

ஆக்ம ஜோஹி



ஆரமுத மலர்நகையும் அருள்தவழும்
ஒளிவிழியும் அமைதி சாந்தம்
பேரருள்பொங் கெழில்முகமும் பேரின்பக்
கனிமொழியும் பெருமை செய்ய,
வார்கடல்குழ் உலகையெலாம் வலம்வங்கு
கழத்தில் மலர்த்தாள் நாட்டும்.
பூரணசற் குருாம் தான்—அன்னை
கிருஷ்ணபாய் பொற்றுள் போற்றி !

ஆ[॒]த்[॑]ம

ஓ. ஆத்மீக



ஜோ[॒]தி[॑]

மாதவேளியிடு

எல்லா உலகிற்தும் இறைவன் ஒருவனே
எல்லா உடலும் இறைவன் ஆஸயமே—சுத்தானந்தர்

சோதி 7 | ஐயங்கு கார்த்திகைமீ 1-ந்த (16-11-54) | சுடர் 1

பொருளாடக்கம்.

	விஷயம்	பக்கம்
1	தேவிதிருப்பள்ளியேழுச்சி	1
2	அன்னை அருள் வேட்டல்	2
3	அன்னையின் அநும்பணி	3
4	ஆத்மஜோதியின் ஏழாம் ஆண்டு	7
5	சீர்திருந்து மனிசா	8
6	ஆத்மஜோதி	9
7	ஸ்ரீ சுவாமிசிவாந்தர் ஆசியுரை	13
8	ஸ்ரீ குமரகுருபரன் ஆசியுரை	14
9	ஸ்ரீ கங்காதரன் ஆசியுரை	15
10	சோமசுந்தரதேசிக.....ஆசியுரை	17
11	ஆத்மஜோதி நீடுவாழி	18
12	ஆத்மஜோதி வாழ்ந்து	19
13	ஆறுநல்லாண்டுகள்.....வாழியலே	20
14	சிரு. கே. பி. ஹரன்ஆசியுரை	21
15	யோகர்சன ஆலய.....ஆசியுரை	21
16	இலங்கைதிண்டிய ஆத்மீசப்பாலம்	22
17	சித்திய வாழ்விற்கு வழி	24
18	ஸ்ரீ கேதார் பத்திரியாத்திரை	25
19	செய்தித்திரட்டு	28
20	மகாத்மாவின் உபதேசம்	30
21	நேசராம் ராமஜேயமே	31
22	ஸ்ரீ அரவிந்தரின் அறிவுரைகள்	32

ஆத்ம ஜோதி

ஆயுள் சுந்தர ரூ. 75 வருட சுந்தர ரூ. 3. தனிப்பிரதி சதம் 30

கெளரவ ஆசிரியர்: க. இராமச்சந்திரன்
60, மல் பிளேஸ், கொள்குநம்பிட்டி, கொழும்பு

பதிப்பாசிரியர்:— நா. முத்தையா

ஆத்ம ஜோதி நிலையம் நாவல்பிட்டி [சிவால்]



தேவி திருப்பள்ளியெழுச்சி.

ஒளியினுக் கொளியே யுயிறினுக் குழிரே
 புருக்கு முனத்தினி லோவிலா வணர்வே
 அளியினுக் கொளியே யகில் புதங்கட்
 கன் ணையு மாயத்த ஞகிநின் ருனே
 தெவிலினிற் ரெவிவே சிவப்பிர காசன்
 திகழ்கிற மேனிய ஸாஞ்சிறப் புடைய
 களிமயிற் பெடையே காரணப் பொருளே
 கணங்குழழுயே பள்ளி யேழுந்தரு ஸாயே.

காலமு மூழிய மாகினின் றவற்றின்
 கருவது வாயவை கழன்ற கற்பகமே
 சிலமு நோன்புமில் சிறியவென் ரணக்குச்
 சிவதெறி யருளிய தேசிகத் திருவே
 முலமு மாய்முடி வாய்முடி வில்லா
 முத்தனைப் பெருநல முழுதருண் முகிலாங்
 கோலநன் குமிலே குருமனிக் குகையே
 கோமளமே பள்ளி யெழுந்தரு ஓயே !

கனவினு மரர்கண் டறிவருங் கருணைக்
 கழிவினை கழிகடை யேன்றனக் கருளி
 நனவினின் வினாவில் தாண்டுகொண் டானே
 நாயகி யேநற வார்கும் மைழ்தே
 சொனமறை முடிவுச் சூதிசெயும் பொருளே
 துரியமு மிறந்துசொற் கழிந்ததத் துவமே
 புனமயி வேயிறைப் போதினும் பிரியாப்
 புண்ணியமே பள்ளி யெழுந்தரு எாயே!

—தாத்தவராய சுவாமிகள்,

அன்னை அருள் வேட்டல்.

பஸ்வி

தாயே சுகுண கிருஷ்ண பாயே!—உந்தன்
தாளையில் வேழைக் கருள் வாயே

சரணங்கள்

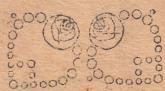
மேலாம் பிறவி யெடுத்தாலும்—இந்த
மேதினியில் நின்னை அடுத்தாலும்—உந்தன்
பாதாம் புயத்தில் அன்பு டூட்டி—தீய
பதைப் பற்றிராத எனைக் கூட்டி. (தாயே)

தூய்மை எளிமை அன்பு வடிவில்—பாரில்
தோற்றி அருளும் ஒளிக் கொடியே—இந்தச்
சேயின் மனக் கவலை யாவும்—உடன்
தீரக் கடைக்க ணருள் தேவி! (தாயே)

தொல்லுலகில் அல்லல் களைத் தீர்க்க—அந்தத்
தூயபர யோக மதை நோக்க—என்னுள்
எல்லையிலா இன்ப மதைத் தேக்க—எனக்
கிவ் வுலகில் ஆதாரம் கீட்யே! (தாயே)

மண்ணிற் பிறந்த பய ஞத்தால்—உந்தன்
மலருடி சிர பிளசச் சூடி—இன்ப
வன்னைத் தனி யுருவ மானேன்—ஞான
வரமினி அளித் தருள் வாயே! (தாயே)

[‘ஐயா பழனீமலை வேலா’ என்ற மெட்டில் பாடம்]



அன்னையின் அரும் பணி .

[ஆசிரியர்]

“தங்களின் ஏழை அடியனு என்னை ரட்சிப் பீர்களாக. தாங்கள் இயற்றிவரும் மகாயாகத்துக்கு நான் பலிப் பொருளாகும் வரத்தை ஈஸ்வரனிடமிருந்து எனக்கு வாங்கித் தருவீர்களாக” என்ற விண்ணப்பத்துடன் காந்தியடிகளுக்கு வாலிப்பனை வினோபா பாவேயிடமிருந்து ஓர் கடி தம்வந்தது. அதிலடங்கிய பக்தியும் கிரத்தையும் அடிகளின் உள்ளத்தை உருக்கி கண்ணீர்விடச் செய்தன. அவர் அக்கடி தத்திற்கு அனுப்பிய பதிலில், “தங்கள் விருப்பத்தை சிறை வேறாக செய்ய நான் தகுதியுடையவனும் இருந்தாலும் இல்லாவிட்டாலும், தாங்கள் பெரியதோரு சேவைக்கு ஆளாவது நிச்சயம்” எனக் குறிப்பிட்டி ருந்தார்.

எறக்குறைய அதேகாலத்தில் வேஞ்சேரூர் தவசிலையத்தில் அத்யாத்ம சேவையில் ஈடுபட்டிருந்த சுவாமி ராமதாசர் அவர்களுக்கு மேலே விளக்கிய பாங்கில் ஓர் விண்ணப்பம் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது ஓர் பக்ததயினால், அதில், தமக்கு தெருப்பெருக்கும் தொழிலையோ அல்லது தோட்டி வேலையையோ தந்து ஆத்மவளர்ச்சிக்கான உபதேசங்களை அருளுமாறு கேட்கப்பட்டிருந்தது. கோரிய வரமுங்காலதாமதமின்றிக் கிட்டியது. தென்கண்ணடம் ஆனந்தாச்சிரமத்தின் அன்னையாக வீற்றிருந்து அரும்பணி செய்பவரும், தற்போது தமது குருநாதரான ராமதாசருடன் ழுப்பிரதக்ஷிணம் செய்துகொள்ளிருப்பவருமா கிய அன்னை கிருஷ்ணபாயே அந்தப் பக்த சிரோன்மணியாவர்.

வினோபாஜியைப் போலவே கிருஷ்ணபாடும் மஹாராஷ்டிரத்தில் பிறந்தவர். இருவரும் சரஸ்வதிப் பிராமணகுலத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். முந்தயவர் சபர்மதி ஆச்சிரமத்தில் தோட்டி வேலையை விரும்பி ஏற்றவர்; பின்தியவர் கஸ்ரக்கோட் தவசிலையத்தில் அடியார்கள் மலசலங் கழிக்குமிடம், முற்றம் பாதை முதலாய் இடங்களைச் சுத்தமாய் வைத்திருக்கும் பணியை முதல் தொண்டாகக் கொண்டவர். வினோபாஜியின் விசுத்திரமான போக்கைக் கவனித்து வியப்

புற்ற தீனபஞ்சு அண்டி றாஸ் (Rev. Andrews) காந்தியடிகளிடம் அவர் யார் எனக் கேட்டார். அதற்கு அடிகள் “ஆச்சிரமத்திற்கு வருகிறவர்கள் பொதுவாக ஆசீர்வாதம் பெறவருவார்கள். ஆனால் இவரோ எங்கள் ஆசிரமத்தையே ஆசீர்வதிக்க வந்தவர், இவர் பெயர் வினேபா” என்று பதில் கொடுத்தார். இந்த விளக்கத்தில் அடங்கியுள்ள ஒவ்வொரு சொல்லும், அன்னை கிருஷ்ணபாயின் ஆனந்தாசிரமத் தொடர்பிற்கும் பொருத்தமானதாகும். இந்த இடத்தில், அம்மையாரைப்பற்றி சுவாமி ராமதாசர் இருபத்தெந்து ஆண் கூட்குமுன் ஆங்கிலத்தில் வரைந்த ஓர் வசனத்தை வாசகர்கட்கு சமர்ப்பிக்க விரும்புகிறோம்.

Here a word from Ramdas about the impression which this divine soul made upon him at her first appearance in the Ashram is not out of place. Ramdas saw Krishna Bai as the very embodiment of light, purity and grace. She looked so radiant in her greatness that she appeared as veritable Goddess on earth.

அதாவது, ஒளியும், தூய்மையும். அழகும் ஒருங்கே சேர்ந்து உருவெடுத்த ஓர் பெண்தெய்வம் விண்ணிலிருந்து மன்னுலகத்தில் இறங்கியது போவிருந்ததாம் அம்மையர் முதன் முதலாக ஆசிரமத்தில் தோன்றிய காட்சி. இது புகழ்ச்சியுரையல்ல. அம்மையாளின் தரிசனத்தை இதுவரையில் பெருதவர்கள் அடுத்தமாசம் (4-12-54) அன்றை கொழும்பிற்கு சுவாமி ராமதாசர் அவர்களுடன் விஜயம் செய்யும்போது நேரிற் பார்த்து அதின் உண்மையை உணரலாம்.

1941ம் ஆண்டில் யுத்த எதிர்ப்புச் சத்தியாக்கிரஹத்தை ஆரம்பித்தபோது, காந்தியடிகள் வினேபாஜிக்ரு முதல்டம் கொடுத்த துமே அவர் திடீரென உலகப்பிரச்சத்தி யடைந்துவிட்டார். எனினும் வினேபாபாவே ஓர் அடுர்வ மனிதன், குருவை வென்ற சீடன், அவதார புருஷன், என்பதை உலகு நன்குணரத் தொடங்கியது, அவரது புத்தம் புதுமையான, புரட்சிகரமான பூதான இயுக்கத்தின் பின்னரேயாம். அதேபோல், அன்னை கிருஷ்ணபாயின் தவமிகை இந்தியாவின் நாற்றிசையில் முன்னரேயே பரவியிருந்தபோதிலும், அவரின் அளப்பகுஞ் சிறப்பை இருபதாம் நூற்றுண்டில் பெண்ணினத்திற்கு அவரது வாழ்க்கை தந்துள்ள இணையற்ற பெரு

மையை, உலகம் முழுவதுமே நன்கறியத் தொடங்கியது. தமது குருாதரான சுவாமி ராமதாசருடன் அவர் சென்ற மூன்று மாசங் களாகச் செய்துவரும் பூப்பிரதச்சினத்தின் தொடர்பிலாகும்.

மன்னர்களும் மந்திரிமாரும் மற்றுமுள்ளோரும் அடிபணிய, உலகம்போற்றும் உன்னத பதவியில் இருந்தாலும், ஒரு மொழியும் பேசாது ஆயிரக்கணக்கான மக்களுக்கு ஆத்மசாங்திஅருளும் சித்தியடைந்திருந்தாலும், அன்னையின் அடக்கமும் பணிவும் அவரின் தெய்வத்தன்மையை மறைக்கும் முறையில் அமைந்துள்ளன. எல்லார்க்குந்தான் ஓர் குழந்தை என்ற மனப்பான்மை அவர் உள்ளத் தில் மிஸிர்ஷன்றது. ஆக்மீக விஷயங்களைப்பற்றி எவராவது கேள்விகள் கேட்க ஆர்ப்பித்தால், “கவாமிஜீயிடம் போய் உங்கள் சங்கேதகளைத் தீர்த்துக்கொள்ளுங்கள்” என்று அமைதியாகக் கூறி விட்டு ஏதாவது தொண்டில் ஈடுபட்டுவிடுவார். இன்றைய பூப்பிரதச்சினத்தில் தானும் சேர்ந்துகொண்டது குருாதரின் உடல் நலத்தைக் கண்ணுங் கந்த்துமாய் காப்பாற்றும் ஒருநோக்கத்துடனேயே என்கிறார், தன் பெருமையறியாத இத்தனிப் பெருமையை உன்னும் போது முருகபக்தர்கள் உள்ளத்தில், குருபன்மனுக்கு அவன் தம்பி சிங்கமுகன் செய்த உபதேசமாக கச்சியப்ப சிவாசாரிய சுவாமிகள் அருளிய கீழ்க்கண்ட பாடலின் கநுத்தே உதயமாகுமெனக் கூறுதல் மிகையாகாது:—

“ஞானாந் தானுருவாகிய நாயகனி யல்லை
யானு நீயுமாயிஷசத்து மென்றுலை தெளிதோ
மோனாந் தீர்கலா முனிவருங் தேற்றில் முழுதுங்
தானுங் காண்கில னின்னமுங் தன்பெருந்தலைமை.”

(கந்தபுராணம்: மகேந்திர காண்டம்)

முருகவழிபாடு விளக்கும் இச்சா, கிரியா ஞானசக்திகள் தொழிற்படும் விதம் வொழ்வில் எப்படி அமையும் என்பதற்கு அன்னையார் ஓர் ஒப்பற்ற எடுத்துக்காட்டாகும், அவரிடம் நாம் காணக்கூட்க்கும் அழகு, அன்பு, ஆனந்தம், ஆற்றல், அமைதி, அறிவு முதலாய தெய்வ சம்பத்துக்களைலாம் அன்னர் மேலே குறிப்பிட்ட மூவித சக்திகளின் ஒளிபெற்றவரென்பதை நன்கு விளக்குகின்றன.

நாமெல்லாரும் நம்மிடம் ஒடுங்கிக் கிடக்கும் அச்சக்திகளின் ஓழுச்சியை தக்க சாதனைகளினால், முறையான நாமஜேப, தியான யோகவழிபாடுகளால், பெற்றமுடியும் என்ற நம்பிக்கையையும் அவரின் வாழ்க்கை நமக்கு அளிக்கேன்றது. நவ நாகரீக மென்னும் மாய வலையிற் சிக்கி, ‘சமத்துவம்’, ‘சதந்திரம்’, ‘விடுதலை’ என்ற போலி மந்திரங்களைச் செபம் பண்ணி அல்லற்படும் நமது இந்து மத சகோதரிகள் அன்னை கிருஷ்ணபாயின் தரிசன புண்ணியத்தால் நன்மையடைவார்களேன நம்புகிறோம்.

ஞானேஸ்வரர் முக்தாபாய், நாமதேவர் சாந்தபாய், துக்கராம் சக்குபாய் முதலாய மகாத்மாக்களின் பரம்பரையில். விடேபோபாவே யையும் கிருஷ்ணபாயையும் ஈன்றெடுத்து காந்தி சகாப்தத்தில் பாரதபூரிக்குப் புதுப்பெருமையைத் தேடி கொடுத்த மஹாராஷ்டிர தேசம் வாழ்க! அத்தேசமக்களின் பக்திநெறி இந்துக்கள் சகல ரூக்கும் வழிகாட்டி சிறப்புறுக! சுவாமிகள் தும் அன்னயாரதும் இலங்கை விஜய அட்டவணையைக் கீழோகாண்க,

4-12-54 மலாயாவிலிருந்து விமானமார்க்கம் கொழும்பு சேர்தல்

5-12-54—14-12-54 கொழும்பில் தங்கி வெவ்வேறுஇடங்களில் பிரார்த்தனைகள் நடத்துதல்.

15-12-54—17-12-54 யாழ்ப்பாண நகரில்

18-12-54—24-12-54 அநுராதபுரம்-திருகோணமலை மார்க்கமாக மட்டக்களப்புக்குச் செல்லுதல்

25-12-54—29-12-54 மலைஊட்டில் சிலமுக்கிய இடங்களில் பிரார்த்தனைகள் நடத்துதல்.

30-12-54 கொழும்பு திரும்புதல்

1- 1-55 இந்தியாவுக்குத் திரும்புதல்.



ஆத்மஜோதியின் ஏழாம் ஆண்டு.

“ஆத்மஜோதி”யின் ஆரூப் ஆண்டு சிறைவாகி ஏழாவது ஆண்டு ஆரம்பித்துள்ளது. ஆரூப் ஆண்டு சிறைவு விழா வைபவ தின விபரங்களையும், அதற்குப் பெரியார்கள் அனுப்பிய ஆசிச் செய்திகளையும் பாராட்டுக் கடிதங்களையும் பிறிதோரிடத்திற் காண்க.

கன்னி எண்ணும் ‘எழு’ பல அரிய விஷயங்களைத் தன்னுள் அடக்கியுள்ளது. சப்தசமுத்திரம், சப்ததீவு, சப்தநதி, சப்தலோகம், சப்தரிஷிகள் சப்தகள்னிகைகள், சப்தபதி என நமது ஆன்றேர் கூறியதெல்லாம் வெறு எண்ணிக்கை மாத்திரமல்ல. தனி மனிதனின் வாழ்வில் மாத்திரமல்ல. சமுதாயங்களின், சாம்ராஜ்யங்களின் வளர்ச்சி தளர்ச்சிகளில் கூட ஏழும் அதை மூலமாகக்கொண்டு எழும் பெரிய கணக்கும் முக்கியஇடம் பெறுகின்றன, நவீன உடல் நூல் ஆராய்ச்சியாளர்தா மும் இந்த உண்மையை இன்று ஏற்றுள்ளனர், எனவே, ஆத்மஜோதியும் இப்புதிய புனித ஆண்டில் மூன்னி லும் பார்க்கப் பன்மடங்கு விருத்தியை அடையுமென எதிர்பார்க்கின்றோம். அதற்குவேண்டிய ஊக்கத்தையும் ஆதரவையும் எமக்கு அளிக்கவேண்டியது அபிமானிகளின் கடமையாகும்.

இறைவன் அருளையும் மகான்களின் ஆசியையும் மூலதனமாகக்கொண்டே ‘ஆத்மஜோதி’ அத்யாத்ம சேவைபுரிய முன்வங்கள் எதன்பதை அதின் முதன் மலரிலேயே கூறியிருந்தோம். விளம்பு ரத்தின்மூலம் பணம் தேடுவதில்லையென்று சத்தியம் செய்துகொண்டதையும் சேயர்கள் நன்கறிவார்கள். நல்ல சமய நூல்களைப் பற்றி யோ, சுவாமி படங்களை விபரித்தோ ஏதாவது விளம்பரம் இதுவரையில் வந்திருப்பின் அவையெல்லாம் இமைாக வெளியிடப்பட்ட எவேயாம். அந்த நூல்களைப் படித்தும் படங்களைப் பார்த்தும் பூசி த்தும் நாம் பெற்ற இன்பத்தை ‘ஆத்மஜோதி’ அபிமானிகளும் அவர்களைச்சார்க்கோரும் பெற்றும் என்ற ஒரு நோக்குடனேயே அந்த விளம்பரங்கள் போடப்பட்டனவாகும்.



சீர்திருந்து மனிதா!

அருளியவர்: சித்திரமுத்து அடிகளார்.

ஓஹ! மனிதா!

1. நீ, செய்வதறியாது செய்த தீங்குகள் யானையும் நினைந்து சீர்திருந்தி, அறிந்தும் திருந்தாது பிழை செய்கிற அறிவிலைகளை அஞ்சாது கண்டித்து திருந்தச் செய்வதே நினது சிறந்த கடமை,

2. தூக்கமே சுகமென உணரும் சோம்பேறிகளுக்குச் சுறுசுறுப்புட்டி, ஆன்ம வீரர்களாக ஆக்கத்தக்க அறத் தொண்டலுக்கத் திகழ்வதே நினது பிறவிக்கு உரித்து,

3. நினது பேரறிவாகிய நிறைகடவில் குறையற ஆழ்கி, குற்றம் கடப்பின், மாசற்ற தூயவனுக மக்களால் மதிக்கப்படுவாய் ஆதலால் நீ, உனக்கு நல்லவனுக ஆக ஆசைப்படு,

4. கவலையாகிய விலங்கை கழற்றி எறியாதவரை, இனிய சுகமானது உதயமாகாது, ஆன்ம வலிமையோடு கூடிய அன்பும், பொறுமையும் நினக்கு முக்கியமாகும்..

5. அக்ரமம் மிகுந்த மனிதர்களுக்கு அடிமைகளாகிய மக்களைப் பக்குவப்படுத்துவதாகப் பறைசாற்றி, நினது மனைவி மக்களுக்காக மட்டிலும் தேடித்தீர்ட்டும் திருட்டுத்தொழிலைக் கையாளாதே.

6. புன்னகை தவழும் இன்னுரையோடு நல்லறம் தழுவிய நினது இல்லறமானது மாற்றமுடியாத மனத்துயரோடு இயங்குமானால், கூற்றுவதே கூடியறிந்த கண்டாய் முடியுமென்பதை மறக்கவேண்டாம்.

7. இமுக்கை மறைத்து ஒழுக்கமுடையவனுகப் பசப்பி உலகில் வசிக்கப் பிரியப்படுவாயாகில், நினது கடமைகள் யாவும் கோள்ளிக்காட்டைப்பக்கொண்டு தலையைச் சொரிக்க கதையாகிமுடியும்.

8. உயிர் துறக்கவும் துணிந்து உண்மைக்கு உழைக்க முன் வருகின்றாயா? அப்படியானால், நீ உலக மக்களுடைய உள்ளன்புக் கோட்டையில் வைத்துப் பூசிக்கப்படுவாய்.

9. வெள்ளிப் பேழைக்குள் அடுக்கிய தங்கத் தகடுகளை ஓப்பானது மூலைச் சுரங்கத்துள் விளைசிற ஞாபகரத்தினங்களை பெயர்த் தெடுத்து மக்கட்குதவப் பிரியப்படு.

ஓ த ம லோந்.

(யோகி சுத்தானந்த பாரதியார்)

ஒலகத்தில் பிறக்கிறோம், என்கிறோம். இறக்கிறோம், என்ன பலன்டைந்தோம்? நம் வாழ்வெல்லாம் எப்படிப் போகிறது? ஆடிக் காற்றுத் துசிபோல் எழுந்து சுழன்று எப்படியோ மறைந்து போகிறது. இந்தவாழ்வில் எத்தனை மனப்புயல்கள், எத்தனை ஆசையாணவமாககள், எத்தனை இடர்கள், துயர்கள் மயக்கங்கள்-தியக்கங்கள்-இவற்றிற்கிடையே சிறிய இன்பங்கள் சிலவும் வருகின்றன. யாருக்காவது சிறைவான இன்பம் உள்ளதா? நல்ல கல்வி, நிரம்பச் செல்வம், பெரிய மாளிகை, அழகான மனைவி, முத்து முத்தான சூழங்கைகள், எல்லாரும் கைகட்டி வணங்கும் மங்கிரிவேலை-இத்தனையும் இருந்தும் மனிதனுக்கு இன்பமுண்டா? இவற்றுடன் உலகம் போற்றும் புகழ் படைத்தும் இன்பம் உண்டா? மனதில் அமைதியுண்டா? உலகில் இன்பத்துடன் துன்பம் இணைக்கே வருகிறது. பகல் என்றால், இரவும் அதைத்துரத்தி வருகிறது. கருமேகத்தின் மார்பிலே தான் மின்னல் பளிச்சிட்டு மறைகிறது. காரிருளின் மேனியிலே தான் மின்மினிப் பூச்சிகள் ஒளிவிசித்தாவுகின்றன. சாவின் யாத்திரைக்கே வாழ்வு முரச கொட்டி நம்மை நடத்துகிறது. மலத்திலும் சேற்றிலும் அழுக்கிலும் தோய்க்கே அரிசியும் பருப்பும் உண்டாகி நம் வயிற்றிற்குட் செல்கின்றன. வாழ்க்கை மனமாயத் திரையில் முடப்பட்ட ஓர் இன்ப-துன்ப நாடகம். திரையைத் தாக்கினால் இன்பம் புன்னகைக்கிறது-காதல் புரிகிறது. அந்த இன்பத்தைச் சுற்றி ஆயிரம் துன்பங்கள் சூழ்ச்சி செய்கின்றன! உலகில் நாம் பெரியவர்கள், மகான்கள் என்று கொண்டாடுவோர். வாழ்வெல்லாம் எப்படியுள்ளது? மகரத்மாகாந்தி தமது வாழ்வையே மனிதசமுதாய ஒற்றுமைக்கும் விடுதலைக்கும் பலிகொடுத்தார்-அவர் வாழ்வு ஒரு பெரிய பயங்கரமான சோதனைப் படலமானது. தென்னாப்பிரிக்க சத்தியாக்கிரகத்திலிருந்து தண்டியாத்திரை வரையில், தண்டியிலிருந்து நவகாளிவரையில் ஒரே சோதனைப் படலம்-சிறைக்குச் சிறை. துயருக்குத் தயர், அடக்குமுறைக்கு அடக்குமுறை தாவித் தாவிச்

சென்று முடிவும் படார்-ஒரு படுகொலைக் குண்டினால் மார்பு வெடித்து இறந்தது காங்தியின் உடல் வாழ்வு! அந்தப் படார் குண் டுடன் “ஹோம்” என்று கேட்டதே-அதுதான் அந்தராத்மாவின் குரல்-அதன் பொருள் என்ன? கடவுளே இஃதென்னவுலகம்! இந்த வுலகில் என்ன நன்மை செய்தும் என்ன? எவ்வளவு பேரும் புக மும் சிறக்க வாழ்ந்தும் என்ன? உன்னை நினைப்பதே இன்பம்! உன் னைச் சரண்புகுதலே ஆறுதல்-இந்த வாழ்வுச் சுமையை இதோ உனது திருவடி யிலேயே தள்ளுகிறேன் ஹே ஆத்ம ராமா-இதுதான் காங்திமகானின் இறுதிப் பாட்டு! ஹோமின் விளக்கம் இதுவே!

சைவசமயமேசமயம்-தடையில்லை-பதிபசுபாசத்தை விளக்கும் சித்தரங்த சமயமே சமயம்-பாசத்தை விலக்கிப் பசுவான ஆன்மா பதியின்கூட என்ன பாடுபடுகிறது-மற்றுப் பற்றின்றி சிவபாதம் பற்றி அதற்கே ஆளாகி இமைப் பொழுதும் சிவைன மறவாத நெஞ் சுடைய திருநெறிச் செல்லருக்கு வக்த சோதனைகள் எத்தனை! சைவப்பெரியாருள் இருவர் என் உள்ளத்துடிப்பாக என் றும் இருப் பவர்-இருவர் மாணிக்கவாசகர், மற்றெருவர் அப்பர்-இந்த இருவர் வாழ்வையும் பாருங்கள்! மணிவாசகர் மந்திரியாயிருந்தபோது என்ன மரியாதை என்ன சிறப்பு-எவ்வளவு செல்வச் செழிப்பு! அவர் குரு வைச் சரண்புகுந்து எல்லாம் அவன் திருவடிப் பணிக்கே ஈந்ததும் என்ன சோதனை-என்ன வாதனை-சிறை, அடி, வசவு-கொடுமை கொடுமை! சிறையினின் று அவரை விடுவிக்க சிவபெருமானே பிட்டுக்கு மண் சுமக்கும் கூலியாக வர நேர்ந்தது-சிறை விட்டதும் அவர் மீண்டும் மந்திரியானாரா? இல்லவே இல்லை வேண்டாம் வேண்டாம் அரசியல் என்று ஓடியேபோனர் சிதம்பரம்! அன்பிலார் தம் மைக் கண்டால் அம்ம நான் அஞ்சமாறே என்று தனிமை தேடி இனிமைகாணத் தில்லைக்கு ஓடினார். அங்கே பாடினார்-பாடி என்ன-செய்தார்-பாட்டை உலகப் புகழுக்காக அரங்கேற்றினாரா? இல்லவே இல்லை-ஏ புகழே. உலகம் புகழே. உனக்குப்பின் பொருமை நெருப்பு விழியிடன் பார்க்கிறது-வேண்டவே வேண்டாம் புகழ்! இதோ இந்தத் திரு வாசகத்தை எவன் என் உள்ளத்திலிருந்து பாடி ஒடே அவனுக்கே நிவேதித்து மறைகிறேன். என்று பஞ்சாட்சரப் படியில் அன்புத்திருமறையான திருவாசகத்தை வைத்து மறைந்தார்! ஃாணிக்கவாசகர் சொல்லும் செயலும் வாழ்வும் பயனும்

எங்கே முடிந்தன? “இது பொருள் இதோ சிவஜோதி ஞாயிறு போல் என் உள்ளத்தே எழுந்த ஜோதி-ஆந்தம் ஜோதி அதிற் கலப்பதே-அமைதி-இன்பம்-இன்பமே என் பெரும் அன்பே! அன்பு செய்தலே இன்பம்” என்று மறைந்தார் மணிவாசகர்! அப்பார் கதை என்ன? மேற்படி தான். கோயிலும் தீயிலும் நஞ்சினும் வஞ்ச இடர்களிலும் வருந்திய அப்பார் வரவாறும் சோதனைக்குச் சோதனை தாவிச்சென்று ஒரே சாதனையில் முடிந்தது-பொன்னும் பெண்ணும் அவரைச் சோதித்தன-“என்னுகேன்-எம்பெருமான் திருவடியே என்னுகேன்-புண்ணியா உன்னடி யே புகுகின்றேன்” என்று புகுந்தார் ஒப்புயர் வற்ற சிவநேசத்துறவியான அப்பார்! இதுதான்மனித வாழ்வின் இறதி.

உலக வாழ்வை ஆத்ம சோதனையாக்குக உயிரை ஆத்ம சாதனையாக்குக. ஜீவனை ஆத்ம ஜோதியாக்குக-வாழ்வில் வரும் ஒவ்வொரு அனுபவமும் காயானமனத்தைப் புளிப்பு மாற்றிக் கணிவிக்கும் சாதனமே. ஒவ்வொரு மூச்சம் ஓம்சிவம் ஓம்சிவம் என்று செல்லட்டும். உள்ளுச்சிமுக்கும்போது. சிவசக்தி உள்ளேபுகுவதை உனர்க்கிறது இதயத் துடிப்பைக் கவனிக்கவும்-செஞ்சக் கோயிலில் அவளை நினைக்கவும். வெளிமுச்சடன் மனதைப்பிடித்து தீமைகள் துரத்தப்படுவதாகக் கருதுக. உள்ளே செல்லும் என்னங்கள் தூய்மையானால் உள்ளத்துடிப்பிலும் தூய்மை காணும் தூய்மையே சிவம்; தூய்மையே சக்தி-தூய்மையே வாய்மை; தூய்மையே அமைதி.

ஓரு கடிகாரத்தைத் தெருப்புமுதியில் திறந்துவைத்தால் என்ன வரும்? உள்ளே தூசிமேவி அதன் நுட்பப்பகுதிகள் அமுக்கேறிக் கெட்டுப்போகும்-துடிப்பகுதி கெட்டழிந்தால் முள் ஒடுமா? அழகான தங்கக் கடிகாரமானாலும் என்ன? உள்ளே காற்றுவில்லும் (Air Spring) சக்கரங்களும் கெட்டால் முள் நகருமா? டக்டக் என்று பேசுமா? அமுக்கேறினால் அதன் இதயத் துடிப்பே நின்று விடும். இந்த உதாரணத்தை எப்போதும் நினைக்கவும். வாழ்க்கை ஒரு கடிகாரம்-அதன் அந்தக் கரணங்கள் சுத்தமாயிருக்கவேண்டும். அதற்குத் தினம் தியான சாதனமான சாவி கொடுக்கவேண்டும். தூய அந்தக்கரணத்துடன் சாவி கொடுத்தால், சாவி ஏறும் வாழ்க்கை ஓம்சிவம் ஓம்சிவம் என்று ஒழுங்காக நடக்கும். இந்தக்

கடிகாரத்திற்கு பக்தியான இருடியம் (Radium) ஏற்றினல் இருடிய கூட மணிகாட்டும். உலக வாழ்வு இருளாகக் காஸப்பட்ட போதிலும், கவலை மேவியபோதிலும்-இதோ நான் இதோ நான் இருக்கிறேன்-காலம் மாறும் அஞ்சாதே என்று கடிகாரமுள் மணி காட்டி முன்னே நடக்கும்.

மனித வாழ்வு ஒரு தேங்காய் போலும்-அதன் மட்டைதான் மனிதனிப்பிடித்த ஆசாபாசங்கள். மட்டையை உரித்து விட்டால் ஓடுள்ளது. அதுதான் ஆணவம்-ஆணவம் எவ்வளவு கடினமானது? அதைப் படார் என்று பலிபீடத்தில் போட்டு உடைத்தால் உள்ளே ஜீவாத்மப்பருப்பும் பரமாத்ம இளக்கிரும் பேரின்பச் சுவையுங் காணலாம்-இந்தச் சுவையே சுவை-மட்டையிலும் ஓட்டி லும் என்ன சுவையுண்டு-மனிதன் மட்டையையும் ஓட்டையும் கடித்துக்கொண்டிருந்தால் வாய்தான் புன்றியகும். நான்ரயும் ஓட்டையும் தாண்டிச் செல்வோம் தேங்காயைக் குலுக்கிப் பார்ப்போம் “நானுர்-நானூர்” என்று சத்தம் கேட்கிறது! உள்ளே ஆத்ம விசாரத்தால் செல்வோம் விவேகம் ஓளிரும். ஓட்டை உடைத்ததும் அட்டா என்ன வெண்சிரிப்பு-பேரின்பம் வெள்ளியம்பரத்தில் வெண்கடர் காந்துகிறது-அதுவே ஆக்ம் ஜோதி-அந்த ஜோதியைச் சூழ்ந்த வெள்தான்சிதாகாசம்-அகில் சலசலவென்றுநடராசசைதன்யம் இளக்கிராக ஆடுகிறது-தத்தரிகிட உளாங்கு தக ஜிமிதோம்! அட்டா என்ன ஆனந்த நடனம்! அந்தச் சிதாகாசசைதன்யத்தை-சத்தசக்தி மயத்தைப் பருகினால் எல்லாரும் ஆனந்த நடனமாடலாம். எல்லார் வாழ்வும் பேரின்பச் சிவிர்ப்பாகும்.

உள்ளும் புறழும் சுத்த சைதன்ய ஜோதி, அருட்பெருஞ் ஜோதி-பொலியும்-இந்த ஜோதியை நோக்கியே நமது வாழ்வான நடசத்திரம் இரவின் மௌனத்தில் யாத்திரை செய்யட்டும். மௌனமாக ஆழ்ந்து செல்லச் செல்ல அறிவோளி சூழ்ந்துவரும் மனவிருள் கரையக் கரைய ஆத்ம ஜோதியான பகலோளி, அருணப்புன் னகை குலுங்க வரும்-அட்டா அந்த அருணைதயத்தைப் பார்த்தாலே போதாதா-அதில் திருவாசகம் முழுதும் எழுதப் பெற்றுள்ளது. தேவாரப்பண் முழங்குகிறது-கடவுள் எல்லையற்ற ஞான நூலை நம்முன் விரித்துவைத்துள்ளான்-“பார், பார், பார் மனிதா!

ரிஷிகேஷம் ஸ்ரீ சுவாமி சிவானந்தர் அவர்கள்

அருளிய ஆசியுரை.

அழிவற்ற ஆத்மஜோதீயே!

ஓவ்வொரு உயிருள்ள வஸ்துவிலும் ஊட்டுவிலும் ஒரு அழிவற்ற ஆத்மா வசிக்கிறது. எங்கும் பரவியுள்ள இந்த ஆத்மாதான், இந்த உலகம். உடம்பு உயிர் ஆகியவைகளுக்கு ஆதாரம். மனம், புத்தி, இந்தியங்கள் இவைகளுக்கு வேண்டிய அறிவு இந்த ஆத்மாவிலிருந்தே கிடைக்கின்றன.

“நீ இந்த உடம்பு அல்ல, உண்மையில் நீ இந்த ஆத்மாவே. திரும்பத்திரும்ப “நான் எங்கும் பரவியுள்ள அழிவற்ற ஆத்மா” என்கினை. அவ்விதமே உணர், இந்தவிதமான கினைப்பு உன்னை முழுதும் பயமற்றவதுக் கூக்கும் “தத்தவம் அளி”—“நீ அந்த ஆத்மாவே”

“ஆத்ம ஜோதி” எனும் இப்பத்திரிகை இந்த உண்மையை எல்லோருக்கும் புரியச் செய்யட்டும். எல்லோரும் ஆத்மாவை தெரிந்து கொள்ள கடவுள் அருள் புரிவாராக.



முற்பக்கத்தொடர்ச்சி

வெளியே இயற்கையைப் பார்,” உள்ளே குவிந்து உன்னைப் பார்-பார்க்கப் பார்க்க பார்வை உள்ளாகும், பார்வை உள்ளாற உள்ளாற உள்ளாறவு கிலைபெறும். உள்ளாறவு கிலைக்க கிலைக்க விறகில் தீயி னன் பாளில் நெய்யினன் மாமணிச் சோதியான் புலப்படுவான்.

அகம்பாவச் சாதி ழழிந்தால் ஆத்ம ஜோதி புலனாகும். ஆத்ம ஜோதி-இதுதான் ஜீவயாத்திரயின் பல்லவி யாகும்-வாழ்க ஆத்ம ஜோதி.



குமரகுருபரன் தமிழ்த்திங்கள்

ஷிர்வாக ஆசிரியர்

திரு, டி, எம், குமரகுருபரன் அவர்கள் வழங்கிய
ஆசிரியர்.

—३७२—

தங்கள் இதழின் ஆரூவது ஆண்டு நிறைவு விழா விபரமறிய
பெருமகிழ் வெய்துகின்றேன்,

ஆதி, நடு அந்தங் கடந்த சித்தியானந்த போதமாய், பந்தந்த
ணைந்த பரஞ்சுடராய் விளங்கும் இறை, அங்கிங்கெனதைபடி எங்
கும் பிரகாசமாய் ஆனந்தஷார்த்தியாய் விளங்குமாறே போல சமயப்
பற்றுார். மொழி ஆர்வமும், எந்த எல்லை வரம்புக்குமுட்பட்டது
மன்று; வானளாவிய மலைச்சிகரமோ, கரையின்றி நிற்கும் ஆழியோ
அதனைக் கட்டுப்படுத்தும் தரத்தன்று:

அரசியல் சிக்கல்களும், வகுப்புவாதப் பூசல்களும் மலிக்து
தெய்வபக்தி குன்றி, அன்பும் அருளும் அருகி உலகத்தை அழிக்கும்
சாதனங்களைப் பெருக்குவதிலேயே இன்பமிருப்பதாகக் கருதி அறி
வைப் பெருக்கி, அமைதியைக் கெடுத்துவரும் இங்காளில் “ஆத்ம
ஜோதீ”யின் உயரிய பணியும், சிறந்த சேவையும், தன்னலமற்ற
தியாகமும், செப்பும் தரத்தன்று. மக்களும் காலத்தில் உணரும்
தகையதே.

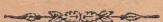
செந்திலாண்டவன் அருளால் ஆரூவது ஆண்டு நிறைவுறும்
தங்கள் பத்திரிகை. தன் அயரா உழைப்பால் மக்களின் மாசு நீங்கி
ஆத்ம அபிவிருத்தி எய்த. சிறப்புற்றேங்கி பல்லாண்டுகள் நீடுழி
வாழுத் திருவருள் பாலிப்பதாகுக.

“அன்பொடருளுடைய ரேனு முயிர்நிலை மற்
றென் பியக்கங் கண்டும் புறந்தரார்—புன்புலாற்
பொய்க்குடி லோம்புவரோ போதத்தாற்றும் வேய்ந்த
புக்கில் குடிபுகுதுவார்” —நீதி நெறிவிளக்கம்.

—३८३—

ஸ்ரீ அரவிந்தாச்சிரம அன்பர்

ஸ்ரீ கங்காதரன் அவர்கள் வழங்கிய ஆசிச் செய்தி.



பத்திரிகைகள் புற்றீசல் போல் மாலையில் தோன்றி காலையில் மறையும் இக்காலத்தில் ஒரு பத்திரிகை தோன்றி ஒழுங்காக நடந்து பொதுமக்களின் அன்பிற்குப் பாத்திரமாகி, ஆரூவது ஆண்டு நிறைவு விழாவை சிறப்பாகக் கொண்டாடுவதினின்றும் அதன் பெருமௌயும் தமிழ்ப் பெருமக்களுடைய உள்ளத்தில் அதற்குள்ள ஸ்தானமும் எத்தகையது என்பது ஒருவாறு விளங்கும்.

ஆத்ம ஜோதி உருவிலும் அளவிலும் சிறியதாக இருங்க போது லும் அது ஆற்றி வரும் பணி மகத்தானது: காலத்திற்கேற்றது: மனிதனுடைய உள்ளத்தில் மறைக்கும் பேரூணர்வைத் தூண்டி மலர்ச்சியுறச் செய்து லட்சிய சித்தி அடைவதை நோக்கி வழிகடத்துகின்றது, இன்று மக்களிடத்தில் சமயப் பற்றும் தெய்வ நம்பிக்கையும் குறைக்கும் வருகின்றது.

காண்பதே உண்மை அதற்கப்பால் ஓன்றுமில்லை வர்ம்க்கை புலவிஷய போகங்களை குறைவின்றி அனுபவித்து இன்புறுவதற்காகவே தோன்றியது, என்ற எண்ணம் பரவி வருகின்றது. எங்கும் லோகாயத மன்ப்பான்மையும் நாஸ்தீக வாதமும் தெய்வ நின்தனையும் சமய வெறுப்பும் நிலவுகின்றது. குறிப்பாக இளைஞர்கள் அவற்றுல் கவரப்பட்டுள்ளனர்.

இத்தகைய இருள்குழந்த விலையில் ஆத்மஜோதி போன்ற சமயப் பத்திரிகைகளின் பணி எத்தகையது என்பதை நான் விவரிக்க வேண்டியதில்லை. வாழ்க்கையின் அல்லதிவாரமே தெய்வ நம்பிக்கையிலும் சமயப்பற்றிலும்தான் இருக்கின்றது, என்று மனிதனுடைய உள்ளத்தினின்றும் தெய்வ நம்பிக்கை அழிந்து விடுகின்றதோ அன்றே அவன் தன் மனிதத்தன்மையை இழுந்து உன்னதலட்சியத்தினின்றும் வீழ்ச்சி அடைகிறுன். மனிதனை குறுகிய அகங்கைத் தனி உணர்வினின்றும், விசாலிக்கச் செய்து அதிமனிதனங்கச் செய்வது, (தேவனுக) சமயப்பற்றும் தெய்வ நம்பிக்கையுமோகும். இந்த

லவியத்தை ஆதரிசமாகக் கொண்டு நோக்கும்போது ஆத்ம ஜோதி யின் பணி புனிதமானது; போற்றுதற்குரியது; மானிட உணர்வை தெய்வங்களைக்கு உயர்த்தும் அரும்பெரும் பணியை அதுமேற்கொண்டுள்ளது.

ஆத்ம ஜோதி சிருடனும் சிறப்புடனும் விளங்கச் செய்யும் பொறுப்பு ஆசிரியர்களுடையது மட்டுமென்று; தமிழ்ப் பெருமக்கள் அனைவருடையவும் தலையாய கடமையாகும். ஆத்மஜோதி போன்ற சமயப் பத்திரிகைகளைப் பேணுவதன்மூலமாகும். ஆத்மஜோதி போன்ற சமயப் பத்திரிகைகளையும் சமய சியமங்களையும், பேணிக்காத்தவர்கள் ஆகிறோம். ஆகையினால் உள்ளாட்டி ஒரும் வெளிநாடுகளிலும் வாழும் சமயப்பற்றுடைய ஒவ்வொரு தமிழர்களும் அதை ஆதரிக்க கடமைப்பட்டுள்ளார்கள். தெய்வ நம்பிக்கையுடைய செல்வர்கள் தமிழகத்தில் எவ்வளவோ போர் இருக்கின்றனர். அவர்கள் தாமாக முன் வந்து ஆத்ம ஜோதி போன்ற சமயப் பத்திரிகைகளுக்கு ஆக்கமளிக்க வேண்டும்.

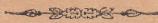
ஆத்ம ஜோதி தான் வைத்துக்கொண்ட மதோன்னதமான பெயருக் கேற்ப மக்களுடைய உள்ளத்தில் கவிந்து வரும் மாசகற் றும் கலங்கரை விளக்காக திகழ்கின்றது என்பதை பெருமசிழ்வுடன் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். இது மிகக்பாடக் கூறிய புகழுரையன்று. ஆத்ம ஜோதியுடன் தொடர்புடைய அன்பர்கள் நான் சொல்வதின் உண்மையை அனுபவத்தில் உணர்ந்திருப்பார்கள். ஆத்ம ஜோதி மேலும் மேலும் சிறப்புற்றுக்கொண்ட தமிழ்ப் பெருமக்களுக்கு அரும்பணிபுரிய அருள்புரியுப்படியாக நாம் காணும் இப்பிரபஞ்ச தோற்றங்கள் யாவுமாய் விரிந்தியங்கும் அன்னை பராசக்தியினுடைய பவித்திரமான கழலடித்தன்னை என் இதயமெனும் மலரிதழ் விரிய கரங்குவித்து சிரம்வணங்கி அஞ்சலி செய்கின்றேன்.

வாழ்க ஆத்ம ஜோதி!

வாழ்க ஆத்மஜோதியின் மெய்யன்பர்கள்!



திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் ஆதினம்
சோமசுந்தர தேசிக பரமாசாரிய சுவாமிகள்
ஆத்ம ஜோதிக்கு அருளிய ஆசியுரை,



எர்தரும் ஏழ்வருகு எத்த எவ்வருவும் தன்சுருவாய்
ஆர்களி சூழ்தென் இலங்கை அழகுஅமர் வண்டோதரிக்குப்
பேர்அருள் இன்பம் அளிந்த பெருந்துறை மேய்பிராணைச்
சீரிய வாயால் குழிலே தென்பாண்டி நாடனைக் சுவாய்.

(திருவாசகம்)

அழகு அமர் வண்டோதரியின் அருந்தவத்தால் சிறந்த இலங்கை
இன்றும் அறிவாலும் ஆற்றலாலும் கூட்டுவழிபாட்டாலும் சிறந்து
விளங்குகிறது.

அதில் நாவலப்பிட்டி என்ற நல்லூர் “ஆத்ம ஜோதி” வாயிலாகச் சமயத்தை வளர்த்து வருகிறது, தமிழ்ப் பண்ணை அமைத்து
ஆசனங்கள் மூலமும் சாதனங்கள் மூலமும் பிரார்த்தனைகள் மூலமும் இளம் பிள்ளைகளுடைய துரிசிலாத் திருமனத்தில் நல் வித்துக்களை நாளும் விதைத்து வருகிறது.

இந்திய நாட்டிலிருந்து வரும் ஆக்தும ஞானிகளையும் அருந்தசெல்வர்களையும் அன்போடு வரவேற்று, அவர்தம் அருளுரைகளைப் பல்லோரும் கேட்டுப் பயன் பெற வசதி செய்கிறது.

சமயம், சாதி மொழி-இனம் முதலிய சிறு கட்டுகளுக்கு அப்பாற்பட்டு, சமயவாழ்வு செழித்தால் தான் உலகில் நிலைபேறுடைய அமைதி நிலவழுதியும், என்பதைப் பல்லாற்றுநும் சமயம் வலியுறுத்துகிறது.

அநாளாளர்களின் திருவருவப்படத்தை முகப் படமாகக் கொண்டு மாதம் தவறாது நாவலப்பிட்டியிலிருந்து “ஆத்மஜோதி” தோன்றி தமிழகத்தில் ஒளிவீசி வருகிறது.

“ஆத்மஜோதி” ஆறு ஆண்டுகள் நிறைவெய்திய இளம் குழந்தை தவழும் பருவம் நீங்கி, நடக்கும் வலிமை பெற்றுவிட்டது.

அதற்கு, நமது பேரன்பிற்குரிய திரு, கே, இராமச்சங்கிரா, அவர்கள் ஞடைய அயரா ஆர்வமும், அன்னாருடன்னின் பணியாற்றும் தொண்டர்களுடைய ஒத்துழைப்பும் சேவையுமே காரணமாகும்.

திருவரூள்-இயக்கம் இலங்கையில் செழித்தோங்கி வளர்ந்து ஏறுவது நமக்கு அளவிலா மகிழ்ச்சியைத் தருகின்றது,

‘ஆத்மஜோதி’ பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்ந்து மேன்மை கொள் சைவாநீதியை உலகமெல்லாம் பரவும் வண்ணம் பல்லாற்று னும் தொண்டுபுரிய எல்லாம் வல்ல ஆலவாய் அண்ணலைப் பிரார்த்தித்து ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

“வாழ்க அந்தனர் வானவர் ஆனினம்
வீழ்க தண்டுனஸ் வேந்தனும் ஒங்குக
ஆழ்க தீய எல்லாம் அரன் நாமமே
குழ்க வையகமும் துயர் தீர்கவே”

ஓடின்

ஆத்மஜோதி நீழீ வாழி! வாழி!!

மாருத மனநோய்கள் மாற்றி எங்கும்
மனச்சாந்தி அள்ளிவீசி ஆசைப் பேயால்
வேறுன நெறிசெல்வோர் விழிக்க ஞான
விருந்தளித்து மறுமலர்ச்சி வழியுங் காட்டி
வீருக வளர்ந்துவருஞ் சுயந லத்தின்
வேர ருத்து வையகத்தை வாழ வைத்து
ஆருண்டு நிறைவுவிழாப் புகழ்ச் சுக்கும்
“ஆத்ம ஜோதி” நீரீழி வாழி! வாழி!!

“ஞானம்”

ஆத்ம ஜோதி வாழ்த்து.

செல்வக் கதிரவேல் முருகா! நின்
 திருத்தான் இறைஞ்சிப் போற்றுகிறேன்
 நல்வித் தகர்தம் மனம் கிழ
 நாத்தி கப்பேய் நஸிந்தோட,
 அல்லற் படுசெந் தமிழுல கிள
 ஆத்ம ஜோதிக் கதிர்பரவிப்
 பல்லாண் டினிது நனிவாழுப்
 பாலிப் பாய், நின் பேரருளே!

புத்தா னந்தப் பைந்தம் மால்
 புவியை அமிழ்தப் பொழிலாக்கும்,
 சுத்தா னந்தக் கவியோகி
 தூண்ட, எழிலார் சமுமணிச்
 சித்தா னந்தக் கடல் தனிலே
 திருவாய் எழுந்து திக்கெங்கும்
 நித்யா னந்த ஒளிபாப் பும்
 ஆத்ம ஜோதி நீவாழ்க!
 அல்லல் புவியை வாழ்விக்க,
 அன்றும், இன்றும் அவதரித்த,
 விஸ்னற் கரிய ஞானியர்கள்,
 வீரர், தீரர், மெய்யடியார்,
 தெள்ளத், தெளிந்த யோகியர்கள்,
 தெய்வப் புவர் நாவலர்தம்
 உள்ளத் துடிப்பே உயிர்ப்பாய்க்கொன்
 டெவும் ஆத்ம ஜோதியனே!

பக்தி மனக்கும் பாமலர்கள்,
 பரனை யுனர்த்தும் தேன்மொழிகள்,
 சித்த மினிக்கத் தெளிலுப் பும்
 தெய்வக் கதை, கட் டுரைதாங்கி
 தத்தித் திங்கள் தொறும், எவரும்
 நாடப் பிஞ்ச நடையில் வநும்
 தித்தித் திடுசெந் தமிழ் ஞானச்
 செல்வ ஜோதி! வாழியதே!

“பரமஹம்லதாசன்”

ஆறுநல்லாண்டுகள் அமைவறப்பெற்றந்
நாறுநாறுன பஸ்லாண்டு வாழியவே.

[திரு. கா. பொன்னையர்]

வாழுமீன் ஆத்ம ஜோதியே வாழி !
வையமுள் எனமூம் வாடுக வளர்க்கே;
அன்புடன் அறிவை அருளோடு பரப்பி
ஆன்மச டேற்றம் அனைவரும் பெறற்காய்
இன்புடனே நீ இயற்றினை கொண்டு;
ஈங்கு நின்பணிக்கோ இல்லையே எல்லை;
உன்அரும் சேனையால் உலகளோர் யாண்டும்
ஊக்கழும் உணர்ச்சியும் உயர்ந்திடப் பெற்றனர்;
என்றுமில் வுகில் இஸ்புற வாழ்ந்து
ஏற்றங்கம் கடமையை எழில்பெற ஆற்றவும்
ஒடுக்கமும் கேர்மையும் உலகினில் ஓங்கவும்
ஒதினை என்றும் உயரிய நெறியே;
கண்ணிப்பாம் நிறைங்கநின் கருணையை வியந்தனம்;
காலா காலமும் கதிரினைப் பாப்புகி;
சக்திப நெறியும் சாந்தமும் கீரும்
சார்ந்திட நானும் சாற்றுதி சிதமே;
தங்கலம் ஓயவும் தண்ணளி மேவவும்
சுரஞி வாழவும் கவனெறி ஆற்றுதி;
நன் றி நன் றி, நல்ல இவ்வகையில்
நாளோரு மேனி பொடுதொரு வண்ணமாய்
பரந்து வளர்ந்து காற்பண்டினைப் பரப்புகி;
பாரலாம் ஜோகியைப் பரிவுடன் பரப்பி
மங்களாம் சிறைந்து மங்களாம் பெருக
மாபெரும் புகழோடு மன்னு கபொலிக்கே;
ஆறுநல் ஆண்டுகள் அமைவறப் பெற்றநீ
நூறி நூறுநபல் ஆண்டுவா ஸியவே!
வாழுமீன் ஆத்ம ஜோதியே வாழி!

வீரகேசரி ஆசிரியர் திரு கே. பி. ஹரன் அவர்கள்
அளித்த ஆசியுரை.

நாத்திக இருள் ஒருபுறம் குழ்ச்சுவருகிறது. மறுபக்கம் மதப் போட்டிகளின் வெறி ஆட்டம். இந்த இருபெரு ஆபத்துகளிலிருந்தும், தமிழ் உலகைப் பாதுகாக்க ஆத்மஜோதி அருங்தொண்டைத் தனது மேலான சமரச சன்மார்க்க வழிபில் செய்து வருவது போற்றத்தக்கது,

அன்புப் பெரியார் இராமச்சங்கிராவை கெளரவ ஆசிரியராகப் பெற்றது பெரியபாக்கியம். இந்தியப் பெரியார்களின் நட்புத் தொடர்பும், அருளும் நம் ஸமுத்திற்குக் கிடைக்கும்படி செய்யும் அவர்சேவை மேன்மேலும் அதிகம் தேவை. பல பெரியோர்களின் அருள் வாக்குகளையும் பல அருமைக் கட்டுரை, கவிதை முதலியவற்றையும் ஆத்மஜோதியில் படித்துப் பெரும் பலன் அடைந்துவருகிறேன் தமிழ் உலகம் இதை ஆதரித்துப் பயன்டையவேண்டும். முத்தினெறி க்கு வழிசாட்டும் ஆத்மஜோதி மக்களின் ஆதரவை அதிகம் பெற்று மேன்மேலும் சிறப்புற்றேங்கி, இவ்வலகில் தெய்வீக இராஜ்யம் ஏற்பட்டு மக்கள் குலம் உய்ய உதவுமாறு எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

யோகாசன ஆலய விசயம் உதவித்தலைவரவர்கள்
வற்றங்கிய ஆசியுரை.

தாங்கள் 6 ஆண்டுகளாக நல்லமுறையில் ஆத்மஜோதி என்னும் பத்திரிகையை நடத்திவருவது சாலச்சிறந்தது. இந்துதார்மம் காமினைசையில் இருந்துவரும் இன்னைளில் நம்நாட்டில் தோன்றி மறைந்த பெரியார்களின் தெளிவுரைகளையும், சுவாமி சிவானந்தர், சுத்தானந்த பாரதியார் போன்ற மகான்களின் அறிவுரைகளையும் மக்களுக்கு எளியாக்கலையில் தெளிவுபடுத்துவான் வேண்டி இது போன்ற பத்திரிகைகள் மிகமிக அவசியமாக இருக்கின்றன.

இச்சிறந்த தொண்டுபுரியும் தங்கள் ஸ்தாபனம் வெள்ளிவிழா, பொன்விழா, வைரவிழாக்கள் கொண்டாடி இன்னும் பல நூற்றுண்டுகள் மென்மேலும் வளர்ந்து சிறப்புற நடைபேற இறைவன் அருள்புரிவாராக.

இலங்கை இந்திய ஆத்மீகப் பாலம்.

“விரசிங்கம்”

— எடுத்தது —

தமிழினம் தவமுடையது. திருவருளுடையது. இறைவனைத் தொழுத் தோத்திரமும் அவனை உணரச் சாத்திரமும் பெற்றுத்திகழு கிறது தமிழகம்.

தமிழகம் என்றால் வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயினை தமிழ் கூறும் பகுதிமட்டும் அன்று. தமிழ்மொழிபேசும் மக்கள் வாழும் இடம் அனைத்தும் தமிழகமே.

அதன் இருதயம் மதுரை. சோமகந்தரப் பெருமானும், மீட்டு சியும், முருகப்பெருமானும் ஆட்சி செய்கிற முதூர். கண்ணுதல் பெருங்கடவுளும் கழகமோடு அமர்ந்து பண்ணுறுத்தெரிந்து ஆய்ந்த பசுங்தமிழ் செழித்திருக்கிறது.

இடைக்காலத்தில் சமணர் புகுந்ததால் பாண்டிய நாட்டை இருள் கவ்வியது. சிவஞான சம்பந்தப்பெருமான் எழுந்தருளி ஊன வெம்பந்தத்தைப் போக்கி, மீண்டும் சைவ ஓனி பரவச் செய்தார்.

அன்னூர் பெயரால்தான் திருஞான சம்பந்த சவாமிகள் ஆதீனம் மதுரையில் திகழுகிறது. மனித சமுதாயத்தையே அமைதியும் செழிப்பும் பெருக்கு எடுத்தோடும் துறைக்கு அழைத்துச் செல்ல சொக்கவிங்கப் பெருமானே மானுடச் சட்டை தாங்கி வந்ததுபோல திருஞானசம்பந்தப்பெருமான் தவவலிமையால், இலங்கையில் பொருள் வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருந்தபொழுதே அருளையும் திரட்டிய கே. வி. எஸ். சுந்தரம் என்பார் துறவுமேற்கொண்டு அருட்பீட்டு தில் அமர்ந்து, திருவருள் தவயோக சோமசுந்தர தேசிகப்பரமாசாரிய சவாமிகளாகத் திகழ்ந்து வருவது இலங்கைச் செல்விக்கு ஈடில்லா மகிழ்ச்சியைத் தரும்.

இதை தோத்திர - திருமுறை - ஆதீனம் என்று அழைப்பதே பொருத்தம்.

இந்த சங்கதானம் நாள்தோறும் விடியற்காலை 4-30 மணிக்கு எழுந்தருளி காலைக்கடனை முடித்துவிட்டு, 5-45க்கு வழிபாட்டு துறைக்குள் போனால் 8-15 வரை தனது உய்விற்காக ஆத்மார்த்த

புஜைசெய்து முடித்துவிட்டு, 1 மணிநேரம் உலக நலத்திற்காக பரார்த்த ஆகீன ஓதுவாழும்த்திகளால் நாள்தோறும் புஜைசெய்கிறது, காலை 5-30 முதல் 6 மணி வரை திருப்பள்ளி எழுச்சி ஓதப்பெறுகிறது.

பரார்த்த புஜை முடிந்ததும் தீட்சை பெறுகிறவர்கள், ஏன் தீட்சை பெற்றுக்கொள்ள வேண்டுமென்பதை சங்கிதானத்திடமிருந்து அருளுரையாகப்பெற்று விளங்கித் தீட்சைபெற்றுக்கொள்கிறார்கள். இதுவரை 1000 பேர் தீட்சையும் 35 பேர் சிவபூஜையும் மேற்கொண்டிருக்கின்றன ரென்பது எளிதானகாரியமன்று.

திருஆலவாயான் திருவெண்ணீறு, சிரமாலை, தாழ்வடம் முதலிய சிவசின்னங்களைத் தாம் தவறுது அணிந்து, தம்மை அடைந்தவர்களையும் அணியுமாறு காரண காரியங்கள் கூறி விளக்கி, நயமாக வலியுறுத்துகிறது சங்கிதானம்,

நாள்தோறும் திருமடாலயத்தில் கூட்டுவழிபாடு நடத்துவதோடு வியாழக்கிழமைதோறும் சிவஞான சித்தியாருக்கு பாடம் அநுபவ உரையுடன் சொல்லிவருகிறது. தான் செய்யாததைப் பிறரைச் செய்யச் சொல்லது சங்கிதானத்திடம் கிடையாது.

திங்கள் தோறும் மீனாட்சி அம்மை கோவிலில் சங்கிதானம் எழுந்தருளியிருந்து கூட்டுவழிபாடு நடத்திவருகிறது. திருவருள் தவநெறிமன்றப் பல இடங்களில் அதன் கிளைகளையும் அமைத்து சம யப்பணி சிறந்து விளங்க வழிசெய்திருக்கிறது.

செய்வாய் வெள்ளிக்கிழமைகளில் மீனாட்சி அம்மன் கோவிலில் சங்கிதானம் தேவார குழுவினரோடு திருமுறைப் பாராயணம் செய்துவருகிறது.

லூல்வொரு ஆங்கிலமாத முதல் ஞாயிறன்றும் சிறைச்சாலையில் அருளிசையும் அறிவுரையும் நடைபெற்று வருகின்றன. திருவருள் தவநெறிமன்றசார்பில் “புண்ணிய பாவவிளக்கம்”, “துன்பம் துடைக்கும் வழி” என்ற குறுஞ்சுவடிகள் வெளிவங்குவிட்டன.

“இறங்தவர் இருக்கும் கிலையும் அவருடன் பேசும் முறையும்” என்ற நூல் விரைவில் வெளிவர இருக்கிறது.

அருளாட்சி ஏற்ற சிலமாதங்களில் வடக்கே சென்னைமுதல் தெற்கே நாகர்கோவில்வரை சங்கிதானம் எழுந்தருளி திருவருள்

உணர்த்த உணர்ந்த கருத்துக்களை எனிய தமிழில் விளக்கிப் புத்து ணர்ச்சி ஊட்டி விட்டபடியால் சமயசின்னங்களைத் துணிவாக அணிந்து கொள்ளும்நிலை ஏற்பட்டுவிட்டது.

திருமுறை ஒதுவித்தும் சாத்திரம் படிப்பித்தும், சமயம் பேணி வளர்க்கப் பெற்றுவருகிறது என்ற செய்திகள். ஆத்மஜோகிமூலம் இலங்கை மெய்யன்பர்களின் மகிழ்ச்சிக்காக குறிப்பிட்டிருக்கிறேன்

“சேதுவை மேடுறுத்தி வீதி சமைப்போம்” என்றார் பாரதியார் அவர்கள் ஒவ்வொன்றுக் காலங்களில் வருகிறது. மதுரை ஆதின இளவரசு இலங்கை இந்திய ஆத்மீகப் பாலமெனத் தோற்றுகிறது. ஆத்மஜோதி நாவலப்பிட்டியிலிருந்து ஒளி பரப்புகிறது.

மதுரை ஆதினம் இலங்கைக்கும் தமிழகத்திற்கும் ஞானசம்பந்தத்தை ஏற்படுத்திவிட்டது.

இச்சம்பந்தம் புத்தொளிபெருக்க, சோத்திர-சாத்திரத் துணையால் திருவருள் பெற்று உய்வோமாக. ஆத்மஜோதி அத்திருவருளைப் பெற்றுத் தரத்துணை புரியுமாக.

நித்திய வாழ்விற்கு வழி:

(முகம்மது காசீ)

மலர் விரித்திடும் மேனாப் பாதையிலே சாந்தியின் தீபம் தாங்கி அமைதியின் தென்றல் வீச அழகாக சென்றிடும் ஆனந்தமயமான ஆத்மீக வாழ்வு மனித ஜாதியின் விடுதலை வேட்கையின் உச்சனிலை.

ஜோதிவீசம் இன்பத்தியானத்திலே தனித்திருந்து தன்னைமறந்து சாந்தியிலே ஓய்வைபெற்று காலங்கழிக்கும் உனது வாழ்வு இனிய தென்றல் வீசம் எழில் மிகும் இன்பப்பூங்கா! காலைக் கதிரவனைக் கண்டதும் இதழ்களை விரித்து மலரும் தாமரை மலர்போல-அமைதி கலங்கிடும் வேளையிலே அழகாக அமாந்து தியானிக்கும் உனது நிலை ஆத்மீகச் சக்தியை அள்ளிவீசிடும் ஆனந்தமயமான உயர்நிலை. மன அமைதியின் மகிழ்ச்சியால் மலர்ந்திடும் உனது இதயம் தெய்வீகச் சக்தியை உலகிற்கு இணைத்திடும் இணைப்பு நிலையம்.

நீண்ட தியானத்தின் வேகத்திலே நிலைத்திடும் ஆத்மசக்தியின் உறவிலேதான் உலகம் சீர்திருந்த முடியும். மேனநத்தின் ஆழத் திலே உறைந்திடும் இதய சாந்தியிலேதான் நேரான நித்திய வாழ்விற்கு வழிகாண முடியும்.

ஞீ கேதார் பத்திரியாத்திரை.

காளிகம்பளிவாலா.

—३२२—

பாபா காளி கம்பளி வாலா அவர்களுடைய சரித்திரத்தை கேதார் பத்திரி யாத்திரை செய்பவர்கள் தவறாமல் அறிந்தே தீரவேண்டியுள்ளது. அவர் சுமார் 60 ஆண்டுகளுக்குமுன்பு இருந்தவர். அவர் செய்திருக்கும் சேவைகளை இன்றும் மறக்கமுடியாது; என்றும் மறக்கமுடியாது.

கேதார்பத்திரியாத்திரையென்பது அக்காலத்தில் மனதால் நினைத்தாலே பயங்கரமாயிருக்கும். நல்ல ஈதிகளோ நடைபாதைகளோ கிடையா. நதிகளைக் கடக்கப் பாலங்களுமில்லை, வழியில் தங்குவதற்கு விடுதி செதிகளும் இல்லை, பலமைல்தாரம் வரைக்கும் ஒருவரையும் காணமுடியாது. குளிர்தாங்கமுடியாதவர்கள் அதில் அல்லபட்டு மடியவேண்டியதுதான். நோயாளிகளுக்கு வழியில் எச் சௌகரியங்களும் கிடையா. யாத்திரிகள்களில் பலர் யாத்திரையின் போது அளவற்ற துண்பப்படுவதை பாபா நேரில் பார்த்தார், பாபா என்பதற்கு ஹிந்தியில் தங்கை என்பது பொருள். அவரது ஜீவகாரண்ணிய மனம் இவற்றைக் காணச் சகிக்கவில்லை, எப்படியாவது இக்கஷ்டங்களுக்கு ஸிவாரணம் தேடவேண்டுமென்று தீர்மானஞ்செய்து கொண்டார்.

காளி என்பது அவரது பெயர். கம்பளிவாலா என்பது அவருக்கு வங்காரணப் பெயர். அவர் எப்பொழுதும் ஒரு கம்பளியுடனேயே காணப்படுவார், எவ்வளவு குளிர் அதிகமானாலும் சுற்றி லும் உறைபனிவிழுந்தாலும் அந்த ஒரே கம்பளிதான். மற்றக்காலங்களிலும் அதே கம்பளிதான், வாலா என்றால் ஹிந்தியில் ‘காரன்’ என்பது பொருள், அதாவது கம்பளிக்காரன் என்பது கம்பளிவாலா வகுக்குப் பொருள். ஆதலால் மக்கள் அவரைக் கம்பளிவாலா என்று அழைத்தார்கள், காளி என்ற இயற் பெயரும் சேர்ந்து காளிகம்பளிவாலா என்றுயிற்று. தங்கை அணைய அன்பு கொண்டு அவர்மக்களைப் பேணியதால் மக்களும் அவரை மிக்க அன்புடன் பாபாஜீ என்று அழைத்தார்கள், இப்பெயர் அவருக்கு இன்றும் வழங்கிவருகின்றது.

அவர் ஒரு சாது, ரிஷிகேஷிலிருந்து கேதார்நாத் 150 மைல்கள் ரிஷிகேஷிலிருந்து பத்திரினாத் 180 மைல்கள். இவ்வழிமுழுவதும் யாத்திரிகர் தங்குவதற்குச் சத்திரங்கள் கட்டி, அவற்றில் யாத்திரைக்குவரும் சாதுக்களுக்கு அன்னபும், அனைவருக்கும் வைத்திய சிகிச்சையும் அளிக்கவேண்டுமென்பது அவர் அவா. இவற்றைச் செய்து முடிக்கப் பல லட்சக்கணக்கான ரூபாய்ல்லவா வேண்டும்? அவர் கையில் இவ்வளவு பணம் ஏது? அசாத்தியமான காரியம்போல் அது தோன்றிற்று.

ஆனால் அதைக்கண்டு அவர் மலைக்கவில்லை. ஆண்டவன்பால் அளவற்ற நம்பிக்கையும் அக்காரியத்தை எப்படியும் முடித்தே தீர வேண்டுமென்ற திடச்சித்தமும் அவரிடம் இருந்தன.

கல்கத்தா இந்தியாவிலே பம்பாய்க்கு அடுத்தபடியாகப் பணக்காரர் ஸிரம்பிய பட்டனம். அங்கே சென்று கெளராபாலத்தினருகில் ஒரு காலில் நின்று தவம் செய்ய ஆரம்பித்தார். தாம்கோரிய எண்ணம் நிறைவேறுவதற்குரிய பணம் கிடைக்கும்வரை “இப்படியே பட்டினி கிடப்பேன்” என்று பிரதிக்ஞை செய்துகொண்டார். முதலில் மக்கள் பயித்தியகாரர் என்று ஏளனம் செய்தார்கள். ஆனால் நாள் போகப் போக அவர் தூய்மையும் தன்னலமற்ற தன்மையும் எல்லோர் மனத்திலும் பதிந்தன. மார்வாடி வியாபாரிகள் பலர் சேர்ந்து அவருக்கு உதவிசெய்ய முன்வந்தார்கள் அவர்கள் உதவியைக்கொண்டு சத்திரங்கள் கட்ட ஆரம்பித்தார். ரிஷிகேஷிலிருந்து கேதார்நாத், பத்திரினாத் வரை எல்லா முக்கியமான இடங்களிலும் அவர்கட்டிய சத்திரங்களை இப்பொழுது பார்க்கலாம். யாத்திரைச் சமயங்களில் சுமார் இருபது இருபத்தையாயிரம் சாதுக்களுக்கு இச்சத்திரங்களில் உணவளிக்கப்படுகிறது. இச்சத்திரங்கள் சுமார் 50 இடங்கள் வரை இருக்கின்றன. கம்பளிவாலா அவர்களுடைய சத்திரங்கள் எல்லாவற்றிலும் வாசவில்மேல்ஸிலையில் விளாயக ரூடைய திருஉருவம் விளங்குவதைக் காணலாம். நாங்கள் சென்ற இடங்களெல்லாம் அதைக்கொண்டே கம்பளிவாலா அவர்களுடைய சத்திரத்தை அடையாளம் கண்டுபிடித்தோம். அவர் சுமார் 30, 40 லட்சம் ரூபாய்வரை கூடுதல் செய்து கட்டிடங்கள் கட்டியதுடன் அன்னதானம் சரியாக நடந்துவர ஒரு நிதியும் ஏற்பாடுசெய்தார், மற்றவர்கள் சத்திரங்கள் கட்டி தாங்கள் இருக்கும்வரை ஏதோலூ

விதமாக நடத்துவார்கள், அவரின்பீன் கோட்பார் பார்ப்பார் அற்று பாழ்டாங்குது போவது வழக்கம். கம்பளிவாலா அவர்கள் இருக்கும் போது எப்படிச் சத்திரங்கள் நடைபெற்றனவோ இன்றும் அப்படியே நடைபெற்று வருகின்றன, இதுவே அவருடைய தொண்டின் சிறப்பாகும்.

ரிஷி கேவிலிருங்கு ருத்திரப்பிரபாகைவரை மோட்டார்பஸ்லில் பிரயாணம் செய்யலாம், இடைத்தாரம் ஏறக்குறைய 80 மைல் இருக்கும். பஸ்லில் இரண்டு வகுப்பு உண்டு. முதலாவது வகுப்பு மெத்தை போட்டதாய் முன்னால் இருக்கும். இரண்டாவது வகுப்பு மெத்தை போடாததாய் பின்னாலிருக்கும், முதலாவது வகுப்பில் நெருக்கம் இருக்காது, இரண்டாவது வகுப்பில் சிறிது நெருக்கமாக இருக்கும். பஸ் மலைநாட்டில் ஒடுங்கிய பாதைகளில் செல்லக்கூடியனவாய்ச் சிறியனவாய் இருக்கும், அங்கு பஸ்லில் ஆட்களை ஏற்றுவது முதலாகச் சுலவ அதிகாரங்களும் சாரதியிடமேயுண்டு. “கொண்டக்ரர்” சாரதியின் கீழ்வேலை பழகுபவராகவும் அவரது சிஞ்சிராகவும் இருப்பார். கொண்டக்ரர் சாரதியை அழைக்கும்போது ‘குருஜி’ என்றே அழைப்பது வழக்கம், இந்தப் பண்பாட்டைத் தென்னிந்தியாவிலோ எங்கள் நாட்டிலோ காணமுடியாது.

ரிஷி கேவிலிருங்கு புறப்பட்டபாதை கங்கைக்கரை ஓரமாகவே செல்லுகிறது. இருபக்கமும் காடுகள் இறைந்த பாதையினுடே பஸ் செல்லுகின்றது, கருவேங்பிலை மரங்கள் காடுபோல் வளர்ந்து நேடுவாற்றுக் கிடக்கின்றன. வழியிலே காட்சட்டி, பவுல்சட்டி, குளார்சட்டி, நாயிமோகன், சோட்டிபிஜானி, பர்கிபிசானி, குண்டசட்டி, பண்டர்பெல், மகாதேவ், சேமல்சட்டி, கண்டிசட்டி, வியாசச்சட்டி, உம்றச முதலிய சிறுகிராமங்களைத் தாண்டி தேவப்பிரயாகையை அடையலாம். புராணங்களிலே ஏருகின்ற பண்டைத் தவ முனிவர்களுடைய பெயர்களால் எல்லாம் அங்கே கிராமங்களுண்டு. அந்தமுனிவர்கள் ஆச்சிரமம் அமைத்துத்தவஞ்செய்த இடங்கள் அவரவர் பெயர்களையே பெற்றிருக்கலாம் எனத் தோற்றுகின்றது. ஸ்ரீ சிவானந்தசரஸ்வதி அவர்கள் ஆச்சிரமமைத்துவாழும் ஆனந்தக் குடைம் இன்று சிவானந்தங்கள் என்றபெயருடன் விளங்குவதைக் காணலாம்.

[தொடரும்]

செய்தித்திரட்டு

ஆக்மஜோதி ஆறும் ஆண்டு நிறைவுவிழா.

ஷ்டி விழா 24-10-54 ஞாயிற்றுக்கிழமை நாவலப்பிட்டிக் கதி ரேசன் கல்லூரியில் திரு.க.இராமச்சங்கிரன் ஜ.ப. அவர்களின் தலைமையில் கொண்டாடப்பெற்றது. இலங்கையின் பல்பாகங்களிலிருந்தும் ஆத்மஜோதி அபிமானிகள் பலர் சமூகமளித்து விழாவைச் சிறப்பித்தனர். இறைவன் திருவருள் ஒன்றையே துணையாகக்கொண்டு ஆரம்பிக்கப்பெற்ற ஆத்மஜோதி இன்றும் அதன் இலட்சியத்தில் மாருது இருப்பதாகவும், அகண்ட சச்சிதானந்த பரிபூரணங்களை இறைவனுக்கு உலகில் எல்லா ஜிவப்ராண்களும் எவ்வித பேதமு மில்லாது எவ்வாறு விளங்குகின்றனவோ அதே போன்று ஆத்மஜோதியும் அன்பினால் எல்லாரையும் தழுவி அகன்று விரிந்துள்ளது எனவும் தலைவர் அவர்கள் தமது தலைமையுறையில் குறிப்பிட்டார்கள். கிளிநோச்சி சாந்திஸ்லையத் தலைவர் உயர்திரு.க, வடிவேற்சவாயிகள் பேசும்போது ஆத்மஜோதி மிகக் குறைந்த சந்தாவுடன் ஏழைகளின் வீட்டையெல்லாம் தேடிச்சென்று ஆத்மா ஒன்று இருக்கிறதென்பதை அவர்களுடைய இருளடைந்து உள்ளத்தில் விளங்கச் செய்கிறதென்பது பற்றிக் குறிப்பிட்டார்கள். திரிகோணமலை சிவானந்த தபோவனத் தலைவர் உயர்திரு சவாமி சச்சிதானந்த யோகிழுஞ் அவர்கள் பேசும்போது மனிதவாழ்வின் நோக்கம் ஆத்மாவைச் சோதியாகப் பிரகாசிக்கச் செய்வதே என்பதை பல உபநிஷத்து ஆதாரங்கள் கொண்டு விளக்கிக் காட்டினார்கள். திரிகோணமலை காந்தீய சேவாசங்கத் தொண்டர் திரு. இராஜகோபால் அவர்கள் பேசுகையில் ஆத்மஜோதியின் சமரசக் கொள்கைக்கு மகிழ்ச்சி தெரிவித்ததோடு 7ம் ஆண்டு நிறைவுவிழாவைத் திரிகோணமலையிலே வைக்கவேண்டும் என்றும் சபையோரிடம் கேட்டுக் கொண்டார், சவாமி சுத்தானந்த பாரதியார் அவாகள், சவாமி சிவானந்த சரஸ்வதி அவர்கள், குமரகுருபரன் நிர்வாக ஆசிரியர் அவர்கள், மதுரை திருஞானசம்பந்த சவாமிகள் ஆதீன இளவரசு அவர்கள், மிருசுவில் திரு. ஞானப்பிரகாசம் அவர்கள், பரமஹம்சதாசன் அவர்கள். திரு. கா. பொன்னையா அவர்கள், வீரகேசரி ஆசிரியர் அவர்கள், ஈழகேசரி ஆசிரியர் அவர்கள், யோகாசன ஆலயவிஜய ஆசிரியர் அவர்கள், திரு. சேதுபதி அவர்கள், வியாங்கொடை திரு.

முகமெட் காசிம் அவர்கள், திருக்கோணமலை திருவள்ளுவர் கழகம் ஆசிரியர் பே. பொ, சிவசேகரன் அவர்கள், ஆதியோர் விழாவிற்கு அனுப்பிய ஆசிச்செய்திகள் வாசிக்கப்பெற்றன. அன்பர்கள் பல நின் ஆசியுடன் விழா இனிதே சிறைவேறியது.

விபுலானந்தர் படத்திறப்புவிழா.

27-10-54ல் தம்பலகாமம் ஸ்ரீ சாரதா வித்தியாலயத்தில் திருப்ப ராய்த்துறை ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனத் தலைவர் சவாமி சித்பவா னந்தர் அவர்களால் உயர்திரு சவாமி விபுலானந்த அடிகளாரின் திரு உருவப் படம் திறக்குவைக்கப்பட்டது. விழாவிற்கு சவாமி நடரா ஜானந்தர் அவர்கள் தலைமைக்கித்தார்கள். சவாமி பிரேராத்மானந் தர் அவர்களும் விழாவிற் கலந்துகொண்டார்கள்.

சிவானந்த தபோவனத்தில் சித்பவானந்தர்.

சவாமிகள் மூவரும் திருக்கோணமலையிலுள்ள சிவானந்ததபோ வனத்திற்குச் சமூகம் தொடுத்தார்கள்; சவாமி சித்பவானந்தர் புத்த பெருமானின் திருவருவப்படத்தைத் திறந்துவைத்தார்கள்.

திருப்பூர்ணிமா

நல்லூர் ரமணி அஞ்சலயில் மாதந்தோறும் ‘திருப்பூர்ணிமா’ தினம் கொண்டாடுவதறிந்து மகிழ்கின்றேம்.

ஸ்ரீ திருங்கேரி ஐகத்குரு பீடத்தில் பட்டாபிஷேகம்

அண்மையில் மஹாசமாதியடைந்த ஸ்ரீ சந்திரசேகரபாரதி சவா யிகளின் குருபீடத்தில், சென்ற இருபத்துமூன்று வருஷங்களாக நிழல்போல் அவர்களை அனுவர்த்தித்து வந்தவரும் அவர்து பூரண அனுக்கிரகத்தைப் பெற்றவருமாகிய ஸ்ரீ அபிவ வித்யாதீர்த்த சவாமிகளுக்கு, சிக்மும் ஜயஞ்சு பூராட்டாசிரி 30-க் கணிக்கிமுமை (16-10-54) காலை, விருங்கிகலக்கினமும் ரோகிணி ஏட்சத்திரமும் கூடிய சுபவேளையில், பட்டாபிஷேக வைபவம் சிறப்பாக நடை பெற்றது. ‘ஆத்மஜோதியின் வளர்ச்சியில் கவனம் எடுத்து நல்லாசி அனுப்பியுள்ள புதிய ஐகத்குருவின் ஆட்சி புகழோங்கிச் சிறக்கு மாறு எல்லாம்வல்ல பராசக்தியின் திருவருளை வேண்டுகின்றேம்.

நாமலிகித ஜெப யாகம்.

சவாமி ராமதாஸர் அவர்களும் அன்னை கிருஷ்ணபாய் அவர்களும் அகில உலக யாத்திரை மேற்கொண்டபின்னர், இந்த யாகத்

மகாத்மாவின் உபதேசம்.

மாணவர்கட்டும் ஆசிரியர்கட்டும்

[தென்னூப்பிரிக்காடர்பன் திரு.ச. மு. பிள்ளைஅவர்கள்]

உங்களுடைய கல்வி, பாண்டித்யம், விஷயங்களுடைய அனைத்தையும் ஒருத்தட்டில் வையுங்கள்; சத்தியத்தையும், புண்ணியத்தையும் மற்றொரு தட்டில் வையுங்கள்; சத்தியத் தட்டுத்தான் தாழ்ந்து அதிக எடைகாட்டும்.

பள்ளிக்கூட மாணவ மாணவிகளிடம் ஒழுக்கக்குறைவும், அபரிசுத்தமும் பரவிவிட்டது. இது தொத்துநோய்போல் அவர்களிடையே நாசத்தை உண்டாக்கிவருகிறது. மாணவர்களே! ஆகையால் நான் உங்களிடம் மன்றாடுகிறேன்.

உங்கள் உடலையும், மனத்தையும் பரிசுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளங்கள். நீங்கள் படித்த நீதிகளை உங்கள் வாழ்க்கையில் கொண்டு வரவில்லையானால், உங்கள் பாண்டித்யமும் சாஸ்திரங்களுமும் வீணே!

ஆசிரியரில் சிலரும் புனிதமான வாழ்க்கை நடத்தவில்லை என்பதை நான் அறிவேன். அவர்களுக்கு நான் சொல்வது இதுதான். உலகத்திலுள்ள அறிவை எல்லாம் நீங்கள் உங்கள் மாணுக்கருக்குப் புகட்டி விட்டாலும், அவர்களுக்கு நீங்கள் சத்தியத்தையும், புனிதத்தையும் அளிக்கவில்லையானால், அவர்களைக் காட்டிக் கொடுத்துக் கைவிட்டவராவீர்கள். அவர்களைக் கரையேற்றுவதற்குப் பதிலாக படுகுழி தோண்டியவராவீர்கள்.

நல்லொழுக்கமின்றி பொருளறிவை வளர்ப்பது, தீமைசெய்யும் சக்தியைத்தான் வளர்க்கும். உதர்ரணமாக ‘புத்தியுள்’ திருடர்களையும், ‘பெரியமனித’ அயோக்கியத்தனத்தையும் இந்த உலகில் காண்கின்றோம் அல்லவா?

முற்பக்கத் தொடர்ச்சி

தில் பங்குபற்றும் அன்பர்களின் தொகை மேலும் மேலும் வளருவதை மகிழ்வுடன் தெரிவிக்கிறோம். 10-9-54க்கும் 10-10-54க்கும் இடையே நாறு அன்பர்கள் கூடியிருக்கிறார்கள். 10-10-54 வரை ஆசிரமத்துக்கு அனுப்பப்பட்ட கொப்பிகளின்படிக்கு 4283 அன்பர்கள் யாகத்தில் பங்குபற்றுகின்றார்கள். எழுதியனுப்பப்பட்ட நாமங்கள் 154,084,953,

நேசராம் ராமஜெயமே.

அகரமென வறிவாகி யகிலசர் வசரவுயி
 ராக்குவதும் ராமாமம்
 ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர் பாடுதமிழ் மாமறைகள்
 அறைவதும் ராமாமம்
 உகரமென வண்டபகிரண்டத்து ஞயிர்கடமை
 யோம்புவதும் ராமாமம்
 ஒதரிய நான்மறைகள் உபநிடதமாகமத்
 தூட்பொருளும் ராமாமம்
 மகரமென நின்றுலகின் மன்னுயிர்கள் யாவையு
 மறைந்தருள்செய் ராமாமம்
 மாமறைக னேத்தரிய வைகுந்த வீட்டினிடை
 வாழ்வதுவும் ராமாமம்
 நிகரில்பர ஞானமோ னத்தவ ருளங்தனில்
 நின்றெருளிரும் ராமாமம்
 நேடிய தெலாமுதவு தேவர்துயர் தீர்த்தருள்செய்
 நேசராம் ராமஜெயமே!

 சத்தியும் ராமஜெய முத்தியும் ராமஜெயஞ்
 சர்வமும் ராமஜெயமே
 சாத்திரமும் ராமஜெயம் தோத்திரமு ராமஜெயபஞ்
 சதுர்வேத மிராமஜெயமே
 பத்திபும் ராமஜெயம் சித்தியும் ராமஜெயம்
 பதவியும் ராமஜெயமே
 பத்தர் தொழும்ராமஜெயம் சித்தர் தொழும்ராமஜெயம்
 பலவிதமும் ராமஜெயமே
 வெற்றியும் ராமஜெயம் வேள்வியும் ராமஜெயம்
 மெய்ப்பொருளும் ராமஜெயமே
 வீரமும் ராமஜெயம் மேன்மையும் ராமஜெயம்
 மேல்வீடும் ராமஜெயமே
 அத்திமேல் பவனிவரும் நித்ய கல்யாணனே!
 ஆனங்த ராமஜெயமே
 ஜெயனே எனையானு மெய்யனே! ஸ்ரீமதே
 ராமானு ஜாயநமவே!

ஸ்ரீ அரவிந்தரின் அறிவுரைகள் (29-2-32)

(தமிழகம் ஸ்ரீ வத்ஸன்)

எல்லாவற்றையும் பார்க்கப்போலேல் இறுதியாக நம்முள்மிக்க சிறியோருக்குப்போலவே, மிகப்பெரியோருக்கும் நம்முடையபலம் நமக்குதற்கிட்டல்வாயினும், நாம் செய்யவேண்டிய பணிக்கும் ஆட வேண்டியஆட்டத்திற்குமாக நமக்கு அளிக்கப்பட்டதேயாகும்.

பலம் நம்முள் உருவாகினிருக்கலாம் ஆனால் அதன் தற் போ கைய உருஇறுதியானதல்ல, பலமோ பலஹீனமோ உருவாவது எக்கணத்திலும் மாறலாம். ஏக்கணத்திலும், விசேஷமாக யோகத் தின் நெருக்கத்திற்கு வழிப்பட்டு வரியின்மை வன்மையாக மாறு வகையும், திறனற்றவர் திறனுடையவராக மாறுவதையும் உடனே யோ அல்லது ஊர்ந்துகொண்டோ கருவியுணர்வு ஒரு புதிய உயர் சிலைக்கு எழும்பிவருவதையுமோ அல்லது அதனுள் மறைங்கிருக்கும் வன்மைகள் வெளிப்படையாக வளர்ந்து கொண்டுவருவதையுமோ, நாம் பார்க்கிறோம். நமக்குமேலும், நம்முள்ளும், நம்மைச்சுற்றிலும் ஸர்வவன்மை இருக்கிறது. அதனேயே நாம் நம்முடைய வேலைக்கும், நம்வளர்ச்சிக்கும், நம்புடைய புத்தருவாகும் மாறுதலுக்கும் நமது புகவிடமாக்கவேண்டும். வேலையிலும், அவ்வேலைக்கு நாம் கருவியாக இந்ப்பதிலும், தனது வேலையை நம்மில் நடத்திவரும் சக்தியிலும், நம்பிக்கையுடன் நாம் முன்னே நுடோமேயானால், அம்முறை சியிலும், கஷ்டங்களையும் தவறுதல்களையும் எதிரிட்டு அவைகளைக் கடந்து செல்வதிலும் நமக்கு அந்த பலம் வருவதோடு, மேலும் நாம் அநன் பூரணபாத்திரங்களாக வளர்த்து வரும் அந்த ஸர்வவன்மையை நமக்கு வேண்டிய அளவு நமது திறன்ல் கொண்டிருப்பதை நாம் காணுவோம்.

சிவநானசித்தி திருவிருத்தம்

தந்தைதாஸ்ய பெற்ற தத்தம் புதல்வர்கள் தஞ்சொலாற்றின் வர்த்திடாவிடில் உறுக்க வளரினால் அடித்துத் தீய பங்கமும் இடுவெரல்லாம் பார்த்திடிற் பாவேயாகும் இந்தநீர் முறைமையன்றேவீசனார் முனிவுமென்றும்.

சுவாமி இராமதாஸ் அவர்கள் நூல்கள் விற்பனைக்கு உண்டு .

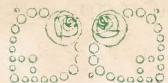
In Quest of God	1-50	Poems	75
At the feet of God	1-50	Letters of Swami Ramdas	
Krishna Bai	25	Vol. I	1-50
Cita Sandesh	1-50	Letters of Swami Ramdas	
The Sayings of Ramdas	1-25	Vol. II	2-50
The Divine Life	2-00	Glimpses of Divine Vision	75
In the Vision of God	6-50	Passage to Divinity	1-00
அன்னை கிருஷ்ணபாய் சரித்திரம்		Guide to Aspirants	50
பூந் ராமதாசர் சுய சரித்திரம்			40
அன்னையின் படம் பெரியது			1-50
.. .. சிறியது			2-00
சுவாமி ராமதாசரின் படம் பெரியது			1-00
.. .. சிறியது			2-00
தாபாற்செலவு தனி			1-00

ஆஃப் ஜேக் டில்யம் சுவாமிப்பிடி.

ஶ்ரீ வள்ளிமலை

திருப்புகழ் சச்சிதானந்த சுவாமிகளின்
நான்காவது திரு பூஜை .

ஐயுவூ கார்த்திகைம் 21, 22ம் தேதி. அஸ்வினி நகூத்திரம்
6. 7—12—54 திங்கள். செல்வாய்க்கிழமைகளில் வெள்ளிமலை
யீர்வதராஜன் குன்றுதிருப்புகழ் ஆஸ்ரமத்தில் நடைபெறும். அவ்வ
மயம் நடக்கும் மன்றபத்திறப்பு விழா. சமாதி பூஜை. திருப்புகழ்ப்
பாராயணம். அன்னதானம் முதலிய வைபவங்களில் அன்பர்கள்
தமருடன் வந்து விழாவைச் சிறப்புடன் நடத்திவைத்துத் திருப்
புகழ்த் தேய்வத்தின் திருவருளுக்குப் பாத்திரராகுமாறு வேண்டு
கின்றோம்.



ஆத்மஜோதி ஆயுள்சந்தா ஆதரவாளர்கள்.

திரு. கே. ஆறுமுகம் அவர்கள் நேவேன்ஸ்கிறேக்.

நாவலப்பிட்டி

திரு. எம். நல்லப்பரெட்டியார் அவர்கள் பூண்டுலோயா

திரு. என். எஸ். சிவரத்தினம் ..

"

டக்டர் எஸ். சுப்பிரமணியம் ..

யாழ்ப்பாணம் ..

சந்தா நேயர்களுக்கு

அன்பர்களே!

7ம் ஆண்டு 1ம் சூடர் இதோ உங்கள் கைக்கு வந்து விட்டது. உங்கள் ஆசியயேண்டிக் குழங்கதை தனது பிற ந்ததினத்தன்று ணீட்டுவாசலில் வந்து நிற்கின்றது. குழங்கதையை வெறுமநே அனுப்பப்போகின்றீர்களா? உங்கள் சந்தாவைக் குழங்கதையின் கையில் அனுப்பிவையுங்கள். அடுத்த மரதம் இக்குழங்கதை உங்கள்வீடு வருமுன்பு அனுப்பி வைக்கவேண்டியது உங்கள் கடமையல்லவா? ஆறு ஆண்டுகள் எவ்விதம் போசித்து வளர்த்தீர்களோ அவ்வாறே மேலாண்டுகளிலும் போசித்து வளர்க்குமாறு வேண்டுகிறோம். சந்தா நேயர்கள் அனைவர்க்கும் ஆத்மஜோதி நிலையத்தாரின் அன்பும் நன்றியும் உரித்தாகுக,

சிவானந்த பற்பொடி.

இது பற்களை பூச்சி அரியாது பாதுகாப்பாக வைத்தி ருத்தறகுச் சிறந்தது. இரத்தம் ஒழுகுதல், சோத்திப் பற்கள், முரசவீக்கம், என்பவற்றிற்கு மிகச்சிறந்தது. வாயின் கெட்டநாற்றம், நாவின் கசப்பு, கிருமிகள் இவற்றை நீக்கிப் பற்களை உறுதியாக வைக்கிறுக்கும். 'பயறியா'வை மிக இலகுவில் நீக்க வல்லது. பற்களை வெள்ளையாகவும் சத்தமாகவும் வைத்திருத்தவில் மிகச்சிறந்தது. பல்சம்பந்தமான எல்லா சோய்களுக்கும் மிகவும் உத்தமஃபானது.

40 சதம், 70 சதம், 1 ரூ. 25 சதம் விலைகளில் உள்ளன,

கிடைக்குமிடம்; ஆத்மஜோதி நிலையம், நாவலப்பிட்டி.

Hony. Editor: K. Ramachandren, 60, Deal Place, Colpetty.

Printed & Published by N. Muthiah. Athmajothi Nilayam, Nawalapitiya
Saravana Press, Nawalapitiya