

நம்பு

நம்பு நம்பா

தமிழ் தாயகத்தின் முன்னோடி நாளிதழ்

மலர் : 01 தருவள் ஞவர் ஆண்டு: 2034 மார்ச் 16 ஆம் நாள், ஹெஜர் 1423 துல்லூஜ்ஜா 25 (28.02.2003) வெள்ளீக்கிழமை கிடத்து : 149

வடக்கில் இயல்புநிலையை தோற்றுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்கும்படி பிரதமர் பணிப்பு

(யாழ்ப்பாணம்)

வடபகுதியில் முழுமையான இயல்புநிலையை ஏற்படுத்துவதற்கான துரித நடவடிக்கையை மேற்கொள்ளும்படி, பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளருக்கு பிரதமர் மந்திரி ரணில் விக்கிரமிங்க டெனிப்புரை விடுதலை நீண்டமும் வத்தையாகவிருந்து விடுதலையை ஏற்படுத்தினார்.

பிரதமர் வடபகுதியில் முழுமையான இயல்புநிலையை ஏற்படுத்துவதற்காக ஏற்பட்டு ஒரு வருடகாலம் கடந்த நிலை விலூம், வடபகுதி மக்கள் இன்னமும்

இயல்பு வாழ்க்கைக்குத் திரும்ப வில்லை. பாதுகாப்புப் படையினரின் கட்டுப்பாடுகளும், பாதுகாப்பு நடை முறைகளும் இயல்புநிலை தோற்று வதற்கு இன்னமும் தடையாகவிருந்து வருகின்றது.

இவ்வாறான விடயங்கள் தொடர்பாக, யாழ்மளித்தேயை அமைப்புக்கள் நோர்வே அரசாங்கத்திற்கு மனுவான்றைச் சம்பாதித்திருந்தன.

இதனைத் தொடர்ந்து, நோர்வே

அரசு பிரதமர் ரணில் விக்கிரமிங்க வின் கவனத்திற்கு இவ்விடயத்தை ணைக் கொண்டுவந்தது.

இதையுடுத்து கடந்த ஞாயிற்றுக் கிழமை பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலாளர் ஒஸ்ரீ பெரணான்டோ, அமைச்சர் மிலிந்த மொந்தொடா, கடற்பசுத் தளபதி தயா சந்தகிரி, ஆகியோரை பிரதமர் ரணில் விக்கிரமிங்க தினரென அழைத்தார்.

(10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சுடாநாட்டில் 88 காவலவரங்கள் அகற்ற பண்டத்தூப்பு கீழைக்கும்

(யாழ்ப்பாணம்)

யாழ்குடாநாட்டில் இயல்புநிலையைத் தோற்றுவிப்பதற்காக படையினரின் சுமார் 88 காவலவரங்களை உடனடியாக அகற்றுவதற்கு படைத்தூப்பு இணக்கம் தெரிவித்துள்ளது.

கடந்த ஞாயிற்றுக்கிழமை பலாலிப் படைத்தளத்தில் நடைபெற்ற மனிதனேயை அமைப்புக்குடன்னான் சுந்திப்பின்போது பாதுகாப்பு அமைச்சின் செயலர் ஒஸ்ரீ பெரணான்டோ மேற்படி விடயம் தொடர்பாக உறுதியில் தெரிவித்தார்.

யாழ்குடாநாட்டில் உயர்பாதுகாப்பு வலயங்களுக்கு வெளியே சுமார் 152 காவலரங்கள் அமைக்கப்பட்டிருப்பதாகவும், இவற்றில் 88 காவல அரண்களை அகற்றுவதற்குத் தாம் நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளதாகவும் அவர் உறுதியளித்தார். அதேவேளை - ஏ-9 வீதியை வருத்தல் ஏழு நாட்களும் திறந்து வைப்பதற்கு தாம் நடவடிக்கை எடுக்கவிருப்பதாகவும் அவர் மேலும் தெரிவித்தார். (க)

சமாதான முயற்சியை மிக ஆர்வத்துடன்

அமெரிக்கா அவதானித்து வருகின்றது!



அமெரிக்க ஜனாதிபதியுடன் புதிய தூதுவர் தேவிந்த சுபசிங்க.

கொமண்வெல்த் தேவீன்றியம் அமைதி முயற்சிக்கு ஆதரவு

இலங்கையில் நடைபெறும் சமாதான முயற்சிகளுக்கு தேவைப்படுமிடத்து, பொதுநல்வாய் நாடுகளின் ஒன்றியம் உதவி வழங்கத் தயாராக உள்ளது எனப் பொதுநல்வாய் நாடுகளின் ஒன்றியத்தில் செயல்கள் நாயகம் டொன்சி மக்கினன் தெரிவித்தார்.

பொதுநல்வாய் நாடுகளின் ஒன்றிய பிரதிநிதிகளில் நால்வர்

கொண்ட குழ யாழ்ப்பாணத்திற்கான விஜயத்தை நேற்று மேற்கொண்டது. இவர்கள், நேற்று மதியம் 12 மணிக்கு யாழ். செயலகத்தில் அரசு அதிபருத்தன் கலந்துரையாடல் ஒன்றை நாட்களின் ஒன்றியத்தில் செயல்கள் நாயகம் டொன்சி மக்கினன் தெரிவித்தார்.

இக்கலந்துரையாடலில், செயல்களின் ஒன்றை நாட்களின் ஒன்றியத்தில் செயல்கள் நடைபெற்றது.

(10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

வின்னாணம் விநாசியர்



ஒரு வருசத்துக்குப் பிறகு இயல்புநிலை பற்றி கிப்பவாச்சக்கு கவனம் வருதே!

நோர்வே அனைத்து இலங்கைக்கு!

(கொழும்பு)

நோர்வே வெளிவிவரா அமைச்சர் ஜோன் பீட்டர்சன், பிரதி அமைச்சர் சீ. விதார் வெறுக்கிசன் ஆகியோர் அடுத்தவர் இருதியில் இலங்கை வருதே!

கொழும்புக்கும், கிளிநொச்சி கும் விஜயம் மேற்கொள்ள இருக்கும் இவர்கள் அடுத்தவர் இருதியில் இலங்கை வருதே!

(10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அந்நாட்டு ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் அறிவிப்பு

(வொழிந்பரன்)

இலங்கையில் - தற்போது நடைபெற்றுவரும் அமைதி முயற்சிகளை அமைக்கா மிகுந்த ஆர்வத்துடன் அவதானித்து வருவதாக, அமெரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் புஷ் தெரிவித்துள்ளார்.

அமெரிக்காவுக்கான புதிய தூதுவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ள தேவிந்த ஆர். சுபசிங்க, தனது பதவியேற்புக் கடிதத்தை சம்பிரதாயழப்புவர்மாக - அமெரிக்க ஜனாதிபதியிடம் கையளித்த வைபவத்திலேயே ஜோர்ஜ் புஷ் இக்கருத்தை வெளியிட்டார்.

அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் உத்தியோகபூர்வ வாசல் தலமான வெள்ளை மாளிகையில் 'ஒவஸ் ஹவல்ஸ்' இல் - நேற்றுமுன்தினம் மாலை இந்நிகழ்வு நடைபெற்றது.

இந்நிகழ்வில் - இலங்கையில் நடைபெறும் அமைதி முயற்சிகளுக்கு அமெரிக்கா அளித்துவரும் ஆதாரங்களுக்கு - புதிய தூதுவர் நன்றி தெரிவித்தார்.

இதன்போது பதிலளித்த ஜோர்ஜ் புஷ் - இலங்கையின் நண்பனாக அமெரிக்கா தொடர்ந்து உதவி செய்யும் எனத் தெரிவித்தார்.

(10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

கிளிநொச்சி சிறான் கூட்டம் 4 அப்ரவுகளாக நடைபெற்றது

(கிளிநொச்சி)

வடக்கு - கிழக்கிற்கான உடனடி மனிதாபிமானம் மற்றும் புனர்வாழ்வு தேவைகளுக்கான உபகுழுவின் கூட்டம் நேற்று கிளிநொச்சியில் இலங்கைத்திற்காக நோட்டேப் பிரதிநிதிகளும், ஜபானியியப் பிரதிநிதிகளும், அரசதறப்புப் பிரதிநிதிகளும் இரண்டு உலங்கு தெரிவித்தார்.

நேற்றும் பிரதிநிதிகளும், ஜபானியியப் பிரதிநிதிகளும், அரசதறப்புப் பிரதிநிதிகளும், இரண்டு உலங்கு தெரிவித்தார்.

வானுர்த்திகளில் கிளிநொச்சி மத்திய விளையாட்டு மைதானத்தை வந்துதைந்தனர்.

இவர்களை, அரசியல்துறையைச் சேர்ந்த தங்கள், தமிழ்நிலைப் புதைகளில் சமாதானச் செயலக்கூடாக செயலாளர் புதைக்கேள்வன் ஆகியோர் கைவாருக்கு கொடுத்து வரவேற்று, கிளிநொச்சி சிறான் அலுவலகத்திற்கு அழைத்துச் சென்றனர். (10 ஆம் பக்கம் பார்க்க)



பாலகுமார், தமிழ்ச்செல்வன், ஜோய் மகேல்வரன்.



ஐப்பான் தரப்புக் குழுவினர்.



வெல்போக் தலைமையில் நோர்வேத் தரப்பு.



அரசாங்கத் தரப்புக் குழுவினர்.

ஸ்ரீனிவாசி வாழ முஸ்கூற்று

(சென்றவராத் தொடர்ச்சி)

பிறந்த குழந்தையைப் பார்க்கப் போகிறவர்கள் எல்லோரும் நீலநிற உடுபுகள் வாங்கிக் கொடுப்பார். நீலம் வாங்ததின் நிறம். கடவிலன் நிறம். ஆன் என்பவன் பரந்து விரிந்த எண்ணங்களோடு வலிமை நிறைந்தவனாக உருவாகப்போகிறான் என்பதை அது கூடுகிறது. பிறந்தது பெண் குழந்தையாயின் ஜோஸ் நிற உடுபுகள் வழங்கப்படும். அவள் ஜோஜாமல்ஸ்போல் அழகாகவும், மென்மையாகவும் இருப்பாள் என்ற எண்ணக்கரு அதனுள் மறைந்துள்ளது.

குழந்தை படிப்படியாக வளர்ந்து வரும் போது இத்தயாரிப்பு வேலைகளும் தொடரும். வாங்கள், பந்து, பிள்ளைகள் போன்றவை ஆன் குழந்தையின் விளையாட்டுப் பொருட்களாக - பொம்மை, சமையல் பாத்திரங்கள் போன்றவையே பெண்குழந்தைக்குவரும். குழந்தைக்கு அனியப்படும் உடை அமைவிலே, தலை இழப்பு முறையிலே, தலை மயிர் வளர்க்கும் முறையிலே, உணவிலே என்று எல்லா இடமும் வேறுபாடு தெரியும். பெண்பிள்ளை நகைகள் இடப்பட்டு, முகத்திலே பொட்டு இடப்பட்டு, கலாலே சங்களில் போடப்பட்டு அதிக அழுவுடன் வளர்க்கப்படுவார்.

மிகச் சிறுவயதிலேயே அரும்பிக்கின்ற இத்தகைய சமூக மயமாக்கல் செய்யப்படுகள் பிள்ளையின் 'ஜென்டர்' (Gender) உருவாகும் முறையைத் தீர்மானிக்கின்றன. ஆகவே, நாம் விரும்பினால் இவற்றை மாற்றலாம். மாற்றுவதன் மூலம் பால்சார் உணர்வுகள், நடத்தைகளிலே பாரிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தலாம். அது சமூக வளர்ச்சியில் பெரும் முன்னேற்றத்தைக் கொண்டுவரும்.

ஆன், பெண் வேறுபாடு பிறப்பிலேயே தீர்மானிக்கப்படுகின்றதாயினும் பால் சமாந்தருணர்வுகளும், நடத்தைகளும் குழும் கானிகளாலேயே முழுக்க முழுக்கத் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன.

ஆண்பிள்ளை ஒன்று வளர்ந்து வருகின்றபோது அவனைச் சுற்று இறுக்க மாகவும், வலிமையாகவும் பெற்றோர் கையாளுகின்ற போக்கும், பெண்பிள்ளையை மென்மையாகக் கையாளும் போக்கும்கூட, தான் உள் நீதியாகப் பலவிளைவை என்ற எண்ணத்தைப் பெண்ணுக்களே மீள வலியுறுத்தி வருகின்றன.

ஏழு வயதுடைய ஆண்பிள்ளை ஒருவர் மரம் ஓந்தில் ஏறுவதைப் பெற்றார் கவனிக்கிறார்கள் என்று வைப்போம். பெரும்பாலும் அந்த நடத்தைக்காக அவன் பாராட்டப்

படுவான். "எங்கடை தமிழைப் பாருங் கோவன். சின்ன வயதிலையே எவ்வளவு உயரம் ஏற்படான்..." என்று அவர்கள் சொல்லக் கூடும்.

ஆனால் அதே வயதுடைய பெண்பிள்ளை ஒருவர் இதேசெயலைச் செய்யும்போது அவர் பழித்துரைக்கப்படுவார்.

"எா நீ பொம்பிள்ளை பிள்ளை எல்லோ?



இறங்கு கீழே... இப்பவே இப்படி யெண்டால், நீ வளர்ந்தா என்ன எல்லாம் செய்யப் போதியோ?" என்பதே விமர்சனமாக இருக்கலாம். குழலில் உள்ளவர்கள் வழங்கும் பாராட்டுக்களும், அவர்கள் வழங்கும் தண்டனைகளும், அவர்களின் நடத்தை முன் மாதிரிகளும் பிள்ளைகளின் ஆளுமையை வடிவமைக்கின்றன.

பாத்திர மாதிரிகள்

குடும்பம் ஒன்றிலே வளரும் பெண்குழந்தைக்கு அங்குள்ள அம்மா, அம்மைமா, அக்காமார் போன்ற பெண்கள் பாத்திர மாதிரிகளாக அமைவர். அம்மா தன்னை அழுபடுத்தச் செலவுசெய்யும் நேரத்தை அவானிக்கும் பிள்ளை, அழகாயிருத்தல் பெண்ணுக்கு முக்கியம் என்ற கருத்தேற்றத்தைப் பெறுகிறது. வீட்டில் ஒரு சிறுபிரச்சினையாயினும் தீர்க்கப்படுவதற்கு "அப்பா வரட்டும்

பொறு" என்று அம்மா சொல்வதைக் கவனிக்கும் பிள்ளை - பிரச்சினை தீர்த்தல், தலைமை தாங்கல் பண்கள் ஆனுக்கே உரியவை எனத் தீர்மானிக்கிறது.

அதேபோலவே வீட்டில் உள்ள அப்பா, தாத்தா, அண்ணன்மார் போன்றோர் ஆண்பிள்ளைக்குரிய பாத்திர மாதிரிகளாக அமைவர். அப்பா பொரியிடங்களுக்குப் போகும் போது தனியே போகுவதையும், அம்மா போகும்போது அப்பாவின் துணையெடுப்போது வோவதையும் பல முறைபாக்கும் ஆண் பிள்ளை, ஆண் தனித்தியங்கக் கூடியவன் என்ற முடிவைப் பெறுகிறான். நாங்கள் சாதாரணமாக எதிர் பார்ப்பதற்கு மேலாக மிக நூண் னியை விடயங்களும், நடத்தைக் கூறுகளும் - வீட்டிலும், பாடசாலையிலும், சமூகத்தையும் உள்ள பெரியவர்களின் பாத்திர மாதிரிகள் ஊடாகவே பெறப்படுகின்றன என்று உள்ளியல் அறிஞர்கள் கூறுகின்றன. ஆகவே தாய்மாரும், சகோதரிகளும், பெண் ஆசிரியர்களும் தமது ஆளுமையில் முன் னேற்றங்களைக் கொண்டுவரும்போது அடுத்த சந்ததிப் பெண்கள் மத்தியில் விருத்தி ஏற்படுவது இலகுவாகும்.

கலை இலக்கியங்களின் பங்கு

ஒரு சமூகத்தின் கலாசாரங்களையும், விழுமியங்களையும், நடத்தைப் பாங்குகளையும் சந்ததி சந்ததியாகக் காலிச் செல்லபவை கலை இலக்கியங்கள். பெண்களுக்கு இருக்கக்கூடிய சுதந்திரத் தின் சில கூறுகளைச் சங்ககால இலக்கியப் பெண் பாத்திரங்கள் காட்டின. அப்பாத்திரங்கள் அரண்மனைக்குள்ளும், இல்லத்திற்குள்ளும் தமது நடமாட்டத்தைக் குறுக்கிக் கொள்ளும் தமது நடத்தைத்தைக் குற்றக்கீர்கள் கொண்டுவரும் விலைகள். காடு, பாலைநிலம் என இவர்கள் ஓடித் தீர்ந்தனர். ஆனால், இடைக்காலக் கலை இல்க்கியங்களில் இந்தநிலை மாநாடத்தொடங்கியது. ஆண்களுக்கு அடங்கிப்போதலே கந்தப்பிலை என்ற பொருந்தாத கருத்தை இலக்கியப் பாத்திரங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தின. மணம் செய்த பின் தன்னை விட்டு நீண்ட காலம் பிரிந்து வாழந்த கோவலைன - வேறு ஒரு பெண்ணுடன் வாழ்ந்து பொருள் எல்லாம் தொலைத்த நிலையிலும், பணிவுடன் ஏற்றுக்

கலை இலக்கியம்பட்ட பல காரணங்களாலும் வடிவமைக்கப்பட்டு வரும் பெண்ணின் ஆளுமையைத் தொடர்பு சாதனங்கள் சங்கதி வரவேற்கின்றன. தொடர்பு சாதனங்கள் பெரும்பாலும் பெண் பற்றிய பாடமத்தை எதிர்மறைத் தன்மைகள் பொருந்திய

கொள்ளும் சிலப்பதிகாரக் கண்ணகி இலக்கியங்களின் வகைமாதிரிப் பாத்திரமானாள். அக்காலிம் முதல் இன்றுவரையின்து அடங்கிப்போகும் பெண் பாத்திரங்களை உயர்த்திக்காட்டும் முயற்சியில் கலை, இலக்கியங்களும், சிலிக்காலங்களும் செலுத்தின்பட்டு வருவது, பெண் பிள்ளைகளின் ஆளுமை விருத்தியில் முக்கிய செல்வாக்கைச் செலுத்தின்பட்டு வருத்து தடுக்க முடியாததாகிறது.

பெண்களின் உணர்வு விருத்தியையும் இவை பாத்திரங்களுன் உதாரணமாகப் 'பயம்' என்பது அடிப்படை மனத உணர்வுகளில் ஒன்று. அது ஆனுக்கும் பெண்ணுக்கும் பொதுவானது. விலங்குகள் எல்லாம்கூட உயிர் அச்சுறுத்தல் ஏற்படும்போது பய உணர்வு என்பது அடிக்காட்டும். ஆனால் எது விருத்தியாக விலங்குகள் போது விருத்தியாக விலங்குகளை இலக்கியங்களின் பயம் ஏற்பட்டால் ஆண்பிள்ளைகள் தனக்குள் வெட்கப்படுகிறான். 'பயம்' ஏற்படாவிட்டால் பெண் தன்னைக்கு குறைக்கும் நடத்தை மத்திப்பிடுகிறான். ஒரு சிறு குப்பான் பூச்சியைக் கண்டாலும் மேசைக்கு மேல் ஏற்றுகிற ஆண்வரைத் துணைக்கு அழைக்கும் நடத்தை பெண்கள் மத்தியில் ஒரு நாகரி கமாகவே பரவியுள்ளமை கூர்ந்து நோக்க கத்தக்க விடயமாகும்.

சமகாலத்

தொடர்பு சாதனங்களின் பங்களிப்பு

மேலே காட்டப்பட்ட பல காரணங்களாலும் வடிவமைக்கப்பட்டு வரும் பெண்ணின் ஆளுமையைத் தொடர்பு சாதனங்கள் சங்கதி வரவேற்கின்றன. தொடர்பு சாதனங்கள் பெரும்பாலும் பெண் பற்றிய பாடமத்தை எதிர்மறைத் தன்மைகள் பொருந்திய

கோகலை மகேந்திரன்

தாகவும், சிறுமைய்படுத்தலுக்குரியதாகவுமே சித்திரிக்கின்றன. சோப்டு, சீப்டு, பவுடர், கிற்மீ போன்ற அழகுசாதன விளம்பரங்களில் எல்லாம் பெண்களே தோற்றுமைக்காரிகளின்கள், மருத்துவு உபகரணங்கள், விழுஞானக்கருவிகள் போன்றவற்றை ஆண்களே கையாலுள்ளதான் படிமங்களே தொடர்பு சாதனங்களில் தொடர்ச்சியாகத் தோன்றும்.

பாலியல் வன்மறை என்பது மிகக் குறிப்பாகப் பெண்களைப் பாதிக்கிற நிகழ் வாக இருந்தும்கூட, அலங்கோலமாக ஆடை உடுத்தியைப் பெண்களே வன்மறைக்கு உட்படுகின்றனர். எனக் காட்டமுனையைப் பொருந்தாத கருத்தை இலக்கியப் பாத்திரங்கள் மீண்டும் மீண்டும் வலியுறுத்தின. மனம் செய

இழுதுங்கவளர்க்கவளைய வேண்டும்; புல்கள்டமிழ்நாட்டில், ஒழுகால்களிடம்!

(நேற்றைய தொர்ச்சி)

இது விவாதத்துக்கு எடுக்கப் படாமலே 1977 ஆம் ஆண்டுத் தேர்தலுக்காக நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டது.

இந்த தமிழரசை மீண்டும் அமைப்போம் என்பதே 1977 ஆம் ஆண்டுப் பொதுத்தேர்தலில் தமிழர்கள்தொடர்பு கொண்டுகொண்டியின் தோர்தல் கொண்டுகொண்டுகொண்டு பிரகடனப்படுத்தப்பட்டு தமிழ் மக்களின் ஆணை கோரப்பட்டது. இதற்குத் தமிழ் மக்கள் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் அமோகமாக ஆதாரவைத் தெரிவித்து ஆணை வழங்கினார்.

ஜனாநாயக நீதியான தமிழ் மக்களின் ஆணையைப் பெரும் பான்மை ஜனாநாயக அரசு நிராகரித்து, தமிழ் இளைஞர்களின் கிளர்ச்சியை இனக்கலகத்தின் மூலம் அடக்கவும், "பயங்குவாதம்" என்று சொல்கும் எடுக்கவேல் இராணுவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது.

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா புதிய அரசியல் யாப்பைக் கொண்டுவந்து நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்டு ஜனாநிதியானார்.

1983 ஆம் ஆண்டில் அரசின் அதுரவுடன் மீண்டும் நாடு முழுவதும் தமிழ் மக்களுக்கெதிராக இனக்கலகம் தூண்டிவிடப்பட்டது. தமிழ்கள் உபிரவுடன், பெருமளவில் சொத்துக்களை இழந்தனர். பல்வாட்டை விட்டு அகதிகளாக வெளியேறினர்.

பேச்கவர்த்தத மூலம் இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவுகானுமாறும், இதற்குத் தாம் உதவுபுரிவதாகவும் இந்திராகந்தி ஜே.ஆரிடம் சொன்னார். இதை ஏற்றுக் கொண்டு ஜே.ஆர்.பேச்கவர்த்ததையென்று காலம் கடத்தினார். இந்திராக்களை சொல்ல செய்யப்பட்டது. ஜே.ஆர்.பேச்கவர்த்ததையென்று கொலை செய்யப்பட்டது.

இதேசமயம், வடக்கில் ஆயுதப் படத்தை ஏற்றுக்கூட தமிழ் இளைஞர்கள் ஆயுதம் ஏந்திப் போராட்டனர்.

பின்னரும் திம்புப் பேச்கவர்த்ததை என்று நாடகம் நடந்தது. தொடர்ந்து பிரேமதாஸா ஜனாநிதியாக வந்தார். அவரும் பேச்கவர்த்ததை நடத்தினார். பயன் எதுவும் கிடைக்கவில்லை. தெற்கல் அரசியல் போட்டிகளும், அரசியல் தலைவர்கள் கொலை செய்யப்படுவதும் தொடர்ந்தது. ஜனாநிதியாக வோக்கும் இவர்களை செய்யப்பட்டது.

பட்டார்.

அடுத்து ஜனாநிதிப்பதில் பதவிக்கு வந்த டி.பி.விஜயதுங்கு - இலங்கையில் இனப்பிரச்சினையில்லை, பயங்கரவாதப் பிரச்சினைதானிருக்கிறது என்று இராணுவ நடவடிக்கைகளை தமிழ் மக்களுக்கெதிராக மூடுக்கி விட்டார்.

ஆயுதங்களும் தொடர்ந்தது, அமிழுக்கும் தொடர்ந்தன. ஜனாநிதிப்பதித் தேர்தல் வந்தது. தாம் ஆட்சிக்கு வந்தால் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்த்து வைக்கத் தமிழ்ப்பட்டது. இதற்குத் தமிழ் மக்கள் வடக்கிலும், கிழக்கிலும் அமோகமாக ஆதாரவைத் தெரிவித்து ஆணை வழங்கினார்.

ஜனாநாயக நீதியான தமிழ் மக்களின் ஆணையைப் பெரும் பான்மை ஜனாநாயக அரசு நிராகரித்து, தமிழ் இளைஞர்களின் கிளர்ச்சியை இனக்கலகத்தின் மூலம் அடக்கவும், "பயங்குவாதம்" என்று சொல்கும் எடுக்கவேல் இராணுவ நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டது.

ஜே.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா புதிய அரசியல் யாப்பைக் கொண்டுவந்து நிறைவேற்றியும் அதிகாரம் கொண்டு ஜனாநிதியானார்.

1983 ஆம் ஆண்டில் அரசின் அதுரவுடன் மீண்டும் நாடு முழுவதும் தமிழ் மக்களுக்கெதிராக இனக்கலகம் தூண்டிவிடப்பட்டது. தமிழ்கள் உபிரவுடன், பெருமளவில் சொத்துக்களை இழந்தனர். பல்வாட்டை விட்டு அகதிகளாக வெளியேறினர்.

பேச்கவர்த்தத மூலம் இலங்கையின் இனப்பிரச்சினைக்குத் தீவுகானுமாறும், இதற்குத் தாம் உதவுபுரிவதாகவும் இந்திராகந்தி ஜே.ஆரிடம் சொன்னார். இதை ஏற்றுக் கொண்டு ஜே.ஆர்.பேச்கவர்த்ததையென்று காலம் கடத்தினார். இந்திராக்களை சொல்ல செய்யப்பட்டது.

ஜனாநாயக முழுஷயில் தமிழ் மக்கள் அளித்த ஆணைகளை நாடாளமன்றத்தில் தமிழ் மக்களின் பிரதி நிதிகள் நிறைவேற்றமுடியாமல் பெரும்பான்மை ஜனாநாயகம் தடுத்தது.

நாடாளுமன்றத்துக்குத் தமிழ் மக்கள் தமது பிரதிநிதிகளை நிலையில் உடலகப் பயங்கரவாத இயக்கங்களுடன் தொடர்பு படுத்தி அமெரிக்க உதவியைப் பெறுவதற்கும் முயற்சி மேற்கொள்ள விட்டு அடிக்கும் இணையில்லை.

தமிழ் மக்கள் பாதுகாப்பாகவும், கூடுதலைப் புலிகள் போர் நிறுத்தம் செய்து மூன்றாண்டுக்கு முன்வரும் பெற்றும் - விடுதலைப் புலிகளை வெற்றிகொள்ள முடியாத நிலையில், உடலகப் பயங்கரவாத இயக்கங்களுடன் தொடர்புப் படுத்தி அமெரிக்க உதவியைப் பெறுவதற்கும் முயற்சி மேற்கொள்ள விட்டு அடிக்கும் இணையில்லை.

தமிழ் மக்கள் பாதுகாப்பாகவும், கூதந்திரமாகவும், விடுதலைப் புலிகளுக்கும் புரிந்துள்ளதாக வெற்றிகொள்ள முடியாத நிலையில் உடலகப் பயங்கரவாத இயக்கங்களுடன் தொடர்புப் படுத்தி அமெரிக்க உதவியைப் பெறுவதற்கும் முயற்சி மேற்கொள்ள விட்டு அடிக்கும் இணையில்லை.

ஜனாநாயகம், சாத்தீகப் போராட்டங்களும் தோல்லியடைந்தநிலை நீதியானார்.

இந்தியாவின் போக்கும் இவர்களை செய்யப்பட்டது.

ஜனாநாயகம், சாத்தீகப் போராட்டங்களும் தோல்லியடைந்தநிலை நீதியானார்.

நீதியானார் போக்கும் இவர்களை செய்யப்பட்டது.

நீதியானார்



ஐ.சி.சி.



இலக்கக் கிண்ணம் - 2003

ஆட்டா? அதற்கு தொடக்கா?

படி ஏற்பட்டு என்று தெரியவில்லை” என்றார்.

மீண்டும் மீண்டும் இலங்கை அணித்தலைவர் தொடர்ந்து Batting Order இல் தனது தெரியாத தன்மையைக் காட்டுகின்றார். ஆர் ஸ்டாட், சங்ககாரவுக்கு முன்னே தடுப்பெடுத்தாத அனுமதிக்கப்பட வேண்டும். போட்டிகளின்போது இலங்கை அணியின் Score Card இனைப் பார்த்தால் ஆஸ்டன்ஸ்ட் Not out என்பது காணப்படும். பொறுப்பான், பொறுமையான ஒரு Batsman ஆஸ்டன்ஸ்டுக்கு சந்தர்ப்பம் குறைவே.

தொடர்ச்சியாக இரண்டு பெரிய கிணறுகளைத் தாண்ட வேண்டிய கட்டாயத்தில் இலங்கை இருக்கின்றது. அதில் ஒன்று, தென்னாபிரிக்கா மற்றையது. மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணி, அதில் ஒரு நட்சத்திரங்கள் இன்று நடைபெறும் மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணிக்கெதிரான Newlands Cptown இல் நடைபெறும் போடி. இப்போடி G.M.T நேர்ப்படி 12.30 மணிக்கு ஆரம்பமாகின்றது. இந்தப் போடி, ரசிகர்களிடையே பலத்த எதிர்பார்ப்பினைக் கொண்டுள்ள போட்டியாக இருக்கப்போகின்றது என்பதில் எந்தவிதமான ஜயமும் இல்லை என்ப பொதுவாகவே ஒரு கருத்து நிலவரின்றது.

முதலில் Bat செய்கின்ற அணிக்கு வெற்றிவாய்ப்பு தென்னாபிரிக்கா ஆடுகளங்களில் அதிகமே. ஆனால், சில போட்டிகள் இந்த மௌதானங்களின் பழைய வரலாறுகளைப் பொய்யைப்படுத்தக்கூடியவாறு அமைந்து கொண்டு வருகின்றன.

இன்றும் மேற்கிந்திய அணிவீரர்களுடைய வேகப்பட்டதுக்கூட்டுச் செய்வை நிலைமையில் நிறைவேண்டும். மேற்கிந்திய அணியின் பயிற்றுநர் வட்மேர் நம்பிக்கையுடன் இருக்கின்றார், நாவலன் மேல் நடப்பதுபோல ஒரு நிலைதான் இலங்கைக்கு. ஆனால், இலங்கை வீரர்கள் மீது எந்த நம்பிக்கை உண்டு என்கிறார்.

வெற்ற ஆட்டங்களில் மத்திய வரிசை நன்றாகச் செய்யவில்லை என்ற ஆதங்கம் வட்மோரிடம் தெரிகின்றது. பிடிச்சு பிடியில் நின்டு கொண்டு கொஞ்சமும் விலத்தாமல் கருத்துக்களிக் கொண்டிருப்பது சுலபம். ஆட்டவரிசையில் மாற்றங்கள் செய்திருக்கலாம் முக்கியமாக அலிங்கு குணவர்த்தன என்றொருவர் அணியில் இருக்கிறார்.

என்பது வட்மோருக்குத் தெரிந்திருக்கும். பலம் குறைந்த அணிகளுடன் ஏதாவது ஒரு போட்டியில் அவரை Opener ஆக அனுப்பி மத்திய வரிசையை மாற்றிப் பார்த்திருக்கலாம் அல்லவா. அவிங்க என்பவருக்கு ஏன் சந்தர்ப்பம் கொடுக்கப்படுவதெல்லை. சிற்றுத் தூதிர்வாதத்துடன், உள்ளாக கப்படாதால் சில கிளிப்பாளங்களை வைத்துக்கொண்டு இன்னும் சிலர் அவிங்கவை ஓரம் கட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்களோ? இனி என்ன, இன்னும் இரண்டு தீக்குளிப்புக்கள். அதைச் செய்ய வேண்டியவர் வட்மோரே.

நானும் ஒரு வினா

ODI மீல் கூடிய சதங்கள் பெற்ற வரிசையில், 15 சதங்களுக்கு மேல் பெற்றவர்களை வரிசைப்படுத்த முடியுமா?

சச்சின் - 34	காங்காலி - 20
சய்ட் அன்வர் - 19	மார்க் வோ - 18
பிடல்மன்ட் கெய்ன்ஸ் - 17	லாரா - 16
சனக் ஜெயகுருய் - 16	

சிறப்பிதழ் அனுசரணை:



கொமர்ஷல் வங்கி

உங்கள் நலமே எங்கள் நோக்கம்

இலங்கையின் நம்பர் 01 கம்பனி “பிலீனஸ் நூடே” சாஞ்சிகை (Business Today Magazine)

இலங்கையின் தலைசிறந்த வங்கி - “குரோபல் பைனான்ஸ், தயாங்கர் சாஞ்சிகை” (Global Finance, The Banker Journal)

எமது மிகப்பறந்த கணினி வலை அமைப்புக்குள் (Comnet) யாழ்ப்பாணமும் இணைக்குங்களது.



சர்வான் - இளம்புயல்.

நந்தன.

பெரிய எதிர்பார்ப்புடன் காணப்படுகின்ற மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அணி, இந்தப் போட்டியில் இலங்கை அணியை மிகவும் சவாலுடனேயே முகம் கொடுக்கின்றது. இலங்கை அணியும் - மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அணியை முன்னர் பாரதத்துடேரால் பார்க்கவில்லை. இளம் நட்சத்திரங்கள் வினாடையை பிரகாசிப்பி இலங்கை அணிக்கு ஒரு கலக்கத்தைக் கொடுத்துவே.



லாரா - பலத்த போட்டிகளுக்கு மத்தீவில்.

தீய வீரர்கள் என்றாலே ஒரு குளிர்ச்சி. அவருடைய பொறுப்பான ஆட்டமும் ஓட்டக்குவிப்பும் நிச்சயம் இலங்கை அணிக்குக் கொடுக்க வேண்டும். எந்த ஒரு அணியும் Bouncer பந்துகளைக் கவனமாகக் கையாள வேண்டும். இல்லாவிட்டால், பிடி முறையில் ஆட்டமிழப்பு நிச்சயம்.

மேற்கிந்தியத்தீவுகள் அணிக்கூடார்த்தில் இருக்கின்ற இளம் ஆட்டக்காரர்களுக்கும் சில மூத்த ஆட்டக்காரர்களில் சுப்புணர்ச்சி தோன் நியிருக்கின்றது. குறிப்பாக லாரா வின் கோபம், சில இளம் ஆட்டக்காரர்கள் மீது திருமியிருக்கிறது. ஆனால், மேற்கிந்தியத் தீவுகள் அணியின் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை (BCWI), குறிப்பாக விவரியன் ரிச்சல் சில ஆலோசனைகளை கார்ல் ஹாப்பர்க்கு வழங்கியதாகத் தெரிகிறது. ஆனால், இன்றைய ஆட்டத்தில் இவர்கள் தங்களுடைய கோபதாபங்களை மறந்து சிறப்பாக ஆடவேண்டும் என்பதுதான் கிரிக்கெட் ரசிகர்களுடைய விருப்பம். இலங்கை அணியிலும் பயிற்றுநர் வட்மேர், இலங்கைக் கிரிக்கெட் கட்டுப்பாட்டுச் சபை நிறைவேற்று போராட்டமும்தான்.

P.N. சுதாசன்

கின்றது.

எது எப்படியிருப்பினும், இரண்டு அணிகளும் சோடைபோன அணி களாகத் தெரியவில்லை. இரண்டு அணிகளுக்கும் கிண்ணக் கள் எனபது இருக்கின்றது. இது நன்வாகும் நாள் வருமா? இன்று நடைபெறப் போகின்ற ஆட்டம் Super Six க்குள் நுழைவதற்கான ஆட்டம் மட்டும் அல்ல, இது கெளரவுத்துக்கான போராட்டமும்தான்.

இலக்கக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் (26-03-2003 வரை)

அணிகள் பெற்ற புள்ளிகள்

அணிகள்	ஒடியவை	வெற்றி	தோல்வி	முடிவு	புள்ளிகள்	நிகர ஒட்டகிகூடம்
பிரிவி A						
வெங்கிளிரேலியா	5	5	-	-	20	+2.493
இந்தியா	5	4	1	-	16	+1.279
கிங்கிலாந்து	5	3	2	-	12	+1.073
பாகல்தான்	4	2	2	-	8	+0.392
சம்பாப்வே	4	2	2	-	8	-0.091
நெதர்லாந்து	4	-	4	-	0	-2.019
நமீபியா	5	-	5	-	0	-3.326
பிரிவி B						
இலங்கை	4	3	1	-	12	+1.730
நியூசிலாந்து	5	3	2	-	12	+0.402
கென்யா	4	3	1	-	12	-0.398
மேற்கிந்தியத் தீவு	4	2	1	1	10	+1.032
தென்னாபிரிக்கா	4	2	2	-	8	+2.149

இலக்கக் கிண்ணக் கிரிக்கெட் - 2003

அவுஸ்திரேலியா எதிர் நமீபியா அணி

அவுஸ்திரேலிய அணி

கீல் கிறிஸ்ட்	b வன்னும்	13	பேர்ஜர் AJ	C பொண்டிஸ்	b மக்ரா	04

<tbl_r cells="7" ix="3" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols

