



ஸெந்தானல்  
SENTHANAL

# விடுதலைப்புலிகளை ஏகப்பிரதிநிதியாக ஏற்றுக்கொள்ளாத எவருடனும் நாம் தொடர்புகளை வைத்துக்கொள்ள மாட்டோம்.

தணை 2

கனல் 18

2004 மார்ச் 27 - ஏப்ரல் 10

16/-

தமிழ்ச் செல்வன்

வடக்குக் கிழக்குப் பிரச்சனைக்கு  
அரசியற் தீர்வைக் காண்பதே  
நாட்டின் பிரதான  
தேவையாகவுள்ளது

பிரதமர்.

புலிகளுடன் பேசுவதற்கு  
ஜந்து நிபந்தனைகளை  
முன்வைத்து ஜனாதிபதி, நான்  
என்றென்றும் தமிழ் மக்களின்  
நன்பியே என்கிறார்

வெற்றிக்களிப்பில்  
ஒந்திய அணி...

பறக்கிறார் தீர்ஷா

SAHAR



செம்மையைச் செப்பிடும் செந்தணல்

சொல்லும் நற்சீலனை

## தன்னை அறிதல்

“முடிக் கிடக்கிறது பாசி  
முன்டு எழுகிறது ஆசை  
முற்றுகையிடுகிறது என்னங்கள்”

இறைவனை நாம் சிலைகளிலும் சிறப்பங்களிலும் வடித்து அவனுக்கென்று தனியாக ஆலயம் அமைத்து பூட்டி வைத்திருக்கிறோம்.

ஆனால் நமக்குள்ளே இறைவன் ஆன்மாவாக இருக்கிறான் என்பதை யாரும் ஆறிய முற்படுவதில்லை. இறைவன் நமக்குள் ஆன்மாவாக, அந்த ஆன்மா ஒளிமயமாகியிருக்கிறது. இதனால் தான் இறைவனை ஞானியர் ஒளி வடிவில் காண்கின்றனர்.

இதனையே வேதாந்தத்தில் “தத்துவமலி” என்று கூறப்படுகிறது. நீ அதுவாகியிருக்கிறாய், என்று இதற்குப் பொருள் கொள்ளப்படுகிறது. அத்துடன் சிவன் ஜீவனாவதையும், ஜீவன் ருக்கும் தாங்கள் செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் அவ்வொளியைப் பிரதிபலி க்கும், பகிர்ந்தளிக்கும் கடமை உள்ளது.

நீங்கள் உலகிற்கு ஒளியாய் இருக்கின்றீர்கள். மலைமேல் இருக்கும் நகர் மறைவாய் இருக்க முடியாது. எவரும் விளக்கை ஏற்றி மரக்காலுக்குள் வைப்பதில்லை. ஒரு மனிதன் தனது நல்வாழ்வில் தனது குடும்பத்திற்கோ வீட்டாருக்கோ மட்டுமல்லாது. இவ்வுலகிற்கே நல்ல முன்மாதிரி காட்ட வேண்டும்.

இது அவனது கடமை, இன்றைய சமுதாயத்தில் வாழ்கின்ற நாம் பொது நலம் மறந்து தன்னிலத்தை நாடி வாழ்கின்றோம். நான் எனது என்ற சிந்தனையோடு இன்றைய சமுதாயம் இருக்கின்றது. கிறிஸ்து யேசுவை வாழ்வில் ஏற்று தன்னிலம் மறந்து பொது நலத்துக்காக வாழ முற்படுவோம்.

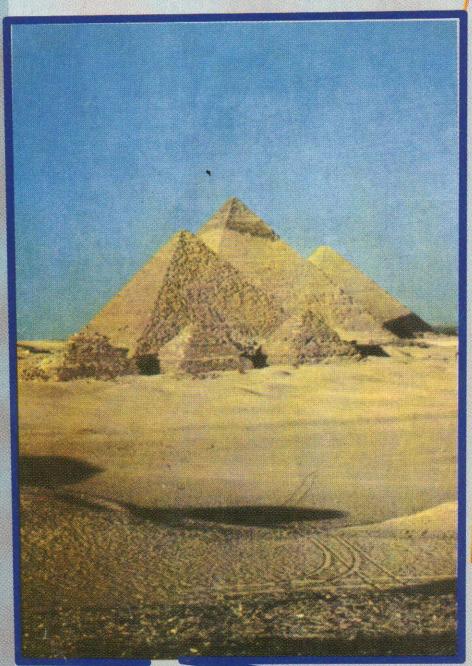
G. மனோ  
ஆசிரியர். R.C  
வவுனியா.

அதற்கு வசதியான வாழ்க்கை கூக்கோகங்கள் எல்லாம் தேவைதான். இதற்காக தர்மங்களை மறந்து மற்ற செயல்களில் ஈடுபடுவதனால் ஆன்மா மாசுபடுவதோடு, வாழ்க்கையை முழுமை பெறாமல் அழித்துவிடும்.

கிருஸ்ன ஜெயம்

## தூர்காவத்தில் காணப்படும்

அதிசயங்கள் பற்றி எல்லோருக்குமே தெரியும். ஆனால் ஆரம்ப காலத்தில் இருந்த அதிசயங்கள் பற்றி அறிந்திருப்பவர்களின் என்னிக்கை குறைவு என்றே கூறலாம். ஆரம்ப காலத்திலே மொத்தம் ஏழு அதிசயங்கள் இருந்தன. ஆனால் அந்த ஏழு அதிசயங்களில் இன்று மிச்சமிருப்பது ஒரேயொரு அதிசயம் மட்டும் தான்.



அது 5000ம் ஆண்டுகளிற்கு முன்பு கட்டிய சியாபஸ் மன்னின் பிரமிடு.



## கிறிஸ்தவ நற்சீலனை

### வழிகாட்டும் ஒளி

“உலகின் ஒளி நானே, என்னைப் பின் தொட்டபவர் இருளில் நடக்க மாட்டார். வாழ்வுக்கு வழிகாட்டும் ஒளியைக் கொண்டிருப்பவர்” (யோவான் 8:12) என்று அருள் மொழிந்துள்ள இயேசுவை ஏற்றுக் கொண்டுள்ள கிறிஸ்தவர் அவனை ருக்கும் தாங்கள் செல்லும் இடங்களில் எல்லாம் அவ்வொளியைப் பிரதிபலி க்கும், பகிர்ந்தளிக்கும் கடமை உள்ளது.

நீங்கள் உலகிற்கு ஒளியாய் இருக்கின்றீர்கள். மலைமேல் இருக்கும் நகர் மறைவாய் இருக்க முடியாது. எவரும் விளக்கை ஏற்றி மரக்காலுக்குள் வைப்பதில்லை. ஒரு மனிதன் தனது நல்வாழ்வில் தனது குடும்பத்திற்கோ வீட்டாருக்கோ மட்டுமல்லாது. இவ்வுலகிற்கே நல்ல முன்மாதிரி காட்ட வேண்டும்.

இது அவனது கடமை, இன்றைய சமுதாயத்தில் வாழ்கின்ற நாம் பொது நலம் மறந்து தன்னிலத்தை நாடி வாழ்கின்றோம். நான் எனது என்ற சிந்தனையோடு இன்றைய சமுதாயம் இருக்கின்றது. கிறிஸ்து யேசுவை வாழ்வில் ஏற்று தன்னிலம் மறந்து பொது நலத்துக்காக வாழ முற்படுவோம்.

G. மனோ  
ஆசிரியர். R.C  
வவுனியா.



## இஸ்லாமிய நற்சீலனை

### சகல உயிர்களிடத்தும் அன்பு கொள்

ஒரு முறை அன்னைல் நபி (ஸ்ல) அவர்கள் ஓர் ஒட்டகத்தைக்கடந்து சென்றார்கள். அந்த ஒட்டகத்தின் முதுகு அதன் வயிற் றுடன் ஒட்டியிருந்தது. எனவே அன்னை நபி கூறினார்கள் “இந்த வாயில்லாப் பிராணி களின் விஷயத் தில் அல்லாவுக்கு அங்குங்கள் அவை ஆரோக்கியமான நல்ல நிலையில் இருக்கும் போது அவற்றின்மீது சவாரி செய்யுங் கள். நல் ல நிலையிலேயே அவற்றை விட்டு இறங்குங்கள் அறிவிப்பவர் (ஸாவேரல் பின் விரன்னவாரவி)

ஆதாரம் (அழூதாலுத்)

மேற்கூறப்பட்ட வாசகங்களைக் கவனித்தால் மானால் அவை சகல உயிர்களிடத் தேயும் கருணை காட்டவேண்டும் என் பதை வலியுறுத்தி நிற்கிறது ஆகவே நாழும் சகல உயிர்களிடத்தும் அன்புகாட்டி குறிப்பாக நவீந்தவர்களுக்கு உதவி நல்பவர்களாக வாழ்வோம்.

மெலாலவி H.M. ஷாமைன்



## செந்தனை

உன் அழகிய கவிதைகள், அதன் ஆசையான வசனங்கள், இன்னுமொரு முறை பார்க்கத் தோன்றும் முக அழகு, குறிப்புகள் ஈராயிரம் முறை பார்த்தாலும் தெவிட்டாத பூஞ்சோலை, உள்ளத்தை வருடும் ஊடல் கொள்ளச் செய்யும் ஊற்று நீரைப்போன்ற தெளிந்த என்றையில் வடிக்கப்பட்ட குறுக்கெழுத்துப் போட்டி, என் ஏக்கத் துக்கு கிடைத்த ஒரு அமுதபாணமாய் ஓராயிரம் முறையும் என் நெஞ்சில் நிறையும் மல்லிகை வசனையாய் மனம் வீச்சுடும் செந்தனை ஆண்டவன் அருள் என்றும் உள்க்கு.

அ. அனிலா  
வாழவைத்தகுளம்,  
செட்டிக்குளம்.

## அன்பின் செந்தனை

நீ உன் ஆக்கப் பார்வையால் என்னை வசீகரித்து என்னை சனி தோறும் எதிர் பார்க்க வைத்து பரவச மூட்டும் உன் சக்தியை என்ன வென்னேன்? நீதான் என உயிர் மூச்சு என்றென்றும் உன்னை மறவேன்! வளர்கள் உன் சேவை உயர்க உன் புகழ்... தமீம் சப்ரினா வாழவைத்தகுளம், செட்டிக்குளம்.

## செம்மைச் செந்தனை

செம் மையைச் செப்பிடும் செந்தனை. உன் பெருமைப்பற்றி என பேனாவின் துளிகள் வரி வடிப்பதும் செம்மையே.

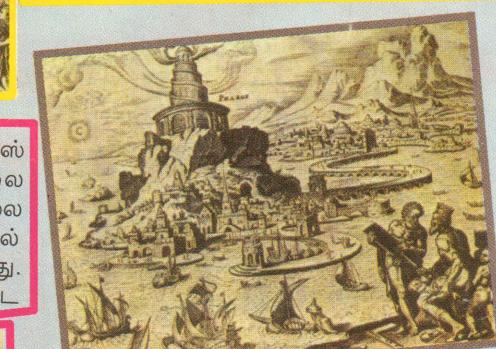
நீ ஒவ்வொரு பக்கமும் பிரசிறித்துக் கொண்டு வரும் அம்சங்கள் பிரமாதம். அதிலும் “சிறுவர் அரங்கம்” மிகப்பிரமாதம் ஏனெனில் எம் நாட்டின் எதிராவலம் சிறுவர்களே.

உன்னுடைய தலைப்புக்கள் ஒவ்வொன்றும் அதிரடி. உன்னுடைய எழுத்துக்கள் ஆகவே நலத்தம் என் நெஞ்சில் உள்ளப் போலே ஒரு தண்ண ஒன்றை வீசியவர் எவருமில்லை.

தண்ண ஒளி பெறுகட்டும். செந்தனை ஒலி கேட்கட்டும்.

என்றும் தண்ணுடன் இவன். சே. ஆ. சனுராதீன் முதலியார் குளம்.

கி.மு.353ல் இறந்து போன ராஜாவின் சமாதி மிகவும் அதிகப் பொருட்டெலவில் பிரமாதாகக் கட்டியது இந்தச் சமாதி. இந்தச் சமாதிகளிற்கு மலோவியம் என்ற பெயர் சூட்டப்பட்டது. இந்தச் சமாதி இன்று இல்லை.



கி.மு.600ல் 335 அடி உயர்த்தில் செங்கற்களால் கட்டப்பட்ட பாபிலோன் கோயிலாகும். இது மேலே ஒரு தொங்கும் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. இது இன்று குப்பையாக கவனிப்பார்ந்திருக்கின்றது.

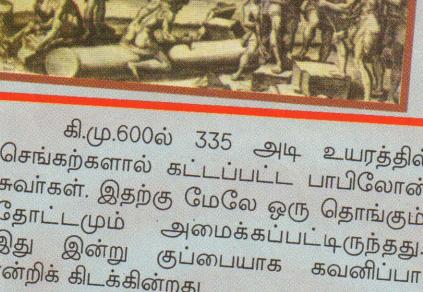
## ஆரம்ப காவுச்சிருதி அகிசயங்கள்



அடுத்த தேவது அதிசயமாகக் காணப்படுவது கிரேக்க கடவுள் ஜீயலின் சிலை. இது 40அடி உயர்த்திலே மாணிக்கை கற்களாலும், தங்க ஆடைகளினாலும், தந்தினால் செதுக்கப்பட்ட உடலினாலும் செய்யப்பட்டது. இச் சிலை ஃபிடியால் என்கிற கிரேக்கச் சிற்பியினால் செதுக்கப்பட்டது.



எஃபிசியல் எனும் இடத்தில் (இப்போது தூருக்கி) 60அடி உயர்த் தூண் விதானங்கள் கொண்டும் அமைக்கப்பட்டது. இது தயானா தேவதைக்காக அமைக்கப்பட்டது கோயிலாகும். இக் கோயில் 262ல் படையெடுப்பின் போது எரிக்கப்பட்டது.







"செம்மையைச் செப்புவோம்"

குரியின் வெளியீட்டுக்கம்  
61, கற்குழி,  
வண்ணியா

தொலைபேசி : 024-23891  
தொலை நகல் : 024-23891

அன்புடன் வாசகர் உள்ளக்களிற்கு  
வணக்கம்..

எங்கெங்கு காணினும்  
தேர்தல் தேர்தல் தேர்தல் .....  
பிரச்சாரங்கள் குடுபறக்கின்றன.  
ஒவ்வொரு கட்சிகளும் தங்களுடைய  
கொள்கைகளையும் தாம் செய்த  
வீரதீர்ச் செயல்களையும் கூறி  
மக்களிடம் மரியாதையுடன்  
பணிந்து-வாக்கிற்காகக்  
கையேந்தி நிற்கின்றனர்.

ஏற்பால் 2ம் திதி  
மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்த நாள்  
20 ஆண்டு கால இடைவெளியில்  
அனைத்து தமிழ்மக்களும் தம்  
வாக்குரிமைகளைப்

பயன்படுத்தப் போகின்ற நாள்.

ஒவ்வொரு தமிழ் மகனும்  
இந்த இடத்தில் 'சிந்தித்து  
தமது வாக்குகளை ஸ்திரமாகச்  
செயற்படக் கூடிய அரசை அமைக்கக்  
கூடியதாக அளிக்க வேண்டும்.  
இலங்கை வரலாற்றின் நினைவுகளில்  
தமிழர்களின் அழிவுகளும்  
அவலங்களும் இடப்பெயர்வுகளும்.  
அவர்களை அருகவைத்துக் கொண்  
டேயிருக்கிறது.

இனிமேலும் ஒரு யுத்தம்.

மீண்டுமொரு அழிவுடைய வாழ்வு.  
என தமிழ் சமுதாயத்தை அழிக்காமல்  
பாதுகாக்கக் கூடிய தலைவர்களைத்  
தேர்ந்தெடுப்பதில் இம் முறையாவது  
விவேகமாக வாக்குகளை  
அளிக்க வேண்டும்.

இம்முறை தமிழ் அரசியல் தலைவர்கள்  
பெரும்பான்மையாகக் கூட்டினைந்து  
தமிழ்த் தேசிய கட்சியூடாக தமது  
ஒற்றுமையினையும் பலத்தினையும்  
காட்டி நிற்கின்றார்.

மாண்புமிகு பிரதமர்  
வடக்குக் கிழக்கு இனப்பிரச்சனைக்குத்  
தீர்வு காணப்பேதே தமது பிரதான  
நோக்கம் என்கிறார்  
மதிப்புக் குரிய ஜனாதிபதியவர்கள்.  
வடக்குக் கிழக்கு தமிழர்களுடன்  
அதிகாரங்களைப் பரவலாக்குவதன்  
மூலமே ஒரு அமைதியான  
குழந்தையை உருவாகக்  
முடியும் என்கிறார்.

விடுதலைப் புலிகளின்  
அரசியல்துறைப் பொறுப்பாளர்  
சபை தமிழ்ச் செலவன் அவர்கள்.  
விடுதலைப் புலிகளை தமிழ்மக்களின்  
ஏகபிரதிநிதிகளாக ஏற்றுக்கொள்ளும்,  
தமிழர் பிரச்சனைகளை  
ஏற்றுக் கொள்ளும்; எந்த ஒரு  
அரசியல் சக்தியுடனும் பேசத் தயார்.  
ஆனால் அவை இரகசியமாக  
நடத்தப்படமாட்டாது.

சர்வதேச அனுசரனையாளர் மூலமே  
இடம் பெறும் என்றும்  
விளக்கமளித்துள்ளார்.

சமாதானத்தின் மீது  
விருப்பம் கொண்ட,  
கொள்கைவாத அரசியல்  
தலைவர்கள் நிச்சயமாக  
சமாதான பாதையூடு செல்வார்கள்.

- ஆரியர்

# இந்திய அகதி முகாமில் இருக்கும் பெண்களை ஏற்றும் வெளிநாட்டு வேலைவாய்ப்பு முகவர்கள்

- எழுவான்

1990ம் ஆண்டு வடகிழக்கில் ஏற்பட்ட யுத்தத்தின் காரணமாக இலங்கையிலிருந்து இடம் பெயர்ந்து இந்திய அகதி முகாம் களில் தங்கிவாழ்வோர் பலர், அவர்களில் சிலரை சம்பந்தப்பட்ட இரண்டு நாட்டு அரசாங்கங்களும் மீண்டும் சொந்த நாட்டில் குடியேற்றும் நடவடிக்கையில் ஈடுபட்டது. ஆனால் அகதி முகாம்களில் இருக்கும் பலர் இன்னும் நாடு திரும்பாத நிலையில் இந்திய அகதிமுகாம்களில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

இந்தியா தாம்புரி மாவட்டத்தில் வாணி ஆறு, வேலூர் மாவட்டத்தில் அப்துள்ளா புரம், ஈரோடு மாவட்டத்தில் வாணிசாகர், தாம்புரி மாவட்டத்தில் நாகவதி, நாமக்கல் மாவட்டத்தில் பரமத்தி மதுரை மாவட்டத்தில் உச்சப்பிட்டி ஆகிய இடங்களில் அகதிமுகாம்கள் இயங்கிக் கொண்டு இருக்கின்றன.

நலன்புரி நிலையங்களில் உள்ளோருக்கு இந்திய அரசாங்கத்தால் 10 வயதிற்கு மேற்பட்டோருக்கு 17/=, 12 வயதிற்கு மேற்பட்ட போருக்கு 72/= 15 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வழங்கப்படுகிறது. பணத்தை முகாம்களிலுள்ள சங்கக்கட்டகளிலே அரிசி, சீனி, மண்ணென்ன போன்ற பொருட்களைப் பெற்றுக் கொள்கின்றோம். எங்களுக்கு தொழில் வாய்ப்புக்குக் கொண்டு இல்லை. அப்படி கிடைப்பதானால் கூவித் தொழில்களே கிடைக்கின்றது. அதனால் எங்களுக்கு வேதங்கள் குறைவாகக் கிடைக்கின்றது.

இந்திய நலன்புரி முகாமில் இருக்கும் பெண்களை வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்புவதாக எமாற்றி இலங்கைக்கு கூமார் 120 பெண்கள் கடல்வழியாக மன்னார் பேசாலைக்கு கடத்தி வந்து அங்கிருந்து கொழு ம்பில் ஒரு வீட்டிலே அடைத்து வைத்த பெண்கள் தங்களை காப்பாற்றிக் கொள்வதற்காக தப்பி வவுனியாவுக்கு வந்துள்ளார்கள்.

13/03/2004 காலை 12 பேரும் 14/03/2004 திதி 18பேரும் ஒருவரின் பிடியிலிருந்து தப்பி ஓடி வந்தார்கள். அவர்களிடம் நடந்த சம்பவங்களைப் பற்றி விஶாரித்த வேளையில் கிடைக்கப்பட்ட பெற்ற தகவல்கள். எங்கள் குடும்பக் கஸ்ரம் காரணமாக வெளிநாடுகளுக்குச் சென்று பணத்தினை உழைத்து குடும்பங்களை முன்னேற்று வோம் என எண்ணியிருந்த வேளையில் திருப்பூர் நலன்புரி முகாமில் உள்ள இலங்கையர்களான செல்லம்மா ராணி ஆகிய பெண்களும் வந்து 6000நூபாய் இந்தியப் பணம் தந்தால் இலங்கைக்கு கொண்டு சென்று வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பி வைப்போம் என கூவித்தால் நாங்களும் ஆசைப்பட்டு பணத்தினைக் கொடுத்து விட்டோம்.

இலங்கைக்கு வந்த ஆரம்பத்தில் தொலைபேசியில் கிடைப்பதற்கு விட்டிருந்த கொழும்பில் இருப்பதைப்பற்றி வீட்டுக்காரர்களுக்கு தெரியப்படுத்தி இருந்தோம்.

அவர்கள் இலங்கையிலிருக்கும் எங்கள் உறவினரிடம் கூறியதால் உறவினர்கள் எங்களைச் சந்திக்க வந்திருந்தார்கள். ஆனால் விடவில்லை. எங்களுக்கு வீட்டுக் காரர்கள் கடிதங்கள் அனுப்பி இருந்தார்கள். ஆனால் அவைகளை எங்களிடம் தரவில்லை.

தொடர்ந்தும் இப்படி இருப்பதற்கு எங்களுக்கு விருப்பம் இல்லைத்தாலும் எங்களுக்கு பயம் ஏற்பட்டதாலும் நாங்கள் அங்கிருந்து வெளியே வரவேண்டிய குழநிலை ஏற்பட்டது.

12.03.2004 வெள்ளிக்கிழமை காலை 9.00 மணியளவில் பாவும் மனைவியும் தங்களது குழந்தைக்கு சுகமில்லாததால் வைத்தியிடம் சென்று விட்டார்கள். இந்த சமயம் பார்த்து நாங்கள் 12பேர் ஒன்றாகச் சேர்ந்து ஒவ்வொருவராக வீட்டின் புறமாக உள்ள வழியிலிருந்து வெளிவந்தோம்.

நாங்கள் எல்லோரும் அருகிலுள்ள சிங்கள அன்பா வீட்டில் தஞ்சம் அடைந்து

.

தோம். அவர்கள் எங்களுக்கு பாதுகாப்பு வழங்கி அப்பகுதி மக்கள் அனைவரும் பணம் தீர்ட்டி மூன்று ஆட்டோக்களில் ஏற்றி இரயில் நிலையம் வரை கொண்டு வந்து வவுனியா இரவு ரயில் ஏற்றிவிடுக் கொண்டார்கள்.

மறுநாள் காலை 5.45 அளவில் வவுனியா ரயில் நிலையத்தை வந்தடைந்தோம். அங்கிருந்து பஸ் நிலையத் திற்கு சென்றோம். அப்போது இடையில் பாவு குழுவினர் வேளில் வந்து நின்று எங்களை மறித்து கைகளைப்பிடித்து வேளில் ஏற்றிச் செல்வதற்கு மற்பட்டார்கள். இதனால் பார்த்த ஏனையோர் எங்களை குழந்து கொண்டார்கள். அதனால் எங்களை பாவு குழுவினர் விட்டு விட்டு சென்று விட்டார்கள்.

மக்கள் பொலீசில் எங்களை ஓப்படைக்க விரும்பினார்கள். ஆனால் நாங்கள் சம்மதிக்கவில்லை. காரணம் படையினரின் உதவியுடன் மீண்டும் பாவு கொண்டு செல்வதற்கு வேளில் பாவுவின் அன்னைன் மகன் ஜேசு எங்களை பார்த்து கண்டதும் பொது மக்களிடம் கூறினார்கள். ஜேசுவை பொது மக்கள் பிடித்து எங்களுடன் வவுனியா மாவட்ட தமிழீழ விடுதலைப்புகளின் அரசியல் துறை செயலகத்தில் ஓப்படைக் கப்பட்டோம். ஜேசுவை வவுனியா மாவட்ட போர்நிறுத்த கண்காணிப்பு பிரதிநிதிகளிடம் ஓப்படைக்கப்பட்டது.

பாதிக்கப்பட்டோருக்கு வவுனியா மாவட்ட தமிழர் புனர் வாழ்வுக் கழகமானது இவர்கள் விடுதலைக்கு பூர்த்தி செய்து தொடர்ந்து பராமரித்ததுடன் நெருங்கிய உறவினர்களுடன் அவர்களின் சம்மத் துடன் ஓப்படைக்கப்பட்டனர். ஜக்கிய நாடுகள் அகதிகள் புனர்வாழ்வு நிறுவனம் (UNHCR) 6 பெண்களை தங்கள் உறவினர்களிடம் ஓப்படைப்பதாக எடுத்துச்சென்றார்கள்.

தமிழர



## மத்து தலைவர்கள் 400 பேர் சலுதியினால் இடைநிறுத்தம்

சலுதி அரேபியாவில் 400 இமாம்களின் பணியை அரசாங்கம் இடைநிறுத்தியுள்ளது. மத்து தியான் விவகாரங்களில் இமாம்கள் அரசாங்கத்தின் எல்லையை மீறி விடுவதாகவும் இவர்களின் நடவடிக்கையினால் அரசிற்குப் பாதிப்பு ஏற்படுவதாகவும் கூறியே சலுதி அரசு மேற்படி இமாம்களின் பணியை இடைநிறுத்தியுள்ளது. சலுதியின் கல்வி மற்றும் அரசியல் விவகாரங்களில் இமாம்கள் தீவிரமான போக்கை கடைப்பிடிப்பதாக சலுதி அரசு இமாம்கள் மீது குற்றம் சாட்டியுள்ளது. கடந்த ஆண்டு 1400 இமாம்கள் இடைநிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளன. சலுதி அரசாங்கத்திற்கு ஆலோசனை வழங்கும் குழுவில் இமாம்கள் இடம் பெற்றிருந்தனர். இவர்கள் அரசாங்கத்தின் ஊழியர்களாகவே கருதப்படுகின்றமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

## அல் கொய்தா 100 சந்தேகநபர் கைது

அல் கொய்தாவின் முக்கிய உறுப்பினரான அய்மான் அல்-ஸவாஹியை தேடும் வேட்டையில் வடமேற்குப் பாகிஸ்தான் பகுதியிலிருந்து அல் கொய்தா சந்தேக நபர்கள் 100 பேரை பாகிஸ்தான் பொலீஸர் கைது செய்துள்ளனர்.

ஆப்கான்-பாகிஸ்தான் எல்லையில் 500 பாகிஸ்தான் இராணுவப் படையினர், அல் கொய்தாவின் பிரதித் தலைவரான அய்மான் அல்-ஸவாஹியை தேடும் பணியில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

பாகிஸ்தான்-ஆப்கான் எல்லையிலே ஸவாஹிய பதுங்கியிருப்பதாகச் செய்திகள் வெளியாகியிருப்பதை அடுத்தே தீவிரத் தேடுதல் நடைபெற்று வருவதாக தெரிவிக்கப்படுகின்றது. இந்த வேட்டையால் அமெரிக்கா உளவுப்பிரிவினரும், ஈடுபட்டுள்ளனர்.

மலையடிவாரப் பிரதேசத்தில் கடும் தாக்குதல்கள் நடைபெற்று வருவதை யொட்டி அப்பகுதிவாழ் மக்களைப் பாதுகாப்பான பிரதேசங்களுக்கு நகரு

## தாடி வைத்த தீவிரவாதி

பி.ஜே.பி-யுடன் அ.தி.மு.க கூட்டணி அமைத்த பிறகு தமிழகத்திலுள்ள சிறுபான் மைக் கட்சிகள், அமைப்புகள் பலவும் தி.மு.க கூட்டணிக்குப் பின்னால் அனி வகுத்து நிற்கின்றன.

இந்த நிலையிலும் அ.தி.மு.க கூட்டணிக்கே ஆதரவு எனப் போட்டிருக்கிறது. “மூல்லீம் உரிமை பாதுகாப்புக் கழகம்” என்ற அமைப்பு

கடந்த தி.மு.க ஆட்சியில் மூல்லீம்கள் மீது பொய் வழக்குப் போட்டு, தாடி வைத்த வர்கள் எல்லாம் தீவிரவாதிகளாகச் சித்தரிக்கப்பட்டு பல இளைஞர்கள் சிறையில் அடைக்கப்பட்டார்கள்.

அதற்கு முந்தைய அ.தி.மு.க ஆட்சிக் காலத்தில் கண்ணியம் மிகக் “காயிதே மல்லாத்” வாழ்க்கை வரலாறு ஜந்தாம் வகுப்பு பாடப்படுத்தக்கூடிய ஒரு பாடமாக வைக்கப்பட்டிருந்தது. தி.மு.க ஆட்சியில் அதையும் எடுத்து விட்டனர்.

ஆனால் ஜெயல்விதாதான் மூல்லீம் மக்களுக்கு ஆதரவு தந்து கண்ணியமாக நடத்தி அவர்களுக்குப் பாதுகாப்பு அரணாகச் செயல்படுகின்றார். அதனால் தான் அவரை ஆதரிக்கின்றோம் என அதிரடி யாகச் சொல்கின்றார். இந்த அமைப்பின் பொதுச் செயலாளர் “இடிமரக” ஸ்மாயில்

## காலா பகுதியிலிருந்து படையினர் வாபஸ் பேற நேதன்யாகு இனக்கம்

காலா எல்லைப் பகுதியில் குவித்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் இல் ரேவியப் படையினரை வாபஸ் பெறுவதற்கு இல் ரேவிய நிதியமைச்சர் பென்ஜமின் நெதன்யாகு இனக்கம் தெரிவித்துள்ளார். பாலஸ்தீனத் தற்கொலைக் குண்டுதாரிகளிடமிருந்து, பாதுகாப்புப் பொருட்டு, இல் ரேவிய எல்லையைச் சுற்றிலும் பாதுகாப்புச்சவர் அமைக்கப் பட்டு வருகிறது. சுவர் அமைப்பு நடவடிக்கையுடன் பாலஸ்தீனர்களின் நடவடிக்கைகளைக் கவனிக்கும் பொருட்டு பாலஸ்தீன எல்லையில் இல் ரேவிய பாதுகாப்புப் படையினர் குவித்து வைக்கப்பட்டுள்ளனர். இல் ரேவின் இத்தகைய இரு நடவடிக்கைகளைக் கருதி பாலஸ்தீனர்களால் மாத்திரமன்றி, சர்வதேச சமூகத்தினாலும், விமானத்திற்குள்ளாகி வருகிறது. எல்லையில் உள்ள படையினரை வாபஸ் பெறுவதற்கு ஆதரவு கோரி இல் ரேவிய பாராளுமன்றத்தில் நடைபெற்ற வாக்களிப்பில், பிரதமர் ஷேரோன் பெரும்பான்மை ஆதரவினைப் பெறவில்லை.

படையினரை வாபஸ் பெறுவதற்கு எதிர்ப்புத் தெரிவித்த சுவர் அமைப்பு நடவடிக்கையை ஊக்குவித்த இல் ரேவின் முன் னாள் பிரதமரும், தற்போதையை

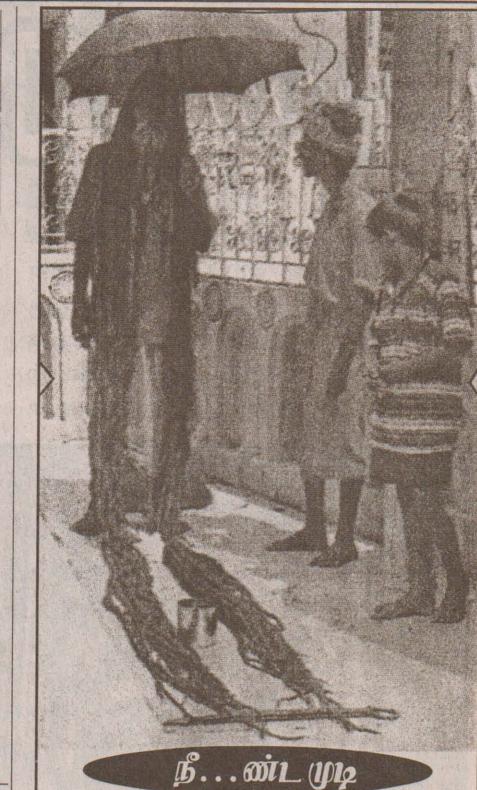
நிதியமைச்சருமான பென்ஜமின் நெதன்யாகு படையினரை வாபஸ் பெறுவதற்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்ட ஆதரவினை வழங்கியுள்ளார்.

பென்ஜமின் நெதன்யாகு பிரதமர் ஏரியல் ஷேரோனின் வலதுகரமாகவும் கருதப்படுகின்றார். அண்மையில், இல் ரேவிய பகுதிக் கிள் இடம் பெற்ற இரட்டைத் தற்கொலைக் குண்டுதாக்குதல்களை அடுத்தே இல் ரேவேல் மீண்டும், பாலஸ்தீனத்தை ஆட்கொள்ள ஆரம்பித்தது. நடந்த தற்கொலைக் குண்டுதாக்குதல்களில் 20 ருப்பு அதிகமானோர் உயிரிழந்தனர். பாலஸ்தீனப் பகுதியில் இல் ரேவேல் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளும் தாக்குதலில் 26 பாலஸ்தீனர்கள் காயமடைந்துள்ளனர்.

## அறுபத்தைந்து வயதில் அதிசயப் பிரசவம்



நோரோட்டினுள்ள குமலன் குட்டை இந்தக் கிராமத்தைச் சேர்ந்த சப்ரமணி யனுக்கு வயது எழுபத்தினான்கு இவரது மனைவி பாப்பத்திக்கு அறுபத்தைந்து. 45 ஏக்கர் நிலபுலன்கள் என செல்வச் செழிப்புடன் வாழ்ந்தவர்களுக்கு, ஒரு குறை குழந்தை இல்லை என்பது. அதனால் அதில்லரவசமாக இவருடைய மனைவிக்கு அறுபத்தி ஜந்து வயதில் ஒர் ஆண்குழந்தை பிறந்துள்ளது. மகிழ்ச்சியுடன் பாப்பாத்தி மகனுடனும் கண வருடனும்.



நீ... ஸ்ட டி

உ வகில் மிக நீண்ட முடி உடையவர் இந்த சாமியார்தான் இவரது தலைமுடியின் நீளம், 12 அடி இவர் அயோத்தியில் வசிக்கிறார்.

## மகளை விற்ற தந்தை

தான் பெற்ற மகளையே வறுமை காரணமாக விற்றுள்ளார் ஒரு தந்தை. இவர் ஒரு வயதுப்பெண் குழந்தையை 200 ரூபாய்க்கு விற்றுள்ளார். இசுக்ம்பவம் நேபாள நாட்டில் நடைபெற்றிருக்கிறது.

நேபாளத்தில் மேற்குப் பகுதியில் தாரு என்ற இனத்தவர்கள் வசிக்கின்றனர். ஏழ்மையால் கொத்தடிமைகளாக இருந்த அவர்கள் 3 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு மீட்கப்பட்டனர். அவர்களில் துளசிராம் என்பவரும் ஒருவர் இவருக்கு ஒரு மனைவியும் 5 குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் மனைவி இந்து போனார். ஒரு வயதேயான கடைசிப் பெண் குழந்தையை வளர்க்கச் சிரமப்பட்ட இவர் தன் குழந்தையை விற்க முன்வந்துள்ளார்.

இதனை அடுத்து பகுதுர் சவுத்தி தம்பதிக்கு அந்தக் குழந்தையை 200-ஐ வாங்கிக் கொண்டு விற்று விட்டார். பகுதுர் தம்பதிக்கு குழந்தை இல்லை எனவே ரூபா 200-ஐ கொடுத்து குழந்தையை மகிழ்ச்சியுடன் பொட்டு கொண்டனர்.

நெற்

## விண்வெளிப்பயணங்களால் ஏற்படும் வீண்விரயம்

விண்வெளி விண்குஞரம் விரிவடைவது மகிழ்ச்சி தரும் விடயம்தான் ஆனால் அதனால் மனித குலத்துக்கு ஏற்படும் பலாபலன்கள் என்ன என்பதை யாராவது சிற்தித்துண்டா? முதலீடு செய்யும் பணத்திற்கு ஏற்ற நன்மைகள் நமக்குக் கிடைக்கும் அப்பாவி மக்களே உபிரிந்திற்கிருப்பதாகத் செய்தியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர். இதேவேளை தேடப்பட்டு வருகின்ற அய்மான் தப்பி விட்டதாகவும் தகவல்கள் தெரியவருகின்றன.

நெற்

## செய்திக்கத்திரி

-அன்பன் மட்டக்களப்பு-

### மின்சாரக்கட்டணம்

மனிசாரம் மட்டும் தான் அதிர்ச்சி தரும் என்பதில்லை மின்சாரக் கட்டணமும் அதிர்ச்சி தரலாம் நாளும் பொழுதும் விஷம் ஏறுவதுபோல் நாளிரவு நேரத்தில் விலை வாசி ஏறுவது போல் இந்த மின்சாரக் கட்டணம் ஏற்கிற கொண்டே போகிறதே! உயர்ச்சி என்பது நமது வாழ்க்கையில் ஏற்படாவிட்டாலும் மின்கட்டணத்திலாவது ஏற்படுகிறதே என்ற திறுப்தி போலும் இவர்களுக்கு என் கட்டணம் ஏற்வேண்டும் என்பதை யாராவது பகுப்பாய்வு செய்த

# நம் வீடுகளில் நாம் வாழ

தமிழ் பேசும் மக்களின் முக்கியமாக பெண்களின் விடவை தன் இலக்காகக் கொண்டு தேசிய எழுச்சிக்கு மக்களின் உணர்வுகளோடு பேசியவர். இன்று ஒரு தீர்மானமான உத்தியோகமாக பூர்வமாக உரிமைகளை வென்றெடுக்கப் பேசுவதற்காக, தேர்தல் மேடையில் ஏறியுள்ளார்.



திருமதி பத்மினி சிதம்பரநாதன்.

திருமதி பத்மினி சிதம்பரநாதன்.

தமிழ்த் தேசிய கூட்டுமைப்பின் யாழ் மாவட்டத்தின் ஓரே ஒரு பெண் வேட்பாளர் இவரேயாவார். திருமதி பத்மினி சிதம்பரநாதன் அவர்கள், தமிழ் மக்களுக்காக வும், தமிழ் பெண்களுக்காகவும், யுத்தகாலங்களில் பல்வேறு வகைகளில் சேவை களை ஆற்றியுள்ளார்.

யுத்தத்தினால் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் உணர்வுகளோடு பேசி அவர்களுடைய மன உளைச்சல்களில் இருந்தும், மன விரக்தி, இறுக்கம் போன்றவற்றிலிருந்து வெளிவந்து மனிதர்களாக வாழ பல வழி களிலும் உதவியவர். தமிழ் பெண்களுக்கு கெதிராக நடைபெறுகின்ற அழிவுகளை யும், அக்கிரமங்களையும் தடுத்து, அவர் தம் நல்வாழ்விற்கு உறுதியளிக்க வேண்டும் எனவும், தேர்தல்களத்தில் குத்து யாழ் மாவட்டத்தில் முதல் பெண்வேட்பாளராக உள்ளார்.

இவர் வட்டுக்கோட்டையை பிறப்பிட மாவுவும் யாழ்ப்பாணம் கந்து மடத்தை தனது விசிப்பிடமாகவும் கொண்டவர். யாழ் பல்கலைக்கழகத்தில் கலைமாணியில் சிறப்புப் பட்டமும் கல்வியில் பட்டப்பின் தகை மையும் கொண்டவர். முன்னாள் ஆசிரியர் தற்போது அரங்கச் செயற்பாட்டுக் குழு அவர்கள் பண்பாட்டுமையம் என்பவற்றின் பணிப்பாளராகப் புனிபுரியவர்.

பெண்களை உள்கிடக்கைகளில் இருந்து அவர்களை விடுவித்து அவர் தம் ஆற்றலை மேம்படுத்தல், சிறுவர் தல்வி, கல்வி ஊக்குவிப்புக்கள், கிராமப்புறங்களில் மாணவர்களோடு சேர்த்து அவர் தம் பெற்றோருக்கும் வழிப்புணர்ச்சிக் கருத்துக்கை வழக்கு அடிக்கை வழக்கு அடிக்கை வழக்கு உட்படுத்தி செயற்திட்டங்களில் ஈடுபடுத்தல் தேவை கொண்டவர் தமிழ்நிலைப்பாட்டு மாநில பாடத்தில் போன்ற செயற்பாடுகளில் தன்னை முழுமையாக வாழ வேண்டும் என்று தெரிவித்து வருகிறார்.

கடந்த காலங்களில் இடம்பெற்ற பொங்கல் தமிழ் நிகழ்வுகளில் அர்ப்பணிப்புடன் செயற்பட்டவர்.

இவருடன் தொடர்பு கொண்டு கேட்ட போது செந்தனை பத்திரிகைக்கு இவர்

அளித்த பேட்டி.

**கேள்வி:** எதிர்வருகின்ற தேர்தல் - இது பற்றி உங்கள் கருத்து என்ன?

தமிழ் மக்களுக்கு, குறிப்பாகப் பெண்களுக்கு எதிர்வருகின்ற இந்தத் தேர்தலானது முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாக இருக்கின்றது. அவர்களுக்கு தங்களுடைய

கோரிக்கைகள் விருப்பங்களை புரணமாக வெளிப்படுத்துவதற்கு ஏற்ற சரியான சந்தர்ப்பம் வருகின்ற இந்தப் பொதுத் தேர்தலே.

இது வழமையான தேர்தல் போன்றதல்ல சலுகைகள், வெளிவேடங்களை தவிர்த்து தமிழர் உரிமைகள் முன்னிறுத்தி ஒரு கொள்கைகளை தேர்தலாகவே இதை நாம் பார்க்க வேண்டும்.

பொங்கு தமிழ் நிகழ்வுகள் மூலம் வெளிக்காட்டிய தமிழர் உரிமைகள், உரிமைகள் பெற்றுக் கொள்ளும் வேட்கை, எமக்கென உள்ள நிலத்திலாவது நிம்மதியாக வாழ வேண்டும். நாம் நம் முடைய வீட்டில் வாழ, படைகள் தமது வீட்டிற்குச் செல்வேண்டும் என கூறியவர்களுக்கு இது ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பம். நல்ல முறையில் பயன்படுத்தி மிகுந்த பயனைப்பெறுவது மக்கள் கைகளிலேயே தங்கியிருக்கிறது.

பொதுவாக கடந்த 20ஆண்டுகளிற்கு மேலாக தமிழ் மக்கள் திறந்த சிறைச்சாலையிலேயே வாழ்ந்தனர். பல்வேறுபட்ட பிரச்சனைகள் வாழ்விடம், அத்தியாவசியத் தேவைகள் கூட பூர்த்தி செய்ய முடியாத நிலமை, சீரூபிகள் என இவற்றில் குழந்தைகளும் பெண்களும் அதிகமாகப் பாதிக்கப்பட்டனர். அவர்களுடைய ஆசைகள் ஆர்வங்கள் விருப்பங்கள் எதையுமே வெளியே காட்ட முடியாத, சுதந்திரமாகச் செயற்பட முடியாத நிலையில் அடங்கி மேற்கொள்ளப் போகிறார்கள்?

இச்செயற்பாடுகளின் பின் தெளிவு, நல்ல உறவு பயம் விலகித் தன்னம்பிக்கை அதிகரித்தல், பலம், சுதந்திரமாக வாழ வேண்டும் படிக்கவேண்டும் என்ற ஆவல், தாழம் வேலைக்குப் போக வேண்டும் என்ற உணர்வு ஏற்பட்டது அவர்களுக்கு. குறிப்பாக பெண்களுடைய தேர்தல் கோரிக்கைகளை விருப்புகளை வெளிப்படுத்த தமிழ்த் தேசிய கூட்டுமைப்போடு ஒன்றுபட்டு நிற்கிறோம்.

விடுதலைப் புலிகள் தான் எமது ஏகபிரதிநிதிகள் விடுதலைப் புலிகளுடன் மட்டும் தான் தமிழர் தாயகம் பற்றிப் பேச வேண்டும்.

மேற்கூறிப்பிட்ட பிரச்சனைகள் கான்தீவுகள் தேவை என்பது வெளித்தெரிவ தில்லை, பொதுவான அரசியல் அரங்குகளில் இப்பிரச்சனைகள் பேசப்படுவது மில்லை, தீவுகள் தேடப்படுவதுமில்லை. உண்மையில் பெண்களின் பிரச்சனைகளைப் பெண்களால் தான் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். வெளியில் கொணரமுடியும்.

இதனை கொண்டது பெண்களின் நிலையை மாற்றியமைக்கும் பொறுப்பை நான் எடுத்துள்ளேன்.

இந்தத் தேர்தல் மூலம் அந்த அங்கீராத்தை எனக்கு வழங்கும் என்றும் அந்த வாய்ப்பை எனக்குத் தரும் என்றும் எதிர்பார்கிறேன்.

**கேள்வி:-** இந்தத் தேர்தலில் வெற்றி பெறுவதன் மூலம் எந்த வகையில் பெண்களுக்கான அபிவிருத்தித் திட்டங்களை மேற்கொள்ளப் போகிறார்கள்?

இந்தத் தேர்தலில் பங்கு பற்றி அதன்மூலம் கிடைக்கும் அங்கீராம்,

தமிழ்ச்சலூகம் பெண்களுக்குக் கிடைக்கும் அங்கீராமாகக் கருதுகிறேன். இது ஒரு அதிசயிக் கத்தக்க முன் னேற்றத் தை ஏற்படுத்துவதற்கு வழிவிடும் என்பதுப் போன்ற தமிழ்ப்பெண்களுக்கு கூட்டுச்சாலை எதிர்காலம் உண்டு என்பதை என்னால் உறுதியாகக் கூற முடியும்.

அதுடன் இந்தத் தேர்தல் மூலம் சிறிய அளவில் செய்துகொண்டிருந்த செயற்பாடுகளைப் பெரிய அளவில் செய்ய ஆணை கிடைக்கும். அவர்களின் திறமைகளை மேலும் வளர்க்க பல செயற்திட்டங்களை வகுத்தல் அவர்களுக்குப் பொருத்தமான வேலையாய்ப்பு பயிற்சித் திட்டங்களை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க நிறைய சந்தாப்பங்கள் உண்டு.

வடக்கில் 70 வீதமான நிலப்பரப்பு நம்மிடம் உண்டு. புலிகளின் மிகுந்த இராணுவப் பலமும் உண்டு. அவர்களின் தலைமையில் தேசிய நிர்மாணப் பணி, எங்கள் பிரதேசத்தில் முன்னெடுக்கப்படக் காத்திருக்கிறது.

எமது தேசத்தில் எமது மக்களுக்குரிய வேலை வாய்ப்புக்கள் நிச்சயமாக உண்டு. முதலில் அவர்களைத் தயார்ப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் தங்களை வெளியில் கொணரமுடியும்.

உதாரணமாக பெண்கள் பல வேறு துறைகளில் ஈடுபாடு கொண்டுள்ளனர் அவர்கள் தமது துறைகளில் முயற்சி பெற அதற்கான பள்ளிகளை நிறுவுதல். மக்களுக்கு ஒரு அரிய சந்தாப்பம் கிடைத்திருக்கிறது. தம் முடைய தேச நிர்மாணப் பணிகளைத் தாமே செய்வதற்கு, இதை ஒரு புனித பணியாகக் கருதி ராமரணைக்கு அனில் உதவியது போல் ஒவ்வொரு புதிய மக்களும் செயற்பட்டு உலகிற்கு எடுத்துக் காட்டாக வேண்டும்.

அதற்காக தமிழ் மக்களுடைய கொள்களுக்காக ஒன்று தீர்ண்டு வீடு என்ற சின்னத்திற்கு வாக்களியுங்கள்.

## கழக்கிலங்கையின்—

### முதலாவது பெண் வேட்பாளர் க. தங்கேஸ்வரி

இலங்கை சுதந்திரமடைந்த பின் இற்றை வரை நடந்த பாராளுமன்றப் பொதுத்



தேர்தல்களில் எந்தவொரு தேர்தலிலும் கிழக்கிலங்கையிலிருந்து ஒரு பெண் வேட்பாளர் தோண்றியதில்லை.

ஆனால் தேர்தலில் கிழக்கிலங்கையில் மட்டக்களப்புத் தேர்தல் மாவட்டத்தில் ஒரு பெண் வேட்பாளராக நிற்கிறார். இவ்வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த சம்பவத்தை அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்டு நாம் நோக்கினால்.

இவர் ஒரு தொல்லியல் பட்டதாரி. தொல்லியல் ஆய்வாளர் கிழக்கிலங்கை வரல

# ஏப்ரல் 2ம் திகதித் தோதல்....

- \* பிரதமருக்கும் ஜனாதிபதிக்கும் இடையிலான அதிகாரப் யல்பரிட்சைக்களுமே தவிர வேறொன்றுமில்லை.
- \* தோதல் முடிந்த பின்பும் அரசியல் ஸ்திரமற்ற நிலையே நாட்டில் மிஞ்சி நிற்கப் போவதற்கான அறிகுறியே காணப்படுகின்றது.

**அரசியல் அதிகாரம் ஒன்றையே இலக்காகக் கொண்டு ஏப்ரல் 2ஆம் திகதி தோதலை கூட அரசியல் இலாபத்தை இலக்காகக் கொண்ட நிலையில் எதிர்கொண்டும் வகையிலேயே நாட்டின் அரசியல் கட்சிகள் தமிழ்மைத் தயார்படுத்தி வருகின்றன.**

ஆட்சியதிகாரத்தைக் கொண்டிருக்கின்ற ஜக்கிய தேசிய முன்னணியும் சரி, குறிப்பாக ஜேவிபிடுன் கூட்டுச் சேர்ந்துள்ள பொது ஜன ஜக்கிய முன்னணியும் சரி இன்று நாட்டு மக்களுக்கு தேவையான அமைதி நிலைமையை உறுதி மிகக்குதாக எப்படி ஏற்படுத்தப் போகின்றன என்பது குறித்து தெளி வாகத் தெரிவிக்க வில்லை. வெறும் பசப்பு வார்த்தைகளை மட்டுமே தோதல் வாக்கு குறுதிகளாக

உள்ள அவரை, அவருடைய போக்கில் செல்வதற்கு அனுமதியளிப்பது என்பது விபரிதமான விளைவுகளுக்கே இட்டுச் செல்லும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

நாடாளுமன்ற ஆட்சி அதிகாரம் ஒரு கட்சியிடமும், நிறைவேற்று அதிகாரம் மிகக் ஜனாதிபதி பதவி ஒரு கட்சியிடமுமாக எதிரும் புதிருமான அதிகாரம் கொண்ட ஆட்சி முறை இலங்கையில் நிலவி வந்தது.

விநோதமான இந்த கட்டமைப்பிற்குள் முழு அதிகாரத்தையும் தனதாக்கிக்

கொள்ளவேண்டும் என்ற ஜனாதிபதி, பிரதமர் ஆட்சிய இரண்டு தலைவர்களுமே முனைந்து நின்றார்கள். இதனால் ஏற்பட்ட அதிகாரப் போட்டியின் காரணமாகவே இனப்பிரச்சனைக்குத் தீவு காணும் விடயத்தில் இருந்தபினருமே ஒரு போதும் இனக்கப்பாட்டிற்கு வரமுடியாதவர்களாக இருக்கின்றார்கள்.

ஜனாதிபதி தொடக்கம் பிரதமர் வரையி

காப்பு, உள்துறை, ஊடகம் ஆகிய மூன்று அமைச்சக்களையும் அவர் தனது நிறைவேற்று அதிகாரத்தைப் பயன்படுத்தி தன் வசப்படுத்தினார். வரவு செலவுத்திட்டத்தைத் தாக்கல் செய்வதற்கான ஆயத்தங்கள் நடைபெற்றுக்கொண்டிருந்த வேளையில் நாடாளுமன்றத்தைப் பலவந்தமாக இரண்டு வாரங்களுக்குப் பூட்டி வைத்தார். அதே வீச்சில் தான் நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து தீவு தோதல் ஒன்றிற்கு அவர்திக்கு குறித்தார்.

நாடாளுமன்றத்தின் பலத்தைப் பெற்றிருந்த பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க சர்வதேசத்தின் அனுசரணையை மூன்றாவது தரப்பாகப் பயன்படுத்தி இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்னர் சமாதான முயற்சிகளை மூன்னென்று போது என்பது குறித்து தெளிவான திட்டங்கள் இல்லாத நிலையிலேயே அவர் செயற்பட்டு வந்தார். இதன் காரணமாகவே ஆறு சுற்றுப் பேச்சுவார் த்தைகளில் எட்டப்பட்ட தீவாரானங்கள் எதையும் அவரால் உடனடியாக நடைமுறையில் நிறைவேற்ற முடியாமல் போனதென பதைக் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டியிருக்கின்றது.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியின் ஒத்துழைப்பின்றி முன்னெடுக்கப்படும் சமாதான முயற்சிகள் உரிய இலக்கை அடைய முடியுமா என்ற தீர்க்க

தரிசனமான நிலைமை குறித்து சிந்திக்காத வராகவே அவர் நடந்து கொண்டார். அவ்வது அவ்வாறு அவர் தமிழ்மைக் காட்டிக் கொண்டார். பேச்சுவார் த்தைகளில் ஒப்புக் கொள்ள எப்பட்டவற்றை அல்லது தீர்மானிக்கப்பட்டவற்றை அவர் நடைமுறைப்படுத்தாமல் சமாளித்துக் கொண்டு சென்ற போக்கை விடுதலைப் புலிகள் அனுமதிக்கத் தயாராக இருக்கவில்லை. இதன் காரணமாகத்தான் கடந்த வருடம் ஏப்ரல் மாதம் அவர்கள் பேச்சுவார்த்தைகளில் இருந்து தற்காலிகமாக ஒதுக்குவதாக அறிவித்தார்கள்.

முக்கியமாக போரினால் பாதிக்கப்பட்ட வடக்கு கிழக்கு மக்களுக்கு சமாதானத்தின் பலாபலன்கள் உடனடியாகக் கிட்டுதற்குரிய நடவடிக்கைகளை அரசாங்கம் மேற்கொள்ளவில்லை என்பதைச் சுட்டிக் காட்டி. அதற்கான நடவடிக்கைகளை எடுப்பதற்குச் சந்தர்ப்பம் மழுங்கும் வகையில் விடுதலைப் புலிகள் பேச்சுவார் த்தைகளில் இருந்து தற்காலிகமாக விலகியிருந்தார்கள்.

உலக நாடுகள் முன்னெட்போதும் இல்லாத வகையில் பெருந்தொகைப் பணத்தை வழங்க முன்வந்தபோதிலும், அந்த நிதியைக் கையாள்வதற்கென கலந்தாரோசிக்கப்பட்ட வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசத்தின் அவசர மனிதாபிமான பணிகளுக்கென நியமிக்கப்பட்ட உபகுழுவும், அதற்கென ஏற்படுத்தப்பட்ட செயல்கழும் முறையாக இயங்கவில்லை. அதற்குத் தேவையான ஆக்கூர்வமான நடவடிக்கைகளை அரசு எடுக்கவில்லை. பேச்சுவார் த்தைகளில் இருந்து விலகிய விடுதலைப் புலிகள் இதனை எடு செய்யும் வகையில், கொடையாளி நாடுகள் வழங்குவதற்கு முன்வந்த 4500 கோடி நிதியைச் சரியான முறையில் கையாள்வதற்கான இடைக்கால தன்னாட்சி அதிகார சபை ஒன்றை வடக்குக் கிழக்குப் பிரதேசத்தில் நிறுவ வேண்டும் என்பதற்

அத்துடன் அவர் நிற்கவில்லை. பாது அவர்கள் வழியிலேயே நாட்டு மக்களுக்குப் போதுமாக நிறைவேற்ற அதிகாரத்தைக் கொண்ட ஜனாதிபதிக்குச் சிறப்பு அதிகாரங்கள், சலுகைகள் இருக்கின்ற போதிலும், ஜனநாயகப் பண்புக்கு எதிராக நடந்து கொண்ட

## வே.திருமாறன்

குரிய ஆலோசனைகளை அவர்கள் முன்வைத்து அதன் ஊடாக பேச்சுவார்த்தைகளை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்கு ருக்கி யோசனையை முன்வைத்தார்கள். ஆனால் அதனை அடியோடு புறந்தள்ளி ஜனாதிபதி



அவைகள் வழங்கிக் கொண்டிருக்கின்றன. ஜக்கிய தேசிய முன்னணி ஆட்சிக்கும் மீண்டும் வந்தால் சமாதான முயற்சிகளைத் தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப் போவதாக அறிவித்து வருகின்றது. ஆனால் ஜக்கிய சுதந்திர மக்கள் முன்னணியை வழிநடத்தும் ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க ஏற்கனவே தாங்கள் ஆட்சி அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பது போன்ற பாவளையில் ஏப்ரல் 2ம் திகதிக்குப் பின்னர் மேற்கொள்ளப்போகின்ற நடவடிக்கைகள் செயற்பாடுகள் குறித்து கருத்துக்களைத் தெரிவித்து வருகின்றார்.

மேலோட்டமான பார்வையில் இது வேடிக்கையாகவும், ஆழமாகச் சிந்திப்ப வாக்களுக்கு தேவையாகவும் இருக்கின்றது.

நான் கு வருடங்களில் மூன்றாவது தோதலைச் சந்திப்பதற்கு நிர்ப்பநிதிக்கப்பட்டுள்ள நாட்டு மக்கள் தோதல் பிரசாரங்களில் தெரிவிக்கப்படும் கருத்துக்களைச் சீரியசாக எடுப்பதாகத் தெரியவில்லை. நாடாளுமன்றத்தின் பதவிக்காலம் முடிவடைவதற்கு முன்னதாகவே, ஜக்கிய தேசிய முன்னணியை வீட்டுக்கு அனுப்பி ஆட்சி அதிகாரத்தை தனது கட்சியின் வசம் கொண்டு வரவேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காக ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து பொதுத்தேர்தலுக்கான திகதியை நிறும் கொண்டு வரவேண்டும் என்று நோக்கத்திற்காக ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து பொதுத்தேர்தலுக்கான திகதியை நிறும்.

இதனை அறியாதவர்கள் எவரும் இல்லை. ஆயினும் ஜனாதிபதியின் நிறைவேற்று அதிகாரத்தை துவிப்பரோகம் செய்துள்ள ஜனாதிபதியைத் தட்டிக் கேட்பதற்கு எவரும் இல்லாமலிருப்பது அல்லது இந்த நாட்டில் எவரும் துவனை கொள்ள அதிகாரத்தைக் கொண்டு வரவேண்டும் என்ற ஒரே நோக்கத்திற்காக ஜனாதிபதி சந்திரிகா குமாரதுங்க நாடாளுமன்றத்தைக் கலைத்து பொதுத்தேர்தலுக்கான திகதியை நிறும்.

நிறைவேற்று அதிகாரத்தைக் கொண்ட ஜனாதிபதிக்குச் சிறப்பு அதிகாரங்கள், சலுகைகள் இருக்கின்ற போதிலும், ஜனநாயகப் பண்புக்கு எதிராக நடந்து கொண்ட



அந்த யோசனைகள் முன்வைக்கப்பட்ட சந்தர்ப்பத்தையே பிரதமர் நாட்டை புவிகளுக்குத் தாரை வார்த்தைக் கொடுத்து விட்டார். என்ற வாதத்தை வேகமாக முன்னெடுப்பதற்கான வாய்ப்பாக மாற்றிக் கொண்டார். அந்த யோசனைகளை ஏற்றுக்கொடுமே அவற்றை நிராகரித்தார். மூன்று முக்கிய அமைச்சக்களையும் பலவந்தமாக பிரதமர் ரணிலுடைய அமைச்சரவையிடமிருந்து பறித்தெடுத்து, சமாதான முயற்சிகளைப் புதைக்கும் தள்ளினார்.

பிரதமருக்கும் ஜனாதிபதிக்கும் இடையில் அதிகாரப் ப



“அன்பர் பணி செய்ய  
ஆளாக்கி விட்டு விடில்  
இன்ப நிலைதானே  
வந்தெய்தும் பராபரமே”

-பாரதியார் -

ஒரு சமூகத்தின் தீசை காட்டும் கலங்கரை விளக்கம். இருள் போக்கும் ஓளி விளக்கு ஆசிரியர்கள், ஆசிரிய சேவையின் மகத்து வம் அவர்கள் தம் தனியான ஆளுமையினால் சிறப்படைகிறது. மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை என்று கருதும் மத்தலை வார்கள், மதகுருமார், அரசியல் தலைவர்கள் எல்லாரையும் விட ஆசிரிய சேவை ஊடாக ஒரு காலகட்டத்தை மாற்றும் வல்லமை ஆசிரியர்களுக்கு உண்டு. அந்த ஆசிரியரே ஒரு மதகுருவாகவும், ஒரு பாடசாலை அதிபராகவும் ஆளுமை கொண்ட ஒரு சமூகத்தலைவராகவும் இருக்கும் போது சமூகம் பெற்று பயன்களை எழுத்தில் வடிக்க முடியாது.

“வெள்ளத்தனையது மலர் நீட்டம்  
மாந்தர் தம் உள்ளத்தனையது உயர்வு”

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட திருவள்ளுவரின் கூற்று மனித ஆளுமைகளின் விகசிப்புக்கு சான்று பக்கிள்ளது. ஆம், வவுனியா இறம் பைக்குளம் மகளிர் கல்லுவாரி அதிபராக கடந்த 15 ஆண்டுகளாக கடமையாற்றி

**தொண்ணுாறுகளின் ஆரம்பத்தில் வவுனியா நகரம் நிலை குலைந்தபோது அவதியுற்ற வர்களிற்கு துயர்-துடைக்கும் பணிப்பெண் ணாக மக்கள் பணி ஆற்றியமை கல்விப் பணியிலும்....**

அண்மையில் ஓய்வு பெற்ற வண.சகோ. ம.ம.முடுத்தீன் அவர்களின் அளப்பிரிய சேவையை இப் பந்தியில் பதிவு செய்ய விளைகிள்ளோம்.கடந்த மாதம் 28ம் திகதி பாடசாலையில் நடைபெற்ற பிரிவுபசார விழாவில் ஒரு சமூகத்தின் குறுக்கு வெட்டைப் பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் பல தரப் பட்டவர்களும் கலந்து பாராட்டுத் தெரி

ஆளுமை” கொண்ட அதிபராக வாழ்ந்தார் வண.சகோதரி என்று கூறுகிறது மலர். பாடசாலைச் செயற்பாட்டில் நூறு வீத முழுமையான வெற்றியை எதிர்பாக்கும் நிர்வாகியாகவும், விட்டுகொடுப்புதன், தூர்நோக்கு கொண்ட சிந்தனைவாதியாக வும் தனது பயணத்தை தொடர்ந்தார்

எனவும் மலர் பதிவு செய்கிறது.

ஒரு மனித ஆளுமையின் விகரசிப்பு பற்றிய ஒரு ஆவணமாகத் திகழும் இம்மலர் எதிர்கால கல்வியலாளர்களுக்கு ஒரு ஆராய்ச்சிப் பொக்கிஷமாகவும் அமையும் எனக் கூறலாம்.

உண்மையில் ஆசிரியர்கள் பாடசாலை எனும் களத்தினுடாக ஆதரவற்று இருக்கேன் சேவையை நன்கு பதிவு செய்துள்ளது.

அம்மட்டோ! தொண்ணுாறுகளின் நடைப் பகுதியில் ஒரு பிராந்தியமே நிலை குலைந்து மக்களெல்லாம் தஞ்சம் என ஒடி வந்தபோது பிள்ளைகளைப் பாடசாலையில் ஏற்றுக்கொண்டு (Rise to the occasion) நிலைமைக்கு தக்கவாறு செயற்பட்டமை போற்றுதற்குரியது.

உண்மையில் ஆசிரியர்கள் பாடசாலை எனும் களத்தினுடாக ஆதரவற்று இருக்கேன் சேவையை நன்கு பதிவு செய்துள்ளது.

**ஒரு மனித ஆளுமையின் விகரசிப்பு பற்றிய ஒரு ஆவணமாகத் திகழும் இம்மலர் எதிர்கால கல்வியலாளர்களுக்கு ஒரு ஆராய்ச்சிப் பொக்கிஷமாகவும் அமையும் எனக் கூறலாம்.**

ஒரு மனித ஆளுமையின் விகரசிப்பு பற்றிய ஒரு ஆவணமாகத் திகழும் இம்மலர் எதிர்கால கல்வியலாளர்களுக்கு ஒரு ஆராய்ச்சிப் பொக்கிஷமாகவும் அமையும் எனக் கூறலாம்.

“தக்கார் தகவிலார் என்பது அவரவர் எச்சத்தால் காணப்படும்”

இதுவும் திருவள்ளுவரின் வாசகம் தான் ஆமாம் ஒருவர் வாழும் வாழ்வு சில எச் சங்களை விட்டு வைக்கும். அது குடும்பத் தில் பிள்ளைகள் ஆகலாம். பாடசாலையில் மாணவர் ஆகலாம். சமூகத்தில் மனிதர்கள் ஆகலாம். ஒருவர் வாழும் வாழ்வு, செய்யும் பணி, உருவாகும் மனிதத்துவம் அவர்கள் பெயர் சொல்ல வேண்டும். அது தான் “பேர் சொல்ல ஒரு பிள்ளை” என்பார்.

அதிபர் ஆசிரியர்களைப் பொறுத்த மட்டில் அவர்கள் பெயர்களைச் சொல்ல பல நூறு மாணவர் உருவாக வேண்டும்.

அப்படி ஒரு சந்ததியை உருவாக்கும் ஆசிரியர்கள், அதிபர்கள், இந்நாட்டில் தொடர்ந்து பணியாற்ற வேண்டும். ஆளுமை கொண்ட அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் மக்கள் உள்ளவரை மனங்களில் வாழும். உலகின் எந்த மூலையில் சிறப்புடன் வாழும் எந்த மனிதனும் தனது வாழ்நாளில் வாழ்க்கை வழிகாட்டிகளை என்றும் மறக்க மாட்டர்கள்.

இந்த நினைவு ஒன்றுக்காக நாம் எல்லோரும் நம் பணி-அன்பர் பணிசெய்து இன்பமுடன் வாழ்வோமாக!

## பேராயிரவர்

இலும் நிமிர்ந்த நன்னடை, நேர்கொண்ட பார்வை, யார்க்கும் அஞ்சாத நிமிர்ந்த நோன்ச செருக்கு பெற்றவராக சமூகப் பணியற்றுவதும் மனிதருக்கு வேண்டுவதே. தொண்ணுாறுகளின் ஆரம்பத்தில் வவுனியா நகரம் நிலை குலைந்தபோது அவதியுற்றவர்களிற்கு துயர்-துடைக்கும் பணிப்பெண்ணாக மக்கள் பணி ஆற்றியமை கல்விப் பணியிலும் சிறந்ததன்றோ!

# முத்துமாரியம்மன் ஆலயம் விடுக்கும் கோரிக்கை

1985 வன்செயலின் பின்னர் அனுராத புரத்தில் 99.9 வீத தமிழ்மக்கள் இடம் பெற்றந்த நிலையில் நித்திய நெமித் திய பூஜைகளின் ரி எருக்கலங்காட்டிலே அம்பாள் அருள்பாவித்து கொண்டிருந்தான். 1994 ம் ஆண்டு எஞ்சிய சமார் 150 நகரசத்தித் தொழிலாளர் குடும்பங்கள், அனுராதபுரம் புனிதநகராக்கல் திட்டத்தின் பிரகாரம் தற்போதைய இடத்திற்கு இடம் பெயர்க்கப்பட்ட போது அம்பாளுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட வெற்றுக்கானிக்கு அம்பாளும் இடம் பெயர்க்கப்பட்டாள். அடியார்கள் ஒரு கொட்டகை அமைத்து அம்பாளை வைத்து பூஜித்தனர்.

இந்நிலையில் இந்துசமய தமிழ்க் கலாச்சாரங்கள் அழிவுப்பாதையை

நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தது. எமது குடும்பங்களில் 45 வீதமானோர் வேற்று மதங்களைத் தழுவினர். 35வீதமான பிள்ளைகள் சுகோதர மொழியில் கல்வி பயிலத்தொடங்கினர். ஆலோசனைகள் வழங்கவும் உதவவும் எவருமற்ற நிலையில் அழிவுப்பாதையை நோக்கிச் சென்று கொண்டிருந்தோம்.

2000 ம் ஆண்டு புனரமைக்கப்பட்ட அனுராதபுரம் விவேனாகந்தசபையினர் அனுராதபுரத்தில் மீண்டும் இந்துசமய தமிழ்க் கலாச்சாரங்களை வளர்க்க பல நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்தனர். இவர்களது ஆலோசனை, உதவிகளுடன் எமது நடவடிக்கைகளை ஆரம்பித்தனர். இந்துக்கைப்பட்டாளர்கள் ஆண்டும் 2001ம் ஆலயப் புனரமைப்புப் பணிகளும் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு நாட்டின் பல

பாகங்கிலும் சென்று சேகரிக்கப்பட்ட நிதியுதவிகளுடன் நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது. ஆலயங்களின் கட்டட ஸ்துபாபி வேலைகள் முடிவுற்ற நிலையில் வள்ளும்தீட்டும் வேலைகள் நில, சுவர், கூரை வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. ஆலயத்திற்கான அம்பாள், பிள்ளையார், பாலமுருகன் விக்கிரகங்களை கவாமி தந்திரதேவா அவர்கள் இந்தியாவிலிருந்து தருவித்துத் தருவதாக அருளியிருக்கிறார்கள்.

தங்களை நாடிவரும் திருப்பணிக்கைப் பினருக்கு தங்களை இயன்ற உதவி களை நிதியாகவோ, பொருளாகவோ வழங்கி அதற்கான பற்றுச்சீட்டைப்பெற்று

அனுராதபுரத்தில் மீண்டும் இந்துசமய தமிழ்க்கலாச்சாரங்களை வளர்க்குமுகமாக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் இத்திருப்பணிக்கு உதவி அப்பாள் அருள்செய்யுமாறு அன்புடன் வேண்டுகிறோம்.

## வங்கிகளுக்கு:-

**ஸ்ரீ முத்துமாரியம்மன் கோவில்**  
கணக்கு கில: 1-009426-0,  
கிலங்கை வங்கி பசார்களை,  
கசார்வீதி, அனுராதபுரம்.

**தொலைபேசி:-**

025 2223561 (ஆலயகுரு)



# தமிழர்கள்வரும்பே

தொடர்

16

மாற்றப்பட்ட  
தமிழினம்

## சத்தியா

ஜெயவர்த்தனா தயாராக  
இருக்கவில்லை. தமிழர்  
கள் ஒரு தேசிய இனமா  
கவோ, பாரம்பரிய தாய்

கத்தைக் கொண்டவர்களாகவோ இருக்கக்  
கூடாது என்பதற்காக வடக்கு கிழக்கு  
மாகாணங்களிலமைந்த ஒரே தொடர்பாயி  
ருந்த நிலத்தைக் கூறுபடுத்தி வெட்டும்  
வகையில் மதறு ஓயா, வெவிஓயா, கல்  
லோயா போன்ற திட்டமிட்ட சிங்கள குடி  
யேற்றங்களை முனைந்து செய்துவரும்  
சிங்கள இன வாதத்திற்கு இக்கோரிக்  
கைகளை ஒப்புக் கொள்ளும் மனப்பாங்கு  
இருக்குமென எவரும் எதிர்பார்க்க முடியாது.

ஆனாலும் விலைகளை ஒரு புறமாகவும் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனா ஒரு புறமாகவும் நடத்திய பேச்கவர்த்தைகளைத் தொடர்ந்து 1985.07.08 இல் பூட்டான் தலைநகரான திம்புவில் மாநாடு ஒன்று கூட்டப் பட்டது. தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி, தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் உள்ளிட்ட 05 தமிழ் இயக்கங்கள் ஒரு புறமாகவும் ஜே. ஆர். ஜெயவர்த்தனாவின் சகோதரர், எச். பிரபு ஜெயவர்த்தனாவின் தலைமையில் அரசு பிரதிநிதிகள் ஒரு புறமாகவும் இப்பேச்கவர்த்தையில் கலந்து கொண்டனர். தமிழர்கள் எல் லோரூம் ஒருமித்து பேச்கவர்த்தையின் அடிப்படையாக நான்கு கோரிக்கைகளை முன்வைத்தனர்.

1. தமிழர்களை தனித்தேசிய இனமாக ஒப்புக்கொள்ளல்.
2. தமிழரின் தாயக்கை ஒப்புக்கொள்ளல்.
3. தமிழ் மக்களின் சுயநின்னைய உரிமையை ஒப்புக் கொள்ளல்
4. இலங்கையிலுள்ள தமிழர்கள் அனைவருக்கும் குடியிருப்பு வேண்டும் என்பதையில் நீடித்தால் ஒப்புக்கொள்ள நேரிட்டது.

எனினும் எதிர்பாராத வகையில் திருமதி இந்திரா காந்தி கொலை செய்யப்பட்டார்.

கொண்ட அரசின் தலைமையை ஏற்றி யிருந்த ஜே. ஆர். தமிழர்கள் முன்வைத் திருந்த கோரிக்கைகளை அறவே, புறந்தள்ளி மறுத்ததுடன், தனது இராணுவ பலத்தைக் கம்கள் மீது உச்ச வேகத்தில் பிரயோகித்து நூற்றுக்கணக்கான தமிழர்களின் உயிரை உறிஞ்சினார்.

அதனைத் தொடர்ந்து பேச்கவர்த்தையிலிருந்து தமிழ் இயக்கங்கள் வெளியேறின. பேச்கவர்த்தையும் முறிவெடந்தது.

இந்தப் பேச்கவர்த்தை முறிந்ததும் எச். பிரபு. ஜெயவர்த்தனா இன்னொரு திட்டத்தை முன்வைத்தார். வடக்கு மாகாண சபையும் கிழக்கு மாவட்ட சபைகளும் என்பதே இந்தத் திட்டம். தமிழர் தாயக நிலமான வடக்கையும், கிழக்கையும் நிரந்தரமாகத் துண்டாடும் இந்த வஞ்சகத் திட்டத்தில் அதிகாரப் பரவலாக்கல் என்பது மருந்துக்கும் இல்லை. இதனைத் தமிழ் இயக்கங்கள் முற்றாக நிராகரித்தன. வடக்கு கிழக்கு மாகாணங்களில் மொழிவாரியாக இணைந்த இணைப்பாட்சி வடிவிலான மானிலமொன்றை அமைத்தல் வேண்டுமென்ற தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் முன்மொழியும் சிறிலங்கா அரசால் நிராகரிக்கப்பட்டது.

(எமாற்றம் தொரும்).

## நான் எப்பொழுதும் தமிழ் மக்களின் நன்பியே..

### -ஜனாதிபதி

கூட எனது நிலைப்பாட்டிலிருந்து நாட்டின் தலைவி என்ற முறையில் கீழ்க்கண்ட வில்லை.

இதற்கு அப்பால் சாதாரண இலங்கைப் பெண் என்ற வகையிலும் மேற்கூறிய சம்பவங்களை எனது குறிக்கோளில் இருந்து நான் தளர்வடையவில்லை. பிரச்சனைக்குச் சமாதான முறையில் தீவுக்காண வேண்டுமென்பதில் இன்றும் அசையாத நம்பிக்கையுட் னேயே உள்ளேன்.

வடக்கிலும் -கிழக்கிலும் நாட்டின் ஏனைய பகுதிகளிலும் விரைவாக சமாதானம் உதயமாக வேண்டுமென்பதையே நான் விரும்புகின்றேன். எதிர்பார்க்கின்றேன். இதுதான் எனது ஆசை.

கடந்த இரு வருடங்களாக இந்த எதிர்பாப்பு நிறைவேறாத நிலையில் உள்ளது. இதனை சரியான பாதைக்கு இட்டுச் செல்லலாம். நாம் ஆட்சிக்கு வருவோமாயின், பொருளாதாரம் போன்ற பல்வேறு துறைகளில் இடம் பெறும் சீர் கேடுகளையும், சீர் திருத்தி நாட்டை வளர்க்கிப் பாதையில் இட்டுச் செல்வோம். இதனையே தமிழ் மக்களுக்கு எனது செய்தியாகக் கூட விரும்புகின்றேன்.

நான் தொடர்ந்தும் அவர்களுடைய நன்பாக இருப்பேன். இவ்வாறு கூறிய ஜனாதிபதி சந்திரிக்கா பண்டாரநாயக்க குமாரதுங்க அவர்கள் ஜூக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி எதிர்வரும் பொதுத்தேவைகளில் கூடுதலான தமிழ் மக்களுக்கு வேலைவாய்ப்பையோ. பல்கழைக்கழக அனுமதியினையோ வழங்குவதன் மூலம் அவர்களை அமைதிப்படுத்தி விட முடியாது.

ஏனெனில் பிரச்சனை மிக நீண்ட தூரத்திற்குச் சென்றுவிட்டது. இதனை அதிகாரத்தைப் பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் அவர்களைத் திருப்திப்படுத்தி விட முடியாது. நான் இதில் என்ன முழுமையாக ஆடுபடுத்திக் கொண்டுள்ளேன். திருப்பிரபாகரன் என்னை கொலை செய்ய முயற்சித் தார். எனது ஒரு கண் பாதிக்கப்பட்டது. இவைகள் நடந்த போதும் ஒரு அங்குலம்

2. யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தை உறுதியாகக் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

3. சகல விதமான கொலைகளையும் தமிழ் முஸ்லீம் மக்கள் மீதான தாக்குதல் களையும் உடன் நிறுத்த வேண்டும்.

4. யுத்த நிறுத்த ஒப்பந்தையில் சில விதப்புரைகள் தெளிவு படுத்தப்பட வேண்டும். ஏனெனில் அதன் சில பகுதிகள் பாரதுராமான பின்னிலை விற்கு வழிவகுக்கின்றன. ஆகவே அவை குறித்து தெளிவுபடுத்தப்படுத்துவது.

5. அடுத்தது உடனடியாகக் கையாளப்படவேண்டியது வடக்கு கிழக்கு மாகாண புனரமைப்பு அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகளாகும். இவ்விடயத்தில் புவிகள் மிகவும் ஆர் வத்துடன் உள்ளனர்.

இது தொடர்பாக எமது தேர்தல் விஞ்ஞானத்தில் கூட பிரத்தியோகமான அதிகாரம் உள்ளை உருவாக்கியுள்ளனர். இவ்வாறு ஜனாதிபதி தமது நிபந்தனைகளை விளக்கிக் கூறியுள்ளார்.

மேலும் ஜனாதிபதியாக்கள் பிரதமர் ரணில் விக்கிரமசிங்க அவர்கள், சமாதான பேச்கவர்களை அனுகிய விதம் குறித்து விமர்சிக்கும் பொழுது எந்த விதமான திட்டமுமின்றி சமாதானப்பேச்கக்களை அனுகியுள்ளார்.

எனக் குற்றம் சாட்டியது டன் அதனால் பாரிய பிரச்சனைகள் எழுந்துள்ளதாகவும் கூறியுள்ளார். இதன் காரணமாக புவிகளின் இராணுவ பலமானது முன்னால் இருந்து தொடர்பு வெளிவரும் சாட்டியது டன் எனவும் குற்றம் சாட்டியுள்ளார்.

வி.ஜே.ஏ





# கல்யாணத்து நினர்

## உறவிலை

பஞ்ச நெஞ்சல் பதந்து போன நினவுகள் என்றும் அகலாதாம் - அன்று நாமருவர் சந்தத்த போது கூட நம் மனங்கள் பஞ்சதான் அதனால் தான் போலும் அறுக்க முடிவால்லை நம் உறவை இன்று நாம் பெரிவர்கள் மனதளவுறும்... அற்யாமைக்காக நம் இணைப்பை தயாகம் செய்ய முடியுமே தவர் உறவை அறுத்துக் கொள்ள முடியாது என்பதை உறவே நீட்டும் வளங்க வீடு.



K. சங்கவி  
இல-23. ஜெயந்திநகர்  
கிளிநெரசி

## சோகப் பாடல்

தாழியண்ணவர்து  
உண்ச்சிப் பாட்டு  
புதுவையண்ணவர்து  
எழுச்சிப் பாட்டு  
தண்ணதாரனுர்து திற்றுவய் பாட்டு  
ஏந்த எண்ண கோப் பாடல்  
எழுத வைத்துய்.

நெல்லையா  
மு.கி.ஆதித்தன்.

பள்ளி செல்கையிலே  
பழம் பொறுக்கிய இலங்கையும்,  
ஜீயர் வீட்டுப்புளியமரமும்  
கைகேள்கீது நடந்த  
தோட்டத்து வரம்புகளும்  
மனல் வீடு கட்டி விளையாடிய  
கடற்கரையும் - இன்றும் அப்படியே  
ஆனால்...!  
தோழியே நீ மட்டும் என்  
மாறிவிட்டாய்?  
ஓ...  
நீ வயதிற்கு வந்துவிட்டாயாம்  
இனி இளைஞர்களுடன்  
பேசக்கூடாதாம்  
பழக்ககூடாதாம்  
சமூகம் உன்கு விலங்கிட்டுவிட்டது  
தோழியே...  
பழமைவிலங்குகளுடைத்து  
புதுமைப்பெண்ணாய் வெளியே வா  
இன்னும் நாம் கைகோர்க்கு  
விளையாடித்திரிந்த அந்த  
இடங்கள் எமக்காய்  
காத்திருக்கின்றன.

செ. நேசன்.  
புளியங்குளம்.

## ஒரு மஸ்லினை சிவப்பாகிறது

சுவாகி

விழுந்தவனின் வாயை இறுகக் கொட்டி அழுத்தினாள் சுத்தம் வராமல். ஜந்து நிமிடங்கள் கரைய தலை சாய்ந்தது. எழுந்தவள் கத்தியை உருவி அவன் சேட்டில் துடைத்து சுத்தமாக எடுத்து மறுபடி பையில் போட்டாள்.

தலைமுடியை கொண்டை போட்டாள். சேலையை எடுத்து தலையில் மூல்லீம் பெண்களைப் போல் போட்டாள். திரும்பி நடக்கத் தொடங்கினாள்.

சுத்தியாவின் மனம் நிம்மதிப் பெருமுச் சொன்றை சாவகாசமாக விட்டது. ஒரு விஷக்செடி ஒன்றை அடியோடு அழித்து ஒழுத்துவிட்டது போன்ற மனமகிழ்ச்சி.

வீட்டுக் கேற் முன்பாக ஜந்தாறு ரக்குக் கில் வந்து நிற்க இராணுவப்படைகள் குதித்து அவளின் வீட்டைக் கூற்றிவழைக்க அவருடைய இரு கைகளையும் ஒன்றாக்கி விலங்கு அணிந்து போலீஸ்படை இழுத்துச் செல்ல, வீட்டுக்காரர் பயத்தாலும் கவலையினாலும் அவஸ்தைப்படும் காட்சி.

அக... கா... “கற்பனையில் குப்பராக்கத் தான் கிடக்கு. ஆனால் உண்மையாகவே இப்படி நடந்தாள்” என நினைத்தவன். பின் தானே இயமன் நேரில் வந்தாலேயன்றி. என யாரும் தொடக்கூட முடியாது என நினைத்தவள்.

“ஆட்டோ” என மெயின் ரோட்டில் சென்று கொண்டிருந்த ஆட்டோ ஒன்றை மறித்து ஏறிக் கென்று விட்டாள்.

காலை 8.00மணி.

காலை பரபரப்பாக விடிந்ததோ தெரிய

## நட்பு

கண்ணின் பர்வை  
உறவிலை தாய்  
இயிர்களின் உறவுகள்  
செல்வத்தின் சிறப்பு  
அறிவின் அடக்கம்  
பெண்மையின் தாய்மை  
உலகின் வானம் யாதிலும்  
இயர்வு ஆண்டவன்.  
இவை அனைத்திலும் உயர்ந்ததே  
நம் நட்பு

நா. பிரியா  
மொழுகொல்ல  
வெவிமை

## மனீஞர்

துன்பத்தின் மத்தியில் இன்பம் -

இருக்கும்

இடத்தை தேடு

இன்பம் இருக்கும் இடத்தில் -

மற்றவர்கள்

அனுபவிக்கிற ஒசை தேடு

மற்றவர்கள் உடன் சேர்ந்து அனுபவி

அதுவே மனித வாழ்க்கை

ம.கண்ணா.

பொன்னரசங்குளம், வவுனியா.



## கல்லறை

கனவோடு கனலாகிப் போன  
காதல் தெய்வங்களின்  
துஜையறை

இனியவன்.

விங்கநா.

திருகோணமலை.

## முயற்சி

முயற்சி என்பது முழுமையான மனிதனுக்கு முக்கியமான ஒன்று தோல்வி வரும் போதும் தேற்றிக் கொள்ள முயற்சிக்க வேண்டும்

தோற்றத்திலும் ஓர் மாற்றம் படைக்க முயற்சிக்க வேண்டும்

தோற்றம் பெறாதவற்றையும்

தோற்றுவிக்க முயற்சிக்க வேண்டும்

ஒரு ஜென்மமும் தவறவிடாது

ஜனனக்க முயற்சக்க வேண்டும்

முயற்சியே மனிதனின்

உயாசச்யான உயாழுசக

முயற்சி செய்பவனே

முற்றம் பெற்ற மனிதனாவான்

தெய்வமாக மாறாவிட்டாலும்

மனிதனாகவாவது வாழலாமே

பவாதா கப்பிரமணிய ஜயா  
யா/செங்குந்த இந்துக் கல்லூரா  
யாழ்ப்பாணம்.

## என் கவிதை

என் கவிதைகளை

படிக்காமல்

திருப்பி அனுப்பிய

பத்திரிகைகள் கூட...

என்னை

கவிஞராக

எற்றுக் கொண்டது...

என் கடிதங்களை

படிக்காமல்

திருப்பி அனுப்பிய-ந்

எப்பொழுது

என்னை - உன்

காதலனாக

எற்றுக் கொள்ளப் போகின்றாய்...!

தமிழாம்பிகை S. ஜெகன்  
நானாட்டன்.



## “தூழுக்கும் ஸ்ரங்குசம்”

அற்யாத ஊருக்கு

தொயாது -

வந்ததனால் அங்கு

புர்யாத புதனங்கள்

புத்தாக்கப் -

புந்து கொண்டேன்

நாலா பக்கழும்

நம் -

நாட்டவரைப் பார்க்கன்றேன்

துங்கள்

நாவை அடக்குகள்றார்

நடையைத்தான் கட்டுக்கறூர்

ஏஞ்கு வந்தேனேன்று

ஏங்கத் தவ்க்கன்றேன்.

சுந்தனையோ சுறகுத்து

சௌலானுக்குப் பறக்குத்து

சாத்த -

முகங்கள் காணத்

துடிக்கன்றேன் நான்ஸ்கே.

பக்குவமாய் சமைத்து

பரவுடனே பாமாறும்

பாசம்கு தாயவளை

பராந்து வந்து -

பரதவ்க்கும்

பாவிமகள் நான்ஸ்கே.

திருமதி: யோகினி சண்முகராசா (சகானா)

வன்கூவர் - கண்டா.

வில்லை. ஆனால் R.C.N நிறுவனத்திற்குக் காலை படு பரபரப்பாக இருந்தது.  
காலையில் அலுவ

## தண்ணீர் தண்ணீர்

**ஆ**காசசைத்தியத்தின் மாடவிளக்கு மங்கலாக எரிந்து கொண்டிருந்தது. எரிந்து கொண்டிருந்தது என்பதை விட உபயிருக்காக மன்றாடக் கொண்டிருந்தது என்பது தான் உண்மை.

அறையின் நான்கு மூலையிலும் கூடி நின்ற தேர்களின் விழிகள் மத்தியிலே இருந்த மகா மஞ்சத்திலேயே நிலை குத்தி யிருந்தன.

அந்த மஞ்சத்திலே கிழிந்துபோன நாரா கக் கிடந்தார் ஆகாச சைத்தியத்தின் மகா தேர்.

என்பத்தைந்து அகவையைத் தாண்டிய அந்த தேர் உடல் அசைவற்றுக் கிடந்தாலும், பஞ்சடைந்த அவர் விழிகள் தன் முன்னே மழுங்காலில் இருந்த அந்த அழகு தேவையையே இமைக்காமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தன.

“ஆயிரம் நிலவுகளை அரைத்தெடுத்த மஞ்சளில் கோபச் சூரியின் குங்குமத் தைக் குழைத்து யாரிந்த நஞ்சுக்கொடியை படைத்தார்கள்? அடாடா... இவள் விழிகளில் வழிவது என்ன? அமுதமா? நஞ்சா? முன் னெழில் முனைப்புக்குள் மூன்றுவகை யென்ன முப்பது உலகத்தையும் முடிந்திடக் கூடிய மோக எழில் இது...”

தானும் சலனப் பட்டுவிடுவேணோ என்ற அச்சத்தினாற்போலும் தலைமைத் தேர் கள்களை மூடிமூடித் திறந்து அவளைப் பார்த்தார்.

மகாதேரின் தலைமாட்டிலே நின்ற விசிறிக்கொண்டிருந்த அவரது முதன்மைச் சீடரும், இளமையின் நடுப்பகுதியில் இறுகிப் போன தின் னென்ற உடல் கொண்டவருமான சொனுத்தாரதேரர் மட்டும் முகத்தை வேறுபக்கம் திருப்பி வைத்திருந்தார்.

மன்றியிட்டிருக்கும் அந்த மயக்க நிலா வின் வண்டுவிழிகள் பட்டால் ஆகாச சைத்தியம் அடியோடு இடிந்துவிடக் கூடும் என்று அவர் நினைத்தாரோ என்னவோ.

“தேவி...” மெல்ல முனகினர் தலைமைத் தேர்.

“மகாசாது...” அவள் கரங்குவித்தாள்.

“கல்யாணியிலிருந்து தங்கப் படகேறி வந்தவள் நீ... காகவண்ண தீசிரின் கருத்து கந்த பட்டத்துராணி... என்முன் ஏன் மன்றியிட்டு நிற்கிறாய்?”

“சாது... என் தேவையை ஏற்கனவே சொல்லிவிட்டேன்...” தலைமைத் தேர் தன்குள்ளே முனிக்கொண்டார்.

“மாகாசாது... சிங்கள பெளத்த மகா சாம் ராஜ்யம் இங்கே நிறுவப்பட வேண்டும்.”

“அதற்கு...”

“சகல சித்துக்களும் நிறைந்த மகா முனிவரான தாங்கள் என் மகனாக வந்து அவதரிக்க வேண்டும்...”

குவித்த கரத்தோடு, தன் அம்புவிழிகளால் மகா தேரரைக் குந்தியபடி விகாரமா தேவி கேட்க, உருக்கு வாட்களின்டு உராயும் ஓலிபிலே நகைத்தார் மகாதேரா.

ஓருகணம் முகத்தைத் திருப்பி விகாரமா தேவியைப் பார்த்த சொனுத்தார தேரின் உடல் வான் மின்னலால் வெட்டப்பட்ட வயிர மரம்போல் உள்ளுக்குள் ஆடடு முகத்தைச் சட்டென்று திருப்பிக்கொண்டார்.

“விகாரமாதேவி... வற்றியிருக்கும் உன் மனிவயிறு பூக்கவேண்டுமென்று வரம் கேட்கிறாய். நீ...?”

“எல்லாளனைக் கொன்று குருதியாறு வெட்டக்கூடிய மகன் என்குள் கருவாக வேண்டுமென்று கேட்கிறேன்...”

“எல்லாளன் நல்வனாயிற்றே... ஏன் இத்தனை வெறுப்பு அவன் மேல்...”

தலைமைத் தேரின் இந்தக் கேள்வியால், விகாரமாதேவியின் விழிகள் அந்திச் சூரியனாவதைக் கடைக் கண்களாற் கவனித்தார் சொனுத்தாரா தேரா.

காரணமில்லாமல் அவர் கண்ணுக்குள் கல்யாணி தேசம் விரிந்தது. சடசடவென்று ஒடும் குதிரைக் குழம்பொலியும் அவை மோதும் களனி கங்கைக் கரையில் எழுந்த விகாரமாதேவியின் அவலக் குரலும், விரிந்தது.

சிரமப்பட்டு தனது நினைவலைகளை அறுத்துக் கொண்ட சொனுத்தார தேர்

மீண்டும் அவளைக் கடைக் கண்களால் மேய முற்பட்டவர், அவளது கண்களும் தன்னையே விழுங்கிக் கொண்டிருப்பதை உனர்ந்து சங்கடத்தோடு சிநேக நகை யொன்று உதிர்த்தார். அது விகாரமாக வெளியே வந்தது.

தலைமைத் தேர் சொனுத்தாரின் உத விக்கு வந்தார்.

“விகாரமாதேவி இந்த சைத்தியத் துறவி களுக்குச் சகல தானங்களையும் செய்து வரும் நீ இப்போது புத்திர தானத்தை என்னிடம் கேட்கிறாய். நான் இன்றோ நாளையோ புத்தமகானிடம் சேரப் போகிறேன் ஆனால்...”

விகாரமாதேவி மகாதேரின் பக்கம் விழி களைத் திருப்பினாள். அனைந்துகொண்டிருக்கும் அகல் விளக்கின் ஓளியில் அவை வெரத்துக்களைக்கப் பளபளத்தன.

“இந்தப் புத்ததேசத்தின் பொவிவுக்காக உன் மனிவயிற்றில் கருவாகும் வரத்தை உனக்கு அருளுகிறேன். உன் காதை என் ஓவியங்கள் அவனுக்குட் பெரும் பிரமி ப்பை மூட்டின.

விகாரமாதேவி முகத்தைத் தலைமைத்



தொடர்

13

## பெண்பிரபுத்தீவு

பொன்கணேசமுஷ்டத்

“அஜாத சத்துரு மன்னனுக்கு வழங்கப் பட்டு அவன் வழியே அசோகச் சக்கர வர்த்திக்கு வந்து சேர்ந்து இன்றைக்கு அவன் பார்வை பட்ட இடமெல்லாம் கட்டப்பட்ட விகாரைகளின் முடியில் வாழ் கிறது...”

“இந்த எட்டாவது கலசம்...?”

“அதைத்தான் பதினைந்து வருடங் காலாகத் தேடிக் கொண்டிருக்கிறேன்...”

“இந்தக் கரம்...?”

“ஓரு நாக மன்னனுடையது காமினி வஞ்சத்தால் இந்தக் கலசத்தை அவர்கள் கவந்து கொண்டார்கள். இப்போது ‘அந்தக் கலசம் மஞ்சுரிக்கா மன்னன் காலநாகனிடம் இருக்கிறது. அதை எங்கே ஓளித்தான் என்பது எவருக்கும் தெரியவில்லை...’”

துட்டகாமினி வியப்பால் விழிகளை விரித்தான்.

“மகாசாது... மஞ்சுறிக்கா நாகதோப்தில்லவா இருக்கிறது.”

“ஆமாம் அதற்காகத்தான் எல்லாளன் வெல்லப்பட வேண்டியவனாகிறான். புத்தமகானின் வாக்குப்படி அந்தக் கலசத்திலுள்ள அல்தி கிடைத் தால் மட்டுமே மகாபோதி நிறைவு செய்யப்பட முடியும். அதன் உச்சி மூடி அதை வைத்தே கட்டப்பட முடியும்.”

பெருமுக்கவிட்ட மகாசாது துட்டகாமினியின் காதுக்குள் சொன்னார்.

“கலசத்தைக் கண்டுபிடித்து அதை மகாபோதியின் உச்சியில் வைத்துக் கட்ட வேண்டியவர் யாரென்று புத்தமகான் அப்போதே சொல்லிவிட்டார்.

அதனால் தான் அந்த மகா விகாரையைக் கட்டிய தேவநம்பியதீசன் அதைக் குறையாகவே விட்டுச் சென்றான்...”

துட்டகாமினிக்கு ஆவலை அடக்கமுடியவில்லை...”

“யாரது மகாசாது...?” என்று வினவினான்.

“நீதான்” என்று முட்தார் மகாசாது.

“காமினி இத்துணை பொறுப்புள்ள நீதன்நாதனியாகக் காடு மேடுகளில் அவை வதால் மட்டும் எல்லாளனை வெல்ல முடியாது. வெற்றிக்கான வழியைக் காட்டவே இங்கே உன்னைத் தூக்கி வந்தேன் புரிகிறதா...?”

துட்டகாமினி பதில் சொல்ல வாய் திறப்பதற்குள் அந்த அறையின் கீழ்ப் புத்திலிருந்து தீள்மொன் அலறல் மிகமெதுவான எதிரொலியோடு கேட்டது.

“தண்ணீர்... தண்ணீர்...”

துட்டகாமினி வியப்போடு சொனுத்தார தேரரை பார்க்க அவர் விழிகள் சிரித்தன.

“காமினி இந்த அறைக்குள் முதன் முதலாக அனுமதிக்கப்பட்டவன் நீதான். இங்கே பல அதிசயங்கள் உண்டு...”

“அந்தப் பெண் குரல்...?”

“காட்டுகிறேன் வா...”

சொனுத்தாரதேர் இப்பெடுக்குட் கையை விட்டு ஒரு திறப்பை எடுத்தார். மிக அவதானமாக அதைக் கதவுட் தெளைக்குட் செலுத்தித் திறந்தார்.

அவரைத் தொடர்ந்து அறைக்கு



## தறஞம் பொருஞம்

குரள் : தொட்டனைத்து ஊறும் மணற்கேளி மாந்தர்க்குக் கற்றனைத்து ஊறும் அறிவு  
பொருள் : மணலில் உள்ள கேளியில் தோண்டிய அளவிற்கு நீர் ஊறும்; அதுபோல், மக்களுக்கு கற்ற கல்வியின் அளவிற்கு அறிவு ஊறும்.



## என்ன சொன்னாலும் சீக்கவ்



தார், இருவரும் சிறிது தூரம் சென்றனர். அங்கு வந்த ஒருவரிடமும் “இவர் என் நெருங்கிய நண்பர். அவர் போட்டிருக்கும் சால்வை என்னுடையதல்ல” என்று அறிமுகம் செய்தார்.

களைப்படைந்த நண்பர் “இனி இந்த சால்வையைப் பற்றி எதுவும் சொல்லாதோ” என்றார்.

அடுத்தவரிடம் “இவர் என் நெருங்கிய நண்பர். இவர் போட்டிருக்கும் சால்வையைப் பற்றி நான் எதுவும் பேச மாட்டேன்” என்று அறிமுகம் செய்தார் மூல்லா.

கோபம் அடைந்த நண்பர் சால்வையை மூல்லாவின் முகத்தில் ஏற்று விட்டு அங்கிருந்து புறப்பட்டார்.

பு. சரண்யா  
ஸ்ரீகுளம்,  
வவுனியா

## உங்கள் சத்தரம்



கு. தனுஷன்.  
தரம் - 4F  
திரித்துவக்கல்லூரி.  
கண்டி

## காந்தச்தாச்தா

பாரதத்தின் விடுதலைக்குப் பாடுபட்டவர். பாரிலுள்ளோர் போற்றும் நல்ல பண்பு கொண்ட வர். சத்தியத்தை முன் நிறுத்திச் சமர் புரிந்தவர். சாதிமத பேதங்களை விட்டொழித்தவர்.

ஏழைமக்கள் வாழ்வுயரக் கனவுகள் டவர். என்றும் எங்கள் உள்ளமதில் இடம் கொண்டவர். எளிமையான வாழ்வுதனை மேற்கொண்டவர். எப்பொழுதும் அஹிம்சைதனைக் கைவிடாதவர்.

அரிச்சந்திரன் கதையை நன்கு படித்து மகிழ்ந்தவர். அன்னையிட்ட கட்டளையை ஏற்று வாழ்ந்தவர். காந்தித் தாத்தா போதனைகள் அருமையானவை. காலமெல்லாம் நிலைத்து நிற்கும் பெருமை பெற்றவை.

பு. ரஜன்  
கிஸ்ல்டன் சர்வதேச  
பாடசாலை,  
கல்கிசை.

## இந்தவாரம் நான்



எனது பெயர் J. ஜெதுஷன் நான் வவுனியா தாண்டிக்குளத்தில் வசிக்கிறேன் எனக்கு ஒரு அண்ணாவும் ஒரு தங்கையும் உள்ளார்கள். நான் வ/இறம்பைக்குளம் மகாவித்தியாலயத்தில் 1ம் ஆண்டில் கல்வி கற்கிறேன் எனக்கு காரும். வானும் என்றால் மிகவும் பிடிக்கும். நான் ஒரு டொக்டராக வர விரும்புகிறேன்.

குடிதம்பி தங்கைமாரே நீங்களும் “இந்தவாரம் நான்” என்ற பகுதியில் இடம் பெறவிருப்பமா? கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு உங்கள் படத்துடன் உங்களைப் பற்றியும் உங்களுடைய ஆக்கங்களையும் அனுப்பி வையுங்கள்.

**இந்தவாரம் நான்**  
செந்தனை சிறுவர் அரங்கம்  
61, கற்குழி, வவுனியா.

## கண்மூரியுங்கள் போட்டியில் பரசு பெற்றவர்கள்

### முதலாம் பரசு பெற்றவர்

க. சோபியா,  
8<sup>th</sup> வட்டாரம் புதுக்குடியிருப்பு,  
மூல்லைத்தீவு.

### கண்மூரியுங்கள்-12

பெயர் : .....  
வயது : .....  
பாடசாலை : .....  
முகவரி : .....

மந்திரம் உழுதல் பரசுகளை  
பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள்

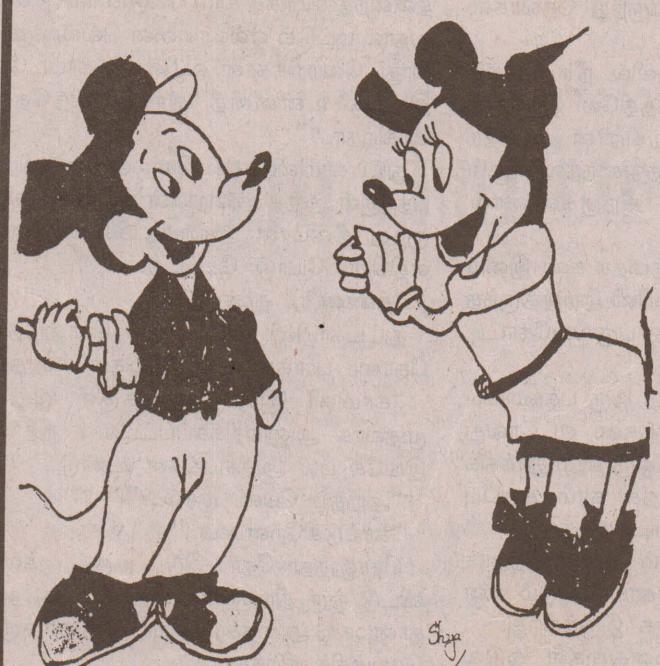
யோ. டயானா  
மு/புதுக்குடியிருப்பு,  
மகாவித்தியாலயம்.

கே. ஆர். அஸ்மிகா  
தரம் - 5D  
பு/பாத்திமா மகளிரி கல்லூரி,  
புத்தளம்.

பா. பேசிலின்  
15/10, செபஸ்ரியன் வேள்,  
ஒட்டுமடம், யாழ்ப்பாணம்.

பரசு பெற்றவர்களிற்கான பரிக்களை அனுப்பி வைப்பதில் சிரமம் ஏற்படுவதால் பரிசுபெற்றவர்கள் தங்கள் முகவரிகளை முழுமையாக எழுதி அனுப்பிவைக்கவும்.

## வரணம் தீட்டி அனுப்புங்களா சற்றந்தவைக்கு பரசு உண்டு - 12



### வரணம் தீட்டும் போட்டி 10ல் பரசு பெற்றவர்கள்

ஜெயசிங்கம் சிவானந்தி  
மூன்றிலுப்பை  
ஏழாலை மேற்கு சண்ணாகம்,  
யாழ்ப்பாணம்.

மந்திரம் உழுதல் பரசுகளை பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள்

தே. அமில்டன் தேவராஜ்  
23/4 திருவள்ளூர் வீதி,  
உக்குளாங்குளம்,  
வவுனியா.

ஆட்டோ மோகன்  
உடுவில் கிழக்கு,  
நொட்டியாலடி  
சண்ணாகம்.

L. நிர்மலன் ஜெரோட்  
C/O S.K. தருமலிங்கம்  
D/8 இரத்தினம் பண்ணை,  
உருத்திரபுரம், கிளிநொச்சி.

### வரணம் தீட்டும் போட்டி-13

பெயர் : .....  
வயது : .....  
பாடசாலை : .....

## கண்மூரியுங்கள்-12



அனுப்ப வேண்டிய இறுதித்திகதி : 11/04/2004

# மனுக்குலம் மீட்ட மனிதமகனின் பாடுகள் தியானிக்கும் பரிசுத்த காலம்

மனிதகுலம் மீட்புக்காய் சர்வ வல்லவ ரான பரலோக பிதா தனது ஒரே மகனை பூலோகம் அனுப்பி பாவத்தின் பிடியிலி ருந்து மீட்டருளினார். உலக இரட்சகரான திருக்குமாரானின் இரத்தத்தால் பாவங்கள் கழுவப் பெற்று நமது ஈடுபடுத்தின் இரகசியத்தை தக்க விதமாய் தியானித்து. அதன் பலாபலன்களை பரலோகத்தில் அனுபவிக்க வேண்டுமென்று நமதாண்டவர் திருச்சபை மூலமாக பரிசுத்த காலமாக இந்த நாட்களை ஏற்படுத்தித் தந்துள்ளார்.

தன்னைக் காட்டிக் கொடுத்த யூதாஸையும், பல கொடுரோ இம்சைகளால் தன்னைத் துன்புறுத்தியவர்களையும், மிகுந்த வாஞ்சையுடன் மன்னித்து அவாகஞ்கு இரங்க



வேண்டுமென்றே தன் தந்தையிடம் மன்றாடினார். “நான் செய்வது போல் செய்யுங்கள்” என்றுதான் தனது திரு உடலை யும் திரு இரத்தத்தையும் நினைவுச் சின்ன மாய் ஏற்படுத்தித் தந்தார்.

A. ஜெசி

மனுக்குலம் முழுவதற்கும் அன்னையாய் இருக்கும் புனித மரியாளின் இரத்தக்கறை படிந்த கண்ணோர்த்துவிகள் எமக்குப் படிப்பிக்கும் பாடங்களை எம் உள்ளங்களில் பதிய வைப்போம். எமது இரட்சகரின் அதிபரிசுத்த உடலைச் சுமந்த பரிசுத்த சிலுவையையும், அவரின் துன்பங்கள் நிறைந்த கல்வாரிப் பயணத்தையும் தியா

னித்து நமது மீட்புக்காகவே கல்வாரி மலை தனில் சிந்தப்பட்ட அவரது ஓப்பில்லாக குருதியினால் எமது பாவங்களைக் கழுவி உள்ளங்களை சுத்திகரிப்போம். கடந்து போன காலங்களில் நாம் புரிந்த பாவச் செய்களை களைந்தெரிந்து, தன்னிடம் திரும்பி வரமாட்டார்களா என காத்திருக்கும் நமதன்பார் கிறிஸ்துவின் அன்பிற்குள் ஒன்றிப்போம். அதற்காக இந்த பரிசுத்த நாட்களை தக்கவிதமாய் அனுசரித்து தியானித்து இறைவனைச் சரணடைவோம்.

“நீங்கள் நித்திரை பண்ணுகிறதென்ன? சோதனைக் குட்படாதபடிக்கு எழுந்திருந்து ஜெபம் பண்ணுங்கள்”

(லாக் 22 : 46)



திருமறைக் கலாமன்ற மாணவிகளின் நடன நிகழ்வு



UNHCR ஜெனிவா விருது பெற்ற செல்வி அருணோதினி அருள் சுப்பிரமணியம் உரையாற்றும் போது..

07<sup>ம்</sup> பக்கத் தொடர்ச்சி

அதிகாரத்தையும் தனது கட்சியின் ஊடாகத் தான் செய்து பெற்று கொள்ள வேண்டும் என்பதே அவருடைய முழு மையான நோக்கமாகும்.

சமாதான வழிமறையிலிருந்து நாட்டைத் திசைதிருப்பிய ஜனாதிபதியின் போக்கைக் கண்டு விடுதலைப் புவிகள் திகைத்து நிற்கவில்லை. தமது இராஜத்திற்கு வழிமறையில் அதனை தமக்கு சாதகமாகப் பயன்படுத்திக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளில் அவர்கள் முன்வந்துள்ளார்கள். இந்தப்பொதுத் தேர்தவின் ஊடாக இந்த நாட்டில் விடுதலைப் புவிகளின் அரசியல் நிலைப்பாட்டைத் தவிர்க்க முடியாத ஒரு தேவை என்பதை வலியுறுத்துகின்ற ஒரு கருத்துக் கணிப்பாக அவர்கள் மாற்றியுள்ளார்கள்.

விடுதலைப் புவிகளே தமிழ் மக்களின் ஏகப்பிரதிநிதிகள், சுயநினைய உரிமையின் அடிப்படையில் பேச்கவார் த்தைகளை விடுதலைப்புவிகளிடம் நடத்தினால் மட்டுமே இனப்பிரச்சனைக்கு நிரந்தரமான ஒரு தீர்வைக் காண முடியும். வடக்கு கிழக்கு இணைந்த தாயகம் என்ற நிலைப்பாடு தவிர்க்க முடியாதது போன்ற மிகவும் முக்கியமான விடயங்களை வலியுறுத்துகின்ற குரலை தமிழ் மக்களின் ஏகோபித்த

குரலாக வெளிக்கொண்டு வருவதற்கான ஒரு சந்தர்ப்பமாக இந்தத் தேர்தலை விடுதலைப் புவிகளைப் பயன்படுத்த முற்பட்டுள்ளார்கள்.

நாடாளுமன்றத்தின் மீது ஒருபோதும் நம்பிக்கை கொண்டிராத விடுதலைப் புவிகள் இந்த விடயங்களை அதன் ஊடாக வலியுறுத்த முடியும் என்பதற்காகவே தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பிற்குத் தமது முழு ஆதரவையும் அவர்கள் வழங்கி. அதன் வெற்றிக்காகச் செயற்பட்டு வருகின்றார்கள். இது, இலங்கையின் தேர்தல் வரலாற்றிலேயே முக்கியமான ஒரு கால கட்டம் என்று குறிப்பிட்டால் அது மிகையாகாது.

சமாதான வழிமறைகளை மேலும் வலுப்படுத்துவதற்காகவும். அதனை மீண்டும் முன்னெடுப்பதற்காகவும் பொதுத் தேர்தலை ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பமாக விடுதலைப் புவிகள் பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளன இந்த வேளையில். கிழக்கு மாகாணத்தின் தளபதியாக இருந்த கருணா அம்மாளின் காட்டிக்கொடுப்பு நடவடிக்கை ஒரு பேரிடியாகவே வந்துள்ளது என்பதை இலகுவில் எவரும் பறந்தள்ளிவிட முடியாது.

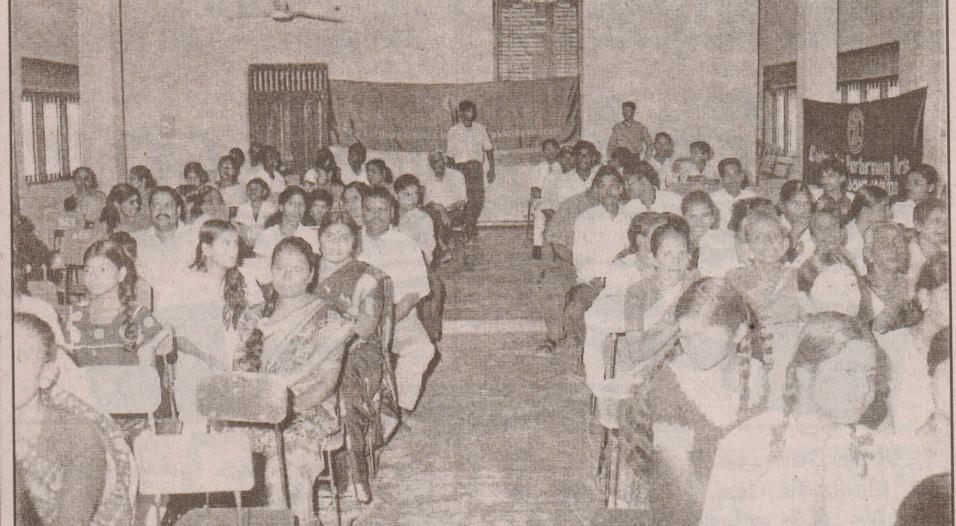
இராணுவ ரீதியில் பலமுள்ளவர்களாக

அரசாங்கத்துடன் சம பலத்தில் நின்ற பேச்கவார் த்தைகளில் ஈடுபட்டுள்ள விடுதலைப் புவிகளைப் பலவீனமாக்கி, அவர்களின் அடிப்படைக் கொள்கைகளை வடக்குக்கிழக்கு இணைந்த தாயகக் கோட்பாடு. விடுதலைப் புவிகளே தமிழ்மக்களின் ஏகப் பிரதிநிதிகள் என்பன போன்றவற்றைத் தக்கப்பதற்காகத் திட்டமிட்டு மேற்கொள்ளப்பட்ட சதி முயற்சியாகவே கருணாவின் செயற்பாடுகளை நோக்க வேண்டியுள்ளது.

எனினும் கருணாவின் செயற்பாடுகளை முறியடித்து, தமது சமாதான வழியில் ஏற்பட்டுள்ள தடையை முறியடிப்பதற்கு விடுதலைப் புவிகள் உறுதியாகச் செயற்றிடுவது முன்னர்கள் என்ற கேள்விக்கு தெளி வான் பதில் தரத்தக்க வகையில் அவர்களை விளக்குவதற்கு இப்பயிற்சிப்பட்டுறை வழிகோரியதாகும்.

மனித உரிமைகள் சட்டங்கள். சிறை மீண்டவர்களின் உளதாக்கம். ஆவணங்களை பேணும் மூறை. இலவச சட்ட உதவி போன்றவற்றை. மனித உரிமை நிலைய சட்டதரணி, திரு. P. ஜெயரெட்னராஜா ஒப்படைகள் மூலம் எடுத்து விளக்கினார்.

பங்குபற்றிய உறுப்பினர்கள் சார்பில் திரு. P. ஜெயரெட்னர் கருத்து தெரிவிக்கையில் மன்னினால் முதல் தடவையாக சிறை மீண்டவர்களை அழைத்து அவர்களின் சோக வாழ்க்கை குடும்ப பிரச்சனைகளை விளக்குவதற்கு இப்பயிற்சிப்பட்டுறை வழிகோரியதாகும்.



நிகழ்வில் கலந்து கொண்டோரில் ஒரு பகுதியினர்...

# இளம் வாழ்வு

இன்றைய நவீன காலகட்டத்தில் எத் தனை கோடி மக்கள் எப்படி எல்லாம் வாழ்கின்றார்கள். ஆனால் இப்படியொரு உலகில் ஏழையாக, கோழையாக, ஏமாளியாக ஒருவன் வாழ்ந்தான். அவன் தான், கந்தையா. அவன் மனைவி பெயர் காமாட்சி.

காமாட்சியோ எந்தப் பொருளிலும் ஆசை கொள்ளாது கிடைத்ததை வைத்து வாழ்வன். ஆனால் கந்தையாவோ, தான் உள்நாட்டில் உழைத்துச் சம்பாதிக்கே வாது எனும் காரணத்தினால் வெளி நாட்டிற்குச் சென்று உழைத்து நிறையப் பணம் பொருள் சேர்க்கவேண்டும் என்று ஆசை கொண்டான். அப்போது காமாட்சி “ஏங்க நீங்க எங்களிற்கு பொருள் பணம் ஏதும் சேர்க்க வேண்டாம். இங்கிருந்தே நாம் உழைத்து பொருள் சேர்க்கலாம், நிம்மதி யாகவும் இருக்கலாம். என்று கூற அதற்கு கந்தையா “காமாட்சி நாங்கள் இப்போது இரண்டு பேர் பின்னர் எங்களிற்கென்று பின்னைகள் பிறந்தால் இங்கு உழைக்கும் பணம் போதுமா” என்று கூறினார்.

அதற்கு காமாட்சி “இம் (பெருமுச்சடன்) நமக்கு திருமணமாகி 10 வருடங்கள். இதுவரை ஒரு பின்னை தானும் இல்லை. எல்லா கோவிலிலும் நேர்த்தி வைச்சாகச் சூரு பிரயோசனமும் இல்லை.” என்று கூறினாள்.

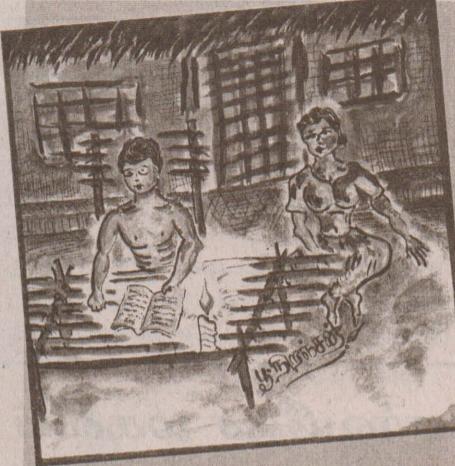
இவ்வாறு பேசிக்கொண்டிருக்கையில் தூதிஸ்ரவசமாக வீதியில் அறிவிப்பாளர்கள், “எல்லோருக்கும் ஓர் அரிய சந்தர்ப்பம் வெளிநாடு செல்ல விரும்புவார்கள் யாராயினும் ஏஜென்சி மூலம் 30,000/- காசு கட்டி உங்களை பாஸ்போர்ட் உதவியுடன் வெளிநாட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின் ரோம்”.

என்று அறிவிக்க கந்தையா இதுதான் சந்தர்ப்பம் எனக்கருதி காமாட்சி சொல்லச் சொல்ல கேட்காது. தங்கள் நிலத்தை விற்று இருந்த வீட்டினையும் ஒருவரிடமும் தவணை முறையில் ஈடுவைத்து 30,000 பணம் சேர்த்து ஏஜென்சி பொறுப்பாளரி

ம் கட்டினார்.

இவர் மட்டுமல்ல நூற்றுக்கணக்கானோர் ஏமாந்தனர். அந்த ஏஜென்சி தலைவன் ஏமாந்தி விட்டு பணத்தை எல்லாம் கொள்ளையடித்துக்கொண்டு நாட்டை விட்டு ஒடினான். இதை அறிந்த கந்தையா புயலில், மரம் முறிந்து விழுந்தது போன்று ஆகிவிட்டார்.

அப்போதுதான் கந்தையா, “காமாட்சி



நான், நீ சொன்னதை கேட்காததால் நடந்ததன் விளைவைப் பார்த்தியா அவன் நம்ப வைத்து ஏமாற்றிவிட்டானே இனி என்ன செய்வன்” என்று கலங்கினான். பின்காமாட்சி “என்னங்க நடந்தது நடந்து போகச் எல்லாம் விதி” என்று கூறி விட்டு சென்றான்.

பின்னர் கந்தையா மேசன் வேலை செய்து வாழ்ந்து வருகையில் அவர்களிற்கு 2 பின்னைகள் பிறந்தன. முத்தது பெண். இரண்டாவது ஆண். இவ்வாறு குடிக்கையில் இவர் கவலையால் குடித்து குடித்து ஈரவுக்கருகி இறந்து போனார்.

அப்போது காமாட்சி “ஜையேயோ இனி நான் என்ன செய்வன். நீங்கள் இருக்கின்றீர்கள் என்ற துணிவில் இருந்தேன். இந்தக் கடன்களோடு என்னை விட்டிட்டு போட்டால் கொஞ்சம் கூட அறிவில்லையா வயக்கு வந்தும் உன்கு பொறுப்பிலையே... ஒப்புரை சர்மிளா அந்த பாத்திரமெல்லாம் எடுத்துவை மழு ஓயாது போல சோன்னு கொட்டுது... வயத்துல எல்லா இடமும் நனையுது. வயம் நனை ஞ்சா ராவைக்கு தூங்க முடியாது” என்றாள் சர்மிளா ஓடி போய் குசினி யிலே இருந்த பாத்திரங்களை எல்லாம் எடுத்து மழுநீர் கொட்டும் இடங்களில் வைத்தாள்... அத்தோடு கொட்டும் மழு நீரை தம்பி கிருஸ்னனுக்கு தெளிக்கவே செய்தாள். “அம்மாவோ இங்க பாருங்க சம்மாயிரு அக்கா” என்று கிணுங்கினான்.

“அம்மாவோ நேத்து ஸ்கூல்ல சேரும் சொன்னாரு, கசிப்பு குடிச்சா சருக்குன்னு செத்துவாங்கன்னு” என்றாள் சர்மிளா. “ஆமா... இந்த மனுசேன் சொன்னா கேக்க மாட்டேன்னுதே... கடவுளே இந்த மழு நிக்காதா லயமே ஒழுகுது. தோட்டத்துல கணக்குபுள்ள, தொர்கிட்ட சொன்னாலும் தகரத்த மாத்துராங்யில்ல... முன்ன தோட்டமாதிரியில் இப்ப கொம்பனி எடுத்ததோட் எல்லாமே நாசமாபோகுது சம்பளத்துல மிக்கமிருந்தாத்தானே நாங்க சி தகரம் வாங்குரது...” என்று புலம்பினாள் சாரதா.

“அம்மாவோ... தேர்தல் தொடங்குது நம்ம மந்திரிக்கிட்ட சி சொல்லி தகரம் வாங்குவோம்... போன முறை புதுவீடு கட்டித்தாரேன்னு சொன்னார்தானே இந்த வருசம் தகரமாவது கேப்போம்” என்றாள் சர்மிளா.

“சம்மா... வாய கிண்டிக்காத இந்த முர ஓட்டுக்கேட்டு தொழில் சங்கம், கட்சி யின்னு எவனாவது வந்தான், செருப்பால அடிப்பே... சொறி நாய்க். சிங்கள மந்திரி தான் செய்யிறாயில்லன்னு தமல மந்தி ரிக்கு ஓட்டு போட்டோம் ஆனா... ஓட்ட வாங்கினதோட கச்சி ஓபிசில் உள்ள அவன் மகமாதிரி புள்ளைய கூட்டத்திட்டி ஒடினா... தமல மந்திரி ஓட்டு வாங்கக்குல காலுலையும் விழுவான். வெத்தினை பெற்று தோட்ட பக்கமே வரமாட்டா, சந்திக்க போன வெரட்டுரூ எங்க சந்தாவு பொம் புலக் கூட கூத்தடிக்கிறான். இந்தமுர வரட்டும் தும்புகட்டதான்... இப்படித்தான் வயத்து சிறையுள்

-முற்றும்...

செந்தனை

காப்பாற்றுவேன்.” என்று கலங்கினாள். எல்லாம் நடந்து முடிந்தது.

வீட்டிற்கு ஈடாக பணம் கொடுத்தவர் பணம் கொடுக்காமையால் அவர்களை விட்டைவிட்டு எழுப்பினார். அவர்களை துன்பம் வாட்டியது. பின்னர் ஓர் குடிசை கட்டி வாழ்ந்தார்கள். காமாட்சி வீடு வீடா கச் சென்று உழைத்து தன் பின்னைகளை வளர்த்து படிக்க வைத்தாள். நாளும் உருண்டோடோடியது மூத்தவர் ராணி பருவமடைந்தாள். ராசனும் 15 வயது ஆகி விட்டது.

இவ்வாறு காமாட்சி வேலை செய்கையில் ஓர் நாள் மாரடைப்பினால் மயக்கமுற பின் வீட்டுக்காரர் அவளை தூக்கி வந்து மருந்து கொடுத்து விட்டு வீட்டில் பின்னைகளுடன் சேர்த்து விட்டார்கள். அவள் படுக்கையில் கிடந்தபடி தன் பின்னைகளின் கைகளை பிடித்து “என் செல்வங்கள் நீங்கள். அம்மா தானி, தம்பி ராசன் நான் இனியும் தப்ப மாட்டேன். அக்கா O/L எடுத்திட்டா நீ அக்காவின் சொல்லை கேட்டு நட இனி உனக்கு எல்லாம் அக்கா தான்” என்று கூறவே

**ஆக்கம்: சு. வித்தியாவதி**

அவளது உயிர் உடலை விட்டு பிரிந்தது. பின்னர் சில நாள் கழிந்ததும் ராணி ஓர் வீட்டில் வேலை செய்து பல கஸ்ரத்திற்கு மத்தியில் தனது தம்பி ராசனை படிக்க

வைத்தார். அப்படியிருக்க இவர்கள் மூற்று வேளையில் இரண்டு வேளையே உண்பார்கள். இவள் வேலை செய்யுமிடத்தில் ஒரு வாரமாக பணம் கொடுக்க வில்லை.

அப்போது வீட்டு எஜமானியிடம் சென்று “அம்மா எனது தம்பிக்கு பீட்சைக் காச கட்டடோனும். வீட்டு செல வுக்கு பணம் இல்லையம்மா” என்று கூற அவர் “இரண்டு நாள்ல வா” என்று கூறினார். அப்போது அவள் வீட்டிற்கு வந்து பாண்வாங்கி சாப்பிட்டு விட்டு “இரவு வீட்டிற்கு வாம்பு கொழுத்த மன் னைண்ணைய் இல்லை என்று கூறிவிட்டு தம்பி பீட்சைக்கு படிக்க தடியால் செய்த மெழுகுதிரியை கட்டிலில் கொழுத்த வைத்தாள்”.

அவள் அக்கடிலில் புத்தகத்தை வைத்துப் படித்தாள். அவளும் தன் தம்பி படித்து தன்னையும் பார்ப்பான். என்று பெருமுச்ச விட்டபின் இது மெழுகுதிரியாய் இருப்பினும் எவ்வளவு பிரகாசம் விட்டு ஒளிர்கின்றது. அதே போன்று நம்வாழ்வும் எப்போதாவது பிரகாசமாக ஒளிரும் என்னைத்து. தன் தம்பி ராசனை படிக்க

**“ஆணைக்கொரு காலம் வந்தால் ஆணைக்கொரு காலம் வரும்”**

முற்றும்....

## சீறுகளை

## இப்பெயர்வு

அந்தி சாயும் நேரம் ஒருபக்கம் விமானக் குண்டு வீசிகில் ஒரு வெளியை கடந்து மற்றைய வெளியை கடக்க முடியாது என்று என்னியைவனாக கனகு “இங்க பார்ப்பா. விமானமும் எழும்பிட்டுது. இந்த வெளியை கடக்க முடியாது. களைப்பாகவும் இருக்க இந்த மரத்துக்கு கீழ் இருப்பம் இனி இரவுக்குத் தான் உனக்கு மற்ற வெளியை கடக்கலாம்” எனக் கூறியைபடி தான் குமந்து வந்த சுமைகளை இறக்கி விட்டு தான் குமந்து வந்த சுமைகளை இறக்கி விட்டு தான் குமந்து வந்த சுமை

முதல்பகுதி  
பிரிவைப்பட்டு



# வினாக்கள்

முதல்பகுதி  
பிரிவைப்பட்டு

## மாபெரும் பரிசுப்போட்டி

பெயர்: \_\_\_\_\_

வயது: \_\_\_\_\_ பிரதேசம்: \_\_\_\_\_

முகவரி: \_\_\_\_\_

எதிர்வரும் சித்திரைப் புத்தாண்டை முன்னிட்டு செந்தனைல் வாசகர்களுக்காக மாபெரும் பரிசுப் போட்டியை நடாத்துகிறது.  
**வாசகர்களே நீங்களும் ஸிர ஸெப்போக்ரீகளா?**

அவ்வாறாயின்

செந்தனைவிள் 7வது இதழில் இருந்து ஒவ்வொரு இதழையும் தவறாது படியுங்கள்.

சித்திராஹும் சிறுகதையும் (16 வயதிற்கு மேற்பட்டோர்)

சிறுவர் புதிர்ப்போட்டி (9 வயது முதல் 16வயது வரை)

வர்ணம் தீட்டும் போட்டி (வயது முதல் 16 வயதுவரை)

போன்றவற்றில் இருந்து கேள்விகள் கேட்கப்படும் நீங்கள் செய்யவேண்டியது பரிசுப்போட்டியுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ள செந்தனைவிள் சின்னங்கள் (50) ஜம்பதினை கேள்விகட்கான விடைகளுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். கேள்விகள் சித்திரை மாதத்தில் கேட்கப்படும்

**ஷ சி.சி முதல்பரிசு கணினி ஒன்று ஷ பு.போ முதல்பரிசு வயலின் ஷ வ.போ முதல்பரிசு ஓர்கள் மூன்று பெறுமதிவாய்ந்த முதல் பரிசுகளுடன் (10) பத்து ஆறுதல்பரிசுகளும் வழங்கப்படும். உங்களுக்கும் பரிசு வேண்டுமா செந்தனை படியுங்கள்.**

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 11

1 மி	2 ஞ்	3 கை	4 ங்	5 ஞ்	6 ள்
7 ஏ	8 தி	9 ஏ	10 ஏ	11 ஏ	12 பா
13 ஏ	14 ஏ	15 ஏ	16 ஏ	17 ஏ	18 ஏ
19 ஏ	20 ஏ	21 ஏ	22 ஏ	23 ஏ	24 ஏ
25 ஏ	26 ஏ	27 ஏ	28 ஏ	29 ஏ	30 ஏ
31 ம்	32 ஏ	33 ஏ	34 ஏ	35 ஏ	36 ஏ

### குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 08

வெற்றி பெற்றவர்கள்

1

வினிதினி  
சத்தியநாதன்  
கரவட்டி மேற்கு

2

மு.சாமினி  
54/6, கடல் காட்சி வீதி  
திருகோணமலை.

## சந்தா விபரம்

செந்தனை வாசகர்களே நீங்களும் செந்தனைவிள் சந்தாதாரராகின்றீர்களா?

அவ்வாறாயின் உங்கள் பெயர் விபரங்களை கீழ்க்காணும் கூப்பனில் நிரப்பி அனுப்பிவையுங்கள் அத்துடன் சந்தாவையும் காசக்கட்டளைமூலம் அனுப்பி வையுங்கள்

சந்தா இல.	விபரம்
1	3 மாதங்கள் 140 ரூபாய்
2.	6 மாதங்கள் 280 ரூபாய்
3.	1 வருடம் 560 ரூபாய்

பெயர்: \_\_\_\_\_

முகவரி: \_\_\_\_\_

தொ.பெலில \_\_\_\_\_

சந்தா இல. \_\_\_\_\_

சந்தா இலக்கம் \_\_\_\_\_ ஜ தெரிவு செய்து அவ் விபரங்களுக்கு அமைய ரூபா பெறுமதியான காசக் கட்டளையை இவ் விண்ணப்பத்துடன் அனுப்புகிறேன் என உறுதிப்படுத்திக்கொள்கிறேன்.

அனுப்பவேண்டிய முகவரி \_\_\_\_\_

கையொப்பம்

### சந்தாதாரர்

செந்தனை வார இதழ்

இல. 61, கற்குழி,

வவுனியா

இடமிருந்து வலம்

- மழை காலத்திலெல் தோன்றும் ஆபத்தானதும் கூட கவையை இப்படியும் கூறுவர்.
- மேல் நாட்டார் பழக்கிய இவ்வணவு மாறி நிற்கிறது.
- செல்வந்தினை இப்படியும் அழைக்கலாம்.
- காட்டு ராசா குழும்பிவிட்டார்.
- வானத்தின் இன்னொரு பெயர்
- வள்ளி காத்த திணைப்புனம் இது வென்பார் இதுவொரு புனிதத்தலம்.

மேலிருந்து கீழ்

- நந்தி வாசித்த வாத்தியம். இன்று மிகவும் பிரபலம்.
- அடையாளத்தைக் குறிக்கும் சொல் இதுகளும்பி நிற்கிறது.
- தமிழ் சினிமாவில் நன்றாக வசனம்பேசி நடித்த பழும்பெரும் நடிகை தலைகிழாக நிற்கிறார்.
- இது வந்திடப் பத்தும் பறந்து போகும்.
- வேகம் தலை கீழாகி விட்டது.
- உலகில் இதன் படியே எல்லாம் நடக்கும்.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய இறுதித்திக்கி 28.03.2004 அனுப்பவேண்டிய முகவரி

### தமிழ்வீன் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 09

61, கற்குழி, வவுனியா

# வினாயார்ஜுச் செய்தன்

## முரளி வீழ்த்திய 500 வது விக்கட்

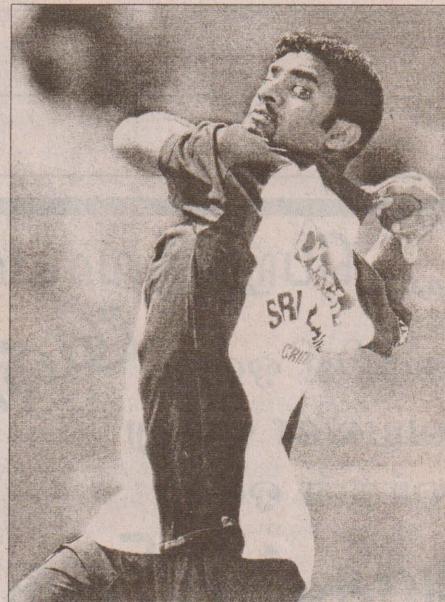
எதோ பிறந்தோம் வாழ்ந்தோமின்றில் லாமல் எதையாவது சாதிக்கவேண்டும். எவ்வளவு சோதனைகள் இருந்தாலும் முறியிடத்து முயற்சியுடனும். தன்னம் பிக்கையுடனும் செயற்பட்டால் நிச்சயமாக வெற்றிபெறலாம்.

இவை எல்லாவற்றிற்கும் பொருத்தமாக, எமது நாட்டிலே பிறந்து சொந்த மன்னிலேயே தனது 500வது விக்கட்டை வீழ்த்திய முரளிதான் அமைந்துள்ளார்.

“முரளி பந்தை எறிகிறார்” “முரளியின் பந்து வீச்சு முறையற்றது” என்ற ஏகப்பட்ட சாக்ஷைக்களிற்குள்ளும் தன்னம்பிக்கையுடனும் அவற்றை சட்டை செய்யாதும் விளையாட தனது 500வது விக்கட்டை வீழ்த்தி உலக சாதனையைப் புரிந்து இலங்கைக்கு பெருமை சேர்த்துள்ளார்.

இந்த சாதனையை குறைந்த வயதில் (32) குறைந்த டெஸ்ட் போட்டிகளில் புரிந்த பெருமையும் இவருக்கே உரியது.

132 போட்டிகளில் ஹெட்ஸி வோல்ஷ் செய்த இந்த சாதனையை முரளி 87 டெஸ்ட்ப் போட்டிகளில் செய்துள்ளார். முரளி தொடர்ந்தும் 132 போட்டிகளில் விளையாடுவாரானால் 700-750க் கும்



இடைப்பட்ட விக்கட்டினைப் பெறுவர் என்று கூறலாம். 12 வருட காலமாக இலங்கை அணியின் நம்பிக்கை நட்சத்திரம் எனக் கூறப்படும் முரளி தொடர்ந்தும் அணியின் வெற்றிக்கு காரணமாக இருப்பார் என்பது தெளிவாகத் தெரிகின்றது.

என்ன நினைக்கின்றோர்கள்?  
! காதவி-காதலன் தகுதிக்கு பொருத்த மற்றவர்

ஏ. காந்தா.

பு. ந்தோட்டம்.

? திரிகுவியாரே! இலங்கையின் அரசியல் பற்றி?

கீதாஞ்சலி.

பதுளை.

? மனல் மீது கட்டும் வீடு

ஏ. காந்தா.

பு. ந்தோட்டம்.

? திரிகுவியாரே! மகளிர் தினம் கொண்டாடுகிறார்களே ஆனால் மகளீருக்கு மீதான வன்முறை அதிகரிக்கிறது சட்டம் என்ன செய்கிறது?

! சட்டம் பட்டம் விடத்

தான் உதவுகிறது. மகளீரே

மகளீருக்கெதிராக கொடி தூக்கினால் என்ன தான் செய்வது.

(இரு உதாரணம் மாமனார்

கொடுமை எங்காகிலும் உண்டோ?)

? திரிகுவியாரே! அண் மையில் படித்த கவிதை ஒன்று சொல்லுங்கள்?

! கந்தையானாலும் கசக்கிக் கட்டு என் கிறார்கள்

இருப்பதோ ஒரு கந்தைதான்

கசக்கி விட்டு எதைக் கட்டுவது?

(அப்துல் ரகுமான்)

? திரிகுவியாரே! ஐனாதிபதி சிங்களவரா கவும் பிரதமர் தமிழராகவும், சபாநாயகர் முஸ்லிமாகவும்- மாறினால் இலங்கையின் அரசியல்?

! உங்களுக்கு 2004ம் ஆண்டின் அவாட்

மலர் பரமநாதன்.

புளியாவத்தை.

## பகுல்கள்

? திரிகுவி அவர்களே, பெண்களைப் பற்றி நீங்கள் என்ன நினைக்கின்றார்கள்?

! பெண் - சக்திமயமானவள்

? திரிகுவி அவர்களே! உங்களை மிகவும் கவர்ந்தவர் யார்?

மலர் பரமநாதன்.

புளியாவத்தை.

! சுப்பிரமணிய பாரதியார்

? பிரியமுள்ள திரிகுவியாரே! காதவியை புரிந்துக் கொள்ளாத காதலனை பற்றி

## பந்து வீச்சாளருக்குப் பதிலாக நான் பந்து வீச முடியாது

24.03.2004 அன்று நடைபெற்ற இந்திய பாகிஸ்தான் அணிகளிற்கிடையிலான 5வதும், இறுதியுமான ஒரு நாள் போட்டியில் இந்திய அணி தனது வெற்றியை நிலை காட்டியுள்ளது.

இந்த வெற்றி பற்றி பாகிஸ்தான் அணியின் பயிற்றுவிப்பாளர் மியன்டாட் கூறுகையில்; இந்திய அணி தொடர்ந்தும் முக்கிய விக்கெட்டுக்களை அடுத்துத் திழுந்த தால் வெற்றி பெற்று விடுவோம் என்ற அசாத்திய நம்பிக்கையில் இருந்தோம். எங்கள் பந்துவீசாளர்களின் பந்து வீச்சு எடுப்பாமல் போய்விட்டது.

இந்தியாவின் விக்கெட்டுக்களை வீழ்த்த

நான் அளித்த யுக்திகள் அனைத்தும் பயனளிக்கவில்லை. பந்துவீசாளர்களிற்குப் பதிலாக நான் சென்று பந்து வீச முடியாது.

ஒரு பயிற்சியாளர் என்ற வகையில் என்ன செய்ய வேண்டுமோ அதை செய்தி ருந்தும் வீணாகிவிட்டது.

இந்தியாவின் அணியில் அனுபவமில் லாத இளம் துடுப்பாட்ட வீரர்கள் கூடமிக நன்றாக விளையாடினார்கள்.

D.ராவிட் களமிறங்கிய உடனே எதோ ஒன்று நடக்கப்போகிறது என்று உனர்ந்து கொண்டேன் அதுபோலவே முடிவும் அமைந்துவிட்டது.

## — ரவிட் வத்தீப் மீது — பாக். கீரிக்கட் சபை சட்ட நடவடிக்கை

கடந்த மார்ச் 21ஆம் திகதி நடைபெற்ற இந்திய-பாகிஸ்தான் அணிகளிற்கிடையிலான நான்காவது ஒரு நாள் போட்டியில் இந்திய அணி பாகிஸ்தானை வெற்றி கொண்டது.

இப்போட்டிக்கான முடிவு கிரிக்கெட் குதாட்டக் காரர் களினால் நிர்ணயிக்கப்பட்டதாக பாகிஸ்தான் அணியின் முன்னாள் தலைவர் வத்தீப் குற்றம் சாட்டினர். இது தொடர்பாக அவர் சாவகேச கிரிக்கெட் சபையின் ஊழல் தடுப்பு கண்காணிப்பு குழுவினரிடம் புகார் அளித்திருந்தார்.

இது தொடர்பாக கிரிக்கெட்சபை தலைவர் சகாரியார் கான் தெரிவிக்கையில் “இவர் கூறுவது உண்மையல்ல. இவரது குற்றச்சாட்டுத் தொடர்பாக சட்டபூர்வ நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளோம். போட்டி தொடரும்” என்கிறார்.

அறிவுரை என்ன?

க. நிஷாந்தன்

இல.03. ரதஸ் சேர்ட் கட்

நானுழையா

! முதலில் நல்ல தமிழூக் கற்றுக் கொள் ஞங்கள் பின் அதனைப் பழக்கப்படுத்துவங்கள். நீங்கள் தனியாக இருந்து அறிவிப்பு செய்து பயிற்சி எடுங்கள்- குழ்நிலை.

தன்மைகளை மெழுகு படுத்துவங்கள். இதன் பின் அறிவிப் பாளர் வேலைக்கு விண்ணப்பியுங்கள். நீங்கள் நல்ல அறிவிப்பாளராகி விடுவீர்கள்

? திரிகுவியாரே! அழுமைக்கும் சந்தோசத்துக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

ப. தயாரினி

உடப்புஸ்சல்லாவ.

! முன்னைது துக்கத்தில் வருவது, பின்னையது மகிழ்ச்சியில் வருவது.

? திரிகுவியாரே! முரளிதான் 500 விக்கட்டுக்களை விழுத்தி சாதனை படைத்துள்ளாரே என்ன நினைக்கிறோர்?

தேவகி

வத்தனை

! நல்ல தீற்மையான விளையாட்டு வீரன்.

## உங்கள் கேள்வியை அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

திரிகுவியாரே! பதில்கள்

61 கற்குழி,

வவுனியா.

# சின்னத்திரையை கலக்கும் பெரியதிரை அம்மணிகள்

## “கலங்காமல் கலக்கும் கல்கி”

சினிமாத்துறையிலே குஷ்டப் கோயில் கட்டுமாளிற் கு புகழ் பெற்று விளாங்கினாரோ அந்தாவிற்கு இன்னும் குஷ்டப் சின்னத்திரையிலே புகழாரம் குட்டப் பெற்று வருகின்றார். “கோஸ்வரி” “ஜாக்பொட்” போன்ற நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் ஜெயா டிவியில் பிரபலமாகியவர். பல தொலைக்காட்சி தொடர்களிலும் தோன்றி பிரபலமானவர் இதைவிட மருமகள் என்ற தொலைக்காட்சி தொடரின் தயாரிப்பில் பங்குதாராக இருந்திருவார். ஆவனி டெலிமீடியா எனும் தனது சொந்த நிறுவனத்தின் சார்பாக இவர் “கல்கி” என்ற தொடரை தயாரித்து வரும் ஏப்ரல் 19ம் திகதி முதல் ஜெயா டிவியில் ஒளிபரப்பவுள்ளார்.

எழு, நடுத்தர குடும்பங்களில் மட்டுமல்ல பணக்கார குடும்பங்களிலும் பிரச்சனைகள் வரும். ஒரு பணக்கார

குடும்பத்தைச் சேர்ந்த கல்கி திருமணமாகி கணவன் வீட்டிற்குச் செல்கின்றாள். அங்கு அவள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சனைகளை எப்படி சமாளித்து வாழ்க்கையில் ஜெயிக்கிறார் என்பதே இக்கதையின் கருப்பொருள். இதில் “கல்கி” என்ற பாத்திரத்தில் குஷ்டப் தோன்றுகிறார். இதைவிட ஏனைய சின்னத்திரை நடச்தத்ரங்கள் தோன்றி கலக்கவுள்ளனர்.



## “நதியான்னு ஜூ நடிகை இருந்தாங்க”

என்று கேட்டால், எனது குழந்தைகளிற்கு நான் ஒரு நடிகை என்றே தெரியாது.

வண்டில் வசிக்கும் போது ஒரு தமிழர் என்னை அடையாளம் கண்டு பாராட்டிய போதுதான் நான் ஒரு நடிகை என்பது என் மகளிற்கு தெரிந்தது.

“அம்மா நீங்கள் ஒரு நடிகையா” என்று ஆச்சியப்பட்டாள். கணவரைப் பொறுத்தவரை நான் மீண்டும் நடிப்பதில் அவரிற்கு சந்தோசம். அவருடைய வேலைத் தளத்தில் தென்னிந்தியர் களுடன் பேசிக் கொண்டிருந்த போது “நதியான்னு ஒரு நடிகை இருந்தாங்க. இப்ப அவங்க நடிக்கிறதில்லை. அவங்க கணவன் அவரை நடிக்க வேணாமலும் செல்லிட்டாங்களாம். பாவம்” என்று கூறினார்களாம்.

இதைக் கேட்டு அவர் சிரித்துவிட்டு வந் தாராம். “நதியாதான் என் மனைவின்னு நீங்கள் கூறிவில்லையா” என்று கேட்டதற்கு “சொல்லலை சஸ்பென்ஸா இருக்கட்டுமேனு விட்டுத் தாராம்” நல்ல கணவர்.

## “மாலினி ஜூயர்”

“சஹாரா” டெவி தயாரிக்கும் ஒரு சீரியலில் மாலினி ஜூயராக வலம் வருகிறார் நடிகை பூர்தேவி. இத் தொடரை இவருடைய கணவரான போனி கழுர்தான் தயாரித்துள்ளார். அந்த மத்சார் கட்டும். நெற்றிச் சுட்டியும், மூக்குத்தியும். இடுப்புவரை புரஞம் கூந்தல் முடியும். வயதாகியும் இன்னும் கூடவே இருந்து கலக்குகின்றது. இத் தொடரில் பஞ்சாபி குடும்பத்தில் வாழ்க்கைப்பட்டும் தென்னிந்தியப் பெண்ணான இவரிற்குபுகுந்த வீட்டில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை, தனது அடையாளத் தையும். வாழ் க்கை மதிப்பீடுகளையும் விட்டுத் தராமல் எவ்வாறு சமாளிக்கிறார் என்பதே இவருடைய பாத்திரமாக அமைகின்றது.

“நானும் தென்னிந்தியாவில் பிறந்து வட இந்தியாவில் வாழ் க்கைப்பட்டிருக்கிறேன் என்னுள்ளே இருக்கிற

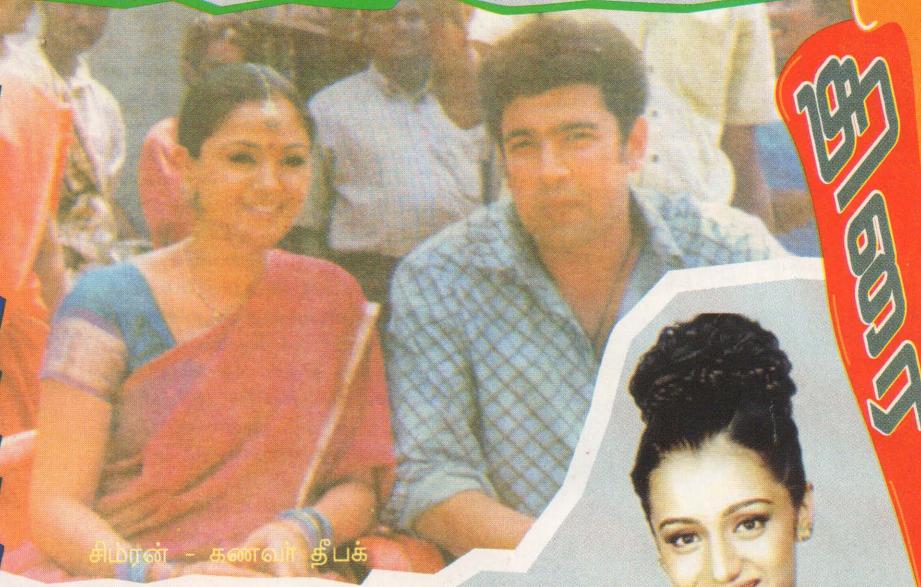


தென்னிந்தியப் பெண்தான் மாலினியாக வெளிப்படுகிறார். இதனால் இந்தக் காரெக்டர் மிகவும் இயல்பாக வருகிறது என்கிறார் பூர்தேவி.

ஆறு வருடங்களிற்கு பிறகு பூர்தேவி நடிக்கிறார் என்பதால் ரசிகர் களிடையே பலத்த எதிர்பார்ப்பு காணப்படுகிறது. அதற்கேற்ற போல் கலக்குகின்றார் அம்மனி.

தித்திக்ரும்

ஷாஷ்கர



## பநக்கிறநர் த்ரிஷா

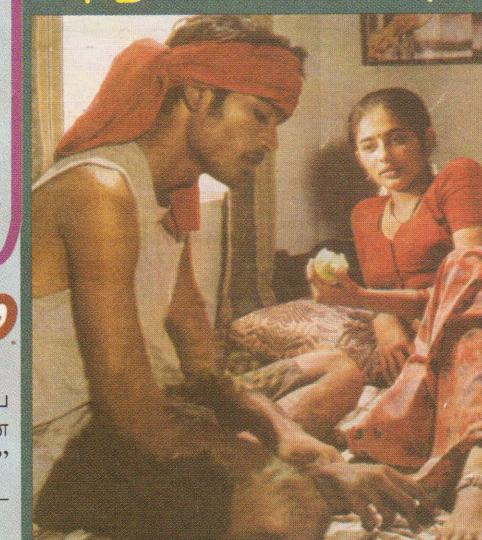
கில்லி பட குடிடிங்கிறகாக மதுரை, ஜதராபாத் என்று அவசர அவசரமாக பறந்து கொண்டிருக்கிறார் நடிகை த்ரிஷா. இதைவிட “ஜூ” படத் தின் படிப்பிடிப்பிற்காக கும்பகோணத்திலும் ஆஜராக வேண்டும். “இந்த இரண்டு படிப்பிடப்பிற்காகவும், மதுரைக்கு பறந்து

கொண்டிருக்கிறேன். வீட்டிற்குப் போகக்கூட நேரமில்லை என்ன செய்ய தொழில் தானே முக்கியம்” என்று அலுத்துக் கொள்கிறார் அம்மனி.

விகரம், விஜய், அஜித் இவர்கள் மூவருடனும் நடித்த அனுபவம் பற்றி?

மற்றவர்களை “எங்கரேஜ்” பண்ணுவதில் விக்கிரமிற்கு நிகர் விகரம் தான். விஜய் ஒவ்வொரு காட்சியிலும் எதாவது ஸ்டைல் பண்ணி அசத்தி விடுவார். இப்ப என்னோடு குடுப்ரண்ட் விஜய்தான். அஜித் சர் என்னோடு பேவரிட் ஹீரோ. ரொம்ப சாதிக்கணம்கிற வெறி அவர்கிட்ட இருக்கு. என்னைப் பொறுத்தவரை ஹாட்ஸ் ஆப் அஜித்தி!

## சினிமாவிமர்சன பத்துவரிக் கவிதை



## “ஆய்த ஏழுத்து”

தமிழ் சினிமாவின் மரியாதைக்குரிய அடையாளங் களில் ஒரு வரான இயக்குனர் மனிரத்தின் “ஆய்த ஏழுத்து” திரைப்படத்தை முடித்து விட்டு வெளியிட தயாராகி கொண்டிருக்கிறார்.

இப்படத்தில் மாதவன், சூர்யா, சித்தார்த், மீராஜஸ்மின், த்ரிஷா, இஷாதியேல் போன்ற நடச்ததிரங்கள் தோன்றி கலக்கவுள்ளனர். இது மூன்று இளைஞர்களின் கதை மூன்று பேரும் மூன்று உலகங்கள்.

டெராக்டர் பாரதி ராஜாவை இப்படத்திலே ஒரு நல்ல நடிகனாகப் பார்க்க முடியும். இவர் எதைப் பேசினாலும் இவரிடம் ஒரு தளத்தின்மை காணப்படும். இந்த ஆய்த ஏழுத்தின் மூலம் இவரிற்குள்ளும் ஒரு நல்ல நடிகன் இருக்கிறான் என்பது தெரிய வரும்.

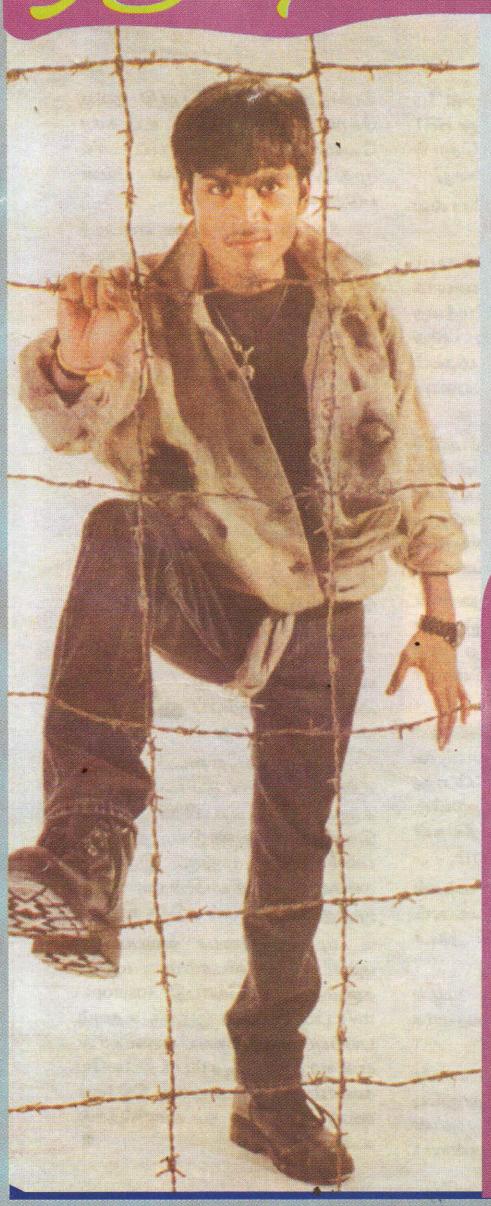
வாசகர்களே!

இங்கு தரப்பட்டுள்ள திரைப்படக் காட்சி பற்றிய உங்களது சினிமா விமர்சனக் கவிதைகளை 10 வரிக்குள் வடித்தனுப்பங்கள். சிறந்த 5 கவிதைகள் “சினிமா கவி” பகுதியில் இடம் பெறும். அனுப்பவேண்டிய முகவரி:

“சினிமா கவி”  
இல 61 கற்குழி  
வெள்ளியா.

இறுதி திகதி : 11-04-2004

## தனுஷால் மறக்க முடியாதவை



**சண்முகம் ஆன் சன்ஸ்  
புதைவ மாளிகை**

வவுனியாவில் வண்ண  
ஆடை அணிகளை  
எண்ணாம்போல்  
தெரிவு செய்ய  
சண்முகம் ஆன் சன்ஸ்  
புதைவ மாளிகை

இல 150 பஸார் வீதி,  
வவுனியா.  
தொ. பே: 024222015  
Visa & Master ஆகிய தொடர்பு வழியாக போதுமானது.



**இரண்டு தலைப் பாம்பு**

இப்போதெல்லாம் இரட்டைத்  
தலை மனிதர்களைப் பற்றி  
பரப்பாக செய்திகள்  
வெளிவந்த படியே இருக்கிறது.  
இது போல எப்போதாவது பாம்  
புகளும் இரட்டைத் தலையுடன்  
பிறக்கின்றதாம். நீங்கள் படத்  
தில் பார்ப்பதும் ஒரு இரட்டைத்  
தலைப்பாம்பே

**நியு வன்னி ஸ்ரூடியோ**

உ. நூல் வெற்றி வாடு விழும் மாநகராகவுள்ள  
நெடுஞ்செழியன் வாட்டும் பாதையிலிரும் வள்ளுக்  
நூலாக புகாரா... நீ. போ சேலமில்  
வவுனியாவில் நூல்வள்ளுக்கூடம் மூலமாக  
**நியு வன்னி ஸ்ரூடியோ**

நூல், 73, பஸ்தினவைம் [ சென்னை ]  
வவுனியா, தொ.பே.நூல்-024-2220265



வவுனியா இறும்பைக்குளம் மகளிர் கல்லூரி முன்னாள் அதிபர் வண. ச.கோ. ம.ம. மடுத்தீன் அவர்கள் ஓய்வுபெறுவதை முன்னிட்டு கடந்த மாதம் 28ம் திங்கள் பாடசாலை மண்டபத்தில் நடைபெற்ற பிரிவுபசார விழாவில் ஆசிரியர்கள் தமிழ் பண்பாட்டு முறைப்படி ஆராத்தி செய்து வரவேற்பதை படத்தில் காண்கிறோம்.



யாழ் பல்கலைக்கழக வவுனியா வளாக விரிவுரையாளர் கந்தையா ஸ்ரீகணேசன் தொகுத்து இனுவில் கலை இலக்கிய வட்டத்தால் வெளியிடப்பட்ட கழந்தை ம. சண்முகவிங்கம் எழுதிய "நாடகவழக்கு" எனும் நூல் வெளியிட்டில் கவிஞர் சோபத்மநாதன் சிறப்புப் பிரதியை வழங்குகிறார். ஹட்டன் நவீனல் வங்கியின் கண்ணாக பிராந்திய முகாமையாளர் பிரதியை பெறுகின்றார். தொகுப்பாசிரியரும் படத்தில் காணப்படுகிறார்.



## சித்திரம் சிறுக்கதையும்



### நீங்களும் எழுதலாம்

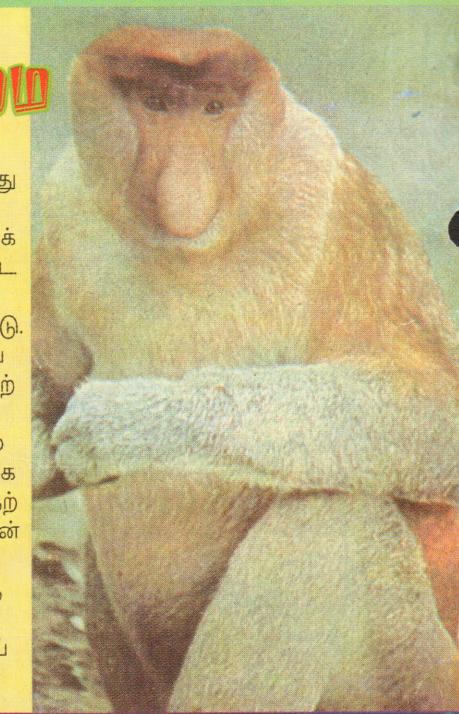
இப்படத்திற்குப் பொருத்தமான குட்டிக்கதையினை 350 சொற் களுக்கு மேற்படாதவாறு எழுதி அனுப்புவேன் சிறந்த கதை பிரசுரிக்கப்படுவதுடன் பரிசும் வழங்கப்படும். அத்துடன் நீங்களும் சித்திரம் வரைந்து அனுப்பலாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி: "சித்திரம் சிறுக்கதையும்"  
**செந்தணல்**

இல. 61, கற்குழி, வவுனியா.

## நூந்திர்நூள் கூட பொறாமை

"மனிதராகப் பிறப்பதை விட மிருகங்களாகப் பிறப்பது எவ்வளவோ மேல். அவைகளுக்குள்ளே போட்டி பொறாமை எல்லாம் விடையாது" என சில பேர் அலுத்துக் கொள்வதுண்டு. ஆனால் அந்த மிருகங்களிற்குள்ளே கூட போட்டி பொறாமைகள் இருக்கிறது என்றால் பாருங்களேன். மார்மோலெஸ்ட் என்று ஒரு வகைக் குரங்கு உண்டு. இந்தக் குரங்கிற்கு ஏக்ப்பட்ட அழகு ஷம்பு விளம்பரங்களில் வரும் பெண்களின் கூந்தல் அழகைப் போல இதற்கும் முடி உள்ளது. இதுவே இக் குரங்கிற்கு பிளஸ் பொயின்ட் எப்போதுமே கூட்டமாக உட்கார்ந்து உச்சல் தாயில் பேசிக் கொண்டே இருக்கும். இதற்கு நேரிடையாக போர்னியாவில் காணப்படும் ப்ரோபோலீஸ் குரங்கு. இதற்கிருக்கும் கொஞ்ச அழகையும் குறைக்கும் முகமாக இதன் முக்கு கார்ட்டீன் வடிவில் அமைந்திருக்கும். இவை குரலெழுப்ப ஆரம்பிக்கும் போதெல்லாம் இதன் முக்கு துப்பாக்கி மாதிரி டப்க்கென்று நிபிர்ந்து கொள்ளுமாம். ப்ரோபோலீஸ் குரங்கிற்கு மார்மோலெஸ் குரங்குகளைப் பார்த்தால் ரொம்ப பொறாமையாம்.



# Infoland

## COMPUTER SYSTEM

*Our Ambition is Your Success*

E-Mail : [infoland@slnet.lk](mailto:infoland@slnet.lk)

Tel : 024-2220112

Training Division      Hardware Division

Info Pre-Printers

Info CD Dark

Info Developers

Info Visual Media

தொழில்புரிவோர், பாடசாலை மாணவர்கள்,  
வெளியிடங்களில் திருந்து வருவோர்

நலன் கருதி  
சனி, ஞாயிறு

தெனங்களில் பிரத்தியேக பிரீவுகள் நடைபெறுகின்றன.

#66, Station Road,  
Varuniya.