



ஸெந்தானல்
SENTHANAL

வாழ்வதமுறை

தணைல் 2

கணல் 16

2004 பெப்ரவரி 21 - மாச் 13 16/=

கிளங்கையில் அரசியல்

முட்டங்கள்

அனுகண்டின் தந்தே - அனுஆயுத

நிரக்ஷியங்களை விர்க்கிறார்



அவுஸ்டிரேலியாவில்
பிரனிசின் முதல் பெண்

அரசியலுக்காக சீரியசாக
கருக்கிறார் சீரியல்ஸ் - ரஜன்



செம்மையைச் செப்பிடும் செந்தணைல்

சௌ நற்சிந்தனை

நாடகமே உலகம்

நாடகமே உலகம் நாளை நடப்பதையார் அறிவார்? என சாதாரணமாகவே நாங்கள் பேசிக் கொள்கின்றோம். இவை சாதாரணமான வார்த்தைகள் அல்ல. உலகில் நடப்பவை யாவும் நாடகம் தான். இந்த நாடகத்தில் எத்தனை பாத்திரங்கள் கோட்டுக் கணக்கான பாத்திரங்கள் அவற்றிற்குள் தனித்துவமான வேறு பாடுகள். வேறுபட்ட குணாமசங்கள். இவற்றைப் பார்க்கும் போது தனித் தனி வேறுபாடு கொண்ட இந்தப் பாத்திரங்களை வைத்து இயக்குகின்ற ஒரு தனித்துவமான சக்தி இருப்பதை உணரமுடிகிறது. அதனைக் கடவுள் என்கின்றோம். கடவுளை உணர்ந்து அவன்டியின் அடைவதற்கு முயல்கிறோம். அம் முயற்சியில் நிற்பவனை அடியவன் என்கிறோம். இறைவன்டியை நினைத்து வாழும் அடியவளிடம், நடிப்பிற்கு இடமில்லை. ஆனால் உலகத்தில் அடியவன் போல நடிக்கின்றவர்களும் இருக்கின்றார்கள். என்பதனை மனிவாசகப் பெருமான் கட்டிக் காட்டுகிறார்.

“நாடகத்தால் உன்னியார் போல நடித்து” என்பது அவர் கூற்று. இவ்வாறு போலியான வேடமிடுவர்கள் இன்று தாராளம் இப்போலித்தனம் உலகை ஏமாற்றுவதை விட தன்னைத் தானே ஏமாற்றுவதேயாகும். போலித் தறவு தேவைதானா?

சைவப்புலவர்
செ.குணபாலசிங்கம்



கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை உயர்வு வேண்டுமா.

“தன் னை உயர்த்துகிறவன் தாழ்த்தப்படுவான், தன்னைத் தாழ்த்துகிறவன் உயர்த்தப்படுவான் (மத் 23:12) ஒவ்வொரு மனிதனும் உயர்வதற்கான வழியையும், தாழ்த்துவதற்கான வழியையும் கிறிஸ்து முன்வைக்கிறார். நீங்கள் உயர் வேண்டுமாயின் உங்களை தாழ்த்த வேண்டும். மனிதர்களுக்கு முன்பாகவும் இறைவனுக்கு முன்பாகவும் பெருமையில்லாமல் மனத்தாழ்மையோடு நடந்து கொள் என வேண்டுமென்பதே கிறிஸ்துவின் விருப்பம். இன்று நாம் எமது கொரவத்தை விட்டு விட்டு எப்படி எம்மை தழுத்துவது என்று என்னுகின்றோம். எமது வறட்டு கொரவம் எம்மை அடிமைப் படுத்தி ஆண்டு வருகிறது. கிறிஸ்து தெய்வமாக இருந்தும் மனித அவதாரம் எடுத்து தன்னை தாழ்த்தி ஏழ்மையாக வாழ்ந்தார். நாம் எம் வாழ்வில் கிறிஸ்து முன் மாதிரிகையாக கொடிய நரகின் பெருந்தன் டனையைப் பெறுவார் என்பதை இந்தமொழிகள் எச்சரிக்கின்றன. இறைவன் தம்மைப் பாதுகாப்பானாக!

நாமனோ
ஆசிரியர் (RC)
வவுனியா

இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை

ஹதீஸ் 389

அன் னால் நபி (ஸல்) பகந்ததாக ஹஜரத் ஜீன்துப் பின் அப்துல்லாஹ் (ரவி) அறிவிக்கிறார்கள். “யார் ஸூப் ஹித் தொழுகையைத் தொழுகிறோம். அவர் அல்லாஹ் வின் பொறுப்பில் ஆகிவிடுகிறார் ஆகவே அல்லாஹ் வின் பொறுப்பில் உள்ள அவருக்கு உங்களில் எவரும் இடையூறு தரவேண்டாம்.

நிச்சயமாக அல்லாஹ் தன் பொறுப் பிலுள் எவருக்கு காக உங்களில் எவரேனும் ஒருவரை (குற்றம்) பிடித்து விட்டால் அவர்களை அடைந்து அவரை தாகில் முகங்குப்பற வீழ்த்தி விடுவான்.

முஸ்லிம்,

நல் லோரையும், எனியோரையும் வேதனை செய்வோர், உள்ளம் புண்படுத்துவோர், இடையூறு செய்வோர், பெருங் கோபத்திற்கு ஆளாவர். கொடிய நரகின் பெருந்தன் டனையைப் பெறுவார் என்பதை இந்தமொழிகள் எச்சரிக்கின்றன. இறைவன் தம்மைப் பாதுகாப்பானாக!

லறி ஸ்

அன்புள்ள செந்தனை பத்திரிகைக்கு. நான் ஒரு சிறிய கடிதம் எழுதுகிறேன்.

எங்கள் தமிழ் மொழியில் எழுதப்பட்ட செந்தனை பத்திரிகையே, எங்களுக்கு பல அறிவுட்டும் கதைகள், கட்டுரைகள் செய்திகள் என தந்துதவுகிறாய். செந்தனை பத்திரிகையே எங்களுக்கு இன்னும் பல கதைகள், கட்டுரைகள், செய்திகள், விளையாட்டுச் செய்திகள் தந்திட வேண்டும். எங்கள் உயிரான பத்திரிகையே, செந்தனை பத்திரிகையே இறைவன் அருள் என்றும் உனக்கு.

க. குகப்பிரியன்
நாரந்தனை வடக்கு
ஊர்காவற்றுறை

எப்ரல் மாதம் தனது மகள்களை கடனை திருப்புவதற்கு பதிலாக திருமணம் செய்து கொடுக்கத் தீர்மானித்திருந்தார்கள், ஒரு சிறுமிக்கு வயது 6, மற்றவர்க்கு 12 வயது மாப்பிள்ளைமாருக்கு ஒப்பிடமுடியாத அளவுக்கு வயது அதிகம்.

இந்தச் செய்தி காற்றுவாக்கில் இந்த ஓவர் குழுவின் காதில் விழு, பொங்கி எழுந்திருக்கிறார்கள். அந்த விவாகத்தை எதிர்த்துப் போராடியிருக்கிறார்கள். அதில் வெற்றியும் கண்டிருக்கிறார்கள்.

திருமணம் நடக்க விருந்த சிறுமிகளின் தந்தை, மக்களை விற்கவிருந்தார் என்றுதான் சொல்ல வேண்டும், அதைத் தடுத்து நிறுத்திய இந்தச் சிறுமிகளுக்கு வீர விருது கிடைக்க கர்னால் மாவட்ட டிபுடி கமி ஷனர் கை கொடுத்து உதவியுள்ளார்.

இவர்களுக்கு இந்தியப்பிரதமர் விருது வழங்குகிறார்.



சிறீகீலனின் அறிவாழும் நிறை சிறீத்தனம்

இங்கு பஞ்ச பாண்டவிகளாய் வீற்றிருக்கும் பால்மணம் மாறாத சிறுமிகளைப் பார்த்தீர்களா? நாம் பெரிய சாதனை புரிந்து விட்டோம் என்ற இறுமாப்புடன் இருக்கிறார்கள்.

குடியரசு தினத்திற்கு இரண்டு தினங்களுக்கு முன்பு பிரதமர் இல்லத்தில் நடந்த “சாகாசச் சிறுவர்களுக்கான வீர விருது வழங்கும் விழாவில்” இந்த ஐந்து சிறுவர்களுக்கும் விருதுகள் வழங்கப்பட்டது.

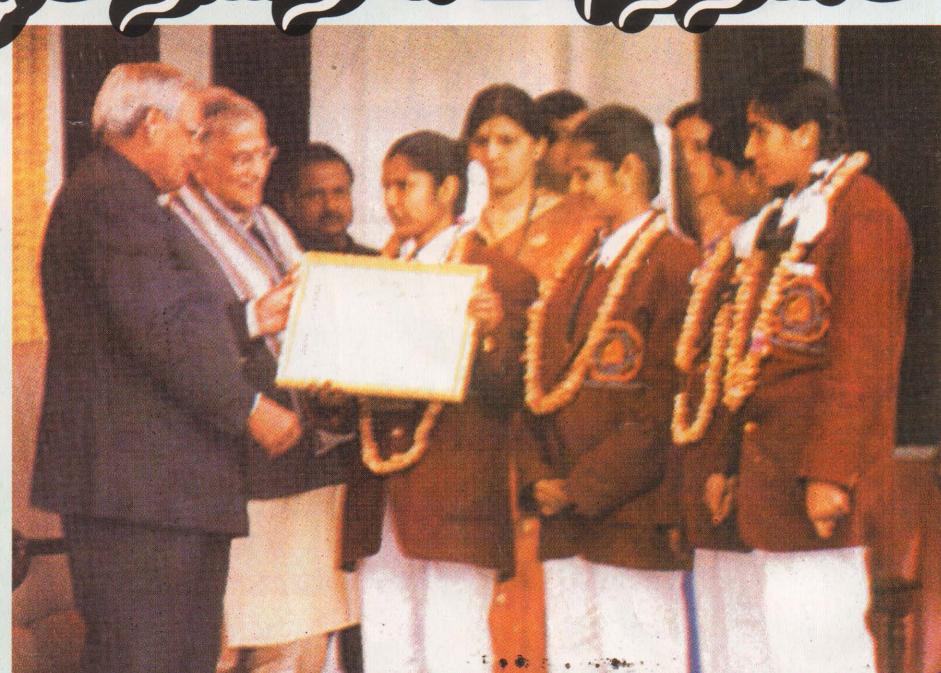
இந்திகழ்வில் 26 குழந்தைகள் விருதுகள் பெற்றனர். ரயில் வருவது அறியாமல் தண்டவாளத்தில் போய்க் கொண்டிருந்த சிறுவரைக் காப்பாற்றப் போய் தன்காலை இழந்தவர் கார் விபத்தில் சிக்கிய குழந்தையைக் காப்பாற்றிய சிறுமி, என ஒவ்வொ

ருவரும் மனிதாபி மானத்துக்கு அர்த்தங்கள் தந்தவர்கள்.

ஆனால் இந்தப் பஞ்ச பாண்டவிகள் யார்? இவர்களுக்கு எதற்கு விருதுகள், என்ற கேள்விகள் எல்லோர் மனதிலும் எழுகிறது - என்பது புரிகிறது.

சனிதாதேவி, சுவாதிதியாகி, சரிதாதியாகி சுல்மாராணி, நீலம் ராணி என்போர்களே இவர்கள். ஐவரும் ஹரி யானா மானி வத்தைச் சேர்ந்தவர்கள். பால்ய விவாகத்தை எதிர்த்துப் போராடி அதை வெற்றிரமாக நிறுத்தி சாதனை புரிந்தவர்களே இவர்கள்.

இவர்களுடைய கிராமத்தில் வசித்தவரே போல்கிண் என்பவர். கடனை அடைப்பதற்காக கடந்த



கிளிநோச்சி அஞ்சல் அலுவலக சிற்றுநியர்கள் முன்றுநாள் தொடர்ந்து வெளிநடப்புச் செய்வதாக அறிவித்தல்

அஞ்சல் நிலையம்,
கிளிநோச்சி.

அரசு அதிபர்
கிளிநோச்சி

கிளிநோச்சி அஞ்சலகத்திலும் அதன் கட்டுப்பாட்டிற்குக் கீழ்கள் உபதபாலகங்களிலும் நிரந்தர வெற்றி டங்களை நிரப்பும் வகையில் பதிக்கடமை செய்துவரும் பதிவு செய்யப்பட்ட பதில் சிற்றுநியர்களாகிய நாம் எமது நிரந்தர நியமனம் பத்து வருடங்களுக்கு மேலாகியும் வழங்கப்படாதமை குறித்து இம்மனுவைச் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

அஞ்சல் நிலையம் களுக்குச் சிற்றுநியர்களைச் சேர்க்கும் விதிகளின் பிரகாரம், பதிவு செய்யப்பட்ட பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முயற்சிகளை நாடாது இருந்து விட்டோம். எங்களிற் கிளர் ஜம்பது வயதையும் தாண்டிவிட்ட நிலையில் இன்னும் நாட்கலிக்குப் பதில் கடமையே செய்து வருகிறோம்.

1992 மே மாதம் செய்யப்பட்ட ஆளனி மறு ஆய்வின் போது கிளிநோச்சி யின்னும் உபதபாலகங்களினத்தும் சிற்றுநியர் எண்ணிக்கை வட பிராந்திய பிரதி அஞ்சல் அதிபர் நாயகத்திற்கு அனுப்பப்பட்டது. இங்கு இறுதிக்கணிப்போடு செய்த வேளை கிளிநோச்சியின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள உபதபாலகங்களின் எண்ணிக்கை தவறுதலாக விடப்பட்டதால் 01.05.1992 தொடக்கம் ஆளனி எண்ணிக்கை தவறாகக் குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

சிவபூர்ணி பா.ஞானச்சந்திரன் அவர்களின் அனுராதபுர விழுயம்

தருமபுரம் ஆதினம் சுவாமிஜி அவர்கள் வாய்நியாவிலிருந்து மாத்தளை நோக்கிசெல்லும் போது எதிர்பாராத விதமாக கதிரேசன் அருளினால் அனுராதபுரம் கதிரேசன் கோவிலுக்கு விழுயம் செய்து கதிரேசபெருமானைத் தரிசித்தார். இவரிடம் ஆலயக்குருக்களும் விவேகானந்தசபையின் தலைவர் முருகாகிய சிவபூர்ணி பா.ஞானச்சந்திரன் குருக்கள் சுவாமிகளின் வருகையால் அனுராதபுரவாழ் இந்தமக்களுக்கு நன்மை பயக்கும் எனவும் ஆலயத்தினும் அனுராதபுரவாழ்

தமிழ்மக்களின் இன்றைய நிலைப்பற்றி விபரித்துக்கூறி இவ்விபரங்களை எழுத்து மூலமாகவும் கையளித்து அமைச்சோ இதுவரை எதுவித உதவியும் புரியவில்லை என்பதையும் விளக்கி, சுவாமி இந்தகலாச்சார அமைச்சருக்கு அனுராதபுர இந்தமக்களுக்கு உதவ அழுத்தம் கொடுத்து திருவாய்மலரவேண்டும். என பணிவுடன் வேண்டிக் கொண்டார். இவருடன் இந்துக்கலாச்சார தினைக்களத்தை சேந்த இருவரும் வந்திருந்தனர்.

வகுப்பின் இணைப்பாளராகவும் செய்துகொண்டுள்ளனர்.

செபுண்ணியமூர்த்தி தொடர்ந்து பேசுகையில் நமது வணக்கமுறையே அநாதியானது, ஈகம வணக்கமுறை பிற்காலத்தில் வந்து சேபித்தது. பத்து வணக்கமுறை மக்களிடம் இந்தப்பூச்சகர்கள் நெருங்கிப்பழகுவதுடன் அவர்களின் குறைகளைக் கேட்டிருந்து அவற்றை நிர்த்தியாகவும் பங்களிப்புச் செய்கின்றனர். நமது இந்தப்பூச்சகர்களும் அவ்வாறு செய்ய வேண்டியது அவசியமாகும்.

இவ்வாறு அன்றையில் மட்டக்களப்படு நாவற்குடா இந்த கலாச்சார நிலையத்தில் நடைபெற்ற இந்தப்பூச்சகர்களுக்கான இருமொழித்திறந் பயிற்சிக் கருத்தாங்கில் அங்குராப்பன வைபவத்தில். பிரதம விருந்திராகக் கலந்து கொண்டு உரையாற்றிய மட்மாவட்ட மேலதிக அரசு அதிபர் திரு. செபுண்ணியமூர்த்தி கூறினார்.

கொழும்பு தேசிய ஒருமைப்பாட்டுச் செய்திடப் பணியகத்தின் ஏற்பாட்டில் நடைபெறும் இப்பயிற்சி வகுப்பை மட்மாவட்ட கலாச்சார உத்தியோகத்தர் செல்விக. கீ.க.தங்கேல் வரி ஒழுங்கு செய்திருப்பதாகவும் அவரே இப்பயிற்சி

நிர்வாகத் தவறொன்றிற்கு நாங்கள் இரையாகி விட்டதால் இதைத் தயவுசெய்து கவனத்தில் எடுத்து நாங்கள் பதில் கடமை செய்யத் தொடர்க்கிய நாளில் இருந்து அமுலுக்கு வரும் விதத்தில் எங்கள் நியமனங்களை வழங்க உதவுமாறு பணிவன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

இது தொடர்பாக 2003 மே மாதம் கௌரவ தபால் அமைச்சரும் அதன் பின் பிரதம மந்திரியின் செயலாளருக்கும் நாம் அனுப்பிய கடிதங்களினதும் அவற்றிற்குக் கிடைத்த பதில்களிதும் பிரதிகளை உங்கள் பார்வைக்கு இத்துடன் இலையை கொள்கிறோம்.

நீண்ட காலமாக எங்கள் வாழ்வாதாரப் பிரகாரம் பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முயற்சிகளை நாடாது இருந்து விட்டோம். எங்களிற் கிளர் ஜம்பது வயதையும் தாண்டிவிட்ட நிலையில் இன்னும் நாட்கலிக்குப் பதில் கடமையே செய்து வருகிறோம்.

‘சித்தி’ ‘அன்னாமலை’ புகழ் டிவி சீரியல் டெரக்டர் சி. ஜே. பாஸ் காரீன் இயக்கத்தில் ஒரு டிவி சீரியலில் நடிக்கிறார் ரஜினி.

சினிமாவை விட்டு திடீரென்று டிவி சீரியலுக்கு ரஜினி தாவியது ஏன்? என்று விசாரித்த போது பராபரப்பான பல தகவல்கள் கிடைத்துள்ளன.

“பாபா” பட ரிலீஸ் நேரத்தில் பல தொல்லைகள் கொடுத்த பாட்டாளி மக்கள் கட்சியை தேர்தலின் போது பார்த்துக் கொள்கிறேன் என்று ரஜினி காந்த சொல் வியிருந்தார். திடுப்பென தேர்தல் வந்துவிட்டது பழக்குப்பழி வாங்குகிற நடவடிக்கையாக பாட்டாளி மக்கள் கட்சியைக் கண்டிக்கும் கேட்டுக்கொள்கிறோம்.

அஞ்சல் அலுவலக எங்கள் வாழ்வாதாரப் பிரகாரம் பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முயற்சிகளை நாடாது இருந்து விட்டோம். எங்களிற் கிளர் ஜம்பது வயதையும் தாண்டிவிட்ட நிலையில் இன்னும் நாட்கலிக்குப் பதில் கடமையே செய்து வருகிறோம்.

அஞ்சல் அலுவலக எங்கள் வாழ்வாதாரப் பிரகாரம் பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முயற்சிகளை நாடாது இருந்து விட்டோம். எங்களிற் கிளர் ஜம்பது வயதையும் தாண்டிவிட்ட நிலையில் இன்னும் நாட்கலிக்குப் பதில் கடமையே செய்து வருகிறோம்.

அஞ்சல் அலுவலக எங்கள் வாழ்வாதாரப் பிரகாரம் பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முயற்சிகளை நாடாது இருந்து விட்டோம். எங்களிற் கிளர் ஜம்பது வயதையும் தாண்டிவிட்ட நிலையில் இன்னும் நாட்கலிக்குப் பதில் கடமையே செய்து வருகிறோம்.

அஞ்சல் அலுவலக எங்கள் வாழ்வாதாரப் பிரகாரம் பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முயற்சிகளை நாடாது இருந்து விட்டோம். எங்களிற் கிளர் ஜம்பது வயதையும் தாண்டிவிட்ட நிலையில் இன்னும் நாட்கலிக்குப் பதில் கடமையே செய்து வருகிறோம்.

அஞ்சல் அலுவலக எங்கள் வாழ்வாதாரப் பிரகாரம் பதில் கடமை செய்யவர்கள் முத்த பணியாளர் ஒய்வுபெறும் வேளை அந்த வெற்றிடங்களுக்கான நிரந்தர நியமனத்திற்கு முது நிலைப்பிரகாரம் உரித்துடையோராவர்; இந்த வகையில் எங்களுக்கு இயல்பாகவே இந்த நியமனங்கள் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையில் நாங்கள் வேறு தொழில் முய

ஏத்துமல்

"செம்மையைச் செப்புவோம்"

குரியின் வெளியீட்டகம்
61, கற்குழி,
வங்கியா

தொலைபேசி : 024-23891
தொலை நகல் : 024-23891

அன்புடன்

யுதம் அல்லது சமாதானம் என்ற காலம் மாறி இடைக்கால நிர்வாக சமாதானக் கட்டப் பேச்சுவார்த்தைகள், என் நகர்ந்த காலகட்டத்தில் தற்பொழுது சடுதியான ஒரு மாற்றம் ஏற்பட்டபோகிறது. அந்த சடுதியான மாற்றம் சாதகமாக அமையுமா பாதகமாக அமையுமா என்பதை தேர்தல் முடிவின் விளைவுதான்.

தீர்மானிக்கவுள்ளது பொதுத்

தேர்தலுக்கான ஆயத்தங்கள் தூள்பறக்கின்றன. தேர்தல் முடிவுகளால் பலர் பலவிதமான எதிர்பார்ப்புகளை நிறைவேற்றக் காத்திருக்கின்றார்கள். தமிழ் தேசிய கட்சிகள் தமிழ் மூஸ்லிம் மக்களின் ஜக்கியத்திற்காக பாடுபடுவோம், எமக்கு தமிழ் மூஸ்லிம் என்ற பாகுபாடுகள் கிடையாது. நாம் எல்லாம் ஒரே சமூகமாக ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டியவர்கள் அப்படி இருக்க நாம் எப்படி வேறுபாடு காட்டுவோம் என்கிறார்கள்.

தமிழ் மூஸ்லிம் மக்களின் அரசியல் அபிலாசைகள் ஒன்றுபட்ட குரலில் ஏகோபித்த வகையில் சாவதேசங்களிற்கும் வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற உயிரை நோக்கத்தினால் தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பும் விடுதலைப்புவிகளும் ஒன்றிணைந்து புதியதேர் அரசியல் சக்தியாக தேர்தல் களத்தில் குதித்துள்ளன் இந்த முயற்சி குறித்து தீர்மானங்கள் எடுப்பதற்காக முக்கிய சந்திப்பில்.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, டெலே, அகில இலங்கை தமிழ்க் காங்கிரஸ், எ.பி.ஆர்.எல்.எப் கெரள் அணி ஆகிய கட்சிகள் ஒன்றிணைந்துள்ள தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பிரதிநிதிகளும் தமிழ்மீ அரசியல் துறை பொறுப்பாளர் ச.பாதமிழ்செல்வன் தலைமையிலான விடுதலைப்புவிகளின் மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளர்களும் மற்றும் முக்கியஸ்தர்களும் இந்த சந்திப்பில் பல சரித்திர முக்கியத்துவம் தரக்கூடிய நிகழ்வுகள் இடம்பெறக்கூடிய தீர்மானங்களை ஆராய்ந்துள்ளார்கள். தமிழர் தரப்பில் எதிர்கால அரசியல் முன்னெடுப்புகள் வெற்றிகரமாக அமையுமா என்பதை தேர்தல் முடிவுகளின் மூலம் என்பதை அதிகாரங்களின் செயற்பாடுகளின் மூலந்தான் அறிய முடியும்.

ஆயுதம் எந்தியே போராடி வந்த தமிழ்சூ விடுதலைப்புவிகள் இலங்கைத் தேர்தல்களில் எதுவிதமான அக்கறையும் இதுவரை செலுத்தியிருக்கவில்லை. ஆனால் தமிழ்களுக்கு தேர்தலில் சாதகமான விளைவுகள் ஏற்பட வேண்டுமென மறைமுகமான ஆதரவினை முன்பு விடுதலைப்புவிகளும் இம்முறை தமிழ்தேசிய கூட்டமைப்பும் விடுதலைப்புவிகளும் கொள்கை அடிப்படையில் ஒத்துள்ளமையினால் தமிழர் கூட்டமைப்பிற்கு மழங்கப்படும் தேர்தல் சின்னத்திற்கு தமது முழு ஆதரவை தெரிவிப்பதாக மக்களுக்கு கூறப்பட்டுள்ளது. இனி தேர்தல் முடிவுகளையும் செயற்பாடுகளையும் காத்திருந்ததான் பெற வேண்டும்.

அன்புடன்

ஆகியர்.

ஆகியிருப்புவிட்டு தேவையான புள்ளி வீரம் மற்றும்

ஆகியர் தேவை பிரமாணம் குறிப்பின் படி பதவி உயர் வீபெறுவதற்குத் தகவு ஆகியர்களுக்கும் பதவி உயர்வுகள் மழங்கும் திட்டத்தின் கீழ் அரசாங்க சேவை ஆணைக்கும் இதற்கான அனுமதியை மழங்கியுள்ளது என கல்வியமைச்சின் செயலாளர் விகேந்தாண்யக்காரர் தெரிவித்தார். இவங்கை ஆகியர் சேவையின் ஒரு வகுப்பில் இருந்து அடுத்த வகுப்பு அல்லது தரத்திற்கு பதவியுயர்வீபெறுவதற்குத் தேவையான புள்ளிகளின் எண்ணிக்கை சேவைக்காலம் தொடர்பான விபரங்கள் கல்வியமைச்சினால் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இப்பதவியுயர்வின் போது ஆகியர் சேவைகாலம், பெற்றுள்ள புள்ளிகளின் அளவு ஆகியவை கவனத்தில் கொள்ளப்படவள்ளதுடன் 2001 ஜூன்வரி மாதம் முதலாம் திகதி தொடக்கம் 2003 டிசம்பர் மாதம் 31ம் திகதி வரையிலான மூன்று வருட காலப்பகுதியில் தொழில் மீளாய்வு மற்றும் சேவைக்காலப்படியில் பயிற்சி போன்ற தேவைகளில் இருந்து ஆகியர்கள் விடுவிக் கப்பட வுள்ளதாகவும் செயலாளர் தெரிவித்துள்ளார்.

இதன்படி இவங்கை ஆகியர் சேவையின் 3ம் வகுப்பில் முதலாம் தரத்தில் உள்ள பயிற்றப்பட்ட டிப்ளோமா மற்றும் தொழில் தகமையற்ற ஆகியர்களுக்கு 05 புள்ளிகள் மழங்கப்படவள்ளன.

அந்துடன் 2ம் வகுப்பில் 2ம் தரத்தில் உள்ள பயிற்றப்பட்ட டிப்ளோமா மற்றும் தொழில் தகமை பெற்றுள்ள ஆகியர்களுக்கு 10 புள்ளிகளும், 2ம் வகுப்பில் 1ம் தரத்தைச் சேர்ந்த தகமை பெற்றுள்ள ஆகியர்களிற்கு 05 புள்ளிகளும் மழங்கப்படவள்ளதாக கல்வியமைச்சு தெரிவித்துள்ளது.

117 பேரை இந்தியாவிலிருந்து இலங்கைக்கு வரவழைத்து சட்ட விரோதமாக இத்தாலிக்கு அனுப்பு முயன்து இரண் டு சந் தேகநப்பக் கு கு மேன்முறையீட்டு நீதிமன்றம் கடந்த செல்விகளிடத்தில் கொள்கை விடுமையில் பின்ன மழங்கி தோப்பளித்துள்ளது.

5 மாதங்களுக்கு முன் பதில் ஸமாராமாவில் உள்ள சில ஹோட்டல்களில் வைத்து 117 பேரும், இரண்டு சந்தேக நப்பகளும் இரகசியப்பொலை ஸாரா ஸாரா கூரையில் இந்தியாவைச் சேர்ந்த ஜோகாசின்பாகிஸ்தானை சேர்ந்த ஸ்கந்த சில்கள் ஆகியேரே இந்த சந்தேக நப்பகள் ஆவர்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியும் சந்தேகநப்பகள் இருவரையும் கைதுவிப்பதாகவும் அறிய முடியும்.

இவர்கள் கைது செய்யப்பட்டு தில் ஸமாராமா நீதிமன்றத்தில் ஆஜர்படுத்தப்பட்ட போது 117 பேரையும் இந்தியாவிற்கு திருப்பி அனுப்பும்படியு

ஸ்வதோ விடுதலை - பொறி பற்றும் நேர்தல் பிரச்சாரம்

“என்னை ஒழித்துக் கட்ட ஜெயல்விதா செய்த முயற்சிகளை அம்பலப்படுத்துவேன். என் தேர்தல் பிரச்சாரத்தில் முக்கிய பகுதிகளில் பொடாவும் ஒன்றாக இருக்கும்” என்று வேலூர்க் கிழையில் இருந்தபோது பத்திரிகையாளர்களிடம் தெரிவித்த வெக்கோ, சிறைச்சாலையில் இருந்து வெளியேறிய மறுகணமே தேர்தல் பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்து விட்டார். வேலூரிலிருந்து சென்னை திரும்பும்



வழியில் ஆங்காங்கே தெருமுனைக் கூட்டங்களை நடத்திக் கொண்டே வந்தார். பின்பு தி.மு.க தலைவர் கருணாநிதியை அவரது இல்லத்தில் சந்தித்த போது, இரு தலைவர்களாலும் தமது உணர்ச்சியைக் கட்டுப்படுத்த முடியாமல் திண்டாடினர்.

இந்த உணர்ச்சி பூர்வமான வரவேற்புக்கள் சந்திப்புக்கள் எல்லாம் முடிந்த பின்பு இரு தலைவர்களும் சந்திக்க வேண்டிய சவால் கள் நிறைத்திருக்கின்றன என கூறினார்கள்.

வெக்கோ ஜாமீனில் விடுதலை செய்யப்பட்டிருப்பது தி.மு.க தலைமையிலான ஜனநாயக முற் போக்கு கூட்டணிக்கு பெரும் உத்வேகத்தை கொடுத்திருக்கிறது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

“பொடாவை ஜெயல்விதா அரசு எப்படியெல்லாம் தவறாகப் பயன்படுத்துகிறது என்பது தான் எங்கள் கூட்டணியில் முக்கிய பிரச்சாரமாக இருக்கும்” என்றும் கருணாநிதி அவர்கள் கூறியிருக்கிறார்கள்.

தேசத்தின் நலனுக்காக என் வாழ்க்கையை அரப்பணித்திருக்கிறேன். கார்கில் போரில் இறந்த தியாகிகளின் இல்லங்களுக்குச் சென்ற ஒரே அரசியல் வாதி நான் தான். என்னை எப்படிப் பாதுகாப்பிற்கான அச்சுறுதல் என்று சொல்ல முடியும். 2002 இல் ஜான் 29ம் திகதி நடந்த கூட்டம் மதி.மு.க வின் ஒன்பதாவதாண்டைக் கொண்டாடத்தான் நடந்தது.

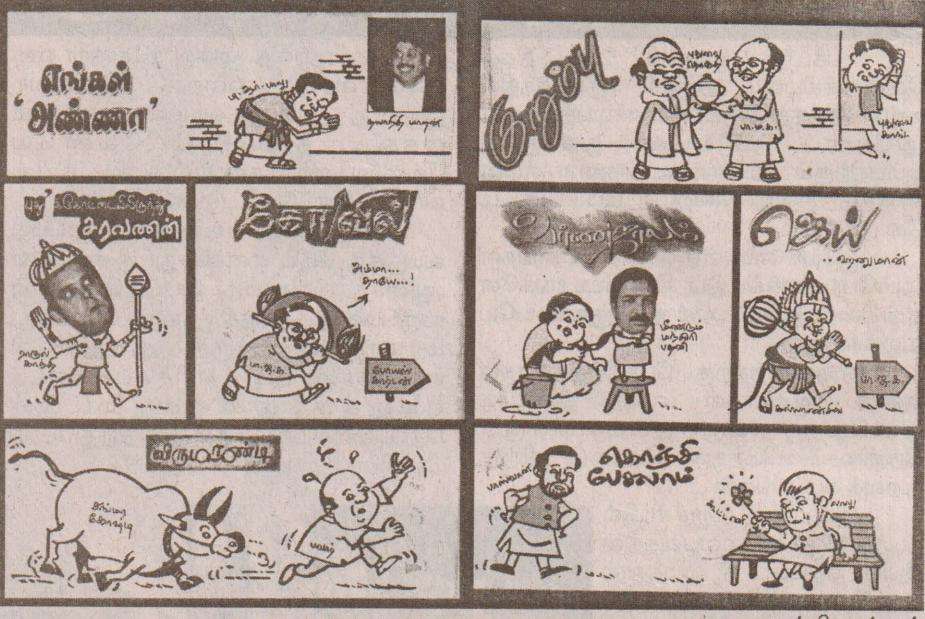
விடுதலைப் புலிகளுக்கு ஆதாவாக நடந்த கூட்டம் அல்ல என்றும்

வாதிட்டார். அனல் பறக்கும் மேடைப் பேச்சாளரான வைக்கோ ஒரு சில விஷயங்களை தெரியாமாக ஒப்புக் கொள்ளவும் தயங்கவில்லை. நான் அந்தக் கூட்டத்தில் என்ன பேசினேனோ அதை மறுக்கவில்லை. நான் நேற்றும் புலிகளை ஆதரித்தேன். இன்றும் ஆதாரிக்கிறேன். நாளையும் ஆதரிப்பேன். என் மனச்சாட்சி சுத்தமாக இருக்கிறது. அதே நேரத்தில், விடுதலைப் புலிகளுக்கு கு இங்கு மையம் அமைக்கப்படவேண்டும் என்று ஒரு போதும் சொன்னதில்லை. அவர்களுக்கு நிதியதவியளியுங்கள் என்று நான் ஒரு போதும் சொன்னதில்லை. மேலும்

இளங்கள் களை விடுதலைப் புலிகளின் இயக்கத்தில் சேருக்கள் என்று நான் ஊக்குவிக்கவுமில்லை என்று கைகோ மேலும் கூறினார்.

வெக்கோவின் சிறை வாசத்தால் வைகோ-கருணா இடையே மீண்டும் உறவு பலமடைந்திருக்கிறது என கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

செந்தில் நாதன் போன்ற வைகோவின் தீவிரத் தொண்டர் களுக்கும் இது ஆர்வமுட்டும் தருணம் என்பதோடு 2004 மக்களைவத் தேர்தலும் இதேயளவு ஆர்வமுட்டுவதாக இருக்கப் போகிறதென எதிர்பார்க்கிறார்கள்.



அணுகுண்டின் தந்தை அணுஆயுத இரகசியந்தளை விற்கிறார்

பா கில் தானிலும் கிழக்கு நாடுகளிலும் அசத்தலான ஹீரோ, இல்லாமிய நாட்டிற்கு பெருமிதம் சேர்க்கும் அனு ஆயுத வல்லமையைத் தந்த பலசாலி..

1990 மார்சில் நாட்டின் இரண்டாவது பெரிய சிவிலியன் விருதான ஹிலால்-இமிதியாஸ் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது. அதில் டாக்டர் அப்துல் காதீர் கானின் பெயர் தேசிய வரலாற்றில் பொன் எழுத்துக்களால் பொறிக்கப்படும் என்று குறிப்பிடப்பட்டிருந்தது.

ஆனால் கடந்த வாரம் அந்தப் பொன் எழுத்துக்களில் கறைபடிந்தது. 67 வயதான காதீர்கான் தனக்கும் தனது நாட்டிற்கும் அவமானம் தேடித் தந்ததோடு இந்த உலகை பெரிய அனு ஆயுத ஆபத்தில் மாட்டி வைத்திருக்கிறார்.

சாவதேச அளவில் பல அதிர் ச் சியூட்டும். செய்திகள் அம்பலமான பிறகு கான் அவரது கூட்டாளிகள் மீது விசாரணைக்கு உத்தரவிடும் நிலைக்கு பாகிஸ்தான் அரசு தள்ளப்படவுள்ளது.

விஞ்ஞானிகளை “உண்மையைக்க வைக்கும் விசாரணைக்கு” அழைத்து வந்த புலனாய் வு அதிகாரிகளுக்கு பல அதிர்ச்சியூட்டும் தகவல்கள் தெரிய வந்துள்ளது.

துபாய் மலேசியாமற்றும் வேறு நாடுகளில் இருந்த போலி கம்பனிகளின் மூலம் அனு ஆயுத ரகசியங்களை ஈரான், வடகொரியா, லிபியா போன்ற நாடுகளுக்கு கான் விற்றதாகத் தெரிய வந்துள்ளது.

இவற்றை விட உலக நாடுகளின் கேள்வி அனு ஆயுத அமைப்பை தன்

முன்பு தொலைக்காட்சிப் பேட்டி ஒன்றில் தெரிவித்துள்ளார் முனோரப்.

தொடாந்து அனு ஆயுதத்தை தன் கட்டுப் பாட்டில் வைத்திருக்கும் தேசிய அதிகார ஆணையைத் தையும் பிறப்பித்துள்ளார். அத்துடன் காதீர் கானை பிரதமனின் சீரப்பு ஆலோசகர் பதவியிலிருந்தும் ராஜீனாமா செய்யும்படியும் கேட்டுக் கொண்டுள்ளார். அதிபர் முனோரப் ஆனால் கான் அதைச் செய்யாமல் அடம் பிடித்துக் கொண்டிருக்கின்றார்.

காதீர் கானுடன் ஏற்பட்ட முரண்பாடுகளைத் தொடாந்து.

கானைக் கைவிட்டதன் மூலம் பாகிஸ்தான் அனு ஆயுதத்திட்டத்தையே சீர் குலைத திருப்பதாக மதவாத வலது காரி அமைப்புக்கள் முனோரப்பை சாடுகின்றன.

அனு ஆயுதங்கள் பயங்கர வாதிகளுக்கு

விற்கப்பட்டனவா. கதிரியக்கக்குண்டு வீசப்படுமா என்பது பற்றியும் பயம் நீடிக்கிறது.

ஸாரைன் அனு ஆயுதத் திட்டத்தை ஆராய்ந்த ஜநாது ஆயுதாளர்கள் யுரேனியத்தைச் செறியூட்டுவதற்கான சென்டரி ப்பூக் இயந்திரம் அனுஆயுதங்கள் சந்தையில் வாங்கப்பட்டதையும் கண்டறிந்தனர். கான்தான் இந்தச் சப்ளை செய்திருக்க வேண்டும் எனவும் சந்தேகிக்கப்படுகிறது.

விப்யாவின் தலைவர் கான் கடாஃப் கான் கடாஃப் தனது டபிள். எம். டி திட்டத்தை கைவிட ஒப்புக் கொண்ட பிரகு, போர் ஆயுதங்களுக்கான டிசைன்களும் மற்ற பொருள்களும் கான், அவருடைய குழுவினரால் விப்யாவிற்கு விற்கப்பட்டிருப்பதை அமெரிக்கா கண்டறிந்து கூறியுள்ளது. 1991-1997 குகும் இடையில் கள்ளச் சந்தையில் 50 மில்லியன் டொலருக்கு இந்த விற்பனை நடந்துள்ளதாகவும் தெரிய வந்துள்ளது.

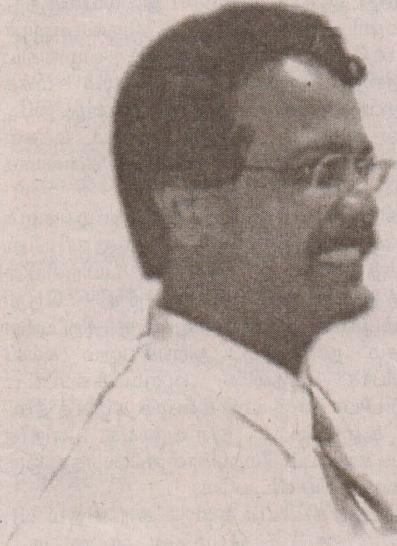
1997-2002 குகும் இடையில் வடகொரியாவிற்கு 13 முறை சென்றார் கான். யுரேனியத்தை செறியூட்டுவதற்கான சென்டரி ப்பூக் இயந்திரத்தையும் மற்ற பொருள்களையும் விற்று அதற்குப் பதில் அனு ஆயுதங்களையும்தாங்கிச் செல்லக் கூடிய 12 நேடங் ஏவுகணைகளைப் பெற்றார். அவை கோரி எனப் பெயர் மாற்றப்பட்டுள்ளன.

துபாய், மலேசியா, ஜர்மனிகள் ஆகிய நாடுகளில் கான் தனது கள்ளத் தனமான அனு ஆயுத வர்த்தகத்தை நடத்தி நினார். தனக் கெள்ள ஒரு விசுவாசமான புரோக்கரை நியமித்துக் கொண்டார். இந்த விற்பனையின் மூலம் அவர் பெரும் பணம் சேர்த்திருப்பார் என்றும் நம்பப் படுகிறது.



சமாதானத்தின் பலாபலன்களை அனுபவிக்கத் துடித்த தமிழ்மக்களை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்குமா?... வே.தி.திருமாறு

வே.தி.திருமாறன்



மாதானத்தின் பலாபலன்களை
 அனுபவிக்கத் துடித்த தமிழ்மக்களை
 அதிர்ச்சிக்குள்ளாகிய பொதுத்
 தேர்தலுக்கு முந்திய அரசியல்
 விழுக்தத்தில் விடுதலைப் புலிகள்
 பிரவேசம்,
 பொதுஜன ஜக்கிய முன்னணி -
 ஜே.வி.பி கூட்டமைப் பிற் கு
 அதிரடியாகுமா?

அன்றயன்னுமா! தேசிய அளவில் பெரிய கட்சிகளை அணுகி, அவற்றின் செல்வாக்கில் நாடாளுமன்றத்திற்குள் பிரவேசிப்பதற்கு சிறிய கட்சிகள் முறப்படுகின்ற நிலைமை இப்போது மாற்றமடைந்துள்ளது. சிறிய கட்சிகளுடன் கூட்டுச் சேர்வதன் மூலம் அதிக நாடாளுமன்ற ஆசனங்களைக் கைப்பற்றிவிடலாம் என்ற புதிய போக்கு பெரிய கட்சிகளிடம் காணப்படுகின்றன. இதற்காக கூட்டுச் சேர்க்கைகளும்

இடம் பெற்றுள்ளன. இத்தகைய கூட்டு முயற்சிகளில் பொதுஜன ஐக்ஷிய முன்னணிக்கும் ஜே.வி.பி க்கும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள கூட்டணி மிகவும் முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்தக் கூட்டணி அரசியல் கட்சிகள் மத்தியிலும், பொதுமக்கள், மற்றும் வெளிநாடுகள், இராஜதந்திரிகள் மத்தியிலும் பல்வேறு அரசியல் அச்ச உணர்வுகளையும் ஏற்படுத் தியுள்ளது என் பது குறிப்பிடத்தக்கது. சமாதான முயற்சிகள் தொடர்பில் இரு கட்சிகளிடையேயும் காணப்படுகின்ற முரண்பட்ட கொள்கை களும் சிற்றனைப் போக்குமே முக்கிய காரணமாகத் தெரிவிக்கப் படுகின்றது.

கடந்த ஜெந்து வருடங்களுக்குள் நான்கு தேர்தல்களுக்கு முகம் கொடுத்துள்ள அரசியல் கடசிகள் இப்போது ஜெந்தாவது தேர்தலுக்கு ஆயத்தமாகி வருகின்றன. தேர்தலுக்காக சக கட்சிகளுடன் கூட்டுச் சேர்வதிலும், வேட்பாளர்களைத் தெரிவி செய்வதிலும் பல்வேறு சிக்கல்களை எதிரோக்கிய போதிலும் வேட்புமனு தாக்கல் செயற்பாடுகள் கறுக்குறப்படைந்துள்ளன.

எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் 2 ஆம் திகதி நாட்டின் 13 ஆவது நாடானுமன்றத் தேர்தலுக்கான வாக்கெடுப்பிற்கான சகல ஏற்பாடுகளையும் தேர்தல் தினைக்களாம் துரிதமாக மேற்கொண்டு வருகின்றது. தேர்தல் தினைக்களத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள 51 கட்சிகள் இம்முறை களத்தில் இறங்கவாள்ளன. வேட்டு மனுதாக்கல் செய்வதற்கான முதலாவது தினமாகிய கடந்த 17 ஆம் திகதி நான்கு அரசியல் கட்சிகளும், ஒரு சுயேச்சை குழுவும் தமது வேட்பாளர் பட்டியல்களைத் தாக்கல் செய்திருக்கின்றன. இம்மாதம் 17 ஆம் திகதி தொடக்கம் 24 ஆம் திகதி வரையிலான ஒரு வாரம் மட்டுமே வேட்பு மனுத்களைத் தாக்கல் செய்வதற்குரிய கால அவகாசமாக இம்முறை வழங்கப்பட்டுள்ளது.

இதிலும் ஜந்து வேலை நாட்களில் மட்டுமே வேட்பு மனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும் என்று தேர்தல் தினைக்களாம் அறிவித்துள்ளது. சிவராத்திரி தினமாகிய 18 ஆம் திகதியும். சனி ஞாயிறு தினங்களாகிய 21, 22 ஆகிய திகதிகளும் விடுமுறைத் தினங்கள் என்பதால் அந்த திகதிகளில் வேட்பு மனுக்கள் ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டாது என அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இறுதி நாளாகிய 24 ஆம் திகதி மதியம் 12 மணி வரையிலுமே வேட்பு மனுக்களை ஏற்றுக்கொள்ளப்படும் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

வேட்பு மனு தாக்கல் செய்வதற்கென மிகவும் குறுகிய கால அவகாசத்தை வழங்கியிருப்பது பொதுத் தோதலுக்கு உத் தரவிட்டுள்ள ஐனாதிபதி யின் திட்டமிட்ட ஒரு சதி நடவடிக்கையாகவே பல அரசியல் கட்சிகளும், அரசியல் பவாதிகளும் கருதுகின்றார்கள். இருப்பினும் இந்த கால அவகாசத்தினுள் வேட்பு மனுக்களைத் தாக்கல் செய்து தேர்தலை எதிர்கொள்வதற்காக அரசியல் கட்சிகள் அதி தீவிர நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டிருக்கின்றன.

தேசிய அளவில் பெரிய கட்சிகளை அணுகி, அவற்றின் செல்வாக்கில் நாடாஞ்சுமன்றத்திற்குள் பிரவேசிப்பதற்கு சிறிய கட்சிகள் முற்படுகின்ற நிலைமை இப்போது மாற்றமடைந்துள்ளது. சிறிய கட்சிகளுடன் கூட்டுச் சேர்வதன் மூலம் அதிக நாடாஞ்சுமன்ற ஆசனங்களைக் கைப்பற்றிவிடலாம் என்ற புதிய போக்கு பெரிய கட்சிகளிடம் காணப்படுகின்றன இதற்கான கூட்டுச் சேர்க்கைகளும் இடம்பெற்றுள்ளன. இத்தகைய கூட்டு முயற் சிகளில் பொதுஜனஜைக் கிய முன்னணிகும் ஜேவியிக் குழும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள கூட்டணி மிகவும் முக்கியமாகக் கருதப்படுகின்றது. இந்தக் கூட்டணி அரசியல் கட்சிகள் மத்தியிலும் பொதுமக்கள், இராஜதந்திரிகள் மத்தியிலும்

பல்வேறு அரசியல் அச்ச உணர்வுகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சமாதான முயற்சிகள் தொடர்பில் இரு கட்சிகளிடையேயும் காணப்படுகின்ற முரண்பட்ட கொள்கை கரும் சிந்தனைப் போக்குமே முக்கிய காரணமாகத் தெரிவிக்கின்றது. அத்துடன் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங் கவின் தலைமையில் பெரும்பா ன்மை பலத்துடன் ஆட்சியிலிருந்து ஜக்கிய தேசிய முன்னணி அரசாங்கத்தை அதிகாரத்திலிருந்து இறக்கி வீட்டிற்கு அனுப்ப வேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காக இந்தக் கட்சிகள் கூட்டுச் சேர்ந்திருப்பது கடும் விமர்சனத்திற்கு இடமளித்திருந்தமையும் சுட்டிக்காட்ட தத்தக்கது.

போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பல்வேறு இன்னல்கள் அனுபவித்ததன் பின்னர் ஆறுதலளித்த கடந்து இரண்டு வருட யுத்த நிறுத்தம் மற்றும் சமாதான முயற்சிகளின் மூலம் முழுமையான பலன் களை அனுபவிக்க வேண்டும் என்ற துடித்துக் கொண்டிருந்த தமிழ் மக்களுக்கு சமாதான முயற்சியையே அடியோடு வேறுறுக்கத்தக்க சூழலை உருவாக்கும் வகையில் நாடாளுமன்றம் கலைக்கப்பட்டு, பொதுத் தேர்தலுக்குத் திகதி குறிக்கப்பட்டமை பேரதீர்ச்சியையே ஏற்படுத்தியிருக்கிறது அவர்கள் இந்த அதிர்ச்சியிலிருந்து மீள்வதற்கு முன்னதாகவே பொதுத் தேர்தலுக்கான காரியங்கள் அசர வேகக்கலின் நடைபெற்ற வருகின்றன.

வேகத்துறை நிலையிறை வருகன்றான்.
எனினும் தமிழ் மக்களின் அரசியில்
அபிலாசககள் இம்முறை ஒன்றுபட்ட
குரவில் ஏகோபித்த வகையில் சர்வதேசத்
திற்கும் வெளிப்படுத்த வேண்டும் என்ற
ஒரே நோக்கத்துடன் தமிழ்த் தேசிய
கூட்டமைப்பும், விடுதலைப் புலிகளும்
ஒன்றிணைந்து புதியதோர் அரசியல்

தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்..

ட்டுவதை விட்டு விட்டு
இன்றைக்கும் கட்சிக்கான அதிசீ
பிரதிநிதித் துவத்தை பற்றியே
கதைக்கின்றோரே உருப்படியான தீவிர
அரசியலில் நாம் ஈடுபட வேண்டும் என
தெரிவித்திருந்தார்கள் அப்படியானால்
இவ்வளவு காலமும் சாக்கடை அரசியல்
கலாசாரத்திலும் ஏமாற்று அரசியல்
நடவடிக்கைகளிலுமே ஈடுபட்டிருந்ததை
எற்றுக் கொள்கிறோரா? அல்லது
இந்தியான் தீவிர அரசியலென்பதை

சறுக்கும் சந்கரியே சுறுக்கு நிறுத்து சிவன்

வணக்கத் தோடும் பணிவோடும், அன்னை என்றுதான் இம்மடலை ஆரம்பிக்கலாமென்றிருந்தேன். மீண்டும் மீண்டும் பலகோணத்தில் சிந்தித்த போது மக்களுடன் கருத்துக்களைப் பகிர்ந்த போதும் அதற்கு எந்தவிதத்திலும் நீங்கள் அருக்கையற்றவர் என்பதை அறியழுடி ந்தது. நீங்கள் புரிந்த சுற்றுமாற்று வேலைகளால் சிக்கார்ட் ஆப்பிரேஜ் சிற்கு வழங்கிய மரியாதையைக் கூட உங்களுக்கு வழங்க முடியாமல் போய்விட்டது. உங்களைப் போல் நழுவல் வழுவல் கதைகளை கூறிக்கொண்டு உங்களையும் ஏமாற்றி மக்களையும் ஏமாற்றும் பாணியை தொடராமல் விடயங்களை நேரடியாகவே கூறுகிறேன்.

தமிழ்மக்களின் ஏகபிரதிநிதிகள் விடுதலைப் புவிகள் என்ற நிலைப்பாட்டிலிருந்து நீங்கள் குத்துக்கரணம் அடித்தவேளை மட்டுளைன்று எழுத வேண்டும் என்றிருந்தேன். அதைத் தொடர்ந்தும் சில சந்தர்ப்பங்களில் எழுதவேண்டும் என்று தோன்றியது ஆனால் நீங்கள் போகப் போகவாவது திருந்துவீர்கள் என்ற எதிர்பார்ப்பு உங்களிற்கான இந்த மட்டுளை தாமதமாக அதேவேளை மிக சரியான காலகட்டத்தில் எழுதவைத்துள்ளது. வயது போகப் போகத் தான் அறளை பெயரும் என்பார்கள் ஆனால், தமிழ் விடுதலைக் கூட்டணியில் பலருக்கு வயது போக போகத்தான் புத்தி வந்தது. அந்த அனுபவத் தில் தான் உங்களிற் கும் இறுதிநேரத்திலாவது புத்திவரும் என்ற எதிர்பார்ப்போடு காத்திருந்தேன்.

உங்கள் விடயத்தில் தான் அவர் உண்மையிலேயே "வேல்" என்றான் என்று புரிந்து கொண்டேன். ஐரோப்பிய நாட்டில் ஒவித்த மணி தொண்டமானாற்றில் ஒவி எழுப்ப பின்னடித்ததன் காரணம் இன்றெனக்கு நன்றாகவே புரிகிறது. நீங்கள் அந்த இடத்தை விட்டதென்ற பின்தான் மணிழைசை கேட்டது. அகமும் புறமும் அறிந்தவன் தானே ஆண்டவன். அதனால்தான் உங்கள் பாச்சா அங்கு பலிக்கவில்லை. வேலுப்பிள்ளை யின் புத் திரைன் மட்டுமல்ல வேலனும் கெட்டிக்காரன்தான் என்று நன்றாகவே புரிஞ்கபோக்கு. கடந்த பெற்றவரி 13ம் திகதி இரா.சம் பந்தனுக்கு கடிதமொன்றை அனுப்பி வைத்திருந்ததை பத்திரிகை வாயிலாக படிக்க முடிந்தது. அதிலும் வயிறு பற்றியெரிவது மாதிரியான சில விடயங்களை குறிப்பிட்டிருந்தீர்கள். அதாவது எதிர்வரும் ஏப்ரல் 2ம் திகதி நடைபெறவுள்ள பொதுத்தேர்தலில் மிகக் கூடுதலான பிரதிநிதித்துவத்தை எமது கட்சிக்கும். தமிழ்மக்களிற்கும் பெற்றுக் கொடுக்கக் கூடியவகையில் உருப்ப டியான தீவிர அரசியலில் நாம் ஈடுபட வேண்டிய நேரம் வந்துவிட்டது எனக் குறிப்பிட்டிருந்தீர்கள். அடப்பாவி கிடைக்க இருக்கிற வாக்குகளையே இல்லாமற் செய்யும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு மிகக் கூடுதலான பிரதிநிதித்துவத்தைப் பற்றியா கதைக்கிறோ. ஓர் இலட்சியத்தின் கீழ் ஒன்றுபட்ட மக்கள் சக்கி என்பதை வெளிக்கா

தொடர்ச்சி 15ம் பக்கம்.



ஸ்ரீ வங்கா என்னும் பெயரிலான அரசு வெளியீடு (வெளிநாட்டுத் தகவல்) பயங்கரவாதிகள் தமது (சிங்கள) இளைஞர்களை சுட்டுக் கொல்கின்ற காரணத்தினால் சிங்கள மக்கள் தமிழ்ப்

தமிழர்கள்வோழ்வு தோர் தமிழினம்

14

சத்தியா

தமிழர் தலைகளில் மனிதக் கழிவுகள் அடைக்கப்பட்ட பீப்பாக்கள் வீசினார்.

தமிழர் களின் ஆன்மாவைக் காய்ப்படுத்தும் இவ்விதச் செயல்களால் மக்கள் அச்சங் கொள்வதற்கு பதில் ஆவேசம் கொண்டு தாயக மீட்பில் உறுதி கொண்டனர். திட்டமிட்ட வகையில் தமிழர் வீடுகளில், ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர் கைது நாள்தோறும் நிகழ்ந்தது. கைது

வான் தாக்குதல்களின் யோது வானுார்தியில் தானே ஏறிவந்த யாதுகாப்பமைச்சர் வலித் அத்துலத் ருதலி தமிழர் தலைகளில் மனிதக் கழிவுகள் அடைக்கப்பட்ட ரீபாக்கள் வீசினார்.

பயங்கரவாதிகளின் உறவினர்களைக் கணமாக பிடித்து வைத்துள்ளனர் என்ற செய்தியை வெளியிட்டது.

வெளியீட்டில் இன் னொரு பிரச்சாரம் கொழும்பிலே தமது சொந்த மக்கள் (தமிழர்கள்) வெட்டி எறியப்பட்ட போது அவர்களுக்காகப் பயங்கரவாதிகள் கொழும்புக்கு வரவில்லை என்று எள்ளி நகையா டியது. இந்த இனப்படுகொலை தமிழர்களைப் பொறுத்த வரையில் அவர்களது சுகிப்புத்தன்மைக்கும், தாங்கு சக்திக்கும் அப்பாறப்பட்டாய் அமைந்து விட்டது.

இவ்வொரு பிரதான இடத்திலும் முப்பட்ட முகாம்கள் அமைக்கப்பட்டன.

கொலை, சித்திரவதை, கேள்வி முறையற்ற கைது, காணாமல்போதல் உச்ச நிலைக்கு வந்தது. முப்பட்ட களின் அறுபடையாற்றல் என்பவை சாதாரண தமிழ் மக்களின் உப்பிர் உடமைகளை அழிக்கத் தொடங்கியது.

விடுதலை புலிகள் இராணுவத் தின் மீது மேற்கொள்ளும் இவ்வொரு தாக்குதலுக்கும் பின் விளைவாக, தாக்குதல் நடந்த இடத்தின் அருகாமையிலுள்ள அப்பாவித் தமிழ் மக்கள்

சுன்னாகச் சந்தையிலே கண்மூடித் தனமான துப்பாக்கிச் சூடு, யாழ்ப்பாண ததிலுள்ள கோவில்கள், கடைகள் மீது களரக ஆயுதத் தாக்குதல், வல்வெட்டி த்துறையில் கடல், வான் பகுதியிலி ருந்து பீரங்கித் தாக்குதல்.

மன்னார் நகரத்தின் எல்லாக் கடைகளையும் எரித்துத் தரமரட்ட மாக்கல் என அரசு பயங்கரவாதம் தமிழர் மீது கட்டவீழ்த்து விடப்பட்டது. இத்தகைய வான் தாக்குதல்களின் போது வானுார்தியில் தானே ஏறிவந்த பாதுகாப்பமைச்சர் வலித் அத்துலத் முதலி

செய்யப்பட்டவர்கள் தெற்கிலுள் சிறைகளிலே காரண காரியமின்றி அடைத்து வைக்கப்பட்டனர்.

நீண்ட கால ஊரடங்குகள், கடலோரமீன்பிடித் தடைகள் வாகனப் பாவணைத் தடைகள் என அடுக்குக் காக விடுக்கப்பட்ட தடைகளால் தமிழரின் அன்றாட வாழ்வும் பொருண்மீய நடவடிக்கை களும் திட்டான செயலற்றுப் போயின.

எமாற்றம் தொடரும்

மனிக்கு மென்பதில் எதுவித சந்தேகமும் கிடையாது.

ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் பலம் வாய்ந்த உறுப்பினரான மங்கள சமரவீர அண்மையில் ஜூக்கிய தேசிய கட்சியை வெகுவாய் சாடியுள்ளார். சமாதான முயற்சிகளை முன்னடைக்க அரசு தவறிவிட்ட தென்றும் 2003ம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்திற்கும் பின் விடுதலை புலிகளை பேச்கவார்த்தை மேசைக்கு அழைக்கவில் வையெனவும் மங்கள சமரவீர குற்றம் சாடியுள்ளார்.

பிரதமர் நாட்டில் இல்லாத சமயம் ஜனாதிபதி சந்திரிகா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க மூன்று முக்கிய அமைச்சுக்களை தன் வசம் பறித்துக் கொண்டன மூலம், ஒரு நெருக்கடியான சூழ்நிலைக்கு நாட்டை இட்டுச் சென்றுள்ளார். பாதுகாப்பு அமைச்ச தம் வசம் இல்லாத போது நாட்டின் பாதுகாப்பு குறித்து தாம் எப்படி முடிவு செய்ய முடியும் என ரணில் விக்கிரமசிங்க கேள்வி எழுப்பினர் நியாயமான கேள்வி.

புலிகளை அரசு மீண்டும் பேச்க வார்த்தைக்கு அழைப்பது எப்படி? சமாதான முயற்சிகளுக்கு புத்துயிர் அளிப்பது என்பது எதிரவரும் தேர்தலில் மக்கள் அளிக்கும் தரவிலேயே தங்கியுள்ளது.

எதிரவரும் பொதுத் தேர்தலில் ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக் கட்சியை விட ஜேவிபியின் செல்வாக்கே ஓங்கி நிற்கப் போகிறது.

எப்படியிருப்பினும் அளவுக்கு மீறிய தன்னட்டுப் பற்றுள்ள பிற நாட்டைப் பழிக்கின்ற கலோகங்களையே ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக் கட்சி, ஜேவிபி கூட்டமைப்பு தேர்தலின் போது தாங்கி நிற்கப் போகின்றது. மக்கள் விரும்பாத இந்த கலோகங்கள் மூலம் ஜூக்கிய தேசிய முன்னணிக்கு அதிக வாய்ப்புக்கள் தேர்தலில் பெற உண்டு.

இதே சமயம் ஜேவிபி வெளிநாட்டு உதவிகளையும், முதலீடுகளையும் நிராகரிக்கும் பட்சத் தில் நாடு பொருளாதார தீயாக ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக்கட்சி சீர்கேடாக நிர்வாகம் செய்வதற்கு ஜேவிபி. அனுமதிக்காது என்றொரு உண்மையும் இருக்கிறது.

இதே

சமயம் ஜேவிபி வெளிநாட்டு

தேவையையும் நிறுத்துக்கூடும் பட்சத் தில் நாடு பொருளாதார தீயாக பின்னடைவது உறுதி.

ஸ்ரீ வங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் மிதவாதிகள் சமாதான முன்னடை வென்றெடுத்து நாட்டின் அமைதிக்கு பங்கம் ஏற்படாதவாறு மீண்டும் ஆட்சியை மக்களின் அபிவிருத்தனாக்களை பொறுத்து மக்களை அபிவிருத்தனாக்களை பொறுத்து மக்கள் மத்தியில் உருவாக்கப் போகிறது.

இன்றைய சூழ்நிலையில் மக்கள் தேர்தலையா விரும்புகிறார்கள்? இல்லை சமாதானத்தையே விரும்புகிறார்கள் என்பது முற்றிலும் முழுமையான உண்மை.

சமாதானத்தை விரும்பாத நாசகார சக்திகள் இந்த நாட்டின் அமைதியை குலைப்பது மட்டுமல்லாமல் நாட்டின் பொருளாதாரத்தையும் சீர்விக்க முன்வந்துள்ளமைத் துறதிஸ்டலவசமான சம்பவம்.

இன்றைய பிரச்சனைகளை எதிராக்கும் எந்த ஒரு சமூகமும் தேர்தலை விட நாட்டில் புரையோடிப் போயிருக்கும் இனப்பிரச்சனை தீவிவையே அதிமுக்கிய விடயமாக கருதுகிறது.

நிச்சயமாக இல்லை. கடந்த இரண்டு வருடங்களையே

அனுபவித்த மக்கள், இரண்டு தசாப்தங்களாக நடைபெற்ற கொடிய யுத்தத்தின் விளைவினால் பெற்றுக் கொண்ட கஷ்ட, நஷ்டங்களை மக்கள் மறந்திருக்க முடியாது.

இந்த இரண்டு வருட காலத்தில் நிலவிய அமைதி குழ்நிலை பொருளாதார முன்னேற்றம் ஆகியவற் றிற்காக ஜூக்கிய தேசிய முன்னணி கடைப்பிடித்த நாட்டின் வருமானத்தி றகுரிய கொள்கைகளை காலைக்காக (Fiscal Policies) அதற்கு நன்றி சொல்ல வேண்டும்.

நாட்டின் பாதுகாப்பைப் பொறுத்து வரும் வருவாகியிருந்து விடுபட்டு புலிகள் இயக்கத்துடன் ரணில்விக்கிரமசிங்க அரசு ஏற்படுத்திய புரிந்துணவு ஒப்பந்தத்தின் மூலம் கடந்த இரண்டு வருடங்களாக நாட்டின் அமைதி கோலோக்கியதை இந்த நாட்டு மக்கள் மறக்க முடியாது.

தனது கட்சி ஆட்சியில் தான் ஜனாதிபதியின் நாட்டை உலுக்கிய கொடிய பைரிசுக்கும் பல அமைப்புக்கள் நாடாஞ்மன்றத்தைக் கலைக்க வேண்டாமென ஆட்சையை விடுத்தும் நாட்டின் பூரண அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதி அந்த வேண்டுகோளை எல்லாம் ஒரும் கட்டிவிட்டு நாடாஞ்மன்றத்தைக் கலைத் துவிட்டார்.

தனது கட்சி ஆட்சியில் தான் ஜனாதிபதியின் நாட்டை உலுக்கிய கொடிய பைரிசுக்கும் பல அமைப்புக்கள் நாட்டின் பிறந்துணவு நலனுக்காக அதனைப் பயன்படுத்திக் கொண்டதன் மூலமாக ஜூக்கிய தேசிய முன்னணி மீண்டும் ஆட்சிக்கு வரக்கூடிய சூழ்நிலை சிறுபான்மை மக்களின் ஏகோபித்த ஆதரவுடன் உருவாகலாம்.

அரசியல் நடைமுறையில் பேரினவாத நினைக்கம், ஊழியின் உச்சக்கட்ட எழுக்கியின் மூலம் ஏற்பட்ட பழி ஆகியவற்றை குமந்திருந் தாலும், சமாதான முன் வென்று புக்க களை பொறுத்து மக்களின் அபிவிருத்தனாக்களை பொறுத்து மக்கள் மனதில் எழுந்துள்ளன.

முன்னணி அரசின் விழ்ச்சிக்குக் காரணங்களாகும். பொது

ஏழாந்து திலக்கிய மொழி பெயர்ப்புக்கள் ஆங்கிலம் வழி தமிழ்க்குறி தமிழில் திருந்து ஆங்கிலத்திற்குறி

இதனைவிட இன்னொரு நால் A Lakan Mosaic” 2002 ல் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. அஷ்வி ஹஸ்பே, எம்.ஏ.நுஃமான் ரஞ்சினி ஒபய்சேகர் ஆகியோரால் தொகுக்கப்பட்ட சிங்கள், தமிழ்க்கதைகளின் மொழிபெயர்ப்புத் தொகுதியில் தமிழ்க்கதைகளைத் தெரிவு செய்வதில் எம்.ஏ.நுஃமான் ஈடுபட்டார். 17 மூத்து தமிழ் எழுத்தாளின் சிறுகதைகள் சி.சி.வசேகரம், சோ.பத்மநாதன், ஏ.ஜே.கனகராணா, ஏ.வி.பாரத் மற்றும் சுமதி சிவமோகன் ஆகியோரால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. கடந்த ஒரு தசாப்த காலமாக தமிழ்ப் படைப்புகளை ஆங்கிலத்திற்கு மாற்றி சஞ்சிகை ஒன்றின் வாயிலாக வெளியிடுவதில் திரு.சி.ஜெயசங்கர் ஈடுபட்டுவருகிறார். ‘thir eye’ என்ற இதழை ஏ.ஜே.கனகராணா, கரேஷ் கனகராஜா, முருகையன் ஆகியோரின் தன்னேயாடும் வேதை காலப்பிள்ளையின் வெளியிலக்குறுக்கொண்டுவரும் முயற்சியில் வெற்றி கண்டுள்ளார். Flightless Butterflies எனும் (கெளிசங்களின் சிறுகதையை S.M.Felix மொழி பெயர்ப்பில்) நாடகமாக ஆங்கிலத்தில் உருவாக்கியுள்ளார்.

இன்று நமது படைப்புக்களை ஆங்கிலத்திலும் எழுதிவரும் சாந்தனின் ஆங்கங்களை Trans creations எனக் கூறுவார் ஏ.ஜே.கனகராணா (The

sparks) ஏற்கனவே தமிழில் பிரபலமாகியுள்ள சாந்தன் The spark, In their own words எனும் இரு ஆங்கிலச் சிறுகதை தொகுப்புக்களைத் தந்துள்ளார். In their own worlds இலங்கை அரசின் சாகித் தியமண்டலப்பரிசைப் பெற்றுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

மொழி பெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்

கரேஷ் கனகராஜா எழுதிய ஆக்கிலக்கியமாக மொழிபெயர்ப்பு எனும் கட்டுரையில் (காலம் 2000: பக் 75 - 78) முருகையனின் வரயடைத் துப்போனோம் என்ற கவிதையை மொழிபெயர்த்த முருகையன், ஏ.ஜே.கனகராணா மற்றும் விசந்தரேசன் ஆகியோர் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றனர், எது சிறந்த மொழிபெயர்ப்பு என்று ஆராய்கிறார். முருகையனின் வாரிக் குவாரி மொழிபெயர்ப்பையும் சந்தரேசனின் சமகால விடுதலைப் போராட்ட உணர்வு கலந்த மொழிபெயர்ப்பையும் சுற்று விமர்சிக்கும் கரேஷ் கனகராஜா காரணமாகவும் ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றார். இவ்விடத்தில் நாம் ஒன்றை மனங்கொள்ள வேண்டியுள்ளது எந்த ஒரு மொழிபெயர்ப்புமே கவிஞரின் மனோநிலைக்கு 100 வீதம் கிட்டவரமுடியாது. ஆயினும் மொழிபெயர்ப்பாளனின் மனோநிலையும், அவனது அரசியல்

அழகியல் தேவைகளும், அனுபவ ஆளுமைகளும் மொழி பெயர்ப்பில் தாக்கம் செலுத்தும் என்பதை நாம் மறந்து விடலாகாது.

முருகையனைப் பொறுத்தமட்டில் ஆங்கில தமிழ் இலக்கிய செல்வாக்கு நிறையப் பெற்றவர் அவர். தமது கவிதையின் முதல்வரியை மொழிபெயர்க்கும் போது வில் லியம் ஷேக்ஸ்பிரீஸ் மொழியாளுமையை நன்கு பயன்படுத்தி வாசகர்களை சென்றடைய முனைகிறார் என்று நான் கருதுகிறேன் 1983 வன் செயல் காலத்தின் பின்மீண்ட தமிழ்நன்பளிடம் சிங்கள நன்பன் கேட்டுகேள்விக்குப் பதிலாய் கவிதை தொடங்குகிறது.

என் நன்பா, மெளனம் எதற்கு? என்று கேட்டிருந்தாய்?

இவ்விடையை

“Why keep mum, my dear
That's the question” என முருகையனும்

Why so mum my friend?”
you asked” என ஏ.ஜே.யும்

You asked me
comrade, whay causes you
so remain silent? என சந்தரேசனும் மொழிபெயர்க்கின்றனர்.

சொற் செட்டைக் காரணம் காட்டி ஏ.ஜே.யின் வரியை ஏற்றுக் கொள்ளும்

கரேஷ் கனகராஜா, முருகையனில் வரிகளில் உள்ள நாடகத்தன்மையை கவனிக்கத்தவறிவிடுகிறார். That is the question தருகின்ற தாக்கத்தை “you asked” தரவில் வை என்பது வெளிப்படையானது. அதேபோல சந்தரேசனின் Comrade எனும் வார்த்தைப் பாவனையில் பொறுத்தமின்மையை குறிப்பிடும் கனகராஜா. அதேவேளை அவர் சமகால அரசியல் நிலைமைகளில் பாவனையில் உள்ள comrade சொல்லின் தாக்கம், கவிதையை இன்னொரு தளத்துக்கு இட்டுச் செல்வதை காணத்தவறி விடுகிறார். எனவே கவிதை மொழிபெயர்ப்பில் அவரவர் எண்ணங்கள் சார்புகள் மூலக் கருத்தை மாறபடுத்தாது வெளிப்படும் என்பது யதார்த்தமான ஒன்றுதான் எனவே இறுக்கம், அழகியல், சொந்தேர்வு என்பனவும் அரசியற்சார்புடையவை. என்பதையே இங்கு குறிப்பிட விரும்புகின்றேன். எனவே மொழிபெயர்ப்பு பரஸ்பர அறிக்கைக்கு வழிவகுக்கும் என்பது மறுக்கமுடியாத உண்மை. பல்வேறு பலவீனங்களுக்கிடையிலும் அதன் அனுகூலத்தை நாம் வரவேற்போம்.

**கந்தையா மீகணேசன்
ஆங்கில வீரியுரையாளர்
வாய்னியா பல்கலைக்கழகம்**

ஆயிரம் ஆண்முதலை மன்றார்கள்

பல்வேறு துறைகளில் சிறந்து விளங்கிய பத்து அதிமானிடர்களை நமக்கு அறிமுகம் செய்து வைக்கிறார் இரா.சட்கோபன்

எழுத்தாளர்களுக்கும் சரி பத்திகையாளர்களுக்கும் சரி எளிய நடை என்பது எளிதில் கைவராத கலை குறிப்பாக சிறுவர்களுக்கு புரியவை ப்பதில் எளிய நடை கை கொடுக்கும். ஒரு ஆயுதம் இந்த ஆயுதத்தை ஆட்டகாசமாக பயன் படுத்தி பிரியுக்கிறார் சட்கோபன்.

சட்கோபன் தோந்தெடுத்த பத்து பேரில் அமெரிக்காவை கண்டுபிடித்த கிறிஸ்தோபர் கொலம்பஸ் முதலாவது இடத்தைப் பிடிக்கிறார்.

கொலம் பஸ் மக்களின் மகிழ்ச்சிக்காவும், சுபீட்சத்திற்காகவும் பூகோளத்தின் மற்றுமொரு பாதையைத் திறந்து விட்டவர் என்ற பெருமைக் குரியவராவர் என்கிறார் சட்கோபன்.

இத்தாவியின் சந்தடி மிகுந்த துறைமுக நகரமான ஜெனோவா விலிருந்து புறப்பட்டு புல கிராமங்களை எதிர் கொண்டு 1492ம் ஆண்டு அக்டோபர் மாதம் 12ம் திகிதி அமெரிக்கா கண்டத்தை கண்டு பிடித்தார். கிழக்குலகில் இந்தியாவைக் கண்டு பிடிக்கும் கொலம்பஸின் ஆவஸ் இறுதிவரை நிறைவேலில்லை.

கொலம் பஸைத் தொடர்ந்து வில்லியம் சேக்ஸ்பீயர், ஆபிரஹாம் விங்கன், சார் ஸ்லீடார் வின் கார்ல் மார்க் க்கால்வைப் பொது கொலம்பஸ் அவைக்கும் அடங்கும் தோகுதியிலும் தேர்க்கி பெற வேண்டும் என்ற எதிர் பார்ப்பு கவு வியாளிடம் உண்டு இந்த நோக்கினை நிறைவு செய்வதற்கும் போதிய துணை நூல்களின் துணை ஆகியோரையும் சரித் திரத் தில்

வளர்ச்சியைக் கருத்திற் கொண்டு முறையில் வெளி வர வேண்டியுள்ளது. இப்பின் புலத்தில் சட்கோபன் அவர்களின் முயற்சி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. என பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் கூறியிருப்பது இந்துவாவின் அணிந் துரையை அலங்கரிக்கும் ஒன்றாகும்.

-பெய்தல் நம்பி -

நூல் விமர்சனம்

தூயிரம் ஆண்முதலை மன்றார்கள்

வளர்ச்சியைக் கருத்திற் கொண்டு முறையில் வெளி வர வேண்டியுள்ளது. இப்பின் புலத்தில் சட்கோபன் அவர்களின் முயற்சி முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. என பேராசிரியர் சோ.சந்திரசேகரன் கூறியிருப்பது இந்துவாவின் அணிந் துரையை அலங்கரிக்கும் ஒன்றாகும்.

தனவின் நூல்விமர்சனப்பகுதியில்

உங்கள் நூல் களும் இடம் பெற வேண்டுமாயின் உங்கள் நூல்களின் இரண்டு பிரதிகளை செந்தனவிற்கு அனுப்பி வையுங்கள்.

இவர்கள் இளைய தலைமுறையினருக்கு மட்டுமல்ல இளங்சிறார்க்கும் அறிமுகம் செய்து வைக்கின்றார்கள். கி.பி. 1000, கி.பி. 2000 ஆண்டுகள் என்பது 1000 ஆண்டுகள் தனக்குள் அடக்கி வைத்துக் கொண்டுள்ளது. இந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்து மறைந்தது

இவர்கள் இளைய தலைமுறையினருக்கு மட்டுமல்ல இளங்சிறார்க்கும் அறிமுகம் செய்து வைக்கின்றார்கள். கி.பி. 1000, கி.பி. 2000 ஆண்டுகள் என்பது 1000 ஆண்டுகள் தனக்குள் அடக்கி வைத்துக் கொண்டுள்ளது. இந்த ஆயிரம் ஆண்டுகளில் வாழ்ந்து மறைந்தது

கடமீணுத்து குறை

சிட்டுக்குருவியும் அழ்வாவும்

அடுக்களையே
அம்மாவின்
பள்ளிக்கூடம்
பல்கலைக்கழகம்
எல்லாமும்!



அப்பா
வேலைக்கும்
நாங்கள்
பள்ளிக்கும் போனவுடன்
அமைதியின்
குழலில்
அம்மா மட்டும்
தனியே!

கொல்லைப்புற
கிணற்றில்
வீடு கட்டும்
சிட்டுக் குருவியின்
சாமர்த்தியத்திலும்
அழகிலும்
தனினை
மறந்து நிற்கும்
அம்மா!



இரவில்
அப்பாவிடம்
சொந்த வீடு
வாங்க
சிட்டுக்குருவியை
சுட்டிக்காட்டுவாள்
புன்சிப்புடன்!

அப்பா
அதற்கு முற்றுப்புள்ளி
வைத்திடுவார்
அவரின்
நினைவில்
நாளைய
தினத்தின்
கவலைக்
கோடுகள்!



எங்களுக்கோ
கணக்குப்பாடத்தின்
வீட்டு வேலைகள்
அன்றைய
தினம்
அத்துடன் முடிய
அடுத்த நாள்!

அமைதியின்
குழலில்
அம்மா மட்டும்
தனியே
கொல்லைப்புற
சிட்டுக் குருவியுடன்

- யாரோ -

மலைநூட்டு மாணவனின் ஏக்கம்

எப்பப்பா நிறுத்துவாய்

அன்றாடம் குடிக்கிறதையும்
அம்மாவை அடிக்கிறதையும்
எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

தேயிலை கொழுந்துபறித்து
தேய்ந்துபோன அம்மாவுக்கு
உதைப்பதை எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

வேலைக்கே போகாம்
வெட்டியா கத்துறைத்
எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

கடன் வாங்கி காச்சிவச்ச
அரிசிக் கஞ்சியதை
ஏட்டி எட்டி உதைக்கிறதை
எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

படிப்பை விட்டு விட்டு
பட்டி - முதலாளியின்
பண்ணையில்...

மாட்டின் பால் கறந்து... கறந்து
களைத்துப்போன
அன்னைனோட சம்பளத்தை
அப்படியே பிடுவ்கிறதை
எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

சமைஞ்ச நிக்கும் அக்காவுக்கு
தாவனிக்கு வழிபில்ல
வில்கி,கசிப்புபோதை தலைக்கேறி
வீதி மீது தடம்புரண்டு
வேட்டி விலக கிடக்கிறதை
எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

மானம் காக்கும் கூரைக்குள்ளே
வானம் எட்டிப் பார்க்கிறதை
பானை வைக்கும் அடுப்புக்குள்ளே
ழுளை வந்து தாங்கிறதை
எப்பப்பா நிறுத்துவே....?

இதையெல்லாம் நிறுத்தாம்
என்னை மட்டும் இனிமேல்
பள்ளிக்கு போகாதேனு சொல்லுறத
எப்பப்பா நிறுத்துப்போறா?

- மருதூர் அன்ஸார் -

என் இதயம்

நீ சிரிக்கும்போது
எட்டிப்பார்க்கும் முன்பற்களாய்
தவிக்கிறது இணைந்துவிட
உன்னோடு.

தமிழ் அழகு

கைம்பெண்

கடைசிவரை கன்னியாகு - இருத்தல்
கையாலாக தனமினன் - என்னி
கணவன் ஒருவன்
கட்டாயம் தேவையின
தேடித்தேங்நடெடுத்த
சுபழுகூர்த்த வேளையில்
சுமங்கவியாய் - மாநியவள்
கடைத் தெருவிற்கு செல்லவென
கடைவாயில் வரை வந்து
வழியனுப்பி வைத்துவிட்டு

கணநேரம் செல்லு முன்னர்

கயசில் வந்த காலனவன்

கவர்ந்தெடுத்து சென்றுவிட்டான்

கண்ணான கணவனவன் - உயிரை

கவியாணம் கட்டிக் காலாண்டு

கழியுமுன்னர் - கட்டிய தாவி

கழற்றி எறியப்பட்டதும் - அன்றி

பிறைநூதல் நெற்றியில்

காணப்பட்ட திலகம்

பினம் போகும் - முன்னர்

நீர் கொண்டு கழுவப்பட்டது

கடப்புக் கடந்து பினம் போன -

நாள் முதல்

கைம்பெண் என்ற - பட்டம் சூடி

நல்ல காரியம் நடைபெறும் -

வேளையில்

தாவி இழந்தவள் - தலை

கறுப்பும் ஆகாது என்ற

சுவார்த்தை பல கேட்டு

நடைப்பினமாய் அலைகின்றாள்

காலம் செய்த கோலம் - இது

கட்டாயம் மாறவேண்டும்.

காலச்சுவரில் ஓவியமாய்
கரரயா நினைவில் காவியமாய்
கல்விக்கடலில் பேரவையாய்
நீல வாளில் அறிவொளியாய்
பிரமதேவனின் பிரமாணத்தில்
கீர்த்தகோள் பெண்ணே!

தாய்

மரணத்துக்கிடையில்

உயிர் ஓங்குகிறது!

பொய்க்கிடையில்

மேய், மேலிடுகிறது!

இருஞருக்கிடையில்

வெளிச்சம் ஓளிர்கிறது!

இதைப்போன்று

உயிராகவும் உண்மையாகவும்

ஓளியாகவும் இருப்பவள்

தாய் மட்டுமே!

P.வினோசன்

பெண்ணே நீ யார்?

காலச்சுவரில் ஓவியமாய்
கரரயா நினைவில் காவியமாய்
கல்விக்கடலில் பேரவையாய்
நீல வாளில் அறிவொளியாய்
பிரமதேவனின் பிரமாணத்தில்
கீர்த்தகோள் பெண்ணே!

வீதி வழியே நடக்கையிலே
பாதிக்கன் பார்த்தும்
பார்த்த கண்கள் பேசியதும்
வாரி முடித்த கூந்தலும்
சீத முகத்தில் சிறுமூறுவலும்
அபிந்யங்கள் காட்டியதும்
நீ அல்லவா...!

பெண்ணே நீ யார்?
பேதை வளர்ந்து பெண்ணாகி
காலதல் வளர்ந்து மணமாகி
நீ மாதர் நடுவே தாயாகி
நிற்கின்ற தாரகையடி

கலைம்பிறை
(வெளியீடான்)

விடியலாக்க

மெல்லிருள் விலகிறது
மென் தடையாள் வருவதற்கு
கடலை கரரயை முத்தமிடுது
வானரசி வரவை உரைப்பதற்கு
தேன் குயில் கூவது
செங்கண்ணி வருவதற்கு
காட்டருவி ஊருக்குள் வருகிறாள்
கதிரவனை கரதலிக்க
வெண் முகில் திரை விலக்க
வெண்மை மகள் வருகிறாள்
பார் சேயை விடியலாக்க

ந. சுரேஸ்
1ம் வட்டாரம்
புதுக்குடியிருப்பு



தேசத்திற்கும் மக்களிற்கும் எதைச்
சாதிக்க முடியுமோ அதைச் சாதித்தான்.
காப்பரனுக்கு மேலே ஏறிய ராங்கி
ஒன்றினுள் குண்டுடன் பாய்ந்தான்.
அன்பழகன் எதிரியின் ராங்கி குண்டனால்
வெடித்துச் சிதறி தீப்பிழும்பாகிய போது
அன்பழகன் இலவ்வல்கில் மறைந்து அங்கு
நின்ற பேராளிகளின் நெஞ்சில் மட்டுமல்ல
தமிழ் உலக நெஞ்சங்களில் எல்லாம்
நிறைந்து நின்றான்.

கருவிச்சி



படித்து வியரிந்துவை

நெருப்பாற்று நீச்சவினிருந்து

எமது காப்பரன் வேவியை
உடைத்து அதனுர்டாக எளிதில் நகர்வது,
ஜயசிக் குறு நடவடிக்கையைத்
தடுப்பதற்கான எமது ஒரு வருட
உழைப்பை வீணாக்கிலிடும் எதிரியின்
ஜயசிக்குறு கணவு பலித்துவிடும்.

ஜயசிக் குறு நடவடிக்கையைத்
முறியடிப்பதற்காக நம் பேராளிகளின்
உயிரைக் கொடுத்து நாம் செய்த ஈகழும்
துன்பங்களும் அாத்தமற்றவையாகவிடும்.
இத்தனையையும் சாதித்துவிட முயன்றது
எதிரியின் ராங்கிப் படையின் நகர்வ
அன்றும் எழிடிடம் ராங்கி எதிர்ப்பு
ஆதுநங்கள் இல்லாமலேயே வாய்ப்பாக<br



குறைம் யாரும்
குவள்: “கேடு இல் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவர்க்கு மாடு அல்ல மற்றயவை”

(குவள்: 400)

பொருள்: ஒருவருக்கு அழிவு இல்லாத சிறந்த செல்வம் கல்வியோதும் கல்வி தவிர மற்றப் பொருட்கள் சிறப்புடையவை அல்ல.

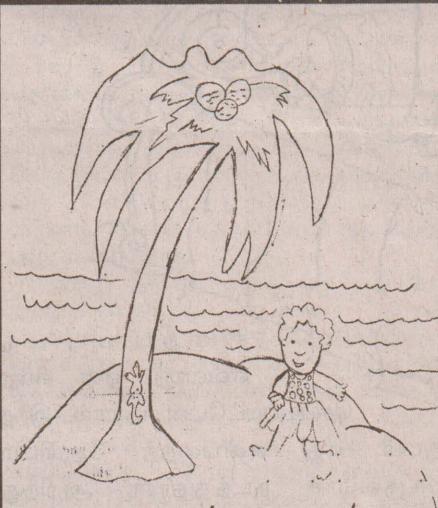
விழுவர் ஆரங்கம்

சூரியன் நகரத்து (Pisa) சாய் கொபுரம் சாய்ந்திருந்தாலும் கீழே விழுது அஞ்சிப்பதற்கான காரணம் என்ன?

இத்தாலி நாட்டின் பீசா [PISA] நகரத்தில் ஒரு கதீட்ரல் கட்டப்பட்டது. அதன் அருகிலேயே, அந்தச் சர்ச் சமீயிடப்பதற்காக ஒரு கோபுரமும் கட்டப்பட்டது. இது முழுக்க முழுக்கச் சலவைக் கல்வினாலேயே கட்டப்பட்டு. கடைசியில் அது “பீசா டவர்” எனப் புகழ் பெற்றவிட்டது. இந்தப் புகழ், அது சரியாகக் கட்டப்படாததால் தான் கிடைத்தது என்றும் கிண்டலாகக் கூறப்பட்டது. 1173 ம் ஆண்டிலே மூன்று மாடிகள் கட்டி முடிக்கப்பட்டதும் இது மௌலில் சாய் ஆரம்பித்து விட்டது. அதன் ஒரு பக்கத்து நிலத்தின் அடியில் மன் ஈரவிப்பாகவும் இறுக்கமற்ற தாகவும் இருந்ததே இதற்குக் காரணம் இதனை அமைக்க முனைந்த அக்கால பொறியியலாளர்கள் இதனைக் கவனிக்கத் தவறிவிடார்கள். கோபுரக் கட்டப்பட்ட சாய் ஆரம்பித்தும் பயந்து போய், உடனே கட்டட வேலையை நிறுத்தி விட்டார்கள் - நூறு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஆயிரத்துக்கு மேற்பட்ட கட்டடக் கலைஞர்கள் “கோபுரம் விழாமல் தொடர்ந்து கட்ட முடியும்” என்று அரசுக்குத் திட்டம் தீட்டி அனுப் பிளார்கள். அவர்களது திட்டம் ஏற் கப்பட்டு அதன் அடிப்படையில் எட்டு மாடிகள் வரை கட்டப்பட்டன. கல்வியோவும் மாடிகள் மேலேர். பலவித அளவுகளிலான கற்களைக் கீழே போட்டு, புவியீரப்பு பற்றிப் பரிசோதனைகள் செய்தார். ஆனால், பீசா கோபுரம் தொடர்ந்தும் சாய்ந்து கொண்டிருக்கிறது என்பது தெரிய வந்தது. கோபுர அத்திவாரத்தை மேலும் பல படுத்துவதற் காக புதுவகையான சீமெந்துகள் தயாரிக்கப்பட்டு “இன்ஜெக்ஷன்” போல் ஏற்றப்பட்டும் உரிய பலன் கிட்டவில்லை. வருடத்துக்குக் கால அங்குலம் என்ற



உங்கள் சித்திரம்



குஅமலன்
தரம் 10
கொழும்பு இந்துக்கல்லூரி
இரத்மலானை

ரீதியில் “ஸ்லோ மோஷனில் அது சாய்ந்து கொண்டிருக்கிறது” பல ஆண்டுகள் கழித்து இந்த “உலக அதிசயம்” தரையை முத்தமிடக்கூடும் எனக் கூறப்படுகிறது. ஆனால் அது எங்கள், உங்கள் அவசரத்துக்கு உடனே கீழே விழுந்துவிடாது. சென்டர் ஓப் கிராவிட்டி (center of gravity) தான் இதற்குக் காரணம். புவி ஈரப்புத் தானத்திலிருந்து செங்குத்தாகக் கோடு வரைந்தால், அது கோபுரத்தின் அடிப்பரப்பளவுக்குள் விழுவதன் காரணமாக கோபுரம் இன்னும் நின்று கொண்டிருக்கிறது. தன்னைப் பார்ப்பதற்கு உலகின் பல பக்கங்களிலிருந்து பல்லாயிரக் கணக்கான ரசிகர்கள் நாள் தோறும் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று இந்த பீசா கோபுரம் இறுமாப்பு கொள்கிறதோ. என்னவோ.

நிலாம் மில்கின்
வெலிமடை

எனது பெயர் கெளசிகாஜீவானந்தம். நான் கிங்ஸ்டன் சர்வதேசப் பாடசாலையில் கல்வி கற்கிறேன். நான் தரம் 5 இல் படிக்கிறேன். இங்கு எல்லாப் பாடங்களும் ஆங்கிலத் தில் கற்பிக்கின்றனர். எனது ஆசிரியை செல்வி அம்பிகை. எனது பாடசாலை அதிபரின் பெயர் திருமதி பாக்கியராஜா.

குட்டித்தமிழ் தங்கை மாரே நீங்களும் “இந்தவாரம் நான்” என்ற பகுதியில் இடம் பொலிருப்பா? கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு உங்கள் படத்துடன் உங்களைப் பற்றியும் உங்கள் கடையை ஆக்கங்களையும் அனுப்பிவையுங்கள்.

இந்தவாரம் நான்
செந்தனை சிறுவர் அரங்கம்
61, கற்குழி, வவுனியா.

கண்ணுபிழையுங்கள் போடிழயிலிருசீரிசெற்றவர்கள்

முதலாம் மாரிசு பெற்றவர்

ச.கதூகரன்
R.C.பாடசாலை
புதுக்குடியிருப்பு.

கண்ணுபேரிழையுங்கள் -11

பெயர்: _____
வயது: _____
பாடசாலை: _____
முகவரி: _____

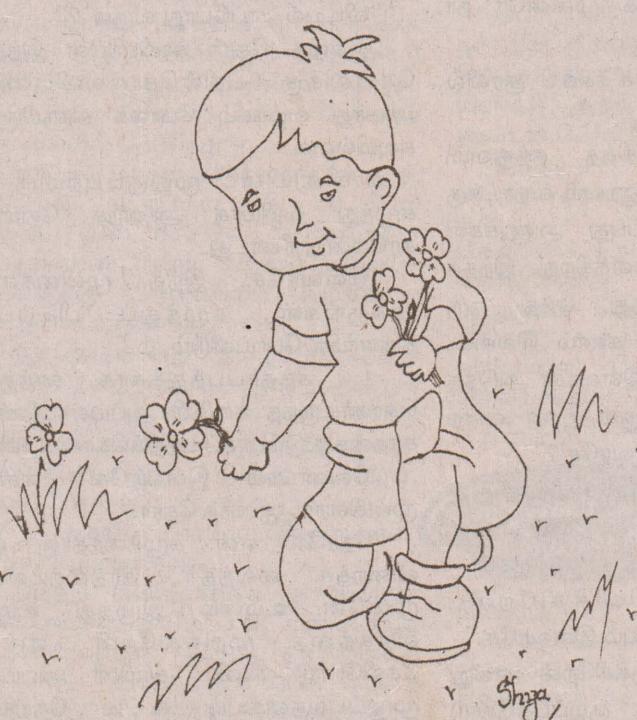
மற்றும் ஆறுதல் பரிசுகளை பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள்.

S.தீப்திகா
வெல்லேன்
திருகோணமலை

S.சித்திரா
வ/சைவப்பிரகாசா மகளீர் கல்லூரி,
வவுனியா.

பரிசு பெற்றவர்களிற்கான பரிசுகளை அனுப்பி வைப்பதில் சிரமம் ஏற்படுவதால் பரிசுபெற்றவர்கள் தங்கள் முகவரிகளை முழுமையாக எழுதி அனுப்பிவைக்கவும்

வர்ணம் தீட்டி அனுப்புங்கள் சுறந்தவைக்கு பாசு உண்ணு - 11



நீங்கள் அனுப்ப வேண்டிய
இறுதித் திகதி 14/03/2004 முகவரி:

வர்ணம் தீட்டிபோட்டு
61, கற்குழி, வவுனியா.

வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் 09 மாரிசு பெற்றவர்கள்

முதலாம் மாரிசு பெற்றவர்
ட.நீரமலன் ஜெராட்
C/o S.மு.தருமலிங்கம்
இரதினம் பன்னை D/8 உருத்தரபுரம்
கிளிநோச்சி

மற்றும் ஆறுதல் பரிசுகளை பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள்.

யோ.சிவாஜினி
மட்டுவில்
யாழ்ப்பாணம்

ச.மாதவி
R.C பாடசாலை
புதுக்குடியிருப்பு
மூலைத்தீவு.

B.தார்சினி
நு/நம்மாதா பாடசாலை

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி-11

பெயர்: _____
வயது: _____
பாடசாலை: _____

கண்ணுபேரிழையுங்கள் 11



இக்கட்டத்தில் இரண்டு மிருகங்கள் குழப்பப்பட்ட நிலையில் உள்ளன அவற்றைக்கண்டுபிடித்து பொருத்தி ஓட்டி அனுப்பவும்

அனுப்பவேண்டிய இறுதித்திகதி 14/03/2004

07ம் பக்கத் தொடர்...

சமாதானத்தின் ...

சக்தியாக தேர்தல் களத்தில் பிரவேசிக்கவுள்ளன. இந்த முயற்சி குறித்து முடிவுகள் மேற்கொள்ளப்படுவதற்கான முக்கிய சந்திப்பு செவ்வாய்க்கிழமை தினிநொச்சியில் நடைபெற்றுள்ளது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டனான் எட்டோ. அகில இலங்கைத் தமிழ்க் காங்கிரஸ், ஈபிஆர்ஸ்.எப்.கரேஸ் அனைத்து கட்சிகள் ஒன்றினைன்றுதுள்ள தமிழ் தேசிய கூட்டமைப்பின் பிரதிநிதித்துவம். தமிழ்மீது அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச் செல்வன் தலைமையிலான விடுதலை புவிகளின் மாவட்ட அரசியல் துறை பொறுப்பாளர்களும் மற்றும் முக்கியல்தர்களும் இந்தச் சந்திப்பில் கலந்து கொண்டார்கள். தமிழர் தரப்பின் எதிர்கால அரசியல் முன்னெடுப்புக்களை எவ்வளவு தூரம் உறுதியாகக் கொள்ள முடியும் என்பது இந்தச் சந்திப்பின் போது ஆராயப்பட்டு முடிவுகள் மேற்கொண்டாப்பட்டுள்ளன. இது தொடர்பில் தமிழ்த் தேசிய கூட்டமைப்பைச் சேர்ந்த கட்சிகளுக்கும் விடுதலை புவிகளுக்கும் இடையில் ஒத்த கருத்துக்கள் நிலவியதாகவும். உரிய தீர்மானங்கள் எடுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் இந்தச் சந்திப்பு குறித்து செய்தியாளர்களிடம் கருத்து தெரிவித்த விடுதலை புவிகளின் அரசியல்துறை பொறுப்பாளர் சு.ப.தமிழ்ச் செல்வன் தெரிவித்துள்ளார்.

ஆயுதமேந்திப் போராடி வந்த.
இலங்கையின் தேர்தல்களில் எதுவிதமான
அக்கறையும் இதுவரையிலும் செலுத்
தாதிருந்த விடுதலைப் புவிகள் இம்முறை
தமது சக்தி முழுவதையும் தமிழ்த்தேசிய
கூட்டமைப்பினருக்கு வழங்கி ஒத்துழைக்
கப்போவதாகவும் இந்தச் சந்திப்பின்
பின்னர் தமிழ்ச்செலவன் அறிவித்துள்ளார்.
விடுதலைப் புவிகளின் இந்த புதிய போக்கு
இலங்கையின் அரசியலில் இம்முறை
பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்று
அரசியல் அவதானிகள் கருதுகின்றார்கள்.
இதன் மூலம் எதிர்வரும் தேர்தலின் பின்னர்
அரசாங்கத்தை அமைக்கப்போகும் சக்தி
எது என்பதைத் தீர்மானிக்க வல்ல கிங்
மேக்கார்களாக விடுதலைப் புவிகள் புதிய
பரிமாணத்தைப் பெறக்கூடும் என்றும் சில
ஆய்வாளர்கள் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

தமிழ் மக்களின் அரசியல்
அபிலாசைகள் ஓரே குரவில் ஒன்றையிட்டு விடுவதற்காக தமிழ்த்தேசிய கூட்டமை விடுதலைப் புவிகரும் இம் முன் கொள்கை அடிப்படையில் ஒன்றிணை துள்ளதனால். இம்முறை தமிழ்க்கூட்டமைப்பிற்கு வழங்கப்படும் தேர்தல் சின்னத்திற்கு மாத்திரமே வாக்களில் வேண்டும் என்றும். தனி நபர்களை தெரிவு செய்வதற்கு குரிய விருப்பாக்குகளை அளிப்பதில்லை என்ற தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

மேலோங்கிய இராணுவ, போர்த்திரி செயற்பாட்டின் மூலம் ஜனாதிபதி சந்திரிகிதலைமையிலான பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசாங்கத்தை திக்குமுக்காட்செய்து, கட்டுநாயக்க சாவுதேச விமாநிலையத்தின் விமானப்படைத்தளத்தில் மீது அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் அதிரடிதாக்குதலை நடத்தி பொதுஜன ஐக்கிய முன்னணி அரசாங்கத்தைப் பதவியிருந்து இறக்கிய விடுதலை புலிகள் அடுத்து வந்த ஐக்கிய தேசிய முன்னணி அரசாங்கத்துடன் சமாதான முயற்சிகளினாடுபட்டிருந்த விடுதலைப் புலிகள் தமிழ்நாட்டில் அபிலாசைகளைச் சாத்தி மாக்கிவிடக் கூடாது என்ற ஒரே காரணத்திற்காகவே ஜனாதிபதி சந்திரிகிதமாரதுங்க, தனது அதிகார பலத்தை பிரயோகித்து நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து பொதுத் தேர்தலுக்கு உத்தரவிட்டார் என்றும் ஒரு சாரார் கருத்து தெரிவிக்கின்றார்கள்.

இந்த பொதுத் தேர்தலின் மூலம் விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் விழுக்கத் தை உடைத் து. தான் அதிகாரத்திற்கு வந்து தான் விரும்பிவ கையில் இனப் பிரச்சனையின் தலைவிதியை நிரணயிப்பதற்கான தீவிரமுயற் சிகிளி சந்திரிகா ஈடுபட்டுள்ளதாகவும் அவர்கள் கருதுகின்றார்கள் இந்த கருத்துக் கணிப்பு சரியாக இருக்குமானால், தமிழ்த் தேசியகூட்டமைப்பின் பின்னால் தனது அரசியல் சக்தியை அணிதிரண்டுள்ள விடுதலைப் புலிகளிடமிருந்து இந்தப் பொதுத் தேர் தலைப் போக்குவரத்து என்பதில் எவ்விதமான சந்தேகமும் இருக்க முடியாது.

07ம் பக்கத் தொடர்

చరుక్కుమీ..

தோலுவிரித்து காட்டியுள்ள
போதாதா? ஆண்டான்டு காலத்தில்
தமிழர்கள் அனுபவித்தார்கள் அதையு
ம் மால் மறுக்கவோ மறைக்கவே
முடியுமா? உமது தலைவர்களும், கட்டு
றுப்பினர்களும் செய்த தியாகங்களை
உனர் வேண்டும் தமிழ் இனத்திற்காகவு
கட்சிக்காகவும் உயிர்த்தியாகம் என்றா
ன்னவென்று புரியுமா உமக்கு
சுயநலத்தோடு கோடாரிக் காம்பாகவு
இருந்த பலபேர் உங்கள் கட்சியிலு
இருந்தார்களே உன்மை யிலேயே
இதுவரை தமிழ் மக்களிற் கா
உயிர்த்தியாகம் புரிந்தால்வராவது தமிழு
விடுதலைக் கூட்டணியில் உள்ளனர்
வரலாற்று தவறுகளை இழைத்துவிட்ட
இன்றைத் தார் நியமைக்கவுப்
முற்படுகிறீர்களே நீங்கள் புரிந்து
வரலாற்று தவறுகளால் தாடே
வாழவேண்டிய வயதில் 17.68 இறுது
மேற்பட்ட உயிர்கள் தம்மையே
அங்பணித்துவிட்டு தமிழ்மக்களிற்கு
விடுதலை கிடைக்கும் என்று
உறுதியான நம் பிக் கையையே
கல்லறைக்காகவும் நடுக்களாகவுப்
கார்த்திருக்கிறார்கள். காலத்திற்கு காலம்
நமது இனத்திலும் எட்டப்பர்கள்
உருவானதுண்டு ஆனால், அவர்கள்
தொடர்ந்து வாழ்ந்ததாக சரித்திரம்
இல்லை உமது நிலையும் அதுவே

15 ஆண் டுகாலத் திற்கு மேல்
பாராஞ்சுமன்றத்திலும் 50 ஆண்
கருக்கு மேல் அரசியலிலும் இருந்து
அறளை பெயர்ந்ததே தவிர அறகே
புத்திவரவில்லையே. உங்களைப் பற்றி
நீங்கள் உப்படி கூறிக்கூறி காலத்தை
கடத்தவே அது உதவி புரிந்ததே தவிர
தமிழர்களிற்கு எதனையுமே பெற்று
கொடுக்கவில்லை இன்று தமிழர்கள்
களிற்கு தேவை கட்சியோ, சின்னமோ

அல் ல பயங் கரவாதி யோ
மிதவாதி யோ என்பதல்ல. அவர்களிற்கு
தேவையான தெல்லாம் அவர்களது
உரிமை. அதற்காக ஒன்றுபட்ட அணி.
மிதவாதி, சனநாயகவாதி என்று
கதைத்துக் கொண்டு அடக்குமுறை
யினாத திற் கு துணை போகு
து ரோகிகள் வாம் இவற்றை
நினைவிலிருத்திக்கொள்க. உங்களின்
காலம் சென் ற தலைவர்
முசிவசிதம்பரத்திற்கு கடைசி நேரத்தில்
வந்த ஞானம் தற்போதே உங்களுக்கும்
வந்தால் உங்களிற்கும் எங்களிற்கும்
நல்லது. குறைந்தபடசம் மக்களின்
உணர்வுகளிற்கு மதிப்பளி க்கின்ற ஒரு
சாதாரண மனிதனாக மாறினாலே
போதும். தமிழ்மக்களின் எதிர்காலத்தை
சிதைக்கின்ற நடவடிக் கைகளிற்கு
இனியாவது வளைந்து கொடுக்காமல்
முதுகெலும்புள்ள மனிதனாக வாழ
முயற்சிக்கவும். இலங்கையிலுள்ள ஒரு
சிலருக்கும் இந்தியாவிற்கும் தற்போது
நீங்கள் மன்மதராசாவாக தோன்றலாம்.
எல்லாவற்றிற்கும் ஓர் எல்லையுண்டு.
அந்த எல்லைவரை உங்களை அவர்கள்
நன்றாகவே பயன்படுத்துவார்கள்.
அதன்பிறகு...? அதுவரையே உங்கள்
ஆட்டமும்.

இதுவரை எங்களிற்கு நீங்களும் நம்பியார்தான் இந்த நிலையிலிருந்து விரைவில் மாறி உனர் வகுளிற்கு மதிப்பளியும் இல்லையேல். மக்களே உங்களிற்கான தனிப்பட்ட முடிவைக் கூட எழுத வேண்டி வரும். பின்னர் ஆனந்த சங்கரி கவலையான சங்கரியாக மாறவேண்டி வரும். குறுக்குத் தனத்தால் கொள் கையில் சறுக் குவதால் வாழ்க்கையிலும் சுறுக்க வேண்டி வரும். மனதிற்கொள்க.

சிங்கிரழம் விடாதைக்குப்



பெண்கள் என்றால் சும்மாவா
சொன்னார்கள். ஆண்களுக்கு சரிசமமாய்
வேலை, வீரம், துணிச்சல் என்று
எல்லாவற்றிலும் ஏட்டிக்குட்ப் போட்டியாக
வந்து விட்டார்கள். இந்த கூற்றுக்கு
ராகினியும் சமதியும் விதிவிலக் கா
னவர்களா? அன்றும் வழைம் போல்
என்று சொல்ல முடியாதளவுக்கு இனம்
புரியாத ஏதோ ஒரு மாற்றம் இவர்களுள்.
இவர்கள் இருவருமே ஒரே கல்லுாரியில்
கல்வி கற்றுக் கொண்டிருப்பவர்கள்.
உயிர்த் தோழிகள். சாரணயத்திலே
உள்ளவர்கள் என்பதால் பேயைக்
கண்டால் கூடவேயிருந்து பேசும்
துணிச் சலை உடையவர் களாகி
விட்டு சார்கள்

இவர்களுடைய மாற்றத்திற்கு எதிர்பாராத விதமாக இவர்கள் காதை எட்டிய அந்தச் செய்தியே காரணம். உடுப்பிட்டியின் எல்லையிலுள்ள ஒரு பெரிய காட்டின் மத்தியில் ஒள்ள குடிசையில் ஒரு மந்திரவாதியுள்ளதாகவும் அவனிடம் சக்தி படைத்த ஒரு கண்ணாடியுள்ளதாயும் கேள்வியுற்றனர். சிறுவர்களுக்கு எல்லாப் பொருளிலும் ஆசை இருக்குமல்லவா? அவர்களும் கண்ணாடியை எப்படியாவது கம் உடமையாகக்க வேண்டுமென ஆசைப்பட்டனர். அம் மந்திரக் கண்ணாடியை வைத்திருப்பவர்கள் இவ்வுலகை அடக்கி ஆளாம். என்று கீகள் வியற்றதும் எப்படியாவது கண்ணாடியை அடையானெத்தனர்.

எனவே இவர்கள் இருவரும் கற்றாடசாலை எதிர்பாராத விதமாய் தீவிபத்துக்குள்ளானது. அதனால் ஒரு மூமை விடுதலை விட்டார்கள்.

இதுவே சமயம் என்று என்னிய
இருவரும் பெற்றோர்களிடம்

திங்கட்கிழமை “ஸ்கவுட் காம்ப் என கூறிவிட்டு காசும் கொண்டு இருவரும் தயாரானாக்கள்.

குறைவான தயார்களை கொண்டு வரும் நிலை தேவையான கத்தி கயிறு, கம்பி என்று சிறிய தேவைக்கான ஆயுதங்களை ஒரு பெட்டிக் குள் எடுத்துக்கொண்டான். சுமதியும் ஒரு பையுள் டார்ச்ஸலெட், தீப்பெட்டி உடைகள், போன்றவற்றை எடுத்துக் கொண்டு யாருமற்ற நடைபாதையில் நடந்தனர்.

காட்டிற்கு செல்லும் பாதையில்
சென்று கொண்டிருக்கும் போது திட்டரை
மேகங்கள் கறுத்து இட மின்னல்
முழங்கத் தொடங்கியது. தொடர்ந்து
மழுச் சிதற்கள் விழுத் தொடங்கின.
குடை கொண்டு வர மறந்து விட்டவர்கள்.
வேறு ஏதாவது கிடைக்குமா என்று
தேடினார்கள்.

ஒரு வாழைமரத்தை கண்டதும்
அதிலிருந்து ஒரு இலையை வெட்டி
எடுத்து அதனைக் குடையாகப்
பிடித்தபடி ஒரு கைபிலே பெட்டியையும்
கொண்டு இருவரும் நடந்தனர்.

செவ்வாயன்று காலை வானும்
வோருக்கு வளர்ந்த மரங்களின் நடுவில்
நடந்து செல்கையில் ஒரு கரிய
உருவத்தைக் கண்டன். அதனை யானை
ன என்னியவர்கள் ஒரு மரத்தின் மேல்
ஏறிக் கொண்டவர்கள். இது யானையல்ல
ஒரு பாறை என்பதை ஊகித்துக்
கொண்டதும். அதனை எப்படியாவது
இறக்க , வேண்டும். என்ற எண்ணி

கடுமையான போராட்டத்தில் முடிவில் ஒருவாறு திறந்தார்கள். உள்ளே மந்திரவாதியின் இருப்பிடத்திற்கு செல்லும் கரங்கப்பாதை காணப்பட்டதூர்க்கலைடின் உதவியுடன் உள்ளே நடந்தார்கள். எதுக்காவது பெட்டதாவது தென் படுகிறதா என்று தேடினார்கள். இறுதியாக ஒழுபூட்டப்பட்ட அறை ஒன்று கண்டன பூட்டை கல்லால் உடைந்து உள்ளே சென்றதும் அங்கே முழுவதும் இரத்தினக் கற்களால் பதிக்கப்பெற்ற ஒரு பெரிய பெட்டி காணப்பட்டது. அதனை திறந்து உள்ளே பத்திரிமாவைக்கப்பட்டிருந்த அந்த நீல நிற கண்ணாடியை எடுத்துப் பார்த்தார்கள் உள்ளே ஒரு கடிதமும் இருந்தது.

நடந்து வரும் “ஓசை கேட்டது இருவரும் ஓடிச் சென்று ஓரிடத்திலே ஓளிந்து கொண்டனர். வந்தது மத் திரவாத் என்பதையறிந்தும் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றன் அவனிடமே பல வருடமாக வாழ்ந்து வந்த ஒரு விஷப்பாம் பு ஒன்று அவனைத் தீண்டியது. அவன் வலியால் துடிதுடித்து மடிந்தனர். இருவரும் கண்ணாடியை எடுத்துக் கொண்டு சரங்க வாசலுக்கு வந்தனர். மந்திரவாதிக்கு ஏற்பட்ட நிலைதான். தனக்கு ஏற்படும் என என்னிய ராகிளி கண்ணாடியைக் கொடுக்க மறுத்தார். இருவருக்கும் வாக்குவாதம் முற்றி கைகலப்பானது தவறுதலாக கண்ணாடி கல்லில் விழுந்து சிதறியது கண்ணாடியிலிருந்து வந்த நீலப்

புகையால் இருவரும்
மயக்கமடைந்தன. சிறிது நேரம் கழித்து
விழித்துப் பார்த்த போது கண்ணாடிட்
தூள்கள் எதுவுமே காணப்படவில்லை.
பதிலாக இருமுத்துக்கள் காணப்பட்டது.
அவற்றை எடுத்துக் கொண்டு
பெற்றோரை நன்றாக ஏமாற்றி
விட்டோமே என்று என்னியபடி காட்டு
எல்லை நோக்கி வந்நவர்களுக்கு
ஆச்சரியம்.

பாடசாலை மாணவிகள் சிலர் இவர்கள் இருவரும் காட்டினுள் செல்வதைக் கண்டனர் அச் செய்தியை அவர்களது பெற்றோர் களிடம் சொன்னார்கள். அதைக் கேட்ட பெற்றோர்கள் காட்டு எல்லையிலிருந்து வந்து நின்றார்கள். தங்களுடைய பிள்ளைகள் கண்டதும். கோபமும், பாசமும் பொங்க கண் ணீரால் அவுண்ணக்குமத்துவி: னா

அவன்னது முத்தமட்டனா.
நடந் தவற றை கேள் வியற் ற
பெற் றோர் கள் ஆண் பிள் ளைக் கு
சரிசமமாய் இரு பெண்களைப் பெற்ற
பெருமையுடன் வீடு திரும்பினார்கள்.
மற்றும்

தொடர்...

தொடர்... புனமாற்றம்

தயாள் ச.செபநாயகம்
சட்டத்துறண்

ஷ்டும் புரியாமல் பசியால் சேர்ந்து
போயும் அக்காவின் கையைப் பிடித்துக்
கொண்டே நின்ற ஓாயினிக்கு நிம்மதி
தரும் வகையில் அங்கு ஒடி வந்த
பெண் ணொருத்தி “உங்க ரெண் டு
பேரையும் உங்க அப்பாவும், அம்மாவும்
வர்ட்டாம்” என்று சொல்ல, தீட்ரென்று
தான் இருக்கும் இடம் உணர்ந்தவளான
ஆரணி அமலனிடம் அவசரமாக
விடைபெற்றுவிட்டு, தங்கையின்
காதுக்குள் “ஏய் அப்பாட்ட சொல்லாத
நாம அமலனோட கதைத்த விசயத்த”
என்றவாறு அவர்கள் இருந்த கோயில்
மண்டபத்தை அடைந்தாள். அவளின்
மனதில் தொன் கணக் காத இருந்த
பாரமெல்லாம் குறைந்த உண்வொன்
நினை உணர்ந்தாள்.

சித்தப்பாவின் வீட்டிலே அன்று
மதிய போசனம் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டது.
ஆரணியும் தாயும் சித்திக்கு ஒத்தாசையாக
இருந்து உண பரிமாறி னார் கள்.
அப்பாவும் சித்தப்பாவும் உணவருந்த
ஆரம்பித்த போது சமையல் கழிவுகளை
போடுவதற்காக வீட்டின் பின்பகுதிக்கு
சென்ற ஆரணிக்கு தூரத்தில் ஒழுங்கை
யொன்றுக்குள்ளே அமலன் வருவது
போன்று தெரிந்தது. கையிலிருந்து
சளகினை போட்டுவிட்டு அறிமுகமில்லாத
அந்த ஒழுங்கைக்குள்ளே அவனை
நோக்கி ஓடினாள், “டேய் வராதே.. அப்பா
நிக்கிறார்.. சாப்பிட்டுக் கொண்டு வேறு
இருக்கிறார்” என்று இளைத்து
இரைத்தவாரே சின்னவயதிலிருந்தே
அவனை டேய்போட்டு கூப்பிடுகிற
விதமாகவே கூறவும் அவனோ “என்ன நீ
பயப்படுறா?” என்றதும் “இல்லடா நீ
போகாத நத்தாரும் அதுவுமா ஏன்டா
வீண் பிரச்சனை” என்று சொல்லியும்
அவன் கேட்பதாயில்லை, அவனே
அவன் சேட்டைப்பற்றி இழுத்து
நிற்பாட்டப்பார்த்து தோற்றுப்போனாள்.

அவனோ சிரித்தவாறே வீட்டையெட்டான். அவனோ அவனுக்கு முன் வீட்டின் அடுத்த பக்கம் சுற்றி வந்து சமையலறையில் நின்ற அம்மாவிடம் “அம்மா அமலன் வந்திருக்கின்றான் அம்மா! அப்பா என்னப் பிரச்சனைப் பூத்தப்போராரே? நான் சொல்லியும் அந்த மடையன் கேட்காம வந்திருக்கான் அம்மா! நீங்களும் போய் அப்பாக் குபக்கத்தில் போய் நில்லுங் கம்மா! அப்பாவேற பிராங்காரர்.” என்று அழுதவாறே படப்பட்படுன் கூற தாயோ.

“ஆ...என்ன தானாடாமல் தன் தசையாடுதோ மச்சானுக்கு பிரச்சனை வரக்கூடாதொண்டா? இல்ல அப்பாவுக்கு பிரான் ஏறக்கூடாதெண்டா? இவ்வளவு பதட்டம்.” என்று தாயும் ஏதோ பெரியவிழும்யமாக எடுக்காமல் கூறி மன்றபத்தினுள் செல்லவும் இவளோ.. என்ன அதுகள் ஒன் றும் பயமில் லாம் இருக்குதுகள்” என்ற குழப்ப த்துடன் “கடவுளே இன்டெக்கு ஒன்றும் நடக்கக் கூடாது” என்று மனதுக்குள் நினைத்து மன்றபத்தினுள் சற்று பராபரப்புடன் கவனத்தைவிட்டாள்..

“ஆ.. அமலன் வா மகன்.”
என்றது அப்பாவின் குரல்...
தொடாந்து வா மகன் சாப்பிடு
என்றது சித்தப்பாவின் குரல்...
என் னடாப்பா பெரியமனு
ஷனாகிட்டர் நம்மட மருமகன்..
என்றது அம்மாவின் குரல்...
ஆரணிக்கோ இப்படி தொடராய்
வந்த வார்த்தைகளை நம்பமுடி
யில்லை. இன்றுவரை இந்தியா -
பாகிஸ்தானாய் இருந்தவர்களா
இவர்கள்? காதை வைத்து
ஓட்டுக் கேட்ட சுவரிலேயே
முகத்தை வைத்து நிம்மதி பெரும்
ச்சான்று விட்ட ஆரணியின்
கண்ணார் துளியொன்று மாம்ப

விடுயாது ஸ்ரூக்கதை ஸ்ரூப் வி

୭ ଲକମ୍ ମଷ୍ଟ ମେକଙ୍କଣାଳ
 ଇରୁଣ୍ଡୁ କିଟନ୍ତତତୁ. କିରାମତ୍ତତେ ବିଟ୍ଟୁ
 ଛତୁଙ୍କ କିତ୍ତ ତଣିଯାକ ଇରୁନ୍ତ ତତୁ
 ଏଣ୍ଣଣ୍ଣର୍ହ ତୁଣେକାଳୀ ନିରେନ୍ତତ
 କଣ୍ଣାମାଵିଳିନ କୁଣ୍ଡିଶ ଇରୁଟ୍ଟୁକୁ
 କୁଣ୍ଣ ଗେଣ ଇରୁଣେ ଅଟକ କିକ
 କାଣପଟ୍ଟତୁ. କୁଣେତ ତୁଣେକାଳାଳ
 ନେର ଚାଢିଯିଲ ପେରନୁକ କୋଣ୍ଡୁ
 କୋଟ୍ଟୁମ ମଷ୍ଟ୍ୟିଲେୟେ ନନେନ୍ତତୁ
 କୋଣ୍ଡୁ ଇରୁକ କିନ୍ତରେଣ ଏଣ
 ଉଣରାତୁ ଚିନ୍ତତଣେକକୁ ଇଟମ
 ପୋଟ୍ଟୁକ କୋଣ୍ଡିରୁନ୍ତ ତାଳୀ
 କଣ୍ଣାମାରୀ. ନେରନୁ ବରେ ଏଲଲା
 କାରିଯଙ୍କଣେଯମ ପାରକରୁମ ଅବଳ
 ଇଣ୍ଟରୁ ଏଲଲାବରରୈଯମ ମରନ୍ତତୁ
 ଆୟନ୍ତ ତୁ ଚିନ୍ତିତତୁକ କୋଣ୍ଡି
 ନନ୍ତାଳୀ.

ஓன்பது வருடங்களுக்கு முன்,
ஒருநாள் தான் கண்ணம்மா தன்
அழகான இரு குழந்தைகளுடன்
இங்கு வந்து இக் குடிசையில்
தங்கினாள். ஆனால் எவ்வளவு
வருடங்கள் சென்றாலும் இக்குடிசையில்
தான் அவளுக்கு வாழ்க்கை.

நாற்பது வருடங்கள்! நாளைக்கு
இருப்பது நிச்சயில்லை. இந்த
யுத்தகால நாட்டில் நாற்பது
வருடங்கள் வாழ்ந்து விட்டேன் என
பெருமித்துடன் இருக்கும் அவள்
இன்று சோகத்தின் உருவாக
சிந்திக்கிறான். ஒன்பது வருடங்
க்குருக்கு முன் யுத்தநிலை இல்லாத



காலத்திலே யாழ் மண்ணிலே
வசதியோடு வாழ்ந்த கண்ணம்மா
ஆழ்ந்து சிந்திக்கிறாள். எந்த
வாழ்க்கையை நம்பியிருந்தாளோ
அந்த வாழ்க்கையில் யுத்த யமன்
மண்ணையளிப் போட்டுவிட்டான்
அம் மண் கண்ணம்மாவின் மனதில்
கிடந் து கரித் தது. அதிலே
வேதனையும் ஏமாற்றமும் வழிந்தது.

முத்தை கைபில் வைத்து வாய்
முக்கு கண களால்
சாப்பிட்டுக்கொண்டிருந்த சித்தியின் 4
வயது மகனின் தலையில் வீழ்ந்தது
சந்தோசத்தில் அவனைத்தூக்கி ஒரு சற்று
சுற்றிவிட்டு, இறக்கிவிட்டு “தனது
தந்தையின் பெருந்தன்மையை நினைத்து
அவருக்கு மகளாய் பிறந்ததற்கு
குழந்தையேகவே! உனக்கு நன்றி என
மனதுக்குள் நினைத்தால்” இந்த
நத்தார்நாளில் தான் இங்கு இந்த முறை
நத்தார் கொண்டாடும் யோசனையை
சொன்னது எவ்வளவு அதிசயமானது
என்று நினைத்தவருக்கு இன்னொரு
அதிசயம் காத்திருந்தது... அமலனுக்கு
சாப்பிடவென இன்னொரு பீங்காளை
கொண்டு சென்றவனின் காதுகளில்
விழுந்தது அப்பாவின் குரல் “பின்னேரம்
அப்பாவையும் அம்மா வையும் நாங்க
பார்க்க வாறுமென்டு சொல்லு” என்றும்

சொல்லு” என்றும் தொடர்ந்தவர் “எல்லாத்தையும் பார்த்தன் கோயில் விறாந்தையில். நாங்க சேர்த்து வைக்க முதல் நீங்க மச்சானும் மச்சாளும் சேர்ந்துவிட்ட செய்திதான் வரும். அதுக்கு முதல் நாங்க முந்தக்கூடாதா?..” என்று அப்பா பலமான புன் னகையுடன் சொல்லவும் சித்தப்பா, சித்தி, அம்மா, அமலன் என ஒரு சிரிப்பொலியே கேட்டது. ஆரணிக்கு அனேகமாக என்ன நடக்கிறதென்று பரிந்துவிட்டது. அந்த மண்டபத்தில் அளவிளின் பாரவையும் ஆரணியை நோக்குமுன் அவளோ தன் னை நோக் கிய நிலத் தை நோக் கியவாரே அருகிலிருந்த அறைக்குள் நுழைந்து தனது தந்தையின் அபாரமான முடிவில் எத் தனை அர்த்தங்கள் நிறைந்துள்ளதென்று வியந்தாள். பலநாள் பிரிந்த உறவு சேருகிறது... பல்கலைக்கழகம் சென்று மனுக பகுவப்பட்ட எங்கள்



கொண் டிருந் தது. இந் த
இடத்தில் கண்ணம்மாவின் மனம்
வாழ்க் கையின் ஆரம்பத்துக்கே
சென்றது. *

அப்பொழுது கண்ணம்மா தன் தாய் தந்தையுடன் ஓரேயொரு மகளாக செல்வ செழிப்புடன் வாழ்ந்து பண்டிதர் ஒருவரை கைப்பிடித்து இருக்கும் நீதியை பெற்ற ரெட்டுத்து ஏற்ககுறைய பத்துவருடம் இல்லற வாழ்வை யாழ் மன்னில் இனிது நடத்தினாள். வாழும் காலத்திலே சிங்கள இராணுவம் என்ற காலனால் அகோராமாக ஆரூரியீர் கணவனையும் பெற்றேர்களையும் உறவுகளையும் இழந்து தன்னந்தனி மரம் போல தன் பிள்ளைகள் இருவரையும் அழைத்து உயிரற்ற நடைபினமாக வன்னி மன்னை அடைந்தாள். பிள்ளைகளுக்காக வாழ்க்கை என்கின்ற கொடையை யமன் கையிலிருந்து பறித்து வாழ்கிறாள் கண்ணம்மா.

தள்ளந்து போகும் நிலையில் “எனக்கென்னடி கொறைச்சல்” என மனதை சமாதானப்படுத்தும் அவள் ஆற முடியாத மனக்காயத்தை ஆற்ற என்னுகிறாள். சொந்த மன்னான யாழ்ப்பாணத்தில் கணவன், பெற்றேர் வாழ்ந்த வீடு தனக்கு கிடைக்கும் என நம் பிக்கையோடு குடிசையில் வாழ்கிறாள் இந்த சோகப்பெண். உலகம் இருஞ்டு கிடப்பதைப் போல அவளது வாழ்க்கையும் இருஞ்டு கிடக்கிறது. அவள் வாழ்வு எப்போது தான் விடியுமோ அவள் முகம் எப்போதுமானாத்துவமா?

க.திவாகரன்
வ/தமிழ் மத்திய வித்தியாலயம்
வல்லியா

விரணிவின் சாதனைப் பெண்



மோட்டார் ரேவில் முதல் இளம் பெண்

கடந்த பெப்ரவரி 14 அன்று பன்னாலையில் இடம் பெற்ற மோட்டார் ரேவில் முதல்முதலாய் இளம் பெண் ஒருவர் இரண்டாம் இடத்தைப் பெற்றுள்ளார். சிலோன் மோட்டார் ஸ்போட்ஸ் கிளப்பினால் நடாத்தப்பட்ட ‘சன்ரெல் WOW ரேவிங்கப்’ இற்கான போட்டியில் சிஹாரா டி சில்வா என்ற இளம் பெண் போட்டியில் பங்குகொண்டு வெற்றிபீடியுள்ளார்.

போட்டியின் ஆரம்ப இடத்திலிருந்து 1600cc தூரத்துக்கப்பால் வெற்றிக்கம்பம் இருந்தது. ஆன் போட்டியாளர்களுக்கு முன்னால் சிஹாராவின் கார் நேர்த்தியாக



அவஸ்திரேலிய அணியின் சிறந்த வீராங்க ணையான கென்னின் உலகின் சிறந்த ரெண்னில் வீராங்கணையாகி ‘கிங் ஓப்பு மவுண்ணரன்’ என்ற உயர் நிலையை அடைய தீவிரமாகப்போர் நடாத்தி வெற்றி பெற்றுள்ளார்.

கடந்த 12 ஆண்டுகளாக தீவிர பயிற்சியின் மூலமே இத்தகைய வெற்றி தனக்கு கிடைத்தாக பெருமைப் பட்டுக் கொள்கின்றார். நடைபெற்ற முடிந்த போட்டிகளில் உடன் ஒத்துழைத்த சக வீராங்கணை களின் சடுதியான வீழ்ச்சி அவர்களின் சரிவிற்கு காரணமா பிருந்தது. சிறந்த வீராங்கணைகளான செர்னா வில்லியமும், வீனஸ் வில்லியமும் போட்டியில் கலந்து கொள்ளாதால் தனியாக நின்று வெற்றி இலக்கை அடைய வேண்டி இருந்தது என மனதில் கொந்தளிக்கும் உனர் வுகளாக் கட்டுப்படுத்தி மிகத் தீவிரமாக கூறினார்.

“பிராங்கோ பெலிம்ஸ்” என்ற வெற்றி இலக்கை அடைய கென்னின் பெரும் பிரயத்தனம் செய்தார் பெல்லிய வீராங்கணைகளின் அசரத்தனமான ஆட்டத்திற்கு அவரால் ஈடுகொடுக்க முடியாமல் களைத்துப் போனார். எந்த வழியிலேனும் வெற்றியடைந்தே தீருவது என்ற தீட்டத்துடன் தனியாளாய் நின்று 6-0, 6-0 என்ற வீதத்தில் தம் அணிக்கு வெற்றியினைத் தேடி நந்து ரெண்னில் உலகிலேயே முதல் சாதனைப் பெண் சிஹாரா.

விரைந்தது. குறைந்தளவு கற்று வழியால் முதலிடத்தைப் பெற வேண்டியவர் ஒரு சில நிமிடங்களை தவற விட்டு விட்டார். முதலாம் இடத்தை ரவி மாயாதுன் ன அடைந்தார். மிகுந்த சிரமத்தின் மத்தியிலும் வெற்றி பெற வேண்டும் என்ற ஆவல் உந்தித்தன் என இரண்டாம் இடத்தை எட்டிப் பிடித்தார் சிஹாரா.

?

திரிகுவி அவர்களே! ஊமைகளை கண்டால் மற்றவரிடம் எவ்வாறு கூறுவார்?

ஜகஉதா
வாழவைத்த குளம்.
வவுனியா.

!

மனிக்க வேண்டும் தங்கள் கேள்வி விளக்கமாக இல்லை. ஊமைகளை கணவு - ஊமைக்கனவுதான் இதை இன்னுமொரு ஊமையிடமா அல்லது வேறு யாரிடமாவதா கூறுவேண்டும்.

?

மனதில் அமைதியை வளர்க்க நல்ல வழி ஒன்றினைக் கூறுவீராகளா?
கவி
நானாட்டான்

!

தியானம் செய்யுங்கள்.

?

திரிகுவி அவர்களே வாழ்க்கையில் முன்னேற என்ற செய்ய வேண்டும்?
அநுப்பியா
வாழவைத்தகுளம்
செட்டிக்குளம்
வவுனியா.

!

நிறைய விசயங்களைத் தேடிப் படியுங்கள் நல்ல விஷயங்களையார் கூறினாலும் அமைதியாய் கேளுங்கள் உன்மையான முயற் சியுடன் நம் பிக்கையுடன் முயலுங்கள் முயன்றால் மூடியாதது ஒன்றுமில்லை.



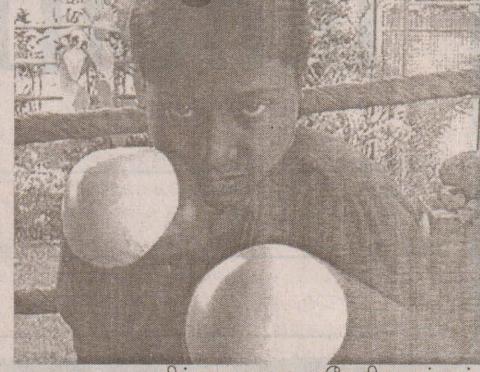
விழையாட்டுச் செய்தன்

ஏரால் மாடல் தெப்பீம்

கொல் கொத்தாவைச் சேந்தவரே இந்த விப்பனம். இருபத்து மூன்று வயதுடைய இவர் சிறந்த குத்துச்சன்னடவீராங்கணையாக விளக்குகிறார். அத்துடன் பெண்களுக்கான முதல் குத்துச்சன்னடப்பயிற் சியாளரும் இவரே. இவை மட்டுமல்லாமல் சாவதேச குத்துச் சன்னடப்போட்டிகளில் நடுவராகப் பணிபுரியும் தகுதி பெற்ற முதல் இந்தியப் பெண்.

இவர் கொல் கொத்தாவின் நெரிசலான குடியிருப்பு பகுதியான கிதேர்ப்பில் மிகவும் வறிய குடும்பத்தில் பிறந்தவர். இவரது தந்தை ஒரு குத்துச்சன்னடப்பயிற்சியாளர். இவர் குத்துச் சன்னட வீராவதற்கு முக்கிய காரணம் இவரது தந்தையே.

இவர் சமூக சேவகாகவும் பகுதிநேரமல்யுத்த வீராகவும் இருந்தமையால். தன்மகள் கல்லூரிக்கு போய் படிப்பதை ஆதரித்தார். கல்லூரிக்கு போகும் வழியில் பலகுத்துச்சன்னடப்பயிற்சிகள் கிளப்களில் இளைஞர்கள் கையுறை அணிந்து கொண்டு ஆவேசமாக மோதிக் கொண்டிருப்பார்கள். இதைப் பார்த்து பார்த்து விப்பாவிற்கு அதன் மீது காதலே வந்துவிட்டது.



விப்பா பல கேவிகளுக்கும் கிண்டல்களுக்கும் நடுவில் பல தடைகளைத் தாண்டி இன்று சாவதேசப் போட்டிகளில் நடுவராகப் பணிபுரியும் முதல் ப் பெண்ணாகத் திகழ்கிறார். இங்கு முக்கிய விடயம் என்னவெனில் முகத்தை மறைத்துக் கொள்ளும் பாதா. முன்றாவது மனிதர்கள் முன்பாகவே நடமாடவே கூடாது என்ற கட்டுப்பாடுச் சமூகம். இப்படிப்பட்ட கலாச்சாரத்தில் இருந்து வந்த பெண்மணியே இந்த குத்துச் சன்னட விராங்கணை விப்பனம்.



பாகிஸ்தான் கிரிகெட் வீர் டெனிஸ் கணேரா வும் அவரது மனைவியும் திருமணக்கோலத்தில். இத்திருமணம் கடந்த 15 ம் திகதி இந்து முஸ்லிம் முறைகளை இணைத்து புதுமையான முறையில் நிகழ்த்தப்பட்டது

?

திரிகுவி அவர்களே! ஊமைகளை கண்டால் மற்றவரிடம் எவ்வாறு கூறுவார்?

ஜகஉதா
வாழவைத்த குளம்.
வவுனியா.

!

மனிக்க வேண்டும் தங்கள் கேள்வி விளக்கமாக இல்லை. ஊமைகளை கணவு - ஊமைக்கனவுதான் இதை இன்னுமொரு ஊமையிடமா அல்லது வேறு யாரிடமாவதா கூறுவேண்டும்.

?

மனதில் அமைதியை வளர்க்க நல்ல வழி ஒன்றினைக் கூறுவீராகளா?
கவி
நானாட்டான்

!

தியானம் செய்யுங்கள்.

?

திரிகுவி அவர்களே வாழ்க்கையில் முன்னேற என்ற செய்ய வேண்டும்?
அநுப்பியா
வாழவைத்தகுளம்
செட்டிக்குளம்
வவுனியா.

!

நிறைய விசயங்களைத் தேடிப் படியுங்கள் நல்ல விஷயங்களையார் கூறினாலும் அமைதியாய் கேளுங்கள் உன்மையான முயற் சியுடன் நம் பிக்கையுடன் முயலுங்கள் முயன்றால் மூடியாதது ஒன்றுமில்லை.

?

முன்பு நீக்க மாட்டோம் என்று கூறிய தமிழர்களின் இடங்களான உயர் பாதுகாப்பு வலயங்களாகயிருந்தவை தற பொழுது சில நீக் கப் படுகின்றனவே திடீரென நியாயவாதிகளாகிவிட்டார்களே?

திவாகரன்
பரித்தித்துறை

!

நியாயமாவது, அநியாயமாவது யானை வரும் பின்னே, மனிழசை வரும் முன்னே என்பார்களே அது போல் இதன் பின்னால் தேர்தல் அல்லவா வருகிறது.

?

திரிகுவி அவர்களே சில பெண்கள் தமிழுடைய காதலனாக இருந்தாலும் சரி கணவனாக இருந்தாலும் சரி அவர்கள் பிழை செய்வது தெரிந்தும் அமைப்பற்றி பெரிதாக அலட்டிக் கொள்வதில்லையே என்?

ரஜனி
பாலமோட்டை

!

கல்லானாலும் கணவன், புல்லானாலும் காதலன், புல்லானாலும் புருஷன். கல்லானாலும் காதலன், புல்லானாலும் புருஷன் கேள்வன். கல்லானாலும் கணவன், புல்லானாலும் காதலன், புல்லானாலும் புருஷன்.

?

கடவுள் உங்கள் முன் தோன்றினால்? திவ்வியா ஆணைக்கோட்டை

!

ஒருநாள் கடவுளாக வரம் கேட்பேன்.

?

ஆண்கள் தாடியைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் திரிகுவி? பார்கவி வவுனியா.

!

தம் மனதில் இருக்கும் லேடியை, தாடியால் மறைக்க, மறக்கப்போவும். (பெண் களுக்கு கூந்தல் போல ஆண்களுக்கு தாடி அழகுதான். ஏன் பார்கவி யாரையாவது தாடி வளர்க்க வைத்து விட்டாரா?)



கிழக்கு சூரி

“சாமி” மாயி

சிக்கென் அழகாலும் சிறப்பான நடிப்பாலும் சிமரன் இடத்தைப் பிடித்துள்ள இவருக்கு தினமும் தியானம் செய்யாவிட்டால் தூக்கமே வராதாம்.

அழகின் ரகசியம் :- கள்ளம் கபடமில்லாத புன்னகை

நல்ல பழக்கம் :- எளிதில் கோபப்படாதது.

கெட்ட பழக்கம் :- தான் பிடித்த முயலுக்கு மூன்றுக்கால் எனும் எவ்விதம் பிடிவாதம்.

பிடித்தமான உடை :- பாண்ட், ஜீன்ஸ், ரிசேட்

யார் செல்லம் :- அப்பா செல்லம்

பிடித்த உணவுவகை :- ஜஸ்கிரිம், சாக்லட், பிரியாணி, கபாப், சைனில் சாப்பாடுகள் என்றால் ஒரு வெட்டு வெட்டுவாராம். (என்ன தான் வெட்டினாலும் உடுக்கை இடை உப்பாமல் இருப்பதில் மாமிபடு உங்கள்.)



ஒன்று சேர்ந்த காதல் ஜோடிகள்

சினிமாவில் நாயகன் நாயகி ஒருவரை ஒருவர் காதலிப்பதாக செய்தி கசிந்தாலே இணைந்து நடிப்பதை தவிர்க்கும் ஜோடிகளின் மத்தியில் சூர்யா - ஜோதிகா, ஸ்ரீகாந்த் - சினேகா, மீண்டும் ஜோடி சேர்ந்திருப்பது திரையுலகை திகை ப்பில் ஆழ்த்தியுள்ளது.

தங்களிற் கான மாக் கெட்டை நிலைநிறுத்தி கொள்வதற்காகவும், தொடர்ந்துவரும் கிச்கிசுக்களை தவிர்ப்பதற்காகவும் இணைந்து நடிப்பதை தவிர்ப்பது சினிமா மரபு இந்த மரபை தவிடு பொடியாக்கி இரண்டு காதல் ஜோடிகள் ஜோடி சேர்ந்தமை வரலாறு காணாத புதுமை என்று பேசிக் கொள்கிறார்கள்.



குறிப்பாக “பேரழகன்” படத்தில் சூர்யா, ஜோதிகா, “போல்” படத்தில் ஸ்ரீகாந்த், சினேகா, ஒன்று சேர்ந்துள்ளார்கள். ஒரு வேளை இவர்கள் வாழ்க்கையில் கூட இணையலாம். அது அவரவர் விருப்பம், ஆனால் ஒரு வாலி ஜோடி சினிமாவில் இணைவதை தடுப்பது சரியான விடயமா? என்று இரு ஜோடிகளின் கேள்வி யோசிக்க வைக்கிறது.



சிரிப்புகள் பலவகை

சாதாரண சிரிப்பு



வெகுளிச் சிரிப்பு

இது என்ன சிரிப்போ?

காதல் புன்னகை

இளைய தளபதிக்ரு எச்சரிக்கை!



மூவரின் படங்களான திருமலை, ஆஞ்சநேயா, பிதாமகன் போன்றவையும் வெளிவந்தது.

இந்த ரேசில் வழக்கம் போல் விஜய் அஜித் போட்டியாளர்கள் மோதினார்கள். “ஏய் உங்க திருமலையை கையில் தூக்கிக் கொண்டு பறந்திவொர் எங்க ஆஞ்சநேயா” என்று அஜித் ரசிகர்களும், “ஆஞ்சநேயா தூக்கிட்டுப் பறக்க இளைய தளபதி சஞ்சீவி மலையில்லை, மலையடா மலை திருமலை” என்று விஜய் ரசிகர்கள் போஸ்டர் யுத்தமே நடத்தினார்கள்.



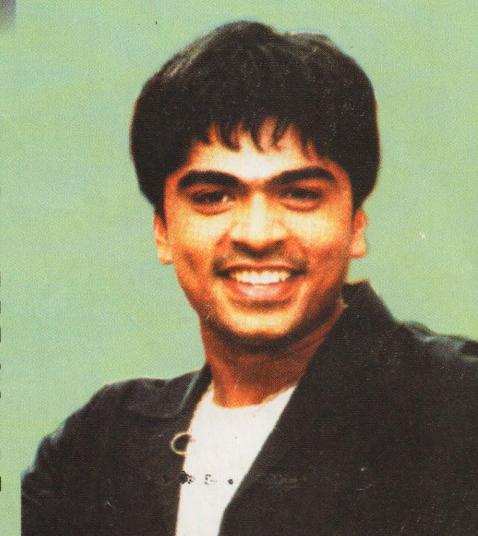
இவையெல்லாம் போக அலீத் விஜய் மீது பாய்ந்துள்ளார் “என்ன சமீபகால மாக் சீன்டுவதை வழக்கமாக்கி கொண்டிருக்கிறார் ஒரு நடிகர், எவண்டா தலை என்று எனக்கு எதிராக வசனம் பேசுகிறார். இதற்கு பதிலாடி கொடுக்க ரொம்ப நேரம் ஆகாது. வேண்டாம் என்று நினைக்கிறேன். ஐந்து கிலோ அரிசி கொடுத்து விட்டு பப்ஸிசிடி தேடுகிற ஆள் நான் இல்லை. அஜித்தான் என்று இல்லா விட்டாலும் ஒருத்தன் கெட்டான் என்று வரக்கூடாது. ரசிகர்களிடையே குத்து வெட்டு ஏற்பட்டு அது கொலையில் முடிந்து வீடு தேடிப் போய் ஜம்பதாயிரம் கொடுக்கிற சங்கடம் எனக்கு தேவையில்லை” என்று பகரிங்கமாகவே விஜயை தாக்கியுள்ளார் அஜித்.

புதுக்கேரட்டை சுரவணைன் சீற்றும்



சந்திப்பில் அந்தப்புரளியை கிளப்பிவிட்ட நடிகர் யார்? என்றதற்கு தனுஷ் மழுப்பி விட்டார்.

தனிப்பட்ட முறையில் துருவ எனக்குப் போட்டினால் நீங்க யாரை நினைக்கிறீங்க, அவர் படமும் சிலீஸ் ஆகி இருக்கு, அதை வைத்து புரிஞ்சிக்கோங்க என்கிறார். இது குறித்து சீம்பு தரப்பில் கேட்டபோது ஒரு இரண்டு பேர் ஏதோ ஒரு தியேட்டரில் படம் சரியில்லை என்று சொல்வதால் தோல்வி அடைந்து விடும் என்பது அறிவிலித்தனம். போதிய முதிர்ச்சியின்மையைத் தான் இது காட்டுகிறது. சீம்பு வந்த வழியே வேறு என்றார்கள். இதற்கு சரவணன் என்ன சொல்வாரோ?



மன்னாருக்கு செல்கிற்களா விரயவ்கள்
களைப்பறி வழிமர உண்ண கிறந்த இப்பு
ஸ்ரார் டிரெஸ்ற் ரோஹஸ்ஸ்
நான்டீப்பட்ட முடிவுகளை தூங்கி வசதியும்
நான்டீப்பட்ட முடிவுகளை உணவுவகையைப்
நான்டீப்பட்ட முடிவுகளை வசதியும்
நான்டீப்பட்ட முடிவுகளை வசதியும்
மூர்வீதி, மன்னார்.
தொ.பே.இல. 023-2232177

சன்முகம் அன் சன்ஸ்
புடவை மாளிகை
வெவுனியாவில் வண்ண
ஆடை அமைக்களை
என்னம் போல்
தெரிவ செய்ய
சன்முகம் அன் சன்ஸ்
புடவை மாளிகை
இல 150 பஸார் லீதி,
வெவுனியா.
தொ. பே: 0242222015
Visa & Master ஆகிய கடன் தூட்டுக்கடன் உற்றுக் கொள்ளப்படும்

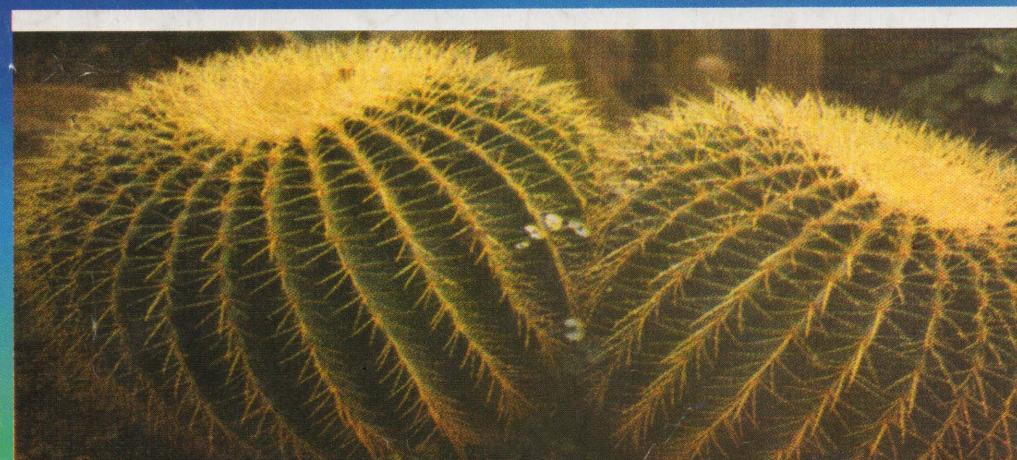
நியூ வன்னி ஸ்ரூடியோ
நீக்கி வழிகில் நூட்டையும் நீக்கலையா
நியூவன்னி என்றும் பாத்து பாரியும் என்னாக்
நூட்டையும், வீட்டோ சேவையில்
ஏன்பிராவில் நூட்டையிலிருந்து ஒரு நியூவன்னி
நியூ வன்னி ஸ்ரூடியோ
சில. 73, பஸ்நிலையம் [கோண்டியடி]
வெவுனியா, தொ.பே.இல. 024-2220265



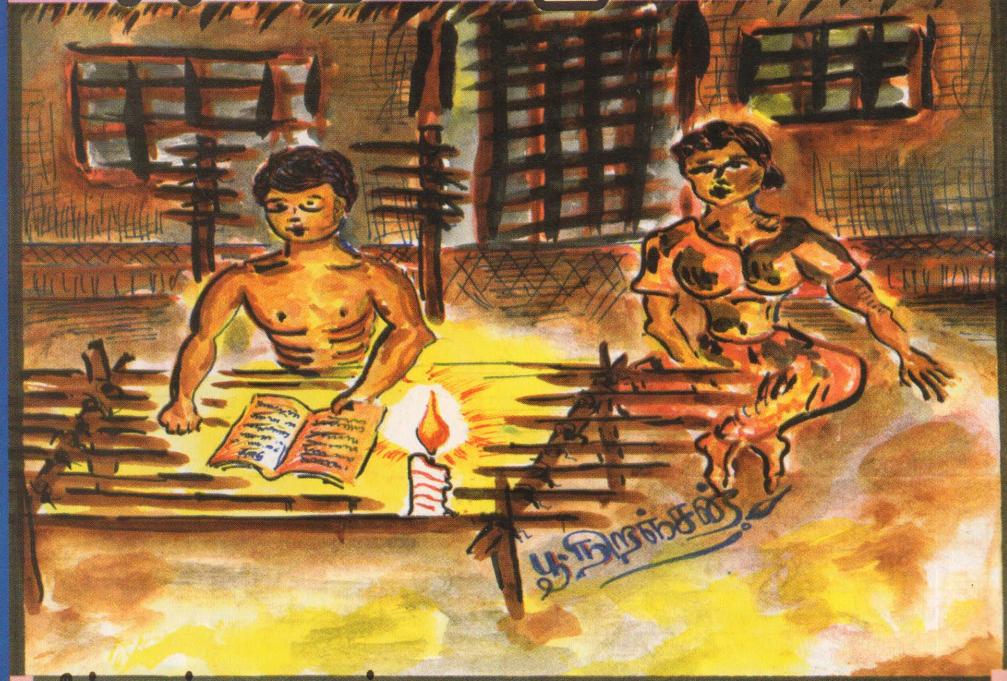
தமிழ்மீது சட்டக்கல்லூரி மாணவர்களுக்கு அன்மையில் சுப்தமிழ் செல்வன் அவர்கள் பட்டமளித்து சான்றிதழ் வழங்கினார். இப்படத்தில் மணிமாறன் பொன்னம் பலம் என்பவருக்கு சுப்தமிழ் செல்வன் சான்றிதழ் வழங்குவதை காணலாம்.



மலையக் கலாச்சார அமைப்பினால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்டிருந்த சமாதானப் பொங்கல் விழா 2004 உடப்புசல்லாவை எனிக் தோட்ட தேவஸ்தானத்தில் நடைபெற்ற நிகழ்வின்போது பிடிக்கப்பட்ட படம். நிகழ்வில் நடநமாடிய சிறுமியாருவருக்கு அமைப்பின் தலைவர், பிஞானசேகரன் (ஜே.பி) அவர்கள் பரிசு வழங்குவதையும், அருகில் கலைஞர், திரு. டேவிட்ராஜன் மற்றும் உடப்புசல்லாவை கிளையின் அமைப்பாளர் திரு. முருகையா அவர்களும் நிற்பதை காணலாம்.



சித்திரமூநி சிறுகணதயுமி



நீங்களும் எழுதலாம்

இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான குட்டிக்கதையினை 350 சொற் களுக்கு மேற்படாதவாறு எழுதி அனுப்புவதை சிறந்த கதை பிரசரிக்கப்படுவதுடன் பரிசும் வழங்கப்படும். அத்துடன் நீங்களும் சித்திரம் வரைந்து அனுப்பலாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: "சித்திரம் சீருக்கதையும்"
செந்தனால்
இல. 61, கற்குழி, வெவுனியா

சயாயிஸ்- தாவரங்களிலூம் விராண்களிலூம் உண்டு



தலையெடுப்பில் பிறப்பது மனிதர்கள் மட்டுமல்ல தாவர இனங்கள் விலங்கினங்களும் கூட தலையெடுப்பி உருவாகின்றன என்பதனை படத்தில் காணலாம்

Infoland

COMPUTER SYSTEM

Our Ambition is Your Success

E-Mail : infoland@sltnet.lk

Tel : 024-2220112

Training
Division

Hardware
Division

Info
Pre-Printer

Info
CD Park

Info
Developers

Info
Visual Media

#66, Station Road,
Varuniya.

தொழில்புரிவோர், பாடசாலை மாணவர்கள்,
வெளியீடாங்களில் திருந்து வருவோர்
நலன் கருதி
சனி, ஞாயிறு

தினங்களில் பிரத்தியேக பீரவுகள் நடைபெறுகின்றன.