

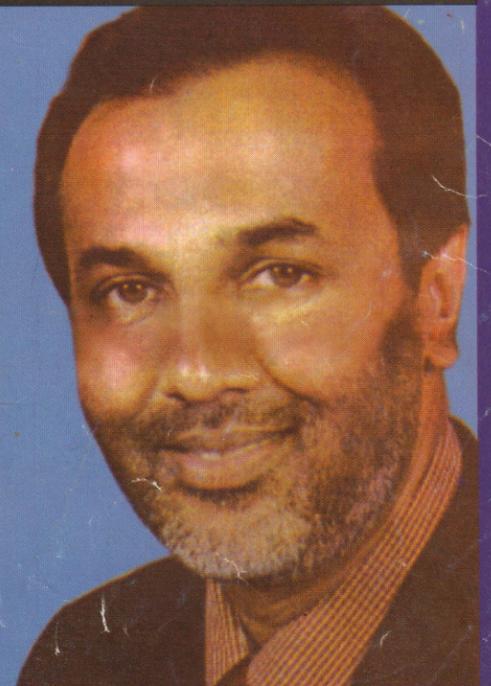
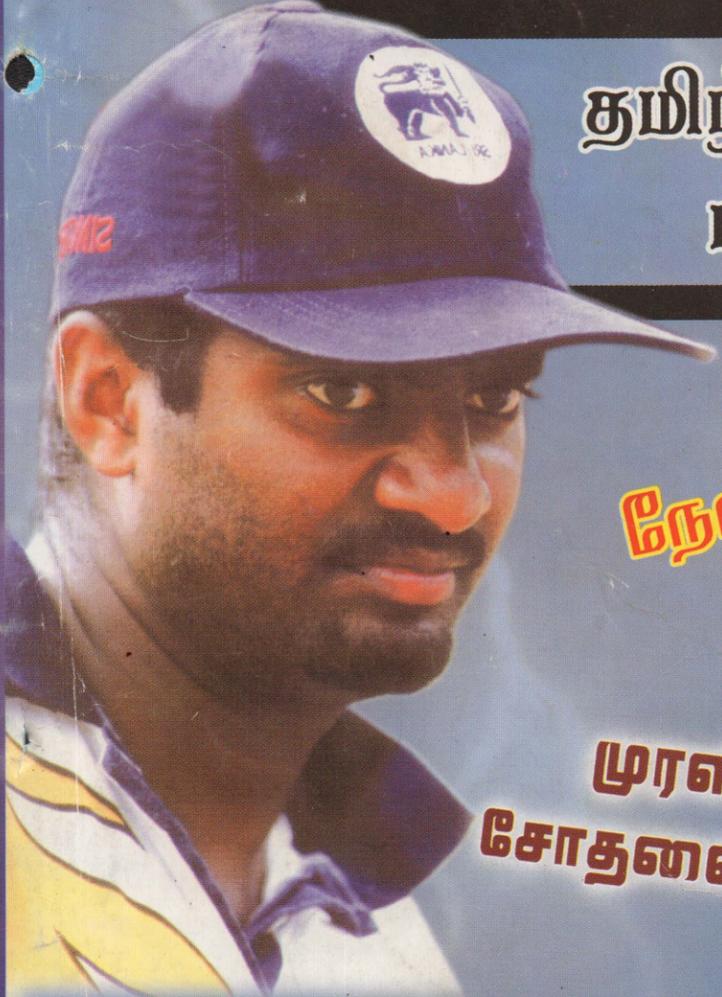
## சமாதானப் பேச்சை ஆரம்பிக்கும் ஜனாதிபதியின் திலைப்பாட்டில் ஓரளவு திருப்தி தமிழ்ச் செல்வன்



தமிழ் எம்பிக்கள் கறுப்புப்பட்டியணிந்து  
பாராளுமன்றம் செல்லத் திட்டம்

நோர்வேயின் பங்களிப்பு  
 தேவையில்லை  
 ஜே.வி.பி

முரளியின் சாதனைக்கு  
 சோதனையைத் தருமா தூஸ்ரா



சைவ நற்சிந்தனை

## பிரிவு இயல்பானது

"பழைய பூக்கள் உதிர்கின்றன புதிய பூக்கள் மலர்கின்றன உதிரும் பூக்கள் புதிய பூக்களுக்கு உரமாகின்றன."

இதுதான் வாழ்வின் நியதி. இரகசியமும் கூட. இங்கு பிரிந்து சென்ற மனிதர்களுக்காகவோ அல்லது அறுந்து போன உறவுகளுக்காகவோ, அழுவோ, வருந்தவோ தேவையில்லை. எப்போது மனிதர்களாகிய நாம் எல்லாம் விரும்பத் தொடங்கினோமோ அப்பொழுதே வெறுப்பதற்கும் தொடங்கிவிட்டோம். ஆனால் அதை நாம் உணரத் தவறிவிட்டோம். பெறுவது எல்லாம் இழப்பதற்காகவே. மரணம் தவிர்க்க முடியாது.

அன்பர்களில் ஒருவர் பிரிந்து வெளியூருக்குச் சென்று விட்டால் அது தற்காலிகப் பிரிவு. ஆனால் அவர் நிரந்தரமாகச் சென்றுவிட்டால் அதுவே நிரந்தரப் பிரிவாகிவிடும். இரண்டிற்கும் இடையே வேறுபாடுருக்கலாம். ஆனால் அடிப்படையில் ஒன்றே. இரண்டு செயற்பாடுகளுக்கும் துயர் கொள்கிறோம்.

பிரிவு இயல்பான விடயம் என்பதை நாம் அனைவரும் புரிந்து கொண்டால் அதன்மூலம் வரும் துயரினையோ அல்லது அந்தத் துயர் மூலம் வரும் பாரிய பாதிப்புகளில் இருந்தும் நாம் நம்மைப் பாதுகாத்து கொள்ளலாம்.

"வருகின்ற துயரை எதிர் கொள்ளத் தயாராயிருங்கள் இருக்கின்ற இன்பத்தை (சுகத்தை) இழப்பதற்குத் தயாராயிருங்கள்."

கிருஸ்ண ஜெயம்

கிறிஸ்தவ நற்சிந்தனை

## தன்னடக்கம்

தன்னை அடக்கியாளும் திறமை தன்னடக்கமாகும். பாலுறவு இச்சைகளை மட்டும் அது உணர்த்தவில்லை. ஆனால் ஊனியல்பின் செயல்களை அடக்கியாளும் தன்மையே தன்னடக்கமாகும். பந்தயத்தில் போட்டியிடுபவர்கள் தம்மை எல்லா வகையிலும் ஒருக்கிக் கொள்வார்கள். காரணம் வெற்றியடைய வேண்டும் என்ற உறுதியான நிலை தீர்மானம் எடுக்கின்றனர். வெற்றியும் அடைகின்றனர். இறைவன் ஒவ்வொரு வரையும் பார்த்து வாழ்க்கையில் வெற்றியடைய வேண்டுமாயின் "ஊனியல்பின் செயல்களாகிய கெட்ட நடத்தை, அசுத்தம், காமவெறி, சிலைவழிபாடு, பில்லி சூனியம், பகைமை, சண்டை சச்சரவு, பொறாமை, சினம் கட்சி மனப்பாண்மை, பிரிவினை, பிளவு, குடிவெறி, களியாட்டம்" (கலாந்தியர் 5:19-21) இவை அனைத்தையும் அடக்கியாளும் திறமை வளர்க்க வேண்டும் இதுவே தன்னடக்கமாகும். இன்றைய நாகரீகமான உலகில் உலக காரியங்களில் மனதை செலுத்தி ஆன்மீக வாழ்வுக்கு பங்கம் விளைவித்து வருகின்றோம். உண்மையான வெற்றி எது என்பதை அறியாது பழிவாங்க ஆசைப்படுகின்றோம், சமூக சீரழிவுகளுக்கு துணைபோகின்றோம். இது குடும்ப வாழ்விலும், சமூக வாழ்விலும் நடைபெறுகின்றன. எனவே நல்ல தொரு சமுதாயத்தை கட்டியெழுப்ப ஒவ்வொருவரும் முன்வந்து இறைவன் தருகின்ற தன்னடக்க நெறிகளை கடைப்பிடித்து வாழ முற்படுவோம்.

ஞா. மனோ  
தோணிக்கல்  
வவுனியா.



இஸ்லாமிய நற்சிந்தனை

## சினம் (கோபம்)

கோபத்தை அடக்கும் வாழிகள் இரண்டு இருக்கின்றன.

1. அறிவின் மூலமாக  
2. செயல்முறை மூலமாக.

I. கோபம் வந்தவுடன் ஷைத்தானை விட்டும் பாதுகாப்புத் தேடி "அஹ்து பில்லாஹி மினஷ்ஷைத்தானி ரஜீம்" எனக்கூறுதல்

II. கோபம் வந்தபோது நின்றிருந்தால் உடனே உட்கார்ந்து கொள்ளல் அப்போதும் நீங்காவிடில் படுத்துக்கொள்ளல், அதை அடுத்தும் நீங்காவிடில் வழுச் செய்தல் அப்போதும் நீங்காவிடில்லையானால் குளித்தல்.

முஃமினின் சிறப்புத்தன்மையை கூறும்போது நபி (ஸல்) அவர்கள் கூறினார்கள். அவனுக்கு சீக்கிரமாக கோபம் வரும், சீக்கிரமாக நீங்கிவிடும் கோபமே வராது என்று கூறவில்லை. மாறாக அது சீக்கிரமாகவே நீங்கிவிடும் என்றே கூறினார்கள்.

இமாம் ஷாபியி (றஹ்) அவர்கள் விஷயத்தில் கோபிக்கவில்லையோ அவன் கழுதையாவான். சமாதானப் படுத்தியும் சமாதான மடையாதவன் ஷைத்தான் ஆவான். ஏனெனில் அல்லாஹுத்தலா குர் ஆனில் நல்லோர்களைப்பற்றி கூறும்போது கோபத்தை விழுங்கி வீடுபவர்கள் என்றுதான் கூறினானே தவிர கோபமே வராது என்று கூறவில்லை. ஆதாரம்: இஹ்யா

தேவைப்பட்டது. இதற்காக தலைநகர் பார்ஸிலிருந்து 30மைல் தூரத்தில் "வொர்லேய்ஸ்" என்ற இடத்தில் அது வரை உலகமே கண்டிராத வகையில் மன்னன் லூயி ஒரு பிரமாண்டமான மாளிகை எழுப்பினார். சிலிரிக்கைவக்கும் ஓவியங்கள், சிற்பங்கள், நீருற்றுக்கள் என்று அவர் கட்டிய அந்த மாளிகையின் ஒவ்வொரு அங்குலமும் ஒரு கலைப் பெட்டகமாக காணப்பட்டது. மகாராணி தூங்கும் மஞ்சம் கூட தங்கவேலைப் பாடுடன் தான் அமைக்கப்பட்டிருந்ததாம்.

இதை ஒரு மாளிகை என்பதைவிட ஒரு பெரிய நகரம் என்று சொல்வது தான் பொருத்தமாக இருக்கும். மன்னன் லூயிக்குச் சூரியன் மீது கொள்ளை ஈர்ப்பு இருந்தது. அதனால் மாளிகையில் எந்தப் பக்கம் திரும்பினாலும் சூரியனின் ஓவியமோ.சிற்பமோ நிச்சயமாக இருக்கும். அவர் தன்னையே "சூரிய ராஜா" என்று தான் (Sun King) அழைத்துக் கொண்டார்.

இந்த அரண்மனையை கட்டிமுடிக்க சுமார் 40 ஆண்டுகள் ஆயின. இதற்காக உழைத்த தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை சுமார் 30 ஆயிரம் பேர். இந்த அரண்மனையில் மட்டும் மன்னிற்கென்று மொத்தம் 413 கட்டில்கள் இருந்தது. இவரது மனைவி கருவுற்று பிரசவ வலியில் துடித்துக் கொண்டிருந்த வேளை அவளைப் பார்க்க வந்த மன்னன் அருகிலிருந்த டாக்டரிடம் "எப்போது குழந்தை பிறக்கும்" என்று கேட்க மருத்துவர் சொன்னாராம் "மன்னா நீங்கள் எப்போது பிறக்க வேண்டும் என்று கட்டளையிடுகிறீர்களோ அப்போது" என்று அந்த அளவு அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்ட பிறக்க வாழ்ந்த மன்னன் லூயி. இவருக்கும் அடிசறுக்கும் என்பதை 667ல் மூண்ட போர்கள் நிரூபித்தன. தன்னுடைய வெட்டித் தனமான கௌரவத்திற்காக நெதர்லாந்து மீது லூயி மன்னன் படையெடுத்தார். நியாயமே இல்லாமல் அண்டை நாடுகள் மீது மன்னன் லூயி அடுத்தடுத்து தொடுத்த போர்கள். பிரான்ஸ் நாட்டில் நிதிப்பற்றாக்குறையை ஏற்படுத்தியது. மறுபக்கம் கிறிஸ்தவ மதம் துண்டு துண்டாக உடைந்த போது அதை லூயி மன்னன் கையாண்ட விதம் நாட்டில் ஒரு பெரும் குழப்பத்தை ஏற்படுத்தியது. இதுபோன்ற பிரச்சனைகள் சுமார் 5லட்சம் பேரை நாட்டைவிட்டே விரட்டியது.



## தாய்மண்ணின் தணலிற்கு

எம் தாய்மண்ணில் முதல் வாரப் பத்திரிகையாக பிரசவம் பெற்றமைக்கு வாசகர்கள் சார்பில் பெருமிதம் கொள்கின்றேன். உனது சேவையின் ஊடாக எம் வன்னிமண்ணை படம் பிடித்துக் காட்டவேண்டும் என வேண்டிக் கொள்கின்றேன். எத்தனையோ வெளிவராத நிகழ்வுகள் புதைந்து கிடக்கின்றன. அவற்றை வாராவாரம் நீ வெளிக்கொணர வேண்டும். விமர்சனங்களைக் கண்டு சோர்ந்து விடாமல் ஆங்காங்கே காணப்படும் பிழைகளைத் திருத்தி வன்னியில் தலையாய ஒரு மனிதனாகத் திகழ வேண்டும் என வாழ்த்துகின்றேன்.

எஸ். கவியாசன்  
வாழவைத்த குளம்  
செட்டிக்குளம்.

## செந்தணலே!

உன்னை கையில் எடுத்தவுடன் என்னை அறியாமல் எனக்குள் ஓர் புத்துணர்ச்சி ஏற்படுகின்றது. ஏன் என்கிறாயா பத்திரிகை அமைப்பிலும் உள்ளீட்டிலும் மெருகும் கனதியும் கொண்டது. கட்டுரைகள் சிறுகதைகள், கவிதைகள் என நீ உள்ளடக்கியுள்ள அனைத்து பக்கங்களிலும் உள்ள தகவல்கள் தணலாக பிரகாசிக்கின்றது.

N.ராஜன்

கனல் 15 கிடைத்தது மிக்க மகிழ்ச்சி காத்திரமான ஒரு பத்திரிகையை வாசிக்க தந்ததற்கு மிகவும் நன்றி கட்டுரை, கதை, எல்லாமே கனமாக இருக்கிறது. கசப்பாக பார்க்க எதுவும் இல்லை முன்பு பக்க அட்டையை பார்க்கும் பொது கசக்கி எறிய முடியாத பக்க அமைப்பாக உள்ளது.

P.ஹேமா



தங்கத்தால் இழைக்கப்பட்ட, மகாராணியின் மஞ்சம்

இவர்கள் அத்தனை பேரும் தொழில் திறமை மிக்கவர்கள் இதனால் இவர்கள் நாட்டைவிட்டு வெளியேறியதும் பிரான்ஸ் பெரிய பொருளாதார வீழ்ச்சியை கண்டது. 72ஆண்டுகள் பிரன்லை ஆண்ட மன்னன் லூயிஇறந்த போது அடுத்த மன்னாக முடிசூட்டிக்கொள்ள இவரின் மகனோ, பேரனோ உயிருடன் இல்லை. அதனால் இவரின் ஐந்து வயதான கொள்ளுப்பேரன் தான் பிரான்சின் அரியணையில் அமர்ந்தான் "பிரஞ்சுப் புரட்சி" என்று சரித்திரம் குறிப்பிட்ட போகும் ஒரு மாபெரும் புரட்சிக்கு தனது நாடு தயாராகக் கொண்டிருக்கிறது என்று அப்போது அந்தச்சிறுவனுக்கு தெரியாது.

# “சூரிய ராஜா”

லஜப்ரதா

“மன்னன் என்றால் இவனல்லவோ மன்னன்” என்று பல நாட்டு மன்னர்களும், மக்களும் பார்த்து வியந்த ஓர் அரசன் என்றால் அவன் பிரான்ஸ் நாட்டின் (பதினாண்டாம்) லூயி மன்னன் தான்.

இந்த மன்னனுடைய ஆட்சிக் காலத்தில் பிரான்ஸ் நாட்டை கலைகளின் தலைநகரம் என்றே கூறலாம். திட்டமிட்டு அமைக்கப்பட்ட நகர்ப்புறச் சாலைகள், அழகான தெருவிளக்குகள், பொதுமக்களின் பாதுகாப்பிற்கென பொலிஸ் படை, என்று அரிய பல விடயங்களை உலகிற்கு அறிமுகப் படுத்திய பெருமை பிரான்ஸ் நாட்டின் லூயி மன்னனையே சேரும். தொழில் நிரவாகம், வரி வசூல், ராணுவம் என்று அவரது ஆட்சியில் பல துறைகளில் பிரான்ஸ் நாடு முன்னேறிக்கொண்டு சென்றது. கலையும், இலக்கியமும் அந்தக் கால ரோம புரிக்கு இணையாக செழித்து வளர்ந்தது. பிரெஞ்சு மொழி அறிஞர்களின் மொழி என்ற அந்தஸ்து கிடைத்த காலம் அது.

தனது நாட்டின் அமைச்சர்கள், தளபதிகள் நீதிபதிகள், குறுநில மன்னர்கள் என்று நாட்டின் முக்கியமான 5000 பேரை



மன்னன் லூலி

நெருக்கமாக கண்காணிக்க வசதியாக இவர்கள் அனைவரையும் தன் அருகிலேயே வைத்துக்கொள்ள மன்னன் லூயி விரும்பினான். இவர்களிற்கு பணிவிடை செய்ய பத்தாயிரம் பேர் தேவைப்பட்டனர். இத்தனை பேரும் ஒரே இடத்தில் வசிப்பதற்காக ஓர் இடம்



**திருகோணமலை அரசியல் பொறுப்பாளர் எழிலன் நியமனம்**

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் வவுனியா மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளராக கடமையாற்றி வந்த சி.எழிலன் அவர்கள் தற்போது திருகோணமலை மாவட்ட அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

திருகோணமலையில் அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளராக கடமையாற்றி வந்த திலக் வன்னிக்கு மாற்றப்பட்டுள்ளதாகவும் தற்போது வவுனியாவின் புதிய அரசியல் துறைப் பொறுப்பாளராக திரு. ஞானவேலு அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவிப்புகிறது.

**சமாதான முயற்சிகளிற்கு அமெரிக்கா ஆதரவு**

ஐக்கிய மக்கள் சுதந்திர முன்னணி அரசாங்கத்தின் சமாதான முன்னெடுப்பு முயற்சிகளை அமெரிக்கா ஜனாதிபதி புஷ் பாராட்டிவுள் எனதோடு இம் முயற்சிகளிற்கு தமது பூரண ஆதரவை வழங்குவதாகவும் தெரிவித்துள்ளார்.

05.05.04 அன்று பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷவை விசும்பாயாவில் சந்தித்த அமெரிக்கத் தூதுவர் இந்தச் செய்தியைக் கூறினார். நிரந்தர அரசியல் தீர்வொன்றை மேற்கொள்ள அரசாங்கம் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் மேற்கொண்டுள்ள முயற்சிகளிற்கு ஆதரவு தெரிவித்து பாராட்டும் வழங்கியுள்ளது. இது தொடர்பாக பிரதமர் மகிந்த ராஜபக்ஷ தெரிவிக்கையில் எமது முயற்சிக்கு அமெரிக்கா ஆதரவும், பாராட்டும் தெரிவித்திருப்பது மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும், ஊக்கத்தையும், அளிக்கிறது என்றார்.

J.அன்ரனி

**அரசியல் ஆலோசகர் அன்ரன் பாலசிங்கம் த.தே.கூ. எம்.பிகளை சந்திக்கவுள்ளார்**

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் அரசியல் ஆலோசகரான அன்ரன் பாலசிங்கம் வியாழக்கிழமை (06.05.04) லண்டனிலிருந்து புறப்பட்டு சனிக்கிழமை காலை வன்னியை வந்தடைய உள்ளார்.

இந்த வன்னி விஜயத்தின் பின்னர் இவர் த.தே.கூ. எம்.பிக்களை சந்திக்க உள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது. வன்னிக்கு வரவிருக்கும் இவர் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரனைச் சந்தித்து எதிர்காலப் பேச்சுவார்த்தை குறித்து

ஆலோசனை நடத்தி அதன் பின் பல முக்கிய சந்திப்புகளை நடத்தவுள்ளார். இதைவிட எதிர்வரும் 10ம் திகதி ஜோன் பிற்றர்சன் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்யவுள்ளார். இவ்விஜயத்தின் போது தலைவர் பிரபாகரனையும், ஜனாதிபதி சந்திரிகாவையும் சந்தித்து பேச்சுவார்த்தை நடத்தவுள்ளதாகவும், இச்சந்திப்பில் அன்ரன் பாலசிங்கமும் கலந்து கொள்வார் எனவும் தெரிவிக்கப்படுகிறது.

**கந்தப்பளையில் சம்பவத்திற்கு நீதியான விசாரணை கில்லாவிடில் வடகிழக்கிலும் வேலைநிறுத்தப் போராட்டம்**

அண்மையில் கந்தப்பளையில் நடைபெற்ற வன்செயல்கள் மீண்டும் இனவாதத்தை தூண்டி விட்டுச் சென்றிருக்கிறது. பொலிசாரும் இராணுவத்தினரும் அசமந்த போக்குடன் செயற்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்தச் சம்பவம் குறித்து அரசாங்கம் நீதியான விசாரணை ஒன்றை மேற்கொள்ள வேண்டும். அப்படி இன்றேல் வடக்கு கிழக்கிலும் தொழிலாளர் போராட்டம் வெடிக்கும் இவ்வாறு எச்சரித்துள்ளது அரசு பொது ஊழியர் முன்னணி.

அரசு பொது ஊழியர் முன்னணி மேதினக் கூட்டம் கல்முனையில்

இடம் பெற்ற போது அதன் தலைவர் S.லோகநாதன் மேலும் கூறுகையில்:-

எமது நாட்டில் எத்தனை மேதினங்கள் கொண்டாடப்பட்டாலும் தமிழ்த் தொழிலாளர்களின் உரிமை பாதுகாப்பு என்பன கேள்விக் குறியான ஒன்றாகவே காணப்படும். தமிழ் அரசியலாளர்கள் 22 பேர் தெரிவாகியுள்ள இந்த வேளையிலும் இந்தச் சம்பவம் குறித்து இவர்கள் எடுத்த நடவடிக்கைதான் என்ன? ஆகவே அறிக்கைகள் விடுவதோடு நின்றுவிட்டாது. தகுந்த அழுத்தம் கொடுக்க வேண்டும் என்றார்.

**யாழ் வைத்தியசாலைக்கென ஒதுக்கப்பட்ட உபகரணங்கள் கைமாற்றப்பட்டுள்ளன.**

யாழ் அரசினர் வைத்தியசாலைக்கென ஒதுக்கப்பட்ட சுகாதார அமைச்சினால் வழங்கப்பட்ட நவீன உபகரணங்கள் யாழ்ப்பாணத்திற்கு வழங்கப்படாமல் தென்பகுதியிலுள்ள வேறொரு வைத்தியசாலைக்கு கைமாற்றப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கப்படுகிறது. இது தொடர்பாக யாழ் அரசினர் வைத்திய சாலையின் நிர்வாக உத்தியோகத்தர் யாழ் அரசாங்க

அதிகாரியிடம் முறைப்பாடு செய்துள்ளார்.

இதே வேளை யாழ் அரசு அதிபத்காப் திட்டத்தின் கீழ் 10 மில்லியன் ரூபாயை வைத்தியசாலைக்கு வேண்டிய நவீன உபகரணக் கொள்வனவிற்கென ஒதுக்கியுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கது.

J.அன்ரன

**விசாரணை அறிக்கை கிடைத்தவுடன் பொலிஸாரிற்கு எதிராக நடவடிக்கை ஜனாதிபதி**



சமர்ப்பித்தவுடன் குறிப்பிட்ட பொலிசாரிற்கு எதிராக நடவடிக்கை எடுக்கவுள்ளேன். இங்கு இடம் பெற்ற இச்சம்பவம் துரதில் டவசமானது. இனிமேலும் இது மாதிரியான சம்பவங்கள் நடைபெற அனுமதிக்கக் கூடாது. இச்சம்பவம் தொடர்பாக பொலிசார் ராணுவத்தினரையும், ராணுவத்தினர் பொலிசாரையும் குற்றம் சுமத்துகின்றனர்

கடந்த ஆட்சியின் போது, அமைச்சர்களான ஆறுமுகம் தொண்டமானும், S.B. திசாநாயக்காவும் தமக்குத் தேவையான பொலிஸ் அதிகாரிகளை இப்பிரதேசத்திற்கு நியமித்துக் கொண்டனர். ஆனால் இனி அவ்வாறு இடம் பெற நான் ஒரு போதும் வழி வகுக்க மாட்டேன். எனது ஆட்சிக்காலத்தின் போதே மலையகத்தின் அபிவிருத்தி நடவடிக்கைகள் இடம் பெற்றன. இனியும் இப்பகுதியின் சமூக அபிவிருத்தி, மற்றும் கல்வி, சுகாதார துறைகளில் முன்னேற்றம் செய்யப்படும். ஐ.தே.க ஆட்சியின்போதே இந்த நாட்டில் இனக் கலவரங்கள் கட்டவிழ்த்து விடப்பட்டன. ஆனால் இனி வரும் ஆட்சிக்காலங்களில் இவ்வாறு இடம் பெற மாட்டாது.

கந்தப்பளையில் இடம் பெற்ற வன்முறையின் போது உயிரிழந்த ஜெயராமின் மனைவி வசந்தி, விமலகாந்தனின் மனைவி விஜேஸ்வரி ஆகியோரிற்கு தலா ஒரு லட்சம் ரூபாய்க்கான காசோலைகள் வழங்கும் வைபவம் புதன் கிழமை (05.05.04) நூலரெலியாவில் உள்ள ஜனாதிபதி இல்லத்தில் நடைபெற்றது.

இவ் வைபவத்தில் அவர் உரையாற்றும் போது:-

கந்தப்பளையில் இடம் பெற்ற சம்பவம் தொடர்பாக விசாரணை நடத்த குழுவொன்றை நியமித்துள்ளேன். அந்தக் குழு விசாரணை அறிக்கையைச்

**பேச்சுவார்த்தையில் வேறு தமிழ்க் கட்சிகளுக்கு இடமளிப்பதை அனுமதிக்க மாட்டோம்**

தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளை தமிழ் மக்களின் ஏக பிரதிநிதிகளாக ஏற்றுக் கொண்டு சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை நடத்த வேண்டும். வேறு எந்தக் கட்சிகளை வைத்துக் கொண்டும் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்படுவதை இலங்கைத் தமிழரசுக் கட்சி ஏற்றுக்கொள்ளாது என்று கட்சியின் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் நோர்வேயின் சமாதான தூதுவரிடம் கூறியுள்ளார்கள்.

இதைவிட வெளிநாட்டு நிதியை பெறுவதற்கும், பாராளுமன்றத்தில்

**பேச்சுவார்த்தைகளில் முஸ்லிம்கள் தனித்தரப்பாக பங்குபற்ற வேண்டும்.**

விடுதலைப் புலிகளுடனான பேச்சுவார்த்தைகளை அரசு நடத்தும் பொழுது முஸ்லிம்களின் சார்பில் தனியான பிரதிநிதிகளுக்கு முடிச்சுக்களில் பங்குபற்ற நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். இவ்வாறு பூர்வீலங்கா முஸ்லிம் காங்கிரஸ் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. இலங்கை வந்துள்ள எரிக் சொல்கெய்ம் செவ்வாய் கிழமையன்று முஸ்லிம் காங்கிரசின் தலைவர் ரஷுப் ஹக்கீமின் தலைமையிலான கழுவை சந்தித்து பேசியபோதே மேற்கூறியவாறு தெரிவிக்கப்பட்டது. இவ்வாறு தனித்தரப்பாக பங்குபற்ற வழங்கப்பட்ட உத்தரவாதத்தை நிறைவேற்ற வேண்டும் என்றும், அவ்வாறு பங்குபற்றுவது குறித்து கடந்த அரசாங்க காலத்தில் தற்போதைய வெளிவிவகார அமைச்சர் லக்ஸ்மன் கதிர்காமர் இணக்கம் தெரிவித்ததாகவும் மேலும் அவர் தெரிவித்தார்.

தமிழரசு கட்சியின் ஆதரவு பெறுவதை நோக்கமாகக் கொண்டும் சமாதானப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தப்படுவதை அனுமதிக்க மாட்டோம் என்றும் அவர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர்.

விடுதலைப் புலிகளுடனான சமாதானப் பேச்சுவார்த்தையை மீண்டும் மேற்கொள்வதற்காக கொழும்பிற்கு வந்த நோர்வேயின் விசேட தூதுவர் எரிக்சொல் கெய்யுமுடனான சந்திப்பின் போதே இவ்வாறு கூறியுள்ளார்.

**வவுனியாவில் 25 சிறுவர்களைக் காவலில்வை**

வவுனியா நகரத்தில் இதுவரை 25 சிறுவர்கள் காணாமல் போயுள்ளதாக வவுனியா பொலிசாருக்கும், போர்நிறுத்த கண்காணிப்பு குழுவின்ருக்கும் விடுதலைப் புலிகளிற்கும் முறைப்பாடு செய்திருப்பதாக காணாமல் போன சிறார்களின் பெற்றோர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். இவர்கள் அனைவரும் கடந்த திங்களன்று காணாமல் போயுள்ளதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

தனியார் வகுப்பிற்குச் சென்ற 4 சிறுமிகளும் இன்றுவரை திரும்பவில்லை. இவர்கள் நால்வரும் பூந்தோட்டப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்கள். இவர்களுள் 13 வயதுடைய 3 பேரும் அடங்குவார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

**காணித் தகராறில் இருவர் மீது துப்பாக்கிச் சூடும் கத்திக்குத்தும்**

குறித்த ஒரு காணியை உரிமை கோரும் விடயத்தில் உவ்மலையைச் சேர்ந்த பரராஜசிங்கம் பிரசாத் (23), பரராஜசிங்கம் பிரகாஷ் (22) ஆகிய இரு சகோதரர்களிற்குமிடையே பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டது. இதனால் இராணுவச் சிப்பாய் இவ்விரு சகோதரர்கள் மீதும் துப்பாக்கிப் பிரயோகம் மேற்கொண்டதுடன் இவர்களைக் கத்தியால் குத்தி காயப்படுத்தியதாகவும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. மேற்படி சம்பவம் கடந்த செவ்வாய்க்கிழமை (04.05.04) இரவு இடம் பெற்றது. சம்பவத்தில் இடம் பெற்ற இராணுவச் சிப்பாய் அம்பாறை கொண்டை வெட்டுவான் இராணுவ முகாமில் கடமை புரிந்ததாகவும் இந்த ராணுவ முகாமிலிருந்து ரூ.56 ரக துப்பாக்கியையும், இரண்டு இராணுவ

**திருகோணமலை**

சீருடைகளையும் களவாடியதுடன் 22 வயதான 3 பிள்ளைகளிற்கு தாயான R.B காந்தி என்ற பெண் ஒருவரை ஒரு லட்சம் ரூபா தருவதாகக் கூறி இங்கினியாகல நாமல் ஓயா பகுதியிலிருந்து திருகோணமலைக்கு அழைத்து வந்ததாகவும் திடுக்கிடும் தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

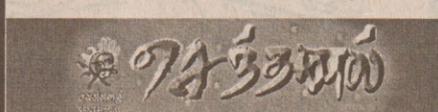
இவர்கள் இருவரும் களவாடி வந்த இராணுவச் சீருடைகளை அணிந்து சென்றே மேற்படி சம்பவத்தை மேற்கொண்டுள்ளனர். தற்போது இவ்விருவரும் பொலிசாரால் கைது செய்யப்பட்டு விசாரணைக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளார்கள்.

லஜப்ரதா

**வாசக அபிமானிகளே!**

செந்தணல் பத்திரிகை எதிர்வரும் யூன் 12ம் திகதி 1ம் வருட நிறைவைக் கொண்டாடுகின்றது அதனையொட்டி ஓர் சிறப்பிதழினையும் இணைத்து வெளியிட உள்ளது. இதற்காக உங்களுடைய ஆக்கங்களையும் வாழ்த்துக்களையும் எழுதி அனுப்புங்கள்.

1ம் ஆண்டு நிறைவு விழாவுடனேயே தணலின் மாபெரும் பரிசுப் போட்டிக்கான பரிசில்களையும் வழங்கவுள்ளது என்பதையும் அறியத்தருகிறோம். உங்கள் ஆக்கங்கள் வந்துசேரவேண்டிய முகவரி.



செந்தணல்  
1ம் அண்டுசிறப்பிதழ்  
த.வா.இல 1601, கொழும்பு



"செம்மையைச் செப்புவோம்"

சூரியன் வெளியீட்டகம்  
த.பெ.இல. 1601,  
கொழும்பு.

தொலைபேசி : (011) 4715168  
தொலை நகல் : (011) 4715168

அன்புடன்.

வாசக நெஞ்சங்களுக்கு  
சமாதானச் சூழல்  
இயல்பு நிலைக்குத் திரும்ப  
முடியாமல் தத்தளித்துக்  
கொண்டிருக்கும்  
இந்த நேரத்தில்  
தமிழ்ச் சமூகத்தைச்  
சேர்ந்த முக்கியமான  
ஒரு ஊடகவியலாளரைப்  
பொலிசார் நடத்தியுள்ள விதம்  
ஆரோக்கியமான ஓர்  
அரசியல் சூழ்நிலைக்கு  
ஆபத்து நெருங்கிக்  
கொண்டிருக்கிறது  
என்பதை நாட்டு மக்களிற்கு  
எடுத்துக்காட்டியுள்ளது.

ஊடகவியலாளர்கள் ஜனநாயகத்தின்  
நான்காவது படியில்லாதது  
கணிக்கப்படுகின்றார்கள்.  
இத்தகைய பெறுமதி வாய்ந்தவர்களை  
சட்டத்தின் காவலர்களாக  
திகழும் அரசாங்கமும் பொலிசாரும்  
மிகவும் கண்ணியமாக  
நடத்த வேண்டும் என்பதை  
அவர்களிற்குச் சொல்லித்  
தெரிய வேண்டிய அவசியமில்லை.  
எந்தவொரு ஆட்சியாளர்கள்  
பதவிக்கு வந்தாலும்  
ஊடகத் துறையின் சுதந்திரமான  
செயற்பாடுகளைப்பற்றிப்  
பெருமை பேசிக்கொள்கின்றார்கள்.  
இந்த ஊடகவியலாளர்களின் கருத்துச்  
சுதந்திரம், எழுத்துச்  
சுதந்திரம், என்பன தங்களது  
ஆட்சியின் கீழ் பேணப்பட்டு  
பாதுகாக்கப்படும் என  
வாக்குறுதிகளையும்  
கொடுப்பார்கள். ஆனால்  
இவர்கள் எப்பொழுதும்  
தங்களது வாக்குறுதிகளிற்கு  
எதிர்மறையாகவே  
செயற்பட்டு வருவார்கள்.

இந்த உறுதி மொழியுடன்  
தான் தற்போது ஆட்சிப்  
பீடமேறிய அரசாங்கமும்  
பதவியேற்றது.  
நாட்டின் காவல் நாங்களாக  
இருக்கும் ஊடகவியலாளர்கள்  
தங்களது பணிகளை  
எதுவித தயக்கமுமின்றி  
துணிச்சலோடு செய்யலாம்  
என்று பிரகடனம்  
செய்தது. ஆனால் இந்தப்  
பிரகடனம் இப்படியே  
இருக்க ஊருக்குத்தான் உபதேசம்  
உனக்கல்ல என்பதை  
போலல்லவா இந்த  
நாடகம் அரங்கேற்றப்பட்டிருக்கின்றது.  
அதிலும் இந்த நாடக  
அரங்கேற்றத்தில் குறிப்பிடத்தக்க விடயம்  
என்னவென்றால் பத்திரிகையாளர்  
சுதந்திரத்தைகொண்டாடிய  
மாதம் 3ம் திகதியே இது  
நிகழ்த்தப் பட்டிருக்கிறது.  
சகல ஊடகத்துறையினரும்  
அறிந்த ஒரு புகழ் பெற்ற ஊடக  
வியலாளர் சிவராம். இவர்  
தமிழ் பத்திரிகையாளர்  
மட்டுமல்ல, விரல் விட்டு  
எண்ணக்கூடிய ஆங்கில  
பத்திரிகையாளரும் கூட.

இன்று சர்வதேசங்களிற்கும்  
தமிழர்களின் விடுதலைப்  
போராட்டம் தெரியப்படுத்தப்  
பட்டுள்ளது என்றால்  
அந்தப் பெருமைகளிற்கு இவரது  
பங்களிப்பும் இருப்பது  
யாவரும் அறிந்த  
ஒன்றே. இவர் மீதான  
இந்த நடவடிக்கையானது  
இவரது எழுத்துச் சுதந்திரம்,  
கருத்துச் சுதந்திரம்  
என்பவற்றிற்கு விடுக்கப்பட்ட  
சவாலாகவும் அச்சுறுத்தலாகவும்  
இருக்கின்றது. அது மட்டுமல்ல இந்த  
அச்சுறுத்தலானது முழு  
தமிழ் ஊடகவியலாளர்களுமான  
ஒரு அச்சுறுத்தலாகவே அமைந்துள்ளது.  
அன்புடன்

ஆசிரியர்.

## ஓவ்வொரு வருடமும் வாக்காளர் படிவங்களை பூர்த்தி செய்து தேர்தல் டாப் பில் பதிய வேண்டும்

மலையக பகுதிகளில் ஓவ்வொரு  
வருடமும் யூன் மாதங்களில் தேர்தல்  
ஆணையாளரால் வழங்கப்படும் தேர்தல்  
இடாப்பில் பெயர் பதிவு செய்யும்  
விண்ணப்பங்கள், ஓவ்வொரு கிராம  
சேவையாளராலும் வழங்கப்பட்டு  
வருகின்றது.

அவ்வாறாக வழங்கப்படும்  
விண்ணப்ப படிவங்களைப் பெற்று,  
அதனைச் சரியான முறையில் பூர்த்தி  
செய்து மீண்டும் அந்தப் படிவத்தை  
கிராம சேவகரிடம் ஒப்படைக்க  
வேண்டும் அப்போது தான் ஓவ்வொரு  
வருடமும் அவர்களது பெயர் தேர்தல்  
இடாப்பில் இருக்கும்.

ஒரு சிலர், ஒரேமுறை மட்டும் நிரப்பி  
கொடுத்துவிட்டால் தங்களது பெயர்  
தொடர்ந்து பதிவாகி இருக்குமென  
நினைத்து படிவங்களை பூர்த்தி செய்து  
கொடுப்பதில்லை.

இவ்வாறு படிவங்கள் பூர்த்தி செய்து  
கொடுக்காததால் மலையக பகுதியில்  
பல்லாயிரக் கணக்கான வாக்காளர்

களுக்கு வாக்களிக்க முடியாமல்  
போய் உள்ளது. இதற்கு காரணம், தாங்கள்  
முன்வந்து தங்களது பெயர்களை வருடா  
வருடம் தேர்தல் இடாப்பில் பதிய  
கிராம சேவையாளரிடம் போய்  
யூன்மாதத்தில் விண்ணப்ப படிவத்தை  
பெற்று தங்களது வீட்டில் உள்ள 18  
வயதுக்கு மேற்பட்டோரை பதிவு செய்து  
கொடுக்க முன்வர வேண்டும்.

அவ்வாறு தங்களது படிவங்களை  
யூன்மாதம் பதிவு செய்து கொடுத்தபின்  
டிசம்பர் மாத இறுதியில் தேர்தல் இடாப்பு  
ஓவ்வொரு கிராம சேவையாளரிடமும்,  
பிரதேச சபை காரியாலயத்திலும்  
தபாற்கந்தோர்களிலும், பிரதேச செயலக  
காரியாலயங்களிலும் மக்களின்  
பார்வைக்காக வைக்கப்படும் அவ்வாறு  
வைக்கப்படும் தேர்தல் இடாப்பில்  
தங்களது பெயர்கள் பதிவு செய்யப்  
பட்டுள்ளதா என தாங்கள் சென்று  
பார்வை இடவேண்டும்.

அப்படியே தங்களின் பெயர்  
பதியவில்லையாயின் மீண்டும் தங்களின்

மஸ்கெலியா நிருபர்

பெயர்கள் தேர்தல் இடாப்பில்  
இல்லை என, கிராம சேவையாளரிடம்  
முறைபாடு செய்யுமிடத்து அவர்  
அதற்கான காரணத்தை கூறுவார்.

அவரிடம் கேட்டு தெரிந்த பின் அவர்  
மீண்டும் சத்திய கடுதாசியுடன் ஒரு  
படிவத்தை வழங்குவார் அதனை பூர்த்தி  
செய்து மீண்டும் கொடுத்தால் நிச்சயமாக  
அவர்கள் வாக்களாராக இடமுண்டு.

இதை விட்டு விட்டு, தாங்கள்  
ஓவ்வொரு தேர்தலின் போதும்  
வாக்களிப்பு நிலையங்களுக்கு சென்று  
எனக்கு வாக்கு உண்டு. கடந்த ஏதோ ஒரு  
தேர்தலில் வாக்களித்ததாக கூறி  
அவர்களிடம் சண்டை பிடிப்பதில் எந்த  
பயனும் இல்லை.

மேலும் மலையகத்திற்கு புதிதாக  
நியமனம் பெற்று வந்த கிராம  
சேவையாளர்கள் சற்று இம்மலையக மக்கள்  
பக்கம் திரும்பி அவர்களது அறியா  
மையை போக்க உதவுவதுடன்.

தொடர்ச்சி 5ம் பக்கத்தில்...

## முன்பள்ளி ஆசிரியர்கள் இலவசமாகவே தங்கள் சேவைகளை வழங்கி இருந்தார்கள்

1994ம் ஆண்டு வன்னியில் 403  
முன்பள்ளிகள் இருந்த இடத்தில்  
வெளிமாவட்டத்தில் இருந்து வந்த  
மக்களின் எண்ணிக்கையால் 976  
முன்பள்ளி தோற்றுவிக்கப்பட்டது. எந்த  
விதமான ஊதியத்தையும் எதிர்பாராமல்  
மிகுந்த சேவை மனப்பான்மையுடன்  
எங்களுடைய குழந்தைகளை  
ஒருநிலைப்படுத்தி அவர்களுக்கான  
அறிவு விரும்பிக்கான, வளர்ச்சிக்கான  
ஒரு பாதையை இட்டுச் செல்லும்  
பணியை முன்பள்ளி மேம்பாட்டு  
நிலையம் கையில் எடுத்ததென வடக்கு  
கிழக்கு மாகாண முன்பள்ளி கல்வி  
மேம்பாட்டு நிலைய இணைப்பாளர்  
கணேசலிங்கம் அவர்கள் கனகராய  
ன்குளத்தில் நடைபெற்ற முன்பள்ளி  
ஆசிரியருக்கான வதிவிட பயிற்சி நெறி  
ஆரம்ப வைப்பதில் குறிப்பிட்டார்.

அவர் மேலும் கூறுகையில்  
குறிப்பாக முன்பள்ளி நவன்புரி  
நிலையங்கள் அமைக்கப்படுமரக  
இருந்தால் நிச்சயமாக முன்று  
நாட்களுக்குள் ஒரு முன்பள்ளியை  
நிறுவிடவே தீர்மானம். மக்கள்  
சமைப்பதற்கும், சாப்பிடுவதற்கும்,  
உறங்குவதற்கும், இடமில்லை என்ற  
கோசம் ஒரு பக்கம் எழுப்பப்  
பட்டபோதும் நாங்கள் முன்கல்வியில்  
அக்கறை கொண்டு உடனடியாக எங்கே  
மக்கள் கூடி தற்காலிக தங்குமிடத்தை  
ஏற்படுத்துகின்றார்களோ அந்த  
இடத்திலே முன்பள்ளி அமைத்து  
முற்றுமுழுதாக இலவசமாக ஆசிரி  
யர்களால் கற்றல் செயற்பாடு  
மேற்கொள்ளப்பட்டது. அந்த  
சேவையினாலேயே இன்று நாம் வளர்ந்து  
நிற்கின்றோம்.

வடக்குக் கிழக்கு மாகாண யூகோள  
ரீதியான எல்லைப் பரப்பினுள்  
உள்வாங்கப்படுகின்ற அத்தனை  
குழந்தைகளையும் ஒருங்கிணைக்கின்ற

ஒரு பாரிய பொறுப்பினை  
ஏற்றுள்ளோம். அதன்படி கடந்த  
வருடத்தில் இருந்து வடகிழக்கு மாகாண  
ரீதியான நிர்வாக கட்டமைப்பினை  
உருவாக்கி செயற்படுத்தி வருகின்றோம்.  
வவுனியா தெற்கு வலயத்திற்கு 06 சிங்கள  
ஆசிரியர் களுக்கும், 13 முஸ்லீம்  
ஆசிரியர் களுக்கும் மாதாந்த  
வேதனத்தை வழங்குகின்றோம்.

எங்களது கட்டமைப்பில் 129  
இணைப்பாளர்களை வடகிழக்கு மாகாண  
ரீதியாக இணைத்து செயற்படுத்தி  
வருகின்றோம். அதில் தமிழர்-83பேர்,  
சிங்களவர்-20பேர், முஸ்லீம்-26 பேர்,  
ஆசிரியர் அடங்குவார்கள். இவர்கள்  
ஆசிரியர்களாகவும், முதன்மை  
ஆசிரியர்களாகவும் முன்பள்ளி  
குழந்தைகளுடன் பின்னிப்பி  
ணைந்தவர்களாவர்.

பயிற்சிப்பட்டறையானது உயர்திறன்  
கொண்ட குழந்தைகளை உருவாக்கும்  
திட்டமாக வகுத்தாலும் கூட நாங்கள்  
சேர்க்கும் இடம் இலங்கை கல்வி  
சீர்திருத்த திட்டத்திற்கு அமைவான  
தரம் ஒன்றில் தான். நாங்கள் உருவாக்கும்

அறிவு ஆற்றல் கொண்ட  
குழந்தைகள் எவ்வாறு அமைய  
வேண்டும் என்பதை தீர்மானிப்பதில்  
செல்வாக்கு செலுத்தும் சக்தியாக அரசு  
பாடசாலை ஆசிரியர்களும்  
திணைக்களங்களும் உள்ளது.

ஆரம்பக்கல்வியை கற்பிக்கும்  
ஆசிரியர்களை உருவாக்குகின்ற  
நிறுவனங்களான பல்கலைக்கழகங்கள்,  
தேசிய கல்வியற் கல்லூரிகள், ஆசிரியர்  
பயிற்சிக் கலாசாலை போன்ற  
நிறுவனங்களை எல்லாம் இணைத்து  
எங்கள் வேலைத்திட்டத்தினை  
செயற்படுத்தி வருகின்றோம்.

முன்பள்ளி பெற்றோர்களை  
விழிப்பூட்டும் வகையில் வீடுவீடாக குழு  
ரீதியாகச்சென்று தரிசித்து குழந்தைகளை  
எப்படி மகிழ்ச்சியாக கற்றல்  
செயற்பாட்டில் ஈடுபடலாம் என்ற  
விடயங்களைப் பற்றி சித்திரை  
விடுமுறைக் காலத்தில் ஒரு  
பிரயோசனமான செயற்பாட்டில்  
வடகிழக்கு மாகாண ரீதியாக செயற்பட்டு  
வருகின்றோம் என தெரிவித்தார்.

ச. மயூரன்

## பிரதேச கட்டமைப்பு சிறப்பானதாக இருக்க வேண்டும்

முன்பள்ளி கட்டமைப்பானது  
பிரதேசம், வலயம், மாவட்ட ரீதியாக  
கட்டமைப்பை உருவாக்கி எங்கள் இளம்  
சந்ததியினை சிறந்த முறையில்  
உருவாக்கிட நடவடிக்கையினை  
செயற்படுத்தி வருகின்றோம் என  
வவுனியா தெற்கு வலய முன்பள்ளி கல்வி  
மேம்பாட்டு நிலையத்தின் வலய மட்ட  
மாதாந்தக் கலந்துரையாடலின் போது  
தமிழர் புனர்வாழ்வுக்கழக வவுனியா  
மாவட்ட பணிப்பாளர் சி. திருஞானசம்  
பந்தமுர்த்தி தெரிவித்தார்.

மேலும் தெரிவிக்கையில் மாவட்ட  
மட்டக் கட்டமைப்பினை மிக விரைவில்  
உருவாக்க இருக்கின்றோம். அதற்கு  
வவுனியா மாவட்ட அரசு அதிபரையும்  
அழைக்க இருக்கிறோம். எங்கள்  
முன்பள்ளி செயற்பாட்டினை தெரியப்ப  
டுத்துவதுடன் அவர் மூலம் முன்பள்ளி  
கருக்கான உதவிகளைப் பெற்றுக்  
கொள்வது இலகுவாக இருப்பதுடன்  
எதிர்கால திட்டங்களை செயற்படுத்தவும்  
முடியும்.

முன்பள்ளிகளை அபிவிருத்தி  
செய்து சமுதாயத்தில் என்ன மாற்றத்  
தினை ஏற்படுத்த நினைக்கின்றோமோ  
அந்த திட்டங்களை செயற்படுத்தி வெற்றி  
காண வேண்டும்.

மாவட்டத்தில் மிகப் பின்தங்கிய  
முன்பள்ளிகளை அபிவிருத்தி செய்வதில்  
மாவட்ட மட்டத்திலுள்ள அனைவரும்  
செயற்பட வேண்டும்.

இவ்வாண்டு 25.09.2004 - 01.01.2004  
வரை செயற்பட இருக்கும் சிறுவர்  
வாரத்தினை நடாத்துகின்றபோது சகல  
கிராமங்களிலும் கொடி வாரத்தினை  
செயற்படுத்துவது முன்பள்ளி கல்வி  
மேம்பாட்டு நிலையமாகத்தான் இருக்க  
வேண்டும்.

ஒரு முன்பள்ளி தொடர்பான  
சகலமும் பிரதேச கட்டமைப்புக்கே  
இருக்கின்றது. உங்கள் சகல  
விடயங்களையும், ஓவ்வொரு  
முன்பள்ளிகளையும் தனித்தனியாக  
ஆராய வேண்டும். பிரதேச  
கட்டமைப்பில் எடுக்கின்ற தீர்மானங்கள்  
சரியானதாக இருந்தால் திட்டங்களை  
செயற்படுத்துவதில் எந்த சிரமமும்  
இருக்காது எனக் கூறப்பட்டது.

ச. மயூரன்

மகாவலி அதிகார சபை  
ஜே. வி. பிக்குக் கீடைக்காது  
(பத்திரிகை எச்சய்தி)





# இந்தியர்களே இந்தியாவை ஆளட்டும்

நமது இந்தியதேசத்தை ஆழ ஒரு இந்தியன் கூட இல்லையா? வெளிநாட்டவர்கள் நம்மை ஆளவிடுவதா? அவர்கள் நம்மைக் கேவலமாக நினைக்க மாட்டார்களா?

புரட்சித் தலைவர் எம்.ஜி.ஆர் ஜ. கட்சியிலிருந்து நீக்கியபோது தமிழ் நாட்டை ஒரு தமிழன் தான் ஆட்சி செய்ய வேண்டும் என்று கருணாநிதி கூறினார்.

ஆனால் இன்று இந்தியாவை இத்தாலி நாட்டுக்காரர் ஆழலாம் என்று கூறுகின்றாரே இது எப்படி நியாயமாகும் என்று தாக்கு தாக்கென்று தாக்குகிறார் நடிகை விஜயசாந்தி

வட சென்னை வேட்பாளர் சுகுமாரன்

நம்பியரை ஆதரித்து நடிகை விஜயசாந்தி தேர்தல் பிரச்சாரம் செய்தார். இவருடைய பேச்சை மழை என்று கூடப்பாராமல் குடை பிடித்த வண்ணம் நின்று ஏராளமானோர் கேட்டனர்.

அவர் பேசியவை:- தேர்தல் போர் ஆரம்பமாகிவிட்டது. பா.ஜ.கவும். புரட்சித் தலைவி தலைமையிலான அதி.மு.க வும் இன்று உங்கள் முன் வந்துள்ளன. எதற்காக? மக்களுக்குச் சேவை செய்வதற்காக. அதே நேரத்தில் காங்கிரஸ் கட்சியும் வந்துள்ளது பதவி சுகம் அனுபவிக்க, வஞ்சனை செய்து மக்களை வாட்டி வதைப்பதற்காக நமது நாட்டில் திறமையாக ஆட்சி செய்ய இந்தியாவை வலிமையான நாடாக உருவாக்க வறுமையை ஒழிக்க மக்கள் நம்பியிருக்கும் ஒரே தலைவர் வாஜ்பாய்தான்.

இன்று தி.மு.க கூட்டணிக்கு ஓட்டுப் போட்டால் நன்மை என்ன? இவர்கள் எம்.பிகள் ஆகி ஒன்றும் செய்ய மாட்டார்கள். நமது மொழியைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் ஒரு மதம் போதும். நம்முடைய பண்பாடு. கலாச்சாரம் எல்லாவற்றையும் தெரிந்து கொள்ள சோனியா விற்கு ஒரு ஜென்மம் போதாது.

அதனால்தான் பா.ஜ.கவும், அதி.மு.கவும் வெளிநாட்டுக் கலாச்சாரத்தை ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. பாரதீய ஜனதா ஆட்சி இந்த ஜந்து ஆண்டில் என்ன செய்தது என காங்கிரஸ்காரர்கள் கேட்கிறார்கள். நான் அவர்களைக் கேட்கிறேன் 47 ஆண்டுகள்



ஆட்சி செய்தது காங்கிரஸ் காரர்கள் தான். அவர்கள் இந்த நாட்டுக்கு என்ன நன்மை செய்தார்கள்.

அவர்கள் ஆட்சியிலேயே நதிகளை இணைத்திருந்தால் தண்ணீர் பிரச்சனை இருந்திருக்காது. இத்தாலியைச் சேர்ந்த ஒருவர் நாட்டை ஆழ நாம் ஏன் வாக்களிக்க வேண்டும். காங்கிரஸ் ஆட்சியில் வெளிநாட்டில் இருந்து பொருட்களைக் கடனாக இறக்குமதி செய்தார்கள். ஆனால் இவர்கள் பிரதமரையே இறக்குமதி செய்யப் பார்க்கிறார்கள். இது ஒரு போதும் நடக்காது, நடக்க விட மாட்டோம்.

இறுதியாக அவர் அன்று எம்.ஜி.ஆர் சொன்னது போலே "நாளை நமதே" என்று கூறினார்.

## செயற்பட முடியாத வாஜ்பாய் ராஜினமா செய்யவேண்டும்



அவரை எதிர்த்து முன்னாள் மத்திய சட்டமன்றிரி ராம் ஜெத்மலானி காங்கிரஸ் ஆதரவுடன் சுயேச்சையாக போட்டியிடுகிறார்.

பிரதமர் வாஜ்பாய் பிரச்சார கூட்டங்களில் ஞாபக மறதி காரணமாக அடிக்கடி வாய் தடுமாறுகிறார். தனது தொகுதியில் தேர்தல் நடக்கும் திகதியே வாஜ்பாய்க்கு நினைவு இல்லை என்று காங்கிரஸ் செய்தி தொடர்பாளர் கபில்சிபல் குற்றம் சாட்டினார்.

இப்போது இதே போன்ற குற்றச் சாட்டை வாஜ்பாயை எதிர்த்து போட்டியிடும் ராம் ஜெத்மலானியும் கூறி இருக்கிறார். லட்சுமணபுரியில் ஜெத்மலானி அளித்த பேட்டியில் கூறியதாவது.

வாஜ்பாயின் மூளை சரிவர செயற்படவில்லை. பிரதமராக இருக்க அவர் தகுதியற்றவராகிவிட்டார். எனவே பிரதமர் பதவியை அவர் ராஜினமா செய்ய வேண்டும். நான் இதுவரை வாஜ்பாய்க்கு 70 கேள்விகளை எனது தேர்தல் பிரச்சாரத்தின் போது விடுத்து இருக்கிறேன். அவற்றில் ஒன்றுக்கு கூட அவர் பதில் அளிக்கவில்லை.

செயற்பட முடியாத வாஜ்பாய் பிரதமர் பதவியை ராஜினமா செய்ய வேண்டும் என்று அவரை எதிர்த்து போட்டியிடும் ராம் ஜெத்மலானி கூறினார். பிரதமர் வாஜ்பாய் உத்தர பிரதேச மாநிலம் வட்சுமணபுரி மக்களவை தொகுதியில் போட்டியிடுகிறார்.



ஜம்முவுக்கு வடக்கே 880 கிலோ மீற்றர் தூரத்தில் உதாம்பூர் என்னுமிடத்தில் உள்ள இராணுவ ஆஸ்பத்திரியில் காயமடைந்து சிகிச்சை பெறும் வீரர் ஒருவருடன் ஜனாதிபதி அப்துல்கலாம் பேசிக்கொண்டிருப்பதைப் படத்தில் காணலாம். (ராய்ட்டர்)

### 4ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி.....

எதிர்காலங்களில் இவ்வாறான தவறுகள் நடைபெறாமல் இருக்க தங்களினால் இந்த மலையக மக்களுக்கு எந்தெந்த வகையில் உதவி புரிய முடியுமோ அந்தந்த வகையில் உதவி புரிந்து மலையக பகுதியில் உள்ள சகல இந்திய வம்சாபுழி மக்களுக்கும் தேர்தலில் வாக்களிக்க வாய்ப்பை ஏற்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

முன்னைய அரசாங்கத்தின் பிரச்சனை நீக்கப்பட்டமையும் அதற்காக இலங்கை தொழிலாளர் காங்கிரஸ், மலையக மக்கள் முன்னணி இலங்கை தேசிய தொழிலாளர் சங்கம், அனைத்தும் ஒருமித்த குரலில் பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பித்த சட்ட வரைவும் ஏக மனதாக சகலராலும் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டமையும் இங்கு குறிப்பிடக்கூடாது.

மேலும் மலையக தொழிற்சங்கங்களின் காரியாலத்தில் வைத்து சத்திய கடிதம் பெறப்பட்டது. எதிர்வரும் ஜூன் மாதம் இவர்களுக்கும் ஏற்கனவே வாக்காளர் பட்டியலில் பெயர் இருந்தும் விண்ணப்பப்

படிவம் நிரப்பி கொடுக்காதவர்களின் பெயரையும் இணைத்து கொள்ள, வழிசெய்ய வேண்டும்.

இதற்கான ஏற்பாடுகளை இப்பகுதி மலையக தொழிற்சங்க காரியாலங்களிலும், தோட்ட காரியாலங்களிலும், தோட்டங்களில் படித்துவிட்டு வேலையற்றுள்ள இளைஞர் யுவதிகள் மூலமாக ஒவ்வொரு வீடு வீடாக சென்று விண்ணப்படிவங்களை வழங்குவதுடன் அந்த படிவங்களை பூர்த்தி செய்து கொடுத்து உதவ வேண்டும்.

அவ்வாறான பொறுப்பை ஏற்று செய்யும் இளைஞர் யுவதிகளுக்கு தங்களினால் ஆண உதவிகளை வாக்காளர்கள் வழங்க வேண்டும். அப்போது தான் அவர்கள் தானாக முன்வந்து செய்ய முனைவார்கள் இதற்காக இம்முறை மலையகப் பகுதியில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பாராளுமன்ற உறுப்பினர்கள் அவர்களது பங்களிப்பையும் வழங்கவேண்டும்.

## சவுதி அரேபியாவிலிருந்து இந்தியர் வெளியேறும் நிலை

சவுதி அரேபியாவில் தீவிரவாதிகளின் தாக்குதலில் இருந்து தப்பிக்க போதிய பாதுகாப்பு கிடைக்காததால் இந்தியர்கள் உட்பட பல வெளிநாட்டினர் இங்கிருந்து வெளியேறும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. சவுதி அரேபியாவில் கடந்த சனிக்கிழமை தீவிரவாதிகள் தாக்குதல் நடத்தியதில் 2 அமெரிக்கர்கள் ஆஸ்வுதிரேலியா பிரிட்டன் சவுதி நாடுகளைச் சேர்ந்த தலா ஒருவர் உட்பட 5பேர் பலியானார்கள். இதையடுத்து அங்கு வசிக்கும் வெளிநாட்டினர் மத்தியில் அச்சம் ஏற்பட்டுள்ளது.

அமெரிக்கா எண்ணெய் நிறுவனம் இந்தியர்கள் உட்பட தனது வெளிநாட்டு பணிப்பாளர்கள் யான்புவில் இருந்து வெளியேறுமாறு உத்தரவிட்டுள்ளது. முன்னதாக அமெரிக்கர்கள், ஆஸ்வுதிரேலியர்கள் இந்தியர்கள் பிலிப்பைன்ஸ் நாட்டவர் என பலரும் அங்குள்ள ஹொலிடே இன் ஓட்டலில் குடும்பத்துடன் திரண்டனர்.

தீவிரவாதிகளுக்கும் பாதுகாப்பு படையினருக்கும் இடையில் நடந்த துப்பாக்கி சண்டையில் அந்த ஓட்டலில் சுவர்கள் துளைக்கப்பட்டு இருந்தன. அவர்களுடன்

ஆலோசனை நடத்திய அமெரிக்க தூதர் ஜேம்ஸ் ஓபர் வெட்டர் நிருபர்களின் கேள்விகளுக்குப் பதிலளிக்காமல் அங்கிருந்து வெளியேறினார். இதையடுத்து வெளியேறுவது உறுதி செய்யப்பட்டது.

## ராஜினி ரசிகர்கள் சூறாவளி பிரச்சாரம்

புதுச்சேரியில் ரஜினிகாந்த் ரசிகர்கள் பிரச்சார ரதம் ஒன்றை தயார் செய்து இருக்கிறார்கள். அந்த ரதம் பா.ம.க போட்டியிடும் 6 தொகுதிகளில் சூறாவளி சுற்றுப்பயணம் செய்கிறது. புதுச்சேரி, செங்கல்பட்டு அரக்கோணம், திண்டிவனம், தர்மபுரி, சிதம்பரம் ஆகிய 6 தொகுதிகளில் பா.ம.க. போட்டியிடுகிறது. இந்த 6 தொகுதிகளிலும் பா.ம. கவை எதிர்த்து ரஜினிகாந்த் ரசிகர்கள் பிரச்சாரம் செய்து வருகிறார்கள். சென்னை மாவட்ட ரஜினி மன்ற தலைவர் ஓம்சேகர் பிரச்சாரத்தை தொடங்கி வைத்தார்.

## பிரபல பொப் இசைப் பாடகர் மைக்கல் ஜெக்ஸன் மீது குற்றச்சாட்டு

பிரபல பொப் இசைப்பாடகர் மைக்கல் ஜெக்ஸன் (45), சிறுவனிடம் தகாத முறையில் நடந்து கொண்டது காரணமாக நீதிமன்றத்தில் புதன்கிழமை குற்றச்சாட்டு பதிவு செய்யப்பட்டது.

இத்தகவலை ஜெக்ஸனின் உதவியாளர் தெரிவித்தார். அவர் கூறியதாவது " எப்போது விசாரணை நடைபெறும் என்று தெரியாது. ஏப்ரல் 30ம் திகதி அவரிடம் குற்றப்பத்திரிகை ஒப்படைக்கப்பட்டது. அதற்காக அவர் சென் பார்பரா கோர்ட்டிற்கு சென்றார் என்றார் உதவியாளர் ஏ.டிகிங்

ஜெக்ஸன் எங்கிருக்கிறார் என்று அவரது உதவியாளர் தெரிவிக்கவில்லை. லொஸ் ஏஞ்சலினின் சென் பார்பரா பகுதியில் ஒரு ஆண்டுக்கு முன்பாக 12 வயது சிறுவனுக்கு மது கொடுத்து தகாத முறையில் நடந்து கொண்டார் என்று அவர் மீது புகார் எழுந்தது. இதையடுத்து அவர் நவம்பரில் கைது செய்யப்பட்டார் அவருக்கு எதிராக குற்றச்சாட்டு பதிவு செய்யப்பட்டுள்ள நிலையில் மேலும் சில புகார்களும் அவ

ருக்கு எதிராக பதிவு செய்யப்படும் என்று தெரிகிறது.

இந்த வழக்கில் மனநல மருத்துவர் ஒருவரே ஜெக்ஸன் மீது குற்றம் சாட்டியவர். அவரது தாய் தந்தையிடம் 13 நாட்களாக கோர்ட்டில் சாட்சி விசாரணை ரகசியமாக நடந்தது. அதில் எதிர்தரப்பு வழக்கறிஞர் அனுமதிக்கப்படவில்லை. விசாரணை நடத்த சாட்சியம் போதுமானதா என்பதை அறியவே இந்த நடவடிக்கை தன் மீதான குற்றச்சாட்டு அண்டப் புகரு என்றும், தன்னை மிரட்டிப் பணம் பறிக்கவே இந்தச் செயல் என்றும் கூறி வருகிறார் ஜெக்ஸன்.

இதனிடையே ஜெக்ஸன் மீது குற்றச் சாட்டிய சிறுவர்களின் குடும்பத்தாரை மிரட்டியதாகவும், நியாயம் கிடைக்காத வகையில் முட்டுக்கட்டை போடுவதாகவும், சதித்திட்டம் போடுவதாகவும் ஜெக்ஸனின் ஆதரவாளர்கள் மீது வழக்குத் தொடர கல்போனியா நிர்வாகம் ஆலோசனை நடத்தி வருவதாகவும் லொஸ் ஏஞ்சலீஸ் டைம்ஸ் செய்தி வெளியிட்டுள்ளது.

# ஊடகவியலாளர்கள் அச்சமின்றி செயற்படுவதை அரசு உறுதிப்படுத்த வேண்டும்....

## சர்வதேச ஊடக அமைப்புக்கள் கோரிக்கை

“ஊடகவியலாளர்கள் சிவராம் வீட்டில் நடத்தப்பட்ட பொலிசாரின் தேடுதல், நாட்டின் ஜனநாயக உரிமைகளுக்கும், தனிமனிதனுடைய சுதந்திரத்திற்கும் பகிரங்கமாக விடுக்கப்பட்ட சவால்”.....

சுமியூ ஊடகவியலாளர்களைச் சுதந்திரமாகச் செயற்படக் கூடாது என்பதில் தீவிரமாக இருக்கின்ற ஜனநாயக விரோத சக்திகள் மீண்டும் தமது கைவரிசையை காட்டியிருக்கின்றன. கடந்த 3 ஆம் திகதி திங்கட்கிழமை சர்வதேச ஊடகவியலாளர் தினமாகும். அன்று உலகெங்கும் பல நிகழ்வுகள் இடம்பெற்றன. இலங்கையிலும் நடைபெற்றன. ஊடகவியலாளர்களின் சேம நலன்களில் அக்கறையுள்ள அமைப்புக்களும், அவர்களுக்காகச் செயற்படுகின்ற ஊடக அமைப்புக்களும் இந்த நிகழ்வுகளை ஏற்பாடு செய்திருந்தன. இதில் குறிப்பிடத்தக்க அம்சங்கள் எதனையும் காணமுடியவில்லை.

ஆனால் இலங்கையில் கொழும்பில் - கல்கிசை பகுதியில் அன்றிரவு இடம்பெற்ற சம்பவம் ஒன்று அனைவரினதும் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. ஊடகவியலாளர்களின் நலன்களுக்காகப் பணியாற்றுகின்ற சர்வதேச மற்றும் உள்ளூர் அமைப்புக்களை இந்தச் சம்பவம் பெரிதும் கவலைக்கும் அதிர்ச்சிக்கும் உள்ளாகியுள்ளது.

உள்நாட்டிலும், சர்வதேச மட்டத்திலும் நன்கு அறியப்பட்ட செய்தியாளராகிய சிவராம் தர்மரட்ணத்தின் வீட்டை ஆயுதந்தரித்த சுமார் 40 பேரடங்கிய பொலிசார் சல்லடை போட்டு தேடுதல் நடத்தியுள்ளார்கள். இந்தச் சம்பவம் நடைபெற்ற போது செய்தியாளர் சிவராம் மட்டக்களப்பில் சர்வதேச ஊடகவியலாளர்கள் தினத்தை யொட்டிய நிகழ்வொன்றில் கலந்து கொண்டிருந்தார். வீட்டில் அவருடைய மனைவியும் பிள்ளைகளுமே இருந்துள்ளார்கள்.

தாங்கள் கொடுவலை, கல்கிசை ஆகிய பொலிஸ் நிலையங்களில் இருந்து வருவதாகவும், சிவராமனின் வீட்டில் பயங்கர ஆயுதங்கள் மறைத்து வைக்கப்பட்டுள்ளதாகத் தமக்குத் தகவல் ஒன்று கிடைத்துள்ளதாகவும் அதன் காரணமாகவே இந்தத் தேடுதலை நடத்துவதாகவும் பொலிசார் வீட்டிலிருந்தவர்களிடம் தெரிவித்துள்ளார்கள்.

இரவு 8.30 மணியிலிருந்து சுமார் ஒரு மணித்தியாலத்திற்கும் மேலாக இந்தத் தேடுதல் வேட்டை நடைபெற்றுள்ளது. பதினென்றிற்கும் மேற்பட்ட பொலிசார் வீட்டில் புகுந்து தேடுதல் நடத்தியபோது ஏனைய பொலிசார் வீட்டைச் சுற்றிலும் காவல் இருந்துள்ளார்கள். வீட்டின் உள்ளே நடைபெற்ற சோதனையைத் தொடர்ந்து அவருடைய வீட்டு வளவின் உள்ளேயும் தேடுதல் நடத்தப்பட்டுள்ளது.

தேடுதலின் போது ஆயுதங்கள் எதனையும் தாங்கள் கண்டுபிடிக்க வில்லை என்பதையும் பொலிசார் வீட்டிலிருந்தவர்களிடம் தெரிவித்துவிட்டுச் சென்றுள்ளார்கள். ஆயுதங்கள் இருப்பதாகத் தகவல் கிடைத்ததும் ஏற்பட்ட சந்தேகத்தைத் தீர்த்துக் கொள்வதற்காக இந்தச் சோதனை நடத்தப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகின்ற போதிலும், இந்த நடவடிக்கையில் வேறு உள்நோக்கம் இருப்பதாகவே பொதுவாகச் சந்தேகிக்கப்படுகின்றது.

ஊடகவியலாளர்களைப் பாதுகாக்கும் குழு (Committee to Protect Journalists - CPJ) ரிப்போட்டர்ஸ் சன்ஸ் புரொன் றியர்ஸ் போன்ற சர்வதேச அமைப்புகளும், தமிழ் ஊடகவியலாளர் ஒன்றியம், வன்னி ஊடகவியலாளர் சங்கம் போன்ற உள்ளூர் அமைப்புகளும் இந்தச் சம்பவத்தை வன்மையாகக் கண்டித்துள்ளன. இதில் சம்பந்தப்பட்டவர்களுக்கு எதிராக விசாரணை நடத்தி சட்ட நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று ஜனாதிபதியிடமும்,

அரசாங்கத்திடமும், பாதுகாப்பு மற்றும் ஊடகத்துறை அமைச்சர்களிடமும் இந்த அமைப்புக்கள் கோரிக்கை விடுத்துள்ளன.

கடந்த 2002 ஆம் ஆண்டு பெப்ரவரி மாதம் இலங்கை அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் செய்துகொள்ளப்பட்டதன் பின்னர் மிகவும் அரிதாகவே கொழும்பில் தனியார் வீடுகளில் பொலிசார் தேடுதல் நடத்தியுள்ளனர். எனவே நாடறிந்த செய்தியாளரும், இராணுவ ஆய்வாளருமாகிய சிவராமின் வீட்டைச் சோதனையிடுவதற்குத் தேவையான நீதிமன்றத்தின்

நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும். என்று ஆன் கூப்பர் இலங்கையில் உள்ள அரச அதிகாரிகளிடம் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

ஊடக சுதந்திரத்திற்காகப் பாடுபட்டு வரும் ஆர் எஸ் எவ் எனப்படும் ரிப்போட்டர்ஸ் சன்ஸ் புரொன் றியர்ஸ் என்ற சர்வதேச நிறுவனம் இந்தச் சம்பவத்தைக் கண்டித்துள்ளதுடன், உள்நாட்டிலுள்ள அமைச்சர் அமரசிறி தொடங்கொடவுக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் தமிழ் நெட் இணையத்தளத்தின் முக்கிய செய்தியாளரும் பத்தி எழுத்தாளருமாகிய சிவராம் பொலிசாரினால் நடத்தப்பட்ட விதம் குறித்து

### வே.திருமாறன்

வியலாளர் ஒன்றியம் விடுத்துள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

சர்வதேச ஊடகவியலாளர் தினத்தன்று ஊடகவியலாளர், வீட்டில் நடத்தப்பட்டுள்ள பொலிசாரின் தேடுதல் நடவடிக்கையானது, நாட்டில் ஜனநாயக உரிமைகளுக்கும், தனிமனிதனுடைய சுதந்திரத்திற்கும் பகிரங்கமாக விடுக்கப்பட்ட சவால் என வன்னி ஊடகவியலாளர் சங்கம், ஊடகங்களுக்கான தனது அறிக்கையில் வாணித்துள்ளது.

ஜனநாயகத்திற்கும், தனிமனிதனுடைய அடிப்படை உரிமைகளையும் இந்த நாட்டில் உறுதிப்படுத்த விரும்புகின்ற அனைத்துச் சக்திகளும் பொலிசாரின் இந்த நடவடிக்கையைக் கண்டிப்பதுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்களைச் சரியாக இனம் கண்டு அவர்களைச் சட்டத்தின் முன் நிறுத்துவதற்குரிய நடவடிக்கைகள் எடுக்க முன்வர வேண்டும் என்றும் தனது அறிக்கையில் அந்த அமைப்பு கோரியுள்ளது.

ஊடகவியலாளர்கள் சமூகத்தின் காவல்நாய்கள் என குறிப்பிடுகின்றார்கள் அவர்கள் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் முக்கியமானவர்கள் அதனால்தான் அவர்கள் ஜனநாயகத்தின் நான்காவது படியில் வைத்துக் கணிக்கப்படுகின்றார்கள். இத்தகைய முக்கியத்துவம் மிக்கவர்கள் நாட்டின் அரசாங்கமும், சட்டம் ஒழுங்கிற்கும் பொறுப்பான பொலிசாரும் கண்ணியமாக நடத்த வேண்டும். இது சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை.

இன்று எமது நாடு நெருக்கடிகள் மிகுந்த ஒரு கட்டத்தில் இருக்கின்றது. கடந்த ஆறு மாதங்களாக நாட்டில் அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை இல்லை. அரசியல் ஸ்திரத்தன்மை ஏற்படுத்துவதற்காக நடத்தப்பட்டதாகக் கூறிப்பிடும் ஏப்ரல் 2ம் திகதி நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலும் கூட நிலைமையில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவில்லை. மாறாக பொதுத் தேர்தலில் வெற்றி பெற்றவர்கள் புதிய அரசாங்கத்தை அமைப்பதற்கே ததிகிணத்தோம் போட வேண்டிய நிலைமைக்குத் தள்ளப்பட்டுள்ளார்கள்.

பொதுத் தேர்தலின் பின்னர் 13ஆவது நாடாளுமன்றம் சபாநாயகரைத் தெரிவு செய்வதற்காகக் கூடிய போது நாடாளுமன்றத்தில் ஏற்பட்ட அமளிதுமளி, ஆர்ப்பாட்டங்கள், அட்டகாசங்கள் என்பவற்றைத் தொலைக்காட்சியில் பார்த்தும், வானொலியில் கேட்டும், பத்திரிகைகளில் படித்தும் அறிந்துகொண்ட நாட்டு மக்கள் விகிதத்துப் போயுள்ளார்கள். நாட்டை ஆளவேண்டியவர்கள் ஏன் இவ்வளவு கீழ்த்தரமாக நடந்து கொண்டார்கள் என்பது தெரியாமல் அவர்கள் திகைத்துப் போயுள்ளார்கள். மக்களால் தெரிவு செய்யப்பட்ட பிரதிநிதிகள் தமக்குள்ளே ஏன் இவ்வளவு கேவலமாக நடந்து கொள் கிறார்கள் என்பது புரியாமல் மக்கள் குளம்பிப் போயுள்ளார்கள்.

இந்தச் சூழ்நிலையில் யுத்தத்தாலும் அரசு அடக்குமுறைகளிலாலும் பாதிக்கப்பட்டு சமாதானச் சூழலிலும் இயல்பு நிலைமைக்குத் திரும்ப முடியாமல் தவித்துக் கொண்டிருக்கின்ற தமிழ் சமூகத்தைச் சேர்ந்த முக்கியமான ஓர் ஊடகவியலாளரைப் பொலிசார் நடத்தியுள்ள விதமானது, ஆரோக்கியமான ஓர் அரசியல் சூழ்நிலைக்கு ஆபத்து நேர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது என்ற எச்சரிக்கையை வெளிப்படுத்தியுள்ளதாகவே கருதத் தோன்றுகிறது.

ஊடகவியலாளர்கள் சமூகத்தின் காவல்நாய்கள் என குறிப்பிடுகின்றார்கள் அவர்கள் சமூகத்திற்கும் நாட்டிற்கும் முக்கியமானவர்கள் அதனால்தான் அவர்கள் ஜனநாயகத்தின் நான்காவது படியில் வைத்துக் கணிக்கப்படுகின்றார்கள்.

ஆணையை பெற்றிருந்தார்களா என்பது குறித்து சிபிஜே (CPI) என்ற செய்தியாளர்களைப் பாதுகாக்கும் சர்வதேச அமைப்பு தனது அறிக்கையில் வினா எழுப்பியுள்ளது.

டெயிலி மிரா, சண்டேரம்ஸ் ஆகிய ஆங்கிலச் செய்தித்தாள்களிலும், வீரகேசரி உட்பட பல உள்ளூர் செய்தித்தாள்களிலும் அரசியல், இராணுவ விவகாரங்கள் தொடர்பாக தொடர்ச்சியாக கட்டுரைகள் எழுதி வருகின்ற சிவராம், தமிழ் மக்களின் அரசியல் பொருளாதார விவகாரங்கள் குறித்து செய்திகள் வெளியிட்டு வருகின்ற மிகவும் பிரபலமான தமிழ் நெட் இணையத்தளத்தின் முழுச் செய்தி ஆசிரியர் ஆவார் என்பதையும் அந்த அமைப்பு தெரிவித்துள்ளது.

அரசாங்கத்திற்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையே ஏற்பட்டுள்ள முரண்பாடுகள் தொடர்பான முக்கிய நிகழ்வுகள் பற்றி தமிழ் நெட் இணையத்தளம் வெளியிட்டு வருகின்றது. அண்மையில் விடுதலைப் புலிகள் அமைப்பிலிருந்து விலகிச் சென்ற கேணல் கருணா அரசாங்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டிருக்கின்றார் என்ற குற்றச் சாட்டு தொடர்பாக தமிழ் நெட் இணையத்தளத்தில் சிவராம் செய்திகளை வெளியிட்டதன் எதிரொளியாகவே இந்தத் தேடுதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம் என்று உள்ளூர் செய்தியாளர்களை மேற்கொள் காட்டி, சிபிஜே அமைப்பு ஊடகம் வெளியிட்டுள்ளது. ஊடகவியலாளர்கள் சிவராம் வீட்டில் நடத்தப்பட்ட தேடுதலானது, இலங்கையில் உள்ள தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள், சுதந்திரச் செய்தியாளர்கள் மீது அரசாங்கத்தின் ஒடுக்குமுறையை வெளிப்படுத்துவதாக உள்ளது என்றும் சிபிஜே வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

“சிவராம் தர்மரத்தினம் எழுதிய செய்திகளுக்குப் பதிலடியாகவே பொலிசாரின் இந்தத் தேடுதல் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டிருக்கலாம் என்று அஞ்சுகிறோம்” என்று சிபிஜே நிறுவனத்தின் நிர்வாகப் பணிப்பாளர் ஆன் கூப்பர் தெரிவித்துள்ளார். அத்துடன், நாட்டில் உள்ள அனைத்து ஊடகவியலாளர்களும் அச்சமின்றியும், அச்சுறுத்தல்களின்றியும் சுதந்திரமாகத் தமது பணியை மேற்கொள்வதற்கு ஏதுவாக இந்தச் சம்பவம் தொடர்பான புலன் விசாரணைகளை மேற்கொண்டு உரிய

பகிரங்கமாவே விளக்கமளிக்க வேண்டும் என்றும், அவருடைய பாதுகாப்பிற்கு நியாயமான உத்தரவாதம் வழங்கவேண்டும் என்றும் கோரிக்கை விடுத்துள்ளது.

நேர்வேயின் அனுசரையுடன் முன்னெடுக்கப்பட்டுள்ள சமாதான முயற்சிகளுக்கு ஆதரவாக நிலையெடுத்துச் செயற்பட்டு வருகின்ற ஊடகவியலாளர் சிவராமிற்கு எதிரானவர்கள் அவர் தம்மைக் கண்டித்து செய்திகள் வெளியிட்டமைக்காகத் தமது பழிவாங்கும் நடவடிக்கைக்கு பொதுத்தேர்தலுக்குப் பின்னர் நாட்டில் நிலவுகின்ற நிலைமையைச் சாதகமாகப் பயன்படுத்தி வருவதாகவும் அமைச்சர் தொடங்கொடவுக்கு எழுதியுள்ள கடிதத்தில் ஆர்எஸ்எவ் நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. சிவராம் வீட்டில் நடத்தப்பட்ட பொலிசாரின் தேடுதல் நடவடிக்கையானது, ஜனாதிபதியின் அழைப்பின் பேரில் நேர்வே தூதுக்குழுவினர் இலங்கைக்கு வருகை தந்துள்ள வேளையில் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது என்பதையும் ஆர்எஸ்எவ் நிறுவனம் நினைவுபடுத்தியுள்ளது.

கடந்த 2000ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற பொதுத் தேர்தலின் பின்னர் யாழ்ப்பாணச் செய்தியாளர் மயில்வாகனம் நிமலராஜன் படுகொலை செய்யப்பட்டார் என்பதையும், தனது உயிருக்கு பெரும் அச்சுறுத்தல் விடுக்கப்பட்டுள்ளதாக சிவராம் நேரடியாகத் தம்மிடம் தெரிவித்துள்ளார் என்பதையும் குறிப்பிட்டுள்ள ஆர்எஸ்எவ் நிறுவனம், கடந்த 2001 ஆம் ஆண்டு விடுதலைப் புலிகளின் உளவாரி என ஆயுதந்தாங்கிய சிலர் சிவராமை முத்திரை குத்தி அவரைத் தாக்கிய சம்பவத்தையும் நினைவு கூர்ந்துள்ளது.

ஊடகவியலாளர்கள் சிவராமினுடைய வீட்டில் பொலிசார் நடத்திய தேடுதலின் மூலம், அவருடைய வீடு அமைந்துள்ள சிங்கள மக்கள் கூடுதலாக வசிக்கின்ற சூழலில் அவரைப் பயங்கரமானவராகக் காட்டி, அவருடைய இருப்பை கேள்வி குறியாகக் குவதற்கு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகவும் ஊடக அமைப்புக்கள் குற்றம் சுமத்தியுள்ளன.

இந்த நடவடிக்கையானது, தனியே செய்தியாளர் சிவராமிற்கு விடுக்கப்பட்டுள்ள அச்சுறுத்தல் மட்டுமல்ல, இலங்கையில் உள்ள அனைத்துத் தமிழ் ஊடகவியலாளர்களுக்கும் விடுக்கப்பட்டுள்ள அச்சுறுத்தல் என்று இலங்கை தமிழ் ஊடக



தருவது மலைத்தமிழன்

**பொது தேர்தல் -2004 முடிவடைந்து** பதவி போராட்டத்தோடு நகரும் வேளையில் தொங்கு பாராளுமன்றம் சமாதானத்தை தூங்கிவிடச் செய்யப்போகுதா? என்ற கேள்விக்கான பதிலுக்கு காத்துக்கிடக்கின்றோம். இம்முறை மலையகத்தை பொறுத்தளவில் இ.தொ.கா, ம.ம.மு என்பன 10 மலையக உறுப்பினர்களை பாராளுமன்றம் அனுப்புகின்றது. என்ன பகிடி என்றால் குறித்ததொரு இதழ் மலையக மக்களின் ஏகபிரதிநிதி இ.தொ.காவே என்று தேர்தலில் நிறுபித்துள்ளதாக பாராட்டுகிறது. நாங்கள் இ.தொ.கா எதிரியல் ஆனால் பலரும் உண்மையை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும்.

ஐ.தே.மு அரசாங்கம் 2001 இல் பதவிக்கு வந்ததோடு வடக்கு-கிழக்கு யுத்தத்தை நிறுத்தி சமாதான நடவடிக்கைக்கு சென்றதால் ஐ.தே.மு மீது தமிழ் மக்கள் நம்பிக்கை கொண்டிருந்தனர். இதனாலே வடக்கு-கிழக்கு தமிழர்கள் நிம்மதியாக வாழ்ந்தார்கள். இம்முறை ஐ.தே.காவுக்கு வாக்களித்தனர் அதிலும் குறிப்பாக தமது தமிழ் உறுப்பினரை தெரிவுசெய்ய இ.தொ.கா சார்பில் போட்டியிட வேட்பாளர்களுக்கு வாக்களித்தனர். ஆனால் இ.தொ.கா இம்முறை ஐ.ம.ச.கூ போட்டியிட்டு இருந்தால் படுதோல்வியை தழுவியிருக்கும் இ.தொ.காவுக்கு நுவரெலியா மாவட்டத்தில் மட்டுமே செல்வாக்கு இருக்கிறது. ஏனைய மாவட்டங்களில் இ.தொ.கா மீது செல்வாக்கு குறைந்தே காணப்படுகிறது.

இது இவ்வாறு இருக்க கடந்தவாரம் என் கண்ணுக்கு எட்டிய துண்டுபிரசுரம் ஒன்றை பற்றி பேசவேண்டும். அதில் உள் எவற்றை கூறவேண்டும். எனக்கு அது துண்டுபிரசுரம் தலவாக்கலையில் கிடைத்தது அவ்வாறானதொரு துண்டுபிரசுரம் இரத்தினபுரி காவத்தையில் கிடைத்ததாக எனது நண்பி கூறினார். அதேபோல பதுளை, கண்டி பிரதேசத்திலும் இந்தத் துண்டுபிரசுரம் விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை மலையக தமிழர் விடுதலை ஒன்றியம் என்ற அமைப்பு வெளியிட்டுள்ளது.

மலையகத்தின் அரசியல் எதிர்காலத்தைப் பற்றியதும் மலையக சமுதாயத்தின் விடுதலை விடிவுபற்றியதுமான 'கருத்துக்கள் காணப்பட்டன. அவற்றில் சில.....



**முதலாவது பிந்தநாள் வாழ்த்து**  
11 \* 03 \* 2004

செல்வரட்ணம் சசிரேகா தம்பதிகளின் செல்வப் பூதல்வீ கவியா தனது முதலாவது பிறந்த தினத்தை அப்பா, அம்மா, தாத்தாமார், பாட்டிமார், மாமாமார், மாமிமார், சித்தப்பாமார், சித்திமார், மச்சான், மச்சான் மற்றும் உற்றார், உறவினர்கள் அனைவரும் இறைவன் அருளால் பல்கலையும் கற்று சீரும் சிறப்புடனும் பல்லாண்டு காலம் வாழ்கவேளை வாழ்த்துக்கூற மிக விமர்சையாக 11-03.2004 அன்று உடப்புல்சல்லாவ இல்லத்தில் கொண்டாடினார்கள்.

**தகவல்: கந்தசாமி செல்வரட்ணம், கதரேசன் ஸ்டோர், 52, பிரதான வீதி, உடப்புல்சல்லாவ.**

**மலையக ஆரசியல்.....**

**மலையக தமிழர் விடுதலை ஒன்றியத்தின் பிரவேசமும் மலையக சமூக விடியலுக்கான அறிவுகளும்**

மலையக தமிழர்களுக்கு அறைகூவல், இரு நூற்றாண்டுகளாக இந்த மலை முகடுகளில் காரிருள் சூழ்ந்து தேசத்தின் பொருளாதார விடிவுக்காக போராடும் மலையக மக்கள் சமூகமாகிய நாங்கள் சிந்திக்க வேண்டியுள்ளது. இலங்கையின் பேரின அரசு எம்மை எடுப்பார் கைபொம்

வோம் மலையக தமிழ் அரசியல் மாறா விடின் ஆயுதமேந்த கூட தயங்கமாட்டோம். நீண்ட துண்டு பிரசுரத்தின் சிலவற்றையே தந்தேன்... அத்தோடு அவர்களின் கொள்கைகள் சற்று வித்தியாசமாகவே உள்ளன. அவற்றில் சிலவற்றை தருகிறேன்.

தல்.  
\* சமூகத்தில் மலைநாட்டானின் அடிமைத்தனத்தை நீக்கல்.  
இவ்வாறான பல விடங்கள் காணப்பட்டன. இவ்வமைப்பு மலையக தமிழர் விடுதலை ஒன்றியம் (MTVO) என பெயரிட்டுள்ளது. அத்துடன் பகிரங்கமாக இ.தொ.க, ம.ம.மு, ஐ.தொ.கா, மே.மா.ம.மு மற்றும் தமிழரசுக்கட்சி புளட் அமைப்பு, பு.ஐ.க மற்றும் தொழிற் சங்கங்களுக்கு அறைகூவல் இடுகின்றது.

**எம்முடைய பலம் நுவரெலியா, பதுளை, கண்டி, இரத்தினபுரி, மாத்தளை, களுத்துறை, கொழும்பு பகுதியில் அதிகம் காணப்படுகிறது. நிச்சயம் வெற்றிபெறுவோம் மலையக தமிழ் அரசியல் மாறாவிடின் ஆயுதமேந்த கூட தயங்கமாட்டோம்.**

மைகளாக வைத்து அடக்கி எமது உழைப்பை உறிஞ்சி எம்மினத்தை அழிக்கிறது. இதுகாலவரை எமது உரிமைகள் எமக்கு கிடைக்கவில்லை. உழைப்புக் கேற்ற ஊதியம் கூட இல்லை அடிப்படைவசதி கூட இல்லாமல் நிலவுரிமைகூட இல்லாமல் நாங்கள் கொத்தடிமைகளாக வாழ்கின்றோம்.

- \* இலங்கை நாட்டின் எல்லா இன மக்களும் வாழக்கூடிய சமுதாய உருவாக்குதல்.
- \* மலையக தமிழர்களின் தனித்துவம் பேணல், அவர்களின் உரிமைகளைப் பெற்றுக்கொடுத்தல்.
- \* இந்நாட்டின் தமிழர்களின் பிரதேசவேறுபாட்டை நீக்கி தமிழர்களாக வாழவிடுதல்
- \* மலையகத்தில் வாழும் சிங்களவர், முஸ்லிம், கிறிஸ்தவர் வாழ்வியலையும் சீர்படுத்தல்.
- \* வேலையற்ற மலையக இளைஞர்களுக்கு வெளிநாட்டு உதவிகளோடு இலங்கையில் தொழில் வாய்ப்பை ஏற்படுத்தல்
- \* கொழும்பிலும் பிற நகரங்களிலும் தொழில்புரியும் மலையக இளைஞர்-யுவதிகளின் நலனில் அக்கறை காட்டுதல், பாதுகாத்தல், சமைகளை குறைத்தல்.

ஆனால் ஒத்துழைப்பு கிடைக்காவிடின் தனித்தே போட்டியிடுவோம்.  
துண்டு பிரசுரத்தை முழுமையாகப் படிக்கும் போது மலையகத்துக்கான விடிவுக்கான அறிவுகளின் தெரிகிறது. மேலும் ஊழல் மிக்க மலையக அரசியல்வாதிகளைப் பற்றிய உண்மைகளை வெளியிடப் போவதாகவும் கூறுகின்றது. அத்துடன் தேர்தல் முடிந்ததையோடு ஆளும் அரசின் காதையர்களின் கைவரிசை தமிழர்கள் மீதும் இரத்தினபுரி, பதுளை, நுவரெலியா, கண்டி பகுதிகளில் அதிகரித்துள்ளது. இவற்றுக்கு குரல் கொடுக்க எந்த மலையக அரசியல் முன் வருகின்றதோ? எல்லாம் போலி வாக்குறுதிகள் மட்டும்.  
பார்த்திருப்போம் பாராளுமன்றத்தின் புதினங்களை மலையகத் தமிழர் விடுதலை ஒன்றியத்தின் (MTVO) எதிர்காலத்திட்டங்களை நாம் விரும்புவது அனைத்து மலையக தமிழ் சக்திகளின் ஒற்றுமையான கூட்டமைப்பை பிரதேச வேறுபாடு துறந்து வடக்கு-கிழக்கு மலையகத்தின் ஒற்றுமையை பார்த்திருப்போம்.

**செய்திக்கதிர்**

**தேர்தல்கள் - அன்பன் மட்டக்களப்பு - சமயவாதிகளின் அரசியல் பிரவேசம்**

**நா** ன்கு வருடங்களில் மூன்று தேர்தல்கள்! தாங்குமா நமது ஏழை நாடு ஒவ்வொரு தேர்தலும் ஒவ்வொரு ஊழித்தாண்டவம் உயிர்ப்பலி, ஊதாசித் செலவு வீணவிரயம், விசர்பயணங்கள்! ஆட்சியைப் பிடிப்பதற்காக எத்தகைய அடாவடித்தனமும் செய்யலாம். ஆட்சிகளைக் கவிழ்க்கலாம். ஜனநாயகத்தைக் காலின் கீழ்போட்டு மிதித்துத் துவைக்கலாம். கட்சிகள் இணைவதும் ஒரு கணராவி. சமாதானத்தை முன்வைக்கும் கட்சி சமாதானத்தைக் குழிதோண்டிப் புதைக்கும் கட்சிகளுடன் இணையும். இன ஒற்றுமை பேசும் கட்சி, இனவாதத்தைக் கட்கும் கட்சியுடன் இணைந்து கொள்ளும். நாட்டு நலன் பற்றிப்பேசும் கட்சி நாட்டைச் சின்னாபின்னமாக்கும். கட்சியுடன் சேர்ந்து கொள்ளும் பொய்யும் புரட்டும் கரை புரண்டோடும். புத்தர் பெருமானின் பெயரால் புனிதப் பணி புரிவோரும் அரசியல் கட்சி உருவாக்கி ஹை உருமையாகி விடுவார். அன்பையும் பண்பையும் விட்டு அரசியல் சக்திக்குள் நீச்சலடிப்பர். ஆக.....  
நாடு எக்கேடு கெட்டாலும் சரி மக்கள் என்ன ஆனாலும் சரி ஆட்சிபீடத்தில் ஏறிவிடவேண்டும். என்பதே இவர்கள் ஆதங்கம். உருப்படுமா நமது நாடு? ஜனாதிபதியாம் பிரதமராம் பாராளுமன்றமாம். சபாநாயகராம் ஏழைக் குடிமகனுக்கு இது நல்ல களியாட்ட விழா

அறநெறியைப் போதிக்கவேண்டிய ஆசான்கள், அரசியலில் இறங்கியுள்ளார்கள். ஹைல உருமய, இம்முறைத் தேர்தலில் பெற்ற அமோக வெற்றி எண்ணற்ற கற்பனைகளைத் தோற்றவிக்கிறது. இனிமேல், பாராளுமன்றமே புத்தபீக்குகளால் நிறைந்துவிடலாம். இவர்களுக்குப் போட்டியாக கிறிஸ்தவ பாதிர்மர்களும் தேர்தலில் இறங்கி, எம் பீக்களாகலாம் இந்துக் குருமாரும் யூசைனைத் தாக்கி எறிந்து விட்டுத் தேர்தலில் குதிக்கலாம். ஆக.....  
எதிர் காலத்தில், பாராளுமன்றத்தில் பக்தி மணம் கமழப்போகிறது ஒருவரை ஒருவர் தாக்கிக் கொள்ளும் போது -  
உள்ள வண்டவாணங்கள் எல்லாம் வெளிவரப்போகிறது, அத்துடன் பன்சாலைகள், கோயில்கள் தேவாலயங்கள் வெறிச்சோடிப் போக மக்கள் இறைவனை நாடுவார்கள். தங்கள் மனச்சாட்சியின் படி நடப்பார்கள்!  
அரசியல் வாதிகளாக மாறிய ஆசான்கள் தமது சுயருபத்தை வெளிப்படுத்தவார்கள். பாவம், இனிமேல் அரசியல் வாதிகளுக்குத்தான் இடமில்லாமல் போகும்.

**வி**டுதலைப்புகளின் இராணுவ தாக்குதல்களுக்கு ஈடுகொடுக்க முடியாத நிலையில் மாங்குளம் முதல் ஓட்டுசுட்டான் ஈறாக உள்ள வன்னிப்பிரதேசத்தின் மையப்பகுதியில் இருந்து புறுமுது கிட்டோடிய பல் லாயிரக் கணக்கான இராணுவத்தினரின் கையாளாகாத தனத்தின் மூலம் இனப்பிரச்சனைக்கு இராணுவ ரீதியில் தீர்வு காணமுடியாது என்ற பேருண்மை நிலை நிறுத்தப்பட்டது. இந்த உண்மையைப் புரிந்து கொண்டதன் அடிப்படையில் சமாதான முயற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. தேசிய அளவிலான பாதிப்பை போக்கி, நாட்டில் அமைதியையும் சுபிட்சத்தையும் ஏற்படுத்த வேண்டிய பொறுப்பு ஆட்சியாளர்களின் மீது சுமத்தப்பட்டிருந்தது. சீரழிந்துபோன நாட்டின் அரசியல், பொருளாதாரம், சமூக நிலைப்பாடுகளைத் தூக்கி நிறுத்தவும் சமாதான முயற்சிகள் அவசியமாகியிருந்தன.

சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுக்க ஐக்கிய தேசிய முன்னணியினர் அந்த முயற்சிகளில் எவ்வளவு தூரம் உள்பூர்வமாகச் செயற்பட்டார்கள் என்பதை இந்த முயற்சிகளில் முதல் படியாக முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்த போரினால் பாதிக்கப்பட்ட பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த, பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் வாழ்க்கையில் இயல்பு நிலைமையை ஏற்படுத்துவதற்கு மேற்கொண்ட நடவடிக்கையிலிருந்து தமிழ் மக்கள் நன்கு புரிந்து கொண்டார்கள். உறுதியான ஓர் இலக்கை நோக்கியதாக சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுக்காமல், எழுந்தமாமான ஒரு நிலையிலேயே இந்த முயற்சிகள் முன்னெடுக்கப்பட்டிருந்தன. என்பதும் தெளிவாகியிருந்தது. அடுத்த அடுத்த கட்டங்களில் எவ்வாறு சமாதான முயற்சிகளில் முன் நகர்த்திச் செல்வது என்பதில் ஓர் அக்கரையற்ற போக்கையே ஐக்கிய தேசிய முன்னணியினர் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதும் காலப்போக்கில் தெளிவாக உணரப்பட்டது. எனினும் சமாதான முயற்சிகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டு, விடுதலைப்புகளையும், அரசாங்கத்திற்கும் இடையில் நேரடிப் பேச்சுக்கள் ஆரம்பிக்கப்பட்டபோதிலும், சமாதான

# சமாதான செயல்பாடுகளுக்கு புத்துயிருட்ட மேற்கொள்ளப்பட்ட முயற்சிகள்

## அவதானி

முயற்சிகளைக் குழப்பிவிடுவதற்காக சந்தர்ப்பத்தை எதிர்நோக்கிக் காத்திருந்த, செயற்பட்ட இந்த நாட்டின் சர்வ வல்லமையுடைய ஜனாதிபதியின் செயற்பாடு என்ன நோக்கத்தைக் கொண்டிருந்தது என்பது சொல்லமலே அனைவருக்கும் புரிந்து போயிருந்தது. தருணம் பார்த்து தேசிய பாதுகாப்பிற்கு அச்சுறுத்தல் ஏற்பட்டு விட்டது, என்ற போலிக் காரணத்தைக் காட்டி முக்கிய அமைச்சுப் பொறுப்புக்களைப் பறித்து நாடாளுமன்றத்தையே தனது சர்வ அதிகார பலத்தைப் பிரயோகித்து இடைநிறுத்தி வைத்த ஜனாதிபதி சந்திரிகா இப்பொது சமாதான முயற்சிகள் மீண்டும் முன்னெடுப்பதற்கான முயற்சிகளில் ஈடுபட்டுள்ளார். பொதுத் தேர்தலில் அவர் கேட்டுக் கொண்டபடி பெரும்பான்மையான மக்கள் இனப்பிரச்சனையைத் தீர்ப்பதற்கான ஆணையை அவருக்கு வழங்கவில்லை. இன்னும் இரண்டு வருடங்களிற்கு முடிவுக்கு வர்ப்போகின்ற தனது அரசியல் வாழ்க்கையை ஸ்திரப்படுத்திக் கொள்வதற்கான முயற்சிகளுக்கே அவர் முன்னுரிமை வழங்கினார். நாட்டின் எரியும் பிரச்சனைக்குத் தீர்வு கண்டு மீண்டும் நாட்டில் இரத்த ஆறு ஓடுவதை தடுப்பதற்கான முயற்சி பற்றி அவர் தீவிரமாகச் சிந்திக்கவும் இல்லை. செயற்படவும் இல்லை. சமாதான முயற்சிகளை மீண்டும் ஆரம்பிப்பதற்காக அனுசரணையாளர்களான நோர்வேயை அவர் அழைத்திருப்பதும் உண்மையில் ஒன்றிற் காகவே நாட்டில் நிலவும் யுத்தமில்லாத சூழ்நிலையைத் தொடர்ச் செய்வதற்கும், சமாதான முயற்சிகளை முன்னெடுப்பது போல போக்கு காட்டி, அரசியலமைப்பில் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தி

## பெரும்பான்மையினருக்கு குறிப்பாக அரசியல் வாக்களுக்கு இணக்கப்பாடு இல்லை என்பது மீண்டும் ஒரு தடவை நிரூபணமாகியுள்ளது.

தனது அரசியல் வாழ்க்கையைத் தொடர்ச் செய்தவதற்காகவே அவர் முயன்று வருகின்றார். மேலோட்டமான பார்வையில் அவருடைய நோக்கம் நன்மையானதாகத் தோற்றம் தரலாம். அவருடைய அழைப்பின் பேரில் சமாதான முயற்சிகளுக்குப் புத்துயிருட்ட வந்துள்ள நோர்வே தூதுக்குழுவின் தெரிவித்துள்ள விடயங்களின் அடிப்படையில் ஜனாதிபதி பிரதிபலன்கள் எதனையும் எதிர்நோக்காமல், நாட்டின் முக்கிய பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண்பதற்காகவே அவர் முயல்கின்றார் என்ற எதிர்பார்ப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கலாம். ஆனாலும் நடந்து முடிந்துள்ள பொதுத் தேர்தலில் வெற்றிபெற்றுள்ள ஐக்கிய மக்கள் கட்சிக்கு முன்னணியின் பங்களிப்பு கட்சியாகிய ஜேவிபியின் அரசியல் இலக்குகளும், நோர்வேயின் அனுசரணையுடன் சமாதான முயற்சிகள் பற்றி அக்கட்சியின் அனுசரணைகளும் ஜனாதிபதியின் முயற்சிகளும் முரணான திசையிலேயே அமைந்திருக்கின்றன. அத்துடன் இனப்பிரச்சனைக்கான தீர்வு காணவேண்டிய கைங்கரியத்தில் பொதுத் தேர்தலின் மூலமாகத் தென்னிலங்கை அரசியலில் மூன்றாவது சக்தியாக முளைவிட்டுள்ள ஜாதிக ஹெல உறுமய கட்சியின் இலக்குப் போக்கும் சமாதான முயற்சிகளுக்கு ஆரோக்கியமானதாகத் தெரியவில்லை. இத்தகைய யதார்த்த பின்னணியில், தடைபட்டுள்ள சமாதான முயற்சிகளை மீண்டும் முன்னெடுப்பதற்காக ஜனாதிபதி மேற்கொண்டுள்ள செயற்பாடுகள் உண்மையாகவே

சமாதானத்தின் மீது பற்றுகொண்ட ஒருவரின் செயற்பாடுகள் தானா என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ள முடியாமல் உள்ளது. அவருடைய செயற்பாடுகள் குறித்து சிந்திக்கும்போது பல்வேறு வினாக்கள் எழவே செய்கின்றன. அத்துடன் அவருடைய கடந்தகால அரசியல் போக்கும் செயற்பாடுகளும் சமாதானத்தின் பால் அவர் உள்பூர்வமான முயற்சியை மேற்கொண்டுள்ளார் என்ற முடிவுக்கு வருவதைக் கடினமாக்கியுள்ளது. இந்த முயற்சிகள் சுயலாபத்தை இலக்கு வைத்து மேற்கொள்ளப்பட்ட ஒரு நடவடிக்கையாகவே இருக்க முடியும் என்ற சந்தேகத்தை ஆழமாக ஏற்படுத்தியுள்ளது. சுய அரசியல் இலாபத்தை இலக்காகக் கொண்ட அரசியல் கபட நோக்கம் அவரைப் படுகுழிக்கே இழுத்துச் செல்லும் என்பதில் ஐயமில்லை. அவருடைய அரசியல் தலைமையைப் பயன்படுத்தி, ஜாதிக ஹெல உறுமய, ஜேவிபி போன்ற சிங்கள இனவாதக் கட்சிகள் தமிழர்களைக் கடித்துக் குதறுவதற்காகத் தயாராகிய வருகின்றார்கள். இந்த விபரீதமான அரசியல் நிலைப்பாட்டை தமிழ்த்தேசிய கூட்டமைப்பினரும், முஸ்லீம் அரசியல் வாதிகளும் சரியாக இனங்கண்டு கொள்ள வேண்டும். இந்த இனங்காணலின் பின்னே இந்த நாட்டின் சிறுபான்மையினராகிய தமிழ் முஸ்லீம் மக்கள் தமது எதிர்கால நன்மையைக் கருத்திற் கொண்டு ஓரணியாகத் திரள வேண்டும். இது இன்றைய குழப்பகரமான அரசியல் சூழ்நிலையில் காலத்தின் தேவையாக உள்ளது.

## குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 14

1	2	3	4	5	6
து	ஈ	யோ	சு	ன	ன்
7	8	9	10	11	12
ஈ					
13	14	15	16	17	18
சு					
19	20	21	22	23	24
சா					
25	26	27	28	29	30
சு					ய்
31	32	33	34	35	36
வி					

**குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 11**  
**வெற்றி பெற்றவர்கள்**

1  
 வேலுப்பிள்ளை குமாரசுவாமி பரமநந்தர் அத்துள்ள அம்மன் கோயிலடி கரவெட்டி கிழக்கு, கரவெட்டி.

2  
 S.அஜித்குமார் 8ம் வட்டாரம் ஏழாலை மேற்கு, ஏழாலை.

- இடமிருந்து வலம்**
- 1 அங்கதேசத்தை கர்ணனுக்கு பரிசளித்த நண்பன்
  - 7 இடையூறு என்பதன் ஒத்தகருத்துச் சொல்
  - 9 இலங்கையின் மாவட்டங்களில் ஒன்று
  - 15 இந்தியாவில் உள்ள நதிகளுள் ஒன்று
  - 19 மனிதர்கள் கோபம்வந்தால் இப்படியும் பேசுவார்கள் ஆனால் இது காட்டில் வசிப்பது.
  - 21 முஸ்லீம் பெருநாட்களில் ஒன்று
  - 25 இறைவன் எங்கும் ஒளிமயமாகியுள்ளான் இங்கு ஒளிமயமாகியுள்ளான் என்பதன் ஒத்த கருத்துச் சொல்.
  - 28 வட அமெரிக்காக்க கண்டத்தின் தென்கிழக்குப்பகுதியில் அமைந்துள்ள தீவுக்கூட்டம்.
  - 32 யாழ்மாவட்டத்திலுள்ள ஒரு இடத்தின் பெயர்.

- மேலிருந்து கீழ்**
- 1 சைவக்கடவுளாகிய உமாதேவியாருக்கு இப்படியும் ஒரு நாமம் உண்டு
  - 2 இது நடிகர் அர்ஜுன் நடித்த திரைப்படத்தின் பெயர்
  - 3 இராமனுக்குச் சீதையை மீட்க உதவியவர்களில் முக்கியமானவன்
  - 6 அணுகுண்டின் தந்தை. இவரைச்சுருக்கமாக இப்படி அழைப்பார்கள், இவர்பாகிஸ்தானைச் சேர்ந்தவர் (தலைகீழாயுள்ளது)
  - 16 விளையாட்டு ஒன்று (குழம்பியுள்ளது)
  - 26 கட்டப்பென்மன். எட்டப்பனின் .....யினால் வெள்ளையர்களிடம் பிடிபட்டான்.

விடைகளை அனுப்பவேண்டிய இறுதித்திகதி 22.05.2004 அனுப்பவேண்டிய முகவரி  
**குணலின் குறுக்கெழுத்துப்போட்டி 14**  
 த.பெ. இல 1601, கொழும்பு.

## சந்தா விபரம்

செந்தணல் வாசகர்களே நீங்களும் செந்தணலின் சந்தாதாரர்களின்றீர்களா? அவ்வாறாயின் உங்கள் பெயர் விபரங்களை கீழ்க்காணும் கூப்பனில் நிரப்பி அனுப்பிவைப்புகள் அத்துடன் சந்தாவையும் காசுக்கட்டளைமூலம் அனுப்பி வைப்புகள்

சந்தா இல.	விபரம்
1	3 மாதங்கள் 140 ரூபாய்
2	6 மாதங்கள் 280 ரூபாய்
3	1 வருடம் 560 ரூபாய்

பெயர்: \_\_\_\_\_  
 முகவரி: \_\_\_\_\_  
 தொ.பெ.இல \_\_\_\_\_  
 சந்தா இல. \_\_\_\_\_  
 சந்தா இலக்கம்  ஐ தெரிவு செய்து அவ் விபரங்களுக்கு அமைய  ரூபா பெறுமதியான காசுக் கட்டளையை இவ் விண்ணப்பத்துடன் அனுப்புகிறேன் என உறுதிப்படுத்திக் கொள்கிறேன்.  
 கையொப்பம் \_\_\_\_\_  
 அனுப்பவேண்டிய முகவரி \_\_\_\_\_

**சந்தாதாரர்**  
 செந்தணல் வார இதழ் த.பெ.இல 1601, கொழும்பு.

## கண்டுபிடிப்புகள் போட்டியில் பரிசு வெற்றுவர்கள்

**முதலாம் பரிசு வெற்றவர்**

பா.பிரகலாதன்  
 வ/சண்முகனந்தவித்தியாலயம் கணேசபுரம், கன்னாட்டி.

மற்றும் ஆறுதல் பரிசுகளை பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள்.

சு.சுசாந்த்  
 நாகராஜாவித்தியாலயம் சிதம்பரபுரம், வவுனியா.

L நிர்மலன் ஜெரோட்  
 பற்றிமா பாடசாலை இரதினம் பண்ணை D8 உருத்திரபுரம்

## வாரணம் தீட்டு போட்டி 14ல் பரிசு வெற்றுவர்கள்

**முதலாம் பரிசு வெற்றவர்**

பா.பிரசாந்தன்  
 வ/கணேஸ்வரா மாகவித்தியாலயம்

மற்றும் ஆறுதல் பரிசுகளை பெற்றுக் கொள்ளும் சிறுவர்கள்.

வி. கவிதன்  
 யா/வட்டு இந்துக்கல்லூரி சித்தன்கேணி

ச.நிவானி  
 யா.வடஇந்துமகளீர் கல்லூரி பருத்தித்துறை.

**தமிழர்கள்வாழ்வு**

**ஏமாற்றப்பட்ட தமிழினம்**

**சத்தியா**

**தொடர் 19**

இந்த இணைப்பு தற்காலிகமானதே. நிரந்தரமாக இருக்கப் போவதில்லை. இணைப்புக்கெதிராக ஒரு வாக்கு விழுந்தாலும் பொதுமக்கள் வாக்கெடுப்பின் மூலம் கிழக்கு, வடக்கிலிருந்து பிரியும். எனக்கு வாக்கெடுப்பின் முடிவுபற்றி எந்தப் பயமும் கிடையாது இந்த இணைப்புக்கெதிரானவர்களை நான் கேட்க விரும்புவது என்னவென்றால் வடக்கு, கிழக்கு மாகாணங்கள் தொடர்ந்து இணைந்திருக்க கூடாது என்பதற்காக சேர்ந்து வேலை செய்ய என்னோடு வாருங்கள்.

தமிழர் தாயகம் தொடர்ந்து இணைந்திருந்தால், இலங்கைத் தீவை தனிச் சிங்கள நாடாக்கும் தமது பேரவாகனவாகும் என்பதையும் அதற்கான முட்டுக்கட்டைகளை எவ்விதமும் போட்டேயாக வேண்டும், என்பதையும், சிங்கள அரசு நன்கு புரிந்திருக்கவேண்டும். இலங்கை அரசை ஏமாற்றிய இந்திய அரசும் தனது பிராந்திய நலன்களுக்காக தமிழர்களை ஏமாற்றத் துணிந்தது.

உடன்படிக்கையின் 2:1 பிரிவின் படி பயங்கரவாதத் தடைச்சட்டத்தின் கீழ் சிறையில் இருப்பவர்கள், நோயாளிகள், குறித்த சட்டங்களின் கீழ் குற்றஞ்சாட்டப்பட்டிருப்பவர்கள் ஆகியோருக்கு சிறிலங்கா அதிபர் பொதுமன்னிப்பு அளிக்க வேண்டும். ஆயுதம் ஏந்திய தமிழ் இளைஞர்கள் தேசிய வாழ்விற்குத் திரும்பும் படியாக மீள்வாழ்வு அளிக்கும் படியான விசேட முயற்சிகளை சிறிலங்கா அரசு செய்ய வேண்டும் இம்முயற்சிகளுக்கு இந்திய அரசு உதவியளிக்க வேண்டும்.

இதிலே எந்தவொரு உத்தரவாதத்தையும் சிறிலங்கா அரசு நிறைவேற்றவில்லை. இந்திய அரசும் உதவவில்லை. இலங்கை அரசை தட்டிக்கேட்க வழியில்லை. இலங்கை- இந்திய உடன்படிக்கையில் தமிழர்கள் பங்காளிகளாக

இல்லை. உடன்படிக்கையின் பின்னர் த.வி. கூட்டணியும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் தவிர்ந்த ஏனைய போராளிக் குழுக்களுக்கும் தமது அரசியல் நலன்களுக்காக அதை ஏற்று ஒத்து ஊழினர். தமிழர்களின் இந்த நலன்களை உடன்படிக்கை முற்றாகவே புறக்கணிப்பதை உணர்ந்த தமிழீழ விடுதலைப்புலிகளின் தலைவர் வே. பிரபாகரன் இதை எதிர்த்தார். ஏற்றுக் கையொப்பமிட மறுத்தார். சிறிலங்கா அரசு உடன்படிக்கையில் ஏற்றுக் கொண்ட எந்தவொரு அரைகுறைத் தீர்மானத்தைத் தானும் நிறைவேற்ற முயலாது. அவ்விதம் நிறைவேற்றச் சிங்களப் பேரினவாதமும் பெளத்த மதமும் நிச்சயம் விடாது என்று இந்திய அரசோடு வாதித்தார்.

பேச்சு வார்த்தைக்கென தமிழீழ த்திலிருந்து இந்தியாவுக்கு அழைத்துச் செல்லப்பட்ட புலிகளின் தலைவர் கறுப்புப் பூனைகள் புடை குழ நட்சத்திர விடுதியிலே வைக்கப்பட்டார் வற்புறுத்தப்பட்டார்.

லத்திற்கு வேட்டுவைக்கும் இந்த உடன்படிக்கைக்கு ஒப்பமிடுவதை விட தற்கொலை செய்து செத்துவிடலாமா என்று கூடச் சிந்திப்பதாக. தமக்கு வே.பிரபாகரன் கூறியதாக வை.கோ. அவர்கள் அப்போது பேசியிருந்தார். இருந்தாலும் இந்தியாவை பகைத்துக் கொள்ள தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் விரும்பவில்லை. ராஜீவ்காந்தி பல்வேறு வாக்குறுதிகளை அளித்ததின் பேரில், இந்திய

**தமிழர்களின் எதிர்காலத்திற்கு வேட்டுவைக்கும் இந்த உடன்படிக்கைக்கு ஒப்பமிடுவதை விட தற்கொலை செய்து செத்துவிடலாமா என்று கூடச் சிந்திப்பதாக. தமக்கு வே.பிரபாகரன் கூறியதாக வை.கோ. அவர்கள் அப்போது பேசியிருந்தார்.**

நல்லெண்ணத்திற்கு இடங்கொடுக்கத் தமிழ் ஈழ மக்கள் சார்பில் விடுதலைப் புலிகள் முடிவெடுத்தனர். சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் ஏமாற்றுக் குணத்தை இந்திய அரசு உணர்ந்துகொள்ள ஒரு வாய்ப்பாக பயன்படுத்தக்கருதினார். தமிழ்

நல்லெண்ணத்திற்கு இடங்கொடுக்கத் தமிழ் ஈழ மக்கள் சார்பில் விடுதலைப் புலிகள் முடிவெடுத்தனர். சிங்கள ஆட்சியாளர்களின் ஏமாற்றுக் குணத்தை இந்திய அரசு உணர்ந்துகொள்ள ஒரு வாய்ப்பாக பயன்படுத்தக்கருதினார். தமிழ்



1987 ஜூலை மாதத்தில் சுதுமலையில் திரு.வே.பிரபாகரன் முதன் முதலாக சுதுமலை பொதுக்கூட்டத்தில் பங்குபற்றிய பொதுமக்களில் ஒரு பகுதியினர் உரையாற்றிய பொதுக்கூட்டம்

மக்கள் பாதுகாப்பிற்கு இந்திய அரசு உறுதியளித்தால் பேர் நிறுத்தத்திற்கும் ஆயதக் கையளிப்பிற்கும் தமிழீழ விடுதலைப்புலிகள் ஒப்புக்கொண்டனர். 1987.08.04 ஆம் நாள் சுதுமலையில் தன்முன்னே திரண்டிருந்த மக்கள் கூட்டத்தில் இந்திய அமைதி தளபதிகள் கேட்கக் கூடியதாக வே.பிரபாகரன் பேசினார். தேசிய, சர்வதேச ஊடகவியலாளர்கள் நிறைந்திருந்தனர். அந்தப் பேச்சு ஒரு தனிமனிதனின் பேச்சல்ல. தமிழீழ ஆன்மாவின் பேச்சு என்பதை அதைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த போரும், அவலங்களும் உலகுக்கு நிரூபித்தன.

எங்களுடைய விடுதலைப் போராட்டம் இன்று பெரிய திருப்பத்திற்குள்ளாகியிருக்கிறது. இந்தத் திருப்பங்கள் எங்களுக்குச் சாதகமாக அமையுமா என்பதை நாம் பொறுத்திருந்துதான் பார்க்க வேண்டும். இந்த உடன்படிக்கையின் மூலம் தமிழர்களின் பிரச்சனைக்கு ஒரு நிரந்தரத் தீர்வு வருமென்று நான் நினைக்க வில்லை. சிங்கள இனவாதப் பிசாசு இந்த உடன்படிக்கையை விழுங்கும் காலம் வெகு தொலைவில்லை, தமிழ் ஈழத்தனியரசு மட்டுமே தரமுடியும் என்பதுதான் எனது கணிப்பும். நம்பிக்கையுமாகும். தமிழீழம் பெறுவதற்காக போரை நான் தொடர்ந்து நடத்துவேன் என்பதை ஒருவித சந்தேகமுமின்றி உங்களுக்கு தெளிவாக்க விரும்புகிறேன்.

ஏமாற்றம் தொடரும்.

**தேவை தேவை ஆங்கில அறிவு வேண்டாம் வேண்டாம் ஆங்கில மோகம்**



புதிய அரசு பதவியேற்றதுடன் ஆங்கிலக் கல்விக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த முக்கியத்துவம் குறைக்கப்பட்டு விடுமா எனப் பலர் கேள்வி எழுப்புகின்றனர். சுதேசமயமாக்கல், கலாச்சார புரட்சி, சுய மொழிகற்றல் போன்ற சிந்தனைகள் தோன்றிய ஐம்பத்தாறுகளின் பின்னர் ஆங்கிலக் கல்வியின் வீழ்ச்சி யாவரும் அறிந்ததே. இன்று இன்னொரு வகையான சுதேசியம் பேசும் அரசியல் குழுவினரின் ஒத்துழைப்போடு ஆட்சி நடைபெறுவதால் போலும் மக்கள் மத்தியில் இக்கேள்வி பலமாக எழுகிறது.

உண்மையில் சுயமொழியில் கற்றல் ஒருவரின் ஆளுமை வளர்ச்சியில் சிந்தனை வீச்சில் பலமான காரணியாக இருந்த போதும் இன்றைய உலகப் போக்குகள் அதற்கான சூழ்நிலைகளை வழங்குவதாக இல்லை. பொருளாதாரம் சுயசார்பாக இல்லாமல் தங்கு பொருளாதாரமாக இருக்கின்ற நிலைமைகளில் உலகப்பொருளாதார நிலைமைகளுடன் ஒத்துப்போக முடியாவிட்டால் நாம் பின் தங்கியவர்கள் ஆகிவிடுவோம்.

இன்றைய உலகமயமாக்கல் கொள்கையினால் ஒரு நாடு அதுவும் வறிய மூன்றாம் உலக நாடுகள் செல்வந்த நாடுகளுடன் தமது தொடர்புகளை வலுப்படுத்தி அவற்றிலுள்ள வர்த்தக நடவடிக்கைகள் மூலமே தன்னை மேல் நிலைக்கு கொண்டு நகர்த்த முடியும். அப்படியானதொரு சூழ்நிலைக்கு தொடர்பாடல் அவசியமாகிறது. தொடர்புகளுக்கு மொழி அத்தியாவசியமாகியுள்ளது. எனவே உலகப் பொதுமொழி ஒன்றுடன் எமக்கு பரிட்சயம்

வேண்டப்படுகிறது. இதுவே பேணத்தகு பொருளியல் நிலைமைக்கு எம்மை ஆற்றுப்படுத்தும்.

உலக மொழிகளாக பிரஞ்சு, ஸ்பானிஷ், ரஷ்யன், சைனீஸ், ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகள் ஐக்கிய நாடுகள் சபையினால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளது. இலங்கை இந்திய மக்களைப் பொறுத்த வரையில் ஆங்கிலமே பெரிதும் வசதியாக உள்ள மொழியாகும். பிரித்தானியா எம்மை ஆங்கிலமொழியில் 18ம், 19ம், 20ம் நூற்றாண்டுகளில் ஆண்டமை எமது மக்களுக்கும் அது ஒரு பரிட்சயமான மொழி ஆகியது. எமது பாட்டனார் தலைமுறையினர் ஆங்கிலத்திலேயே அரசு கருமங்களை மேற்கொள்ள வேண்டியவராய் இருந்தனர்.

அமெரிக்க மிஷனரிமார், மற்றும் கிறிஸ்தவ சமய அடிப்படையில் எழுந்த கல்வி நிலையங்களில் ஆங்கில மொழியில் கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் ஆரம்பத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டன. இது மற்றைய சமய நிறுவனங்களுக்கும் பரவியது. அரசுகரும மொழியான ஆங்கிலம் காலனித்துவ ஆட்சிக் காலத்தில் கோலோச்சியது. சுதந்திரத்தின் பின்னரும் ஒரு தசாப்தகாலம் இது தொடர்ந்தது.

எங்கும் ஆங்கிலப் பண்பாடு மேலானதாக கருதப்பட்டது. சுதேச மொழியில், பண்பாடுகள் இழக்கமானதாக தாழ்த்ததாக கருதப்பட்டது. இதனால் அரசியல் உரிமை பெற்றும் சமூக உரிமை கிடைக்காத மக்கள் சிந்தனை சுதேச மொழிகளில் பண்பாட்டில் நாட்டம் செலுத்தியது. இதனை உணர்ந்த ஆட்சியாளர் இதனைச் சிக்கென தமது அரசியல் லாபத்துக்கு பயன்படுத்தினர். இதனால் தீர்க்க தரிசனமற்ற முறையில் ஆங்கிலக்கல்வி கைவிடப்பட்டது. அறுபதுகளில்லெப்பை

அந்காரிக தர்மபால, ஸ்ரீலபுரீ ஆறுமுகநாவலர், ஜனாப் சித்திலெப்பை முதலியோர் காலனித்துவ, காலத்தில் சுதேசப் பண்பாட்டை வலியுறுத்தியவராவர். ஆயினும் அவர்கள் ஆங்கிலக் கல்வியை அனுபவித்தனர். சிந்தனை விருத்தியும் பெற்றிருந்தனர். ஆனால் சுதேச பண்பாட்டு விருத்தி பெறும் அதே வேளையில் ஆங்கிலமொழியோடு திறந்து விட்ட யன்னல்களை காலம் மக்களுக்கு மூடிவிட்டது. அதன் பலனை இன்று அனுபவிக்கின்றோம்.

இந்தியாவில் சுதேசப்பண்பாட்டை வலியுறுத்திய அதே வேளை ஆங்கிலக்கல்வியை தொடர்ந்து பேணி வந்தனர். இதனால் இன்று இந்தியா விஞ்ஞான, தொழில்நுட்ப, வியாபார, இலக்கிய விடயங்களில் முன்னணியில் நிற்கிறது. உலகம் அவர்களை நோக்கி தன் கைகளை நீட்டுகிறது.

**பேராயிரவர்**

இந்த அனுபவப் பின்னணியில் இனியாவது எமது நாடு ஆங்கிலத்தின் முக்கியத்துவம் கருதி அதனை பயிலும் சூழ்நிலையை மக்களுக்கு ஏற்படுத்த முன் வரவேண்டும். அண்மையில் வவுனியா ஆங்கில மன்றம் முயளளை (ஓயாசிஸ) என்ற ஆங்கிலச் சஞ்சிகையை வெளியிட்டது. இது கடந்த நான்கு வருடங்களாக ஆங்கிலக் கருத்தரங்குகளை நாத்தி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது. சுதேச பண்பாட்டைத் தக்கவைக்கும் அதே வேளையில் உலக அறிவுக்களஞ்சியத்தை தமிழ் உலகத்தினர் கண்டுகொள்ள வேண்டும். வாழ்வை செப்பனிட வேண்டும் என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில் ஆங்கிலக் கல்வியை விருத்திபண்ணுவதே ஆங்கிலச் சங்கத்தின்

குறிக்கோள் என ஏற்பாட்டாளர்கள் கூறினர்.

சமூகத்தின் அறிவு, ஆற்றல் கொண்ட கல்விசார், புலமைசார் அறிஞர் கூடியிருந்த அவையில் சட்டத்தரணிகள், வைத்திய கலாநிதிகள், அதிபர்கள், ஆசிரியர்கள், பல்கலைக் கழக விரிவுரையாளர்கள், வர்த்தகர்கள், கல்வியறக்கல்லூரி, தொழில் நுட்பக்கல்லூரி சமூகத்தின் மாணவர் என மண்டலம் நிரம்பி வழிந்தமை ஆங்கிலக் கல்வி மீதான சமூகத்தின் ஆர்வத்தை எடுத்துக்காட்டியது.

இப்படியான செயற்பாடுகளின் மூலம் ஒரு புலமைச் சூழலை உண்டுபண்ணி மாணவ சமுதாயத்தை புதிய உலகுக்கு இட்டுச்செல்வது பாராட்டுக்குரியது. அதே வேளை எமது மொழி, எமது பண்பாடு, எமது கலை என நாம் கரிசனை கொள்ளவேண்டும். ஆங்கிலத்தில் தேர்ச்சி பெற்றோர் பலர் இலக்கிய எழுத்தாளர்களாகவும், சங்கீத பாடகர்கள் ஆகவும், பரத நாட்டிய கூத்துக்கலைஞர்கள் ஆகவும் உலககெங்கும் மிளிர்வதை நாம் எமக்கு உதாரணமாக்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

ஆபிரிக்க நாட்டு எழுத்தாளர் பலர் ஆங்கில மொழியில் கற்று ஆங்கில எழுத்தாளர் ஆகி நோபல் பரிசுகளையும் தட்டிச்சென்றனர். Wole Soyinka (வோலே சொயிங்கா) முக்கியமானவர். நுகுகி (Ngugi) என்பவர் ஆங்கிலத்தில் எழுதுவதைக்கைவிட்டு தனது சொந்த மொழியில் எழுதுகிறார். அவரது Decolonizing the Mind எனும் நூல் எவ்வாறு காலனித்துவ வசப்பட்ட எமது மண்ணை விடுவித்தல் எனும் கருத்தை ஆராய்கிறது. சினுவா அச்சேபி Chinua Achebe, ஆபிரிக்க கலாச்சாரம் ஆங்கில நாவல்கள் ஊடு சிறப்பாகப்படம் பிடித்தார். தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்...

## மனசைப் புன்னாக்கிய 'செருப்பு' குடும்பம் பற்றி சில நிமிடம்

'சுமாதானச் சுருள்' திரைப்பட வெளியீடு அண்மையில் யாழ்ப்பல்கலைக் கழக கைலாசபதி கலையரங்கில் நடைபெற்றது. பெரும் எண்ணிக்கையில் கொட்டும் வியர்வையில் நனைந்திருந்தனர் இரசிகர்கள். ஆர்வம் அவர்களை அசைய விடவில்லை என்றே சொல்லலாம். 7 குறும் திரைப்படங்கள் திரையிடப்பட்டன. அவற்றில் என்மனதை பாதித்த படப்புக்கள் "செருப்பு" போருக்குப்பின்.

நாங்கள் தென்னிந்திய திரைப்படத்தையும், தொடர் நாடகங்களையும் பார்த்து அந்த கற்பனையில் வாழ கற்றுக்கொள்கின்றோம். எமது தாயகத்தின் பிரதிபலிப்புக்களை ஏனோ தானோ என்று விட்டு விடுகிறோம் போலிருக்கின்றது. ஆனால் நாம் ஒருமுறை எம்மை திரும்பி பார்க்க வேண்டும். எமக்குள் ஆழப்புதைந்த வடுக்களை உணர வேண்டும். இவை தான் காலத்தால் அழியாதவை அந்த உணர்வுகளை ஒரு முறை எமது தேசத்தை மீட்டுப் பார்க்க உதவும்.

கடலோரக்காற்று, உப்பில் உறைந்த உதிரங்கள் பல்கலையில் திரையிட்டபோது நிறைந்து வழிந்த இரசிகர்களை, அம்மா நலமா? திரையிட்ட போது காணமுடியவில்லை.

இருப்பினும் "செருப்பு" குறும்படத்தில் ஆரம்பத்தில் உயிர்ப் பெறுகின்ற களம் வன்னிப் பெருநிலப்பரப்பு என்பதை உணர்த்துகின்றது. பாழடைந்த கட்டடம் ஏழ்மை நிறைந்த குடும்பம் அவர்களை பின்னணியாகக் கொண்டு கதை நகர்த்தப்படுகின்றது. பொருளாதார வசதியின்மையால் செருப்பு வாங்குவதற்கு சிறுமி உண்டியல் சேர்க்கிறாள். உண்டியல் சேர்த்த பணத்தில் செருப்பு வாங்கியும் அவள் ஆசைக்கு அணியவில்லை என்பதே குழந்தை மனத்தின் சோகம். வெளிப்பார்வை

என்பதை விட அவள் அடிமனஆழத்தை, அதன் ஏக்கத்தை இரசிகர்கள் நேரடியாக உடைக்காமல் மெல்லமெல்ல உடைக்கிறார் தயாரிப்பாளர் கௌதம்.

என்னைப் பொறுத்த வரையில் சிறுமி பெண் என்ற ரீதியில் மிக அமைதியாகவே தன் ஏக்கத்தை மனதில் அடக்கி வைத்திருக்கின்றாள். தன் நண்பியிடம் ஆசைக்கு ஒரு தடவை செருப்பை, போட்டு

### செல்வி. தர்மினி பத்மநாதன் யாழ்ப்பல்கலைக்கழகம்

பார்க்க விரும்பி கேட்கிறாள். பாடசாலை போகும்போது வெறுங்காலுடன் வெயிலில் நடந்து போவதும் காலில் தொப்புழங்கள் வருவதும் இயல்பான காரியமா? அதில் அவளுக்கு ஏற்படும் கவலைகள்?.....

தொடர்ந்து அவள் தந்தை செருப்பு வாங்கி வந்ததைக் கண்டதும் அந்த ஆசையில்; நின்ற பிரதேசத்தையும் கவனிக்காமல் ஓடிய போது..... அவலம் வந்து சேர்கின்றது. பாதத்தை இழந்த சிறுமி தனக்கு வாங்கி வந்த செருப்பில் ஒன்றை போட்டுப்பார்ப்பதும், நான் செருப்பு வாங்கி கிட்டன் வாடி" என்று வெளியில் நின்ற நண்பியை வீட்டிற்குள் கூப்பிடுவதும், அந்த சிறுமியின் உள்ளார்ந்த வேதனையின் வெளிப்பாட்டை காணலாம். இங்கு சிறுமிக்கு செருப்பு முக்கியமில்லை அவளின் பாதம் தான் முக்கிய கருவாகின்றது. இனி எத்தனை செருப்பு வாங்கியும் என்ன பயன்?

இளம் தயாரிப்பாளர் கௌதம் மதிவெடி வெடிப்பதுடனையே படத்தை முடித்திருக்கலாம் போலும். வாசகர்களின் சிந்தனைக்கு தூரப்படுத்தி விட்டிருக்கலாம். தொடரும் சம்பவ நிகழ்வுகள்.

1. சிறுமி மீது அதீத பரிதாபத்தையும்.
2. மட்டுப்படுத்தும் சிந்தனையையும்

## சுவாமி விவேகானந்தர்

1863 ஆம் ஆண்டு ஜனவரி மாதம் 12ம் திகதி விவேகானந்தர் பிறந்தார். இவருடைய தெய்வப் பிறப்பை எதிர்பார்த்த வண்ணம் தட்சணேசுவரத்தில் திகழ்ந்த பரமயோகி காத்திருந்தார். குரு சீடனை நாடுவதும், சீடன் குருவை நாடுவதும் இயல்பல்லவா?

நரேந்திரர் தாயின் வாயிலாக இராமாயணம், மகாபாரதம் முதலிய உயர்ந்த நூல்களை கேட்டு அவற்றில் திளைத்தார். இவர் வருங்காலச் சான்றோனாக அப்பொழுதே திகழ்ந்தார்.

கிளரொளி இளமையிலேயே பின்னால் மலரப் போகும் மாபெருங் குணங்களைப் புலப்படுத்தி விட்டார். இவர் உடல் வலிவைப் பேணினர். கல்லூரியில் படிக்கும் போது இயற்கைக்குப் புறம்பாக ஏதாவது ஒரு சக்தி உண்டா என்னும் சிந்தனையில் ஆழ்ந்தார். எதையும் நுணுக்கமாக ஆராயும் ஆற்றல் வாய்ந்தவர் பகுத்தறிவுத் தராசில் எதையும் நிறுத்துப் பார்க்கும் இயல்

### பாத்தும்மா ரைஹனா, திருகோணமலை.

புள்ளவர். தட்சணேசுவரத்தில் அமர்ந்து ஞான ஓளியை நல்கும் வள்ளலைக் கண்டு "நீங்கள் கடவுளைக் கண்டீர்களா?" என்று வினவினார் "ஆம் கண்டிருக்கிறேன்" என்று அவர் விவேகானந்தரின் மார்பில் தம் திருக்கையை வைத்தும் உண்மை ஓளி மின்னலென அடிக்க நரேந்திரர் தம் நினைவையும் மறந்து விட்டார்.

புரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் தம் சக்திகள் அனைத்தையும் விவேகானந்தருக்குத் தந்து தாம் வறுமைபுற்றார். இல்லை தவங்கள் அனைத்தையும் அளித்ததனால் எழும் மற்றொரு பாக்கியத்தைப் பெற்றார். உலகத்துக்குச் சுவாமி விவேகானந்தர் மாரி போல் வழங்கிய ஞானச்செல்வம் அனைத்தும் அளப்பரும் ஆரக்கல் போலக் காட்சியளிக்கும் பரம ஹம்சரின் வளமே தவிர்ப் பிரிதில்லை எனச் ஐயமறச் சாற்றலாம். விவேகானந்தரைத் தமக்கு ஒரு கருவியாக அமைத்துக் கொண்டு அவர் மூலம் தாம் வந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்றிக் கொண்டார் என்று சொன்னால் அது மிகையாகாது. பரம ஹம்சர் ஒரு பரந்த இதயம் அதைப் புலப்படுத்தும் செந்நாவே விவேகானந்தர் என்று உரைத்தாலும் பொருந்தும்.

1893 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பரில் சிகாகோவில் உலகப் பல சமய மன்றம் கூடிற்று அங்கு மாபெரும் அவையில் விபுலானந்தருக்கு இடம் கிடைத்தது. ஆண்டவன் அருள் வலிவால்தான் இவருக்குற்ற கணக்கில்லாத இன்னல்கள் யாவும் பரிதி முன்பளிபோல் விலகின என்ற உண்மையை நாம் உணரக்கூடும். கண்களில் நீரை எழுப்பக் கூடிய சம்பவங்கள் நடந்திருக்கின்றன. அந்தச் சபையில் பேசுவதற்குத் தயங்கிய நேரம் உண்டு.

(தொடரும்...)



கொடுக்கும்.

என நான் நினைக்கின்றேன்.

விளைநிலம் எம்நிலம்

செந்நிலம் - வெடிக்கும்

விதைகளை விதைத்து

அரக்க கூட்டம்.....

(யாழ்வன் கவிதைகள்)

விளை நிலத்தில் இன்று எம் உறவுகளை முடக்கி விடும் விதைகள் எத்தனை? அந்தவகையில் "செருப்பு" யுத்த மேகம் சூழ்ந்த எமது தாயகத்தின் ஒருதுளியினை ஆவணமாகத் தந்துள்ளது. பிரதேச ஆக்கிரமிப்பும் அவற்றின் விளைவுகளுமே எண்ணிடலங்காதன. அவற்றின் ஒரு துளி கௌதமின் "செருப்பு".

இளம் வயதிலேயே பலரும் பேசக் கூடிய வகையில் எடுத்துக்கொண்ட

முயற்சி வாழ்த்துவதற்குரியது. இங்கு ஏதோ ஓர் வகை "தொற்றல்" இந்த கலைஞரை பீடித்திருக்கின்றது போலும். குறிப்பாக பேசும் கரு, இசை, காலம், இடம், சூழல் என்பன அவரின் திறனுக் கெட்டியவரை நகர்த்து செல்கின்றது.

எமது தேசியமும், அதன் வரலாறுகளும் ஆவணமாக வேண்டிய சூழலில் நகர்த்து கொண்டிருப்பது சிறப்பானது. தேசிய உண்மைகள் பேணப்பட குறும்படமும் ஓர் உத்தியாக இருக்கின்றது. அந்தவகையில் தொடர்ந்தும் இக் கலைஞன் ஈழவரலாற்றை பேணும் தேடலில் வாழும்போது அவனது அர்ப்பணிப்பு அவன் வரலாறு பேசும்.

## நூல் விமர்சனம்

### ஒரு யுவதியின் சித்திரம்

கவிதைத் தலைப்பு அமெரிக்க நாவலாசிரியரான ஹென்றி ஜேம்ஸின் நாவலான The Portrait of a lady ஐ நினைவுபடுத்துவதுடன் இந்தக் காலகட்டத்தில் எலியட்டின் மீதான ஜேம்ஸின் பாதிப்பையும் காட்டுகிறது. Hasvased பல்கலைக்கழகத்தில் சிறந்த டி பார்ட்டிகளை ஏற்பாடு செய்து கொண்டிருந்த Miss. Moffat என்கிற யுவதி இக்கவிதையின் மூல வார்ப்பு. கவிதையின் முகப்புவரிகள் விவரணையான னான முதல் நபரின் விமர்சனத்தை முன் வைக்கிறது. இந்த இடத்தில் அவன் பாவம் செய்திருப்பது என்னவென்றால் ஈடுபாடு கொள்ளாதிருத்தல் - பிறகு அவனுடைய ஈடுபாட்டின்மை குறித்து சந்தேகங்கள் இறுதியில் தோன்றாமலவிற்கு அவன் மனிதாபிமானியாக இருக்கிறான்.

இதில் ஒரு ரொமான்டிக் யுவதியின் சித்திரம் அவளைவிட இளைஞனான ஒருவனால் பார்க்கப்படுகிற அவன் அவளுடைய வார்த்தைகளை மேற்காட்டுவதுடன், அவனது 2 வருகைகளில் அவன் மீதான அவளின் பாதிப்பையும் விபரிக்கிறான். விரணையாளன் தானே தன்னை வெளிப்படுத்துகிறான். மூன்று பகுதிகளாக இக் கவிதை அமைந்திருக்கிறது. ஒவ்வொரு பகுதியிலும் அவளுடைய பாசாங்குகளையும் மீண்டும் மீண்டும் தெரிவிக்கும் நட்புக்கான ஆவலையும் கிண்டலாக தெரிவிக்கிறான். இறுதியாக அவன் இறப்பை அவன் கற்பனை செய்கின்றபோது அது பற்றிய உரிமை இருக்கிறதா என்றும் கேட்டுக் கொள்கிறான். அவனுடைய சாதாரண வாழ்க்கையுடன் ஒப்பிடும்போது அவளுடைய பாசாங்கான ஆனால் பரிதாபமான மென் உணர்வுகள் வெற்றி பெறுகின்றன.

எலியட்டுக்குப் பிடித்தமான பருவகாலப் படிமங்கள் கவிதையில் பகுதிகளை வேறுபடுத்திக் காட்டுகின்றன. மேலும் யுவதியின் ரொமான்டிசிட்டிற்குப் பொருந்தும் இசை தொடர்பான படிமங்களும் கவிதையில் விரவி வருகின்றன. Chopin என்ற போலிஷ் நாட்டு ரொமான்டிக் சாகித்ய கர்த்தா இக்கவிதையில் நையாண்டித்தனமாகவே குறிப்பிடப்படுகிறார். வயலினும், தெருப்பியானோவும், யுவதியின் நச்சரிக்கும் இசைக்கு நினைவூட்டல்களாக அமைகின்றன.

அவள் தன் வரவேற்பில் பகட்டுடன் "நண்பன்" என்ற சொல்லை பத்திற்கும் மேற்பட்ட தடவைகள் கூறுகிறார். தன் இளமையைப் பற்றிக் கொண்டு பூர்த்தி பெறாத Sexuality ன் படிமமாய் நிற்கிறார். லைலா மலர்காம்புகளை சழற்றியபடி அவன் வாழ்க்கையின் சோகமும், சலிப்புத் தரும் நியமும் டி பரிமாறுதலைத் திரும்பத் திரும்ப சொல்வதன் மூலம் பதிவாகின்றன. விபரணையாளன் இதற்கு மாறாக இரண்டுமுறை அவளிடமிருந்து தப்பித்துச் சென்று சிகரட் புகைக்க விரும்புகிறான். அவளின் மனம்திற்ப்பு அவனைச் சங்கடப்படுத்தும் போது தப்பிக்கவே செய்கிறான்.

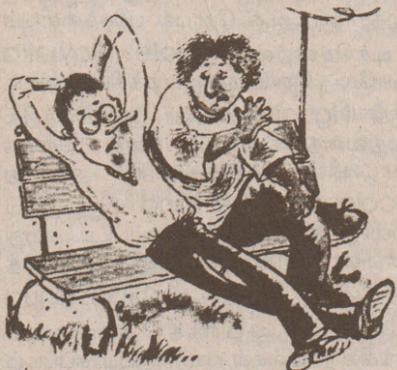
விருந்து உபசரிக்கும் பெண்ணுக்கும் அவளுடைய விருந்தாளிக்கும் இடையிலான செய்திப் பரிமாற்றத் தோல்வியே இக்கவிதையின் மையமாக இருக்கிறது. எதிர் தன்மையுடன் அவளைக் கிண்டல் செய்யும் விவரணையாளன் அவளை "வெளியிலிருந்தே" பார்க்கிறான். அவனுக்கு அவள் விநோதமாகவும், அபத்தமாகவும் தெரிகிறாள். விருந்து உபசரிப்பது ஒரு செயற்கையான சூழ்நிலையில், இதன் காரணமாக அவளுடைய சமூகப் பங்கேற்பிலிருந்து அவள் எப்போதும் வெளிப்பட முயற்சி செய்து தன் நிஜமான சுயத்தை வெளிபடுத்த முயல்கிறாள். அவளுடைய அந்த "சுயம்" ஆன்மீகமானதற்கும் உணர்வு ரீதியானதற்கும் எதிர்வினை தரத்தக்கது. அவளுடைய மதிப்பீடுகள் கலையும் நட்பும், ஆனால் அந்த மதிப்பீடுகளும், உணர்வுகளுமே விவரணையாளனை மேலும் விலகிப் போகச் செய்கிறது.

விவரணையாளனுக்கும் அவனுடைய சமூக சுயத்தை விடக் கூர்ந்து உணரும் மென் உணர்வுகள் இருக்கிறது. சூழ்நிலைக்குள் சிக்கிக்கொண்டு தவிக்கும் ஒரு மனுஷ ஜீவன் இருக்கிறான் என்பதை அவனால் புரிந்து கொள்ள முடிகிறது. ஆனால் அவனுடைய கருணையைவிட அவனுடைய காழ்ப்பு வலுமிக்கதாய் இருக்கிறது. கவிதையின் இறுதியில் தான், கவிதையை எழுதுபவனே அந்த இளைஞன் - விபரணையாளன் என்பது தெரிய வருகிறது. இந்த விஷயம் கவிதையைப் புரிந்துகொள்ள முக்கியமானதாகிறது. இளைஞனின் இலக்கியத் தன்மையாக விலகல், யுவதியை தூரத்தில் வைத்துப் பார்க்கும் காழ்ப்பு எல்லாமே அவன் ஒரு கவிஞன் என்பது தெரிந்தால் நன்கு புரியும் குறிப்பாக கவிதையின் இப்பகுதி இளம் எழுத்தாளர்களுக்கே உரித்தான காழ்ப்பைக் காட்டுகிறது.

A. வாணியோயா

### தணலின் நூல்விமர்சனப் பகுதியில்

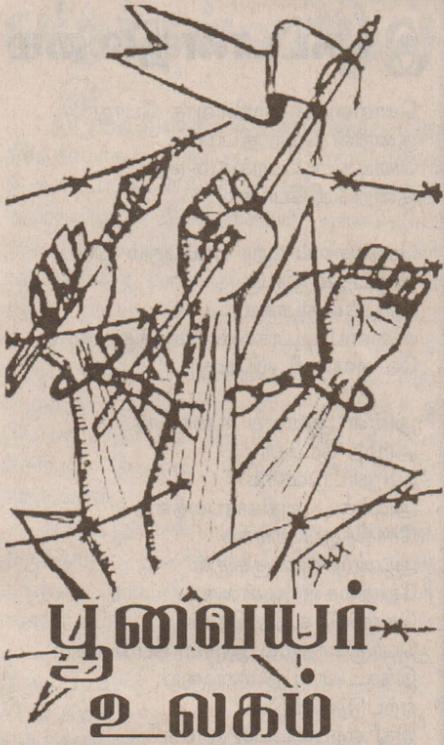
உங்கள் நூல்களும் இடம்பெற வேண்டுமாயின் உங்கள் நூல்களின் இரண்டு பிரதிகளைச் செந்தணலிற்கு அனுப்பி வையுங்கள்



"கொஞ்ச நாள் ஆஸ்பத்திரியிலே இருக்கலாமனு நினைக்கறன்"

"டாக்டரைப் பாத்தியா!?"

"இல்லை! நர்லைப் பாத்துட்டேன்"



**பூவைவர் உலகம்**

**தணலின் பூவையர் கருத்தாடல்-14**

**பிள்ளைகளின் சுயமான சிந்தனையின் தீர்மானங்களில் விடுவது சரியா? பிழையா?**



தணலின் பூவையர்களே இது பற்றிய உங்களுடைய புரட்சிக் கருத்துக்களை தணலின் கருத்தாடலுக்கு அனுப்பி வைப்புகள்.



**தணலின் பூவையர் கருத்தாடல்**  
**த.பெ.கி.ல 1601, கொழும்பு.**  
 தொ.பே.இல. 011-4715168  
 தொலைநகல் : 011-4715168

**இனிய இல்லறம் சிமைய...**



பாழ்வில் எல்லோருக்கும் விரும்பியபடியெல்லாம் வசதிகள் அமைவதில்லை. அமையும் வாய்ப்பிற்கேற்றவாறு வாழ ஒவ்வொரு ஆணும், பெண்ணும் திருமணத்திற்கு முன்பே தாயார் படுத்திக் கொள்ளவேண்டும். கணவன் தன்மனைவிக்கும் தன் சொந்த உறவுகளுக்கும் இடையே நல்லுறவு ஏற்பட ஒரு பாலமாக இருக்கவேண்டும். கணவன் மனைவிக்கிடையே கருத்து வேறுபாடு வருவதற்கு முக்கிய காரணம் மாமனார், மாமியார், மைத்துனிமாரின் சுடு சொற்கள். அதனை அவள் கணவனின் அன்பில் மறக்க நினைக்கிறாள். ஆனால் கணவனோ அதற்கு மாறாக நடக்கும் போதும், தன் மனைவியின் குடும்பத்தை தரக்குறைவாகப் பேசும் போதும் அவளால் பொறுத்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. பெண் ஏழைக்குடும்பத்தில் பிறந்திருந்தால், வறுமையை ஒரு குறையாக கணவனோ அவன் வீட்டாரோ சுட்டிக்காட்டக் கூடாது. கணவனின் பெற்றோர் அதைச் சுட்டிக்காட்டினாலும், கணவன் அதைப் பெரிது படுத்தாமல் இருந்தால் அவன்மேல் மனைவிக்கு மரியாதை கலந்த பக்தியே ஏற்பட்டுவிடும். அதேசமயம் பெண்ணைப் பெற்றவர்களும் தன் மகளின் மகிழ்ச்சியான, வாழ்விற்கு உறுதுணையாக இருக்க வேண்டும் அதை விடுத்து மகள் புகுந்த வீட்டில் ஒவ்வொன்றையும் உன்னிப்பாகக் கவனிக்கவேண்டும் அங்கு நடக்கும் தவறுகளை அறிந்து அதை மையமாக

**தணலின் பூவையர் கருத்தாடல் - 12**

**ஒருபிரச்சினை என்று எழும்போது நிதானமாகச் சிந்தித்து முடிவுகளை எடுப்பது ஆண்களா? பெண்களா?**

குறிப்பாக குடும்பங்களில் பிரச்சினை இல்லாத குடும்பமே இல்லை எனலாம். எத்தனை பிரச்சனைகள் இருந்தாலும் பெண்ணிற்கு சம்பந்தமான பிரச்சனைகள் நிறைந்தனவாகவே இருக்கும். பொதுவாக ஆண்கள் குடும்பத்தில் பிரச்சினைகளை தவிர்த்து குடும்பம் ஒரு பல்கலைக்கழகம் ஆக திகழ்வதையே விரும்புவார்கள். பெண்ணென்றால் பேயும் இரங்கும் என்ற பழமொழியை மனதில் வைத்துக்கொண்டு கர்வம் நிறைந்தவர்களாகப் பெண்கள் இருக்கின்றார்கள். இவர்களின் விடாப்பிடியும் கர்வமும் ஆசையும் குடும்பத்தில் பிரச்சனைகளை உருவாக்க வழி

வகுக்குமே தவிர சிந்திப்பதற்கோ முடிவுகளை எடுப்பதற்கோ முடியாத காரியம். பிரச்சனைகளுக்கு மூலகர்த்தாவாக பெண்கள் இருக்கும் போது சிந்தித்து முடிவுகளை எடுப்பதென்பது குதிரைக் கொம்பு போன்றதுதான். தொழில் செய்யும் இடத்தில் ஏற்படும் மனக்கசப்பு, மனச்சுமை, குடும்பச்சுமை என்ற பல சுமைகள் ஆணுக்கு இருக்கும்போது எப்படி பிரச்சினை யென்றால் நிதானமில்லாமல் இருப்பது. சில சந்தர்ப்பங்களில் பெண்களையும் நிதானமாகச் செயற்பட வைப்பது கூட ஆண்கள் தான்.

கு. உதயகுமார், கஹவத்தை.

**பௌமான வாழ்விற்கு வரதட்சணை அவசியமானதா?**

இன்றைய நம் பெண்கள் சமுதாயத்தினரை மிகவும் ஆட்டிப்படைத்துக் கொண்டு இருக்கும் சக்திவாய்ந்தொரு ஆயுதமாக இவ்வரதட்சணை (சீதனம்) கொடுமை இன்று வரையில் பெரும் சிக்கலான சீரழிவுகளை தந்துகொண்டிருக்கும் கசப்பான விடயமாகும். இன்று வரதட்சணை கொடுக்காது புகுந்த வீட்டில் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கும் குடும்பப் பெண்களின் பெற்றோரை திருமணத்திற்குப் பின்னர் வரதட்சணை கொடுக்கவில்லை, ஏமாற்றிவிட்டனர் என்றெல்லாம் பேச ஆரம்பித்து விட்டால் சந்தோஷமாய் தன் கணவன் குழந்தைகளுடன் வாழ்ந்து வந்த அப்பெண்ணின் வாழ்க்கை ஒரு கேள்வியாகவும், கேலிக் கூத்தாகவும் மாறிவிடுகின்றது. இல்லாவிட்டால் மாமியார், மாமனாரின் கோபத்திற்கும், கொடுமையான சித்திரவதைகளுக்கும் பெண்கள் முகம் கொடுக்க வேண்டிய பரிதாப நிலைமையும் ஏற்பட்டு விடு

கின்றன. வரதட்சணை கொடுத்தால் மட்டுமே பெண்ணுக்கு வாழ்க்கை என்னும் நியதி இல்லாவிடின் தொழில் பார்க்கும் பெண்ணே மருமகளாக வர தகுதியுடையவள் என்கின்ற மற்றொரு நியதி இவ்வாறான வேதனை தரக்கூடிய செயல்களின் பிரதி பலிப்புகளின் தாக்கங்களும், மனிதத்தன்மையற்ற செய்கைகளும் தான் இன்றைய கன்னிப் பெண்களின் மனோ நிலையில் பெரும் பாதிப்பையும், வெறுப்பான கசப்புணர்வுகளையும் ஏற்படுத்தியுள்ளன உண்மையான கூற்றாகும். இதனால் தானே என்னவோ திருமணம் செய்து கொள்ளாமலேயே பெண்கள் பெரும்பாலானோர் இன்னும் கன்னியர்களாகவே இருந்து வருகின்றனர்.

திருமண பந்தத்தின் மூலம் புகுந்த வீட்டில் கணவனுடன் மகிழ்ச்சியாக வாழ வேண்டிய பெண்கள் குடும்ப வறுமை, வசதியின்மை, படிப்பின்மை, ஏழை போன்ற காரணங்களினால் வரதட்சணை கொடுக்கவில்லை என்கின்ற நிலையில் மாமியாரின் கொடூரமான கொடுமைகளைத் தாங்கிக்கொள்ள இயலாத நிலையில் தன் பிறந்த வீட்டிற்கு விரட்டியடிக்கப்படுவதுடன் வாழா வெட்டி என்ற பட்டத்தையும் சுமந்துகொண்டு பிறந்த வீட்டிற்கு சுமையாக கண்ணீரோடு காலம் கழித்து வரும் பெண்கள் நம் மத்தியில் ஏராளம்.

பெண்களிடம் நான்கு வகையான குண நலன்கள் மட்டுமிருந்தால் போதாது அதை விட ஏழுபடி அவர்களிடம் சொத்துடமை களும் பணவசதிகளும் சேர்ந்தேயிருக்க வேண்டுமென்று கருதுகின்றனர். அவ்வாறானவர்களை திருமணம் செய்து கொள்ளவே ஆண்கள் விரும்புகின்றனர். ஓர் வளமான நல்வாழ்விற்கு பணமும் வசதியும் முக்கியமானதல்ல, நல்ல மனமும் உண்மையான ஒரு அன்பும் போதுமானது இவ்வாறான நல்ல அபிப்பிராயங்கள் கொண்ட ஆடவர்களும் எம்மத்தியில் வாழ்கின்றனர்.

வரதட்சணை பற்றிய தார்ப்பரியத்தின் தராதரத்தைப்பற்றி பெண்கள் தெரிந்து வைத்துள்ளதைப்போன்றே அதனை ஆண்களும் நன்கு அறிந்து வைத்துள்ளனர். இதனாலேயே, ஏழைப்பெண்களை விட்டுவிட்டு பணவசதியுள்ள இடங்களைத் தேடி சம்பந்தம் செய்து கொள்கின்றனர். இதனால் ஏழைப் பெண்கள் பாதிக்கப்பட போவதில்லை அவர்களும் வாழப்பிறந்த தார்களே வரதட்சிணை வாங்காமல் பெண்களை திருமணம் செய்ய நல்லிதயங்கள் கொண்ட நேர்மையான இலட்சிய ஆண்கள் நம் சமூகத்தில் வேண்டும். இவ்வாறான உணர்வுமிக்க செய்கைகளே பெண்களை எந்நேரமும் இவ்வரதட்சணை கொடுமையிலிருந்து முற்றாக ஒழித்து வாழ வழி சொல்லலாம்.

திருமதி . குமாரிதேவிதிராவிடம் ஹெந்தளை, வத்தளை.

**பெண்ணின் எழுத்துச் சுதந்திரம்**

எனக்கு.....  
 எந்தச் சுதந்திரமும் தேவையில்லை.....!  
 உங்கள் ஆசைக்கு அடி பணிகின்றேன்.....!  
 இச்சைக்கு இசைந்து கொடுக்கின்றேன்.....!  
 காலை முதல் மாலை வரை உங்களுக்காகவே சேவை செய்கின்றேன்...!  
 உங்கள் தேவை எல்லாம் முடிந்த பின் - என் தேடல்களுக்கு விடை கொடுங்கள்.....!  
 பகல் முழுவதும் பாடு பட்டு படுத்தாறங்கும் - நேரத்திலாவது...!  
 என்.....  
 கண்ணீருடன் கலந்துரையாட அனுமதி தாரங்கள்.....!  
 பாலக வயதில் அம்மாவின் அட்டைகளினால் - என் சிந்தனைச்சுதந்திரம் சிதைந்து போனது.....!  
 பருவ வயதில் "அப்பா"வின் அறிவுறுத்தலினால் - என் ஆதங்கம் அழிந்து போனது.....!  
 ஒவ்வொரு பெண்ணையும் எழுதிப் படிக்க நினைக்கின்றேன் அவர்களின் 'அவஸ்தை' களை கவிதையாய் வடிக்க நினைக்கின்றேன்.....!  
 அப்பொழுது.....  
 ஒரு காதல் என் மொளனத்தின் பூட்டை உடைத்து விடுகின்றது.....!  
 பிறகு.....  
 பெண் சுமைகளை போன முனைகளினால் போதிக் நினைக்கின்றேன்.....!  
 மீண்டும்.....  
 கணவனின் கண் விழிப்பால் - என் கவிதைகள் எழுதப்படாமல் எனக்குள்ளே.....  
 புதைந்து போகின்றது.....!  
 அசுத்தங்கள்.....  
 அடங்கிய பின் என் மொளத்தின் சப்தங்களை மெல்ல முன் மொழிய முனைகின்றேன்.....!  
 அப்பொழுது 'அம்மா' என்று அழைக்கின்றது - என் அன்புக் குழந்தை.....!  
 இப்படித்தான் பெண்களின் எழுத்துச் சுதந்திரம் பறிபோனது.....!  
 இதையும் மீறி எழுதும் பெண்கள் புனித மானவர்கள் போற்றப்பட வேண்டியவர்கள்.....!  
 தமிழாம்பிகை S. ஜெகன். நானாட்டான்.

# கவிதைக் களம்

## ஒன்றுட உள்ளங்கள்

பொங்கியெழும் நம்பாசம்  
அரங்கேற்றப்படும் வரைக்கும்.  
பொறுத்துத்தான் ஆகவேண்டும்.  
நாம் உடலால் வேறுபட்டாலும்  
உள்ளத்தால் ஒன்றுதான்.

A.H.சப்ராஸ்  
ஆண்டியார் புளியங்குளம்  
செட்டிக்குளம்

## காத்திருக்கிறேன்

கண்ணா...?  
என் கவிதைகளை வாசித்துப்பார்  
இல்லையென்றால்  
என்னை நேசித்துப்பார்  
என்றாயடி.

கண்ணே...!  
உன் கவிதைகளை வாசித்தேன்  
உன்னையே நேசித்தேன்  
உன் உணர்வையே யாசித்தேன்.

கன்னிக்கவிதையுடன்  
என் கண்மணிக்குள் விழுந்தவளே!  
உனை எண்ணித்  
தன்னந்தனியே தவிக்குதடி மனது!

காதலில்  
காத்திருப்பது சுகமென்பார்  
காத்திருக்கிறேன்.  
காலம் தாழ்த்தாது  
காதல் செய்ய வருவாயா...?  
க.சதீஸ்  
யாழ்ப்பல்கலைக் கழகம்  
(2ம் வருடம்)

## என் நினைவுகள் எல்லாம் நீ

இதயத்தில் தீயை மூட்டிவிட்டு அதில்  
குளிரகாய  
நினைக்கும் உன் நினைவுகள்  
நிஜமானதா இல்லை  
மொட்டுமலருமுன்பு அதை  
கிள்ளிவிடுவதுதான் உன்  
பார்வையின் அர்த்தங்களா.

பல கோடி இரவுகள் ஒன்று சேர்ந்து  
பாலைவனமாக்கிய என்  
பகல் கனவுகளை உன்  
நெற்றிப்புருவங்கள் நிஜப்படுத்துகிறது.  
இரவுகளைத் தொகுத்து விடியலாக்கிய  
என்  
காதலை ஏனடி இடைநிறுத்திவிட்டாய்?

உன் கண்களால் கைதுசெய்த என்  
இதயத்தை உன்  
இரு கைகளால் விடுதலை  
செய்துவிட்டாயடி  
நீ இல்லையென்றாலும் நீ  
விட்டுச்சென்ற உன்  
நினைவுகள் போதுமடி எனக்கு

உயிர் என்னுடன் நிலைத்திருக்க உன்  
பெயரை நெஞ்சில் பச்சை  
குத்திவிட்டேனடி  
என் ஆயுள் உன்னில் ஒளிந்திருக்க  
என் நினைவுகள் எல்லாம் நீயடி!

F.M.பாஸில்கான்  
மதவாச்சி.

## மெளனம்

அழகிய மதியாய்  
என்னுள் மூழ்கி  
இதயத்தில் நிலைத்தவளே  
நினைவுகளை சுமையாக்கி  
பொழுதினை கனமாக்கி  
தேடலை அவமதித்து விட்டு  
நீயோ தொலைதூரம் சென்று  
மெளனம் சாதிப்பதன்  
அர்த்தம் தான் எனக்கு புரியாத புதிர்  
S.ஜனா  
தாலிக்குளம்  
வவுனியா

## இனி...!

தோதல் காலத்தில்  
தேனொழுகப் பேசி  
தேவையானதைப் பெற்று  
தேசத்தை ஏமாற்றும்  
அரசியல் தலைவர்களின்  
அரிய நாடகங்கள்  
இனி அரங்கேற்போகின்றன...!

க.நிஷாந்தன்,  
நானுடியா.

## காதல் புத்தகம்

எனது காதல் புத்தகத்துக்காய்  
நீ விட்டுச் சென்ற  
ஒவ்வொரு முத்தப் பக்கங்களும்  
இன்று ஆக்கிரமித்துவிட்டன.  
இன்பங்களையும் இனிய நினைவுகளையும்  
சுமந்திருந்த என் காதல் புத்தகம்  
இன்று சோகம் ஒன்றையே  
சொந்தம் என்றாக்கிக் கொண்டது  
உனது பிரிவுத் துயருக்கு  
பிரியாவிடை தர (நான்)

நினைத்தாலும்  
அதுகல்லறையில் முடிந்த  
காதல் காவியமாகும் என்னுயிரே.  
வி.மஞ்சு  
வாரிக்குட்டியூர்  
வவுனியா.

## இக்கட்டான நிலமை

கொள்கைப் பற்றில்லாத போது  
குன்றின் மேற் தீமாய்  
கொடிகட்டிப்பறக்கும் குறி  
குன்றியே போகும்!

வெள்ளைப் புறா பறப்பதும் பின்  
வீழ்வதும் இங்கு  
வேட்கையாகவும்  
விளையாட்டாகவும் நிகழ்த்துவது  
வேலையாகி விட்டது!

அள்ள அள்ளக் குறையாத  
அமுத சுரபியா  
நம் நாட்டுவளம்?  
அடிக்கடி அதிகாரபலத்தை  
சோதித்துப் பார்க்க  
ஆண்டு நான்குக்குள்  
தோதல்கள் மூன்றை  
கொண்டு வந்த செயல்  
பொருளாதாரம் இருளாகிப்போகும்  
இக்கட்டான நிலமையை  
ஏற்படுத்திவிடும்  
இது ஏற்படையது தானா?  
கவிக்குயிலன்  
சேனையூர் -06

## பிரிவு

உன் விரல்கள் தீண்டும்  
என் - இதய வீணை  
மொத்த சுருதியை இழந்து  
பிரிவெனும் கீதத்தை  
சோகமாக இசைக்கிறதே!

யாழினி யூட்  
உடையார் கட்டு.

## முத்தம்

நான்கு இதழ்களுக்கிடையே  
நடைபெறுகின்றது  
மெளனப் போராட்டம்  
T.S.சதாஷி  
வள்ளிபுளம்.

# ஒரு மல்லிகை சிவப்பாகிறது

சுழுவாணி

5



வவுனியா நகரம்  
பஸ் ஸரான்ட்,  
நேரம் மாலை 5.30 மணி  
நான்கு பேர்  
கறுப்பு உடை, தலையில் கரும்  
பச்சைத் தொப்பி முகத்தை அரைவாசி  
வரை மறைத்து தாடை வரை நீண்டு  
வளர்ந்திருந்தது தாடி.  
"நாங்க விடுதலைப்புலிகள் இயக்கம்.  
எங்கட இயக்கத்துக்காக காச சேர்க்கிறம்.  
எங்கட புலிகள் மக்களுக்காக  
சிங்களப்படைகளோட கலரப்பட்டுச்  
சண்டை பிடிக்கிறாங்கன், போரில்  
செத்துப்போறாங்கன், அரசுக்கு, வரி  
குடுக்கிறிங்க தானே எங்கட புலியளுக்கும்  
வரி கட்ட வேணும்" என்றான் ஒருவன்.  
"பத்தாயிரம் - இது உங்கட  
வருமானத்துக்கு குறைஞ்ச காசதான்.  
பரவாயில்லை காச எடுங்கோ" -  
இரண்டாமவன்  
"ஐயா தம்பி உடன் நீங்க  
இப்படிக்கேட்டா நான் என்ன செய்யிறது  
இப்ப பிசினசம் டன் கொஞ்ச நாள்  
பொறுத்து, ஒரு ஐஞ்சு நாள்  
பொறுங்கோவன் தம்பி நான் தாறன் இப்ப  
ஏதாவது பாருங்கோ என்றார்" கடைக்காரர்  
"இல்லை எங்களுக்கு நெடுகை இங்க  
வந்து போகலா, ஆமியினர் கண்ணில்  
பட்டாச் சரி, எல்லாரும் பிடிபடுவம் இப்ப  
உடனயே காச வேணும் கெதியாத்  
தாங்கோ" என்றான் மற்றவன்.  
"என்ன தம்பி சென்னாக்  
கேளுங்கோவன், எதோ நீங்கள் தந்து  
வைச்சதுமாதிரிக் கதைக்கிறியள்  
இருந்தால் தருவம் தானே நாங்கள் என்ன  
காச மரத்திலயா பிடுங்கிறம்." பாவம்  
வயதான கடைக்காரர் கோபமும்

பரிதாபமுமாய்ப் பேசினார்.  
"டேய் இது மேலிடத்து ஓடா எடுடா  
காச இல்லை... உன்னோட விதி இதில  
முடிஞ்சு போகும்..." எனக் கூறிக்  
கொண்டே கடைக்காரரின் சட்டைக்  
கொலரைப் பிடித்து கிட்டே  
நெருங்கியவன், தனது டவுசர்  
பொக்கெற்றில் இருந்து பிஸ்டலை  
மெதுவாக வெளியே இழுத்துக்  
காட்டினான். குலைநடுங்கியது  
கடைக்காரருக்கு மளமளவென தனது  
காசப் பெட்டியைத் திறந்து சில்லறை தாள்  
என கணக்குப்பார்க்காமலே அள்ளி  
மேசையில் போட்டார்.  
மேசையில் காசைக்கண்டதும்  
முன்னாலே நின்றவன் தான் போட்டிருந்த  
ஜேகின்னின் சைட்சிப்பைத் திறந்து அதை  
அள்ளித் திணித்தான்.  
நாலாமவன் கடைக்காரர் காசை  
மேசையில் அள்ளி போட்டதும்  
அவரைத்தள்ளி விழுத்துவது போல்  
சட்டைக் கொலரை விட்டான். அவர்  
கதிரையில் போய் தொப் என்று  
விழுந்தார்.  
உயிர் ஒரு முறை இயம்மனின் கையில்  
போய் மீண்டதைப்போன்று ஓர் உணர்வு  
ஏற்பட்டது அவருக்கு.  
இதோ முறையிலோயே அந்த  
நகரத்தில் அமைந்திருந்த  
பஸ் ஸரான்டைச் சுற்றியிருந்த  
அனைவரிடமும் மேலதிகமான  
மிரட்டலும், அடிதடியும் என பல  
இடங்களில் பல லட்சங்களைப் பறித்தனர்.  
"நீங்கள் புலிகள் என்று நாங்க  
எப்படி நம்பிறது. ஏதாவது அத்தாட்சி  
இருக்கா அவையள் இப்படி யெல்லாம்  
செய்ய மாட்டினம். அப்படி அவைக்கு  
ஏதும் வேணும் எண்டாலும் தன்மையாத்

தான் கேட்பினம் இப்படி மிரட்டி  
கஸ்ரப்படுத்த மாட்டினம்" என நியாயம்  
பேசியவர் களுக்கு அவர்கள்  
கன்னப்பரப்பு வீங்கியதுதான் மிச்சம்.  
இப்படி அனியாயம் பண்ணி  
யவர்களில் இருவரையே பாக்ரோட்டில்  
படு பயங்கரமாகக் கொலை செய்து  
வீசிவிடப்பட்டிருந்தது.  
ங்கூ..... சாரார்.....  
வேகமாக வந்த ஜீப்பைத் தொடர்ந்து  
அருகில் நின்றவர்களை புழுதிப்படை  
வரவேற்க.  
இன்ஸ்பெக்டர் ரத்தில் தனது  
தொந்தியிலிருந்து வருகிய  
கால்ச்சட்டையை இழுத்து மேலேற்றிய  
வண்ணம் அவசர அவசரமாக பொடி  
அருகில் சென்றார்.

செவ்வாய்கிழமை  
இடம் பூங்கா  
ஒரு சைப்பிற்ஸ் மரத்தின் கீழ்  
ரத்தீஸ் அமர்ந்து கால்களை நீட்டி விட்டு



தலையைப் பின்புறமாக கைகளைக்  
கட்டி அதன்மேல் வைத்து அண்ணாந்து  
சரிந்து கொண்டார். இன்ஸ்பெக்டர் ரத்தீஸ்  
அமைதியான சூழலில் மந்தகாசமாய்  
தென்றல் அவனது மயிர்க்கான்களைச்  
சிலுக்க வைத்தது.  
வானம் மரங்களால் மறைபட்டு  
வெட்கப்பட்டு எட்டிப்பார்க்கும் பருவப்  
பெண்ணாய் தோன்றியது.  
மனதில் ஏகப்பட்ட சஞ்சலம்.  
சிறிது நேரம் அமைதியாக  
இருக்கலாம் என எண்ணி வந்த அவனை  
நித்திரை கண்களை அயர வைத்தது.  
கிணற்றின் ஆழத்தில் இருந்து  
கேட்பதைப்போல் ரத்தீசின் செவிகளில்  
அவை துல்லியமாக விழுந்தன.  
"சக்தி" ஆண்குரல்  
"ம்" பெண்குரல்  
"சக்... தீ"  
"என்னடா..."  
நீ முந்தி மாதிரி கதைக்கிறாயே இல்ல  
என்ன விட்டுத்தூரப்போறமாதிரி இருக்கு  
"என்னடா ம...க்ஷ" சிரித்தான்  
தொடர்ந்து "உன்ன விட்டு எங்கடா  
போவன் என் செல்லக் காதலனே"

ரத்தீஸின் தலைமைச் செயலகத்தில்  
பொறித்தடியது.  
அதே குரல்.  
ஆம் அதே பெண்குரல் -  
"தொலைபேசியும் கொலையிலும்"  
வருகின்ற அதே பெண்குரல்  
அவசரமாய் ரத்தீஸ் எழுப்ப  
"சார்...ார்..." அருகில் நின்ற செடி  
முறிந்துபோன சத்தத்தில் அந்தச் சூழலின்  
அமைதி குலைந்து, தொடர்ந்து ஒரு  
நிஷப்தம் நிலவியது.

உதிரும்...

## வாசலத்தீவா ஆனந்த தோரா?

ஆகால வைத்தியத்தின் இருண்ட அறைக்குள், காவியுருவம் தன் முகத்தை மூடியிருந்த போர்வையை நீக்கியதும், அதைப் பார்த்து அதிர்ச்சிக்குள் ளான கண்மணி மயங்கிச் சரிந்ததும் எதற்காக என வாசலர்கள் வியப்போடு புருவங்களை நெரித்திருக்கக்கூடும். இதன் விளக்கத்தை அறிந்து கொள்ளவாசலர்கள் மகாவம்சம் சொல்லும் கதைப்பின்னணியைக் கொஞ்சம் அறிந்து கொள்வது நல்லது.

புத்தரின் எட்டாவது அஸ்திக்கலசம் நாகர்களின் கையில் இருந்ததும் அது இறுதியாக மஞ்சுரிக்கா தேசத்தின் கால நாகனிடம் இருந்ததும் மகாவம்சம் சொல்லும் சேதிகள்... அந்தக் கலசத்தைக் கைப்பற்றிக்கொள்ள சிங்கள மன்னர்கள் குறிப்பாக பொளத்த துறவிகள் கடும் முயற்சி மேற்கொண்டார்கள். அநுராதபுரம் மகாபோதிக் குடுமியில் அது வைத்துக் கட்டப்பட்டால் மட்டுமே அரைகுறையாக விடப்பட்ட அந்தவிகாரை முழுமை பெறும் என்றும், அந்தச் செயலை துட்டகாமினியே செய்துமுடிப்பான் என்றும் புனிதர் புத்தரே வாய் மலர்ந்ததாக மகாவம்சம் சொல்கிறது.

இந்தக் கதையில் வரும் ஆகால வைத்தியத்தின் மகாதேரர் சொனுத்தாரர், மஞ்சுரிக்கா மன்னன் காலநாகனிடமிருந்து அதைக் கைப்பற்ற இந்தக் கதை நிகழும் காலத்துக்குப் பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன்னர் முயற்சித்தார். காலநாகனின் மகள் கண்மணியும் அவளது கணவன் வாசலத்தீவனும் அந்தக் கலசத்தை எங்கோ ஒளித்து விட்டனர். ஆனால் அவர்களைத் தொடர்ந்துபோன சொனுத்தாரதேரர், கலசம் ஒளிக்கப்பட்ட இடத்தைக் கண்டுபிடிக்க முடியாவிட்டாலும், எதிர்பாராத சந்தர்ப்பத்தில் வாசலத்தீவனை மொட்டை மலையிலிருந்து காட்டாற்றுக்குத் தலைக்குப்புறத்தள்ளிவிட்டு, மயங்கிப்போன கண்மணியைத் தூக்கிக்கொண்டுவந்து ஆகாசசைத்தியத்தில் சிறை வைத்துவிட்டார். அரைகுறை உணவும் தண்ணீரும் மட்டுமே அவளுக்குக்கொடுத்து கலசம் ஒளிக்கப்பட்ட இடத்தை அறிந்துகொள்ளப் படாத பாடுபட்டார். ஆனால் சித்தம் பிசகிய வளாகக் கண்மணி இருந்ததால் அவளிடமிருந்து சொனுத்தாரரால் அந்தத் தகவலைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

பதினைந்து வருடங்களுக்கு பின்னர், தன்முன்னால் வந்து முக்காட்டை விலக்கிய அந்த காவியுருவத்தைப் பார்த்துத்தான் அதிர்ச்சிதாளாமல் இப்போது மஞ்சுரிக்கா தேசத்து இளவரசி கண்மணி மயங்கிக்கிடக்கிறாள்.

இனிக் கதையைத் தொடர்வோமா?... தண்ணீர் முகத்தில் விசிறி அடிக்கப்பட்டதால் மூர்ச்சைதெளிந்த கண்மணி தன் விழிகளை அகல விடுத்துப் பார்த்தாள்.

"நீங்களா? நீங்கள் தானா?... நான் காண்பது கனவல்லவே..." என்று அவள் உதடுகள் மெல்லப் பிரிந்து முணுமுணுத்தன... காவியுருவம் ஆதரவாக நகைத்தது...

"நான்தான் கண்மணி... உன் வாசலத்தீவனேதான்..."

"எப்படி... எப்படி?" அவள் சொற்கள் நடுங்கின...

"கண்மணி... சொனுத்தாரன் என்னைக் காட்டாற்றுக்குள் தள்ளிவிட்டான்..."

என் கண்களால் அதைப் பார்த்தேனே..."

"ஆனால் அந்தக் காட்டாறு... கண்மணியின் காதலன் வாசலத்தீவன் பேரில் தன் அன்பைக் காட்டியது. எங்கெங்கோ இழுத்துக்கொண்டு என் முகத்தை எதிலெல்லாம் மோதிச் சிதைத்தாலும் உயிரை மட்டும் கவர்ந்துகொள்ளவிரும்பவில்லை. அதனால் வாசலத்தீவன் மீண்டும் உன் முன்னே வந்திருக்கிறான்.

கண்மணி உணர்ச்சி மேலீட்டால் கேவி அழத்தொடங்கினாள் வாசலத்தீவன் இனி அந்தக் காவியுருவத்தை வாசலத்தீவன் என்றே நாமும் அழைக்கலாம்...) மெல்ல முழங்காலில் அமர்ந்து அவளை அணைத்துக்கொண்டான். அந்த அறைக்குள்ளே

இலக்கின்றி அவைந்துகொண்டிருந்த வெளவால்கள் "பிரிந்தவர்கூடிய" அந்த உணர்ச்சிப்பெருக்கு நிலையைக் குழப்ப விரும்பாமலோ என்னவோ அகப்பட்ட இடத்திற் தலைக்கீழாகத் தொங்கியபடி அவர்களைப் பார்க்கத்தொடங்கின.

"இங்கே... இங்கே எப்படி வந்தீர்கள். எப்படி என்னைக் கண்டுகொண்டீர்கள்...? வடுபட்டு விகாரமாகத்தெரிந்த வாசலத்தீவனின் முகத்தைத் தன் விரல்களால் ஆசையோடு வருடியபடியே கண்மணி கேட்டாள்.

"கண்மணி என் முகம் எப்படி இருக்கிறது...?"

கண்மணி பதில் சொல்லவில்லை...

"அடையாளம் தெரியாமல் விகாரப்பட்டு இருக்கிறது அல்லவா? நீ கூட அச்சத்தில் மயங்கிப் போனாயே"

கண்மணி இதற்கும் பதில் சொல்லவில்லை... அவளது கைவிரல்கள் முகத்தின் வடுக்களைத் மெத்தெனத் தடவிக்கொண்டிருந்தன.

கண்மணி இதற்கும் பதில் சொல்லவில்லை... அவளது கைவிரல்கள் முகத்தின் வடுக்களைத் மெத்தெனத் தடவிக்கொண்டிருந்தன.

## "எப்படி..... எப்படி அவள் தப்பியிருக்கக் கூடும்.....?" மிதமிஞ்சிய சினத்தோடு தன் கைகளைப்பொத்தி ஒன்றோடொன்றைக் குத்திக் கொண்டார். சொனுத்தாரதேரர்..."

"கண்மணி அடையாளம் தெரியாமல் என்னை மாற்றியதோடு எவரையும் அச்சமும் அருவருப்பும் கொள்ள வைக்கும் இந்த முகந்தான் உன்னை நெருங்கி வர உதவியது" என்று சொல்லிப் பெருமூச்சு விட்ட வாசலத்தீவன் வாடியுலர்ந்த அவள் முகத்தையும் திரிதிரியாய் தொங்கிய கேசத்தையும் அன்போடு தடவிக்கொடுத்தான்.

"சொனுத்தாரன் உன்னை இங்கேதான் கடத்திவந்திருப்பான் என்று நான் ஊகித்தேன். தொடர்ந்தும் வந்தேன். ஆகாசசைத்தியத்தின் எங்கோ ஒரு இருண்ட மூலைக்குள் நீ சிறையிருக்கிறாய் என்பது எனக்குத் தெரியும். ஆனால் எங்கே என்று தெரியாமல் பதினைந்து வருடங்களாக இந்த சைத்தியத்தைப் பித்தன்போலச் சுற்றிச்சுற்றி வந்திருக்கிறேன் கண்மணி..."

"இந்த இடம்தான் ஆகாச சைத்தியத்தியமா?"

"ஆமாம்..... ஆகாச சைத்தியம் தான்"

கண்களை அகல் விரித்தபடி கண்மணி பார்த்தாள். அவள் விழிகளில் இப்போது ஒளி பிரவாகிக்கத் தொடங்கியிருந்தது. மகாவீரனான தன் கணவன் வந்த பிறகு கவலைப்பட இனி என்ன இருக்கிறது என்று அவள் மனம் ஆங்காரமாக அவளையே கேட்டிருக்க வேண்டும். பதினைந்து வருடமாகத் தான் நடத்த பிச்சிவேடத்துக்கு இந்தக் கணத்தோடு முற்றுப்புள்ளி விழுகிறது என்பதை உணர்ந்ததால் கலகலவென்று இயல்பாகச் சிரித்த கண்மணி, குறும்பாக வாசலத்தீவனின் விகாரப்பட்ட கன்னத்தில் செல்லமாகக் கிள்ளவும் செய்தாள்.

"ஆகாச சைத்தியத்துக்குள் எப்படி வந்தீர்கள்?"

"மொட்டையடித்துக்கொண்டு..." வாசலத்தீவன் இடக்காகச் சிரித்தான்...

"ஆமாம் கண்மணி மொட்டையடித்துக் கொண்டேன். துறவி வேடத்தோடு சொனுத்தாரனிடமே வந்தேன் கொஞ்சம் மறை கழன்றவனாக என்னைக் காட்டிக்கொண்டேன்."

என்ன... மறை கழன்றவனாகவா?"

"ஹி...ஹி... மறை என்றால் என்ன... மறைத்தலா மறைதலா? வேதமா? அல்லது வேகத்தைப்போன்ற வேதமா? வேதத்தை மறைத்தலா? வேதத்துக்குள் மறைதலா, மறைதல் என்றால் என்ன? இல்லாமல் போதலா? அல்லது இல்லாததை இருப்பதாகிப் பிறகு இல்லாமலே ஒளித்தலா? இல்லாததற்குள் ஒளிந்து இல்லாமலே போதலா?"

கண்மணி திகைத்துப்போனாள்... திடீரென்று வாசலத்தீவன் பித்தனைப்போல உளற, என்ன செய்வது என்று புரியாமல் அவளை இறுக அணைத்துக் கொண்டான்.

"நீங்கள் என்ன சொல்கிறீர்கள்...?"

விகாரமாதேவி அடிக்கடி வந்து தங்கும் அந்தக் குடில் அவளை வாவென்று கூப்பிட்டதோ என்னவோ அதை நோக்கி ஓடத்தொடங்கினாள்...

"கண்மணி..... சொனுத்தாரன் துட்டகாமினியோடு எங்கோ போகிறான்... அவனுக்கு என்ன மன அழுத்தமோ தன் வாழ்க்கையில் முதல்முறையாகத் தவறும் செய்திருக்கிறான்..... அதைப் பயன்படுத்தி நாம் இங்கிருந்து தப்பித்துக்கொள்ளவேண்டும்..."

கண்மணி வாசலத்தீவனின் தோளில் தலையைச் சாய்த்துக் கண்ணை மூடிக்கொண்டான்...

"இனி எது நடந்தாலும் நடக்கட்டும்..."



தொடர்  
16

## வாசலத்தீவ

பொன்கணைசமூர்த்தி

வாசலத்தீவன் இன்பமாக நகைத்தான்...

"நான் சொல்வது உனக்கு விளங்கவில்லை அல்லவா?"

"இல்லை..."

"இப்படித்தான் கண்மணி... சொனுத்தாரனிடம் நான் ஆனந்ததேரனாக வந்தபிறகு நான் பேசியது எவருக்கும் புரிந்ததில்லை... என்முகத்தைச் சொனுத்தாரனுக்குப் பிடிக்கவில்லை... அதைக் காவிக்குள்

வாசலத்தீவன் நீலக் குடிலுக்குள்ளே கண்மணியோடு புருந்து கொண்ட அதே நேரத்தில்..... அறைக்கதவு அகலத்திறந்திருப்பதையும்... திறப்போடு சேர்ந்து கண்மணியும் காணாமற் போயிருப்பதையும் பார்த்துத் தன்னைத் தானே நம்பமுடியாமல் சிலையாகிப் போய் நின்றார் ஆகாசசைத்தியத்தின் மகாசாது சொனுத்தாரதேரர்.....

"எப்படி... எப்படி அவள் தப்பியிருக்கக்கூடும்.....?" மிதமிஞ்சிய சினத்தோடு தன் கைகளைப்பொத்தி ஒன்றோடொன்றைக் குத்திக்கொண்டார். சொனுத்தாரதேரர்... புத்தரின் எட்டாவது அஸ்திக்கலசத்தை என்னவிலைகொடுத்தும் கைப்பற்றியாக வேண்டும் என்ற வெறியில் தேரர் தர்மத்துக்கு மாறாகப் பதினைந்து வருடங்களாக ஒருபெண்ணைத் தனிமைச்சிறைவைத்திருந்த சொனுத்தாரதேரர் தனக்குக் கிடைத்த இந்தத் தீவரத்தோல்வியில் முற்றாகவே இடிந்துபோய்..... தளர்ந்த நடையோடு மகாமஞ்ச அறைக்குத் திரும்பி மூலைச் சாளரத்தைத் திறந்து, வானத்தை வெறித்துப் பார்த்தார்..... திடீரென்று அவர் விழிகள் நிலை குத்தின.....

நீலக்குடில் வாசற் தட்டி திறந்திருப்பது தெரிந்தது.....

"என்ன இது? விகாரமாதேவி வந்திருக்கிறாளா?... இந்த நேரத்தில் அவள் வருவதில்லையே?"

யாரோ ஒருவர் வாசலில் நிற்பது அவருக்குத் தெரிந்தது...

கூர்ந்து கவனித்தவர் திகைத்துப் போனார்... தன்னையறியாமலே வாய்விட்டுக்கூவியும் விட்டார்...

"ஆனந்ததேரரா?..."

"ஆனந்ததேரருக்கு நீலக்குடிலிலே என்ன வேலை..? இரண்டு கைகளையும் இடுப்புக்குக்கொடுத்து கால்களை அகட்டி போர்வீரன் போல எதற்காக ஆனந்ததேரர் நிற்கிறார்?"

சொனுத்தார தேரருக்குள் ஏதோ நெருடியது...

திறந்த சாளரத்தை மூடக்கூட மறந்து கடகடவென்று நடந்து, கற்படிகளிற் கால் வைத்து இறங்கி நீலக்குடலை நோக்கி ஓடத்தொடங்கினார்...

ஏறக்குறைய இதே நேரத்தில், ஆகாசசைத்தியத்தின் பிற்பகுதிக் காட்டுக்குள், சொனுத்தாரதேரர் கனவிற்கூட நினைத்திராத இன்னொரு அனுபவத்தைத் துட்டகாமனி சந்தித்துக்கொண்டிருந்தான்...

-பொன்பரப்பித்தீவ தொடரும்.....

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

ஒருவர்: "இல்லாட்டி தண்டவாள மெல்லாம் வீணாகத்தானே போயிருக்கும்."

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

ஒருவர்: "இல்லாட்டி தண்டவாள மெல்லாம் வீணாகத்தானே போயிருக்கும்."

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

ஒருவர்: "இல்லாட்டி தண்டவாள மெல்லாம் வீணாகத்தானே போயிருக்கும்."

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

ஒருவர்: "இல்லாட்டி தண்டவாள மெல்லாம் வீணாகத்தானே போயிருக்கும்."

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

ஒருவர்: "இல்லாட்டி தண்டவாள மெல்லாம் வீணாகத்தானே போயிருக்கும்."

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

ஒருவர்: "இல்லாட்டி தண்டவாள மெல்லாம் வீணாகத்தானே போயிருக்கும்."

ஒருவர்: "ரியில் வண்டியை கண்டு பிடித்தது மிகவும் நல்லதாப் போச்சு."

மற்றவர்: "ஏன்?"

## குறையும் வொருகும்

குறள்: "உள்ளற்க உள்ளம் சிறுகுவ, கொள்ளற்க அல்லல்  
கண் ஆற்று அறுப்பார்நட்பு."  
(அதி 80 - குறள்: 798)

பொருள்: நமது ஊக்கம் உற்சாகம் போன்றவை  
குறைவதற்குரிய காரணங்களை எண்ணாமல் இருக்க  
வேண்டும் அதேபோல் துன்பம் வருகின்றவேளை  
நம்மை விட்டு விலகக்கூடியவர்களுடன் நட்புக்  
கொள்ளாமலிருக்க வேண்டும்.



## இந்தவாரம் நான்



எனது பெயர் சுடிலோஜ் டக்ளஸ். நான் உடையார் கட்டில் வசித்து வருகிறேன். நான் மு/உடையார் கட்டு மகா வித்தியாலயத்தில் தரம் 3Aஇல் கல்வி கற்று வருகின்றேன். எனது அம்மாவின் பெயர் பேரின்பவதனி. நான் வீட்டில் தனி ஒரு செல்லப்பிள்ளை. எனக்கு விருப்பமான பாடம் கணிதம். எனது எதிர் கால இலட்சியம் ஒரு பொறியியலாளராக வரவேண்டுமென்பது. எனக்கு விருப்பமான வானகம் கிறேன். எனது செல்லப்பிராணி நாய்.

குட்டித்தம்பி தங்கை மாரே நீங்களும் "இந்த வாரம் நான்" என்ற பகுதியில் இடம் பெறவிருப்பமா? கீழ்க்காணும் முகவரிக்கு உங்கள் படத்துடன் உங்களைப் பற்றியும் உங்களுடைய ஆக்கங்களையும் அனுப்பிவையுங்கள்.

இந்தவாரம் நான்

செந்தணல் சிறுவர் அரங்கம்

த.பெ. இல 1601, கொழும்பு.

## தூக்கம் கெடும் - கதை

ஓர் ஊரில் அண்ணனும் தம்பியும் வாழ்ந்து வந்தனர். இருவரும் எவ்வளவோ உழைத்தார்கள். கிடைத்த வருவாய் அவர்கள் வாய்க்கும் வயிற்றுக்கும் போதவில்லை. ஒரு நாள் தம்பியிடம் அண்ணன் "நீயும் நானும் சேர்ந்து உழைத்ததில் சிறிய பணம் சேர்த்து உள்ளேன் நாம் இருவருமே காலில் செருப்பு இல்லாமல் துன்பப்படுகிறோம். அந்த பணத்தில் ஒரு சோடி செருப்பு வாங்கலாம் என்று நினைக்கிறேன். நாம் இருவரும் அதை பயன்படுத்திக்கொள்ளுவோம்" என்றான் தம்பி அதற்கு ஒப்புக்கொண்டான் ஒருநல்ல நாளில் கடைத் தெருவிற்குச் சென்று ஒரு சோடி செருப்பு வாங்கினார்கள். யார் யார் எப்போது அந்த செருப்பை போட்டுக் கொள்வது என்ற சிக்கல் எழுந்தது. "ஒருவரில் நான்தான் பெரியவன். எனக்கே உரிமை அதிகம் ஆகவே நான் பகலில் செருப்பை போட்டுக்கொள்கிறேன். நீ இரவில் போட்டுக் கொள். அப்படிச் செய்தால் நமக்குள் எந்த குழப்பமும் வராது? என்று இனிமையாகப் பேசினான் அண்ணன். தம்பி ஏற்றுக் கொண்டான். நாட்கள் ஓடின ஓரிரு மாதங்களுக்குள் அந்த செருப்பு முற்றிலுமாகத் தேய்ந்து விட்டது. "தம்பி! இந்தச் செருப்பு இன்னும் சில நாள்தான் வாழும் போல் இருக்கிறது மீண்டும் நாம் இருவரும் புதுச்செருப்பு வாங்குவதற்கு சேமிக்கத் தொடங்குவோமா" என்று கேட்டான் அண்ணன்.



கேடுகிறது?" என்று வினவினான் "நீ பகலில் செருப்பைப்போட்டுக் கொண்டு நடக்கிறாய். நான் மட்டும் சும்மா இருக்க முடியுமா? நானும் அதே அளவு நேரம் இரவில் நடக்க வேண்டி இருக்கிறது. என் தூக்கம் கெடாதா? நீயே சொல்" என்று கேட்டான் தம்பி. க.சுகப்பிரியன் நாரந்தனை வடக்கு.

## உங்களுக்குத் தெரியுமா

1. உலகின் மிகப் பெரிய பூங்கா கனடாவின் உப்பீப்பல்
2. உலகின் மிகப்பெரிய நூதனசாலை மியூசியம் ஓர் நெச்சுரல் ஹிஸ்டரி
3. உலகின் மிகப்பெரிய நீர் வீழ்ச்சி ஏன்ஜெல்
4. உலகின் மிகப்பெரிய நூலகம் லெனின் தேசிய நூலகம்.
5. உலகின் மிகப்பெரிய ராணுவம் சினநூலகம்
6. உலகின் மிகப்பெரிய பத்திரிகை கானல் டெல்சன் பத்திரிகை
7. உலகின் மிகப்பெரிய ஜெட் விமானம் 7777 ஜெட் விமானம்

P. துஷாந்தன் தரம் 08 திருஞான சம்மந்தர் வித்தியாலயம் காத்தார் சின்னக்குளம் வவுனியா

## அதிசய உயிரினங்கள்

1. அதிக நீர் குடிக்கும் பறவை எது? புறா
2. கல், ஆணி, கண்ணாடித் துண்டுகள் என்பவற்றை விழுங்கி விடும் பறவை எது? தீக்கோழி
3. வயிற்றில் கருவை அதிககாலம் சுமக்கும் பிராணி எது? யானை (20-22 மாதங்கள்)
4. யானை ஒரு நாளில் எவ்வளவு நேரம் தூங்கும்? 2 மணித்தியாலங்கள்
5. உலகிலே மிக அதிசயமான சிறகுகளை உடைய பறவை எது அன்னப் பறவை
6. மீனின் இதயம் எத்தனை அறைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது? 2 அறைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது / யூ.எல்.எப்.ஜெஸ்லா தரம் 11 வாழைச் சேனை

## திமிங்கிலம் பற்றிய தகவல்

திமிங்கிலம் பல வகையுண்டு. அவற்றுள் நீல திமிங்கிலம் எனும் ஒரு வகையுண்டு. அது மிகப்பெரியது. அதன் நீளம் 120 அடிக்கு மேற்பட்டது. திமிங்கிலம் ஒரு தடவைக்கு ஒரு குட்டியை ஈனக் கூடியது. அது வாழ்நாளில் அதிகபட்சமாக நான்கு குட்டிகள் ஈன்றும். அதன் குட்டி நீருக்குள்ளே பறக்கும். அது சுமார் 25 அடி நீளம் இருக்கும். திமிங்கிலம் பாலூட்டும் விலங்கு. குட்டி தாயின் அடிவயிற்றிலிருந்து ஒரு தடவைக்கு 50 வீற்றர் பால் குடிக்கும். திமிங்கிலம் ஒரு மணிக்கு 12 மைல்கள் நீந்தக் கூடியது.

மேலும் திமிங்கிலத்திலுள்ள எண்ணெயை நிலத்தில் பரவவிட்டால் நிலத்தில் உள்ள நீர் ஆவியாவது பத்தில் ஆறு மடங்கு குறைவடையும் என்று அமெரிக்க விஞ்ஞானிகள் கூறுகின்றனர்.

ஐதங்கராஜ் நு/வ/எம்ஸ்ட் தமிழ் வித்தியாலயம் உடப்புள்சல்லாவ.

## வாரணம் தீட்டி அனுப்புங்கள் சிறந்தவைக்கு பரிசு உண்டு - 16



நீங்கள் அனுப்ப வேண்டிய வாரணம் தீட்டிப்போட்டி இறுதித் திகதி 22/05/2004 முகவரி: த.பெ. இல 1601, கொழும்பு.

## சில முக்கிய தினங்கள்

- மார்ச் 8 - மகளிர் தினம்  
மே 3 - பத்திரிகை சுதந்திர நாள்  
அக்டோபர் 15 - கண்ணிழந்தோர் நாள்  
அக்டோபர் 16 - உலக உணவு நாள்  
டிசம்பர் 1 - உலக எயிட்ஸ் ஒழிப்புநாள்  
டிசம்பர் 10 - மனித உரிமைகள் நாள்

## கண்டுபிடியுங்கள் -16

பெயர்:.....  
வயது:.....  
பாடசாலை:.....  
முகவரி:.....

## வாரணம் தீட்டும் போட்டி-17

பெயர்:.....  
வயது:.....  
பாடசாலை:.....

## கண்டுபிடியுங்கள் 16



இக்கட்டத்தில் இரண்டு மிருகங்கள் குழப்பப்பட்ட நிலையில் உள்ள அவற்றைக்கண்டுபிடித்து பொருத்தி ஒட்டி அனுப்பவும்

அனுப்பவேண்டிய இறுதித்திகதி 22/05/2004

# தாரண புத்தாண்டு தருமா கசம்?

எனது அன்பிற்கும், பாசத்திற்கும் உரிய வாசகர்களுக்குத் தமிழ்ப்புத்தாண்டு தாரண வருடம் பிறக்கும் இந்நன்னாளில் அனைத்து நன்மைகளையும் தந்தருளும்படி இறைவனது பாத கமலத்தில் சரணடைந்து வேண்டுகிறேன்.



## மீதுணம்

**13.4.2004 முதல் 18.8.2004 வரை**  
(மிருகசீரிஷம் 3-ம் பாதம் முதல், திருவாதிரை புனர்மூசம் 3ம் பாதம் வரை)

தற்போது உங்களுக்கு ஏழரைச்சனி காலம் நடைபெறுகிறது. நீங்கள் உடல்நலனில் கவனமாக இருக்க வேண்டும். சர்க்கரை நோய், நரம்புத்தளர்ச்சி, இருதய சம்பந்தமான கோளாறுகள், ஆஸ்துமா, சிறுநீரகக் கோளாறுகள் உள்ள இந்த ராசி அன்பர்கள் மருத்துவர்கள் அறிவுரைப்படி மருந்துகளைத் தவறாமல் உட்கொள்வது நல்லது. கணவன், மனைவியிடையே அபிப்பிராய பேதமும், மன அமைதிக்கு குறைவும் ஏற்படும் வழக்குகள் குடும்ப சச்சரவுகள் ஆகியவற்றில் எவ்வித முடிவும் ஏற்படாமல் அவை தொடரும்.

வேலையில் உள்ள அன்பர்கள் தங்கள் கடமைகளில் கவனமாக இருத்தல் மிகவும் அவசியம். சக உழியர்களின் மனப்போக்கும், உலகியர்களின் நியாயமற்ற செயல்களும் அவ்வப்போது மனத்தில் எதிர்காலத்தைப் பற்றிய அச்சத்தையும், பணிகளில் வெறுப்பையும் ஏற்படுத்தும். எத்தகைய சூழ்நிலையிலும் நிதானத்தைக் கடைப்பிடிப்பது நல்லது. தொழிலதிபர்களுக்குப் பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளும், தொழிலாளர்களினால் தொல்லைகளும், அபிவிருத்தி தடைப்படுத்தும் கவலையளிக்கும் புதிய முதலீடுகள், தொழிற்சாலையை விஸ்தரித்தல் ஆகியவற்றைத் தற்போதைக்கு நிறுத்தி வைப்பது உங்கள் நன்மைக்கு உகந்ததாகும். வியாபாரிகளுக்கு நியாயமற்ற போட்டிகள் அதிகரிக்கும். ஒரு சிலருக்கு நிர்ப்பந்தமான சூழ்நிலைகள் ஏற்பட்டு வியாபாரமும் தடைப்படக்கூடும்.

கலைத்துறையினர் வரும் ஆகஸ்ட் மாதம் 18ம் திகதிவரை தங்கள் புதிய தயாரிப்புகளிலும், முயற்சிகளிலும் முதலீடுகளிலும் முன்யோசனையுடனும் எச்சரிக்கையுடனும் செயல்பட வேண்டியது அவசியமாகும். இந்த ராசியில் பிறந்துள்ள அரசியல் துறையினருக்கு கிரக நிலைகள் சிறிதும் அனுகூலமில்லாமலிருப்பதால் மேலிடத்தலைவர்களிடம் பழகுவதில் ஜாக்கிரதையாக இருக்கவேண்டும். தேர்தலில் போட்டியிட்டால் வெற்றி பெறுவது சற்று கடினம். உங்கள் நண்பர்கள் யாராக இருப்பினும் அளவோடு பழகுவது நல்லது. படிப்பில் விடாமுயற்சியும் அதிகக்கவனமும் வேண்டும். தண்ணீர்ப் பற்றாக்குறையோடு மற்ற பிரச்சினைகளும் சேர்வதால் வருமானம் குறையக்கூடும். பழைய கடன்கள் சிரமத்தைத் தரும்.

பெண்மணிகளுக்கு ஆகஸ்ட் மாதம் இரண்டாம் வாரம் வரை சிரமங்கள் நீடிக்கின்றன. வருமானத்திற்குள் குடும்பத்தை நிர்வகிப்பது சிரமமாக இருக்கும். அடிக்கடி ஆரோக்கியக் குறைவு

ஏற்படுவதால் உடலில் அசதியும் சோர்வும் உண்டாகும். கணவருடன் வாக்குவாதம் செய்வதைத் தவிர்ப்பது அவசியம். விவாகத்திற்குக்காத்துள்ள இந்த ராசிப் பெண்களுக்கு வரலின் ஜாதகத்தைத் தீர் ஆராய்ந்து நிர்ணயிப்பது எதிர்காலப் பிரச்சினைகளைத் தவிர்ப்பதற்கு உதவும். கர்ப்பிணிப் பெண்கள் அடிக்கடி மருத்துவப் பரிசோதனை செய்து கொள்ளவும்.

**19.08.2004 முதல் 13.04.2005 வரை**

குடும்பச் சூழ்நிலையில் படிப்படியாக நல்ல மாறுதல் ஏற்படுவதை இனி காணமுடியும். குடும்ப நிர்வாகத்தில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளும், சிரமங்களும் நீங்கும். வருமானம் உயர்வதால் பணப் பிரச்சினை தீரும். பல மாதங்களுக்குப் பிறகு முதல் முறையாக குடும்பத்தில் அமைதி திரும்பும். கணவன் - மனைவியிடையே நிலவிய பிணக்குகள் தீரும். பெண்கள், பிள்ளைகள் ஆகியோரின் கல்வி, ஆரோக்கியம், திருமணம், உத்தியோகம் ஆகியவை பற்றி நீங்கள் கவலைப் பட்டுக் கொண்டிருந்த பல பிரச்சினைகள் இப்போது நல்லபடி தீரும். உடல் நலனில் நல்ல முன்னேற்றத்தைப் படிப்படியாகக் காணமுடியும். திருமண சம்பந்தமான முயற்சிகளில் நல்ல முன்னேற்றம் காணமுடியும். வேலை பார்க்கும் இந்தச் ராசியினருக்கு அலுவலகத்தில் நிலவிய அதிருப்தியான சூழ்நிலையில் நல்ல மாறுதல் ஏற்படும். சிலருக்கு சிறு பதவி உயர்வுடன் இடமாற்றம் ஏற்படுவதற்கும் சாத்தியக்கூறு உள்ளது. தொழில்துறையினருக்கு உற்பத்தியில் ஏற்பட்டு வந்த தடங்கல்கள் நீங்கும். அதனால் உற்பத்தியும் சிறிது உயரும். பொருளாதார நெருக்கடி தீரும். வியாபாரிகளுக்குத் தேங்கிப்போன சரக்குகள் மீண்டும் விற்பனையாகும். பெண்மணிகள் இனி பல நன்மைகளை எதிர்நோக்கலாம். மனநிம்மதியுடன் உங்கள் பொறுப்புகளைக் கவனிக்கலாம். வேலைக்குச் சென்று வரும் பெண்மணிகளும் இனி நிம்மதிப்

## அறிவுரை

**13.04.2004 லிருந்து 18.08.2004 வரை**  
இந்த ராசி அன்பர்களுக்குச் சற்று சிரமமான காலகட்டம் என்று கூறவேண்டியுள்ளது. இந்தக் காலகட்டத்தில் கைப்பணத்தைக் காப்பாற்றி வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது மிகவும் அவசியம். உடல்நலனிலும் கவனம் வேண்டும். இத்தகைய கிரகநிலை ஏற்படும்போது அடிக்கடி கடன் வாங்குவதற்கு மனத்தில் விருப்பம் ஏற்படும். அதனைத் தவிர்த்தல் மிகவும் அவசியம்

## பரிசாரம்

ஒருமுறை திருநள்ளாறு, திருநாகேஸ்வரம், சூரியனார் கோயில் ஆகிய மூன்று திருத்தலங்களுக்கும் வசதியிருப்பவர்கள் சென்று தரிசித்துவிட்டு வரவும். வசதி இல்லாதவர்கள் மனத்தினாலேயே அந்த மூன்று திருத்தலங்களையும் வணங்கி வரலாம். தினமும் மாணையில் வீட்டில் பூசுபுறையில் ஸ்ரீ விஷ்ணு சஹஸ்ரநாமம் படித்து வரவும்.



## கடகம்

**13.4.2004 முதல் 18.8.2004 வரை**  
(புனர்மூசம் 4ம் பாதம் முதல், மூசம், ஆயில்யம் வரை)

தற்போது கடக ராசி அன்பர்களுக்கு ஏழரைச் சனி நடைபெறுகிறது. பொருளாதாரம் திருப்திகரமாக இருப்பினும், செலவுகளும் அதற்கேற்றாற்போல் அதிகமாகவே இருக்கும். ஆனால் எதிர்பாராத உதவிகளும், வருமான உயர்வும் கிடைப்பதால் பற்றாக்குறை ஏற்படுவதற்கு சாத்தியக்கூறு இல்லை. குடும்பச் சூழ்நிலை திருப்திகரமாக இருக்கும். மனைவியின் ஆரோக்கியம் நல்லபடி இருக்கும். விவாக முயற்சிகளில் வெற்றி கிடைக்கும். வழக்குகளில் சாதகமான முடிவை எதிர்பார்க்கலாம். பழைய கடன்களில் ஓரளவு மட்டும் அடைபடும். உடல்நலன் திருப்திகரமாக இருக்கும்.

வேலையில் உள்ள அன்பர்களுக்கு மிகவும் அனுகூலமாக கிரகங்கள் சஞ்சரிக்கின்றன. தொழில் ஸ்தானத்தைக் குரு பகவான் பாட்பதால், சிறு பதவி உயர்வும், ஊதிய உயர்வும், விருப்பப்பட்ட இடத்திற்கு மாற்றமும் கிடைக்கும். வேலைக்கு முயற்சி செய்துவரும் இந்த ராசியினருக்கு நல்ல வேலை கிடைக்கும். வேலைக்காக வெளிநாடு செல்ல வேண்டிய விருப்பமுள்ளவர்கள் அதற்கான முயற்சிகளை இப்போது மேற்கொள்ளலாம்.

தொழில்துறையினருக்கு நல்ல அபிவிருத்தி ஏற்படும். நிதி நிறுவனங்களின் ஒத்துழைப்பு உடனுக்குடன் கிடைக்கும். உற்பத்தி அதிகரிக்கும். ஏற்றுமதித் துறையில் ஈடுபட்டிருக்கும் தொழிலதிபர்களுக்கு லாபகரமான புதிய ஆர்்டர்கள் பெருமளவில் கிடைப்பதற்கு கிரகங்கள் உதவிகரமாகச் சஞ்சரிக்கின்றன. வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டுள்ள இந்த ராசியினருக்கு விற்பனை அதிகரிக்கும். அதனால் லாபம் உயரும். சிலர் சொந்தக் கட்டடத்திற்கு வியாபாரத்தை மாற்றக்கூடும்.

கலை சம்பந்தப்பட்ட கிரகங்களும் தொழில் சம்பந்தப்பட்ட கிரகங்களும் சுபபலம் பெற்றிருப்பதால், கலைத்துறை அன்பர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட பலன்களை அளித்த தரக்கூடிய காலகட்டம் இது. புதிய தயாரிப்புகள் லாபகரமாக இருக்கும். நடிக, நடிகையர், இயக்குநர்கள், தயாரிப்பாளர்கள் ஆகிய அனைவருக்கும் புதிய வாய்ப்புகளும், புதிய சந்தர்ப்பங்களும் கைகொடுத்து வாழ்க்கையில் உயர்த்தும்.

அரசியல் துறையினருக்கு அனுகூலமான காலநிலை இது. எதிர்வரும் பொதுத்தேர்தலில் நின்றால் வெற்றி நிச்சயம். சிலருக்குத் தேர்தலில் பணியாற்ற பொறுப்பான கட்சிப் பதவிகள் கிடைப்பதற்கும் மிகச் சிறந்த வாய்ப்புகள் உள்ளன.

வித்யாஸ்தானம் சுபபலம் பெற்றிருப்பதால் தற்போது நடைபெற்று வரும் ஆண்டுத் தேர்வில் மாணவ, மாணவியர் நல்ல மதிப்பெண்கள் பெற்று வெற்றி பெறுவீர்கள். உங்கள் விருப்பப்படி மேற்படிப்பிற்கு இடம் கிடைக்கும். வெளிநாடு சென்று கல்வி கற்கும் விருப்பம் இருப்பின் அதற்கான முயற்சிகளைத் தற்போது மேற்கொள்ளலாம்.

விவசாயிகளுக்கு எதிர்பாராத வகையில் தண்ணீர் வசதி கிடைக்கும். நிதி

## ஜோதிட சக்ரவர்த்தி

### ஏ.எம்.ராஜகோபாலன்

நிறுவனங்களின் மூலம் விவசாயக் கடன் எளிதில் கிடைக்கும். பழைய கடன்களை ஓரளவு அடைத்து நிம்மதியும் பெறலாம் இப்போது.

பெண்மணிகளுக்கு மகிழ்ச்சிக்குக் குறைவிராது. ஏழரைச் சனியினால் எப்போதாவது மாத விடாய் சம்பந்தமான சிறு கோளாறுகள் ஏற்படக்கூடும். அதுவும் உடனுக்குடன் சாதாரண மருந்துகளினால் குணமாகிவிடும். குடும்பச் சூழ்நிலை மனநிறைவைத் தரும். திருமணமாகாத இந்த ராசிக் கன்னியருக்கு நல்ல வரன் அமையும் வேலைக்கு முயற்சி செய்துவரும் பெண்களுக்கு நல்ல வேலை கிடைக்கும்.

**19.08.2004 முதல் 13.04.2005 வரை**

குருபகவான் உங்கள் ராசிக்கு திருநீய ஸ்தானத்திற்கு மாறுவதும் சனிபகவான் வக்கிர கதியில் ஜென்ம ராசியை நெருங்குவதும் நன்மைகளைக் குறைக்கும். திடீரென்று குடும்பச் செலவுகள் அதிகமாகும். எதிர்பாராத சில பிரச்சினைகள் ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்புகள் உள்ளன. வீண் அலைச்சலும், கடின உழைப்பும், பணவிரயமும் ஏற்படுவதால் மனத்தில் கவலை உண்டாகும்.

அடிக்கடி வெளியூர்ப் பயணங்களை ஏற்கவேண்டிய அவசியமும் உண்டாகும். வேலை செய்யுமிடத்தில் பொறுப்புகள் கூடும். தொழிலதிபர்களுக்குப் போட்டிகள் அதிகரிக்கும். நல்ல புதிய ஆர்்டர்கள் பாதிக்கப்படும். வர்த்தகத் துறையினருக்கு விற்பனை குறையும். மாணவணிகளுக்குப் பாடங்களில் கவனம் செலுத்த முடியாமல் மனத்தில் சஞ்சலங்கள் ஏற்படும். அடிக்கடி சிறுசிறு உடல் உபாதைகளால் உடலில் பலவீனம் ஏற்பட்டு படிக்க உட்கார்ந்தால் சோம்பல் மேலிடும்.

பெண்மணிகளுக்கு இதுவரை ஏற்பட்டு வந்த நன்மைகள் சற்று குறையும். பணப்பொறுப்பில் உள்ள பெண்மணிகள் பண விஷயங்களில் எவரையும் நம்பாமல் இருப்பது நல்லது.

## அறிவுரை

ஆகஸ்ட் 19ம் தேதியிலிருந்து முக்கிய கிரகங்களின் சுபபலம் குறைவதால் அதற்கேற்ப நற்பலன்களும் பாதிக்கப்படும். பண விஷயங்களில் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். எவரை நம்பியும் பணத்தை ஒப்படைக்க வேண்டாம். உடல்நலனிலும் சற்று அதிகக் கவனம் தேவைப்படுகிறது. மாணவணிகள் கடுமையாகப் பாடுபட்டு உழைக்கவேண்டும். வேறு வழி இல்லையென்றால் ஓழிய கடன் வாங்காதீர்கள். அப்படியே வாங்கினாலும் தேவைக்கு அதிகமாக வாங்கவேண்டாம்.

## பரிசாரம்

கனகதாரா ஸ்தோத்திரம், ஸ்ரீ லட்சுமி அஷ்டோத்திரம் மற்றும் வடிவுடை மாணிக்கமாலை பாடலைத் தினமும் பாராயணம் செய்து வரவும். மாணவ, மாணவியர் ஸ்ரீ ஹயக்ரீவரைப் பூஜித்து வரவும். இவை அனைத்தும் மிகச்சிறந்த பரிசாரங்களாகும். நம்பிக்கை வைத்துச் செய்து வாருங்கள். பலனை அனுபவ பூர்வமாகத் தெரிந்து கொள்வீர்கள்.

ராசி பலன் தொடர்ச்சி அடுத்த இதழில்...

## சீறுவர் சமாதானப் பாசறை 2004



மன்னார் திருமறை கலாமன்ற சிறுவர்களு சிறுமிகள் வழங்கிய கோலாட்டத்திலிருந்து.

திருகோணமலை திருறை கலாமன்ற சிங்கள சிறுமிகள் வழங்கிய நடன நிகழ்வின் ஒரு பகுதி



புத்தாண்டு பொங்கல் பொங்கும் திருமறை கலாமன்ற பிரதி இயக்குனர் சாமம்பிரதீபன் அவர்களும், மன்றத்தின் இணைப்பாளர்களும்.



ஓலை பின்னூதல் போட்டியில் பங்குபற்றிய சிறுமிகள்.

மு.யாழுவன்

திருமறை கலாமன்றம் தனது இருபது சமாதான வலயங்களை ஒன்றிணைத்து திருகோணமலையில் "சிறுவர் சமாதான பாசறை - 2004" நிகழ்வினை வெகுசிறப்பாக கொண்டாடியது. இந்நிகழ்வு திருகோணமலை புனித குசையப்பர் கல்லூரியில் கடந்த 17ம், 18ம் திகதிகளில் நடைபெற்றது. இந் நிகழ்வில் 250க்கு மேற்பட்ட சிறுவர், சிறுமிகள் பங்குபற்றினர். இந்நிகழ்வில் இலங்கையின் பாரம்பரிய விளையாட்டுக்களும் கலைநிகழ்வுகளும் இடம் பெற்றன. சிங்கள,தமிழ், முஸ்லிம் சிறுவர், சிறுமிகள் பங்குபற்றிய இந்நிகழ்வுக்கு UNHCR தலைமை அலுவலகர் Brita Helleland அவர்களும், இலங்கை பேரறிஞர் கண்காணிப்பு குழுவை சேர்ந்த கண்காணிப்பாளர் Dagfinna Aadnanes அவர்களும் பிரதம அதிதிகளாக கலந்து கொண்டு சிறப்பித்தனர்.



மாபெரும்  
பரிசுப்போட்டி



# செந்தணல்

மாபெரும்  
பரிசுப்போட்டி

## மாபெரும் பரிசுப்போட்டி

பெயர்: \_\_\_\_\_  
வயது: \_\_\_\_\_ பிரதேசம்: \_\_\_\_\_  
முகவரி: \_\_\_\_\_

### இன்றே பதில்களை அனுப்பி பரிசுகளை வல்லவர்கள்...

சித்திரமும் சிறுகதையும், சிறுவர் புதிர்ப்போட்டி, வர்ணம் தீட்டும் போட்டி போன்றவற்றில் இருந்து கேள்விகள் கேட்கப்பட்டுள்ளன நீங்கள் செய்யவேண்டியது இதுவரை வெளியான செந்தணல் பத்திரிகையில் இருந்த மாபெரும் பரிசுப் போட்டி என்ற கூப்பன் (25) இருபத்தியந்தினை கீழே கேட்கப்பட்டுள்ள கேள்விகளுக்கான பதில்களுடன் இணைத்து அனுப்ப வேண்டும். அனுப்ப வேண்டிய இறுதித் திகதி 20-05-2004. அனுப்பும் குப்பன்கள் எமது பத்திரிகையில் இருந்து வெட்டப்பட்டதாக இருக்க வேண்டும் (Photo Copy) பிரதிகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாது.

#### பெறுமதிவாய்ந்த

கணினி ஒன்று  
வயலின் ஒன்று  
ஓர்கள் ஒன்று

மூன்று

சித்திரமும் சிறுகதையும் (16 வயதிற்கு மேற்பட்டோர்)  
சிறுவர் புதிர்ப்போட்டி (9 வயது முதல் 16வயது வரை)  
வர்ணம் தீட்டும் போட்டி (6வயது முதல் 16 வயதுவரை)

#### முதல்பரிசுகள்

#### 10 ஆறுதல்பரிசுகளும்

❖ சி.சி முதல்பரிசு கணினி ஒன்று ❖ பு.போ முதல்பரிசு வயலின் ❖ வ.போ முதல்பரிசு ஓர்கள்  
மூன்று பெறுமதிவாய்ந்த முதல் பரிசுகளுடன் (10) பத்து ஆறுதல்பரிசுகளும் வழங்கப்படும். உங்களுக்கும் பரிசு வேண்டுமா செந்தணல் படியுங்கள்.

## மாபெரும் பரிசுப்போட்டிக்கான கேள்விகள்

#### சித்திரமும் சிறுகதையும் (16 வயதிற்கு மேற்பட்டோர்)

01. கனல் 07ல் இடம்பெற்ற சித்திரமும் சிறுகதையும் படத்தில் உள்ள இரண்டு உயிரினங்களின் பெயர்களைத் தருக?
02. கனல் 07ல் சித்திரமும் சிறுகதையும் கதையில் சிங்கன் எவ்வாறு இறந்தான்?
03. கனல் 08ல் இடம் பெற்ற சித்திரமும் சிறுகதையின் ஆசிரியரின் பெயர் என்ன?
04. கனல் 08ல் சித்திரமும் சிறுகதையும் கதையில் இடம்பெற்ற ரகுராம் என்பவர் யார்?
05. கனல் 09ல் சித்திரமும் சிறுகதையின் தலைப்பு என்ன?
06. கனல் 09ல் சித்திரமும் சிறுகதையில் வருகின்ற இஸ்மயில் என்பவர் ஜேசு படத்தை எத்தனையாம் ஆண்டு யாரிற்கு அன்பளிப்புச் செய்தார்?
07. "சிதைந்துபோன சிந்தனைப்போராட்டம்" என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்ற சித்திரமும் சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?

08. "பழஞ்சோறு" என்ற சித்திரமும் சிறுகதையும் எத்தனையாவது கனலில் இடம்பெற்றது? இதை ஆக்கியவர் யார்?
09. சித்திரமும் சிறுகதையும் பகுதியில் இடம்பெற்ற பழஞ்சோறு எனும் கதையில் முருகேசு எப்படி இறந்தார்?
10. இக்கதையில் முக்கியமாகப் பேசப்படுகின்ற இராணுவ நடவடிக்கை எது?
11. கடமை என்ற சித்திரமும் சிறுகதையிலும் வருகின்ற முத்தையாவின் தொழில் என்ன? இக்கதையை ஆக்கியவர் யார்?
12. வசந்தம் தொலைத்த காதலி என்ற கதையில் இடம்பெற்ற வசந்தாவின் மகளுடைய பெயர் என்ன அவளின் (மகள்) தந்தை யார்?
13. நிழலான நிழல்கள் என்ற கதையில் இடம்பெறுகின்ற ஈசனை, குண்டு போட்டு கொன்ற விமானத்தின் பெயர் என்ன?
14. "மந்திரக் கண்ணாடி" என்ற கதையில் இரத்தினக்கற்கள் பதிக்கப்பட்ட அந்தக் கண்ணாடிப் பெட்டியினுள் இருந்த கண்ணாடியின் நிறம் என்ன அக் கண்ணாடியுள் இருந்த கடிதத்தில் என்ன வாசகங்கள் எழுதப்பட்டிருந்தது?

#### சிறுவர் புதிர்ப்போட்டி (9 வயது முதல் 16வயது வரை)

1. கனல் 8இல் புதிர் போட்டியில் தரப்பட்ட கேள்விகள் அறுசுவைகளில் ஒன்று?
2. கனல் 8இல் புதிர் போட்டியில் பரிசு பெற்றவரின் ஊருக்கு ஒரு சிறப்பம்சம் உண்டு இது என்ன?
3. கனல் 10 இல் இத்தாலி நாட்டில் பண்புடைய நாகரீகம் தோன்றிய நகரம் எது?
4. கனல் 10 இல் இது சிலரது முகங்களில் இயல்பாகவே தோன்றும் சிலர் இதனை வலுக்கட்டாயமாக வரவுழைத்துக் கொள்வார்கள் இது புதிர்போட்டியில் தரப்பட்டது அது எது?
5. கனல் 11 இல் புதிர் போட்டியில் கிழக்கு மகாணானத்தில் உள்ள ஒரு மாவட்டம் தரப்பட்டது. அது எந்த மாவட்டம்?

6. கனல் 12 இல் கைத்தொழில்கள் மூலம் அபிவிருத்தி அடைந்த ஆசியநாடு ஒன்று புதிர் போட்டியில் இடம் பெற்றது. அது எந்த நாடு?
7. கனல் 12 இல் புதிர் போட்டியில் இடம்பெற்ற ஒரு சொல் மூலிகையாகவும் இந்துமத காரியங்களுக்காகவும் பயன்படுத்தப்படும் அது எந்தச் சொல்?
8. கனல் 13 புதிர் போட்டியில் இறைவனது திருமேனிகளில் ஒன்று கூறப்பட்டது அது எது?
9. கனல் 13 புதிர் போட்டியில் இடம் பெற்ற இலங்கையின் பிரபல்யமான யாத்திரைத் தலம் எது?
10. கனல் 14 இல் சூரியனின் இன்னொரு பெயர் புதிர் வந்தது அது எது?
11. கனல் 7 முதல் 20 வரையான இதழ்களில் இடம் பெற்ற புதிர்போட்டிகளின் விடைகளை வைத்து 50 வசனங்களைக் கொண்ட தரமான கட்டுரை ஒன்றை எழுதவும்.

#### வர்ணம் தீட்டும் போட்டி (6வயது முதல் 16 வயதுவரை)

1. கனல் 8இல் வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் தரப்பட்ட உருவத்தின் ஒத்த கருத்து இரண்டு தருக?
2. வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களின் பாடசாலையும் தரப்பட்டிருந்தது. அந்தப் பாடசாலையின் பெயரில் உலக இரட்சகரின் தந்தையின் பெயரம் இடம் பெற்றது. யார் அந்த இரட்சகர் யார்?
3. கனல் 10 வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் பரிசு பெற்றவரின் பாடசாலையில் ஒரு பேரறிஞரின் பெயரும் வந்தது. அவரின் இயற்பெயர் என்ன?
4. கனல் 10 வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் பரிசு பெற்றவரின் ஊர்களில் இரு வேறு பொருள், தரும் இரண்டு ஊர்கள் இடம் பெற்றன அவை இரண்டும் எவை?

5. வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களின் பாடசாலையின் பெயர்களில் ஒரு புனிதரின் பெயர் இடம் பெற்றது. அப்புனிதர் யார்?
6. கனல் 11 வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் முதலாம் பரிசு பெற்றவரின் பாடசாலையில் முதலாம் செல்வங்கள் ஒன்றுக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு அந்தச் செல்வம் எது?
7. கனல் 13 வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் இடம் பெற்ற படத்தில் ஒரு பொழுது போக்கு சாதனம் இடம் பெற்றது அது என்ன?
8. கனல் 14 வர்ணம் தீட்டும் போட்டியில் பரிசு பெற்றவர்களின் பெயர்களில் இரு மதங்களிற்கும் பொதுவான ஒரு பெயர் இடம் பெற்றது. அது எது?
9. கனல் 7முதல் 20 வரையான இதழ்களில் இடம்பெற்ற வர்ணம் தீட்டுவதற்காக சித்திரங்களை வைத்து 15 வசனங்கள் கொண்ட கட்டுரை எழுதவும்.

## நான் சாதனை புரிய காரணம் சச்சின்

"சச்சின் டெண்டுல்கார் எனக்கு அளித்த அறிவுரையினால் தான் நான் பாகிஸ்தான் தொடரில் சிறப்பாக விளையாடி சாதனை



### ஷேவாக்

படைக்க முடிந்தது என இந்திய அணியின் துடுப்பாட்ட வீரர் வீரேந்தர் ஷேவாக் கூறியுள்ளார்.

அண்மையில் நடந்த இத்தொடரில் தனிப்பட்ட முறையில் இந்திய வீரர்கள் சாதனைகள் புரிந்தனர். இந்திய டெஸ்ட் வரலாற்றில் 300க்கு மேற்பட்ட ஓட்டங்களை பெற்ற வீரர் என்ற பெருமையும் ஷேவாக்கையே சேரும் இவர் இதுபற்றி கூறுகையில்,

"இப்போட்டியில் 300 ஓட்டங்களைப் பெற்றது மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. இதற்கெல்லாம் காரணம் டெண்டுல்கர் தான் என்னை மிகவும் பொறுமையுடன் ஆடும் படி கூறினார். இளமைக் காலம் முதல் எனது கனவு நாயகனும் இவர்தான். எனது கனவு நாயகன் என்னைக் கட்டித் தழுவியதை மறக்கமுடியாது என்று கூறினார்.

## ஏதன்சில் நடைபெறவுள்ள ஒலிம்பிக் போட்டிக்கு பலத்த பாதுகாப்பு

இந்த வருடம் ஏதென்சில் நடைபெறவுள்ள ஒலிம்பிக் போட்டிகளிற்கு பலத்த விரிவான பாதுகாப்பு வழங்கப்படு மென ஏதென்ஸ் நகர மேயர் டொரியா பகோயானிஸ் தெரிவித்துள்ளார்.

மேலும் தெரிவிக்கையில் இறுதியாக சிட்னி நகரில் இடம்பெற்ற ஒலிம்பிக் போட்டிகளிற்கான பாதுகாப்பு செலவீனங்களை விட மும்மடங்கு நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும்,

இப்பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளை ஒருங்கிணைத்து அசம்பாவிதங்களை தவிர்க்கும் வகையில் 7 நாடுகளைக் கொண்ட குழு ஒன்றும் நியமிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் அவர் தெரிவித்தார். அவுஸ்ரேலியா, பிரிட்டன்,

பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, ஸ்பெயின், இஸ்ரேல், அமெரிக்கா ஆகியனவே இந்நாடுகளாகும்.

இந்த ஒலிம்பிக் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளிற்கு 3500 அமெரிக்க டொலர் நிதி ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் தெரிவித்தார். இந்த பாதுகாப்பு நடவடிக்கையின் பொருட்டு ஐம்பதாயிரம் பொலிசாரும் இராணுவ அணியினரும் விசேட பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடுத்தப்படவுள்ளதாகவும் சர்வதேச விளையாட்டு விழாவொன்றில் ஈடுபடுத்தப்படும் ஆகக் கூடுதலான பாதுகாப்பு படை எண்ணிக்கை இதுவாகும் என்றும் அவர் மேலும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

## இந்திய- பாகிஸ்தான் தொடர் தோல்விக்கான அறிக்கை

இந்திய பாகிஸ்தான் அணிகளிற்கி டையே சமீபத்தில் முடிவடைந்த தொடரில் பாகிஸ்தான் தோல்வியைத் தழுவியது. இதற்கான காரணத்தை அறிக்கை மூலம் சமர்ப்பிக்குமாறும், இந்தப் போட்டியின் போது வீரர்கள் நடந்து கொண்ட விதத்தையும் குறிப்பாக சொயிப் அக்தரின் நடவடிக்கை குறித்தும் தெளிவான

அறிக்கை ஒன்றை சமர்ப்பிக்குமாறும் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் சபையின் தலைவர் ஹுசைன் ரஷீத் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளார். இந்த தோல்வியை அடுத்து பாக். கிரிக்கெட் சபை அதிரடி நடவடிக்கைகளை எடுக்கவுள்ளது. இது தொடர்பான ஆலோசனைகள் நடைபெற்று வருவதாகவும் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.



### பதில்கள்

? திருசூலியரே வாழ்க்கையில் எப்போதும் சந்தோசமாகவும், நிம்மதியாகவும் இருக்க நீங்கள் ஒருவருக்கு கூறும் அறிவுரை என்ன?

சி. ஹதியா, செட்டிக்குளம்.

! சொந்தமாக உழைத்து வாழும் பழகிக் கொள்ளுங்கள். அடுத்தவர் பொருளுக்கு ஆசைப்படாமல் இருப்பதைக் கொண்டு சிறப்பாகவும் உண்மையாகவும் வாழுங்கள். எப்பொழுதும் மற்றவருக்கும் உங்களைப் பாதிக்காத வகையில் உதவி செய்யப்பாருங்கள். மனதைத் தூய்மையாகவும் செய்யும்

செயல்களை முழுமனதுடன் சிறப்பாகச் செய்யுங்கள். கொஞ்சம் தியானமும் செய்யுங்கள்

? மூன்று வருடமாக தொர்பு கொண்ட பேனா நண்பி தற்பொழுது ஒரு வருட காலமாக தொர்பு எதுவும் இல்லை அது ஏன்?

S. நிலோஜினி.

புத்தோட்டம், வவுனியா.

! உங்கள் முகவரியைத் தொலைத்திருக்கலாம். மீண்டும் முயன்று உங்கள் முகவரியைக் கொடுக்கப்பாருங்கள் உண்மையாகவே நட்பாக இருந்தால் நிச்சயம் தொடரும்.

? திரிசூலியரே மூன்று வருட காலமாக U.K.S. பிரியாமல் இருந்தோம் ஆனால் இப்போ K எங்களை விட்டுப் பிரிந்து திருமணம் செய்து கொண்டார். திருமணம் ஆன பிறகு ஏன் நட்பை மறக்கின்றனர்?

G. சுந்தரவாணி.

வவுனியா.

! உங்கள் நட்பில் ஏதோ குறைபாடு இருக்கிறது. அல்லது திருமணம் செய்து கொண்ட உங்கள் நண்பரில் குறைபாடு உண்டு. எதுவேன நீங்களே தெளிவுபடுத்துங்கள்.

? பெண்களின் ஆயுதம் கண்ணீர் அதே போல் ஆண்களின் ஆயுதம்?

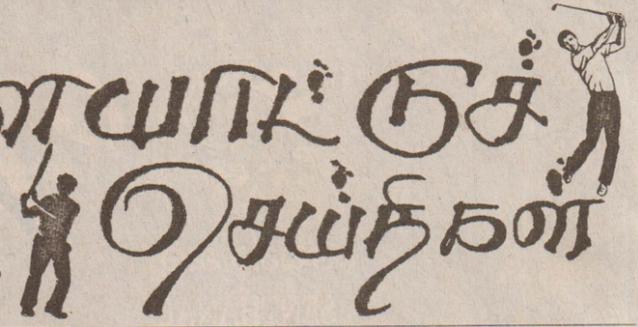
ப.தயாளினி.

உடம்புசல்லாவு.

! பேச்சு.

# வினாயாட்சு

தொகுப்பு: - அஜயம்



## பர்வீஸ் ம.: நூரின் சிறப்பான பந்து வீச்சு

இலங்கை-சிம்பாவே அணிகளிற்கிடையிலான ஒருநாள் தொடரில் மிகச் சிறப்பாக பந்து வீச்சில் திறமைகாட்டிய வீரர் பர்வீஸ் மஹூபின் என்றால் அது எல்லோருக்கும் தெரிந்த விடயம். இதை விட இவரது சிறப்பம்சம் என்னவெனில் இவர் பங்கு பற்றிய முதல் இரு டெஸ்ட் போட்டிகளிலேயே மிகத் திறமையாகப் பந்துவீசி தனது திறமையை நிரூபித்துள்ளார்.

இவரது பந்து வீச்சில் காணப்படும் நேர்த்தி, தற்கால சர்வதேச கிரிக்கெட்டில் பல அனுபவமிக்க பந்துவீச்சாளர்களிடம் கூட காணப்படுவதில்லை. எதிர்காலத்தில் சமிந்த வாசைப் பிரதிபலிக்கும் ஒரு வீரராக திகழ்வார்

என்று எதிர்பார்க்கலாம். இதைவிட இவர் ஒரு சிறந்த சகலதுறை ஆட்டக்காரர்.

சிம்பாவே தொடரில் இவர் பங்குபற்றிய முதல் இரு போட்டிகளிலும் பந்து வீச்சில் மொத்தமாக 5விக் கட்டுகளையும், துடுப்பாட்டத்தில் 19 ஓட்டங்களையும் பெற்றுள்ளார். இவர் கூடுதலான போட்டிகளில் பங்குபற்றி அனுபவம் மிக்க வீரராக இல்லாவிடினும், 19 வயதான இவருக்கு கிரிக்கெட்டில் சாதனைகள் புரிய நிறைய வாய்ப்புண்டு. எதிர்காலத்தில் இலங்கை அணியில் சிறந்த சகலதுறை ஆட்டக்காரர் ஒருவரை எதிர்பார்க்கலாம்.

## இந்தியாவுடனான டெஸ்ட் தொடர் மிகவும் கடினமானதாக இருக்கும்

இந்திய - அவுஸ்ரேலிய அணிகளிற்கிடையில் இந்திய மண்ணில் நடைபெற உள்ள டெஸ்ட் தொடர் உத்தியோகப்பற்றில்லாத ஒரு உலகப் போட்டியாக அமையும் என நான் எதிர்பார்க்கின்றேன். இந்திய அணியின் துடுப்பாட்டம் மிகவும் பலமிக்கது. அதனை ஊடுருவது மிகவும் கடினமானது. துடுப்பாட்டக்காரர்களை வீழ்த்திய பின்தான் இந்திய துடுப்பாட்டத்தை வீழ்த்தலாம். எனினும் அதனைப் புரிவது அவுஸ்ரேலிய வேகப் பந்து வீச்சாளர்களுக்கு மிகவும் கடினமாக உள்ளது என்றும், அவுஸ்ரேலிய அணியின் வேகப்பந்துவீச்சாளர் பிரிட்லீ குறிப்பிட்டுள்ளார்.

உலக கிரிக்கெட் அரங்கில் சிறந்த தலைவர்களாக ரிக்கிபொண்டிடும், சவ்ரல் கங்குலியும் தங்களது அணியின் வெற்றிக்கு பாரிய பங்களிப்பை செய்துள்ளார்கள் என்றும் தெரிவித்துள்ளார்.

### - பிரிட்லீ



## முரளியின் சாதனைக்கு சோதனையைத் தருமா தூஸ்ரா

சர்வதேச டெஸ்ட் கிரிக்கெட் அரங்கில் 85 போட்டிகளில் மாத்திரமே விளையாடி 513 விக் கெட்டுக்களை வீழ்த்தி உலக சாதனையை நிகழ்த்தி இன்னும் 7 விக் கெட்டுக்கள் எஞ்சியுள்ள நிலையில் சிம்பாவே அணிக் கெதிரான முதலாவது டெஸ்ட் போட்டியில் களமிறங்குகிறார் முத்தையா முரளிதரன்.

முரளிதரனைப் பொறுத்தவரை இந்த 7 விக் கெட் என்பது பெரிய ஒரு விடயமல்ல ஆனால் இவர் பந்து வீச்சு களமிறங்கும் முன்பே சமிந்த வாஸ், நுவன் சொய்சாம், மஹ்ரூப் போன்றவர்கள் பந்து வீச்சு விக் கெட்டுக்களை வீசி விட்டால் கேள்விக்குறிதான். ஏனெனில் சிம்பாவே அணியில் இடம்பெறுபவர்கள் முதன் முறையாகவே சர்வதேச டெஸ்ட் தொடர் ஒன்றில் கால் பதிக்கின்றனர்.

ஆயினும் மூத்த வீரர்கள் ஒருவேளை அணிக்கு திரும்பிவிட்டால் முரளியின் பந்து வீச்சிற்கு வேலை வைக்கலாம். ஆனால் இந்த நிலையை சீர்குலைக்கும் ஒரு பிரச்சனை

? யுத்த நிறத்தத்தால் சும்மாயிருக்கும் இராணுவத்திற்கு என்ன வேலை கொடுக்கலாம்?

இந்துமதி, பதுளை.

! முதலில் உமக்கு என்ன வேலை கொடுக்கலாம் என யோசிக்கிறேன். யாராவது கொஞ்சக் காலம் நிம்மதியாக சந்தோசமாக இருந்தால் பிடி காதே? உங்களுக்கு பரம்பரை புத்தி மாற்ற முடியுமா என்ன?

### உங்கள் கேள்வியை

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

திரிசூலியன் பதில்கள்

த.பெ.இல. 1601

கொழும்பு.

இருக்கின்றது. இது தான் முரளியின் தூஸ்ரா பந்து வீச்சு.

டெஸ்ட் தொடர்களில் பல சாதனைகளை புரிந்த முரளிக்கு தடைக்கல்லைப் போட்டது அவுஸ்திரேலியா. முரளி பந்தை எறிகிறார் என்ற குற்றச் சாட்டை முரளி மீது சுமத்தியது. ஆனாலும் பரிசோதனை முடிவுகள் முரளியின் பந்து வீச்சில் தவிரில்லை என்று தெரிவித்தது. இதன் பிறகு தனது பந்து வீச்சை மெருகூட்டிய முரளிதரன் இன்று உலக சாதனைப் புத்தகத்தில் தனது பெயரை பொன் எழுத்துக்களால் பதியும் அளவிற்கு வந்துள்ளார் என்பது எமது நாட்டிற்கு மிகவும் பெருமையான விடயம்.

ஆனால் இதில் பெருமைப்படுவது ஒரு புறமிருக்க இன்னொரு புறம் வேதனையாகவும் இருக்கிறது. ஏனெனில் முரளியின் தூஸ்ரா பந்து வீச்சு சம்பந்தமான முடிவுகள் வெளிவந்தாலும் அவை தொடர்பான உத்தியோக பூர்வ முடிவுகளை I.C.C வெளியிட தயக்கம் காட்டி வருகின்றது. சில வேளைகளில் முரளி இந்த சாதனையைப் புரிய தூஸ்ரா பந்து வீச்சை பயன்படுத்தலாம் என்று தெரிவித்தால் அவர் வீழ்த்தப் போகும் விக் கெட்டுகளின் எண்ணிக்கையை நினைத்துக் கூடப் பார்க்க முடியாது.

முரளி இப்பந்து வீச்சை மேற்கொள்ள முடியாது என்றால் அவர் வழமையான பந்து வீச்சின் மூலம் சாதனையை எப்படடியாவது நிகழ்த்துவார். ஆகவே இரண்டில் ஒன்றை தெரிவித்தால் அவர்களின் பொறியில் முரளியை சிக்க வைக்க முடியாது அல்லவா? எனினும் இந்தப் போட்டியில் முரளி தூஸ்ரா பந்து வீச்சை மேற்கொண்டால் ஏதாவது ஒரு பிரச்சனையை உருவாக்கி அவரின் சாதனை முறியடிக்கலாம் தானே.

எது எவ்வாறானாலும் சாதனைக்காக களமிறங்கும் முரளி இன்னொரு வகையில் சோதனையைத் தேடிக்கொள்ளாமல் இருந்தால் யாவிற்கும் சந்தோசம்.



"கண்களால் கைது செய்" படத்தில் அறிமுகமான ப்ரியாமணி அப்படத்தின் நாயகன் வசீகரனை நிஜத்திலும் கைது செய்துவிட்டாராம். இப்படப்பிடிப்பிலேயே தங்களது காதலை வளர்த்துக் கொண்ட இந்த ஜோடி இப்போது ஒரே கார்லேயே ஊரைச் சுற்றி வருகின்றார்களாம். ப்ரியாமணி நடிக்கும் படங்களின் படப்பிடிப்பு இடங்களிற்கே சென்று அவரைப் பிக்அப் பண்ணிக்கொள்கிறாராம். நடிகையோட காதலிற்கு தாய்க்குலம் பச்சைக்கொடி காட்டினாலும் படவாய்ப்புக்கள் அதிகமாக வருவதால் அடக்கி வாசிக்கிறார்களாம்.

**எனக்குப் பொருத்தமான ஜோடி சோனியா**



வேடத்தில் கலக்கியிருக்கிறாராம். இவரிடம் உங்களுடன் திரைப்படங்களில் இணைந்து நடித்த ஜோடிகளில் உங்களிற்கு பொருத்தமான ஜோடி யாரென்று கேட்டால் சோனியாதான் என்கிறார்.



புதுக் கோட்டையிலிருந்து சரவணன் படத்தைத் தொடர்ந்து தனுஷ் நடித்து வெளியாகவிருக்கும் அடுத்தபடம் சுள்ளான். காதல் கொண்டேன் படத்தைப் பற்றிக் கூறும் போது தெருநாய் ஒன்றைப் பார்த்து நடித்தேன் என்று கூறியிருந்தார். ஆனால் சுள்ளான் படத்தில் அந்தத் தெரு நாய்க்குள் ஒரு சிறுத்தைக் குணம் போன்ற

**காயத்ரி ரகுராம்**

ஒரிஜினல் நாமம்:- காயத்ரி ரகுராம்  
படிப்பு:- +2  
யார் மேல் கொள்ளைப் பிரியம் :- தோழிகள் மீது  
இரவு நிலவு :- அழகான கனவு  
வாழ்க்கையில் எது நிஜம் :- இந்த நிமிஷம்  
குரல் :- பாடுற மாதிரி இருக்கும்



**சங்கீதா**

இயற்பெயர் :- சங்கீதா  
சினிமா பெயர் :- இடையில் ரசிகா மீண்டும் சங்கீதா  
பிறந்தநாள் :- 21 அக்டோபர்  
படிப்பு :- +2  
உங்கள் ஹீரோ :- ரிச்சாட் கியர்  
எதன் மீது வெறுப்பு :- நிஜ வாழ்க்கையில் சினிமாத் தனமாக இருப்பது.

**அமோகா**

சொந்தப் பெயர் : பிரியங்கா கோத்தாரி  
சினிமாவிற்காக : அமோகா  
பிடித்த ஹீரோ : அமிதாப்பச்சன்  
கனவில் வரும் ஹீரோ : கமலஹாசன்  
காதல் : இப்போதைக்கு தேவையில்லை.

**தியா**

நாமம் :- தியா சர்மா  
படிப்பு :-BSC சைக்காலஜி  
சமீபத்திய நகைச்சுவை :- என் கண்ணில் மதுவின் போதை வழிகிறது என வந்த செய்தி  
எதில் சிக்கனம் :- சென்னையைப் பொருத்த வரை தண்ணீரில் தான் ஆச்சரியம் :- ஆரம்பமும் முடிவும் இல்லாத இந்த உலகம்

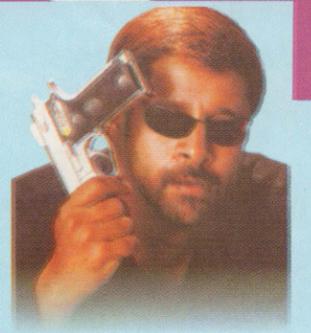
# திரை

**நட்சத்திர முகவரிகள் சில**

	<b>தனுஷ்</b> 46, 2வது மெயின் ரோடு கலைமகள் நகர், ஈகாடு சென்னை 97	
	<b>சிம்பு</b> 33, ஹிந்தி பிரச்சார சபா தெரு தி.நகர், சென்னை 17	
	<b>விக்ரம்</b> 14/11 திலக் தெரு விரிவு வடக்கு உஸ்மான் ரோடு தி.நகர், சென்னை 17.	
	<b>சூரியா</b> 7/15, கிருஷ்ணாதெரு தி.நகர், சென்னை 17.	
	<b>விஜய்</b> 86, 87, ஸ்டேட் பால்க் காலனி 3வது தெரு, விருகம்பாக்கம் சென்னை 92	
	<b>பிரசாந்த்</b> 40, வடக்கு உஸ்மான் தெரு, சென்னை -17.	
	<b>ஸ்ரீகாந்த்</b> 23/2 ஸ்வாகதம் அபார்மென்ட் ஷெனாய்ரோடு, நுங்கம்பாக்கம் சென்னை 34.	

**சுயவிமர்சனம் கேக்கணுமா?**

**விக்ரம்**  
சொந்தப் பெயர் : ஜான் கென்னடி  
பிறந்த தேதி : ஏப்ரல் 17  
பிடித்த நடிகை : கயோல்  
பிடித்த வார்த்தை : சியான்.  
முதல்வெளிநாடு : உல்லாசம் படத்திற்காக  
சுவிட்ச்லாந்து சென்றது.



**ஸ்ரீகாந்த்**  
சொந்தப் பெயர் : ஸ்ரீகாந்த்  
பிறந்த தேதி : பெப்ரவரி 28  
படிப்பு : BSC கம்பியூட்டர் சயன்ஸ்  
கனவுநாயகி : மாதூரி திட்சித்  
பிடித்த விளையாட்டு : கிரிக்கெட்

**ஷெரின்**  
நாமம் : ஷெரின்  
பிறந்தது : 5.5.85  
பசங்களிடம் பிடித்தது : கோள்மூட்ட மாட்டார்கள்  
துள்ளுவது இளமையா? : ஜொள்ளுவதும் இளமைதான்  
மறுபிறவி ஆசை உண்டா? பட்டாம் பூச்சியாக பிறக்க ஆசை.  
உங்கள் ஆயதம் : கொஞ்சம் கிளமர், கொஞ்சம் அக்கடிங்



**தென்றல் உமா**  
ஒரிஜினல் நாமம் : உமாசங்கரி  
படிப்பு : BA ஆங்கிலம்  
எதிரி : எனக்கு எதிரி எனது கோபம் தான்  
குழப்பம் : வராத வரைக்கும் நல்லது.  
பேராசை : சுத்தமாக கிடையாது.



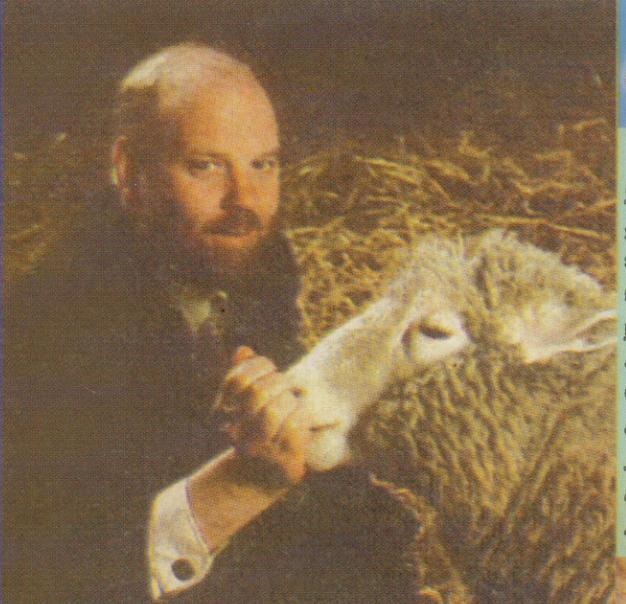
**சண்முகம் அன் சன்ஸ்**  
**புடவை மாளிகை**  
வவுனியாவில் வண்ண ஆடை ஆணிகளை வண்ணம்போல தெரிவு செய்வ சண்முகம் அன் சன்ஸ் புடவை மாளிகை  
இல 150 பஸார் ஸீதி, வவுனியா.  
தொ. பே: 0242222015  
Visa & Master ஆகிய கடன் அட்டைகள் ஏற்றுக் கொள்ளப்படும்



**நிறு வன்னி ஸ்ரூடியோ**  
உங்கள் வாழ்வின் நடைபெறும் நகல்களுக்கான நிறுவனம் சகல நகல்களும் வண்ணம் தரமான புகழ்பட, வி.ஓ.பி.கே.வாரிஸ் வவுனியாவில் முன்னணிவகையில் ஒரு நிறுவனம்  
**நிறு வன்னி ஸ்ரூடியோ**  
இல, 73, பஸ்நிலையம் [மேல்மாடி] வவுனியா, தொ.பே.இல: 024-2220265

**ஆச்சரியமான நத்தையார்**  
நத்தையாரிற்கு கால்களே இல்லை அதன் அடிப்பாகம் முழுவதும் தட்டையான கால் மாதிரி இருக்கும். இந்த அடிப்பாகத்தின் தசை நார்களைக் கட்டுப்படுத்தி சுருக்கி, சுருக்கி நகர்கின்றது. இந்த தசை நார்களில் சுரப்பிகள் ஒரு எண்ணெய்ப் பதார்தம் போல சுரக்கின்றது. இதனால் எந்த நேரத்திலும் வழக்கிக் கொண்டு போகின்றது. இதைவிட இன்னொன்று இதன் கால் மிகவும் வலுவூடையது. ஒரு பிளேடின் விளிம்பின் மேல் வெட்டுப்படாமல் நடந்து செல்ல முடியும். இந்த நத்தைகள் எங்கிருந்து தமது பயணத்தை ஆரம்பித்தாலும் அந்தஇடத்திலேயே வந்து சேருமாம். இந்த நத்தைகளின் நாக்கு அரம் போல இருக்கும். இதற்கு நூற்றுக் கணக்கான பற்களும் காணப்படும். இதன் மூலம் இவை உணவை வெட்டி அறுத்துச் சாப்பிடுகின்றது. வெளிநாடுகளில் இப்போது நத்தை "ரேஸ்" கூட விளையாடுகின்றார்கள்

**சித்திரமும் சிறுகதையும்**  
நீங்கள் வாழ்வின் நடைபெறும் நகல்களுக்கான நிறுவனம் சகல நகல்களும் வண்ணம் தரமான புகழ்பட, வி.ஓ.பி.கே.வாரிஸ் வவுனியாவில் முன்னணிவகையில் ஒரு நிறுவனம்  
**நிறு வன்னி ஸ்ரூடியோ**  
இல, 73, பஸ்நிலையம் [மேல்மாடி] வவுனியா, தொ.பே.இல: 024-2220265



**விஞ்ஞான விபர்தம்**  
முதன் முதலில் அணுகண்டு தயாரித்தபோது கூட உலகம் இவ்வளவு மிரண்டு போகவில்லை ஆனால் 1997ல் ஸ்கொட்லாந்தில் டாலி என்ற அந்த ஆட்டுக்குட்டி பிறந்தபோது உலகத்தில் உள்ள அத்தனை பேரும் அபாயக் குரல் எழுப்பினார்கள். இப்படிக்கூறும்போது அந்த ஆட்டுக்குட்டி அபாயகரமானது என்று நினைக்காதீர்கள். அந்த ஆட்டுக்குட்டி பிறந்த விதம் தான் அதிர்ச்சியானது.  
பொதுவாகவே ஒரு ஆட்டுக்குட்டி பிறக்க வேண்டுமென்றால் ஒரு கிடா ஆடும், ஒரு பெட்டை ஆடும் இணைய வேண்டும் அல்லது, கிடா ஆட்டிடமிருந்து எடுக்கப்பட்ட விந்துவை செயற்கை முறையில் பெண் ஆட்டின் கருப்பையில் செலுத்தி, அதைக் கருவுறச் செய்ய வேண்டும். இதுதான் விஞ்ஞானத்தின் வழியும்.

**நீங்களும் எழுதலாம்**  
இப்படித்திறகுப் பொருத்தமான குட்டிக்கதையினை 350 சொற்களுக்கு மேற்படாதவாறு எழுதி அனுப்புங்கள் சிறந்த கதை பிரசுரிக்கப்படுவதுடன் பரிசும் வழங்கப்படும். அத்துடன் நீங்களும் சித்திரம் வரைந்து அனுப்பலாம்.

ஆனால் இந்த டாலி என்கின்ற இந்த குட்டி ஆட்டை உருவாக்குவதற்கு ஒரு கிடா ஆடோ அதக் விந்துவோ தேவைப்படவில்லை. அதனை உருவாக்கிய வழி மிகவும் வித்தியாசமானது.  
ஒரு வெள்ளை நிறப் பெண் செம்மறி ஆட்டின் பால் சுரப்பியிலிருந்து ஒரு செல்லைப் பிரித்தெடுத்து அதை வேறொரு கறுப்பு நிறப் பெண் செம்மறி ஆட்டின் முட்டை செல் அருகே வைக்க இந்த இரண்டு செல்லும் இணைந்து ஒரு முழு ஆட்டுக்குட்டியை உருவாக்க தேவைப்படும் கருவாக மாறியது. இதை விஞ்ஞானிகள் மூன்றாவது வேறொரு பெண் செம்மறி ஆட்டைப் பிடித்து அதன் கர்ப்பப்பைக்குள் செலுத்த நூற்றம்பது நாட்களிற்குப் பிறகு வெள்ளை நிறப் பெண் செம்மறி ஆட்டின் நகலாக ஒரு ஆட்டுக் குட்டி பிறந்தது அதன் பெயர்தான் டாலி இந்த யுகத்தியின் பெயர் "க்ளோனிங்" இதை உருவாக்கிய விஞ்ஞானியின் பெயர் டாக்டர் இயான வில்மட்.



**ஓமந்தை கொத்தணி வாக்குச் சாவடியில் மக்கள் ஆர்வத்துடன் வாக்களிப்பில் பங்குகொள்ளும் காட்சிகள்.**  
வவுனியா வாக்களிப்பு நிலையங்கள்  
VAUNIA POLLING BOOTH



**Infoland**  
**COMPUTER SYSTEM**  
தொழில்புரிவோர், பாடசாலை மாணவர்கள், வெளியிடங்களில் இருந்து வருவோர் நலன் கருதி சனி, ஞாயிறு தினங்களில் பிரத்தியேக பிரிவுகள் நடைபெறுகின்றன.  
E-Mail : infoland@sltnet.lk  
Tel : 024-2220112  
Training Division  
Hardware Division  
Info CD Park  
Info Developers  
Info Visual Media  
#66, Station Road, Vavuniya.

இப்பத்திரிகை இல 24, பெரெராமாவத்த, கொழும்பு-03ல் அமைந்துள்ள சூரியன் வெளியீட்டகத்திற்காக இல 315, ஐம்பட்டாவதி, கொழும்பு 13ல் அமைந்துள்ள ஈ குவாலிட்டி பிரிசுரிஸ் அச்சு இல 08-05-2004 அன்று வெளியிடப்பட்டது