



ஸெந்தானல்
SENTHANAL

வினாக்கள்

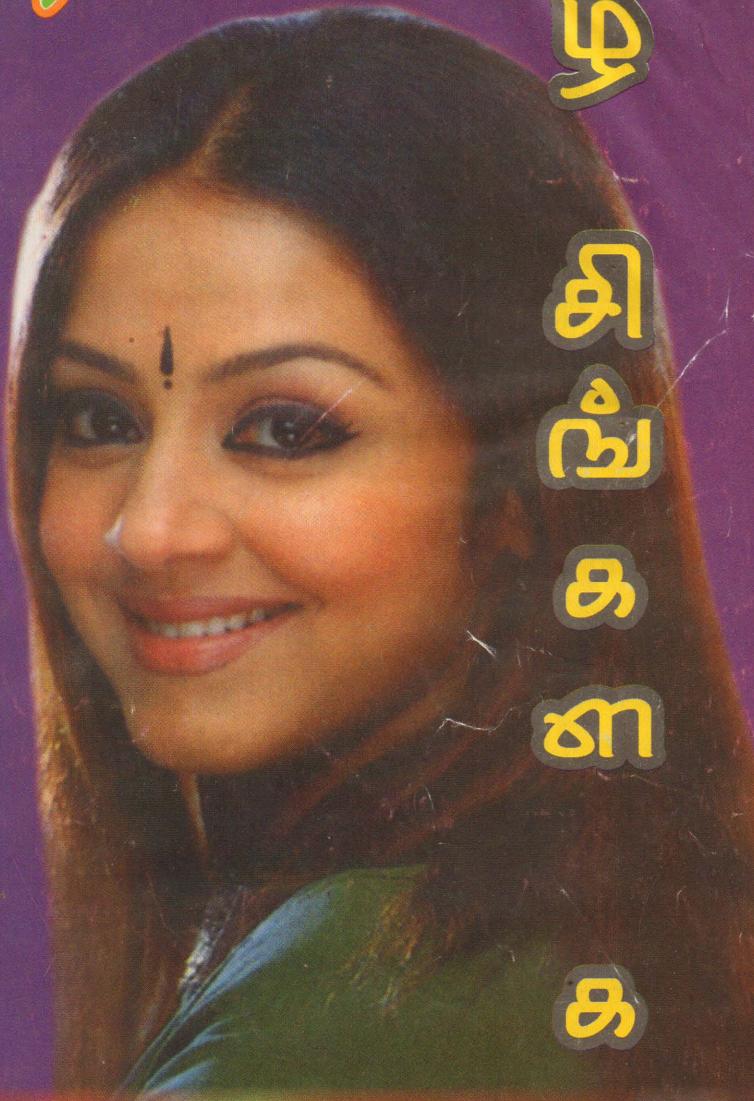
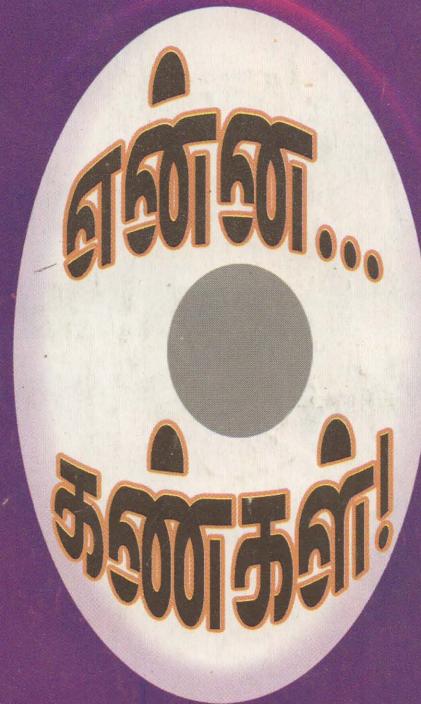
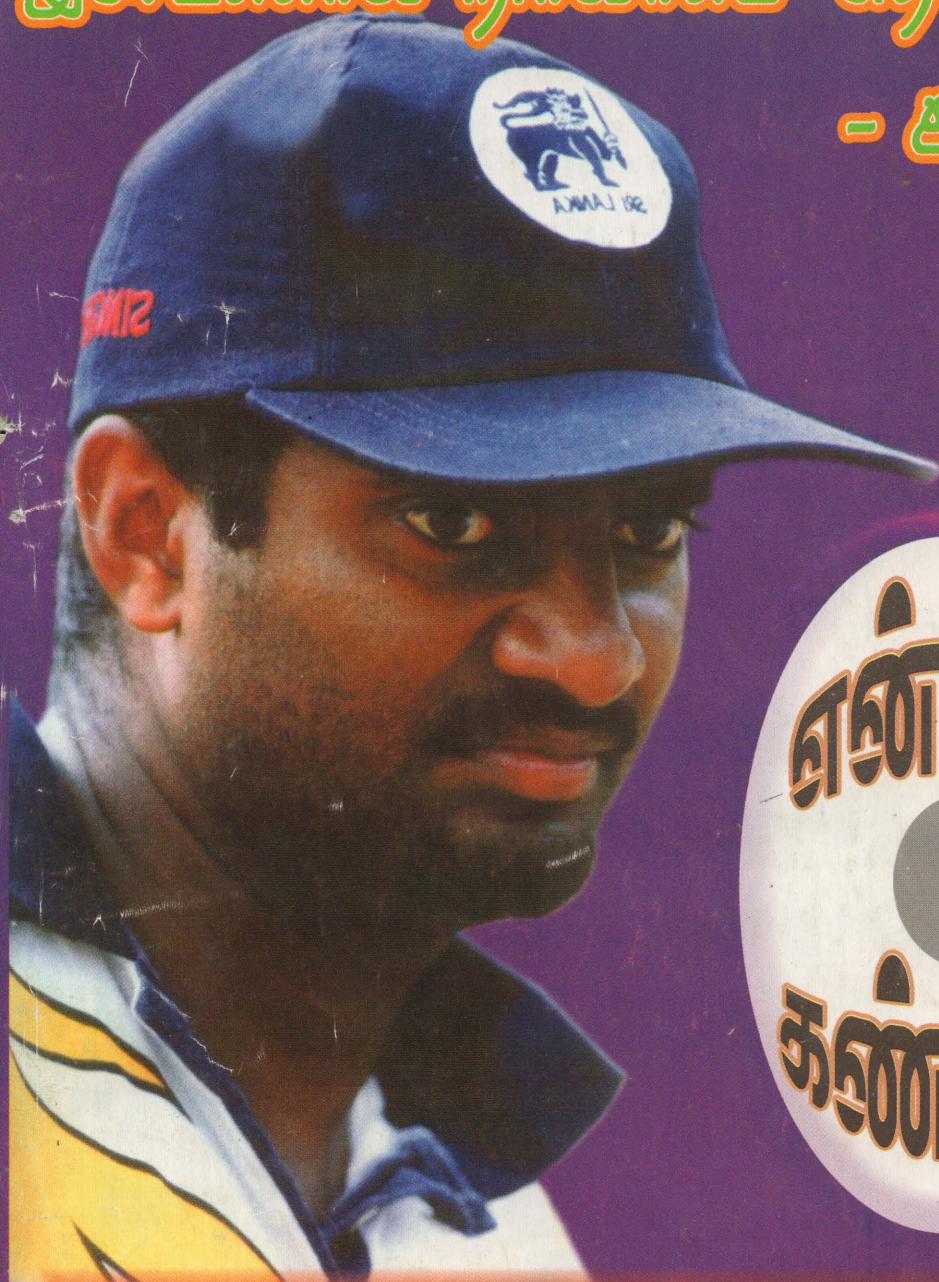
தணைல் 1

கணல் 9

2003 நவம்பர் 08-நவம்பர் 21

16/-

இடைக்கிளு நிர்வாகம் செய்திப்பான வரையில்
- அரசின் நிலைப்பிலை



தின்
முழு

வினா
கள்

க
தை

வ
க
வ
வ
ஷ

க
வ
வ
ஷ
கி

கூடவீ

செம்மையைச் செப்பிடும் செந்தணைல்

கைவா நற்சிந்தனை

இன்றேகுலம்

மக்கள் யாவரும் ஒரு தாம் பெற்ற மக்களே, எல்லா ஊர்களும் எல்லோருக்கும் சொந்த ஊரே, என்பது பழந்தமிழின் கொள்கை. ஆழ்வாரும் திடைனச் சுட்டிக்காட்டுகிறார் - ஊரிலே காணியில் லே, உறவுமற் றொருவர் இல்லேன் என்பது அது. தனக்கென்று ஒரு ஊரையோ, நிலத்தையோ, பிரித்துப் பார்க்கத்தக்க உறவையோ யான் கொண்டிருக்கவில்லை என்பது அதன் கருத்து. யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி எனும் சங்கத்தமிழ் கருத்தினை மேலும் மெருகிட்டுக் கூறுகிறது. ஆழ்வாரின் பாடல். உலக மக்கள் யாவரும் ஒருவர் பெற்ற மக்கள் எனும் கருத்தினை மனத்தில் கொண்டு வாழ்ந்தால் இன் மத வேறுபாடுகள் ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பே இல்லை. ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன் என்ற என்னம் வலுப்பெற்றால் பூமியில் வேறுபாடுகளும், பூசல்களும் ஏற்படுவதற்கு வழியில்லை. எல்லா மக்களும் சமமான மனிதர் என்கின்ற வகையில் அன்பாக அரவணைத்து வாழலாம் திடைனையே மன்னில் நல்லவண்ணம் வாழும் வாழ்க்கை ஆகும். இவ்வயர் வாழ்வு எல்லோருக்கும் வாய்ப்பதாகுக.

கைவப்புலவர்

செ.குணபாலசிங்கம் (B.A)



கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை

பிச்சை எடுத்தால்

குழந்தாய்...!

பிச்சையெடுத்து வாழாதே பிச்சையெடுப்பதிலும் சாவதே மேல் பிறரிடம் இருந்து உணவை எதிர் பார்க்கிற மனிதனின் வாழ்க்கையை வாழ்க்கை எனக் சொல்ல முடியாது பிறருடைய உணவால் ஒருவர் தம் வாழ்வை மாசு படுத்துகிறார் அறிவாற்றல் படைத் தோரும் நற்பயிற்சி பெற்றோரும்

இதிலிருந்து தங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வர் பிச்சை எடுத்தல் வெட்கமில்லாதவர் வாயில் இனிக்கும் ஆனால் அது வபிற்றில் நெருப்பாய் பற்றி எரியும் சீராக் 41 (28-30)

இறைவன் எனமை சிறப்பாகவும் நல்ல திறமைகளுடனும் படைத்து எமக்குத் தேவையான நல்ல சூழலையும் தந்திருக்கிறான். ஆனால் மனிதர்களில் பலர் உழைக்காமல் உண்ணவே விரும்புகின்றனர் இவ்வாறு மற்றவரை எய்தது வாழ்வது பிச்சை எடுத்து உண்ணுவதெல்லாம் நரக வேதனையை விலைக்கு வாங்குவதைப் போன்றதாகும் ஆகவே நாம் உழைத்து உயர்வோம்.

மர்னா

ஸ்ரீவைஷ்ணு கு துரும்

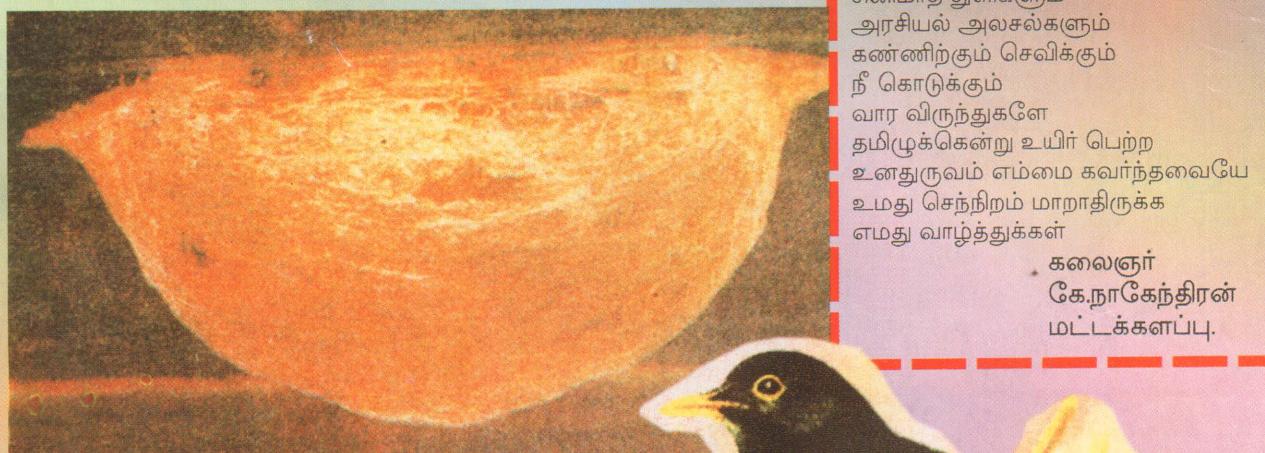
ஸ்ரவசம்

இது ஒரு சின்னஞ்சிறு பறவை. ஆனால் தென்கிழக்கு ஆசியப் பகுதிகளில் இது பிரசித்தி பெற்று விளங்குகிறது.

கிரே ரம்பட் ஸ்விஃப்ட்டெல் (GREY RUMPED SWIFLET) என்பது தான் அந்த சின்னஞ்சிறு பறவையின் பெயர் இதில் சமார் இருப்பு வகைகள் உள்ளன இந்தப் பறவைகட்டும் கூடுதான் இதற்கு ராஜ மரியாதையைத் தேடித்தருகிறது.

அப்படியென்ன அந்தக் கூட்டில் விசேஷம்?

கிரெம்ஸ்விப்ட் (இதன் சூருக்கமான பெயர்) கூட்டை தன் எச்சிலால் தான் கட்டுகிறது உயர்ந்த மலைப் பாறைகளில் ஓட்டினாற் போன்றிருக்கும் குகைப்பகுதிகளில் தான் இந்தப் பறவை கூடு கட்டுகிறது. இந்தக் கூடுதான் பல பிரபலமான பெரிக்களின் ஏக்போக் போதைப் பொருளாக இருக்கிறது வெள்ளை வெளேர் என்று கடல்ப் பஞ்ச போன்று இருக்கும் இந்தச் சின்னஞ்சிறு கூடு சீனர்களின் கலாசாரத்தில் மிகவும் சிறப்பான ஆடம்பர உணவு இது. இந்த கூட்டை குப் வைத்தால் எத்தனை விலை கொடுத்தும் வாங்க சீனர்கள் தயார் புரோட்டின் மற்றும் தாது உப்புக்கள் அந்தப் பறவையின் எச்சிலில் கலந்திருக்கின்றன திடைனால்தான் இந்தக் கூட்டுக்கு சீனர்கள் மத்தியில் இத்தனை மாவு



இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை

ரம்மியம்மிகுந்த ராமஹான்

நோன்பானது பகல் முழுவதும் பசித்திருந்து மனோ இச்சைகளை விலங் கிட்டு இறையச் ச வாழ்வு வாழ்வதற்கான போராட்டத் திற்கு எம்மைத் தயார் படுத்துகின்றது. இது பற்றி அல்லாஹ் தன் அல் குர் ஆன் மூலமாக பின்வருமாறு கூறுகிறான்.

“மக்களை பக்குவப் படுத்துவதும், இறையச்சமூடையவர்களாக ஆக்குவதும் தான் நோன்பின் பிரதான நோக்கமாகும்.”

அல்குர் ஆன் 2:183)

அத்துடன் ரம்மான் இறையச்சம், இறையாணைகளுக்கு கட்டுப்படும் பண்பு, இரங்கும் சபாவும், உடல் - உளக் கட்டுப்பாடு, போராட்ட உணர்வு, பொறுமை, எதையும் தாங்கும் மனப் பக்குவம், வறிய மக்களின் ஏழ்மை உணர்தல், திடவறுதி என்பவற்றையும் நோன்பின் ஊடாகப் போதிக்கின்றது. எனவே தான் இவற்றின் மூலமாக நோன்பு அதை நோற்போரின் உடல், உள், சமூக, பண்பாட்டு தீயிலான ஒழுக்கவியல் மூலம் அனேக நன்மைகளை பெறுவதற்கு வழியமைக்கிறது. எனவே எதிர்வரும் ரம்மானிய மாதத்தை அல்குர் ஆன் அல் ஹதீஸ் என்பவை விளக்கும் வழியில் செலவிட்டு இறையருள் பெற விளைவோமாக!

எஸ்.எச்.எம். ராஹ்மான்.

வாழ்க தண்ணேலே

அன் புள் எம் கொண்ட எனது செந்தனையில் கோடி வந்தனை. செந்தனைலே நீ சுமந்து வரும் அனைத்து விடயங்களும் தரமானவை. அதிலும் கவிதைகளம், திரிகுவியின் பதில்கள், விளையாட்டுத் தகவல்கள் மிகவும் சூப்பர், அத்தோடு ஒவ்வொரு வாரமும் இராசி பலனையும் பிரசரித்தால் இன்னமும் உனது சேவைக்கு மெருகூட்டலாக இருக்கும். எனவே உனது சேவைக்கு 7 கண் அல்ல 7,000 கோடி கண்கள் வளர எனது இனிய வாழ்த்துக்கள்.

ச.தேவகுமார்
முதலியார் குளம்.

செந்தனைலே வளர்க

தீப்பொறியின் சீற்றத்தால் சீருண்டு எழுந்த செந்தனைலே

தமிழ் தாக்தின் ஏக்கங்களை நீ கண்டிந்து திறமை எனும் இதழ்களால் உன அலங்கரித்தாய்

தமிழர் நெஞ்சங்களின் நீங்கா இடத்தை பெற்றுக் கொண்டாயே பண்டைய தமிழின் வரலாறும் திடுக்கிடும் கதைகளும் சிறுவர் வாரமும் சிறுகதையும் அரிவையர் கொத்தும் சினிமாத் துளிகளும் அரசியல் அலசல்களும் கண்ணிற்கும் செவிக்கும் நீ கொடுக்கும் வார விருந்துகளே தமிழுக்களின்று உயிர் பெற்ற உனதுருவும் எம்மை கவர்ந்தவையே உமது செந்திறம் மாறாதிருக்க எமது வாழ்த்துக்கள்

கலைஞர்
கே.நாகேந்திரன்
மட்டக்களப்பு.

அது மட்டுமல்ல காட்டுப்பகுதியில் உள்ள அழுர்வ சக்தி கொண்ட கனிகளையும் இது தின்னுகிறது. எவ்வாறு அது தின்னுகிறது. அவ்வாறு அது தின்னும் ஒரு கனிதான் இதன் எச்சிலிலும் அழுர்வ சக்தியை உண்டு பண்ணுகிறது.

கிரெம்ஸ்விப்ட் பறவைகள் கட்டும் கூடு அரிய கொக்கோஹா உணர்ச்சி தரும் மருந்தாக உள்ளதாம். அப்படியானால் இந்தப்பறவையை “வயாகரா” குருவி என்று சொல்லலாமா?

வி.ஜே.ஏ

வருகிறதாம். கடவுள் இந்தப் பறவைக்கு அபரிதமான ஒரு சக் திடை அளித்திருப்பதாகவே நம்பப்படுகிறது. நாள் முழுவதும் ஒய்வே எடுக்காமல் பறக்கும் இந்தப் பறவை கண்ணில் பட்டுப்பகுதிகளை பிடித்துத் தின்னும்.

வீதிக் குறைகள் திருத்தப்படுமா?

மட்டு நகரில் இருந்து ஏறாலுருக்கு செல்லும் பாதை மிகவும் சிரமமாக உள்ளது அடிக்கடி இவ்வீதியின் ஊடாகச் செல்ல வூம் வாகனங்கள் விபத்துக்குள்ளாகின்றன. இதற்குக் காரணம் வீதி அகலம் இல்லாமையினாலும் வாவியின் அருகாமையில் உள்ள அணைக்கட்டு ஒழுங்கின்மையுமாகும். இதற்கு உதாரணமாக அன்மையில் நடந்த மூன்று அசம்பாவிதங்களைக் குறிப்பிடலாம். இருவான்கள் ஒரு லொறி என்பன மூழ்கியதை மக்கள் அணவரும் அறிந்ததே இருந்தும் இவ்வீதியினாகச் செல்லும் உயர் அதிகாரிகள் எவரும் இதனைக்கண்டு கொள்வதாகத் தெரியவில்லை. மற்றும் கருமாரியம்மன் கோயிலுக்கு முன்பாக உள்ள பாலம் சென்ற வருடத் தெவள்ளப் பெருக்கின் போது சிதைந்ததை யாவரும் அறிந்தும் கூட இதுவரை எந்த வித முயற்சியும் எடுத்ததாகத் தெரியவில்லை. இனியாவது உரியவர்கள் இக் குறைகளைக் கண்டு கொள்வார்களா? மக்கள் சார்பில் கலைஞர் கே.நாகேந்திரன். மட்டக்களப்பு.

நால்நிலையம் திறப்புவிழா 2003

இடம் - கிளி-ஊற்றுப்பலம் அதகவி காலம் - 09-10-2003 காலை 9.00 மணி தலைவர் - திரு.சி.முருகானந்தன் (அதிபர்) பிரதம விருந்தி நினர் - உயர் திருத்திராசநாயகம் அவர்கள் (அரசு அதிபர் கிளி நொக்கி) சிறப்பு விருந்தினர் - திரு.சிவசாமி அவர்கள் - பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர், வலயக் கல்விப் பணிமனை கிளிநொக்கி திரு.எஸ் ஞானம் அவர்கள் கல்விக் கழகப் பொறுப்பாளர் வள்ளி.

மேற்படி திறப்பு விழாவில் மங்கல விளக்கினை அரசு அதிபர் திருத்திராசநாயகம் அவர்களும் பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.சி.விசாமி அவர்களும் ஏற்றி வைத்தனர். அதனைத் தொடர்ந்து தேசியக் கொடியினை வள்ளி மாவட்டக் கல்வி கழகப் பொறுப்பாளர் திரு.எஸ். ஞானம் அவர்கள் ஏற்றி வைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து அகவணக்கம் இடம் பெற்று, முதல் நிகழ்வாக பெயர்ப்பலகையை பிரதிக் கல்விப் பணிப்பாளர் திரு.நீ.க்கம் செய்து வைத்தார்நூலக கட்டடத்தை முதன்மை விருந்தினர் திரு.தி.இராசநாயகம் அவர்கள் நாடாவை வெட்டித் திறந்து வைத்தார். அதனைத் தொடர்ந்து அவர்கள் தலைமை உரையினையும், வரவேற்புரையினையும் நிகழ்த்தினார். சிறப்பு விருந்தினர் உரை, முதன்மை விருந்தினர் உரை என்பவற்றைத் தொடர்ந்து கலை நிகழ்வுகளும் இடம் பெற்றது. தொடர்ந்து மரம் நாட்டு வைபவத்தில் முதல் மரத்தினை முதன்மை விருந்தினரும், அடுத்த மரத்தினை ஊடக வளர்ச்சிப் பொறுப் பாளர் தமிழோழி முழு மதிரு.செ.அன் பராசன் அவர்களும் நாட்டினர்கள். இறுதியாக ஆசிரியர் திரு.ந.சந்திரமோகன் அவர்களின் நன்றி உரையுடன் நிகழ்வு இனிதே நிறைவேற்றது.

அதிபர்.

சிறு செய்திகள்

- * பதுளையில் இருந்து மட்டக்களப்படுநோக்கி கொண்டுசெல்லப்பட்ட மூன்று கைத்திகள் தப்பி ஓடியதால் போலிசாரின் சூடுக்கு இலக்காகி இருவர் படுகாயமுற்ற நிலையில் உள்ளனர். (06.11.2003)
- * சீதாவரும் 12ம் திகதி பாராளுமன்றத்தில் நீதி அமச்சாரால் வரவுசெலவுத்திட்டம் தயாரிக்கப்படும்.
- * அமெரிக்காவின் மைக்ரோஸெப்ட் நிறுவனம் இலங்கையுடன் புதிய ஒப்பந்தத்தில் கைச்சாத்திட்டுள்ளது. (06.11.2003)
- * வீரப்பளைப்பிடிக்கும் நடவடிக்கையில் கர்நாடக அதிரடிப்படையினர் இறங்கியுள்ளதாகவும் வெகுவிரைவில் வீரப்பளை உயிருடனோ அல்லது பிணமாகவோ பிடித்துவிடப்போவதாகவும். திரு. கிருஸ்னா அவர்கள் தெரிவித்தார். (04.11.2003)
- * ஜேர்ச டிபிஸ்யூ புஷ் கருக்கலைப்புச்சட்டத்திற்கு எதிரான ஒப்பந்தமொன்றில் கைச்சாத்திட்டுள்ளார். இதனால் அமெரிக்கப்பெண்மணிகள் பெரும் ஆர்ப்பாட்டத்தினை நடாத்துகின்றன. (06.11.2003)
- * இந்தோநேசிய சுமாத்திரா தீவுகளில் ஏற்பட்ட தீங் வெள்ளப்பெருக்கினால் சுற்றுலாப்பயணிகள் உட்பட 170 பேர் உயிரிழந்துள்ளனர். (05.11.2003)

(நெற்)

காணையம் போனவர்கள் பற்றி இதுவரை தகவல் இல்லை

வவுனியா சிதம்பரபுரம் நலன் புரி நிலையத்தில் பெண்கள் அபிவிருத்தி நிறுவனத்தின் கிளை ஒன்று வவுனியா மாவட்ட அரசு அதிபரினால் 30 திகதி வியாழக் கிழமை பிற்பகல் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளது.

கன்டியை தலைமையகமாக கொண்டு இயங்கும் பெண்கள் அபிவிருத்தி நிறுவனம் வவுனியா மாவட்டத்தில் 17 கிராமங்களிலும் இரண்டு நலன்புரி நிலையங்களிலும் ஏற்கனவே இயங்கி வந்துள்ளது பெண்கள் சமகாலத்தில் எதிர் நோக்குகின்ற பிரச்சினைகள் என்ன என்பதை அடையாளங்கள் கண்டு அவற்றினை எவ்வாறு தீர்ப்பது என்பது தமது முக்கியமான பணி என்று கொள்கின்மையின் உயர் அதிகாரி தெரிவித்தார். தமது அமைப்பு வவுனியா மாவட்டத்தில் 600 அங்கத்துவர்கள் உள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். வவுனியா சிதம்பரபுரம் நலன்புரி நிலையத்தில் இருந்து கடந்த 7ம் திகதி முதல் இராசவிங்கம் அம்பிகாபதி 17 வயது மாணவியும் கடந்த 13ம் திகதி முதல் கிருஸ்ஸாமி பவளராணி என்ற 22 வயது யுவதியும் காணாமல் போய் உள்ளதாக தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. எனினும் இன்று வரை இவர்கள் இருவருக்கும் என்ன நடந்தது என்று தெரியவில்லை, என்றால் எனினும் இன்று வரை இவர்கள் இருவருக்கும் என்று பெற்றேர்கள் தெரிவித்தனர். இவர்கள் காணாமல் போதல் தொடர்பான மனித உரிமை ஆணைக்குமிழிவினர். காலவல் துறை, தமிழோழி விடுதலை புவிகளிடம் முறையிட்டும் இதுவரை தமது பிள்ளைகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை அறிய முடியாது இருப்பதாகவும் பெற்றேர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அலுவலக நிருப்பார்

வடக்கு கிழக்கு டாக்டர்கள் எடுப்பேருக்கு வுமையப்பரிசில்

வடக்கு - கிழக்கு மாகாண சுகாதார அமைச்சின் வேண்டு கோளின் பேரில் பாகிஸ்தான் - அஹமதாபாத் தில் இயங்கும் சர்வதேச எல் தாபன முகாமத் துவக் கல் லூரியில் வைத்தியசாலை முகாமத் துவக் கொட்டாக இடம் பெற்று முறையிட்டும் இதுவரை தமது பிள்ளைகளுக்கு என்ன நடந்தது என்பதை அறிய முடியாது இருப்பதாகவும் பெற்றேர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

அலுவலக நிருப்பார்

அவசரகாலச்சட்டம்



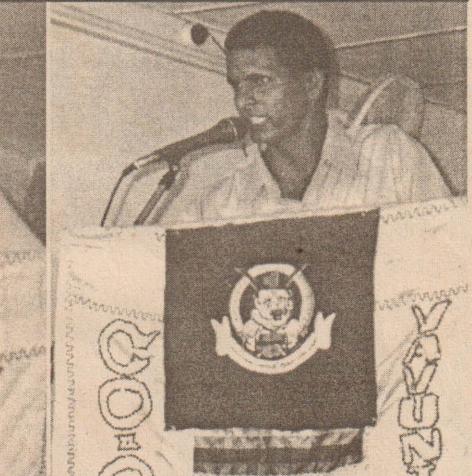
வேண்டும். ஆனால் தற்பொழுது பாராளுமன்றமே ஒத்திவைக்கப்பட்டுள்ளது. நாங் கரும் 2 வருடங்களாக நாட்டை ஆட்சி செய்தோம் ஆனால் ஜனாதிபதியோ அமச்சக்களை கையில் எடுத்த 2 நாட்களிற்குள்ளேயே அவசரகாலச்சட்டத்தை பிறப்பித்து நாட்டுமூக்களின் சுதந்திரத்தை பறித்து விட்டார்.

ஜனாதிபதியின் இந்த நடவடிக்கை சமாதான முன்னெடுப்புகளில் பெரும் பாதிப்புகளை ஏற்படுத்துமென்று தமிழோழி விடுதலைப்புவிகள் தெரிவித்தனர். இதுபற்றி பிரதமர் கூறுகியில் சமாதானத்தில் குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாக ஜனாதிபதியின் இன்நடவடிக்கை அமைகிறது. இருந்தாலும் பாராளுமன்றத்தில் பெரும் பான்மை அரசிற் கே இருப்பதினால் அச்சம் கொள்ளத் தேவையில்லையென்றும் கூறினார்.

கொழும்பு நிருப்பார்

ஜனாதிபதி சுந்திரக்காப்பன் டாரநாயக் கு முராதுவும் கால்வாய்க் கு அவர்கள் 05.11.2003ம் திகதியில் இருந்து அவசரகாலச்சட்டத்தை அமூல்படுத்தியுள்ளார். ஜனாதிபதி யவர்கள் 4ம் திகதி அன்று பாதுகாப்பு உள்துறை, ஊடகத்துறை போன்ற அமைச்சக்களை தனதாக்கிய தோடு இத்துறை அமச்சர் களையும் செயலாளர் களையும் பதவியில் இருந்து நீக்கியுள்ளார். இந்நிலைமை சமாதானத்தை சுமாதானத்தை கால்கட்டுத்தெரிவித்து அமூல்படுத்தியுள்ளார். இதுபற்றி நீதிஅமச்சர் பீரிஸ் அவர்கள் கருத்துத் தெரிவிக்கையில் அவசரகாலச்சட்டம் அமூல்படுத்தினால் அதனை 7 நாட்களுக்குள் பாராளுமன்றத்திற்குத் தெரியப்படுத்தி அனுமதி பெற

வவுனியாவில் நெருப்பாற்று நீச்சல்



நெருப்பாற்று நீச்சலில் பத்தாண்டுகள் நிகழ்வில் வவுனியா அரவியல் துறை பொறுப்பாளர் திரு.எழிலில் அவர்களும் திரு. அமுதன் அவர்களும் உரையாற்றுவதைப்பட்டதில் காணலாம்



**சாள்ள அங்ரை சிறப்புப் படையணியின்...
நெருப்பாற்று நீச்சலை பத்தாண்டுகள்
நால் அறிமுக விழா**

2ம் திகதி ஞ



"செம்மையைச் செப்பவோம்"

குரியன் வெளியீட்டகம்
61, கற்குடி.
வவுனியா

தொலைபேசி : 024-23891
தொலை நகல் : 024-23891

அன்புடன்
வாசக உள்ளங்களுக்கு,
வணக்கம்

இன்று அனைத்துத் தமிழ்
தேசங்களும் பரபரப்படைந்திருக்கின்றது
சமாதானத்தை விடத்தோட்டு

நீரூற்றி முளையாக்கியிருக்கும்
இந்தத்தக்காலகட்டத்தில்

சமாதானச் சூழலைக்குழப்பும்
நோக்கிலே ஜனாதிபதி அவர்கள்

செயற்படுவதாக பல தரப்பிரிவுந்தும்
குற்றச்சாட்டுகள் குவிகின்றன.

அதுமட்டுமல்லாமல் தமிழர்களை

இரண்டு தசாப்தகாலமாக

நெருக்கிலைந்த யுத்தமும்

அதன் தெடில் ஏற்படுத்தப்பட்ட

அவசரகாலதடைச்சட்டம்,

பயங்கரவாத தடைச்சட்டம்,

என அங்கலாய்த்துதிரிந்த மக்களின்கு

இரண்டுவருட காலமாகத்தான்

முட்டாமல் மூச்சுவிட முடிந்தது.

அதற்கும் இன்று மீண்டும்

தடையல்லவா விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஆம் மாண்புமிகு ஜனாதிபதி அவர்கள்
பாதுகாப்பு உள்ளுறை

ஊடகத்துறை அமைச்சர்கள் எதிரவரும் 4ம்
திகதி தனதாக்கி அரசினை முறியடித்து

06.11.2003 திகதியில் இருந்து

அவசரகாலசட்டத்தையும்

பிறப்பித்துள்ளார்.

என்னாகுமோ ஏதாகுமோ என
எல்லேரும் கலங்கி உள்ளத்துடன்
காத்திருக்கின்றனர்.

பிரதமர் வெளிநாட்டு விஜயத்தை
மேற்கொண்டிருந்த சமயத்தில்

ஜனாதிபதி இவ்வாறான செயலை செய்தமை
வருந்தத்தக்க செயலாகும்.

ஆனாலும்

நாட்டுமேக்கள் இதுகுறித்து அங்கேவேண்டாம்
எனவும், பாராளுமன்றத்தில் பெரும்பான்மை
அரசிற்கே உண்டென்றும் கூறியுள்ளார்.

அன்மையில் நடந்த இன்னுமொரு சம்பவம்
நாட்டுமேக்களைத் தலைகுளிய
வைத்திருக்கிறது.

கடந்த 29.10.2003ம் திகதி அன்று
கொழும்பு புதிய நகரசபை மண்டபத்தில்

தமிழ் - சிங்கள உறவுகளை

மேம்படுத்தி ஒரு உறவுப்பாலத்தை
ஏற்படுத்துவதற்காக விரு குழுவினரால்

ஏற்பாடுசெய்யப்பட்டிருந்த

சிங்கள் - தமிழ் ஒன்றுகூட்டில்

சிகல உறுமய குழுவினர் புகுந்து
காடைத்தனமாக நடந்து.

குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினர்

இது புவிகளின் பொங்குதிமிழின்

ஒரு நிகழ்வே அவர்கள்

தமது நிகழ்வுகளை வடக்கிழிலே

வைத்துக்கொள்ள்டுமென

வெறித்தனமாக நடந்துகொண்டன.

சமாதானம் வேண்டும்.

யுத்தம் வேண்டாம்.

சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்புவோம்.

எனப்பிரசங்கம் செய்வார்கள்

உயிர்களைக் கொல்லக்கூடாது என

போதிப்பார்கள் இப்படி நடப்பது

அனாக்கீர்க்காக இருக்கின்றது.

அன்புடன்

ஆசிரியர்.

முஸ்லிம் காங்கிரஸ் மாற்றுக்குழுவிற்கு ஹக்கீம் அழைப்பு

தமிழீழ விடுதலைப்புவிகள் சமரப்பித்துள்ள திட்டவரைப் புற்றுத்து ஆராய்வதற்காக மூலிகை காங்கிரஸின் மாற்றுக்குழுவான் அஸ்ரப்காங்கிரஸ் எம்பீக்களின் குழுமத்திற்கு மூலிகை காங்கிரஸ் தலைவர் ஹக்கீம் அழைப்பு விடுத்துள்ளார்.

இதுகுறித்து அஸ்ரப்காங்கிரஸ் தலைவர் எஸ். சுவைர் தோனிடம் வினவியோது இந்த அழைப்பானது ஹக்கீமின் காலம் கடந்த ஞானத்தையே எடுத்துக்காட்டுகிறது. ஆனால் காலத்தின் தேவை கருதி நாம் திட்டவரைப் போது தொடர்பான பேச்கவார்த்தையில் கலந்து கொள்வோம்.



லண்டனில் இருந்து
முஸ்லிம்காங்கிரஸ் தலைவர் அமைச்சர் ரஹுல் ஹக்கீம் நாடு திரும்பியோது
விமானநிலையத்தில் வைத்து

நாம் மூலிகை மக்களின் அரசியல் அபிலாசைகள் குறித்து தொடர்ந்து வலியுறுத் தீவிரமாக வெளியேற்றுகிறோம். தமிழ்பேசம் மக்கள் கடந்த 20 வருட காலமாக நடத்திய போராட்டத்தின் பயனாக இடைக்கால நிர்வாக சபை ஒன்று கிடைக்கவுள்ளது. ஆனால் மூலிகை மக்களின் உரிமைகளோ அரசியல் ஆபி லா சை கேள்வு அல்லது வேண்டுகோள்களோ திட்டவரைபில் இடம்பெறாது குறித்து பெரும்கவலை அடைகிறோம் என்றார்.

எர்ந்தகடைகளை திருத்திமைக்க கொழும்பில் மேஜர் எதிர்ப்பு

கொழும்பு மநாகரசபை மேயிரின் அனுமதியில் லாமல் கடைகளை சீரமைக்க முயன்ற நான்கு கடை உரிமையாளர்கள் மீது மாநகரசபையினால் தாக்கல் செய்யப்பட்ட வழக்கு நேற்று கொழும்பு பிரதம நீதவான் வை. செல்லும்போதோடு முன்னிலையில் விசாரணைக்கு வந்தபோது நகர அபிவிருத் தி அதிகாரசபையின் சார்பிலோ. மேஜர் சார்பிலோ எவரும் ஆஜராகி இருக்கவில்லை.

நீதவான் விசாரணையை எதிரவரும் ஜனவரி மாதம் 16ம் திகதிக்கு ஒத்திவைத்தார் 2002ம் ஆண்டு டிசம்பர்மாதம் 17ம் திகதி புக்கோட்டை ஜந்திலாம் படிச்சந்திக்கருகே உள்ள ஆதாம் கடைத்தொகுதி தீவிபத்திற்கு ஸ்ரீகியிதில் கட்டிடத் தொகுதி முற்றாக எரிந்து சாம்பல கூடியது. கட்டிடத் தொகுதியில் இருந்த நான்கு கடை உரிமையாளர்களையும் கேட்டுக் கொண்டார். வழக்கு 2003ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 1ம் திகதிக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

ஜனவரி மாதம் 1ம் திகதி வழக்கு விசாரணைக்கு வந்தபோது பிரதம நீதவான் வெஜூருடன் கடைத்து ஒரு முடிவிற்கு வரும்படி நான்கு கடை உரிமையாளர்களையும் கேட்டுக் கொண்டார். வழக்கு 2003ம் ஆண்டு ஜூலை மாதம் 1ம் திகதிக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது.

அனைத்து எதிரிகளின் சார்பிலும் கட்டிடத்தொகுதியின் அனைத்துக்கடை உரிமையாளர் களிற்கும் எதிராக ஜூலை மாதம் 1ம் திகதி வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

அனைத்து எதிரிகளின் சார்பிலும் கிரேஸ்ட் சட்டத்தரணி ஜோசப்சாளர்ஸ் ஆஜராகியிருந்தார்.

கடந்த 4ம் திகதி விசாரணையின்போது நகர அபிவிருத்தி அதிகாரசபையின் சார்பிலோ அல்லது மேஜர் சார்பிலோ எந்தொரு சட்டத்தரணியும் ஆஜராகியிருக்கவில்லை. நீதவான் விசாரணையை ஜனவரி மாதம் 16ம் திகதிக்கு ஒத்திவைக்கப்பட்டது. பொதுஜனப் பாதுகாப்புச்சட்டத்தின் கீழ் என்றுபோன கடைகளை மீண்டும் திகதி மீண்டும் விசாரணைக்கு வந்தபோது மாநகரசபை மேஜர் நகர அபிவிருத் தி அதிகாரசபையும் கலந்து பேசி அவர்களை அனுமதியுடனும்

அனைத்து எதிரிகளின் சார்பிலும் கட்டிடத்தொகுதியின் அனைத்துக்கடை உரிமையாளர் களிற்கும் எதிராக ஜூலை மாதம் 1ம் திகதி வழக்குத்தாக்கல் செய்யப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

அனைத்து எதிரிகளின் சார்பிலும் கிரேஸ்ட் சட்டத்தரணி ஜோசப்சாளர்ஸ் ஆஜராகியிருந்தார்.

மேல்முறையீட்டு நீதிமன்றத்திற்கே

அதிகாரம் உள்ளது உயர்நீதிமன்றம் தீர்ப்பு



பூநிலங்கா மூலிகைகாங்கிரஸ் முன்னாள் கொழும்பு மாவட்ட அமைப்பாளர் எம். முசம்மில் வாக்குகள் எண்ணும் இடத்திற்கு சென்று அந்த அதிக



அமெரிக்காவில் நேரமாற்றம்

வருவது குளிகாலம். மக்களுக்கு தூங்குவதற்குப் போதிய நேரம் கிடைக்க வேண்டும் என்பதற்காக கடிகாரத்தில் ஒரு மணி நேரத்தை பின்தள்ளி வைக்கின்றனர் அமெரிக்காவில்.

ஞாயிற்றுக்கிழமை அதிகாலை இரண்டு மணியானதும் எல்லா கடிகாரங்களும் ஒரு மணியாகத் திருப்பி வைக்கப்படும். வரும் ஏப்ரல் 4ஆம் திகதி இதே நேரத்தில் ஒரு மணி கூட்டிவைத்து அது சரி செய்யப்படும்.

ஹரி சோன், ஹவாய் இந்தியானாவின் ஒரு பகுதி. போர்ட்டோகோ, வேர்ஜின் தீவுகள். மோவா ஆகியப்பகுதிகளில் இந்த நேர மாற்றம் அழுவாகாது. அவை வழக்கம் போலவே இருக்கும்.

நலை ஓட்டிப்பிறந்து இரட்டை நழுந்தைகளின் உடல்நிலை முன்னேற்றம்

தலை ஓட்டிப்பிறந்து சத்திர சிகிச்சை மூலம் பிரிக்கப்பட்ட எகிப்திய இரட்டைக் குழந்தைகளின் உடல் நிலையில் முன்னேற்றம் ஏற்பட்டு அபாய கட்டட்டை தாண்டியுள்ளனர் என் வைத்தியர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். எகிப்திய இரட்டைக் குழந்தைகள் முஹம்மத் மற்றும் அவிமத் என்ற 2 வயதான தலையொட்டிப் பிறந்த இந்தக் குழந்தைகளைப் பிரிக்கும் பொருட்டு 12ம் திகதி அமெரிக்காவில் டெக்கால் மாகாணத்தில் டல்லாஸ் நகரத்தில் உள்ள குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் அறுவைச் சிகிச்சை நடைபெற்றுள்ளது. 34 மணி நேர அறுவைச்சிகிச்சைக்குப் பின்னர் அந்தக் குழந்தைகள் இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்டன. உலகப் புகழ் பெற்ற ஜந்து நரம்பியல் நிபுணர்கள் உட்பட 18 வைத்தியர்கள் இந்த அறுவைச் சிகிச்சையை மேற்கொண்டனர். இரண்டாகப் பிரிக்கப்பட்ட இவர்கள் அபாயக் கட்டட்டைத் தாண்டி விட்டனர். மயக்க நிலையில் வைத்திருக்கும் மருந்துகள் நிறுத்தப்பட்டுள்ளன. என்று அவர்களைக் கவனித்துவரும் மருத்துவர் ஜேம்ஸ் தேமேன் கூறினார். மேலும் அவர்களுக்குத் தினமும் இரண்டு முறை உடல் தீயான சிகிச்சை அளிக் கப்படுகின்றன. எப்பொழுதும் தம் பெற்றோர்களுடன் உறவினர்களுடன் விளையாட்டுப் பொருட்களுடனும் விளையாட வருகின்றனர்.

முகமதுவின் கண்ணத்தின் மேல் போட்டப்படுள்ள தோல்கள் முழுமையாக ஒட்டிக் கொண்டனவா என் பரிசோதிக்கப்பட்டது. அந்த இடத்தில் மேலும் தோல்கள் இட்டு பிளாஸ்டிக் சத்திர சிகிச்சை செய்ய வேண்டி ஏற்படலாம்.

(நெற்)

3வீரர்களுடன் அடுத்த ஆண்டு சீன விண்கலம் பறக்க உத்தோசம்

(ஸ்ரீநிவாஸ்)

வின் வெளி வீரர் ஒருவரை விண்ணுக்கனுப்பி சாதனை படைத்த சீனா அடுத்த ஆண்டு 3 வீரர்களை விண்ணுக்கனுப்ப இருக்கிறது. ஸென்கு என்ற வின் கலம் 3 வின் வெளி வீரர்களுடன் விண்ணுக்கு செலுத்தப் படும் ஒரு வார் காலம் அது பூமியைச் சுற்றி வரும் அடுத்த இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் இது செயல்படுத் தப்படும். இதற்கான ஆயத்த வேலைகள் நடந்து வருவதாக சீனா தெரிவித்துள்ளது.

இது தவிர ஒன்றியத்தின் கலிலியே செயற்கைக் கோள் திட்டத்தில் சீனாவும் இணைந்து செயல்பட இருக்கிறது இதற்கான ஆயிரத்து நூற்றைம்பது கோடியை சீனா முதல் செய்ய உள்ளது. இதற்கான ஒப்பந்தத்தில் இருதாப்பினரும் சென்ற வியாழன் அன்று கைச்சாத்தி ட்டனர். ஆயிர நாடுகளில் வின் வெளிக்கு மனிதனை அனுப்பி சாதனை படைத்த முதல் நாடு சீனாவாகும்.

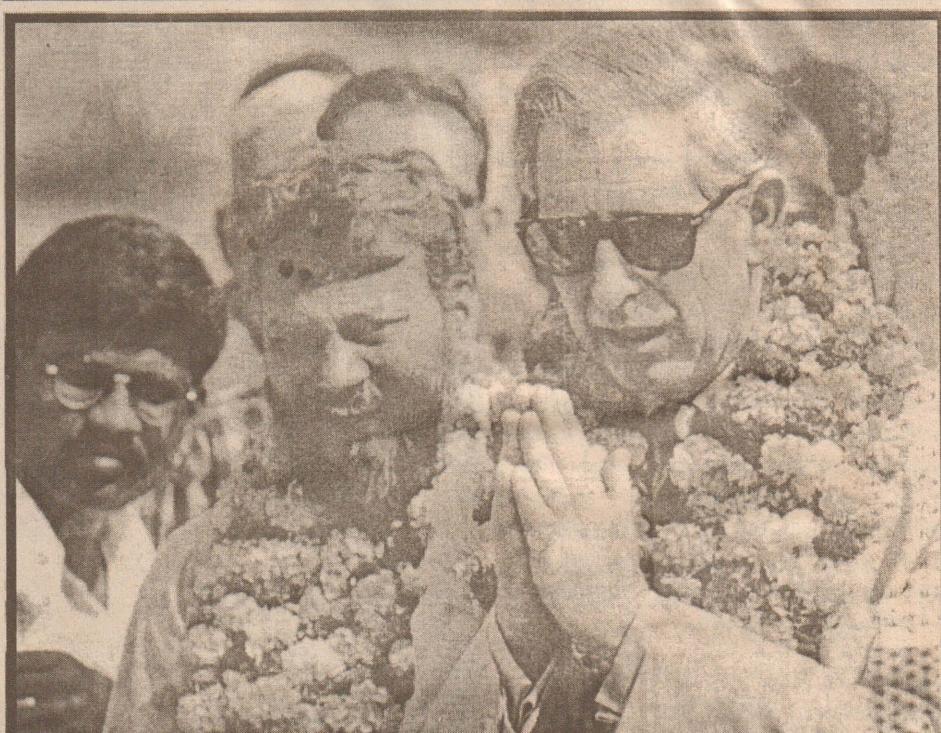
முகரும் சக்தியால் நோயைக் கண்டுபிடிக்கலாம்

ஒருவரின் முகரும் சக்தி பார்க்கும் சக்தியைக் கொண்டு அவரின் நோயை கண்டுபிடிக்க உதவும் கருவி ஒன்றை கண்டுபிடித்திருக்கிறார்கள்.

பார்க்கின், ரோன், போன்ற நோய்களினால் பாதிக்கப்படும் ஒருவரின் முகரும் சக்தி குறைந்து விடுகிறது. இதன் அடிப்படையில், நோயின் தன்மையை அறிய முடியும் என்கிறார்கள். சிங்கப்பூரின் அரசாங்க வைத்தியசாலையில் இந்த கருவி இப்போது பயன்பாட்டில் உள்ளது.



இந்தியாவிற்கு சென்ற பிரிட்டிஸ் இளவரசர் சார்ஸ் புதுடில்லியில் உள்ள மஜ்ஜு கார்கில்லா கொலனிப்பாடசாலையில் 31.10.2003 அன்று நடைபெற்ற இளைஞர் நிகழ்வு ஒன்றின்போது மிஸ் திபேத் செரின்கி (இடது) மிஸ் இந்தியா சோனாலி நக்ராணி ஆகியோருடன் உரையாடிக்கொண்டிருப்பதை படம் காட்டுகிறது.



ஜெய்ப்புரிற்கு அருகிலுள்ள கிராமமொன்றிற்குச் சென்ற பிரிட்டிஸ் இளவரசர் சார்ஸ்சை கிராம மக்கள் மாலை அணிவித்து வரவேற்பதை படத்தில் காண்கிறார்கள்.

உலக மகா புருசன்

ஆயிடி டி ருமென்ட் என்ற ஆசாமி ஒருநாள் தான் 30 ஆண்டுகள் அவஸ்திரேவியாவில் மனித மாமிசமுன்னும் கூட்டத்தோடு இருந்ததாக கூறினார்.

உடனே பெரும் பரபரப்பு உலகெங்கும் இருந்த விஞ்ஞான கழகங்கள் அவனை அவனது அனுபவங்களைப்பற்றி வருந்தி வருந்தி அழைத்தனர். வண்டனில் புகழ் பெற்ற மெடம் சுசாட்டின் மெழுகுபொம்மை காட்சிசாலையில் அவனுடைய மெழுகுபொம்மை மொடலும் இடம் பெற்றுவிட்டது. (Wid World) என்ற பத்திரிகையில் தன் அனுபவங்களை எழுதினான்.

அவஸ்திரேவியாவின் வடமேற்கு மூலையில் கப்பலில் சென்று கொண்டிருந்தபோது புயலில் கப்பல் உடைந்து ஏதொ ஒரு தீவில் ஒதுக்கப்பட்டானாம். அது மனித மாமிசமுன்னும் காட்டு மிராண்டிகள் நிறைந்த தீவாம் அங்கு சென்று அவர்களோடு பழகி அவர்களோடு வாழ்ந்தானாம். அவர்கள் நாரமாமிசமுன்னும்போது இவனும் கூட இருந்தானாம். தன் னுடைய இக்கட்டான் நிலையை விளக்கி ஆறு மொழிகளில் செய்திகளை எழுதி தன்னைக்காப்பாற்றும்படி பொலிகள் பறவைகளின் கால்களில் கட்டி அடக்கம் செய்யப்பட்டிருந்தது.

இதன் தோன்றும் உடலில் படுத்து உறங்கினானாம். அது அவனது காச்சலை குணப்புடுத்தியதாம். இதையெல்லாம் சிறிது காலம் மக்கள் கூட்டத்தில் வியப்புடன் கேட்டுக் கொண்டிருந்தது. பிறகு லூயி சொன்னது எல்லாம் கட்டுக்கதை என்பது நிருபிக்கப் பட்டது இருப்பினும் லூயி துளிகூட வெட்கப்படாமல் தென்னாபிரிக்காவில் உலக மகா புருசன் என்று தன்னை விளம்பரப்படுத்திக் கொண்டான். இவன் பல சொற்பொழுதுவுக்களையும் செய்தான், அதற்கு கட்டணம் செலுத்தி அவனது புளுக்கை கேட்டார்கள் இப்படியும் நடக்கிறது.



20 ஆண்டுகால ஆயுதப்போரும் 18 மாதகால போராஞ்சிருத்தமும் சேர்ந்து ஒட்டுமொத்தமான விளைவாக எமது கைகளில் விட்டுவைத்திருப்பது ஒரு ஆவணத்தை மட்டுமேஆகும். இரண்டு தசாப்த இழப்புகளின் அனுபவத்தின் இறுதி உற்பத்திப் பொருளாகக் கிடைத்துள்ள இந்தத் தன்னாட்சி அதிகாரசபைக்கான ஆவணம், அதற்கு ஒக்டோபர் 31ம் திங்கி விடுதலைப்புலிகளிடமிருந்து ஜக்கியதேசிய அரசாங்கத்தின் வசம் நோர்வே அனுசரணையாளர்கள் மூலம் வழங்கப்பட்ட போது. இருந்ததை விடவும் இப்பொழுது பொறுத்தி அதிகமாகிவிட்டது. இந்த வாரலாற்று ஆவணம் இன்னும் 1000 வருடங்களிற்கும் அதற்கு மேலாகவும் இலங்கை மக்களால் மறக்கமுடியாததாகவும் ஆயிரம் ஆயிரம் தடவைகள் ஆய்வாளர்களால் மேற்கோள் காட்டப் போகும் ஒன்றாகவும் இருக்கப்போகிறது.

இந்த ஆவணம் தென்னிலங்கையினதும் பாராஞ்சுமன்றத்தினதும் ஆட்சிஅதிகார சக்தி களை உலுப்பத் தெடங்கியிருக்கும் வேகத்தைப்பார்க்கும்போது புலிகள் இதுவரை காலமும் தென்னிலங்கை நோக்கி அனுப்பி வைத்தயாவற்றிலும் பார்க்க இம்முறை அனுப்பி வைத்த ஆவணமே பெரும் மாற்றங்களையும் பாதிப்புகளையும் ஏற்படுத்த வல்லதுபோல் தெரிகிறது.

இடைக்கால நிர்வாகமொன்றை ஏற்படுத்துவதனை நோக்கமாகக் கொண்டு இந்த யோசனைகளை புலிகள் அமைப்பு அனுப்பி வைப்பதற்கு முன்னரேயே இத்தகைய ஒன்று எதிர்காலத்தில் ஏற்படுத்தப்போகும் மாற்றங்கள் தமிழர்களினதும் நாட்டினதும் தலைவிதிகள் என்பன பற்றி அரசியல் ஆய்வாளர்கள் பலவித ஊகங்களை வெளிப்படுவதாகும்.

ஜக்கியதேசிய முன்னணி அரசாங்கம் மிகக்குறைந்த பெரும்பான்மையுடன் உயிருக்கு ஊசலாடிக் கொண்டு நிற்கிறது அதுவுமன்றி மாற்றுக்கட்சியைச் சேர்ந்த நறைவேற்று அதிகாரங்களைக் கொண்ட ஜனாதிபதியை எதிர்த்து சாதாரண விவகாரணங்களையே முன்னெடுக்க முடியாத நிலையில் இருக்கிறது. பாராஞ்சுமன்றத்தில் 3:2 பெரும்பான்மை இல்லாததால் அரசியல் சட்டத்தில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துவதற்கு வாய்ப்பற்ற நிலை அத்துடன் ஜனாதிபதியுடனும் அவரது கட்சியினருடுதும் சகவாழ்வு அரசியலை முன்னெடுத்து செல்லும் வாய்ப்புகள் அற்றுப்போடுவினால் நிலை இத்தகைய காரணங்களினால் அதிகாரமும் ஆளுமையும் அற்ற அரசு இடைக்கால நிர்வாக அமைப்பு வரையாவது தாக்குப்பிடிக்குமா? என்று பெரும்பகுதியினர் சிந்தித்தனர். மேலும் ஒரு சிந்தனைப்போக்கு இருந்தது. விடுதலைப்புலிகள் வாய்ப்பான குழல் உருவாவதற்காக

வெற்றிப்பார்வை தன்ற வெற்றிப்பாதை திறக்காது

ஆரணி

காத்திருக்கிறார்கள். மீண்டும் ஒரு யுத்தத்திற்கு ஆயத்தங்கள் செய்து வருகிறார்கள். ஆயதங்களை வாங்கிக் குவிக்கிறார்கள். ஆட்சேர்ப்பில் தீவிரமாக எடுப்புகிறார்கள். தனி ஈழத்தை இறுதியில் அடையக்கூடிய விதத் தில் கட்டமைப்புகளை ஏற்படுத்தியும் பலப்படுத்தியும் வருகிறார்கள் இதற்கு வேண்டிய கால அவகாசத்தை பெறுவதற்காக போர் நிறுத்த காலத்தை பயன்படுத்துகிறார்கள். இவ்வாறு பலர் சிந்தித்தனர்.

சமாதானம் ஏற்படுவதற்கு முக்கிய தடையாக நிறைவேற்று அதிகார ஜனாதிபதியே இருக்கிறார் என்னும் வகையில் ஜனாதிபதியே தடையாக இருக்கின்றார் என்னும் வகையில் பிரச்சாரத்தை ஒருபறம் தீவிரப்ப டுதிய படியே அடுத்த ஜனாதிபதி தேர்தல் வரையும் காலத்தையும் இழுத்தடிப்பு செய்கிறது. சமாதானம் வரவேண்டுமானால் ரணில் விக்கிரம சிங் கவே ஜனாதிபதியாகவும்

தென்னிலங்கையை நோக்கி அனுப்பி வைத்த தன்னாட்சி அதிகாரச் சபையொன்றை இடைக்கால ஏற்பாடாக அமைப்பதற்கான ஆவணம் கிடைத்த ததுமே தென்னிலங்கையின் சக்திக் ணாசாரடைவது தொகிறது புத்திலீவிகள் எதிர்பார்ப்பதுபோல இங்கே தீவொன்றிற்கான அடித்தளம் அமைப்பதற்கான சூழ்நிலைகள் தோன்றுவதாக இல்லை மாறாக கட்டமைப்புகள் உடைவதும் சிதறுவதுமான காட்சிகள் தென்படத் தொடங்குகின்றன.

பலவீனமான ரணிலின் அரசாங்கமும் தேசிய அரசு பற்றிய கதைகளும் ஜனாதிபதித் தேர்தல்வரை காலத்தை இழுத்தடிப்பது பற்றிய பேச்சுக்களும் ஆகிய யாவுமே தொடர்ந்து செல்லும் அதே வேளை மீண்டும் போரும் தொடருமா என்ற கேள்வியும் மக்கள் மனங்களை தொடரப்போகிறது.

இருக்கப்போகும் அரசாங்கம் எதுவாயினும் அல்லது வரப்போகும் அரசாங்கம் எதுவாயினும் இடைக்கால நிர்வாக யோசனைகளை அது எவ்வாறு கையாளப் போகிறது என்பது கேள்வியாகவுள்ளது. பதிலாக அமையப்போவது ஒன்றோதான் என்று உறுதியாகக் கூறலாம். அதாவது இனப்பிரச்சனையையும் தமிழ்மக்களையும் அவர்கள் தொடர்பான தீர்வையும் அது எவ்விதத்தில் பார்க்கப் போகி ன் றது என்பதைப் பொறுத்தே தீர்வு அமையும்.

ஜக்கியதேசிய முன்னணி அரசாங்கம் அமைந்ததில் இருந்து அது இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வை வித்தியாசமான ஒரு விதத்தில் பார்த்து வருகிறது. யதார்த்த நிலையை அனுசரித்த அதன் பார்வை காரணமாகவே இன்றுவரை போர் நிறுத்த ஒப்பந்தம் நிலைத்து நிற்கிறது. பொருளாதாரத் தடை தொடக்கம் போக்குவரத்து தடைகள் வரையான தடைகளை அகற்றி போரினால் மக்களினுக்கூடும் இனவாதப் போக்கையும் ஜக்கியதேசிய முன்னணி தலைமை பின்பற்றலாம் என்ற வகையில் ஒரு சாராார் அரசியலை எடைபோட்டனர்.

முன்றாவது வகை சிந்தனைப் போக்கு ஒன்றும் இருந்தது. தேசிய அரசாங்கம் ஒன்று அமைக்கப்பட வாய்ப்பும் இருக்கிறது. சில எதிர்க்கட்சி எம்பீக்கள் அரசாங்கக்கட்சிக்கு மாறப் போகிறார்கள் ரணில் விக்கிரமசிங் தலைமையில் தேசிய அரசு அமயப்போகிறது. 3:2 பங்கு பாராஞ்சுமன்றப்பெரும்பான்மையை வைத்துக்கொண்டு ஜனாதிபதியை மாற்றிவிடும் அளவிற்கு ஜக்கியதேசிய முன்னணி அரசு முன்னேறப் போகிறது என்றவகையில் ஒருசாரார் நம்பிக்கை கொண்டிருக்க மறுசாரார் அதன் மறு வழமாக நம்பினர். ஆஞங்கட்சியில் இருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட எண்ணிக்கை எம்பீக்கள் பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணியிடம் செல்வதுடன் ஜனாதிபதியின் தலைமையில் புதிய தேசிய அரசாங்கம் உருவாகப்போகிறது என நம்பினர் ஜனாதிபதி வசமுள்ள நிறைவேற்று அதிகாரங்கள் இதனை சாதிக்கப்போகின்றது எனவும் நம்புகின்றனர்.

தேசிய அரசாங்கமை அதன் முதற்பணியை அதன் முதற்பணியாக தேசிய இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வு காணப்படுமென்றும் எல்லோரும் நம்பினர். இப்போதும் நம்புகின்றனர்.

அரசியல் ஆய்வாளர்களின் ஊகங்கள் எவ்வாறிருப்பினும் வண்ணி



கிடய சுதாந்தியன் ஸேந்திய கினிலைதீர்

தாமோதர ஆசான்

இனப்பூசலின் கொடுவடிவம் கொழும்பு புதிய நகரசபை மண்டபத்தில் அரங் கேறியிருக் கின்றது. இதனை அநாகரீ கத் தின் கொடுமுடியென வர்ணிக்கலாம்.

பேரினவாதம் என்ற பேய்



தமிழ் சிங்கள ஒன்றுகூடலில் பேராசிரியர் சிவத்தம்பியவர்கள்

தலைவிரிகோலத்துடன் சிகல உறுமய வடிவில் இந்த நாட்டின் பாரம்பரிய பண்புகளையும் கலாசாரத்தையும் சின்னாபின்னப்படுத்தியுள்ளது.

இதுகுறித்து சர்வதேச சமூகத்தின்முன் இந்த நாடும் நாட்டு மக்களும் தலைகுனிந்தே நிற்கவேண்டிய நிலைஏற்பட்டுள்ளது.

யோனவாதம் என்ற பேய் தலைவிரிகோலத்துடன் சிகல உறுமய வடிவில் கிந்த நாட்டின் பாரம்பரிய பண்புகளையும் கலாசாரத்தையும் சின்னாபின்னப்படுத்தியுள்ளது.



தமிழ் சிங்கள ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்தும் பாடல் பாடியபோது.

இரத்தமும் இனப்பிரச்சனைக்கு இந்தத்தக்கலைக்கூடல் நிகழ்வின் பிரதான அமைப்பாளரான ரோஹித அபயகுணவர்தன இதுகுறித்து கருத்து தெரிவிக்கையில் சரித்திர முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஒரு கடமைப்பொறுப்பை

நிறைவேற்றும் தமது முயற்சியை சில போக்கிரிக்கும்பலால் புரிந்துகொள்ள முடியாமல் போனது தூரதில்ருமே என்றார். தமிழ்கள் தங்களைக்காப்பாற்றிக்கொள்ள 1957, 1977, 1983 இனக்கலவரங்களின் போது தாங்களே போராட்டார்கள் ஆனால் 2003ல் தங்களைக்காப்பாற்ற சிங்களக் கலைஞர்கள் போராடியதுகுறித்து



தமிழ் சிங்கள ஒன்றுகூடலில் கலந்துகொண்ட பொதுமக்களில் ஒருபகுதியினர்

தமிழ்கலைஞர்கள் மகிழ்ச்சி தெரிவித்த தாகவும் அபயகுணவர்தன கூறினார்.

இரண்டு தசாப்த போரின் விளைவால் விதவைகளானோர், அநாதைகளானோர், புலம்பெயர்ந்தோர் கணக்கற்றோர். இந்த இக்கட்டான நிலையில் இருந்து நாட்டையும் மக்களையும் மீட்டெடுத்து சமாதானத்தைக் கட்டியெழுப்பும் கைங்கரியத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் இவ்வேளையில் மீண்டும் ஒருத்தவை பேரினவாதம் தலைதூக்கித் தன்கொடிய முகத்தை காட்டியிருக்கின்றது. தமிழ் சிங்கள மக்களிடையே பரஸ்பர



நல் ஹறவையும் புரிந்துணர்வையும் கட்டியெழுப்பும் முகமாக நடத்தப்பட்ட ஒர் கலாசார நிகழ்வில் இந்தக் கண்ணியமற்ற செயல் நடந்துள்ளது. இதில் சம்மந்தப்பட்டவர்கள் இனவாதத்தைக் கிளப்பும் சிங்களக்கட்சியும் தென்னிலவங்கையிலுள்ள அச்சு ஊடகம் ஒன்றுமே என்பது தெட்டத்தெளி வாக்கியுள்ளது.

இந்தத்தீய சக்திகள் சட்டத்தின் முன் நிறுத்தவேண்டியதும் சட்டமனிக்கும் தீர்ப்பை மக்கள் முன் வைக்க வேண்டியதும். அரசின் கடமையாகும். அப்போதுதான் தீயசக்திகளின் செல்வாக்கு மக்கள் மனதில் இருந்து உடைபடும் அப்படி உடைபடும் பட்சத்தில்தான் இந்த நாட்டிற்கு இணக்கமான நிறந்தர அமைதி இந்த நாட்டில் உருவாக முடியும்.

சிங்கள-தமிழ் கலைக் கூடல்





கலை, இலக்கிய, சமய விழாக்கள்

“வீர சுதந்திரம் வேண்டி நின்றார் பின்னர் வேறொன்று கொள்வாரோ—என்றும் ஆரம்துண்ணுதற்காகச் சொன்னார்கள்வில் அறிவை செலுத்தவாரோ?”

-பாரதியார்

கடந்த மாதம் வவுனியா மாவட்டத்தில் முக்கியமான மூன்று நிகழ்வுகளில் மக்கள் பங்களிப்பு அதிகம் இருந்ததை அவதானிக்க முடிந்தது. ஒன்று புரட்டாதி மாதத்தில் இந்துக்களால் கொண்டாடப்பட்டுவரும் நவராத்திரியை ஒட்டி வவுனியா சுதந்தாந்த இந்து இளைஞர் சங்கமும், வவுனியா நிருத்தியை நிகேதன் கலாமன்றத்தினரும் இணைந்து வழங்கிய கலை விழா. அடுத்து வடக்கு கிழக்கு மாகாண கல்வி பண்பாட்டு அலுவல்கள், விளையாட்டுத்துறை மற்றும் இளைஞர் விவகார அமைச்சும் வவுனியா மாவட்ட செயலகமும் இணைந்து நடாத்திய மாகாண தமிழ் இலக்கிய பெரு விழா. மற்றையது மத்திய அரசின் இந்து கலாச்சார அமைச்சும் வவுனியா மாவட்ட செயலகமும் இணைந்து நடாத்திய மெய்கண்டதேவர் குருபூசை தின் விழா.

இம் மூன்று நிகழ்வுகளிலும் மூன்று வகையான போக்குகள் காணப்பட்ட அதே வேளை ஒரு பொதுவான ஒற்றுமையும் காணப்பட்டது. ஒக்டோபாஸ் ஜந்தில் நிகழ்ந்த கலைவிழா முழுக்க முழுக்க நடன் நிகழ்ச்சிகளை கொண்ட அரங்காகவே நடந்தேறியது. நிருத்திய நிகேதன் கலாமன்ற பொறுப்பாளரும் நடன ஆசிரியையும் ஆகிய திருமதி. குரியாழினி வீரசிங் கம் சுமார் இருநாறுக்கும் மேற்பட்ட மாணவிகளை தயார் செய்து முப்பதுக்கும் மேலான நடன் நிகழ்ச்சிகளை அளித்தார். ஐந்து வயது முதல் இருபுது வயது வரையான பெண் பிள்ளைகளுடன் ஒரு சில ஆண் பிள்ளைகளும் நடனத் தில் ஆடியிருந்தார்கள். புறா நடனம், குழமி, கரகாட்டம், காவடி, பாம்பு நடனம், குறத்தி நடனம். மந்திரக்காரன்டி, கோபியர் கண்ணன் நடனம் என்று சிறு சிறு உருப்படிகளுடன் பதம். கீர்த்தனம், தில்லான மற்றும் நாட்டிய நடக்கம் என நிகழ்ச்சிகள் பரந்த ஒரு தளத்தில் வடிவமைக்கப்பட்டமை பாராட்டத்தக்கது. சமூக ஒட்டங்களுக்கு இசைவாக சமாதானப் புராக்கள் ஆக சின்னஞ் சிறார்கள் ஆடியமையும் அதற்கான பாடல் வரிகளும் கால இட குழல் பொருத்தம் மிக்கவை.

பெரும் எண்ணிக்கையில் பெற்றோ, உறவினர், நன்பர்கள், கலை ஆர்வம் மிக்க பெரியோர், சிறுவர் மாணவர்கள் என சுதந்தாந்த இந்து இளைஞர் சங்க

நடராஜர் மண்டபம் களைத்தடி இருந்தது. ஒரு முக்கிய குறிப்பு என்னவனில் இதே ஆர்வமும் ஊக்கமும் அங்கு ஆடிய இருநாறுக்கும் மேற்பட்ட மாணவர் களுக்கும் தொடர்ந்தும் இருந்தால் எம் நாட்டில் நடன கலையின் வளர்ச்சியை மேலும் உயர்த்த முடியும் என்று இப்பந்தி பதிவு செய்ய விரும்புகிறது.

அடுத்த முக்கியமான நிகழ்வு ஒக்டோபா 17, 18,19 திகதிகளில் நிகழ்ந்த மாகாண இலக்கிய விழா. இது இரு அமர்வகளாக நாடாத் தப்பட்டது. காலையில் ஆய்வரங்கும் மாலையில் கலைநிகழ்வுகளும் இடம் பெற்றன. ஆய்வரங்கு மரபுவழி தமிழ் புலமையாளர்கள் என்ற தலைப்பில் 12 அறிஞர்கள் பற்றி ஆய்வாளர்கள் கட்டுரை வாசிக்க ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட போதிலும் ஒரிரு கட்டுரையாளர்கள் தவிர்க்கமுடியாத காரணத் தினால் சமூகமளிக்கவில்லை. எனினும் போராசிரியர்.எஸ்.மெளன்குரு முதல் நாள் நிகழ்வு வுக்கும் தேடி மற்றும் ச.ச.சி.தானந்தம் (பருவப்பாலியர் படும்பாடு - காவியம்) மொழிபெயர்ப்புக்கு திரு.அ.ஜேசுராசா, சிறுக்கைக்கு திரு.ஆ.இரத்தினவேயோன் (நிலாக்காலம்), நாவலுக்கு தமிழ்க்கவி (இனிவானம் வெளிச்சிடும்), நாடகத்துக்கு திரு.அராளியுர் சுந்தரம்பிள்ளை (ஏங்கள் நாடு) ஆய்வு இலக்கியத்துக்கு திரு.நா.கப்பிரமணியம் (நாவலர் வாழ்வும் வாக்கும்) பல்துறை இலக்கியத்துக்கு திரு.மதி.மீரா மங்களே வரன் (நிருத்தியம்), எஸ்.பேராசிரியன் (கருகும் பக்கம்), உயர்கல்வி இலக்கியத்துக்கு டாக்டர் சே.சி.வசன்முகராசா, (சித்த மருத்துவம் மூலத்துவம்) சிறுவர் இலக்கியத்துக்கு திரு.அனுவநாகராஜன் (சிறுவர் சிந்தனைக் கதைகள்) என்பன பரிசு பெற்றன. சிவத்தமிழ்ச் செல்விதங்கம் மா அப் பாக் குட்டி. ஏ.ஜே.கனகரட்டன், திரு.கணபதிப்பிள்ளை, மு.பொன்னம் பலம், சின்.னமணி கணபதிப்பிள்ளை, ஐனாப். பள்ளி காரியப்பர் போன்ற ஆறுகலைஞர்கள் படைப்பாளிகளுக்கு ஆங்கநர் விருதுகள் வழங்கப்பட்டன. முதல் நாள் கலை நிகழ்வுகளில் பங்கு பற்றிய விபுலாநந்த இசைக்கல்லூரியின் இசை நிகழ்ச்சியும் (திருமதி பிரியதர்களியின் கச்சேரி) மட்டக்களப்பு பரத சேல்தீர மாணவிகள் வழங்கிய “சங்கே முழங்கு” செங்கலை மத்திய கல்லூரியினர் ஆடிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன் யாது. அல்லது அவர்கள் பணிகள் எவ்வித வழிகாட்டலை எம் மொழிக்கும் சமூகத்துக்கும் வழங்கும் என்பது ஒரு கேள்வி. அடுத்து மேலும் ஆய்வு செய்ய வேண்டிய தேவை என்ன? அப்படி ஒரு தேவை இருப்பின் வெறுமேன் அவர்களின் வரலாற்றையும் செய்து முப்பதுக்கும் பட்டியல் இடுவதா நோக்கம். இல்லை. அதற்கும் அப்பால் சென்று அவர்கள் அன்றைய குழலில் ஆற்றிய பணிகள் ஊடாக இன்றைய சமூகம் பெறக்கூடிய பயன்



**திருச்சூர் வாழ்வு மாற்றப்பட்ட
கூர் தமிழினம்**

ஓட்ட ரீதியான பங்களிப்பை தமிழும். தமிழர்களும் முற்றாக இழக்க நேரிட்டது. தமிழர்கள், இலங்கைத் தமிழருக்கக் கட்சியின் கீழ் அணித்ரண்டு இந்தச் சட்டத்தை எதிர்த்துப் போராடினார்கள். காவிழுகத் திடலிலே, பாரானுமன்றத்திற்கு முன்பு மென்வழிப் போராட்டம் நடந்திருக்கிறது. இதனைத் தொடர்ந்து போராட்டம் செய்த தமிழர்களின் மேல் சிங்களக் காடையர்களினால் தாக்குதல் மிக மோசமாக நடந்தப்பட்டது. சிங்களக்கு ண் டர் களின துய், ஆயுதப் படையினரதும் தமிழர் மீதான வெறியாட்டத்தை எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி.பன்டாரநாயக்கா பாரானுமன்றப் பல்கணியில் நின்று வேட்க்கை பார்த்து நெயாண்டி செய்தார். இன் வன்முறை கொழும் பிலும், இலங்கையின் பல பகுதியிலும் வெடித்துப் பரவியது. தமிழ்.சிங்களம் இரண்டும் இலங்கை முழு வதற் கு மான ஆளுகை மொழியாக்கப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கையில் தமிழருக்கக் கட்சி உறுதியாக நின்றது. இது சாரிகளும் இந்தப் பொருந்தாச் சட்டத்தை எதிர்த்து குரல் கொடுத்தனர். இந்தச் சிங்களம் மட்டும் சட்டத்திற்கு 2:3 பங்கு ஆதரவு கிடைக்கவில்லை. எனினும் சோலபரியின் 2:3 பங்கு காப்பீடு ஏட்டளவிலேயே நின்றது. இதற்கெதிராக கோமறைக் கழகத்தில் தொடுக்கப்பட்ட வழக்கில் தமிழர்கள் வென்றனர். ஆனால் நடைமுறையில் சிங்களம் மட்டுமே வென்றது. இவ்வன்முறையில் தமிழர்கள் தமது உயிர், உடமைகளைப் பெருமளவில் இழந்தனர். எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி.பன்டாரநாயக்கா சிங்களவரின் வன்முறையைக் கண்டும், காணாதவராக சில நாட்கள் இருந்து விட்டு வெளிநாடுகளின் அழுத்தங்களின் பின்புதான் அதனைக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வரச் செயல் ப்பட்டார். எஸ்.டபிள்யூ.ஆர்.டி.பன்டாரநாயக்கா மட்டுமல்ல, சிங்களத் தலைவர்கள் அனைவருமே, தமிழ் மக்கள் தமது உயிர் உடமைகளை இழந்து அல்லற்படுவதை பார்ப்பதில் எப்போதுமே ஒருவித குருத் திருப்பதியை அடைந்தனர். மிகுப் பெரிய துண்பத்தை இனவன்முறை அளித்த

போதும் தமிழர்கள் மிக உறுதியாகக்
சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை எதிர்த்துப்
போராடினார்கள். எஸ்.டபிள்ஷு.ஆர்.
மீ.பண்டாரநாயக்கா.கொஞ்சம் இறங்கி
வந்து தமிழராகக் கட்சியிடன் ஒரு
உடன்படிக்கையும் செய்ய முனைந்தார்
இந்த உடன்படிக்கைதான் மிகவும்
பேசப்பட்ட பண்டா - செல்வா
உடன்படிக்கையாகும். ஏற்கனவே
இரண்டு முறை உடன்படிக்கை என்கிற
பெயரில் சிங்களத் தலைமையால்
எமாற்றப்பட்ட அனுபவத்தை தமிழ்த்
தலைமை கொண்டிருந்தும், வழங்கிய
வாக்குறுதிகளிலிருந்து பல தடவைகள்
எமாற்றப்பட்டிருந்தும், ஒன்றினைந்த
இலங்கை என்ற கொள்கையிலிருந்து
இன்னமும் விடுபடாததால் பண்டா-
செல்வா உடன்படிக்கை 26 ஜீலை 1957ல்
செய்யப்பட்டது.

சமஸ்தி அரசியில் அமைப்பொன்றை
ஏற்படுத்தவோ, சிங்களம் மட்டும் சுட்டத்தை மாற்றவோ, பிராந்திய சுயாட்சீ
வழங்கவோ முன் னாள் சமஸ்திக் கோரிக்கையாளரான எஸ்.டபின்ஸு.ஆர்.
டெபண்டாரநாயக்கா கண்டிப்பாக மறுத்து
விட்டார். அவரே வளர்த்துவிட்ட
இலவாதப் பூதம், அவனை விழுங்கக்
கூடும் என்பதை அவர் நன்கு
அறிந்திருந்ததே மறுப்புக்கான உடனடிக்
காரணமாகும். மொழிக்குச் சமயரிமை
என்ற நிலையிலிருந்து தமிழரக்க கட்சி
இறங்காத போதும்.

சட்டத்தில் கிள சீர்திருத்தத்தினை செய்ய எஸ்.டபி என் யூ.ஆர் டி.பண்டாரநாயக்கா ஒப்புக்கொண்டார்.

இலங்கைத் தேசிய சிறுபான்மை யினரின் பொறியாலோம் எட்டுக்கூடியிருப்பது.

யனர்ன மொழியாகவும், வடக்குக் கழகத்து
மாகாணங்களில் ஆஞ்சைக
மொழியாகவும், தமிழ் மொழியைச்
சட்டச்சீரமைப்பில் உட்சேர்க்க
எஸ்டபிள்டூர். ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கா
லருப்பட்டார். இந்தியத் தமிழரின்
விடயத்தில் விரைவான கவனங்கு செலுத்த
முடிவு செய்யவும் வாக்குறுதி அளித்தார்.
விவசாயம், கூட்டுறவுகளியும், காணிமேம் படுத்தலும், குடியேற்றம் கல்வி, சுகாதாரம், கைத்தொழில்கள்,

மீன்பிடி,வீடுமைப்பு,சமூகசேவைகள் மின் துறை,நீர் சேவைகள். வீதிகள் போன்ற துறைகளில் அமைக்கப் படவுள்ள பிராந்திய சபைகளுக்கு வேண்டிய அதிகாரங்கள் வழங்கப்படும் எனவும் பிராந்திய சபையின் அதிகார எல் ஸலக் குட்பட்ட பகுதிகளில் குடியேற்றம் செய்வதற்காகன ஆட்களை தெரிவு செய்யும் அதிகாரமும் அத்தகைய குடியேற்றத் திட்டங்களில் பணிபுரிவதற்கான ஆட்களைத் தெரிவு செய்யும் அதிகாரமும் பிராந்திய சபைக்கு வழங்கப்படும்.

கடன் பெறவும் வரி விதிக்கவும்

சபைகளுக்கு அதிகாரம் இருக்கும் எனவும் இவ் வடன் படிக்கையிலே ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டது. இதனைத் தொடர்ந்து சிங்கள். பெளத்தீவிரவாதிகளும் அரசியல் எதிரிகளும் இனவாதத்தைக் கக்கத் தொடங்கினர் பிற்காலத்தில் இலங்கையில் நிறைவேற்று அதிபராக வந்த ஜெ.ஆர்.ஜெயவர்த்தனா உடன்படிக்கையை எதிர்த்து "கண்டியாத்திரை" தொடங்கினார். பெளத்துறவிகளும், சிங்களத் தீவிரவாதிகளும் இவரைத் தொடர்ந்தனர். இவரது பிரசித்தம் வாய்ந்த கண்டியாத்திரை கம்பகாவில் இம்பல்கொட என்னும் இடத் தில் எஸ்.டபிள் ஆர்.டி.பன் டாரநாயக் காவின் காவி னால் குழப்பப்பட்டது. உடன்படிக்கையை எதிர் தது எஸ்.டபிள் ஆர்.டி.பன்டாரநாயக்காவின் வீடு நேக்கி பெளத்தபிக்குகள், எஸ்.டபிள் ஆர்.டி.பன்டாரநாயக்காவின் அமைச்சர்களின் ஒருவரான விமலா விஜயவர்த்தனா உட்பட ஏராளமான சிங்கள வெறியர்கள் படையெடுத்தனர். இதனைத் தொடர்ந்து சிங்களத் தலைமை செய்துகொண்ட உடன்படிக்கையில் நின்றும் தமிழர்களை மூன்றாவது முறையாக எமாற்றியது.

எல்.டபிள்யூ.ஆர்.ஈ.பண்டாரநாயக்கா
தன்னைச் சூழ்களின்ற பெளத்த பேரினவாத
பிக் குகள் முன் ணே உடன்படிக்கை
யின் படியைத் தன் னிச் சையாகக்
கிழித்தெறிந்தார். இருந்தாலும் காலம்
காலமாகச் சிங்களத் தலமை செய்வதைப்
போல உடன்படிக்கை கிழிக்கப்
பட்டதற்கான காரணத் தையும்
தமிழர்களின் மீதே சுமத்தினார்.
சுமிழங்கள் சிர்க்கால் சுலையிசூ மற்றாக

தமிழர்கள் சாவகளத் தலைமுறைகளை
நம்பிக்கை இழப்பதற்கும் ஏற்கனவே
இரண்டு இனங்களுக்குமிடையில்
வளர்ந்து வந்த விரிசல் மேலும் விரிந்து
செல்வதற்கும் இந்த உடன்படிக்கை
காரணமாகியது.இவல்கையின் ஒரு
பகுதியில் கட்சியமைத்து நீண்ட காலமாக
பெருமையோடு வாழ்ந்த உரிமைக்குரிய
தமிழினத்திற்கு அரைருறைச்
சலுகைகளைத்தானும் வழங்குவதற்கு
சிங்கள பெளத்த பேரினவாதம் தயாராக
இல்லை என்பதைப் புரிந்துகொள்ள இந்த
உடன்படிக்கைக் கிழிப்பு ஒரு
முழுமையான சான்றாக அமைந்தது
எஸ்.டபின்யூ.ஆர்.ட.பண்டாரநாயக கா
தனது இனவாதப் பூதங்களில் ஓன்றான
புத்தரகித்த தேரோவினால் 59
செப்ரெம்பர் 26 இல் அவரது
நொல்ஸிடிப்பேளை இல்லத்தில் வைத்துச்
கூட்டுக் கொல்லப்பட்டார்.

சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தை மிக மூர்க்கமாக சிங்கள அரசு மேற்கொள்ளத் தொடர்பிலேயும் தமிழர்கள் பலவேறு வழிகளிலும் எதிர்த்துக் கிளர்ச்சி செய்யத் தொடர்பினர் தமிழர்களின் மென்முறைக்

தமிழ்நெட்

கிளர்ச்சிகளைப் பொறுத்துக் கொள்ள முடியாத சிங்களப் பேரினவாதம் தனது குண்டர்களை ஏவிய போது பெரிய இனக்கலவரம் வெடித்தது. 1958 இல் கொழும் பிலும், பிறகு சிங்களப் பகுதிகளிலும், தோட்டப் பகுதிகளிலும் வாழ்ந்த தமிழ் மக்கள் மிகவும் கொடிய முறையில் தாக்கப் பட்டு கொல்லப்பட்டனர். அவர்களது வீடுகள், கடைகள் அடித்து நொருக்கப்பட்டன. வீதிகளில் இழுத்து வரப்பட்டு உயிரோடு ரயர் போட்டு கொழுத்தப்பட்டனர். பெண்கள் பாலியல் வல்லுறவுக்கு ஆட்பட்டனர். தமிழர்களுடைய கோவில்கள் உடைத்து சிறைக்கப்பட்டன. இந்துக் கோவில்கள் குருக்கள் கொதிக்கும் தார் பீப்பாக்குள் உயிரோடு அமுக்கிக் கொல்லப்பட்டனர். குழந்தைகள் கூட அவலமாக உயிர் இழந்தனர். ஒரு காலத்தில் தமிழரான சேர் பொன் இராமநாதனை தேரிலே வைத்து சிங்களத் தலைவர்கள் வடம் பிடித்து இழுத்துச் சென்ற தெருவில் செத்துக் கிடந்த தமிழனை நாய் இழுத்துச் சென்றது. தமிழர்கள் அடைக்கலம் புகுந்த முகாம் களைக் கூட சிங்களக் காடையர்கள் விட்டு வைக்கவில்லை.

ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் கட்டுவிலே
ஏற்றப்பட்டு அவர்களது வடக்குத் தாயக
பிரதேசமான யாழ்ப்பாணத்திற்கு அனுப்பி
வைக் கப்பட்டனர். சிங் களைப்
பெரும்பான்மைத் தலமை தமிழரினது
தாயகக் கோட்பாட்டை ஏற்காதுவிட்டனும்
தமிழ் மக்களை பாதுகாப்பிற்கென்று
யாழ்ப்பாணம் அனுப்பி வைத்ததன் மூலம்
வடக்குக் கிழக்கு தமிழர் தாயகம் என்கிற
உண்மையை அவர்களது உள்மனம்
ஏற்றுக்கொண்டதையே இச் செய்கை
எடுத் தியம் பியது இந்த இன
வெறித்தாக்குதலின் எதிர் விளைவாக
வடக்கில் வாழ்ந்த ஒரு சில சிங்களவரின்
உடமைக்குச் சேதம் விளைவித்
திருப்பினும் ஒரு சிங்களவர் தானும்
தாக்கப்படவோ கொல்லப்படவோ
இல்லை. சிங்களவர் பாதுகாப்பிற்காக
கப்பல்களில் ஏறி கொழும்பு சேர்ந்தனர்.
இந்தக் கொடுமையான இன வெறித்
தாக்குதல் சிங்களப் பகுதிகளில் வாழும்
தமிழர்களின் மனதில் உறைக்கக் கூடிய
ஒரு எச்சரிக்கையை சொல்லியது. இந்தக்
தமிழர்கள் அவர்களது அரசியல் ப்
போராட்டங் களின் போதல் வாம்
சிங்களப் பெரும்பான்மையின் இன மத
வெறியின் பணயக் கைதிகளாகவும்
நேரடியான தாக்குங் குறிகளாகவும்
இருக்கப்போகிறார்கள் என்பதே அந்த
எச்சரிக்கை.

சத்தியா.
ஏமாற்றம் தொடரும்....

திரை நாம் வெறுக்கின்ற திருணியர் கூட்டங்கள்

இன்றும் கோவில்கள் இருக்கின்றனதான். ஆனால், அங்கே தெய்வங்கள் இருக்கின்றனவா? கையில் பூக் கொண்டு கடவுளை வணங்கிய காலம் போய் பையில் செல்போன்களுடன் பக்தர்கள் அன்று புராண இதிகாசங்களை நாட்டுக் கூத்துகளாக்கி நடத்தினார்கள் பேரிமை பற்றி பிரசங்கம் செய்தார்கள் வீணை நாதசுரம். மேள வாத் தியங் கள் என்றெல்லாம் ஆண்டவரை மகிழ்விப்பதற்காகவே அன்றெல்லாம் ஆயலங்களில் உற்சவகாலங்களில் கலை நிகழ்ச்சிகளும் செய்தார்கள்.

ஆனாகள் இன்று ஆட்டமும் பாட்டும்
 கூத்துங்கும் மாலமுமாக பல இந்த
 ஆலயங்களில் அநாகரீக உற்சவங்கள்
 நிகழ்வதைக் காண்கின்றோம் இறைவனை
 விளம்பரம் செய்ய வந்த நாங்களின்று
 ஆண்டவனின் சந்திதிக் கலைவிழாக்
 களில் அடுத் தவரின் வர்த் தச
 விளம்பரத்தையும் செய்கிறோம் என்றால்
 எழவிய ஏது இறைபுக்கி?

இம்மடம் எது ஜிறை பக்து? ஆண்டவளைத்திருப்திப் படுத்துவதற்காக ஆலயதிருவிழாக்கள் அமைவதில் வை ஆண்டவன் பெயரைச் சொல்லி அவரவர்கள் குதூகவிப்பதற்காகவேதான் திருவிழாக்கள் அமைகின்றது

இதற்கு அடிப்படைக் காரணம் ஒரு
குடும்பத்தில் அப்பா, அம்மாவாக
இருப்பவர்கள் கற்றவர்காக இருக்க
வேண்டும், இல்லையேல் நன்நடத்தை
இறைப்பத்தி பாவ புண்ணியந் தெரிந்த நல்ல
நெரியாளர்களாக இருக்கவேண்டும்.

நூற்றுமாணக்களை தூர்க்கைகளேயிடுவது.
 இன்றைய இளம் சந்ததியினருக்கு
 நல்ல வழிகாட்டல் இல்லாமல் போவதே
 இதற்கான காரணமாக அமைந்துள்ளது
 இன்றைய மாணவ மாணவியர்க்கு
 அடிப்படைக்கல்வியாக தங்கள் சமயக்
 கல்வி பயிற்றப்படுவதும் மிகக் குறைவு
 என்றே சொல்ல வேண்டும் ஈசுவாம்

வென்ற சொல்ல வேண்டும் சூவம்
 வளர்த்த அப்பர் சுந்தரர் மாணிக்கவாசகர்
 திருநாவுக்கரசர் சோமசுந்தரப்புலவர்
 போன்ற இறை நேயர்களின் திரு
 நாமங்கள் விளங்கும் இப்பூவுகில்
 ஆண்டவரின் நாமங்களை அச்ட்டை
 செய்து ஆகாத நாமங்களை சூட்டி
 வந்தால் இறைவன் மீண்டும் மொரு
 நரசிம்ம அவதாரம் எடுத்து இறை நாமம்
 மதியாத இரண்ணியர்களை நரபவி
 எடுக்கப்போவதை தடுத்து நிறுத்த
 இனியாவது உங்கள் பிள்ளைகளுக்கு
 இறை நாமங்களையே பெயராகச்
 சூட்டுங்கள்.

பாண்டியூர் பொன் நவனீதன்
கல்முனை



தண்ணீண் பூஸவயர் கருத்தாடல் - 01

பெண்களுக்கு திருமணமாகி விட்டால் வீட்டில் இருப்பதையே கணவன்மார்கள் விரும்புகிறார்கள் இதற்குப் பல்வேறு காரணங்களைக் கூறலாம்.

பொதுவாக பெண்கள் தம் வீட்டின் குல விளக்கு என்று பெருமையாகக் கூறிக் கொள்வது உண்டு அத் துடன் பொதுவாகப் பெரும்பாலான ஆண்கள் தமது மனைவி வேலைக்குப் போய் சம்பாதிப்பதை விரும்புவதில்லை. அதாவது குடும்பத்தில் தான் மட்டும்தான் அதிகாரம் செலுத்துபவனாகவும் பெரிதாகவும் இருக்கவேண்டும் எனவும் நினைப்பவர்கள் இன்னும் மனைவி தன்னைவிட நல்ல வேலையில் உயர்ந்த பதவியில் இருந்தால் தம் கெளரவத்துக்கு இழுக்க என்னைப்பார்கள். மற்றவர்கள் தம்மைக் வேலி செய்வார்கள் ஏன் மனைவி கூட பெரிய உத்தியோகம் பார்த்தால் தன்னை மதிக்கமாட்டாள் எனதாமே கற்பனை செய்து கொண்டு வேலைக்கு செல்லக் கூடாது எனக்டைளை போட்டு விடுவார்கள். ஆனால் இவர்கள் நினைப்பதில்லை இருவரும் சம்பாதித்தால் குடும்பப் பொருளாதாரம் சிறப்பாக இருக்கும் என எப்பொழுதும் தமக்கே சேவகம் செய்து தனக்கும் வீட்டுக்கும் உயிருள்ள இயந்திரமாக இருக்கவேண்டும் என நினைப்பவர்களே அதிகம் இதற்கு விதிவிலக்கான சில ஆண்களும் இருக்கின்றார்கள் மனைவியை வேலைக்கு அனுப்பிவிட்டு வெட்டியாகப் பொழுதைக் கழித்து சுகமாக வாழும் நிலைமையிலும்.

K. மரினா
மன்னார்.

நின்கள் கிழறுந்தியோ?



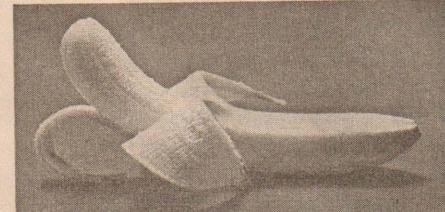
நீங்கள் கோபக்காரரா? அப்படியானால் தவறாது வாழைப்பழும் சாப்பிடுங்கள் என்ன? கோபத்திற்கும் வாழைப்பழுத்திற்கும் என்ன சம்மந்தம் என்று கேட்கிறீர்களா.....?

அடிக்கடி கோபப்படுபவர்களுக்கு வாழைப்பழும் அல்லது கரட் சாறு ஒரு

நல்ல நண்பன் என சிபாரிசு செய்கின்றனர் டாக்டர்கள்.

இவர்கள் காலையிலேயே கரட் சாறு சாப்பிட்டு வந்தால் இதில் உள்ள மக்ஞீசியம் மூளையில் அமைத்தியை உண்டாக்கும் செரோட்டினின் என்ற இரசாயனப்பொருளைச் சுரக்க வைத்து விடும்.

கனிந்த வாழைப்பழுத்திலும் மக்ஞீசியம் நிறையவே உள்ளது இதையும் சாப்பிட்டு வந்தால் கோபக் காரர்கள் படு அமைதியானவர்களாக மாறிவிடுவார்களாம்.



பெண்கள் வீட்டிலேயே நிறுக்க விரும்பும் கணவன்மார்பற்றி

ஆண்கள் தம்மைப்போல் தமது மனைவியரும் தப்பு செய்துவிடுவார்கள் என்ற எண்ணத்திலும் தமது பிழைகள் மனைவிக் குத் தெரிந்துவிடும் என்பதாலும் தமது மனைவி மாரை வீட்டு என்ற பெயிய கிறையினுள் அடைத்து வைக்கின்றனர்.

அடுத்து மனைவி அழகாக இருந்தாலும் சரி தனக்கு ஒரு குறையிருந்தாலும் அக்களவன் தன மனைவியை வெளியே செல்வத் தடை விதிக் கறான் மொத்தமாக ஒரு பெண்ணானவள் ஆனுக்கு நிகராக செயல்பட்டு இக்கால கட்டத்தில் எதிர்த்துப் போராட வேண்டும் என திருமணமானவுடன் தன மனைவியை வெளியே செல்ல சொல்லும் ஆண்களே நீங்களும் ஒரு சில நாட்கள் அப்படி இருந்து பாருங்கள் உங்களால் முடியுமா என்று. சில பெண்கள் இப்படியான செயல்களுக்கு இடம் கொடுப்பதாலே தான் ஆண்கள் தொடர்ந்தும் செயற்படுகிறார்கள் எந்த ஒரு நாட்டில் பிறந்த மனினுக்கும் பேச்சு சுதந்திரம் உண்டு. இப்படியான ஆண்களுடன் எதிர்த்துப்போராடுகள். உங்கள் உரிமைகளை விட்டுக் கொடுப்பதும் அது உங்களுக்கும் நல்லதல்ல இனிமைக்காகப்போராடுகள் ஒட்டு மொத்தமாகச் சொல்லப் போனால் எல்லாப் பெண்களுமே பாரதிகளைப் புதுமைப் பெண்ணாகத் திகழுவேண்டும். இன்நாட்டின் பெண்களுக்குத் தடை போடும் ஆண்களே பெண்களுக்குரிய உரிமையைக் கொடுக்கள் அவர்களும் சுற்றேனும் சுதந்திரமாக உலவட்டும்.

யோ. ஹேமலதா
நெல்லியடி கிழக்கு
கரவெட்டி.

பப்பாளியின் பயன்கள்

பப்பாளிப்பழுத்தைத் துண்டுகளாக்கித் தேனில் தோய்த்து சாப்பிட்டு வந்தால் நரம்புத்தளர்க்கி குணமாகும்.

பப்பாளிக்காலை உணவில் சேர்த்து வந்தால் உடல் மெலியும்.

பப்பாளியின் கழுவில் வந்தால் தோல் மென்மையாகும்.

ப. இலையை அரைத்து உடம்பில் ஏற்படும் குட்டுக் கட்டிகள் மேல் தடவிவர கட்டிகள் உடையும்.

பப்பாளிக் காயின் பாலை வாய்ப்புண், உடவில் ஏற்படும் புண்களின் மேல் தடவினால் புண்கள் விரைவில் ஆறும் உலர்ந்த பப்பாளிப் பழுத்தைச் சாப்பிட்டால் கல்லீரல் வீக்கம் குறையும்.

பப்பாளிக் காயில் கரிசமைத்துப் பிரசவித்த பெண்கள் உணவில் சேர்த்து வந்தால் பால் சுரப்பு அதிகரிக்கும்.

பப்பாளி விதையை அரைத்துத் தேள் கொட்டிய இடத்தில் பூசினால் வளி விஷம் இறங்கும்.

தண்ணீண் பூஸவயர் கருத்தாடல் 03

மாமியார்,
மருமகளிற்கிடையில் ஏற்படும் கருத்துமோதல்களில் முக்கிய பங்கினை மருமகளா, மாமியாரா வகிக்கிறார்?



தணவின் பூஸவயர்களே இதுபற்றிய உங்களுடைய புரட்சிக் கருத்துமோதல்களை தணவின் கருத்தாடலுக்கு அனுப்பி வையுங்கள்

தணவின் பூஸவயர் கருத்தாடல்

இல. 61, கற்குழி,
வவுனியா.
தொ.பே.இல: 024-2223891
தெலைநகல்: 024-2223891

வேர்கள் துரீர்க்கும் சலுகைத்த தெருப்பு நால் விமர்சனம்

அந்தப் போராளி கம்பீரமாய் பதிலளிப்பதும்.

“இந்த மாதிரி ஒரு போராளி ஆகிட்டுமே இதால் நாம் எத்தனை விசயங்களை எல்லாம் இழந்துடோமனு வருத்தப்பட்டதில்லையா தனிப்பட்ட கைப் கள் மிஸ் ஆயிடிச் சேன்னு ஏங்களிடம் இருக்கிறது.

இதுகைப் பட்டத்தைக் கொடுத்துப் போராளி கம்பீரமாய் பதிலளிப்பதும் அது உங்களுக்கு விரும்புகிறது. அது உங்களுக்கு நல்லதல்ல இனிமைக்காகப்போராடுகள் ஒட்டு மொத்தமாகச் சொல்லப் போனால் எல்லாப் பெண்களுமே பாரதிகளைப் புதுமைப் பெண்ணாகத் திகழுவேண்டும். இன்நாட்டின் பெண்களுக்குத் தடை போடும் ஆண்களே பெண்களுக்குரிய உரிமையைக் கொடுக்கள் அவர்களும் சுற்றேனும் சுதந்திரமாக உலவட்டும்.

உதுகைப் பட்டத்தைப் போராளி கம்பீரமாய் பதிலளிப்பதும் அது உங்களுக்கு விரும்புகிறது.

சாரங்கள் எழுதிய “அப்பாப் பூணை” என்ற சிறுகைத் வாசிப்பவர் நெஞ்சை நெருஞ்சி மூளை நெருடுவைதைப் போன்ற உணர்வினைத் தோற்றுவிக்கிறது. பிஞ்சை உள்ளங்களில் ஒரு அப்பாவால் ஏற்படுகின்ற வடு அவன் தாயைக் கொடுமைப் படுத்தும் போது அவன் துடிக்கும் துடிப்பை ஒரு தனியனால் இருந்து தடுக்க முடியவில்லையே என அவன் எங்கும் ஏக்கம் என்பவற்றை ஆணி அறைந்தாற் போல் கூறியுள்ளார் ஆசிரியர் இக்கைதையில்.

“அப்பாவைப் பார்க்க இவனுக்கு கறுப்புப் பூணை நூபகத்திற்கு வரும் அதன் கண்கள் பச்சையாக மின்னும், ஒரு விதக் கொடுமை நிறைந்த கண்கள் அவை



A9 பாதை திறந்து புதிய கிழமை தெருவைக் கடக்க முற்பட்ட ஒரு போராளியை மூன்று பத்திரிகையாளர்கள் மறித்து கேள்விகளைத் தொடுப்பதும்

மென் குரவில் கீச் சிட்டுக் கொண்டிருந்த கோழிக் குஞ்சுகளை அவற்றின் கூட்டுக்கள் புகுந்து கொண்டு அவற்றின் இருக்களைப் பியுத்துண்டு விட்டு மறு நாள் ஏதுமறியாத அப்பாவித்தனமாய் முகத்தை வைத்துக் கொண்டிருக்கும்”

என்ற இடம் உணர்ச்சி பூர்வமாய் இருக்கும் வேலியே பயிரை மேல்வைதைப் போன்ற நிலை உணர்த்தப் படுகிறது. மொத்தத்தில் இச்சிறுகைத்த தொகுப்பில் உள்ள அத்தனை கைகளும் தமிழர்கள் குறிப்பாக போர்க்கால அவலங்கள் பெண்களின் நிலைமைகள் உரிமையைக் கொடுக்கள் அவர்களும் சுற்றேனும் சுதந்திரமாக உலவட்டும். என்ற இடம் உணர்ச்சி பூர்வமாய் இருக்கும் வேலையே பயிரை மேல

குப்பியுதச் சுலை

இலக்கை இன்னும்!

சும்மா விடு கருக்கலைப்பை! வறுமை தாக்கிடும் என்றா...? வந்த பின்னால் வெட்டிக்கொலை கட்டுக் கொலை, மர்மக்கொலை செய்து விடுவார்கள் என்றா...? பயப்படுகிறாய்? அஞ்சாதே! முறையற்ற தகப்பனுக்குப் பிறந்தாலும் உயிர் மூச்சை எடுக்காதே!

பிறக்கவிடு எனைப் பூவுலகில் எமதினத்தை அழித்தவரை நான் அழித்து ஒய்ந்த பின்னால் என்னைபே நாளிழப்பேன்! அதுவரைக்கும் அழியாதே அன்புடனே என் வணக்கம்.

திக்கவயல்
சித்ரமதுலசிங்கம்.

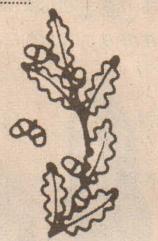
நீ வாழ்க

கவலை இல்லாத - என் இதயத்தை.....
கவரப்படுத்தினாய்.....!

பெள்ளிமியாயிருந்த - என் மனதை.....
இருளாக்கினாய்.....!

பசுமையாயிருந்த - என் உள்ளத்தை.....
பட்டுப் போக வைத்தாய்.....!

கனவுகள் கூட
வராத என் கண்களில்
கண்ணீரும் வரவைத்தாய்.....!



தமிழாம்பிகை
S. ஜெகன்
நானாட்டான்.

மனிசல்லாம்

என் நெஞ்சை அன்னியெடுத்து பின்னியடித்தவரே நீ வீசியடித்த விழிகளால் என் இதயம் துடித்தது நீ காதல் தூது அனுப்பியதும் உன்னை நேசித்தனவு வெறுத்தேன் இப்போ நீயின்றி என்னால் வாழ முடியாது என் மனிசல்லாம் நீ நிறைந்திருக்கிறாய்

சப்லா. ஜெ. சுன்னாகம் கிழக்கு கன்னாகம்

வினாயரட்டு

விளையாடு.....

தெருவில் ஒரு விளையாட்டு

தெய்வத்தோடு திருவிளையாட்டு.....

மக்களோடு மன்னின் மாட்சி விளையாட்டு

திடலில் சிறுவரின் சந்தோசிக்கும் விளையாட்டு

ராதையோடு கண்ணனுக்கு மாய விளையாட்டு
நீ என் மனமோடு மரண விளையாட்டாடுகிறாய்

தமிழ் அழகு வவுனியா.

நிலைப்பிழுக்கள்

பூக்கள் கூட
மலர்ந்து உதிர்கின்றன
என் நெஞ்சில் பூத்த
உன் நினைவுப் பூக்கள்
இன்னும் உதிராமல்
மணம் வீசுகின்றன!

க.நிசாந்தன்
நானு ஓயா



ஏத்தியைத்தீட்டு வெற்றியாக்கு

கடலைப் பார்த்து பயந்து நின்றாய் அதில் குளிக்க நீயும் மறுத்து விட்டாய் கடலில் நீந்தப் பயந்து நின்றாய் கரையில் தனியே ஒதுங்கி நின்றாய்

புதுமை படைக்க ஆசை கொண்டாய் பழுமையைத் துடைக்க மறந்து விட்டாய் புதையல் எடுக்க முடிவு செய்தாய் புதரைப் பார்த்து ஒதுங்கி நின்றாய்

முயற்சி செய்தால் முடியாததுண்டோ? முடங்கிக் கிடந்தால் வெற்றியுண்டோ? பயின்று பார்த்தால் புரியாதுண்டோ? பள்ளி மறந்தால் மதிப்புமுண்டோ?

தீர்ம் காட்ட முனைப்புக் கொண்டு தேர்ந்த பணியை முடித்து விடு புதுவுலகை நோக்கி பயணம் ஆற்று புத்தியை தீட்டி வெற்றியாக்கு.

நந்துணம் அகிலன் 13^(F) கலைப்பிரிவு கொ/ இந்துக்கல்லூரி.

விழியும் வரை விழித்திரு...

என் மீது உனக்குள்ள அன்பும் உன் மீது எனக்குள்ள அன்பும் சுமைகளாக.....

விண்ணில் பறக்கப் போகிறோம்! மன்னைச் சமக்கப் போகிறோம்!

பாசமுள்ளவரை பயமில்லை எமக்கு

காதல் உள்ளவரைக்கும்

சோகமில்லை எமக்கு.....

எம் உறவுக்கு பூழி தஞ்சம் - இங்கே

நாம் உறவாடும் காலமோ கொஞ்சம்

அன்பிற்கு இல்லையடி பஞ்சம்

அடுத்துதும் உன்னை

கொஞ்சம் என் நெஞ்சம்

காதல் காதல..... காதல.....

என்னை உன் நெஞ்சிலும்

உன்னை என் நெஞ்சிலும்

மாறி மாறிச் சமத்தல்.....

மாறி மாறிக் காவுதல்.

ஆது தானடி எம்மவர் காதல.....

இருளந்து விடும்

இனிமைவரும்

விடியும் வரை விழித்திரு.....

பாண்டியூர்
பொன் நவீனதன்

நம்பிக்கையின் அடாத்தில்....!

என் னில் உன் னையும் உன் னில் என்னையும்

ஊற்றிக் கொண்டதன் பின்னால்

முதன் முதலாய்

முகவரி எழுதப்படும் பிரிவுதான் உயிரை

கசக்கிப்பிழிந்து

உறவின் ஆழத்தை

ஊற்றிதம் செய்கிறது-சோகமாய்....!

உங்குள் எப்படித்தான் தொலைந்தேன்

உன் பிரிவை எப்படிச் சகிப்பேன்....?

சேர முடியாமலும் -ஒரு

இனம் புரியாத உணவு

உபிரில் துளையிட்டு

வைத்ததுச் சிலைத்து

கொல்கிறது - சதா...!

தேடித் தேடி தேயந்த பின்னும்

தேய்வுப் புள்ளிபிலிருந்து

ஜிவாலிக்கிறது - உன் பூ முகம்.....!

காதல் நினைவுகளை

கழற்றி வைக்கும் போராட்டத்தில்

தோற்றுக் கொண்டேயிருக்கின்றேன்

கால் வாய்திற்கு காத்திருக்கிறது கன்னம்

கன்னீரின் வருகைக்காக

காத்திருக்கின்றேன்

பிரிந்தாலும் கூட

நதியே என்றேனும் ஒரு நாளில்

இங்கே சங்கமிப்பாய் என் கின் ந

நம்பிக்கை தான்

இந்தக் கடலை

காயாமல் காக்கிறது இன்னும்

வன்னியூர் கருப்பு நிலா

சின்ன சிப்பிக்குளம்



விடியலுக்காய் காத்திருந்து
வீதிவரை நடந்து வந்தேன்
உன் வருகைக்காக

உன் புள்ளைக் கிந்தும் வெண்முகம்

கண்ட பின்னே

என் இதயத்திற்கு விடியல்வரும்

வெள்ளை தாளை நீட்டி

உங்கள் நன்பியிடம் கொடுங்கள்

என்றும்

நீ என்னை தூதுப் புறாவாக

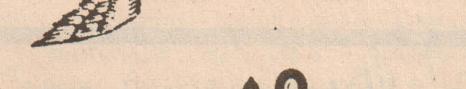
நினைத்து புன்னைக்கத்தாய் என்பதை

இப்பொழுதுதான் புரிந்து கொண்டேன்.

கவிப்பிரியை

P.V வலி

வவுனியா.



என் பிரிய காதலனே
எங்கிருந்து வந்தாய் என் மனம்

ஒடிக்கவென்

உனை நெருங்கிய நிமிடங்கள்

உண்மைக்காதல் இதுதான் என்றாயே!

நிஜமாகவே ஆனது எதுவென

ந

உயிர்பெற்ற சினி வை

ஸகு நடுக்கத்திற்கு எடு கொடுத்த அந்தப் பத்திரிகையின் பக்கமொன்று பார்வையின் உச்சக்கட்ட அதிர்ச்சியைத் தந்து விட்டு அவரின் மடியை நோக்கிப் பதிந்தது. யுத்த சூழ்நிலை முதுமையை அவசர அவசரமாக அழைத்து வந்திருந்தாலும் தெரியம் நிறைந்த செபமாலை மாஸ்டின் கண்கள் பேசிய சோகத்தின் துளிகள் பத்திரிகையின் அடிப்பாகத் தையும் நன்றத்து. மறு கை கருக்கு குள் கண் ணாடி சரண்பகுந்தது.

‘தாத்தா தாத்தா அம்மா இந்தக் குரக்கன் கூழைக் குடிக்கட்டாம்’ என்றவாறு வாசலுக்கு ஒடிவந்தாள் பேத்தி சிம்மி வந்தவள் அதிர்ந்தவாறே மம்மி..... தாத்தா என்று உள்ளே அழைத்தாள்

கையைத் துடைத்தவாறே ஒடிவந்தாள் தாய் பவளம் அப்பா என்னப்பா..... என்றவாறே ராஜி அண்ணாட ஞாபகமோ தெரியாது என்றவாறு. தந்தையை தோள்களைப் பற்றி உலுக்கிய வாறே, அவரின் மடியில் கிடந்த பத்திரிகைகளை எடுத்து விட்டு உள்ளே அழைத்துச் செல்ல நினைத்தவள். சட்டெடன் அப்பக்கத்தில் இருந்த மரண அறிவித்தல் உடனான புகைப்படத்தைப் பார்த்ததும் ‘‘ஜேயா தியாகு அங்கின்’’ அப்பாவைப்பார்த்தாள் அவர் கண்ணீரின் அர்ததம் புரிந்து விட்டது அவருக்கு

பரபரப்புதன் வாசித்த அவருக்கு உள்மனமொன்று அவர் தொன்னு றுக்களின் ஆரம் பத்தில் இருந்த உக்கிரமான போர்க்காலத்தில் தனது கணவன் கூட்டிகளாய் இருந்த சிம்மி, நிம்மி இரு வரையும் குடும்பத்துடன் அம்புலன்ஸ் வண்டி ஒன்றில் ஏற்ற கொழும்பு கொண்டு வந்து. பின்னர் இன்று லண்டனில் வசிப்பதற்கு காரணமாய் இருந்ததை நினைத்தாள். அவரின் செல்வாக்கு, காரிய சித்தி, மக்கள் வைத்திருந்த அன்பு இதெல்லாம் சலன்ப்படம் போல அவளின் கண்களில் தெரிந்தது. காலச்சக்கரத்தை கஸ்டப்பட்டு கழற்றியவருக்கு கண்களில் கண்ணீர்த் துளிகள் கசிந்ததை மறந்தேவிட்டாள், தாங்கள் பிறக்கும் முன்னால் அப்பாவின் பள்ளித் தோழில் முக்கியமானவர். அவள் கையில்லிருந்த பத்திரிகை தமிழே

வாசிக்கத் தெரியாத சிம்மி நிம்மியின் கைகளில் தாவியது.

பக்கத்து வீட்டு வாச்சக்கதவின் கணத்த ஒளியுடன் இவரின் மனைவி லீலா பரபரப்புதனும் கையில் அதே பத்திரிகையுடனும் ஒடிவந்தாள். வாசல் வருமுன்னே “தியாகண்ண செத்திட டாராம்” என்றவள் கணவனையும் மகளையும் கண்டு விசயம் அறிந்துவிட்டு முந்தானையால் முகத்தைப் பொத்தி மனமுடைந்த கணவனை சோகம் ஆக்கிரமிக்க விடக்கூடாது என்பதால்

“ஒரு கோல்பண்ணிக் சொல்லாதுகள் சனியனுகள் ஒரு தேவையென்டால் மட்டும் பத்துக்கோல் எடுப்பாருகள் ஒருக்கத்தியாவது சொல் வியிரக்கலாம் தானே” என்றவள் தன் கணவனைக் கைத்தாங்கலாக உள்ளே கூட்டிச் செல்லும் மகளுடன் சென்றாள் போன மாதம் கண்செக் பண்ண வந்தநேரம் போக்குள் போற்றா செபமாலை என்று சொல்லி உன்னட்ட ஏச்கவாங் கினானே இதுக்குத்தானாடி போறன் என்றான்..... என்று தன் மனைவி லீலாவைப் பார்த்துக்கேட்ட வாறே கட்டிலில் அமர்ந்தார்.

தொலைபேசியை கற்றி வளைத்து தாயும் மகளுமாய் யாரையோ தொடர்பு கொள்ள முனைகிற சத்தம் இவரின் காதுகளை விட்டு தூரச் செல்வது போல் இருந்தது. இவர் கை இளம் வயது புகைப்பட அல்பத்தை நோக்கி நகர்ந்தது. நிஜமான நினைவுகளின் நிழல்கள் ஆயினும் மனதுக்கு புத்துணர்க் கீ அளிப்பது இந்தப் புகைப்படங்கள் தானே. கிறீம் வைத்து பக்குவமாய் சீவிய தலை, வாட்ட சாட்டமான புன்னகை, கறுப்பு வெள்ளையில் அழகாய் வெளுத்து வாங்கிய நான்கு பேர்தான், பார்க்கிற பக்கமெல்லாம். அந்த நால்வருள் தன் ஆழகை நோக்குவதை விட கண்ணோட்ட மிடுவதெல்லாம் துயரச் செய்திக்குரிய தியாகு என்று செல்லமாய் அழைக் கப்படும் தியாகராஜா, அருட்செல்வம், இஸ்மாயில் என்ற மூவரையும் தான்.



எண்டா இவனுகள் ரெண்டு பேரும் கொம்மா? கூப்பிடு..... லீலாவும் நம்மள் விட்டு பொய்த்தானுகள். நீயாவது இருக்கிறாய் எண்டு கொஞ்சம் எனக்கு பலப்பாய் இருந்தது. இன்டைக்கு நீயும் பொய்த்தியா? என்று ஆதங்கத்துடன் கொஞ்சம் பலமாகத்தான் முணுமுனு த்தார். கொழும்புப்பல்கலைக்குமத்தில் 1952ல் பலராலும் கூறப்பட்ட ஒரு கிளையின் நான்கு மலர்களில் மூன்றும் போய் சேர்ந்திட்டுதுகள் எனத் தொடர்ந்து சற்றுப் பலமிழந் தவராக சுவரில் மாட்டியிருந்த ஜேக் படத்தைப்பார்த்து இந்தப்படமும் இல்மாயில் தான் 1963ல் வாங்கி அன்பளிப்புச் செய்தான் என்று தனது அறையின் பார்க் கிற பக்கமெல்லாம் தனது வாழ்வின் பெரும் பகுதியை இன்பமாய் கழித்த நன்பர்கள் மூவரது நினைவுகளும் தான் வந்து போனது. அந்தப்படத்தையே வெறித்துப் பார்த்தவர் கண்ணுக்கு அதிலிருந்து அந்த அன்பளிப்பில் ஆ..... எழுந்தார் கட்டிலின் சட்டத்தினைப்பிடித்து சற்றுத் தெம்பானவர் போல எழுந்து அதனை எடுத்து கதவை நோக்கித் திரும்புவது மகளும் வர சரியாக இருந்தது. வந்த மகள் அப்பா சுத்திய மாமா பேசினார் போன ஞாயிறாம் காட் அட்டாக் காம் சனிக்கிழமை தான் அவர்ட் கடைசிப் பேரன் என்னவோ சின்னச் சிலை ஒண்ட உடைச்சப்போட்டான் என்று ஏசிப் போட்டு அதை ஒடிடி வச்சவராம் என்று அன்றியும் சொன்னவா. ஆ..... ஆ..... அது தான் இந்த சிலை..... எங்க..... என்னம் + எழுந்து தயாள் சி.செபனாயகம் -சட்டத்தரணி -

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36
கா					

குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 02

இடமிருந்து வலம்

1. எதுது நாட்டில் இது ஏற்பட்டு நிலைக்கவேண்டும் என்பதே பெரும்பாலான உள்ளங்களின் ஏக்கமாகும்
2. ஆரம்பம் என்பதன் எதிர்க்கருத்துச் சொல்
3. ‘பிரி’ என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்
4. குற்றச் செயல்களைப் புரிந்தவர்களைக் கண்டுபிடிக்க இது தேவைப்படுகின்றது.
5. தாவரங்கள் குறைவாகவும் மேட்டுப்பகுதியாகவும் காணப்படும் நிலப்பார்ப்பு இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.
6. எக்கு நிறையுணவுகரும் பிராணி மாறிநிற்கின்றது.
7. கடுகு சிறிதானாலும் இது பெரிது என்று கூறப்படுகின்றது.
8. ஆடியது என்பதன் எதிர்க்கால வினைமுற்று.

மேலிருந்து கீழ்

1. பரந்த நீர்ப்பரப்பு இவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றது.
2. ஒன்றன்மேல் ஒன்றாகக் கட்டப்படும் வசிப்பிடம்.
3. அரசியலில் ஒரு கட்சியிலிருந்து வேற்றாருக்கட்சியில் சேருவதை இவ்வாறு குறிப்பிடுவார்.
4. பழங்காலத்துத் திருமணமுறையொன்று குழம்பிவிட்டது.
5. பன்னிரண்டு ராசிகளுள் ஒன்று
6. நாடுகளின் தேசிய வளங்களுள் ஒன்று

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய இறுதித்திக்கி
23.11.2003 அனுப்பவேண்டிய முகவரி

தமிழ்வீன் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 02

61, கற்குழி, வவுனியா

“**ஒ**கம் உனக்கு என்ன செய்தது என்று கேட்காதே நீ உலகத்திற்கு என்ன செய்தாய் என்று கேட்டுப் பார்.”

என காந் தியடிகளின் பொன் மொழியை மனதில் யோசித்தவாறு! நான் ஏதாவது எனது சமூகத்திற்கு எதையாவது பிரயோசனம் படு வண்ணம் செய்ய வேண்டும் என்ற என்னத்தோடு கிணற்று நீரை மரக்கறிகளுக்கு பாய்கிக் கொட்டிருக்கிறான். கண்ணன் தோட்டத்து பாடசாலையில் சாதாரண தரம் படிக்கின்றான் அம்மாவும் அப்பாவும் தோட்டத்து கலி வேலை! வருமானம் போததால் விவசாயமும் செய்கிறான். தமிழ் தங்கை என இரு உறவுகள்.

கண்ணனின் அப்பா சிலம் பரம் பிள்ளைகளை கரையேற்ற அல்லும் பகலும் அயராது உழைக்கிறார். அயர்ந்து தூங்கியும் அவருக்கு ஞாபகம் இல்லை. அம்மா சீதேவியும் அப்படித்தான் இருவரும் பிள்ளைகளை கரைசேர்ப்பதில் கண்ணும் கருத்துமாய் இருந்தனர் கண்ணன் இவ்வருடம் சா/தரம் எழுதப் போகிறான் ஆனால் வேலைப்பழு அதிகம். அதிகாலையிலே மரக்கறி தோட்டத்திற்கு சென்று வேலை செய்து விட்டு எழு மனிக்கு பக்கத்து ஸ்கல் சென்று வந்து மீண்டும் மரக்கறி தோட்டத்து வேலை செய்து விட்டு இரவு 1 மணி வரை படிப்பான்!

அன்று சிலம்பரத்திற்கு விறகு கட்டு வேலை கோடியை தோழில் கூந்த வண்ணம் செல்கிறார் போகும் வழியில் பெரிய சேர். “சிலம்பர..... வேலைக்குப் போராப்புவு....” என்றார் “ஆமா சேர்” என்று பணிவாக கூறி கூனிக் குறுகி வீதி ஓரமாக நிற்கிறார். “எப்படி.... பய... படிக்கிறானா.....” என்றார். “வீட்டு வேலைகளை குறைச்சுட்டு பயலுக்கு படிக்க உதவி செய்க்க ஸ்கல்லனா சேர் மாற்றலாம் நல்லாத்தா சொல்றாங்க நானு நல்லா பாஸ் பண்ணுவானு நானு நம்பி இருக்கே! காலங் காலமா நம்ப பரம்பர தேவைக்கே சொந் தமாயிரச் சி..... இனியாவது நம்ப தலையெழுத்த மாத்தனு! அது நம்ப பயலுக்கு முடிய கட்டாய படிப்புக்கு உதவி செய்க்க” என்று கூற... “எங்களுக்கு என்ன சேர் தெரிய நாலு எழுத்த படிச்ச நீங்கத்தா சேர் உதவி செய்யனு...” என்றார் பணிவாக. “சரி சிலம்பர நானு ஸ்கல் போகனு நா போறே” என்று நடக்கிறார்.

சிலம்பரத்திற்கு பொற்காக கிடைத்தது போல் ஒரு சந்தோசம் மனதில் இறுமாப்போடு மலைக்குச் செல்கிறார்

மனுவயக்குண் தலை ஏழுத்து...!

அங்க பெத்து வச்சிருக்கியே அவன அனுப்பு...” என்ற கங்காளியின் பேச்சுக்கு அவனின் தலையை வெட்டனு பொல என்று என்ன செய்ய? “கங்காளி ஜயா ஏ புள்ளை இந்த வேலைக்கு அனுப்பமாட்டே பாருங்க அவன என்ன வேலைக்கு அனுப்புறேனு கடவுள் ஏதை எழுத்த இப்படி எழுதுனுக்கு அவ தலைஎழுத்து வேறு...” என்று கூறிக் கொண்டே தேனீருக்கு

அவனுக்கு சொன்னா நல்லா இருக்கா தோளருதி வளந்துட்டா..... அதுனால் நீ யே சொல்லு” என்று கூறிக் கொண்டே இருவரும் இரவுச் சாப்பாட்டை முடித்தனர் சற்று நேரம் செல்ல “எல்லா சாப்பிட்டு பிறகு படிக்கலாம்” என்றாள் அம்மா. ஜவரும் அமர்ந்து சாப்பிட்டனர்! சாப்பிட்டு முடிய

“கண்ணா படிச்ச அரசாங்க வேலையில் ஒக்காந்த பிறகு நா



செல்கின்றனர் தேனீர் குடிக்கும் போது... “எண்டா 10 மணிக்கு வாங்க 12 மணியருதி தேத் தண்ணி” என்று சத்தமிட்டு கங்காளி “30யார் வெறகு வேனு இல்லனா அவங்க மூனுபேறை வெறகோடு சேத்து போடனு சரியா சுருக்கா..... சுருக்கா..... என்று கண்க்கையா சொல்லி விட்டு செல்ல பொன்னையா நக்கலாக “ஜயாவுக்கு மனி கூட பார்க்க தெரியல்” என நக்கல் செய்து விட்டு கடவுள் இந்த பாழாபோன வயிர ஏ படைச்சானோ 141 ரூபாவுக்கு. 1000 ரூபாவுக்கு பேச்ச வாங்கனு இந்த லெச்சனத்துல 4 புள்ளங்கவேற அதுக தலைஎழுத்து

கண்முடிட்டா எந்த கவலைய இல்ல எனுங்க நாமலு நேர இரக்கிற மாதிரி கண்ண னுக்கு உதவி செய்யலுங்க...” கண்ணன் உள்ளிருந்து “நீங்க காலையில இருந்து மாலையில் படிற கஸ்டம் போதாதா இப்ப மரக்கறி பிடுங்கிறதுக்கா இருக்கு அடுத்த கிழமை கொச்சிக்கா பிடுங்கலா முனு முட இருக்கு! தமிழ்க்கு தங்கச்சிக்கு உடுப்ப வாங்கனு நல்ல. அதுனாள் நீங்க கஸ்டப்படதேவ இல்ல. பேசாம் ரெண்டு பேரு தங்கச்சுங்க நா படிச்சிட்டு தங்கறே” என்று கூறியவாறு படிக்கிறான்.

பரவாலில் புள்ள நம்ம அம்மா அப்பா செஞ்சு புண்ணிய நிலைமை புரிஞ்ச நடக்கிறானம் உயிர் இருக்கு மட்டு புள்ளகள் மலைக்கு மட்டு போட கூடாது! நீ பாய போடு புள்ள ஒரே மேல் அழுக்கா இப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் மாடாய் உழைத்து உறங்குவது தான் மிக்கம்.”

அன்று சனிக்கிழமை பாடசாலையும் வீக் கண்ணன் மரக்கறி தோட்டத்திற்கு சென்று கொச்சிக் காய் பிடுங்கிமூடியில் பஸ்ஸில் ஏற்றி பக்கத்து தவனுக்கு கொண்டு சென்று விற்று விட்டு தமிழித்துக்கு உடுப்பு கொடுக்கு செல்கிறார். என்றார் சீதேவி. “இன்னக்கி பெரிய சேர கண்டே நம்ப கண்ண நல்லா படிக்கிறான் உயர் வினைச்செல்ல செய்து கொண்டிருக்கும் போது “எய் செல்மு நீ ஸ்டோருக்கு வெறகு வெட்டுறியா இல்ல ஊதுவத்தி செய்ய வெறகு வெட்டுறியா.... வெட்ட முடியாடி பென்சன எழுதிவிட்டு வீட்டுல இரு

கண்முடிட்டா எந்த கவலைய இல்ல எனுங்க நாமலு நேர இரக்கிற மாதிரி கண்ண னுக்கு உதவி செய்யலுங்க...” கண்ணன் உள்ளிருந்து “நீங்க காலையில இருந்து மாலையில் படிற கஸ்டம் போதாதா இப்ப மரக்கறி பிடுங்கிறதுக்கா இருக்கு அடுத்த கிழமை கொச்சிக்கா பிடுங்கலா முனு முட இருக்கு! தமிழ்க்கு தங்கச்சிக்கு உடுப்பு வாங்கனு நல்ல. அதுனாள் நீங்க கஸ்டப்படதேவ இல்ல. பேசாம் ரெண்டு பேரு தங்கச்சுங்க நா படிச்சிட்டு தங்கறே” என்று கூறியவாறு படிக்கிறான்.

பரவாலில் புள்ள நம்ம அம்மா அப்பா செஞ்சு புண்ணிய நிலைமை புரிஞ்ச நடக்கிறானம் உயிர் இருக்கு மட்டு புள்ளகள் மலைக்கு மட்டு போட கூடாது! நீ பாய போடு புள்ள ஒரே மேல் அழுக்கா இப்படியே ஒவ்வொரு நாளும் மாடாய் உழைத்து உறங்குவது தான் மிக்கம்.”

அன்று சனிக்கிழமை பாடசாலையில் வீக் கண்ணன் மரக்கறி தோட்டத்திற்கு சென்று கொண்டு வெறகு வெட்டுறியா இல்ல ஊதுவத்தி செய்ய வெறகு வெட்டுறியா.... வெட்ட முடியாடி பென்சன எழுதிவிட்டு வீட்டுல இரு

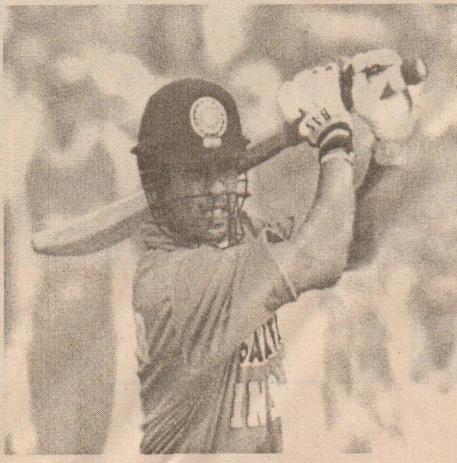
கொண்டு ஓடிவந்தாள். கண்ணன் திகைப்படுன் விளாவத் தொடங்கினான். அப்பா ஆசுப்பத்திரியில் இருப்பதாக! இவனால் என்ன நடந்திருக்கும் என்று ஊக்கத்துக் கொள்ள முடியவில்லை! விரைந்து ஒடுக்கிறான் அங்கு ஆசுப்பத்திரியில் அப்பா கட்டிலில்! ஆசுப்பத்திரியில் என்றாள்! அவனால் அப்பா உலகை விட்டு பிரிந்து விட்டார் என்று புரிந்து கொள்ள முடிந்தது! இவனின் தூரத்தில் தொட்டாக்கர்த்து அங்கு மிலிமாகன் அவனவரும் ஒரு கணம் துக்கத்தில் துவண்டு விட்டான பக்கத்தில் இருந்த தலைவர் “ஜயா தம்பி யாரு நினைக்கல ஓங்கப்பாவுக்கு இப்படி நடக்குமென்று நடந்தது நடந்திருக்கி நடக்க வேண்டியத் பாப்போ நீ என்னோட ஒப்பீக்கு வா... பொன்னையா நீங்க மையத்தை வீட்டுக்கு கொண்டு போங்க நாலு ராமு ஒப்பீக்கு போயிட்டு மையத்து காச எடுத்துக்கிட்டு பெட்டிய எடுத்துக்கிட்டு வார ஆக வேண்டிய அத்தனையு பார்த்து அழகா செய்யனு யாரு கொல சொல்லும் அவனக்கு செய்யாத எல்லா தோட்டத்துக்கு சொல்லி அனுப்பிடு நாளைக்கு 2 மணிக்கு அடக்கனு”

ஓப்பீவில் பெரிய தொர “தமிழிங்கவா ஒப்ப வைக்க எலுமா! ஆமாங்க தொற ஆ... படிச்சிருக்கியா? இங்க ஓப்ப வை! இந்தா இதுவ பத்தாயிரம்” என்று இவன் கையில் காச கொடுக்க அதில் மரனச் செலவுகளை செய்து அப்பாவின் அடக்கம் நிறைவு பெற! என்ன... எப்படி... எதை செய்வது என்று தெரியாமல் இருக்கிறான் ஆம் அவனின் அம்மா ஓவிழ்ந்து பொடிமூந்து அங்கு ஒர் மூலையில்... அம்மா நீ... எதுக்கம்மா இனி கவலைப்படுறு... ஒன்றுக்கு ஒன்றை இருக்கே... ஒன்னையு தம்பி தங்கச்சியை நா பாத்துக்கிற ஆமா அம்மா நீ கவலைப்படாத” என்று யார்த்த நிலைக்கு செல்கிறான்.

அன்று காலையில் தலைவர் “தமிழிங்கவா ஒப்ப வைக்க எலுமா! ஆமா நீ... எதுக்கம்மா இனி கவலைப்படுறு... ஒன்றுக்கு ஒன்றை இருக்கே... ஒன்னையு தம்பி தங்கச்சியை நா பாத்துக்கிற ஆமா அம்மா நீ கவலைப்படாத” என்று யார்த்த நிலைக்கு செல்கிறான்.

அன்று காலையில் தலைவர் “தமிழிங்கவா ஒப்ப வைக்க வா... நாலு வாறே...” என்று கூற “சரி அண்ணே” என்றார்

சியட் விருது பெறுகிறார் பொஸ்டிங்



இந்த ஆண்டின் சிறந்த சர்வதேச கிறிகெட் வீரராகவும், இந்த ஆண்டின் சிறந்த துடுப்பாட்ட வீரராகவும் அவுஸ்திரேலிய ஒரு நாள் போட்டிக்கான அணித்தலைவர் ரிக்கி பொண்டிங்கையும் உலக கிண்ண போட்டிகளுக்கான சிறந்த வீரராக இந்தியாவின் சக்சித் தென்கூல்கரையும் சியட் நிறுவனம் தெரிவு செய்துள்ளது.

மேலும் இந்திய வீரர்களுக்கு வழங்கப்படும் விருதுகளில் சிறந்த ஆயுத்கால சாதனையாளர் விருது இந்தியாவின் முன்னாள் டெஸ்ட் வீரர் விஜய் ஹசாரோவுக்கும் இவ் ஆண்டின் சிறந்த பந்து வீச்சாளர் விருது ஹர்பஜன் சிங்கிரும் சிறந்த களத்துடைய வீரருக்கான விருது சேவாக்கிற்கும் வழங்கப்படவுள்ளது. நாட்வெஸ்ட் முக்கோண தொடரின் இறுதிப் போட்டியில் சிறப்பாக ஆடிய கைப் - யுவராஜ்சிங் ஆகியோரின் ஆட்டம் சிறந்த இணைப்பாட்டமாக தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. குறிப்பிடத்தக்கது.

**କ୍ଷେତ୍ର କୋଲ୍‌ପ୍ରଟଙ୍କି ନ୍ରିଂଗ
ଦେଖିଣା ପିରିକକ
ପେଶେ ଚାତମଣି**

முன்று ஆண்டுகளுக்கு முன் நிகழ்ந்த விபத்தில் ஒரு காலை இழந்த தென்னாபிரிக்க நீசல் வீராங்களை நடாவி டுடோய்ட் ஆபிரிக்க ஆசிய விளையாட்டுப் போட்டியில் 2 பதக்கங்களை வென்று சாதனை படைத்துள்ளார். ஹெதராபாத் தில் நடைபெற்றுவரும் இப்போட்டியில் செல்வாய்க் கிழமை 400 மீ பிரீ ஸ்டைல் பிரிவில் 4 நி. 32.53 விநாடிகளில் இலக்கை எட்டி வெண்கலப்பதக்கத்தை வென்றார் திங்கட்கிழமை நடைபெற்ற 4 பிரீ ஸ்டைல் போட்டியில் நடாபி 9 நி 17.92 விநாடிகளில் 800மீ. தூரத்தைக் கடந்து வெள்ளிப் பதக்கத்தை வென்றமை குறிப்படத்தக்கது. 2000 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த ஒரு விபத் தில் சிக்கிய நடாவிக்கு முழங்காலுக்குக் கீழ் உள்ள பகுதி அறுவை சிகிச்சை மூலம் அகற்றப்பட்டமை குறிப்பிடத்தக்கது.

கி சிறுவர்களின் தவறான நடவடிக்கை களுக்கு பெற்றோ ரகளே காரணம் என்கிறார்கள் அது உண்மையெனில் பெற்றோர்க்கான உங்கள் அறிவுரை?

ம.ஆன், வவுனியா

இமக்கு நன்றாக தெரிகிறது தானே
ஆன் தவறான வழி என. இதை
விட்டு விட்டு சரியான வழியில்
நடத்துங்கள்.

வயது வித்தியாசம் இன்றி
ஜோன் ஞாவிடும் ஆண் களை
என்ன செய்யலாம்?

V.லலி
வாழ்வி.

வயது வித்தியாசமே இல்லாமல்
பெண்கள் திரிந்தால் பாவம்
ஆண் கள் தான் என் ன
செய்வார்கள்.

தந்தை சொல்லே மந்திரம் என்பது
மாறி தற்போது மனைவி சொல்லே
மந்திரமாகி விடுகின்றதே இது
என?

P.V

வினாயாட்டுமைதானம்
புனரமைப்பில்
இனாஞர் சேவகன் மன்றம்

வடக்கு கிழக்கு மாகாண சபையின் சிரம சக்தி வேலைத்திட்டத்தின் கீழ் வவுனியா இளைஞர் சேவைகள் மன்றம் பல வேலைத் திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றது அந்த வகையில் பல விளையாட்டுக் கழகங்களை புனரமைப்பு செய்து வருகின்றது.

வுவுனியா ஆசிகுளத் தில்
அமைந்துள்ள விளையாட்டு
மொதான்ததிற்கு 33375 ரூபா ஒதுக்கீடு
செய்யப்பட்டுள்ளது இங்கு
இளைஞர்களை அமர்த்தி
வேலைத்திட்டங்களை செய்து வருகிறது
மேலும் மயிலங்குளம் பொது
விளையாட்டு மொதான்ததிற்கு 33375
ரூபாவும் சமயபுரம் பொது விளையாட்டு
மொதான்ததிற்கு 40,000 ரூபாவும்
களகராஜன்குளம் தெற்கு உள்ளீதிக்கு
என 3375 ரூபாவும் பாவற்குளம்
கணேஸ்வரா மகாவித்தியாலய
விளையாட்டு மொதான்ததிற்கென 63,000
ரூபாவும் ஒதுக்கீடுகள் செய்யப்பட்டு
வேலைத்திட்டங்களும் நடை பெற்று
வருகின்றது

அலுவலக நிர்வாகம்

கீழ்க்கண்ட படங்களின் வெற்றி



வவுனியா கழகங்களின்கிடையிலான நொக்கட் முறையிலான உதைப்பற்றாட்ட சுற்றுப்போட்டி யாழ் பல்கலைக்கழக வவுனியா வழாகத்தினுடோக நடைபெற்றது. இப்போட்டி 3.11.2003ம் திகதி இறுதிநாள் ஆட்டத்தில் வவுனியா கல்வியியற்கல்லூரியை எதிர்த்து வவுனியா வைரவுபுளியங்குள யங்ஸ்டார் அணியினர் மோதி 02.00 என்ற அடிப்படையில் வெற்றியைத் தனதாக்கிக்கொண்டனா.

ஏ.ஆர்.எம்.லற்சு
கழக உறுப்பினர்

இங்கை சைக்கிளோட்டு அணிக்கு 10 ஆவது இடம்

கடந்த மீது திகதியிலிருந்து 15ம் திகதி வரை மலேசியாவில் நடைபெற்ற டுவர்டி மலேசியா 2003 சைக்கிளோட்டப் போட்டியில் போதிய பயிற்சியில்லாமலும் தரம் வாய்ந்த சைக்கிள்கள் இல்லாமலும் பல சிரமங்களுக்கு மத்தியில் இலங்கை சைக்கிளோட்ட அணி 10 அவது இடத்தைப் பிடித்துள்ளது.

இது குறித் து இலங்கை சைக்கிளோட்ட அணியின் செயலாளர் சஞ்ஜீவ் பி.முத்தையா கூறும் போது எமது அணி வீரர்களை பொறுத்த மட்டில் அவர்களுக்குப் போதிய பயிற்சி கிடைக்கவில்லை மேலும்

கொழும்பில் அண்மையில் நடை
பெற்ற கலைக் கூடலை “கலவரக்
கூடல்” ஆக்கி விட்டார்களாமே?
கொண்டல் ராம்
நாராயேம்பிட்டி

அவர்களுக்கு நன்றி கூறவேண்டும்
பெரிதாக யாரும் கண் டு
கொள்ளாமல் விடப்பட்ட தமிழ் -
சிங்கள உறவின் உயிரோட்டமான
நிகழ்வை ஒரே சமயத்தில்
உலகமே கண் டு கொள்ளா
கூட்டுறவு

இலங்கை தேசிய கிரிகெற்
அணியில் ஒரு தமிழன்
இருப்பதுபற்றி உங்கள் உணர்வு?
சௌந்தர்யா

ஈ எங்கள் உணர்வு எதற்கு தமிழில்
பேசவே அவர் வெட்கப்ப
டுகிறாராமே.





திருத்திக்கும் சிவரை

தீபுவின் கவலை

ஸெவலா மஜ்ஞு



கவரில் அழகான சித்திரங்கள், அலமாரியில் விலையுயர்ந்த தத்துவங்கள் நிறைந்த ஆங்கிலப் புத்தகங்கள், ஜனன்லோரம் நாற் காவியொன்று கடற்கரையைப் பார்த்தபடி இருந்தது.

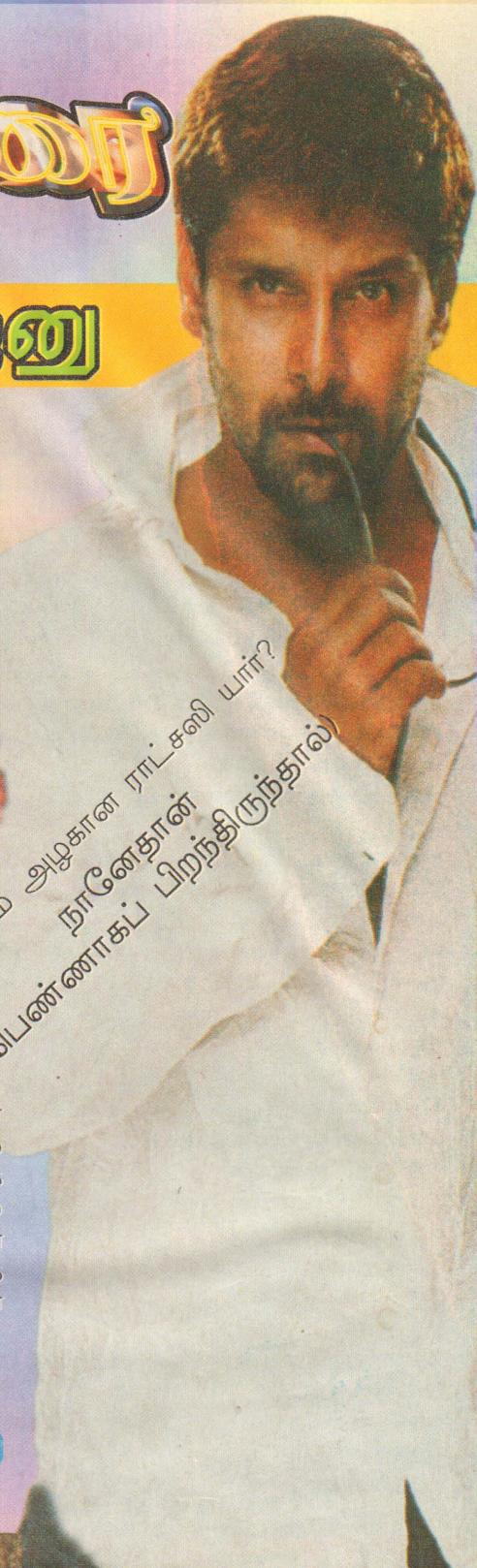
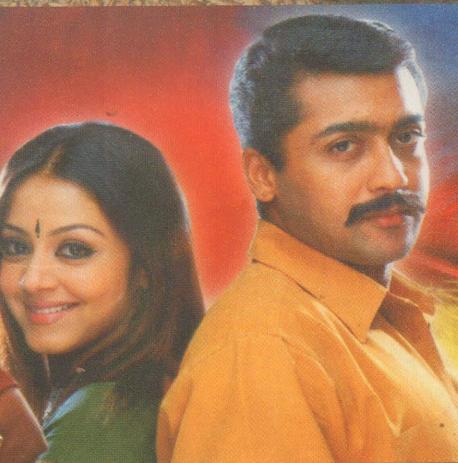
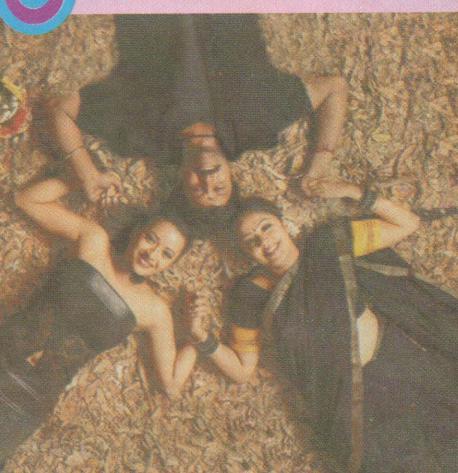
“வீடு மாத்தீட்டங்க போல?”

“ஆமா வீடு மாத்தனும்னு முன்னாடியே பிளான் இருந்தது ஆனால் தம்பி டூபாயிலிருந்து வந்ததும் வீடு அவனுக்கும் பிடிச்சிருந்தா மாத்தலாம்னு இருந்தேன். இப்போ மாறி இருக்கிற வீடு தம்பிக்கும் பிடிச்சிருந்தது மாத்திட்டோம்”

சினோகா நடந்தாலும், பேசினாலும், நடித்தாலும் அதை வீடியோ கமராவில் பதிவு செய்துகொண்டே இருந்தார் அந்த அழகான இளைஞர்.

யாரது?

“அவன் எனது தம்பி எப்போதுமே இப்படித்தான் வரும்போதெல்லாம் ஒரு 10 கசட்டாவது நிரப்பிடுவான்.” என்கிறார் சினோகா.

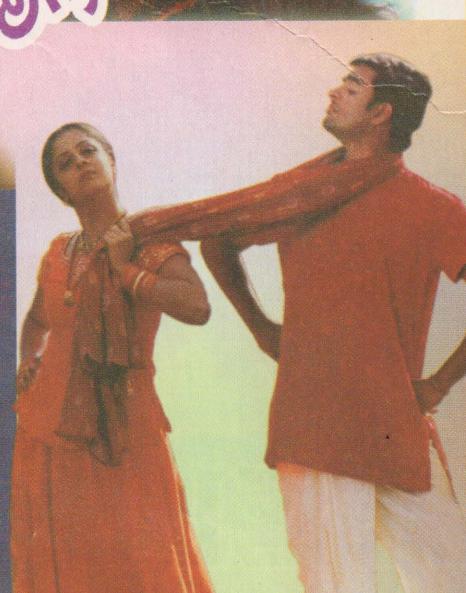


விக்ரம் அழகான ராட்சவி யார்?
நானேதான் பிறந்திருந்தால்
(பேண்ணாகப் பிறந்திருந்தால்)

ஜோதிகாவின் சில முகங்கள்



என்ன உழகு?
தீக்கனை உழகா?



வெற்றி பெறும்
வெறியில் ஹீரோ



எதையும் சாதித்து காட்டுகிற “தில்” உள் எ ஹீரோவாக அஜித் நடித்திருக்கிறார் ஆஞ்சநேயாவில் பொதுமக்களிற்கு போலீஸ் உதவினா போவில் காரர்களிற்கு நெருக்கடி நேரும் போது பொதுமக்கள் கைகொடுப்பார்கள் என்பது தான் வைலைட் மேட்டர். ஒரு வருட இடைவெளிக்குப் பிறகு வரும் அஜித் படம் ஹோவிலூட்டில் எதிர்பார்ப்பை உண்டாக்கியுள்ளது அனேகமாக இந் தியிலும் ஆஞ்சனேயா தயாரிக்கப்படலாம்.

மன்னாருக்கு செல்கிறீர்களா விரையுங்கள்
கணைப்பாறி வயிறார உண்ண சிறந்த இடம்

ஸ்ரார் ஹெஸ்ற்ரோஹன்ஸ்

குளிநுட்ப்யட் சொகுசான தங்குமிட வசதியுடன்
நாவிற்குச் சுவையான உணவுவகைகளையும்
உங்கள் தேவைக்கேற்ற வகையில்
உடனுக்குடன் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

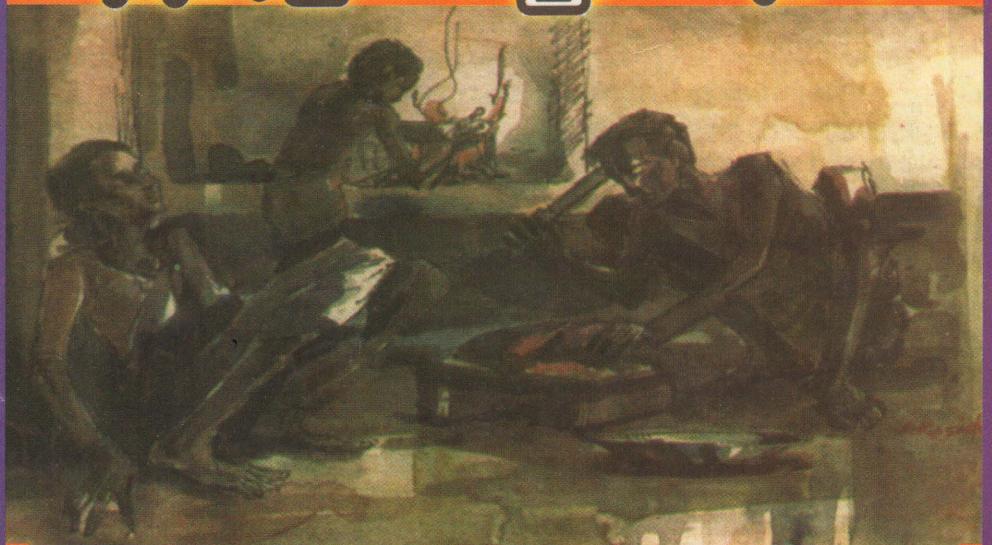
மூர்வீதி, மன்னார்.
தொ.பே.இல. 023-2232177

மண்ணில் ஓரந்து கொல்லும் தீரி



நிலக்கீழ்க்கண்ணிவெடிகள் மீழ்குடியேறும் மக்களிற்கு பெரும் எதிரியாக உள்ளது இலங்கையில் 90ம் ஆண்டுகளில் பரவலாக சிறுவிதைக்கப்பட்ட கண்ணிவெடிகள் பெரும்பிரச்சனையாக மாறிவருவதை இன்று கால்களை இழந்து அவசிப்படும் மக்களுடாக தெரிந்துகொள்ளலாம். இதனை பல உள்ளார், வெளியூர் மனிதரேய அமைப்புகள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளன. உலகவங்கி மற்றும் கண்ணிவெடிகளைத் தடைசெய்பதற்கான சர்வதேச அமைப்பு ஆகியவற்றின் தரவுகளின்படி 6இலட்சம் தொடக்கம் 18 இலட்சம்வரை கண்ணிவெடிகள் வடக்கு, கிழக்கு பகுதிகளில் புதைக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றினால் மாதந்தோறும் 20 பேராவது காயப்படுகிறார்கள் என ஐநாசபையின் கண்ணிவெடி அமைப்புக்குறுக்கிறது.

சித்திரமும் சிறுக்கதையும்



நீங்களும் எழுகலாம்

இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான குட்டிக்கதையினை எழுதி அனுப்புங்கள் சிறந்த கதை பிரசரிக்கப்படுவதுடன் பரிசும் வழங்கப்படும். அத்துடன் நீங்களும் சித்திரம் வரைந்து அனுப்பலாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

"சித்திரமும் சிறுக்கதையும்"

செந்தனைல்

இல. 61, கற்குழி, வவுனியா.

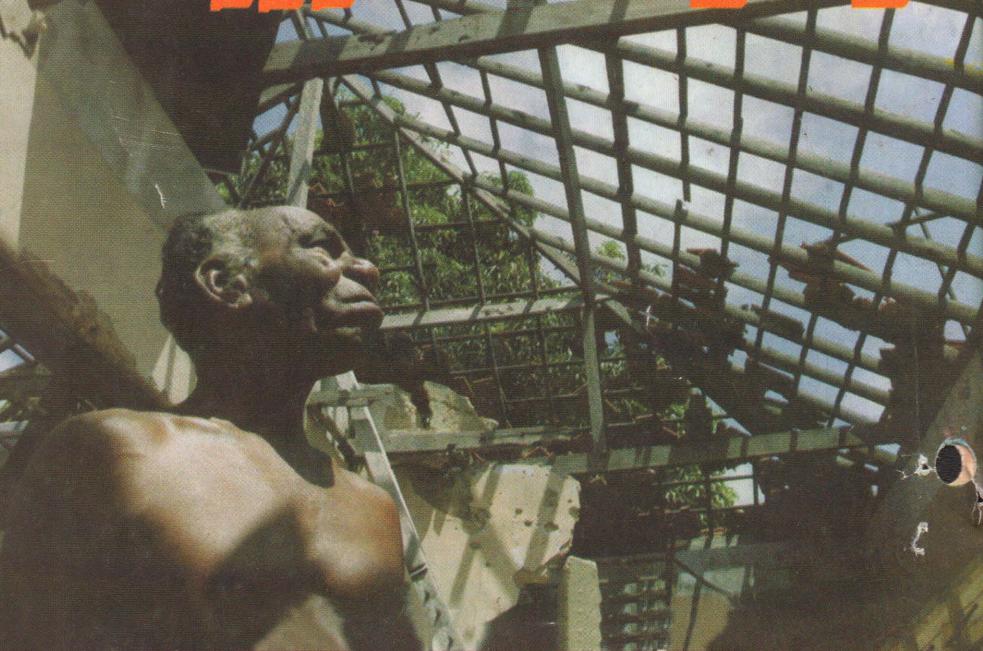
நியூ வன்னி ஸ்ரூடியோ

உங்கள் வாழ்வில் நடைபெறும் மாநிகல்காரமான நிகழ்வுகளை என்றும் மார்த்து மகிழ்ந்து வன்னி தரமான புகைப்படா, வீட்டியோ சேவையில் வவுனியாவில் முன்னால்வகிக்கும் ஒரு நிறுவனம்

நியூ வன்னி ஸ்ரூடியோ

கூ. 73, பல்நிலையம் (மேல்மாடு)
வவுனியா. தொ.பே.இல. 024-20265

இந்தநிலை என்றுமாறும்



யாழ்க்குடாநாட்டில் 80சதவீத இல்லங்கள் யுத்த அனர்த்தத்தினால் ஏதோழுரு வகையில் சேதமடைந்து சிதைந்த வகையில் காணப்படுகிறது. இந்தப்படத்தில் அமைந்திருக்கும் வீட்டினை உரிமையாளர் கவலைதோய்ந்த முகத்துடன்காணுவதை நாம் நோக்கலாம்.

காந்தப்புயல்



குரியனில் இருந்து வெளியாகிய காந்தப்புயல் கடந்த செவ்வாய்கிழமையன்றில் இருந்து வீச ஆரம்பித்துள்ளது இக்காந்தப்புயல் புவியில் பல பாதிப்புகளை ஏற்படுத்தப்படலாம் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அனேகமாக இதன்பாதிப்புகள் துருவப்பிரதேசத்திலேயே அதிகமாக இருக்குமென கூறப்படுகிறது. குரியனில் மேற்பற்பில் ஏற்பட்ட வெடிப்புகள் வெளியாகும் துகள்கள் புவியை வந்துடையும். இதன்காரணமாக செய்மதி கணனிகளின் கட்டுப்பாட்டில் இயங்கும் கருவிகள், தொலைபேசிகள், மின்மாற்றிகள் என்பன செயலிழக்கும் அபாயம் உள்ளது.

NUWARA ELIYA

Spring Water

Main Street, Kandapola, Nuwara Eliya, Sri Lanka.

Tel: 94-52-29558, Fax: 94-52-29538