றும்)

★ ★

கணவன்: நீ தினமும் அடுப்பை ஊதி ஊதிக் கஷ்டப்படுவதை பார்க்க என் வயிறு எரிகிறது.

மனைவி: ம்.....அடுப்புத்தான் எரியுதில்லே!

★ ★

ஆசிரியன்: டேய் நெப்போலியன் எங்கே இறந்தான்!

மாணவன்: படுக்கையில் தான் சார்!

ஒன்று விட்டு ஒன்று A. C. E.

- A ரி வெள்ளிகள் புவியில் விழுவதனால் புவி தினமும் 20 டன் எடை கூடுகிறது.
- C லந்திகளின் விஷத்தை தென் அவுஸ்திரேலியாவிலுள்ள ஆதிப் பழங்குடிகள் மீன் பிடிப்பதற்கு உபயோகிப்பர்.
- E ரண்டு கோடி யார் நீளமான பட்டு நூலைப் பட்டுப்பூச்சி ஒன்று தன் வாழ்நாளில் தயாரித்து விடும்.
- G ன்னு சிறுவயதில் பள்ளிக்குக் கோவேறு கழுதையில்தான் செல்வாராம்.
- K ரளத்திற்கு வருடமொன்றுக்கு 600 கோடி ரூபாய் வெளி நாடுகளிலிருந்து வருகிறது. 2 லட்சம் மலையாளிகள் வெளிநாடு களில் வேலை பார்ப்பதே இதற்குக் காரணமாகும்.
- M டன் எனப்படும் போர்க்கப்பல் 2 ஆம் உலகமகாயுத்தத்தில் மொத்தம் 40 கப்பல்களை அழித்தது.
- O ரு சுண்டெலியை வெட்டி உடனே அதைப் பற்களில் தேய்த்தால் பல்வலி தீர்ந்திவிடுமென்கிறார்கள் எகிப்தியர். பல்வலியை நீக்குவதற்கு இப்படிஒரு பயங்கர வழியா?

சரியான விடை அனுப்பும் முவருக்கு பரிசு வழங்கப்படும்

பொது அறிவுப் போட்டி

கீழ்க்கண்ட 10 கேள்விகளுக்கும் சரியான விடைகளை அஞ்சல் அட்டையில் எழுதி ஆசிரியர் கி. நிரஞ்சன், 71/1, செட்டித்தெரு, நல்லூர் என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

(1) இலங்கைக் கிரிக்கட் அணியில் விளையாடும் ஒரே ஒரு தமிழர் யார்?

(2) பிரிட்டனின் முதல் பிரதமர் யார்?

(3) ரஷ்யாவின் பிரதம மந்திரி யார்?

(4) சமீபத்தில் காலமான அல்ஜீரிய ஜனாதிபதி யார்?

(5) எம். ஜி. ஆர் நடித்த முதலாவது படம் என்ன?

(6) சிவாஜி நடித்த 200-வது படம் என்ன?

(7) இந்தியக் கிரிக்கெட் கோஷ்டியிலுள்ள மிக இளைய ஆட்டக்காரர் யார்?

(8) டைனமோவை கண்டறிந்தவர் யார்?

(9) உலகிலே நீளமான மலைத்தொடர் எது?

(10) ஒரு மேசையில் 12 ஈக்கள் இருந்தன. அவற்றில் 4 கொல்லப் பட்டால் மேசையில் எத்தனை ஈக்கள் இருக்கும்?

சுடச்சுட

★ வியட்நாமுக்கும் சீனாவுக்கும் இடையில்நடந்த சண்டையில் இது வரை 15 ஆயிரம் பேர் காயமடைந்து அல்லது இறந்துள்ளார் கள் என வியட்நாம் அறிவித்துள்ளது.

★ ஆழிக்குமரன் ஆனந்தன் பலநாட்கள் தொடர்ந்து கார் ஓட்டி ஒரு சாதனையை நிலைநாட்டவுள்ளார். இதேவேளையில் அவரது தொடர்ந்து ஒற்றைக்காலில் நிற்குங்கின்ற சாதனையை இன் னொரு இலங்கையர் முறியடித்துள்ளார்.

★ ஈரானில் நலடபெற்ற குழப்பங்களின் விளைவாக எண்ணெய் உற்பத்தி தடைப்பட்டதால் ஈரான் அரசிற்கு 300 கோடி ரூபாய் நட்டமேற்பட்டுள்ளது.

★ பியர் அருந்துவதினால் புற்றுநோய் உண்டாகலாம் என்று 3 ஜேர்மன் விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

வியப்பூட்டும் விந்தைகள்!

⊕ சிப்பிகளில் மிகப் பெரிய சிப்பி தாகித்தீவில் கண்டறியப் பட்டுள்ளது. இதன் நிறை 22 இறாத்தலாகும். 14 அங்குலம் வரை நீளமானது.

⊕ சூரிய மீன் மிக விசித்தி மானது. இதன் குறுக்களவு எட்டு அடியாகும். 2000 இருத் தல் நிறையான இம் மீன் வண் டிச் சக்கரம் போன்றதாகும்.

🌐 உலகில் மிகப் பெரிய வைரம் தென் ஆபிரிக்காவில் ப்யாகானிஸ்பெக் என்னுமிடத்தில் 1905 ல் கண்டெடுக்கப்பட்டது. இதன் பெறுமதி 14 கோடி ரூபாயாகும்.

🌐 4 அங்குலத் தடிப்பான ஒரு பனிக்கட்டி ஒரு குதிரையைத் தாங்கும். 5 அங்குலத் தடிப்புடைய பனிக்கட்டி 840 இறுத்தல் நிறையுள்ள பீரங்கியைத் தாங்கும். 18 அங்குலத் தடிப்பானது ஒரு ரயில் என்ஜினையே தாங்கும்.

யப்பானில் காணப்படும் யொக்காமாக் கோழியின் வால் 12 அடி நீளமானது.

🌐 அமெரிக்காவிலுள்ள சிக்காகோ நகர இறைச்சிக் கடைகளில் தினம் 14 கோடி 25 லட்சம் ஆடு மாடுகள் வெட்டப்படுகின்றன.

🌐 சாக்கடலில் தினமும் 90 லட்சம் தொன் உப்பு வந்து சேர்கிறது; இக்கடல் உலகிலேயே அதிக உவர் நீரைக் கொண்ட கடலாகும்.

🌐 உலகில் ஒரு ஆண்டில் 1 கோடியே 95 லட்சம் அவுன்சு தங்கம் எக்கப்படுகிறது. இதன் பெறுமதி 3 ஆயிரம் கோடி ரூபாயாகும்.

சாதனைகள் பல விதம்

இன்று இலங்கையில் பல சாதனைகள் நாளுக்கு நாள் முறியடிக்கப்பட்டு வருவதுடன் புதிய சாதனைகளையும் சிலர் தோற்றுவித்தின்றனர். அவ்வாறான சாதனைகளைத் திரட்டி இக் கட்டுரையில் தரவுள்ளோம்.

டிவிஸ்ட் நடனம்: முதலில் ஆழிக்குமரன் ஆனந்தனால் அமெரிக்கர் ஒருவருடைய சாதனை முறியடிக்கப்பட்டது. பின் ஒரு சிங்களவரான ரோஹண செனவிரத்னவினால் ஆனந்தனின் சாதனை முறியடிக்கப்பட்டது. இதைத் தொடர்ந்து பரீத் நஸீர் என்பவரால் முறியடிக்கப்பட்ட இச் சாதனையை கொடிகாமத்தைச் சேர்ந்த சு. இராமச்சந்திரன் முறியடித்தார். இவர்களைத்தவிர நவரத்தினம், லீனு ஹெட்டியாராய்ச்சி என்போர் இம்முயற்சியிலீடுபட்டுத் தோல்வியையே கண்டனர். 72 மணித்தியாலங்கள் தொடர்ச்சியாக மூச்சக்கர

வண்டி ஓட்டி மரியதாஸ் என்னும் அங்கவீனர் ஒருவர் புதிய சாதனை ஒன்றை நிலைநாட்டியுள்ளார். 27 மணித்தியாலங்கள் தொடர்ச்சியாக ஒற்றைக்காலில் நின்று கே. ராஜ நாதன் என்னும் 19 வயதுவாலிபர் புதிய சாதனையை நிலைநாட்டினார். இவர் புத்தளம் ஸாஹிராக் கல்லூரியின் மாணவர். இவற்றைத் தவிரப் பலர் புதிய சாதனைகளை நிலைநாட்டவுள்ளனர். அல்வாயைச் சேர்ந்த ப. சிறிதரன் என்னும் மாணவர் 60 மணித்தியாலங்கள் பின்னோக்கி நடக்கவுள்ளார். வல்வெட்டித்துறையைச் சேர்ந்த பி. குமார் என்பவர் ஒற்றைக்காலில் நின்று அதிகசாதனையை நிலை நாட்டவுள்ளார். வல்வெட்டித்துறையைச் சேர்ந்த து. யோகரத்தினம் என்பவர் 48 மணித்தியாலங்கள் தொடர்ந்து கால்களைக் கட்டிப்போட்டுக்கொண்டு நீரில் மிதந்து புதுசாதனையை நிலைநாட்டினார். அல்லாரை வடக்கைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்ட திரு ப. கணேசன் வேகநடையில் ஒரு சாதனையை நிலை நாட்ட முயன்றார். அகோர வெயிலின் காரணமாக முயற்சியில் தோல்வியையே அடைந்தார்.

செய்து பாருங்கள்

மின்சார ஹோர்ன்

4" சதுரமான ஒரு பலகையை எடுங்கள். அதன் மேல் 3" அங்குலமும் 1" கனமும் உடைய ஒரு மரத்துண்டை செங்குத்தாகப் பொருத்துங்கள். 1½" நீளமுள்ள ஒரு ஆணியை 3" மரத்துண்டின் மேல் முனையிலிருந்து ½" கீழே வைத்துப்பதியுங்கள் (ஆணியின் ¾ பங்கு வெளியில் தெரிய வேண்டும்) ஒரு நீண்ட செப்புக்கம்பியை எடுத்து வெளியே நீட்டிக்கொண்டிருக்கும் ஆணியின் மீது சுற்றுங்கள் சுமார் 600 சுற்றுக்கள் சுற்றினால் போதுமானது.

ஆணியின் முனையிலிருந்து சிறிது இடம் விட்டு (3செ. மீ) செங்குத்தாக நிற்கும்படி ஒரு தகரத்தட்டைப் பொருத்துங்கள். ஆணியின் மீது சுற்றப்பட்டிருந்த கம்பியின் ஒரு முனையைத் தேய்த்துச் சுத்தமாக்கி சிறிது வளைத்து முன்னே பொருத்தப்பட்டிருக்கும் தகரத்தட்டை லேசாகத் தொடுக்கும்படி செய்யுங்கள். இக் கம்பி சரிவரத் தகட்டில் உராயாவிடின் சப்தம் உண்டாகாது. தகட்டின் மற்றப்புறத்தில் ஆணிக்கு நேராக ஒரு சிறு குச்சியை மெழுகினால் அல்லது அரக்கினால் பதித்து விட வேண்டும். பின்னர் மெல்லிய பலகை அல்லது பிளைவுட் பலகை ஒன்றை எடுத்து (உயரம் - 5", அகலம் 4") அதன் 5" உயரத்தில் மேல் முனையிலிருந்து ஒரு அங்

குவும் கீழே 3" குறுக்களவுள்ள வட்டம் ஒன்றை வரைத்து அவ் வட்டத்தை வெட்டி அகற்றி விடுங்கள்.

இப் பலகையை தகரத்தகடு, மரத்துண்டு என்பவை பொருத்தப் பட்டிருக்கும் 4 அங். சதுரப் பலகையில் மரத்துண்டு பதிக்கப் பட்ட முனையில் எதிர் முனையில் பொருத்தி விடுங்கள். பதிக்கப்பட்ட பினைவுட் பலகையில் வெட்டி எடுக்கப்பட்ட பகுதியில் தடித்த கட தாசியை ஒட்டுங்கள். தகரத் தட்டில் பதிக்கப்பட்ட சிறு குச்சியின் மறு முனையை இத் தடித்த கடதாசியில் மெழுகினால் ஒட்டி விடுங கள். தகரத் தகட்டின் அடிப்பாகத்தில் ஒரு கம்பியைப் பினையுங் கள். ஆணியின் மீது சுற்றப்பட்ட கம்பியின் மற்ற முனையையும் தகரத் தகட்டுடன் பினைக்கப்பட்ட கம்பிக்கும் மின்னேற்றங்கள் தகரத் தகடு அதிரும். பின் வட்டமாக வெட்டப்பட்ட பினைவுட் பலகையின் வெளிப்புறத்தில் காகிதத்தை ஒலிபெருக்கி போன்ற அமைப்பில் சுருட்டி ஒட்டி விடுங்கள். இப்பொழுது உங்களது ஹோர்ன் இயங்கும். தகரத் தகட்டை நல்ல ஒலி கேட்கும் வரை நகர்த்தி வளைத்து திருத்தியமைக்கலாம்

⊕ பிரான்சு நாட்டைச் சேர்ந்த பணக்காரர் ஒருவர் தன் பிள்ளை வீரனாக வருவதற்காக நூறு வீரர்களினது மீசைகளை வாங்கி மெத்தையாக்கி அவனை அதன் மேல் படுக்க வைத்தாராம்.

⊕ உலகிலேயே பெரிய அரண்மனை பாப்பாண்டவரினுடையதா கும். இதில் 11 ஆயிரம் அறைகள் உள்ளன.

இச் சஞ்சிகை வெளிவர உதவியவர்கள்:
விஸ்வநாதன் காண்டீபன் யோகநாதன் சிவயோகன்

இச் சஞ்சிகை ஆசிரியரும் உரிமையாளருமான செல்வன் S. நிரஞ்சன் அவர்களுக்காக நாவலன் பதிப்பகத்தில் 11-6-79 பதிப்பித்து வெளியிடப்பட்டது.

With Best Compliments

from

MAHARAJAH INVESTMENTS LTD

124, K.K.S. ROAD,

JAFFNA. T' PHONE: 418

WE PAY THE HIGHEST

INTEREST OF 24% PER ANNUM ON

YOUR DEPOSIT FOR TWO YEARS