



ஸெந்தானல்
SENTHANAL

வாய்த்தாமல்

தணை 1

கணல் 5

2003 செப்டெம்பர் 13

55 வருடங்களாக நடத்திவந்த தொடர் போராட்டத்தின் முக்கியத்திருப்புமுனையை சந்தித்து நிற்க்கிறது தமிழினம்.

யாழ்ப்பாணத்தில்
இராவணேஸ்வரன்

அதிகாரிப்பரவுவாக்கமைப்
கூதுரிக்கின்றோம்.

ஜெ.வி.பி



பொங்குதமிழ் நிகழ்வெனீபது
எந்தவொரு சமூகத்திற்கும் எதிரான நிகழ்வெல்ல
- வவுனியாவில் பொங்குதமிழ்



ஸ்ரீ ஜெ.வி.பி... ஸ்ரீ ஜெ.வி.பி



12/-

செம்மையைச் செப்பிடும் செந்தணல்

இழுப்பிடிடுக் கொழுப்பனவு

யாழ்ப்பாணத்தில் போரின்போது மரணமடைந்த அல்லது காணாமற் போனவர்களுக்கான அரசாங்கத்தின் இழப்பு கொடுப்பனவுகள் பலருக்கு கிடைக்கவில்லை என தெரிவிக்கப் பட்டுள்ளது. போர் நிறுத்த உடன்பாட்டிற்கு முன்னர் இந்த கொடுப்பனவுகள் உரிய முறையில் வழங்கப்பட்டுவந்தன. போரினால் மரணமடையும் பொது மக்களுக்கு தலா 50 ஆயிரம் ரூபாயும், ஊனமடைபவர்களுக்கு 15 ஆயிரம் ரூபா முதல் 50 ஆயிரம் ரூபா வரையிலும் இழப்பிடாக வழங்கப் பட்டு வந்தன எனினும் இந்த கொடுப்பனவுகள் தற்சமயம் வழங்கப்படாமையினால் இந்த இழப்பிடுகளை கோரி கிடைத்த சமார் 2000 வின்னப்பங்கள் யாழ்ப்பாண செயலகத்தில் தேங்கியுள்ள முன்னர் இந்த இழப்பிடுகள் “‘ரேன்’ எனபடும் புனரமைப்பு அதிகார சபையினால் வழங்கப்பட்டன தற்சமயம் இதற்கு திறைசேரி நிதி ஒதுக்கீடு செய்யவில்லை என யாழ்ப்பாண செயலகத் தரப்புகள் கூறுகின்றன.

யாழ் நிருபா

துதிய நடுவெம்பணியகம்

தமிழ்மீ விடுதலைப்புவிகளின் காவல் துறை நடுவெம்பணியகம் கிளிநோக்சியில் திறந்து வைக்கப் பட்டுள்ளது இந்த நிகழ்வு தென்னிலங்கையில் மற்றும் ஒரு அரசியல் அலசலை ஏற்படுத்தி யிருக்கிறது. ஏற்கனவே தமிழ்மீ விடுதலைப்புவிகள், போர்நிறுத்த உடன்பாட்டை மீறி காவல்துறையை விஸ்தரித்து வருவதாக இதராகட்சிகளால் குற்றச்சாட்டுகள் சமத்தப்பட்டு வந்தன. இந்த நிலையில் காவல்துறை நடுவெம்பணியகம் திறந்து வைக்கப் பட்டுள்ளமை தமிழ்மீ விடுதலைப்புவிகள் மீண்டும் போர் ஒன்றை முன்னெடுக்கும் ஒரு நகர்வே என சிங்கள உறுமய கூறுகிறது. எனினும் தமிழ்மீ விடுதலைப்புவிகள் வன்னியில் சட்ட ஒழுங்கை நிலைநாட்டுவதில் காவல்துறையினர் சிறப்புபணிகளை செய்து வருவதாக அறிவித்துள்ளனர். இதனை கருத்தில் கொண்டே தேவைக்கேற்ப அதற்கென நடுவெம்பணியகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர்கள் கூறியுள்ளனர். இதனையுடைய சமார் 700 தொழினாளர்கள் வேலை நிறுத்தப்போர்ட்டத்தில் ஈடுபட்டு வந்தனர். இந்த நிலையில் அவர்களுக்கு தாமதமான சம்பளமை வழங்கப்பட்டன இது இப்படி இருக்க மீண்டும் இந்த மாதம் குறிப்பிட்ட தொழிலாளர்களுக்கு சம்பளமை குழுவினர் கூறுகின்றனர். எனினும் மலையக தொழிற்சங்கம் இன்னமும் தமது வழமையான எதிர்பார்த்து அறிக்கைகளை வெளியிடவில்லை.

வன்னி நிருபா

முஸ்லிம்காந்திரசின் முன்னாள் தலைவர் அஸ்ரப்பின் நம்பிக்கை நிதியம்

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் தலைவரும் அமைச்சருமான மார்லூர் ம் எம்.எஸ்.என்.அஸ்ரப்பின் மூன்றாவது சிரார்த்த தினம் எதிர்வரும் 16ம் திகதி அனுஸ்திக்கப்படும் இதனைமுன்னிட்டு சாய்ந்தமருது ஜக்கிய நன்பாகள் நலன்புரி ஒன்றியமும். மெல்ரோ நிறுவனமும் இணைந்து தலைவர் அஸ்ரப் நம்பிக்கை நிதியம் என்ற பெயில் ஒரு நிதியத்தை அமைத்திருக்கின்றன இந்த நிதியத்தின்

நோக்கங்கள் வருமாறு. தலைவர் அஸ்ரப்பின் குடும்ப சட்ட சமூக அரசியல், வாழ்க்கையை சித்தரிக்கும் நாதன் சாலை அமைத்தல், அவரின் சமூகப்பணிகள், அஸ்ரப் மாதிரி நாடாஞ்சுமன்றமைத்தல், இளைஞ் யுவதிகள், மாணவர்கள் மத்தியில் விளிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல், அஸ்ரப் பெயரால் சமூக நலன் திட்டங்களை மேற்கொள்ளல் எல்லாக்களும்.

வேலை நிறுத்தப் போர்ட்டமும் தோட்டத் தொழிலாளர்களும்

மலையகத்தில் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு பல வேறு உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டு வருவதாக குற்றச்சாட்டு சுமத்தப்பட்டுள்ளது. தொழில் உரிமை உட்பட பல வேறு உரிமைமறுப்பிற்கு உட்பட்டுவந்த தொழிலாளர்களுக்கு தற்சமயம் அவர்கள் சம்பளமையில் வெளியிட தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு தற்சமயம் அவர்கள் சம்பளமையில் வெளியிட தோட்ட தொழிலாளர்களுக்கு தற்சமயம் மற்றும் அரசு. அரசார்பற்ற நிறுவனப் பிரதிநிதிகள். சமூகம் சார் புனர்வாழ்வுக் குழு அங்கத்தவர்கள் (CRC), விசேட தேவைக்குரியியலர்களின் பெற்றோர்கள் நலன் விரும்பிகள், ஆகியோர் கலந்துக்கொண்டனர்.

இந்கூறியிலிரும் வவுனியா மாவட்ட சமூகம் சார் புனர்வாழ்வுத் திட்ட இணைப்பாளரும். வவுனியா மாவட்ட உதவித் திட்டமிடல் பணியாளருமாகி யிருப்பரமகுலசிங்கம், வவுனியா மாவட்ட பிரதி மாகாண சுகாதாரப் பணிப்பாளர் Dr.கேதீஸ்வரன், வவுனியா மாவட்ட திருவர் பாதுகாப்பு நிதிய (Unicef) வெளிக்கள் உத்தியோகத்துரை கேதர்மன், மற்றும் அரசு. அரசார்பற்ற நிறுவனப் பிரதிநிதிகள். சமூகம் சார் புனர்வாழ்வுக் குழு அங்கத்தவர்கள் (CRC), விசேட தேவைக்குரியியலர்களின் பெற்றோர்கள் நலன் விரும்பிகள், ஆகியோர் கலந்துக்கொண்டனர்.

அகவனக்கத்துடன் ஆரம்பித்த நிகழ்வில் உரையாற்கையில் சமூகமசார் புனர்வாழ்வுத் திட்டம் என்பது சமவயதினர் செய்க்கூடிய செயற்பாடுகளை உடல் உள வலுவாற்றல் பாதிக்கப்பட்டமை அல்லது மற்றாக இழக்கப்பட்டமை காரணமாக தமது காரியங்களை தாமாக நிறைவேற்ற முடியாமல் இருப்போருக்கு கயாதீன்தை ஏற்படுத்தி உரிமைகளை பெற்றுக்கொடுத்து சிறந்த வாழ்க்கைத் தரத்தை ஏற்படுத்தி கொடுப்பதற்கான பொறுப்பினையும் அங்கோராத்தினையும் சமூக மட்டத்திலான புனர்வாழ்வு குழுக்களுடன் இணைந்து ஏற்படுத்திக் கொடுப்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது எனவும். சீட் நிறுவனமானது வவுனியா மாவட்டத்தில் தில் நெஞ்குளம் இராசேந்திரங்குளம், செக்கடிப்பிலவு ஆகிய கிராம சேவையாளர் பிரிவில் உள்ள நிறுவனங்கள். அமைப்புகள், விசேட தேவைக்குரியியலர்கள் பெற்றோர்கள், சமூக நலன் விரும்பிகள், ஆகியோருடன் இணைந்து இத் திட்டத்தைச் செயல்படுத்துவதாகக் குறிப்பிட்டார்.

சீட் நிறுவன பணிப்பாளர் திருச்சிங்கம் அவர்கள் உரை நிகழ்த்துகையில், இக்கையோடு கடந்த இரண்டு வருடங்களாக வவுனியா மாவட்டத்தில் தெரிவிக்கப்பட்ட நெஞ்குளம் குழுக்குளம் இராசேந்திரக்குளம், செக்கடிப்பிலவு ஆகிய கிராம சேவையாளர் பிரிவில் செய்க்கடிப்பிலவு ஆகிய கிராம சேவையாளர் பிரிவுகளில், சமூகமசார் புனர்வாழ்வுத் திட்ட (CBR) வேலைகளில் ஈடுபட்ட தனிடப்படையிலும் தயாரிக்கப்பட்டுள்ள மையாளர் எதிர்வரும் காலங்களில் இலக்கைகளை தேவைக்குட்பட்டவர்கள் இலக்குவாகப் புனர்வாழ்வு குழுப்புகளைப் பெறுவதற்கும். உதவிபுரியும் என நாம் முழுமையாக நம்புகளின்றேயும் எனக்குறிப்பிட்டார்.

இந்கூறியிலிரும் நெஞ்குளம் கிராம சேவையாளர் பிரிவு சமூகமசார் புனர்வாழ்வு குழு அங்கத்தவரும். நெஞ்குளகுளம் கிராம சேவையாளருமாகிய பதிரியர்த்தினம் அவர்கள் முதலவாது பிரதியீட்டு வெளியீட்டு அமைப்புகள், விசேட தேவைக்குரியியலர்கள் பெற்றோர்கள், சமூக நலன் விரும்பிகள், ஆகியோருடன் இரண்டாவது மூழ்ச்சாட்டுக்கு வழங்கப்படுத்துவதாக கொண்டு வரும் குறிப்பிட்டார்.

இந்கூறியிலிரும் நெஞ்குளம் கிராம சேவையாளர் பிரிவு சமூகமசார் புனர்வாழ்வு குழு அங்கத்தவரும். நெஞ்குளகுளம் கிராம சேவையாளருமாகிய பதிரியர்த்தினம் அவர்கள் முதலவாது பிரதியீட்டு வெளியீட்டு அபிவிருத்தித் தினைக்களம் உள்ளாரட்சி மன்றங்கள் என்பவை வீதிப்பணியில் கவனமாகச் செயல்பட்டாலோ இத்தகைய காரணங்களால் ஏற்படும் விபத்துக்களைக் குறைக்க வேண்டும் என்பதை வெளியிடவில்லை.

இவர்களது சிறப்புகள் ஏனைய வாகனங்களை அவசரப்பட்டு முந்திச் செலவதில் இவர்கள் காட்டும் அக்கறை நோதன சாலை அமைத்தல், அவரின் சமூகப்பணிகள், அஸ்ரப் மாதிரி நாடாஞ்சுமன்றமைத்தல், இளைஞ் யுவதிகள், மாணவர்கள் மத்தியில் விளிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல், அஸ்ரப் பெயரால் சமூக நலன் திட்டங்களை மேற்கொள்ளல் எல்லாக்களும்.

பெயரளவில் வீதிகள் இருந்தாலும் பள்ளங்கள், உடைபாடுகள் என்பன வாகனச் சாரதிகளை விபத்துக்குத் தள்ளி விடுகின்றன கிறவெல் வீதிகளில் வீசும் புழுதி காற்றால் கூட சைக்கிளோட்டிகளும் பெருமளவு சிரமப்பட நேர்களின்று வீதி அபிவிருத்தி அதிகார சபை வீதி அபிவிருத்தித் தினைக்களம் உள்ளாரட்சி மன்றங்கள் என்பவை வீதிப்பணியில் கவனமாகச் செயல்பட்டாலோயில் இத்தகைய காரணங்களால் ஏற்படும் விபத்துக்களைக் குறைக்க வேண்டும் என்பதை வெளியிடவில்லை.

இவர்களது சிறப்புகள் ஏனைய வாகனங்களை அவசரப்பட்டு முந்திச் செலவதில் இவர்கள் காட்டும் அக்கறை நோதன சாலை அமைத்தல், அவரின் சமூகப்பணிகள், அஸ்ரப் மாதிரி நாடாஞ்சுமன்றமைத்தல், இளைஞ் யுவத



வவுனியாவில் யாங்கு தமிழ்

ପୋଙ୍କିକ କୋତିତୁକ କୋଣଟିରୁକୁମ
ତମ ଉଣ୍ଣାର୍ବୁକଣା ଆସ୍ତିପାଦୁତ୍ତତ୍ଵମ୍. ତମ
କଲେ କଲାଚାରଙ୍କଣ କାଳ ଛେଟନଙ୍କଳିଲ
ଆପିଟାର୍ଟ୍ ପିଟାମାଲ ଅବେ ବୋର୍କଗୋଡ଼
ବୀମୁତୁକଣାକ ନିଲେକ କ ବେଣ୍ଟି ଯେ
ନାଟେଟନକିଲୁମ ତମିତ୍ତ ମକ୍କଣ ପୋଙ୍କ ତମିତ୍ତ
ନିକିତ୍ତବୁକଣା ନଟାତତି ପରୁକିନ୍ତନାର ଆନାଲ
ପୋଙ୍କ ତମିତ୍ତ ନିକିତ୍ତବୁ ଇଣନ୍ତୁ ପେରୁମ
ଚର୍ଚ କେବଳ କୁରିଯ ପିଟଯମାକି ବିଟିତୁ
ଇଣନିକିତ୍ତବୁ ବିଟାଲେପାଲିକଣ ତମିତ୍ତ
ମକ କଣ ଏତ ତୁାଣ ଟୁ ବେତନ କାକ ବେଲ
କେଚପକିନ୍ତନାର ଏନନ୍ତୁମ ଇଣନିକିତ୍ତବିଲ ଆରା
ଉତ୍ତିଯୋକତତରକଣ, ମାଣ୍ଵାରକଣ ପୋଳନ୍ରୋର
କଲନ୍ତି କୋଳ କାଟାତୁ ଏନବୁମ
ଶିରାଣ୍ଣାଵୁତ ତରାପ ପିନାର କିଟିତମ ମୁଲମ
ଦେରିବିତକତାକକ କୁରପାଦୁଳଣତୁ.

இது தொடர்பாக விடுதலைப்புவிகள் சார்பில் அரசியல் துறை மாவட்ட பொறுப்பாளர் சி.எழிலன் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் “எங்களை பொங்கு தமிழ் நிகழ்வில் கலந்து கொள்ளக் கூடாது என இரண்ணுவத்தினர் கூறுவது மனித உரிமை மீறலாகும்” அவர் மேலும் பேசுகையில் இந்த சந்தர்ப்பத்தில் தமிழ் பேசும் மக்கள் அனைவரும் நினைவில் வைத்துக் கொள்ள வேண்டிய விடயம் என்ற வென்றால் காலியில் இருந்து கொழும்புக்கு முன்று நாட்கள் சமாதான எதிர்ப்பு ஊவலும் ஜேவிபி யன்னால் நடாத்த முடியும் என்றால் தமிழ் மக்கள் தங் கள் உரிமையை நிலை நாட்டுவதற்கு ஒரு நாள் பொங்கு தமிழ் நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதை எவ்ரால் கடித்துவோம் என்றார்.

துகுக்கமுழு என்றார்.
பொங்கு தமிழ் நிகழ்வு சம்மந்தமாக
பொங்குதமிழ் ஏற்பாட்டுக் குழுவினரைச்
சந்தித்து அவர்களிடம் பேசுகையில்
ஏற்பாட்டுக் குழுவின் சார்பில் திரு. விந்தன்
(அடிசிரியர்) அவர்கள்.

கேள்வி :- பொங்கு தமிழ் நிகழ்வானது விடுதலைப் புவிகளால் தான் நடாத்தப்படுவதாக பரவலாகப் பேசப்படுகிறது அதைப் பற்றி என்ன சொல்லுங்களா?

தொடர்பான அபிலாசையை அல்லது சுயநிரணய அபிலாசையை வெளிக் காட்டுவதற்காகத்தான் இன் நிகழ்வு ஒழுங்கு செய்யப்பட்டுள்ளது தமிழ் மக்கள் தங்கள் கய நிரணயக்குரலை எழுப்புகின்ற போது, இன்றைக்கு தமிழ் மக்கள் விடுதலைக்காக போராட்டத்தை நடத்தி கொண்டு இருப்பவர்கள் தமிழ் ஈழ விடுதலைப்புவிகள் தான் தமிழ் மக்களின் விடுதலைக்காக நடத்தப்படுகின்ற பொங்கு தமிழ் எழுச்சியில் விடுதலைப் புலிகள் சம்மந்தப்படுகிறார்கள் என்பதற்காக இது பலிகளின் நிகழ்ச்சி என்றோ அல்லது

புலகானா என்ற நெடுஞ்செழி அவைது
புலிகளின் தூண்டுதலில் நிகழ்த்தப்படும்
நிகழ்ச்சி என்று குறிப்பிடுவது தவறு.
கேள்வி :- இந்த நிகழ்ச்சியில் அரசு
உத்தியோகத்தர்கள் கலந்து கொள்வதை

இட்டு ஒரு சர்ச்சை நடைபெறுகிறது அரசு அதிபருக்கு கடிதம் அனுப்பப்பட்டதே அதை பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன? பதில்:- அரசு உத்தியோகத்தர் கலந்த கொள்வது சம்மந் தமாக கேள்வி எழுப்பப்பட்டு, அதற்கு கலந்து கொள்ள முடியும் என பதிலும் வந்துள்ளது. இராணுவத் தரப்பிடம் இருந்து அரசு உத்தியோகத்தர் என்பது தமிழில் வேறான அங்கம் அல்ல, தமிழ் மக்கள் அனைவரும் சேர்ந்து தான் விடுதலை அந்த வகையில் அரசு உத்தியோகத்தர்கள் கலந்து கொள்வது அவர்களின் உரிமை இப்படியான நிகழ்வில் கலந்து கொள்ள வரும்போது அதை தடுப்பது என்பது உண்மையில் மனித உரிமை மீறல் ஆகும் தார்மீக ரீதியான போராட்டத்திற்கு தடைகள் விதித்தால் அது மீண்டும் ஆயுதப் போராட்டத்திற்கு கொண்டு போய் விடும் அபாயம் உண்டு இன்னிகழ் விற் காக அரசாங்க உத்தியோகத்தர்கள் உட்பட அனைவரும் தெளிவாக்கடந்து இதற்கு தயாராகி வருகின்றார்கள். கேள்வி:- பொங்கு தமிழ் ஏற்பாட்டு குழுவினருக்கு இராணுவர்தீயிலான அச்சுறுத்தல் வந்ததாகவும் மனித உரிமை ஆணைக்கு ஞாவிற்கு முறைப்பாடு செய்யப்பட்டுள்ளதாகவும் செய்திகள் வெளியாகியுள்ளன அதைப்பற்றி கூற முடியுமா?

முடியுரை? - வாய்மொலைப் பொறுத்தவரை
பதிலி:- வாய்மொலைப் பொறுத்தவரை
மிரட்டவல் விடயங்கள் நடந்து
கொண்டுதான் இருக்கின்றது பொங்கு
தமிழ் சம்பந்தப் பட்டவர்களை தனித்து
தனியாக சந்திப்பது, அவர்களிடம்
கேள்விகள் கேட்பது போன்றவை நடந்து
கொண்டு இருக்கிறது இது மிகவும்
வேதனைக்குரியது உண்மையில் இவர்கள்
இதை செய்யாது விடுவார்களானால்
சமாதானத்திற்கான வேலைகள்
துரிதமாகும் சமாதானம் தமிழர்களுக்கு
மட்டுமல்ல சிங்களவர் களுக்கும் தான்
சமாதானம். சமாதானத்தை விரைவு
படுத்துவதற்காகத் தான் பொங்கு தமிழ்
இதை குழப்பும் சக்திகள் அனைத்துமே

சமாதான விரோத சக்திகள் தான்*
 கேள்வி:- விடுதலைப்புவிகள் கூறுகிறார்கள்
 பயங்கரவாத தடைச்சட்டம் நீக்கிய
 பின்பும் தாங்கள் பொங்கு தமிழில் கலந்து
 கொள்வது பயங்கரவாத செயலாக
 இராணுவத்தினர் கருதுகிறார்கள் ஆனால்
 ராணுவத்தினர் தங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட
 சிங்கள மற்றும் என்னய கலாச்சார
 நிகழ்ச்சிகளை செய்கிறார்கள் ஆனால்
 நாம் கலந்த கொள்ள முயாது என்று
 கூறுவது மனித உரிமை மீறல் என்று இது
 பற்றி தங்கள் கருத்து என்ன?

பதில்:- விடுதலைப்புவிகள் பற்றிய கருத்தென்றால் நான் உண்மையாக கருத்து கூறமுடியாது அதற்கு அவர்கள் தான் கூற வேண்டும்.

இந்தீய இலங்கை கடல் எல்லை பிரச்சினை குறித்து
பேச்சுவார்த்தை நடத்த தீர்மானம்

ராமேஸ் வரம் இந்தியா மற்றும் இலங்கையில் தடுத்து வைக்கப்பட்டுள்ள மீன்பிடி படகுகளை விடுவிக்க நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று நிரப்பாதி மீனவர்களை விடுதலை செய்யும் அமைப்பின் பிரதி நிதிகள் வேண்டுகோள் விடுத் துள்ளனர். ராமேஸ் வரம் தலைமன்னாருக்கு இடைப்பட்ட கடல் பகுதியில் மீன் பிடிக்க செல்லும் மீனவர்களின் படகுகளை இலங்கை மீனவர்கள் கடத்துவது அடிக்கடி நடைபெறுகிறது அதே போன்று இருநாட்டு மீனவர்களின் படகுகளையும் இந்திய இலங்கை கடற் படைகள் பிடிப்பதும் தொடர்க்கையாக நடந்து வருகிறது

நாடைக் புதுக்கோட்டை, ராமநாதபுரம்
மாவட்டங்களை சேர்ந்த மீனவர்களை
இலங்கை கடற்படை மற்றும் மீனவர்களால்
அண்மையில் பலமுறை பிடிக்கப்பட்டு
விடுவிக்கப்பட்டுள்ளனர் இம்மாவட்டங்களை
சேர்ந்த 36 படகுகளும் பட்டை ஒட்டிச் சென்ற

இமாம் சமுத்ராவுக்கு மரண தண்டனை

ପାବି କୁଣ୍ଡୁବେଳିଟ୍‌ପ୍ଲେ ଚନ୍ଦ୍ରେକ ନପାରାଣ ଇମାମ୍
ଶମୁତିରାବାଲିଙ୍କୁ ମରଣ ତଣ୍ଡଳେଣ ଵିତ୍ତିତୁ ପାବି
ନୀତିମନ୍ଦିରଙ୍କୁ ଚେପିଟେମପ୍ର 10ମ୍ ତିକତି ତୋଟ୍‌ପ୍ଲେ
ବୁଝିଥିଲୁଛିତୁ 1920 ପେଲେ କାବେଳିକାରୀ ପାଲୀ ତେବେ
କୁଣ୍ଡୁବେଳିଟ୍‌ପ୍ଲେ କଟ୍‌ଟଣେ ଖୁଲ୍ବୁକୁପାଲାକ
ଶମୁତା ଦେଖିଲାପଟ୍ଟାକ ଖୁଲ୍ବକୁତ ତେବୁଣୀରକଳ
ଦେତିଲିବିତିରୁନ୍ତରଙ୍କଣ.

செய்திக்கதிர்

நிகழ்ச்சிகளில் இராணுவத்தினர் பங்கேற்பது போல் தமிழ் மக்கள் தரப்பில் இருந்து விடுதலைப் புலிகளும் பங்கு பற்றுவது பற்றி ஒரு தமிழ் மகன் என்ற ரத்யிபில் உங்கள் உணர்வினைக் கூறமுடியுமா?

பதில் - பூநீலங்கா இராணுவத்தை சிங்கள மக்கள் எந்தாலிருகு தமது பாதுகாப்புப் படை என்று கருதுகிறார்களோ அதற்கும் மேலாக நாங்கள் விடுதலைப் புலிகளை எங்கள் பாதுகாப்புப் படையாகத்தான் கருதுகிறோம் என என்றால் பூநீலங்க இராணுவம் சிங்கள மக்களுக்கு அல்லது இந்த நாட்டுக்கு பாதுகாப்புப்படை என்றால் அழிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் ஒரு இனத்தை காப்பாற்றுபவர்கள் எவ்வளவு பெரிய பாதுகாப்புப் படையாக இருப் பார்கள் அப்படிப்பட்ட விடுதலைப் புலிகளை இந்த நிகழ் ச் சிகளில் கலந்துகொள்ள வேண்டாமென தடுப்பது ஒட்டுமொத்த தமிழினத்தை ஆயுதம் ஏந்தத் தூண் டுவதாகத்தான் நான் நினைக்கின்றேன்

கேள்வி :- பொதுவாக பொங்கு தமிழ் விடுதலைப் படிக்கின்றன என்றால் அனைவரும் பொங்கு தமிழர்களாக எழுந்துவிட்டார்கள் எனவே நாம் இப்பொழுது யுத்தத்தை நிறுத்துகின்றோம் எங்களுடன் பேச்கவார்த்தைக்கு பூநீலங்கா அரசு தயார் என்று கேட்டார்கள் அதன் பின் தான் நாம் உணர்ந்த சமாதானமும் புரிந்துணர்வு உடன்படிக்கையை வந்தது எனவே இந்த நிலைக்கு பொங்கு தமிழும் ஒரு முக்கிய காரணம் என்பதை தமிழ் மக்கள் உணரவேண்டும் இன்றைக்கு இருக்கும் இந்த நிலைமை தக்கவைக்கப்பட வேண்டும் என்றால் கூட சர்வதேச சமூகத் திற்கு இன்னும் தெளிவுபடுத் தப்படவேண்டிய தேவை தமிழ் மக்களுக்கு இருக்கிறது இன்னும் இன்னும் சாவதேச சமூகத்திற்கு நாங்கள் அழுத்தம் கொடுப்பதன் மூலம் அழுத்தம் பூநீலங்கா அரசுக்கு போய் சேரும் எனவே பயங்களை விட்டு தமிழ் மக்கள் அனைவரும் ஒன்று சேர வேண்டும் அத்துடன் இதில் பயப்பட ஒன்றும் இல்லை இராணுவத்தரப்பு வெருட்டிக் கொண்டிருக்கின்றே தவிர சட்டப்படியாக ஒன்றும் செய்ய முடியாது அப்படி

நிகழ்வை பற்றி தமிழ் மக்களுக்கு என்ன
கூற விரும்புகிறீர்கள்
பதில்:- பொங்கு தமிழ் நிகழ்வென்பதை
காலத்துக்குக் காலம் தமிழ் மக்கள்
தங்களுடைய உணர்வுகளை அல்லது
தேவைகளை வெளிக்காட்டுவதற்கு காம்
அமைத்துக் கொடுக்கும் ஒரு நிகழ்வு இது
குறிப்பிட்ட காலத்தில் நின்று விடும்
என்றில்லை தமிழ் மக்கின் கலாச்சிர
சாரத்தோடு பின்னிப்பினைந்த நெந்த
முறையாக உள்ளது எவ்வாறு கூடுதல்
பொங்கல் வருடாவருடம் நடக்கிறதோ
அதே போல் பொங்கு தமிழும் நடக்கும்
இது ஒரு பண்பாட்டு நிகழ்வு அதாவது
உரிமையை வெளிப்படுத்தும் நிகழ்வு அந்த
நிகழ்வில் கலந்து கொள்வதென்பது தமிழ்
மக்கள் அனைவரும் தார்மீக கடமையாகச்
கருதி செயற்பட வேண்டும் எங்கள் மன
எழுச் சிகிளை கொட்டித் தீர்த்து
தெளிவுவெடந்து பிறகு ஒரு சக்தி உள்ள
மனிதனாக மாறுவதற்கு மிகப் பெரிய
அளவில் களம் அமைத்து கொடுப்பது
இந்த பொங்கு தமிழ்.

கேள்வி:- பாங்கு தமிழ் நிகழ்வுக்கு வருவதற்கு மக்கள் பயந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் அதாவது பயறுட்டப்பட்டுள்ளார்கள் இதில் பங்கேற்க வேண்டும் இது பற்றி யாதகூறுகிறார்கள்?

பதில்:- தமிழ் மக்கள் பயமுட்டப்பட்டது
இன்றைக்கு நேற்றல்ல நீண்ட காலமாகவே
தமிழ் மக்கள் பயமுட்டப்பட்டுக் கொண்டு
தான் வருகிறார்கள் அப்படி பயத்தால்
உறைந்து போன மக்களின் உணர்வுகளை
எப்படியாவது வெளிக் கொண்டுவரும்
நோக்கோடு தான் இந்த பொங்கு தமிழ்க்
உருவாக்கப்பட்டது கடந்த காலத்தில்
ராஜுவ எதிர்ப்புக்கு மத்தியிலும் ஒரு
பொங்கு தமிழ் நடந்தது அதன் பிறகு
தலைவர் பிரபாகரன் அவர்கள் தனது
மாலீர் தினஞ்செயில் சொன்னது
என்ன வென்றால் தமிழ் மக்கள்

பாரில் நகரத்தின் பேச்சுகள் முடிந்து விட்டன. இடைக்கால நிர்வாகம் தெர்பில் இறுதி யோசனைகளும் தயாராகி விட்டன. ஆனால் தென் னிலங்கை தயாரா? எல்லோர் மனங்களிலும் இதுவே கேள்வி. ஒருகை கொடுப்பதை மறுகையால் பறிக் கும் தென் னிலங்கையின் அரசியற்கலாசாரம் மாறுமா என்னும் கேள்விக்கு பதில்காண வேண்டும். காணக் கூடிய பதில் என் னவாக இருக்கலாம்? சமாதானம் வெல்லுமா என்னும் கேள்விக்கான பதிலாகவும் அதுவே இருக்கும். சாவதேச அழுத்தம் என்னும் மருந்து தென்னிலங்கையின் இந்த வியாதியை குணப்படுத்தக்கூடியதா? என் பதையீல் வாறு பரீட் சிப் பது? அணுக்குண்டை பரீட்சித்த மனிதனுக்கே இது இலோசானதாகத் தெரியவில்லை. கடந்த காலங்களில் இந்த மருந்து இந்த



அளவில் பிரயோகிக்கப் பட்டிருக்கவில்லை. 2001 டிசம்பரில் பதவிக்கு வந்த ஜ்தே.மு அரசினால் தான் இந்த மருந்து தாராளமாக இறக்குமதி செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

சாவதேச பாதுகாப்பு வலையினால் பாதுகாக்கப்படப் போவது என்ன? சமாதானமா? சிங்கள பேரினவாதிகளின் அபி லா செ சக னா? இன் றைய அரசியற்குழல் இத்தகைய கேள்விகளை எழுப்ப வைக்கிறது. 1948 இல் சுதந்திரம் கிடைத்த கையோடு வேலுப்பிள்ளை செவ் வநாயகத் தீன் தலமையில் ஆரம்பித்த சுதந்திரப் போராட்டப் பயணம் இன்று ஒரு மைல்க்கல்லில் தரித்து நிற்கிறது. 55 வருடங்களாக நடத்திவந்த தொடர் போராட்டத்தின் முக்கிய திருப்பு முனையை இனப்பிரச்சினை சந்தித்து நிற்கிறது. நியாயமான தமிழ்மொழி உபயோகம், மாவட்ட சபை, பிரதேசச்சபை, மாகாணச்சபை, சுயநிரீணய உரிமையுடன் கூடிய சமஸ்தி என்னும் திருப்பு முனைகளை தான்டி இப்பால் வந்து நிற்கும் போராட்டம், இடைக்கால நிர்வாக அமைப் பொன் றைய தீர் கொன் டு கேள்விக்குறிமுன் இன்று நிற்கிறது.

இடைக்கால நிர்வாகம் தொடர்பான பல்வேறு இழப்பிகளின் பின்னர் பாரிஸ் நகரில் அறிஞர்கள் கூடி அரசின் யோசனைகளை தயாரித்துள்ளனர். இது பற்றி பெரும் ஏதிர்பார் ப்பக்கங்கள்.

பற்ற பெரும் என்னாபடக்குஞ்சு, பரபரப்புக்குஞ்சு வெளியாகி வருகின்றன. வடக்கு கிழக்கை முழுமையாக நிர்வகிக்கக் கூடிய அதிகாரங்களை விதந்துரைக்கும் யோசனைகளை வரைவு உள்ளடக்கியிருப்பதாகவும், அரசு முன்வைத்த யோசனைகளில் பல குறைபாடுகள் உள்ளதாகவும் அவற்றை ஆராய்ந்தே புதியதும், புதமையா னதுமான இடைக் கால நிர்வாக யோசனைகளை தயாரித்துள்ளதாகவும்

சுதந்திரக்கட்சிக்கும் ஜே.வி.பிக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட முறிவு மீண்டுமோரு யுத்தத்தை தடுத்திருக்கிறது

மக்கள் விடுதலை முன்னணியிடுன்
 ஜேவி.பி கூட்டமைப்பை ஏற்படுத்துவது
 தொடர் பாக பேச்சுவார் த் தெயை
 உடனடியாக ஆரம் பிக் குமாரும்
 இல்லாவிடில் பூநிலங்கா சுதந்திரக்கட்சியில்
 இருந்து பிரிந்து தனிக்குழுவாக
 இயங்கப்போவதாகவும் சுதந்திரக்
 கட்சியின் 28 பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள்
 கையெழுத்திட்டு மகஜர் ஒன்றை ஞாயிறு
 காலை ஜனாதிபதியிடம் கையளித்ததாக
 சுதந்திரக்கட்சி வட்டாரங்களில் இருந்து
 தெரியவருகிறது.

மாத்தறை மாவட்ட பாராளுமன்ற
உறுப்பினரான மங்களசமரவீரவின்
தலைமையில் இந்த மகஜர்
கைச் சாத்திடப்பட்டுள்ளது இதில்
அனுராபண்டாரநாயக்கா, டிலான் பெரரா
ஆனந்த அழுக்கமே ஆகிய பாராளு
மன்ற உறுப்பினர்களும் தமது ஆதரவைக்

புலிகளின் அரசியற்பிரிவு தலைவர் தெரிவிக்கிறார். மேலும் வடக்கு கிழக்கை முழுமையாக நீர்வகிக்க முடியாத அதிகாரத்தினால் எவ்வித பயனுமில்லை. அனைத்து அதிகாரங்களுமிருந்தாலே இடைக்கால நீர்வாகத்தை இயக்க முடியும் என்றும், இது பற்றி இலங்கையரசுக்கும் சனவதேச சமூகத்திற்கும் தெரியும் என்றும், அவர் கூறி விளக்கியிருக்கிறார்.

அவர் முக்கியமாக கூறிய விடயம் என்னவென்றால், உள்நாட்டுபோர் நடைபெற்று சமாதானமுயற் சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட நாடுகளிலெல்லாம் நிரந்தர தீவு ஏற்படுவதற்கு முன்னாக அமைக்கப்பட்ட இடைக்கால நிர்வாக ங்கள் முழுமையான அதிகாரங்களையே கொண்டிருந்தன. என்ற கருத்தாகும். அத்துடன் இலங்கை அரசாங்கம் இந்த யோசனைகளுக்கு பெரும் எதிர்ப்பை தெரிவிக்காது என்று நம்புவதாகவும் தெரிவித்திருந்தார் தமிழ்ச் செல்வன்.

அவரதுகருத்து
வெளிப்பாடு பெரு
நம்பிக்கையையும், புலிகள்
கொண்டிருக்கும் பேரராவு
த்தையும் காட்டுகின்றது.
பாரிஸ் கூட்டம் முடிந்து
கருத்து தெரிவித்த கருணா
அம்மான் புலிகள் பலமான

நிலையில் இருப்பதாகவும்
இடைக்கால நிர்வாகம்
தொடர்பில் அரசு தரப்பில்
(தென் னிலங்கை) பின்னடிப்புகள்
இருக்கும் படச்சத்தில் சிங்களமக்கள் உரிய
அழுத்தத்தை கொடுத்து இடைக்கால
நிர்வாகத்தை ஏற்படுத்தப்பாடு
படவேண்டும் என்றும் கேட்டுக்
கொண்டுள்ளார். தமிழ் மக்களின்
அபிலாசைகளை
பிரதிபலிக்கும்
இந் தோசனைகளுக்கு
சிங்களக்கட்சி
களிடமிருந்து எதிர்ப்புகளை
எதிர்பார்ப்பது தெரிகிறது.

ஆனால், இதற்கான எதிர்ப்பு
எற்கனவே முன்னாள் வெளியுறவு
அமைச்சர் லக்ஷ்மண் கத்திராமரிடமிருந்து
முன்னரே வெளிவந்திருந்தது. அதாவது
அடிப்படை விவகாரங்களைல் லாம்
உடன் பாடுகண் டபின் பு அரசியற்
சட்டர்த்தியான ஏற்பாடுகளை நிறைவே
செய்வதற்கு இன்னும் காலம் தேவை
என்னும் ஒரு நிலை இருக்குமாயின்
இடைக் கால நிர் வாகம் ஒன்று
ஏற்படுத்தப்படலாம் என்று அவர்
தெரிவித்திருந்தார். இன்றைய நிலையில்
இடைக்கால நிர் வாகமொன்றிற் கால
தேவையே இல்லை என்பதாக கே
அலாகு பதில் இருந்தது.

இது தொல்பாக தென்னிலங்கை
தெனிவான நிலைப்பாட்டை கொண்டிரு
கவில்லை என்பது தெரிகிறது. லக்ஸ்மை
கதிர்காமரின் வாதத்தை தழுவியே
பொ.ஜி.மு தலைமை பல் வேறு
நிபந்தனைகளை முன் வைத்து வருகிறதூ
புலி கள் ஆயுதபாணி களாக
இருக்கும் வரையில் இடைக்கால
நிர்வாகத்தையும் அவர்கள் கையில்
கொடுக்க முடியாது என்றும். அவ்வாழ
கொடுக்கும் படச்சத்தில் அவர்கள் தமிழ்
அழக்கைப் பிரகடனம் செய்து விடுவார்கள்
என்றும் தர்க்க வாதங்களை

தெவித்துள்ளனர்கள். ஜனதிபதி
உடனடியாக கூட்டமைப்புத் தொடர்பான
பேச்சுவார்த்தைகள் ஆரம்பித்து
உடன்படிக்கையில் கைச்சாத்திட
உடனடியாக நடவடிக்கைகளை
மேற்கொள்ள வேண்டும். இதனை
மேற்கொள்ளா விட்டால் 28
சுதந் திரக்கட்சி எம் பிக் களும்
தனிக்குழுவாகப் பிரிந்து பாரான
மன் றத்தில் அமரப் போவதாக
ஜனதிபதிக்கு கையளித்த மகஜில்
எரியப்பட்டுள்ளதா ரொயிலும்கிடை

குறிப்பிட்டுள்ளதாக தெரியவருக்கிறது.
ஜே.வி.பி.யுடன் கூட்டன்
அமைப்பதில் பாராஞ்மன்ற உறுப்பு
னர்களான அனுரா பண்டாரநாயக்க
மங்கள சமரவீர ஆகியேர் ஆரம்பித
முதல் அதிகளவில் அக்கறை காட்ட
வந்தன். அன்மையில் ஜே.வி.பி நடத்திய

திர்வு மோசனை தயார் தென்னிலங்கை தயாரா?

ஜே.வி.பி.யின் நிலைப்பாட்டை
 புரிந்துகொள்ளுவதில் சிரமமில்லை அது
 வெளிப்படையாகவும், அப்பட்டமாகவும்
 தனது நிலைப்பாட்டை முன்வைத்து
 1958 ம் ஆண்டின் ஜே.ஆர்.
 ஜெயவர்த்தனவின் கண்டி யாத்திரை
 பாணியில் ஊர்வலமும் நடத்தி
 முடித்திருக்கிறது.
 பொறுப்பாய்வு வேவிபியீயர் கழிமுரின்

பொஜமுடும் ஜெவப்படும் தமழானினப் பிரச்சினைத் தீர்வு விடயத்தில் எழுதாத ஒப்பந்தமொன்றினடிப்படையில் இணைந்து சிற்றிக்கும் ஒரு அமைப்புகள் ஆகும். இந்த வகையில் ஒன்றுக்கொன்று உடந்தையான அரசியற் தீர்மானங்களையும், நிபந்தனைகளையும் தொடர்ச்சியாக முன்வைத்து மக்களை குழப்பும் நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளவர் என்று எதிர்பார்க்கலாம் தென்னிலங்கை தமிழ்கள் விடயத்தில் பின்பற்றிவந்த அரசியல் வரலாறு இத்தை நன்கு நினைவுட்டுகிறது.

ஐ.தே.மு.அரசாங்கம் வெறுவழியன்ற
தமிழர் பிரச்சினைக்கு சமாதான
தீவுகாண முற்பட்டிருக்கிறது என்பது
உண்மையே ஆயினும் அதன் தலைமை
தனியானதொரு நிகழ்ச் சிநிரவின்
அடிப்படையில் விடயங்களை நகர்த்திக்
செல்வதாக கருத்துக்கள் வெளிப்ப
டுகின்றன. முக்கியமாக சமாதான
முன்னெடுப்புகளை பிரச்சாரமட்டத்தில்
சரியாக வைத்துக் கொண் டு

புலிகளின் எதிர்பார்ப்புக்கள் நிறைவேறுமா?

நடைமுறையால் தனது கட்சி
நலன்களுக்கு பயன்படும் விதத்தில்
அதனை வைத்திருக்க முயற்சிக்கிறது
நோயாளியை வைத்து பணம்
சம்பாதிக்கும் ஒரு வைத்தியர் ஆளும்
சாகச் கூடாது ஆனால் நோயும்
குணமாகக்கூடாது என்று விரும்புவது
போல் ஜேதேமு காலங்கடத்தி வருகிறது.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினைகளை சமாதான வழிகளில், புலிகளுடன் இணைந்து தீர்ப்பதற்கு தனக்கு பேரார்வம் உள்ளதாகவும், அதற்கு தடையாக நிறைவேற்று அதிகாரமுள்ள ஜனாதிபதிபதவியே நிற்பதாகவும் நீண்டதிட்டத்துடன் இப்போது பிரச்சாரத்தை செய்துவருகிறது. 2005-ஆண்டின் பிற்பகுதியிலரயில் எதிர்பார்க்கக்கூடிய ஜனாதிபதி தேர்தலில் ரணில் விக்கிரமசிங்கவை பெரு வெற்று பெறச் செய்யும் வரையில் ஜதேசு புலிகளுடன் முரண்பாத நிலைமை பேணவே விரும்புகிறது. இதை காரணமாகவே இன்னும் சில காலத்திற்கு பிரச்சனைகளை இழுத்ததிக்க வயும் காலங்கடத்தவும், அதற்கேற்ற வகையில் சூழ் நிலைகளை உருவாக்க விடுவதே அதேவேளை இப்போது கையில் உள்ள அரசை பாதுகாக்கவும் சான்க்கியத்தோடு ஈடுபட்டுவருகிறது. சாவதேச நிலைமொத்தமிழர் களுக்கு சாதகமானதா இருக்கமுடியாது. சாவதேச வல்லரசுக்கு

ஆட்சைய பாடிபோய் என்ற
குழுரைத்துள்ளார்.
நெங்கிலையில் போர்வும் பொங்க

இந்நல்லையல் போகவது கூடிய இடைக்கால நிர்வாகத்திற்கான மாற்று யோசனைகளை சமர்ப்பிக்கவிருக்கும் புலி களின் எதிர் பார் ப்புக் கள் நிறைவேறுமா? சுதந்திர இலங்கையின் ஒவ்வொரு தேர்தலையுமே சிறுபான் மையினரின் கோரிக்கைகளை தெரிவுபடுத்தி காட்டி சந்தித்து வந்த தென்னிலங்கை, இடைக்கால நிர்வாகத்தை அமைக்கும்படி அழுத்தம் கொடுக்கும் நிலையில் இல்லை என்ற நிலையே உள்ளது பாரில் யோசனைகளில் ஒரு சிலபகுதியேனும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படுமா? அத்தனையும் தூக்கி வீசப்படும் நிலைதோன்றுமா? யோசனைகளை ஜி.தே.மு. ஏற்கும் நிலை தென்படுமாயின் எதிர்க்கட்டசிகள் அரசை வீழ்த்திவிடும் சூழல் உருவாவதுடன், ஜி.தே.முயும் கூட கரணமடிக்கும் நிலைக்கும் இடமேற்படலாம். இலங்கையின் இனப்பிரச்சனையை வைத்தே ஆட்சிகளை மாற்றியும் போற்றியும் வந்தே இலங்கையின் பலாறு தேர்தலுக்குத் தயாராகும் தென்னிலங்கைக்கும் பாரில் மாநாட்டு யோசனைகளும் எதிரும் புதிருமான நிலைமைகளை உருவாக்கக்கூடியன. எந்த ஒரு நேரத்திலாவது வட இலங்கையும் தென்னிலங்கையும் சேர்ந்து சிற்கிப்பது அடிரவம்.

ଆରଣ୍ୟ

ମାତଙ୍କ କଳାକ ନଟଟିପେର ର
ପୋଚ ଶବ୍ଦାର ତେ ମୁହିବଟାନ ତମେ
କୋଟିପାକ କେଟ୍ଟିପୋତୁ.

கும்பாக்கிராமத்திலே சூரியன் வெளிவருவதை நான் பார்த்து கொண்டிருக்கிறேன். சுதாநிதி முனிசிபல் குழுமத்தின் பொறுப்பு மீது நான் பார்த்து கொண்டிருக்கிறேன். சூரியன் வெளிவருவதை நான் பார்த்து கொண்டிருக்கிறேன். சுதாநிதி முனிசிபல் குழுமத்தின் பொறுப்பு மீது நான் பார்த்து கொண்டிருக்கிறேன்.

വിജ്ഞൻ



துறைக்கள் வார்த்தை யாழ் கோட்டை பற்றிய சீல குறிய்புகள்

கொன்றது இவ்வாறு வந்த படையாழ் கோட்டையை முற்றுகையிட்டது அப் போது யாழ் கோட்டையில் கப்பித் தானாக “லாங் நோட் தேசெயிக்ஸாஸ்” என்பவர் இருந்தார் 1629ம் ஆண்டு இம் முற்றுகை இடம்பெற்றது 13நாள் போர் நடை பெற்றது யாழ் கோட்டையை படைபலம் காண்து என்பதை அறிந்து கொழும்பு தேசாதிபதி கொன்ஸ் தந்தினோ பெரும்படையை “கர்வல லோ சாவ்” என் பவரின் தலைமையில் அனுப்பியது இதனால் சிங்களப் படை தோல்வி கண்டது கைது செய்யப்பட்டவர்கள் அடிமைகளாக்கியும் கொலையும் செய்யப்பட்டார்கள் 1658 போர்த்துக் கேயருக்கும் ஒல்லாந்தருக்கும் இடையில் ஒல்லாந்து தளபதி 1500 படை வீரரோடு கப்பல் கள் சிலவற் றில் மன்னாரைக் கைப்பற்றி பூநகரி ஊடாக யாழ் நோக்கிப் படையெடுத்தான் ஒல்லாந்து தளபதியை யாழ் மக்கள் வன் கோயர் என்றும் ஒல்லாந்தே எனவும் அழைத்தனர் மார்ச் மாதமளவில் ஒல்லாந்து படை யாழ்ப்பாணத்திற் சில இடங்களை கைப்பற்றியது வெளியில் இருந்து போர்த் துக கேயர் கோட்டையினுள் சென்று விட்டனர் யாழ் கடலேரிக் குள் புகுந்த கப்பல் கள் ஒல்லாந்த தளபதியின் கட்டளைக்காக காத்திருந்தன பின் மார்ச் 16 தொடக்கம் ஜீன் 21 வரை முற்றுகை நடைபெற்றது ஒல்லாந்தையை வருகையை அறிந்த மக்கள் யுத்தம் நடைபெறும் என வீடுகளில் ஒதுங்கியிருந்து 3 நாட்களின் பின் வெளி யில் வந் தனர் “யார் ஆண்டால் என்ன” என்ற மனப் போக்கு அப் போது யாழ் மக்களிடையே காணப்பட்டது

இவ்வாறாக போர் தொடங்கு
ஒல்லாந்த தளபதி காலம் கடத்திய
ஆச்சியமாக இருந்தது. கோட்டையினு
உணவுப் பஞ்சம் தன்னீர்ப்பஞ்ச
எற் பட்டதும் போர்த்துக் கேய்
வலுவிழந்து தாக்குதல் தொடங்குவது
பட்டினி போட்டு பணிய வைப்பது தா
அவனது என்னமாக இருந்தது அவன்
எதிர்பார்ப்பு உண்மையானது அரங்களில்
இருந்த வீரர்கள் அமைதியின்னை
சோர்வு என்பன ஏற் படுவதை
அவதானித்தான் கோவாவில் இருந்து
உதவியை எதிர்பார்த்து வீணாகி விட்ட
போர்த்துக் கேயர் கிழக்குப் பகுதி
அரணில் இருந்து முதலாவது பீரங்கி
குண்டு ஒல்லாந்தரை நோக்கி வந்து
வீழ்ந்தது ஒல் லாந்த தளபதி
கோட்டையை தாக்குமாறு தனது
படைக்கு ஆணையிட்டான் ஒல்லாந்தரின்
முதல் குண்டிலேயே வடமுனை அரங்கு
அழிந்தது கோட்டைக்குள் கூக்குரு
எழுந்தது யாழ் கோட்டைக்குள் பீரங்கி
குண்டுகள் முற்றிலும் முடிந்தது
போர்த்துக் கேய் வீரர்கள் கற்கா
நினைவுத் தூண்கள் என்பவற்றை
பீரங்கியில் போட்டு சுட்டனர் 105 நாடு
ஆகியதும் உணவு இன்றி அங்கிருந்து
நாய்க்குரும் பூனைக்குரும் யா
கோட்டைக்குள் உணவாகின போர்த்துக்
கேயரால் விரட்டிப் பிடிக்கப்பட்ட சில
பூனைகள் அகுழிக்குள் விழுந்து இறந்தன

1658 ஜூன் போததுக் கேய்
வெள்ளைக் கொடியுடன் சரண்டைந்தனர்

മനുപടി ലൈബ്രറി മെല്ല



மற்று மொரு மடல் வாயிலாக உங்களை சந்திப்பதில் மகிழ்ச்சி தருகின்றது கடந்த கடிதத் தில் குறிப்பிட்டது போல இவை கையின் தேசியக் கொடி எரிக்கப்பட்டதைத் தொடர்ந்து ஏன் எரித்தார்கள் என்பதற்கு பதிலாய் யார் எரித்தார்கள் என்று தான் பார்த்தார்கள் அதன் பின்பு தமிழ் மக்களிடையே புரட்சிகர சிந்தனை உருவெடுத்தது ஆரம்பத்தில் ஏராளமான ஆயுதக் குழுக்கள் உருவெடுத்தன மக்களிடமும் ஏகோபித்த வரவேற்பு இருந்தன இது ஆயுதம் தரித்த இளைஞர்களுக்கான ஒத்துழைப்பு என்பதை விட ஆட்சியாளர்களுக்கு எதிரானது எனக் குறிப்பிடலாம் ஒரு பெண்ணை தாவதிச்சு அவள் மறுக்க அவளது நன்பியையோ வேறு ஒரு பெண்ணையோ முயற்சி செய்வது போல அகிம்சூசையை நம்பி நம்பி ஏமாற்பட்டது எம்வர்களுக்கு ஒரே நம்பிக்கை ஆயுதமானது வீழ்வது தவறல்ல வீழ்ந்தே கிடப்பதே தவறு என்பது போல உள்ள ஆட்சியாளர்கள் அடிமைப்படுத்த எம் மவர்கள் அடிமைகளாய் இருப்பதே தவறென்று என்னி ஏக காலத்தில் பொங்கி யெழுந் தார்கள் எங்களிடத் திலும் ஏராளமான பலயீனமுன்டு கிழிந்த உள்ளாடையைத் தான் துவைத்து துவைத்து உடுத்து வருகிறேன் என்பதை சொல்ல நான் வெட்கப்படவில்லை சேரன், சோழன், பாண்டியன் தொடக்கம் பிரபாகரன், உமாமகேஷ்வரன், சபாரட்னம், பத்மநாபா, வரை தமிழர் ஒற்றுமையாய் இருந்ததாய் சரித்திரம் இல்லை அதன் பின் எம் இனத்தின் ஆயுத வளர்ச்சி பெற்று இராணுவத்தினர் தாக்கப்பட அப்பாவி மலையக மக்கள் தென்னிலங்கை இனவாதிகளால் தாக்கப்பட்டு பரம்பரையாக வாழ்ந்த வாழ்விடங்கள் இன்றி துரத்தப்பட்டார்கள் பிறந்ததில் இருந்து உழைத்து இன்னும் உழைத்துக் காலமாக மைக்குள்ளேயே ஆயுதம் திருப்பப்பட்ட ஒரு கறுப்புக் காலம் தொடங்கியது அதன்போது அண்ணண்ண தமிழர் ஆன மைக்குள்ளேயே சிலவு இறந்து போனார்கள் எவ்வளவு ஜாக்கிரதையாக என் உள்ளாடை தெரியக் கூடாது என கவனமாயிருந்தும் அவ்வப்போது அது தெரிந்து விடுவது போல் மைக்குள்ளே இடம் பெற்ற கொலைகளின் பின்னணி சூத்திரதாரி யார் என காலம் காட்டும் சரி அதை விட்டு விடுவோம் அதன் பின் விடுதலைப்பு புலிகள் மட்டுமே தொடர்ந்து எமது போராட்டத்தை முன் வெடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் கடந்த கடிதம் எழுதிக் கொண்டிருந்த போது மனம் சர்று அமைதியாய் இருந்தது ஆனால் இப்பொழுது இக்கடிதம் எழுதுகையில் கிழக் கிளே பதற்ற மயாரோ விதவையாக்கப்படுகின்றாள் எந்தப்பையேனோ அப்பாவின்றி அநாதியா கின்றான் அதற்காய் சாமான்ய நானும் நீயும் அரசியல்வாதிக்கு கையை நீட்டுவதை விட்டுவிட்டு என்ன வீட்டிலிருக்கும் கோடாலியுடன் நானும் அவன் வீட்டிலிருக்கும் அரிவாளோடு அவனும் வீதியில் இறங்கி இன்னுமொரு பெண்ணை விதவையாகவும் யாரோ சிறுவனை அனாதையாகவும் உருவாக்கு முயன்று கொண்டிருக்கிறோம் மதில்மேல் தூணையென்று நீ கேள்விப்பட்டிருப்பாய் அவ்வாறு தான் இந்தச் சன்னிடையை கிரியாய் பயன்படுத்தி இப்போது ஆட்சியாளர் கிழக்கிலே அதிகச் பாதுகாப்புப் படையினர் குவிக்கப்பட்டிருக்கிறார் புதிய முகாமினை அமைக்கவில்லை ஆனால் கிழக்கிலே பாதுகாப்புக்காக அனுப்பப்பட்டுள்ள இராணுவத்தினர் நிலை கொள்ள ஒரு இடம் அது புதிய முகாம் அல்ல புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் மீறப்படவில்லை எனக்கு கடிதத்திற்குப் பதிலாய் கவிதையெழுத தோற்றிருது என்

தெரியுமா கிரீனால் என்னை அழிக்
முற்பட்டு முக்குடைந்த பாதுகாப்பு
படையினர் அன்மையில் நான் வவுனிய
மோட்டார் வண்டியில் தலைக்கவசம்
இல்லாமல் போனதால் நீதி மன்றிலே
வழக்கு என்றனர் என் உயிரிலே தலை
எவ்வளவு அக்கறை என எண்ண
தோன்றியது பாலம் அவர்கள் என்ன
செய்வார்கள் அரசியல் வாதியிலே
மகுடிக்கு ஆடும் பாம்புகள் என்ன
செய்வது கிழக்கின் பாதுகாப்புக்கு
ஒன்றுமிகு முதல் கிளார்ச்சர் பீஷ்

அனுப்பப்பட்டிருக்கிறார்கள் பேசுவார்த்தை மீண்டும் ஆரம்பமாக சமாதானம் வருமா என்ற கேள்விகளுக்கு மத்தியில் தினசரிப் பத்திரிகை செய்திகளைப் பார்க்கும் வேளை நான் என்னைப் பீட்சிக்கிறேன் ஏனெனில் நிஜமைபொய்யா என், என்ன என்று கேட்கிறாய் தனி நாடு கோரிக்கையில் இருந்து இறங்கி இறங்கி இப்போது இடைக்கால நிர்வாசபை வரை வந்து இப்போது அதுவும் இல்லாமல் அதற்கான மாற்று யோசனை வரை கீழேயிறங்கியிருப்பது புகிளா என்பின்னர் புரிந்து ஆகா இது தான் அரசியல் சாணக்கியம் என்று என்ன தெரியுமா தனி நாடு கேட்டவர் இப்பொது மாற்று யோசனை வரை எப்படி... எப்படி என்ன கேட்டாலும் இனவாதிகள் தரப்போவதில்லை என்பது தெளிவு என்னேயிக்கு குறைவான ஒன்றைக் கேட்டால் ஆட்சியாளர் தரப்போவதில்லை என்பதிலே உறுதியாய் இருக்கிறார்களோ ஒரு பிரபல ஊடக வியலாளர் அன்மையிரல் வன்னியில் ஒரு வயோதிப்பரை கேட்டாராம் பிரபாகரர் தமிழீழத்தை கைவிட்டு விட்டாரே அதைபற்றி என்ன ஜூயா சொல்கிறீர்கள் என்னுடைய கேட்ட போது தம்பி பிரபாகரன் எங்கும் சன்ததை ஏழாத்த மாட்டான். ஆனால் அப்படி நடந்தா சின்ன பொடியனா தம்பி பிரபா பேராட்டத்தை தொடங்குகேக்க நாங்கள் புறத்தால நின்ற நாங்களை இனியென்ன இன்னுமொரு பிரபாவருவான் அப்பேக்க இந்தக் கிழவை இந்தப் பொல்லோட அந்தப் பொடியை மூக்குப் பின்னாலை நிப்பன் என்றாலே நன்பா நீ என்ன உரிமையோ(வாழ் கிறாயோ அந்த உரிமையுடைய சுதந்திரமும் தானே கேட்கிறோம் ஏன் மறுக்கிறாய் உன்னால் அதைவிட ஒரு அனுவாவுக்கூட அதிகம் வேண்டாம் என்பக்க நியாயம் உண்டு புரிந்திருக்கும் மீண்டும் மறுமடலில் சந்திப்போம்.

வன்னிக்குரலோன்

வாழும் உரிமை என்கே ?

யாழ் - ராதவல்லி

மனிதர்கள் ஒன்றாகக்கூடி தமது
திறமைகளை ஒருவருக் கொருவர்
பசிரிந்து வாழுகின்ற போது தனிமனித -
சமூக வாழ்வு ஆரோக்கியமான தாக
அமைகின்றது எப்போதும் பொதுநல
நோக்குடன் மனிதன் செயற் பட
வேண்டும் மாறாக சுயநல ப்போக்கு
ஒருவரிடம் ஏற்படுகின்ற போது அங்கு
ஒருவரை ஒருவர் மேற்கொள்ளும் நிலை
காணப்படுகின்றது ஒருவர் உரிமையை
தக்க வைப்பதற்காக மற்றவர் உரிமையை
பறிக்கும் நிலை எந்த விதத்திலும்
பொருத்தப்பாடு உடையதல்ல அடுத்தவர்
சொல்வதைக் கேட்பதிலும் பார்க்க தாம்
சொல்வதை மற்றவர் கேட்க வேண்டும்.
அதன் படி நடக்க வேண்டும் என்பதைத்
தான் எமது வழிகாட்டிகள் சிறுவயதில்
இருந்து எமக்கு சொல்லித்தரும் அடக்கு
முறையின் கல்வியாகும் அதனை
பின் பற் றியே நாமும் செயற் ப
டுத்துக்கிறோம்

நாம் எதையும் செய்யலாம் அதை
யாரும் கேட்கக் கூடாது அவ்வாறு
கேட்டால் அது தமக்கு எதிராக
இழைக்கப்படும் மனித உரிமை மீறல்
என்பது போல சிலர் தமிழை கேள்வி
கேட்க யாரையும் அனுமதிப்பதில்லை
அது தான் அரசியலிலும் ம்
நிறுவனங்களிலும் இருக்கும் போக்குகள்.
இதனால் தான் அரசியல்வாதிகளின்
தவற விமர்சிப் பவர்கள் என்
தலைமறைவாகிப் போவதும் படுகொலை
செய்யப்படுவதும் எம் கண்முன்னே
காணலாம் யாரும் யாரையும் கொல்ல
உரிமையில்லை இவ்வகையில் பிறந்த
எல்லா உயிர்களும் வாழும் உரிமை
பெற்றதாகும் அந்த வாழும் உரிமையை
மறுக்கும் போது தான் ஒன்றை ஒன்று
மதிக்காத முறன் பட்ட சூழல்
தோன்றுகின்றது. ஒருவரின் வளர்ச்சிக்கு
தடையாக இருக்கும் எந்த சக்தியும்
அவரது உரிமையை மறுக்கின்றது
ஆனால் ஒருவர் தனது வளர்ச்சிப்
பாதையை கொண்டு நகர்த்துகின்ற
போதுமற்றவரை பாதிக்காத வகையில்
நகர்த்த வேண்டும் சிலர்தமது
வளர்ச்சியை மட்டும் கருத்தில் கொண்டு
மற்றவர் நிலைப்பாட்டை நினைத்துக்
கூட்பார்ப்பதில்லை இது ஆரோக்கிய
சமூக வளர்ச்சி நிலையாகாது

எமது அன்றாட செயற்பாட்டினால் மற்றவர்களை பாதிக்கும் செயல்கள் எவ்வளவோ செய்கின்றோம் “பகிடி”, “சேஷ்டை” என்ற நிலையில் மற்றவரை நோகடிக்கிறோம் இவையும் மற்றவர் களுக்கு எதிரான மனித உரிமை மீறல் ஆகும் எமக்கு எல்லாம் திருப்தியாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காக மற்றவர்கள் எல்லாம் எமது வழியில் வர வேண்டும் என்ற நிலையில் செயற்படுவது குறுகிய மனப்போக்காகும். சமூகத்திற்கு விரோதமான செயல்கள் செய்பவர்களை கண்டும் காணாது இருந்தால் அது முழு சமூகத்திற்கும் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது ஆகவே சமூக அநீதிகளை சுட்டிக்காட்டி திருத்த முயற்சிக்க வேண்டும் தவறைக்கண்டும் மொளித்திருந்தால் அந்த தவறுக்கு துணை போகின்ற மனிதர்கள் என்பது அர்த்தம் ஆகவே நாம் எதுவும் செய்ய உரிமை இருக்கிறது என்ற நினைப்பில் மற்றவர்களை பாதிக்கும் விதத்தில் நடந்து கொண்டால் அதனை சுட்டிக்காட்டி திருத்த முயற்சிக்க வேண்டும் மனிதன் “சமூகப் பிராணி” அவன் சமூகத்தில் அக்கறை கொண்டு பொதுநல நோக்குடன் செயற்பட வேண்டும் சமூகத்திலுள்ள ஒருவர் பாதிக்கப்பட்டால் அந்த சமூகம் தான் அதற்குப் பொறுப்பு ஆகையினால் ஒருவர் மற்றவருக்கு உதவி வாழ வேண்டும் சமூக நோக்குடன் வாழ சுயநல்த்தை களைய வேண்டும் மற்றவர் உரிமையை மதித்து வாழ வேண்டும் மற்றவர் உரிமையை மதிக்கத் தெரியாதவர் தனக்கு உரிமை வேண்டும் என்பதையும் தனது உரிமைக்காக குரல் கொடுப்பதும் எவ்வளவு தூராம் பொருத்தப்பாடு உடையது என்பது கேள்விக்குறி ஆகவே மனிதன் வாழும் உரிமை பெற்றவன் அதை மறுக்க யாருக்கும் உரிமை இல்லை எனவே ஒத்துப்போகிக் கூடும்போது

பொங்கு தமிழக்கு வரத்தானே வேணும்

சமுக நிலை காரணமாக பயமே வாழ்வாக மனம் ஒடுக்கப்படுகிறது ஒடுக்கப்பட்ட அடக்கப்பட்ட தமிழ் மக்களின் மன உணர்வை ஆசையை அடக்க முறை சக்திகளிற்கு மட்டுமல்ல சாவதேசத்துக்கும் வெளிப்படுத்தும் ஓர் களமே “பொங்கு தமிழ் அரங்கு” தங்கட எதர்கால வாழ்வுக்கு போறுத்துக்கு கனவு கான அரங்கு இடம் கொடுக்கிறது “எமது நிலம் எமக்கு வேண்டும் எமது நிலமே எமக்கு வேண்டும்” என்ற சமூகத்தின் உள் உணர்வை காட்ட அனுமதிக்காத வேளையில் அரங்கு பல பரிமாணங்களை எடுக்கிறது பயம் நிறைந்த சமூக நிலை காரணமாக தமது குரலை காட்டாதிருந்த சமூகத்திடம் அரங்கக் களை எஞ்சுகள் அனுகி அவர்களத் தொட்டு தடவி ஓர் பாதுகாப்பு தருகி நிலை வேணும் என்றையில் தங்கட வீட்டுக்கு போனால் தான் அவர்களது அடிமனக் குரல் பீறிட்டெழுந்து இங்கு வருகின்றது அரங்கின் மூலம் தரிசனம் கண்ட மக்களின் அடங்காத ஆத்திரங்கள். கோபங்கள் கொந்தளிப்புக்கள், சுகமாள் அளவிட முடியாதவை ஆயினும் கட்டிப்பாக சிலதைப் பகரி விரும்புகின்றோம்.

பொங்கு தமிழில் இன்னமும் தன்து எதிர்காலம் பற்றி கனவு (கற்பனை) காண விரும்புகின்ற “கீரிமலையிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து சங்கானை சவேரியார் முகாமில் வசிக்கும் கடற்தொழிலாளி பெரியான் தூதினின் (73 வயது) குரலே அது “நான் என்ற வீட்டுக்கு போறுத்துக்கு அவையை உண்மையில் தங்கட வீட்டுக்கு போக முடியும் நான் இப்ப 14 வருஷமாய் என்ற வீட்டை போக முடியாத அவல நிலையில் இருக்கிறன்.

சதா துன்பப் பட்டுக் கொண்டிருக்கிறன் ஜேயோ நாளுக்கு நாளாய் எங்கடை வறுமையை பற்றித் தானே யோசனை வருகிது நாங்கள் வீட்டை போக முடியாமல் இருக்கே போயிருந்தால் சந்தோசமாய் சீவிச்சிருப்பம் என்று சொல்லிக் கொல்லியே இப்ப அதே ஒரு

- ஓர் அரங்கப் பதிவு - “கலைப்பிரியை இளையபத்மநாதன்”

விரக்தியாய் போயிட்டு இனி பொங்கு தமிழக்கு வரத்தானே வேணும் வந்து கனவு காண வேண்டும் அப்ப தான் நாங்க எங்கடை வீட்டை போறம் நீங்க உங்கடை வீட்டை போங்கோ என்ட கனவு நினைவாகும் கனவு காணத்தான் வாறும்

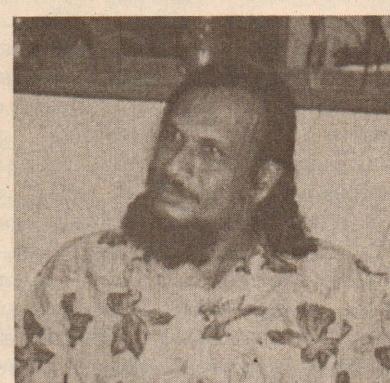


நாஸ் என்ற வீட்டுக்கு போறதுக்கு அவையை உண்மையில் தங்கட வீட்டுக்கு போனால் தான்

* சுழிபுரம் தெற்கு இராசம்மா (65 வயது) ஆவேசமும் துன்பமும் சேர “நான் இருக்க இடமில்லாமல் திரியிறன் வன்மந் தோட்டத்தில் இருந்த நான் சவுக்கடியில் மாட்டுப்பன்னை (84 மாடு) வைச்சிருந்த நான் இப்ப குடிக்கக் கண்சி இல்லாமல் திரியிரன் என்ற இடத்தை விட்டு நேவி தன்ற இடத்துக்குப் போகட்டும் என்னை என்ற இடத்துக்கு விடுங்கோ இந்த ஆவணிக்கு என்னை என்ற இடத்துக்கு விடாட்டி எனக்குச் சீவியமே இல்லை இன்டைக்கு எங்கடை மன்னில நாய் மாதிரி அடிமைப்பட்டு போய் இருக்கிறம் நிம்மதியாய் கடவில தொழில் செய்ய எலாது சட்டையில பின்குத்திக் கொண்டு போனால் தான் எங்கடை வாழ்க்கை நிர்ணயிக்கப்படுகிறது கர்ரயில மனிசி பிள்ளையள் சாப்பாடு தன்னீர் கொண்டு போய் குடுத்து சாப்பிட்ட காலம் மறந்து போச்ச எங்கடை இடத்தை இழந்து போயிருக்கிறம் எங்களுக்கு நிம்மதி வேணும் என்டால் நாங்கள் மட்டும் தான் எங்கடை இடத்தை இருக்க வேணும்

தீற்மையால் தான் நான் இன்று இவ்வளவு தூரம் முன்னுக்கு வந்துள்ளேன். கேள்வி - நீங்கள் இப்படி சாகச வித்தைகளில் ஈடுபடும் போது உங்கள் இளமைக்கால கல்வி பாதிக்கப்படவில்லையா?

பதில் - எனக்கு எனது குருவுடன் பழகும் முன் கல்வி பாதிக்கப்பட்டிருந்தது. அவரது அப்பியாசங்களை நல்ல முறையாக நிருப்பி செய்து வரும் போது தானாகவே கல்வி பாதிக்கப்படாமல் முறையாக நான் அதைப்பயின்றேன் அம்பாறை RD டெக்னிக் கொலிச்சில் ஒரு டெக்னிக்கனாக பயிற்கிப் பெற்று இலங்கி மின்சார சபையில் தொழில் வாய்ப்பு பெற்று. ஒழுங்கியமும் பெற்று 57 வயதில் இருக்கிறேன். கேள்வி - இதுவரை எத்தனை சாகச



நிகழ்ச்சிகளை நடத்தி இருக்கிறீர்கள்? பதில் - 67 சாகச மேடைகளில் ஏறி இருக்கிறேன். அதில் ஏறத்தான் 55 மேடைகளில் சாதனை கண்டிருக்கிறேன். வகுவிக்கப்பட்ட பணத்தை என்னை எடுத்து செய்த நிறுவனங்களுக்கு கொடுத்துள்ளேன். கேள்வி - 67 நிகழ்ச்சிகளில் உங்களை திருப்திபடுத்தியது அல்லது மாபெரும் வெற்றியாக கருதியது யாது? பதில் - நான் செய்த 67 மேடைகளிலும் விட 71ம் ஆண்டு உடவளையில் ஒரு சாகச நிகழ்ச்சியில் ஒரு பயில்வான் விட்ட சவாலை வென்றது தான் எனக்கு

* நவாவி புலவர் முகாமில் வசிக்கும் தெல்லிப் பளையைச் சேர்ந்த சாந்தா என்பவர் (65 வயது) கூறுகையில் “எங்கட மன் நல்ல சிவந்த மன்தோட்டம், நல்ல தன்னீர் கினாறு, ஆனால் இன் டைக்கு ஒன்றுமில்லாமல் வெறு வெளியாய்க் கிடக்கின்றது இப்ப பிறந்த எங்கடை பிள்ளைகள் முகம் தான் சொந்த இடம் என்று நினைக்கினம் எங்கடை வீட்டை போக யாரையும் கேக்க வேணுமென்ட சட்டமி வீடை ஆனால் வெடி பொருஞக் காகத் தான் பயப் பிடும் எங்கடை ஊருக்கு எங்களை விட்டால் தான் சீரான வாழ்க்கை வரும்.”

* துணைவியை சேர்ந்த 34 வயது அம்மா கூறுகையில் “1996 ல் அக்காவையும் அத் தானை என்று உலக கை இரும்புக்கம்பியால் அடிக்க சித்திரவதை செய்து ஆயியினர் உடுப்பையே இரண்டு பேருக்கும் போட்டு வீட்டில் இருந்து ரத்தம் சொட்டச் சொட்ட நோட்டில் இழுதல் இருந்துக்கொண்டு பொவைகள் இன்னும் எங்கை என்டே தெரியாமல் கேவைப்பட்டுப் போய் வாழ்க்கை எங்களுக்கு நிம்மதியான வாழ்க்கை வேணும் கனவு நனவாய்ப் போனால் தான் மோட்சம் வரும்.

* தொல்பூரம் கிழக்கைச் சேர்ந்த (77 வயது) ஜூயா கூறுகையில் “ஆயி அடிக்க இப்ப (1996-2003) வரை கக்கா கழுவ முடியாமல் இருக்கிறன் எத்தனை தரம் மயங்கி விழுந்தன் ஜேயோ ஜேயோ என்று கத்த புவியினர் அப்பன் என்று சொல்லி சொல்லி உருடி உருடி எழுப்பி அடிக்கவன் எனக்கு முன்னுக்கு இப்ப வாழ்க்கை எங்களுக்கு நிம்மதியான வாழ்க்கை வேணும் கனவு நனவாய்ப் போனால் தான் மோட்சம் வரும்.

* சபாபதி முகாமில் வசிக்கும் மயிலிட்டியைச் சேர்ந்த (86 வயது) அம்மா கூறுகையில் எங்கடை மன்னை நாங்கள் தான் காக்க வேணும் ஜூஞ்சு வயது பிள்ளைகளில் இருந்து நோட்டில் துள்ளிப் போக வேணும் எங்களுக்கு போகப் போறம் என்று எங்கு புழுக்கமாய் இருக்கு

இன்னும் மக்களின் உணர்வைகள் நீண்டு செல் கி ன் ற ந ஆ யி னு ம் தமது சுதந்திரத்திற்காக பொங்கு தமிழில் பங்கு கொண்டு தாம் விருப்பை உரத்து குரல் கொடுக்க பக்ரிங்க அரங்கில் இடம் கொடுக்கிறது இந்தக் குரலுக்குப் பலனும் யைனும் உண்டு நாம் ஒன்று சேர்வோம்.

பொறுப்புக்கள்

பொறுப்புக்கள் என்பது எமக்கு குறிக்கப்பிட்ட கடமை ஆகும் அதாவது எமக்கு தரப்படுகின்ற பொறுப்புக்களை நாம் சரியான முறையில் நிறைவேற்ற வேண்டும் அவ்வாறு நாம் நம் தகுதிக்கு மீற பொறுப்புக்களை ஏற்போம் என்றால் அதனை தீற்மையாக நிறைவேற்ற முடியாத நிலை ஏற்பட்டு விடும் இதனால் எமக்கு பத்தட நிலையும் ஏற்ப இடமுண்டு அவ்வாறு நாம் நமது அறிவைக் கொண்டு பொறுப்புக்களை ஏற்ற செய்வோம் என்றால் மட்டுமே அதனை தீற்மையாக செயல் படுத்தமுடிம்

பொறுப்பை ஏற்ற செய்யும் போது அதற்கு ஆனுபவமும் அறிவும் முன் ஆயுத்தம், நேரம் என்பன தேவை அனுபவம் என்பது அந்த பொறுப்புக்கள் பற்றி ஆராய்ந்து செயல்படுவது, அதிலு அனுபவம் இல்லை என்றால் அனுபவம் உள்ளவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் அவ்வாறு நாம் கேட்டுத் தெரிந்து கொண்டோம் என்றால் அதிலு உள்ள நன்மை தீமைகளை அறிந்து கொள்ளலாம் நாம் பொறுப்புக்களை ஏற்ற செய்யும் போது சில முன் ஆயுத்தம் அவ்வாறு நாம் நேரத்தையும் முன் ஆயுத்தமைன்களும் மேற்கொள்ள வேண்டும் பற்றி ஆராய்ந்து செயல்படுவது, அதிலு அனுபவம் இல்லை என்றால் அனுபவம் உள்ளவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் அவ்வாறு நாம் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் அவ்வாறு நாம் நேரத்தையும் முன் ஆயுத்தமைன்களும் மேற்கொள்ள வேண்டும் பற்றி ஆராய்ந்து செயல்படுவது, அதிலு கேட்டுத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் இதுவே பொறுப்பாகும் ப.ஹ



കൊച്ചി ഇന്ത വേദംചുമാ?

தற்போது பெரும்பாலானவாகளின் மனதைக்குடையும் விடயம் தங்கள் உடல் பருமனாகும். சிறியவர்கள் முதல் பெரியவர்கள் வரை வேதனைப்படும் படியாக இந்த உடல் பருமன் அதிகரிப்பு அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது இப்படி அதிகப் படியான உடல் பருமன் உடையவர்களை பார்க்கும் போது மற்றவர்களுக்கும் ஒரு ஏனைம் தான். சிலர் “இதென்ன இப்படி உடம்பு பெருத்துட்டு கொஞ்கும் உடம்ப குறைச்சா நல்லாயிருக்கும்” என்பார்கள் ஏதோ ஆசைப்பட்டு உடல் பருமனை அதிகரித்த மாதிரியும், அல்லது விலை கொடுத்து வாங்கின மதிரியும் யாருக்குத்தான் விருப்பமில்லை தங்கள் உடலும் சிமரன் மாதிரியோ அல்லது ஜஸ்வர்யா ராம மாதிரியோ கொடி இடையுடன் இருப்பதற்கு இவ்வாறு கவலைப்ப டுபவர்கள் முதலில் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது.

உடல் பருமன் அதிகரிப்பதற் கான் காரணங்கள்

- * தங்கள் உடலில் அக்கறையின்மை
- * உணவு உண்பதில் சரியான கவனம் செலுத்தாமே
- * ஹார்மோன் குறையாடு
- * உடல் உழைப்பின்மை
- * பெடன்வீன் உடல் பருமனைக் குறைப்பதற்கான நடவடிக்கைகள்
- * பருப்பு உணவு வகைகளைக் குறைத்தல்
- * நெட் என்னையில் பொரித்த உணவுகளை திரும்பியும் பாராதிருத்தல்
- * இனிப்புக்கள் குளிர்ப்பானங்களை கண்டு ஒதுங்கி நடத்தல்
- * ஜஸ் கிரீம்பக்கம் பார்வையே திரும்பக் கூடாது
- * காபோஹூதரேட் அதிகம் உள்ள அரிசி உணவைக் குறைக்க வேண்டும் இவ்வாறான உணவுப்பழக்கங்களை மாற்றிக் கொள்வீர்களானால் பிறகென்ன நீங்களும் கொடி இடைக்கு சொந்தக்காரர் ஆகிலிடுவீர்கள்.

திருக்கொண்டுமலை தலை
நடவடிக்கை பூர்வமாக செய்யப்பட்டு வருகிறது.

“கிபி 1863 ஆம் ஆண்டு ஆவணித் திங்கள் 24ம் நாள்”

திருக்கோணமலையில் மட்டுமள்ளி
தமிழ் இலக்கியவரலாற்றில் மறக்க
முடியாத பொன் எழுத்துக்களால்
பொறிக்கப்பட்ட நாள் திருக்கோணமலை
பல்வேறுபட்ட சிறப்புக்களை உடைய
ஊராகும் இதிகாச காலத்தில் இருந்து
இன்று வரை தனக்கென்ற தளித்துவமான
வரலாற்றினைக் கொண்டது ஆதியில்
வாயு பகவானுக்கும் ஆதிஷேடனுக்
குமிடையே “யார் பலசாவி? ” என்று
எழுந்த போட்டியின் காரணமாக
வெள்ளிமலையாகிய திருக்கைலாய
மலையில் இருந்து வாயுபகவானால்
பெயர்த் தெடுபக்கப்பட்ட முன்று
சிகரங்களுள் ஒன்றான திரிகோண
சிகரத் தை சிவபெருமானி ன்
விருப்பத்திற்கமைய ஈழ நாட்டின்
சமுத்திரங்களையிலே வைக்கப்பட்டது
அதுவே அன்று தொட்டு தகணகைலாயம்
என அழைக்கப் பட்டுவரும் இந்த
மண்ணாகும் அதுவே திருக்கோண
மலையாகும்

இலங்கையை ஆண்ட தன்னிகரற் ற
தலைவனாங் கா மாட்சி கொண்ட
இராவணன் தலைகுனிந்தது இந்த
மன்னில் தான் தாயர் இறந்ததாகக் கருதி
அவளது அந்திமக் கடன் முடிக்க தன்
கதை கொண்டு ஏழு வென்னீர்
ஊற்றுக்களை உண்டாக்கி அந்திமக்
கிரிகைகளை முடித்ததும் இந்த மன்னில்
தான் திருஞான சம்பந்தரால் பாடப்பட்ட
திருத்தலத்தைக் கொண்டதும் இந்த
மன் தான் அருணகிரிநாதரின்
திருப்புகளால் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட
தலத்தை உடையதும் இந்த மன் தான்

உணர்ச்சிகளை அடக்க
உணவுகளை தெரிந்தெழுப்போம்

ମାଟ୍ଟିପାଳ ଅତିକମାକକୁଣ୍ଡକିର୍ରାରକଳି
ଅତନାଲ ତାଣ ଲୈତିଯିଲ ନାମ ନଟନ୍ତେ ତୋ
ତୁଲିଷକକର ଲେଣ୍ଡିଯିଲୋ ଚେଲଲୁମ ପୋତୁ
ଲିଲକାମଳ ମାକୁକଣାପିପୋଳ ଅପଦିଯେ
ନିରକିର୍ରାରକଣୋ ଏଣର ଜ୍ୟୟ ଏ଱ପାକିନରତ
ଉଲକିଣ ଲୁହିକାଟ୍ଟିକଳାକ ବାହୁନ୍ତୁ ପୋଳା
ଏନ ତ ଉତ୍ତ ତମରିଣ ବା ହୁ ଲେ ବ୍ୟାମ
ଛାନ୍ତୁରୁଵିପାରୁଙ୍କଳି. ଅବର ଉଣ୍ଣବ ନେନ୍ତିଯିଲ
ପିରମ୍ଭାତବରାକଥତାଳ ଇରୁପ ପାର. ଆତୁ
ପୋଲାଲେ ପୋଲାକ ଚେଲଲପୁରୀନ୍ତ ଏବରତ
ବାହୁନ୍ତେବ୍ୟାମ ଛାନ୍ତୁରୁଵିପାରୁଙ୍କଳି. ଅବର
ଉଣ୍ଣବ ମୁଖ୍ୟିଲ ତାରୁମାରାଣ ପାଞ୍କକଙ୍କଳା
ଉଣ୍ଟାଯବରାକଥତାଳ ଇରୁପାର ନଳଲୁଟ
ଲୁକ କାକ. ନଳ ବାହୁ ଲୁକ କାକ ଉଣ ନେ
ଲେଣ୍ଡିଯାଵରକଳି କେଲବମ ଉଟଲିଣ ଶିରୁ
ଅନ୍ କମାଣ ନାବୁକ କାକ ମଟ ଟୁ ମ
ଉଣ ଲୁକିରାରକଳି ନାଳାଟାଵିଲ ଇନ୍ତ ତ
ପାଞ୍କକଥତିରୁକେ ଅଧିମୟାକି ଲିକୁକିରାରକଳି
ଇନ୍ତନୁମ ଶିନ୍ତିତକୁଣ୍ଠପାରତାଳ ପୋପ କାରୁଵତୁ
ତିଟିବୁଵତୁ ଏମାରିରୁଵତୁ ପୋଣର ତୀଯ
କୁଣାଙ୍କଳି ଯାବୁମେ ନାକକେ ଅଟକକ
ମୁଣ୍ଡ ଯାତ ଵର କଣ ନୋକ କିତ ତାଣ
ପଟାଯେବୁକିନରତ ଚତୁରୁଣ ତ୍ରୀଯ ଉଣ୍ଣବ
ଉଣ ପଲରକଣୋ ବାହୁ ଲିଣ ତୋଟକକତ
ତିଲେଯେ କଲା ଉଣାର୍କଶିଯିଟମ ବେନରି
କାଣ ଟାପର କଳାକି ଲିକୁକିରାରକଳି

உணர்க்கிள் ஊமை ஆகி அறிவு
பேசத் தொடங்கும் போது அவர்களிடம்
குணக்கேட்டுக்கு இடமிருக்காதல்லவா? இந்த
முறையில்தான் உணவு மனிதனின் குணத்தை
ஆக்குவதிலும் அழிப்பதிலும் பெரும்பங்கு
வகிக்கின்றது.

தேனை மட்டுமே உண்ணும் வண்டுகளால்
 தான் தேனாக இசைபாட முடிகிறது சைவ
 உணவுகளையே உண்ணும் பசுக்களால் தான்
 சாதுவாக வாழ முடிகிறது மற்ற
 உயிரினங்களைக் கொன்று தீண்ணும் எந்த
 விலங்கும் சற்று அஞ்சத்தக்கதாகவும்
 கொடுமையே உருவாவும் தான்
 அமைந்திருக்கும் மனிதருக்குள் புனிதராக
 விளங்கி யமை முனிவர் களின் உணவு
 பெரும்பாலும் களிகள் தான் அவர்கள்
 குணமும் களிகளைப்போன்று இனிப்பாகத்
 தான் இருக்கும் தற்போது நீங்கள்
 அவ்வகையான உணவுகளை உண்கிற்கான?

அடுத்த ஜதழை காப்பாட்டாகும் ஒற்ற
சத்துள்ள உணவு பொருட்களுக்கும் அதன்
குறைபாட்டால் ஏற்படும் நோய்களும்)
தொகுப்பு
பெவினி.

പെ.വിള്ള

ଓରୁକ୍ତକୁପ ପତ୍ରକ

கொழுத்தும் உச்சி வெயிலில் இரண்டு முட்டாள்கள் சந்தித்துக் கொண்டாள்கள் வானத்தில் பார் வட்டனிலா என்று “ ஒருமுட்டாள் கொண்னான்” அடுக்கவன் கூறினான் “ அட முட்டாளே அது நிலா அல்ல தோசை” இருமுட்டாளுக்கும் சண்டை வந்துவிட்டது. அப்பொளுது அந்தவளியே ஒரு புதியவன் வந்தான் அவனை நிறுத்தி இருவரும் கேட்டன் “ வானக்கில் கெரிவுகு நிலவா தோசையா”



“வானத்தில் தேவையும் நல்வா தோசையா ஓர்களும் கடினமான்” “நான் ஊழக்கப்பட்டிருக்க

வந்தவன் கூறினான் “நான் ஊருக்கிலே வருமா அதிலோ இரண்டாவதிலிருந்து

சிலவேள சட்டினியாக இருக்குமென்று நினைக்கின்றேன்”



இரண்டாவது உலக இந்து
மநாட்டை முன்னிட்டு வவுனியா
சுத்தானந்தா இந்து இளைஞர்சங்க
கலாசார மண்டபத்தில் நடை பெற்ற
ஆன்மீக எழுச்சி விழாவில் “நயிவை
மைந்தர்களின்” இன்னிசைக் கச்சேரியை
படத்தில் காண வாம் பாட்டு
இதைமைந்தன் செல்வன் பத்மநாதன்
சிவமைந்தன், இசைக்குயில் செல்வி
சாந்திலி பத்மநாதன், * மிருதங்கம்
செல்வன் பத்மநாதன் ரங்கநாதன்”
யாமவள்

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

சுவாமிக்கு சாத்திய மலர்களை
ஆறு குளம் என்று போடுமுடியாது
ஃப்ளாட் நகர வாசிகளுக்கு இந்த அரிய
யோசனை.

இந்த மலர்களை சேகரித்து
வெயிலில் காயவைத்து எடுத்து
சட்டிகளில் வளர்க்கும் செடிகளுக்கு
உரமாகப் போடுங்கள். தொட்டியின்
அடியில் பாதிவரை காய்ந்த
ழுக்களைப் போட்டு மறுபாதியை
மன்னால் நிரப்பி செடிகளை நட்டால்
செடிகள் இயற்கை உரத்தி வழுத்தால்
செழித்து வர்க்கிறது மன்னை மாற்ற
வேண்டிய அவசியமே இல்லை.

பட்டுப்புடவைகள் விலையுயர்ந்த புடவைகள் கிளிந்து விட்டால் தையல் விகாரமாக தெரியுமென்றால் தைக்க வேண்டாம். மெஜிக் டேப் பை (செலோடேப் போன்று இருக்கும்) வெள்ளி கிளிசவின் உடபுறமும் வெளிப்புறமும் ஒட்டடிவிடலாம் கிழிசலும் வெளி தெரினாது துவக்காலால் ரேப் கீமே விமாகு

வளத்தைப் பெருக்குவோம்

வவுனியா மாவட்டத்தில் நெற் செய்கை அதிகரிப்பதற்கான வழி முறைகள் பற்றிய ஆய்வு

இலங்கையில் உலர் வலய மாவட்டங்களில் நெற் செய்கை உற்பத்தியில் வவுனியா மாவட்ட விவசாயிகளும் கணிசமான பங்களிப்பை வழங்கி வருகின்றனர் சிறு போகம் பெரும் போகம் ஆகிய இரு காலப் பகுதிகளில் ஏனைய பயிர்க் கெய்கைகளை விட நெற் செய்கை பெருமளவில் மேற்கொள்ளப்படுகின்றது ஆனால் பெரும்பாலான விவசாயிகள் ஏக்கர் ஒன்றிற்குப் போதிய விளைச்சலைப் பொறுவதில்லை காரணம் முறையான பயிர்க் கெய்கை நடை முறைகளைப் பின்பற்றாமையே ஆகும் இதற்காக விவசாயத் திணைக்களத்தால் ஆலோசனைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன எனவே நெற் செய்கையில் சிறந்த விளைச்சலைப் பெற்று எமது வருமானத்தைப் பெருக்குவதற்கான வழியாக இக்கட்டுரை உதவும் என நினைக்கிறேன் விவசாயத் திணைக்கள் வெளியீடுகளின் உதவியோடு ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது)

ஏக்கரொன்றில் 200 புசல் நெல் விளைச்சல்

உகந்த பயிர்க் கெய்கைக் குழுவில் 200 புசல் நெல் விளைச்சலைப் பெறுவதற்காகப் பின் பற்ற வேண்டிய தொழில் நுட்பங்களான

* உரிய பருவத்தில் பயிர் செய்தல்

* சிறப்பாக நிலத்தைப் பண்படுத்தல்

* உகந்த வர்க்கம் சிறந்த விதை நெல் சரியான அளவு தாவரங்களைப் பராமரித்தல்

* மன் போசனையை விருத்தி செய்தல்

* களைக்கட்டுப்பாடும் ஒருங்கி ணைந்த பீடை முகாமை த்துவமும்

போன்ற விடையங்களைக் கடைப் பிடிப்பதால் நெல் விளைச்சல் அதிகரிக்கலாம் இனி ஒவ்வொரு விடயங்கள் பற்றியும் கவனிப்போம்

பருவத்தில் பயிர் செய்தல்

உகந்த பருவத்தில் மாவட்டத்தில் உள்ள அனைவரும் ஒரே நேரத்தில் பயிர் செய்வது அவசியமாகும்

* பருவத்தில் பயிர் செய்கை ஆரம்பித்தல்

சிறு போகத்தில்

3/ மாத நெல் மே 01-15 வரையான காலப்பகுதியில்

3 மாத நெல் மே 15-30 வரையான காலப்பகுதியில்

பெரும் போகத்தில்

4 மாத நெல் நவம்பர் 01-15 வரையான காலப்பகுதியில்

3/ மாத நெல் நவம்பர் 15-30 வரையான காலப்பகுதியில்

பெரும் போகத்தில்

4 மாத நெல் நவம்பர் 01-15 வரையான காலப்பகுதியில்

3/ மாத நெல் நவம்பர் 15-30 வரையான காலப்பகுதியில்

மாவட்டத்தில் உள்ள அனைவரும் ஒற்றுமையாக 5-7 நாட்களுக்கிடையில் பயிர்க் கெய்கையை ஆரம்பிக்கவும்

மிகுந்தி அடுத்தவராம்

S.K.வசந்தன்
Dip.in.Agrt

ஆசானே இனக்கிளரு செய்தி

மனித குலதின் புனிதத்துவமும் மகத்துவமும் நிறைந்த கடைமைக்காக புறப்படுவது கண்டு உலகமே குளிர்க்கி அடைகின்றது மெழுகுதிரி போன்ற ஒளி காட்ட தானு உருகி அவனியோர் புகழாரம் கூட பணியாற்றுகிறான். கடமை கண்ணியம் கட்டுப்பாடு என்ற உணர்வுடன் எப்பொழுதும் செயலாற்றி மாணவர் சமுதாயத் தை மேன் மையடையச் செய்கிறான் இளமைத் துடிப்பும் இயற்கை உணர்வும் ஒழுங்காற்று முறையில் ஆற்றுப்படுத்தப்பட்ட ஆக பூர்வமான செயல்களில் பரினமிக்கட்டும் உண்ணிடம் ஓப்படைக்கப்பட்ட பொறுப்பு மகத்தானதும் மேன் மையானதும் ஆகும் நாளைய உலகை ஆளப்போகும் மழுஸைச் செல் வங்கள் தான் உன்னிடம் கையளிக் கப்பட்டுள்ளது ஆசான் ஆசானாகப் பிறக்கின்றான் என்ற அறிவு மேதை மரணிக்கின்றான் என்ற அறிவு மேதை ரூசொவின் கூற்றில் புதைத்திருக்கும் ஆழமான கருத்தினை நுகரும் போது பெருமிதமாகிறது நீ சமுதாயத்தில் சொல்கின்ற செய்கின்ற ஒவ்வொரு விடயத்தையும் ஆயிரம் கண்கள் பார்த்துக் கொண்டிருப்பதாக எண்ணிக் கொள்ளுன்னிடம் கற்கும் குற்கும் போது உண்ணிடம் நிழலாகத் தொடர்கின்றார்கள் நீ உடுத்துவது எப்படி? உரையாடுவது எப்படி? உன் நடை எவ்விதம்? பழக்க வழக்கம் எவ்விதம்? என்பதை உன்னிப்பாக அவதானிக்கின்ற தோடு அவ்விதமே அவர்களும் செயற்பட விரும்புகின்றார்கள் அதனால் எப்பாழுதும் தூய நிற்தலான உடைகளை சுத்தமாக அணிந்து கொள்கூடிய மார்மான தோற்றுமலை இனிய குரல் வளத்தை வளர்த்துக் கொள்மாணவர் சமுதாயத்திற்குள் நீயே அரசன் நீயே நீதிபதி நீயே வழிகாட்டி வார்த்தை ஒன்றில் சொல்வதாயின் நீ ஒரு கண்ணாடி ஒவ்வொரு நிமிட நேரமும் போன்றது பொன்னான நேரத்தை மன்னாக்கிக் கொள்ளாதே நேரமும் காலமும் செல்கின்றதே அன்றி தரித்துக் கொள்வதோ மீண்டும் வருவதோ அல்ல கற்றுக் கொள்ளும் நேர குசியை எப்போதும் நினைவிருத்திக் கொள் கற்றுக் கொடுக்கும் நேரகுசியை வகுப்பறையில்

எம்.நியாஸ்

அல்துங்கர்

வித்தியாலயம்

மன்னார்

2003 ஆம் ஆண்டில் தரம் 5 புலமைப்பாரிசிற் மாட்சைக்குத்தோற்றும் மாணவர்களுக்கான வழிகாட்டியாரிட்டதை.

வினாப்பத்திரம் -I

முதல் கூட்டிலுள்ள எண்களுக்குப் பதிலாக ஈடுபடுத்தக்கூடிய எண்களைக் கொண்ட கூட்டினைத் தெரிவு செய்து அதன் கீழே கோடிடுக.

1. 14 +	8+2	4+6	5+4	7+4
2. 22 +	7x2	7+2	25-11	12x2
3. 41 +	39 ÷ 3	11+11	40-10	1x13

சரியான விடையின் கீழ் கோடிடுக

4. குழந்தைகள் மகிழ்ச் சியளிப்பவர்கள். அழகான பூக்கள் மகிழ்ச்சியளிக்கின்றன. எனவே குழந்தைகள் பூக்களாவார்கள்.

1. சரி 2. பிழை 3. கற்றுமுடியாது

5. மூத்தோரை மதித்தல் நல்லபழக்கமாகும். பிறருக்குக் கொடுத்துச் சாப்பிடல் நல்ல பழக்கம். எனவே மூத்தோரை மதித்தலும், கொடுத்துச் சாப்பிடலும் சிறந்த பழக்கங்களாகும்.

1. சரி 2. பிழை 3. கற்றுமுடியாது

6. சிறுவர்களில் பெரும்பாலானவர்கள் குறும்புத்தனம் உடையவர்கள் மாதவன் ஒரு சிறுவன் எனவே மாதவன் ஒரு குறும்புக்காரனா?

1. சரி 2. பிழை 3. கற்றுமுடியாது

சுகந்தி, மாலா, சுதன், ரவி சுகோதரன், சுகோதரிகளாவர் சுகந்தி மற்றவர்கள் எல்லோருக்கும் தங்கையாவாள். மாலா ரவியை விட முத்தவளாவாள், சுதன் ரவிக்குத் தம்பியாவாள்.

7. இவர்களுள் வயதில் மூத்தவர் யார்?

1. சுதன் 2. ரவி 3. மாலா

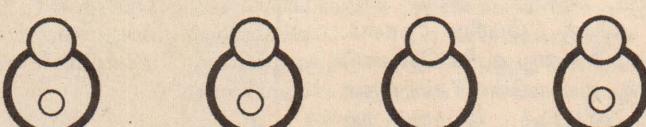
8. இக்குடும்பத்தின் இரண்டாவது பின்னை யார்?

1. சுதன் 2. ரவி 3. மாலா

9. இக்குடும்பத்தில் கடைசிப்பின்னை யார்?

1. சுதன் 2. ரவி 3. மாலா

கீழ் தரப்பட்டுள்ள நான்கு படங்களுள் ஒருபடம் வித்தியாசமானது. அதன் கீழே கோடிடுங்கள்



10.

11.



12.



13.



திருக்குக்குரும் வினாவே

Bon

ஜந்து புதுமுகங்களை வைத்து அற்புத படமொன்றை 300 இலட்சம் இந்தி யெட்டிட்டிருக்கின்றார் இயக்குனர் சங்கர். அதிரடி பார்ட்டிகன் அமர்க்கள் பண்ணுகிற இந்த ஜந்து பேர் தான் இயக்குனர் ஏங்களின் பாய்ஸ். புதுமை விரும்பிகளுக்கு ஒரு புயலாய் இப்படம்.

நகுல், பாரதி, மணிகண்டன், பாரத் சாய் இந்த ஜந்து புதுமுகங்களையும்

இவர்களது பெற்றோர் இவர்களது ஆவல் கள் குறித்து அதிருப்தி கொள்கிறார்கள். பெற்றோரை மீறி வெற்றியின் முதல் படியாக ஒரு பெண்ணில் தம் வைத்து ஆறுபேராய் தன்னமிக்கையுடன் முயன்று பல தடைகளை மீறி கடைசியில் வெற்றி கான் கிறார்கள். இதனை ஒரு திரைக்கதையாக உருவாக்குவதில் தம் திறமை முழுதையும் கையாண்டுள்ளார் ஏங்கள்.

திரைக்கதைக்கு சுஜாதா வசனம் எழுதியுள்ளார். ஆங்கில வார்த்தைகள் எதுவுமே இல்லாமல் ஒரு பாடல் அது “எகிறிக்குதித்தேன் வானம் இடித்தது” இப்பாடலிற்கான காட்சியை படமாக்க 62 கமராக்கள் யயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. இத்தகைய முயற்சி இந்தியாவில் முதல்தடவையாக எடுக்கப்பட்டுள்ளது.

“மாரோ மாரோ” என்ற பாடல் கொச்சியில் அமைந்துள்ள சாவதேச கிரிக்கெட் மைதானத்தில் அங்குள்ள துணை நடிகர் களை வைத் து



கூடவே (ஹினி) ஒரு பெண்ணையும் வைத்து கடைபண்ணியிருகின்றார். ஜந்து பேரினதும் முதல் படம் என்று சொல்லமுடியாத அளவிற்கு உற்சாகமாய் நடித்துள்ளார்கள்.

“எனக்கொரு கோள் பிரன்ட்” என்னும் பாடலில் ஜவின் ரசனைக்கேற்ப கிராமிக்ல் டிஜிட்டல் பெண்ணின் வசீகரம், அசைவுகளும் எம்மை வியக்கவைக்கிறது.

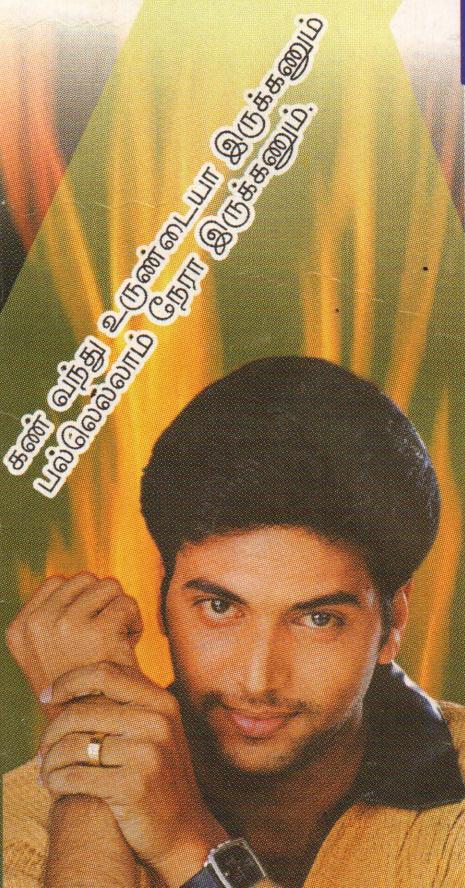
ஜவரும் ஓவைரூ வகையில் தம் திறமை களை வெளிப் படுத் த முனைகிறார்கள். ஒருவர் நன்றாக பாடுவார், இன்னொருவர், நன்றாக ஆடுவார், மற்றுமொருவர் கிறநார் வாசிப்பவா நான்காமவா வாத்தியங்கள் வாசிப்பதில் வல்லவா.

உங்க்ரீஸ் ஸ்டார் இந்தநும்?

இளமை ததும்பும் இத்திரைக்கதைக்கு முதுமை ததுதும்பும் சுஜாதா வசனம் எழுதியிருப்பது இன்னுமொரு திருப்பு முனை

நடிகர்கள் புதுமுகங்களைய் இருந்தாலும் இதனை இயக்கியவரும் இவருக்குத் துணையாக ஒத்துழைத் தவர்கள் திரைப்படத் துறையில் அனுபவம் வாய்ந்தவர்களும் முதியவர்களுமே.

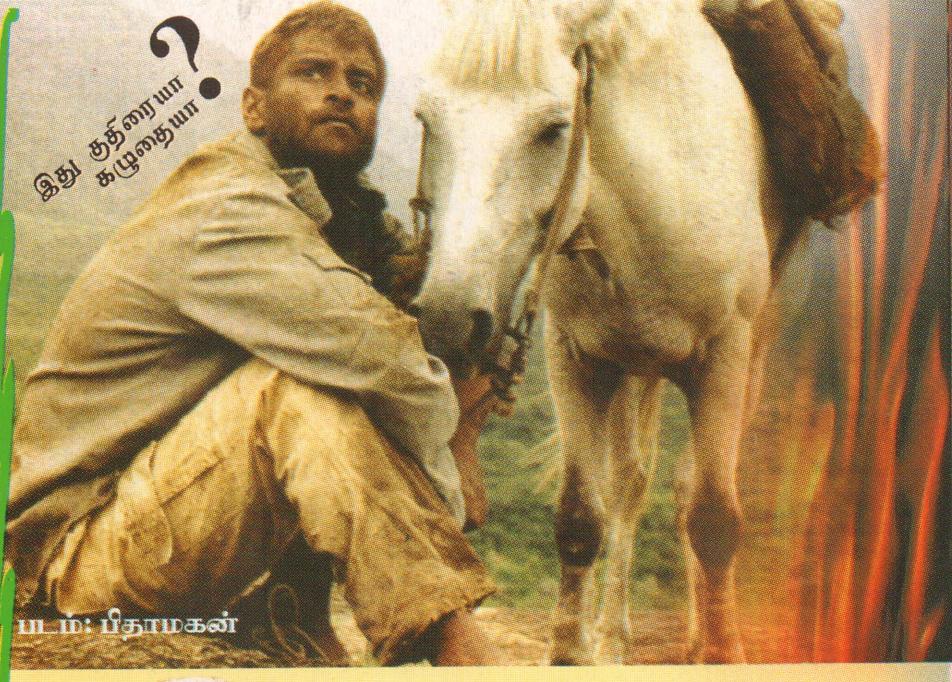
இன்றை இளைஞர்களின் உண்மை நிலை இதுதானா? ஆபாசத்தோடு ஒரு உபதேசம்!! சரிதானா?



ஸாஷ்யாந்தார் குழ்பு



சுந்தர்சீ கணவராகி அவந்திகா, அனந்திகா என இரண்டு குழந்தைகளும் தாயான குஷ்புவின் இமேஜ் இன்னும் குறைந்த பாடிவ்வை இந்த நிலையில் தனது இமேஜ் பற்றி கொடுக்க சமும் கவவைப்படமால் மெஜிக் ஆஜ்ஜி என்றோரு கண்ணப்படத்தில் இவா பாட்டியாக நடிக்கிறாராம்.



படம்: பிதாமகன்

நடனம் ஆந்தீரார் லெலா

பாலாவின் பிதாமகன் படப்பிடிப்பு தேனியில் நடந்து வருகிறது அங்குள்ள விடுதி ஒன்றில் விகரம், சூரியா சிம்ரன், லெலா, கருணாஸ், மாணோபாலா உட்பட பலர் தங்கியுள்ளனர் சிம்ரன் அறையைவிட்டு வெளியே வருவதே இல்லையாம். ஆனால் லெலாவோ தினமும் மொட்டைமாடியில் நின்றபடி நடனப்பயிற்சிகள் செய்து வருகிறாராம். இதை வெடிக்கை பார்க்கவேண்டு ஒரு கூட்டம் ஊய் ஊய் என்று விசிலடித்தபடி கூடுகின்றதாம்.

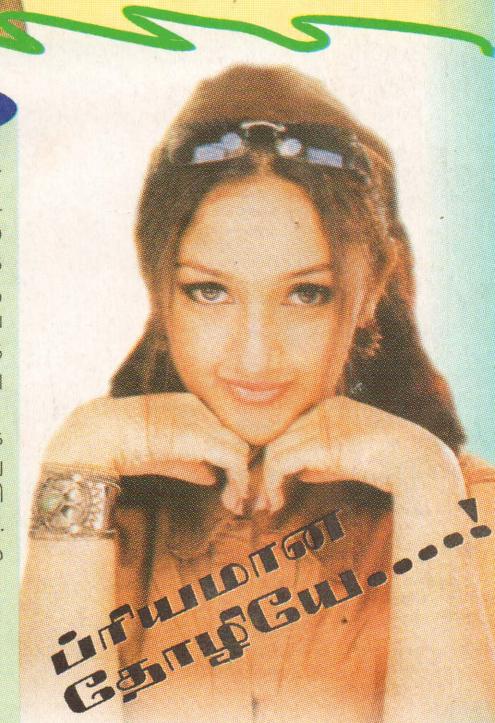
நஷ்டத்துவில் தேவயானி

காதலுடன் கணவர் இராஜகுமாரானை கைப்பிடித்த தேவயானி இன்னும் படநஷ்டத்தில் இருந்து மீழவில் வை ஒருவருடம் கழித்து ஓலிபரப்புவதற்காக ஒரு பிரபல தொலைக்காட்சி சேவைக்கு படம் ஒப்பந்தமாகி ஒரு தொகையை வாங்கினார். சமீபத் தில் அதே தொலைக்காட்சி சேவையிடம் எப்போது வேண்டுமானாலும் போட்டுக் கொள்ளுகின்றார்கள் சர்றே அதிக தொகை தந்து உதவ முடியுமா என்று கேட்டிருக்கின்றார். தெலைகாட்சி நிர்வாகம் கையை விரித்து விட்டது. காதலுடன் கடன் ஏற்படுத்தியிருக்கும் சோதனையைப் பார்த்தீர்களா.



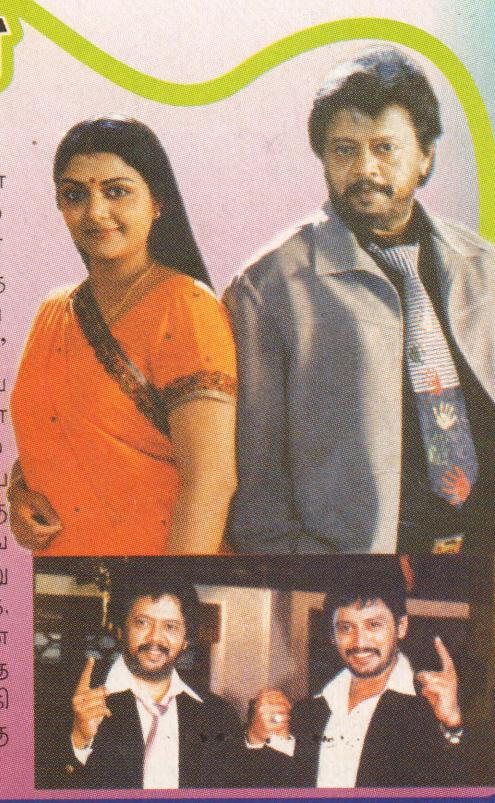
கீழ்ய்

நிறைய தமிழ் படங்களை கண்ணடத்திலும் தெலுங் கிலும் இயக்கிய பிரபல இயக்குனர் S.நாராயணன் முதன் முதலில் நேரடித் தமிழ்ப் படத்தை இயக்கப் போகின்றார். இதுவே “ஜெய்” திரைப்படம் நீண்ட நாளைக்குப் பிறகு மகன் பிரசாந்துடன் தகப்பனார் தியாகராஜனும் இப்படத்தில் இணைகின்றார். இந்த ஜெய் யை ஜெயிக்க வைக்க அக்ஷனுக்கு தீளிபோடும் வகையில் ஹெங்கோங் போய் சண்டைப் பயிற்சி பெற்று வந்திருக்கின்றாராம் நடிகர் பிரசாந்த், இன்னுமொரு விடயம் சில காலம் தன் கண்ணாலேயே ரசிகர் மனதை ஆட்டிப்படைத்து வந்த நாயகி பானுப்பிரியா தியாகராஜனுக்கு ஜோடியாக இதில் இணைகின்றார்.



? பொதுவாக ஒரு ஆணிலோ அல்லது பெண்ணிலோ பிடித்தது?
★ ஆணில் கம்பீரமும் பெண்ணில் அந்த மென்மையான சுபாவமும் வெட்கமும் ரொம்ப பிடிக்கும்.
? காதலைப் பற்றி..
★ காதல் மிகவும் இனிமையானது ஆனால் சரியான நேரத்தில், சரியான இணையுடன் வரவேண்டும்.

ஆர்தேவி

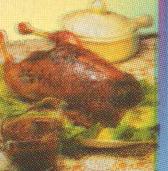


மன்னாருக்கு செல்கிறீர்களா விரையுங்கள்
கணப்பாறி வழிறார் உண்ண சிறந்த இடம்

ஸ்ரார் ஹெஸ்ற் ரோஹன்ஸ்

குளைப்பிட்ட சொகுசான தங்குமிட வசதியுடன்
நாவிற்குச் சுவையான உணவுவகைகளையும்
உங்கள் தேவைக்கேற்ற வகையில்
உறவுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

மூர்வீதி, மன்னார்.
தொ.பே.இல. 023-2232177



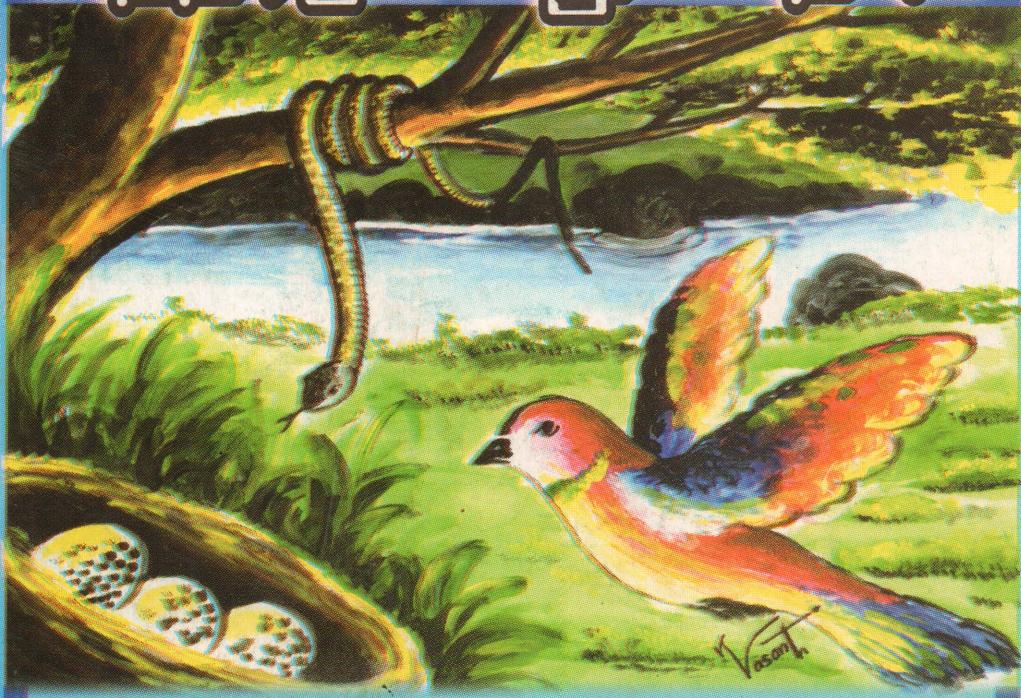
நியூ வன்னி ஸ்ரூடியோ

உங்கள் வாழ்வில் நடைபெறும் மங்கலகரமான
நிகழ்வுகளை என்றும் மார்த்து மகிழும் வண்ணம்
தரமான புகைப்பாடு, வீட்டியோ சேவையில்
வவுனியாவில் முன்னிவசக்கும் ஒரு நிறுவனம்

நியூ வன்னி ஸ்ரூடியோ

இல. 73, பாஸ்நிலையம் (மேல்மாடு)
வவுனியா. தொ.பே.இல. 024-20265

சித்திரமீ சிறுகணதூயம்



நீங்களும் எழுதலாம்

இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான குட்டிக்கதையினை எழுதி அனுப்புப் புங்கள் சிறந்த கதை பிரசுரிக்கப்படுவதுடன் பரிசும் வழங்கப்படும். அத்துடன் நீங்களும் சித்திரம் வரைந்து அனுப்பலாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

“சித்திரமீ சிறுகணதூயம்”

செந்தணல்

இல. 61, கற்குழி, வவுனியா.

இவரத் தெரியுமா உங்களுக்கு!



இவர்தான் 2003 மிலிஸ் பூஞ் கா இம்மாதம் 1ம் திகதி முதல் 7ம் திகதிவரை அமெரிக்காவின் சிக்காகோ நகரின் ரென்லி எனும் இடத்தில் நடைபெற்ற மிலிஸ் இன்டர்நெஷனல் 2003 அழகாணிப் போட்டியில் வெற்றி பெற்றவர். இவர் யாழ்ப் பாணம் நல்லாரைப்பிறப்பிடமாகவும் கொழும்பு இந்துமகளிர்கல்லூரியில் ஆங்கில ஆசிரியராகவும் இருந்தவர். இவர் திருமதி பேரின்பநாயகம் தம்பதிகளின் புதல் வியுமாவர். முக்கியவிடயம் என்னவென்றால் இலங்கையில் முதல்தடவாயாக ஒரு தமிழ் பெண் மிலிஸ் பூஞ் காவாக தெரிவு செய்யப்பட்டதும் சர்வதேசப் போட்டிக்கு தெரிவாகிச் சென்றதுமாகும்.

எஸ்வியில் கண்ணீரடிக்குச் சுட்டிடங்கள்



தமிழர்கள் குடியிருந்த வீடுகள், குடிபெயர்க்கப்பட்டு இடிக்கப்பட்டு பாழ்டெந்த நிலையினை இப்படங்கள் சித்திரிக்கின்றன. சேமமுப்பகுதியில் இடந்த நிலையில் காணப்படும் ஒரு வீடு

ACA ACADEMY OF COMPUTING AND ACCOUNTING

- ↪ Diploma in Computer Study
- ↪ Microsoft Office
- ↪ Diploma in Computer Based Accounting
- ↪ Kids Computer Course
- ↪ HTML
- ↪ Java
- ↪ Hardware Engineering
- ↪ Desktop Publishing.

போட்டிகளில்
30% - 50% ஏங்கள்



10 வது வசூட நிறைவை முன்னிட்டு விசேட குழுவின்கீழ்
வழங்கப்படும் கண்ணிப்பாடு ஒத்திகள்

55, St.Lucia's Street
Colombo -13.
Tel: 2335287, 2470519

59 A, Green Road,
Trincomalee,
Tel: 026-227173

NUWARA ELIYA Spring Water



Main Street, Kandapola, Nuwara Eliya, Sri Lanka.
Tel: 94-52-29558, Fax: 94-52-29538